

专题一、二综合测评

中国传统文化主流思想的演变

古代中国的科学技术与文化

（时间：90 分钟 分值：100 分）

一、选择题（本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分）

1. 春秋时期，面对礼崩乐坏的社会局面，孔子为重建社会秩序，提出“克己复礼”的主张，希望重建“礼乐文明”的社会。这表明孔子在当时（ ）
- A. 希望恢复西周社会政治秩序
B. 希望损益西周制度以适应现实需要
C. 推翻现有秩序，重建礼乐文明
D. 不满社会现状，希望回到远古社会
2. 《孟子·滕文公下》：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”下列对这则材料理解最准确的是（ ）
- A. 主张遵守“义”，自律自制
B. 反映了春秋时期礼崩乐坏的局面
C. 阐明了儒家思想的义利观念
D. 体现了孟子“人性本善”的主张
3. 《庄子》记载：“桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知无用之无用也。”下列与此主张同属于一个思想流派的是（ ）
- A. “心外无物，心外无理”
B. “不期修古，不法常可”
C. “人之性恶，其善者伪也”
D. “民之难治，以其上之有为，是以难治”
4. 儒家在哲学的深度上不及道家，在法理明确上不如法家，在人类平等相爱的理想上不如墨家，但它却成为两千多年来中华文化的主流。这主要是因为儒家（ ）
- A. 以“仁”与“礼”为核心推动国家的统一
B. 不断发展完善，适应了大一统的需要
C. 主张以德治国，始终受到统治者重视
D. 以私人讲学的方式培养了众多信徒
5. “王者配天，谓其道。天有四时，王有四政，四政若四时，通类也，天人所同有也。庆为春，赏为夏，罚为秋，刑为冬。庆赏罚刑之不可不具也，如春夏秋冬不可不备也。”以上反映的是（ ）
- A. 春秋时期的道家思想
B. 战国时期的法家思想
C. 汉初“无为而治”的思想
D. 汉武帝时期的儒家思想
6. 科举时代有“人以科名（科举考试中取得的功名）重”的谚语，这里的“人”主要指的是（ ）
- A. 世官家族
B. 儒家读书人
C. 平民百姓
D. 统治阶层
7. 《唐律疏议》记载：“德礼为政教之本，刑罚为政教之用，犹昏晓阳秋相须而成者也。”这表明（ ）

- A. 德礼是刑罚的本体
B. 刑罚是德礼的体现
C. 德礼较于刑罚无足轻重
D. 对政教而言,德礼和刑罚皆不可或缺
8. 朱熹说:“孔子所谓‘克己复礼’,《中庸》所谓‘致中和、尊德性、道问学’,《大学》所谓‘明明德’……圣贤千言万语,只是教人明天理,去人欲。”朱熹旨在强调 ()
- A. 儒家自古以来就讲求个人的道德修养
B. 人的正常欲望是天理,超越于此的是人欲
C. 存天理、去人欲是儒家一以贯之的思想
D. 人要克制欲望才能发明本心、符合天理
9. 明代哲学家王阳明认为:“天下之物本无可格者,其格物之功只在身心上做。”从这句话中我们可以推测,下列人物的观点与王阳明相近的是 ()
- A. 陆九渊 B. 程颐 C. 朱熹 D. 程颢
10. “天理流行,触处皆是:暑往寒来,川流山峙,父子有亲,君臣有义之类,无非这理。”这一言论,最有可能出自 ()
- A. 孟子 B. 朱熹 C. 王阳明 D. 李贽
11. 黄宗羲说:“有明(明朝)之无善治,自高皇帝(指朱元璋)罢丞相始也。”据此可知,黄宗羲主张 ()
- A. 反对纲常名教 B. 实行君主立宪制 C. 加强中央集权 D. 限制君主权力
12. 顾炎武在《日知录》中说:“今将静百姓之心,而改其行,必在制民之产,使之甘其食,美其服,而后教化可行,风俗可善乎。”在此,顾炎武强调 ()
- A. 培养人才,经世致用 B. 弘扬道德,规范言行
C. 富足百姓,移风易俗 D. 教化民众,静心明志
13. 下列有关程朱理学和陆王心学的评述,不恰当的是 ()
- A. 陆王心学与程朱理学有本质区别
B. 二者的主要差异在于求“理”的方法不同
C. 二者都利用三纲五常维系专制统治,压抑、扼杀人性
D. 二者都重气节、品质、责任、使命,对塑造中华民族性格有积极作用
14. 宋代史书记载:“舟师识地理,夜则观星,昼则观日,阴晦则观指南针。”对此材料理解最准确的是 ()
- A. 宋代的航海完全依靠指南针来辨别方向
B. 我国劳动人民最早知道了磁针指南的作用
C. 指南针在宋代用于航海事业,但只起辅助作用
D. 指南针是我国古代水手发明的
15. “所到之处,羊皮纸被取代。事实证明,它的价值十分显著:过去用羊皮纸制作一本《圣经》至少要 300 张羊皮。”这句话中提到的技术是 ()
- A. 印刷术 B. 指南针 C. 火药 D. 造纸术

16. 培根指出：“印刷术、火药、指南针曾改变了整个世界，变化如此之大，以致没有一个帝国，没有一个教派，没有一个赫赫有名的人物，能比这三种发明在人类事业中产生更大的力量和影响。”这里所说的“影响”主要是指 ()
- A. 推动了欧洲工业革命的发展
B. 奠定了中国古代文明古国的地位
C. 促进了欧洲社会制度的转型
D. 打破了世界各地彼此隔绝的状态
17. 汉景帝时，司马相如的赋没有引起天子注意。汉武帝时，“相如既奏大人之颂，天子大悦，飘飘有凌云之气，似游天地之间”，“言语侍从之臣……朝夕论思，日月献纳”。汉成帝时，奏御者千有余篇。赋的地位演变 ()
- A. 是时代发展的需求
B. 由皇帝的好恶决定
C. 受朝代更替的影响
D. 因儒学兴衰而变化
18. 《辞海》解释汉字的某种字体时称：“形体方正，笔画平直。”该字体发端于汉末，盛行于魏晋南北朝，一直使用到现在。该字体是 ()
- A. 隶书
B. 行书
C. 草书
D. 楷书
19. 书法家王僧虔在《笔意赞》中说：“书之妙道，神采为上，形质次之，兼之者方可绍于古人。”上述言论旨在强调书法创作应该 ()
- A. 效法道家
B. 有意无法
C. 形神兼备
D. 超越古人
20. 自宋代开始，曲子词、鼓子词、诸宫调等说唱形式发展起来，杂剧与南戏脱颖而出，原因主要是 ()
- A. 城市商品经济的繁荣
B. 国家的分裂
C. 战争的频繁
D. 文人的刻苦用功
21. 有学者认为：宋元以后，中华文明开始呈现出复杂的二元性：一是商品经济发展所带来的文化世俗化倾向；二是理学和文化专制强化以后表现出的高雅文化倾向。他最可能选择的依据分别是 ()
- A. 风俗画和文人画
B. 话本和小说
C. 汉赋和唐诗
D. 元曲和杂剧
22. 清代“京剧剧目取材广泛，有的出自古典杂剧、传奇，有的源自小说话本”。这说明京剧 ()
- A. 集中体现了中国戏曲精华
B. 角色的行当划分比较严格
C. 适应世俗文化的发展趋向
D. 因受人们喜爱而日渐流行
23. “余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷……虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。”这首著名古代诗歌 ()
- A. 反映了西周下层劳动群众的生活
B. 体现了楚国地方特色和浪漫风格
C. 透射出盛唐诗人气度的宏阔广大
D. 表达了宋代市民阶层的文化需求
24. 清代有学者说：“古有儒、释、道三教，自明以来，又多一教，曰小说……士大夫、农、工、商贾，无不习闻之，以至儿童、妇女不识字者，亦皆闻而如见之，是其教较之儒、释、道而更广也。”这表明 ()

- A. 小说的兴起冲击了社会等级观念
B. 社会群体认同推动世俗文化发展
C. 小说成为一种新的宗教传播载体
D. 世俗文化整合了社会的价值观念

25. 中华文明源远流长,成果丰富。在五千多年的发展过程中,我国劳动人民创造出了先秦诗歌、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等诸多文学体裁。以下是关于上述文学体裁的表述,其中不正确的是 ()

- A. 《诗经》深刻反映了当时的社会现实,体现了下层人民的呼声
B. 唐诗风格多样,有山水田园诗、边塞战争诗等
C. 宋词的出现反映了宋代商品经济的发展和市民阶层的兴起
D. 明清小说主要以小说这种文学体裁表达当时社会的繁荣与人们的自豪感

二、非选择题(本大题共4小题,第26题12分,第27题10分,第28题14分,第29题14分,共50分)

得分

26. (12分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 儒者博而寡要,劳而少功……然其序君臣父子之礼,列夫妇长幼之别,不可易也。

——《史记·太史公自序》

材料二 春秋大一统者,天地之常经,古今之通谊也。今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以上亡(无)以持一统;法制数变,下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一而法度可明,民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

材料三 天理流行,触处皆是:暑往寒来,川流山峙,父子有亲,君臣有义之类,无非这理。

——黎靖德《朱子语类》

材料四 然则为天下之大害者,君而已矣……天子之所是未必是,天子之所非未必非,天子亦遂不敢自为非是,而公其非是于学校。

——黄宗羲《明夷待访录》

(1)材料一对儒学的社会价值有着怎样的认识?(2分)

(2)材料二集中反映了董仲舒的哪些思想主张?对西汉王朝的统治有何意义?(2分)

(3)理学又被称为“新儒学”，根据材料三说明其“新”在何处。(2分)

(4)材料四作者提出了哪些新的观点？这些观点形成的经济根源是什么？(2分)

(5)根据上述材料并结合所学知识，概括中国传统文化主流思想的演变历程。(4分)

得分

27. (10分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一而法度可明,民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

材料二 天下之务莫大于恤民,而恤民之本,在人君正心术以立纪纲。讲明义理之归,闭塞私邪之路,然后乃可得而正。

——朱熹

材料三 仲尼虽圣,效之则颦,学之则为步,丑妇之贱态。

——李贽

(1)根据材料一、二、三,概括三位思想家是如何对待儒家思想的。(4分)

(2)根据上述材料并结合所学知识,谈谈你对儒家思想历史作用的认识。(6分)

得分

28. (14分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 宋时,科学技术非常繁盛。宋在战国司南的基础上发明了指南针。毕昇在唐代雕版印刷日臻成熟的基础上发明了活字印刷术。唐代发明火药,宋代建立后不久,建立专门制造火器的“兵工厂”,备有详备的边疆地图,以备战时需要。《宋史》记载,有人制定“新历二十卷”,便赐官“司天监”;有人制定“乾元历”,颇为精密,“优赐束帛”。

城市商品经济的日益繁荣,致使坊市制逐步消亡,手工业作坊分工细密,规模宏大,能织出复杂花纹的丝织品。以胡瑗为代表的教育家们以“体、用、文”教授学生,创经义与

治事两斋。他的治事包括治兵、治民、水利、算术等科。沈括在王安石“天变不足畏，祖宗不足法”思想的鼓舞下，致力于科研，写成《梦溪笔谈》。

——摘编自《中国科技史求索》等

材料二 中国人的三大发明(航海罗盘、印刷术、火药),对欧洲文明的发展,提供了异乎寻常的推动力。

——英国汉学家麦都思

材料三 18世纪后半叶,乾隆设四库馆修《四库全书》时,发现《天工开物》中有“北虏”“东北夷”等反清字样,因此没有将《天工开物》收入《四库全书》。《天工开物》单行本较难见到。

李时珍在《本草纲目》中批判了水银“无毒”、久服“长生”“成仙”等说法,而当时的皇帝、大臣都信奉道教的用水银炼丹以求长生的做法,所以当时的书商不太敢出版这部著作,因此《本草纲目》直到李时珍死后三年才面世。

——摘编自《论中国无科学之原因》等

(1)根据材料一,概括宋代科技兴盛的原因。(5分)

(2)根据材料二并结合所学知识,指出这一认识的史实依据。(5分)

(3)根据材料三,概括明清时期中国科技发展的阻力。(4分)

得分

29. (14分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 唐代诗歌的成就尤为突出。唐代诗人之众和作品之多都超过了以往各代。仅《全唐诗》所录就有两千三百多位诗人,近五万首诗。唐诗内容的广泛性也是空前的……它记述了丰富的社会生活,也描摹了祖国壮丽的自然景色……在艺术上,唐诗也达到高度成熟的境地。除李白和杜甫两位伟大诗人外,其他如陈子昂、孟浩然、王维、高适、白居易、韩愈、李贺、杜牧、李商隐等人,也都各自具有独创的风格,在诗歌史上形成了百花争艳的繁荣局面。

——摘编自游国恩等《中国文学史》

材料二 明清时代,是白话小说百花齐放、异彩纷呈的岁月。此时的白话小说不仅数量浩繁,而且以其辉煌的成就赢得了众多的读者,在中国文学殿堂中占据有很重要的位置。

通俗小说能够成为文学的主流,绝不是一蹴而就的……它的崛起经过一个文学的启蒙、继而诞生启蒙文学的艰苦过程。资本主义经济的萌芽,产生了新的城市阶级。阶级使社会群体重新划分,群体的价值意识也必然出现不可逆转的整合。

——摘编自于平《明清小说外围论》

(1)根据材料一,概括唐代诗歌艺术成就的特点。结合所学知识,指出促使唐代诗歌艺术成就斐然的主要因素。(6分)

(2)根据材料二,明清小说有何特点?根据材料二并结合所学知识,分析明清时期小说繁荣的原因。(6分)

(3)根据上述材料,概述文学艺术与政治、经济的关系。(2分)

专题三、四综合测评

近代中国思想解放的潮流 毛泽东思想和
中国特色社会主义理论体系的形成与发展

(时间:90 分钟 分值:100 分)

一、选择题(本大题共 25 小题,每小题 2 分,共 50 分)

1. “其书罗列甚远之国,指掌形势,可谓奇书”“方今急边防,疲氓未息肩。苦心著此书,搜讨颇有年”。这是对下列哪本书的评价 ()
- A. 《孔子改制考》 B. 《海国图志》
C. 《明夷待访录》 D. 《天下郡国利病书》
2. 鸦片战争后,“新思想的萌发”之“新”的主要含义是 ()
- A. 揭露腐败现象,呼吁革除弊端 B. 批判程朱理学,提倡“经世致用”
C. 抛弃“天朝上国”梦幻,睁眼看世界 D. 向西方学习,寻求强国御侮之道
3. 19 世纪末,随着民族资本主义的发展,资产阶级登上政治舞台,开始了救国探索的道路。其中康梁维新派要在中国变法维新,他们对社会发展的主要贡献是 ()
- A. 起到了思想启蒙作用 B. 倡导学习西方科学技术
C. 明确“中体西用”思想 D. 宣传民主共和思想
4. “就像一个朝廷命官头戴花翎,满脑子‘三纲五常’,身上却穿了一身笔挺的西装。结果,躯干似‘西’,头脑是‘中’,似是而非,不伦不类。”与此评论相符合的是 ()
- A. 孔子:“克己复礼” B. 张之洞:“中体西用”
C. 鲁迅:“打倒孔家店” D. 康有为:“托古改制”
5. 康有为在奏章中往往采用在“中体”中偷运西学的“移花接木”方法,给皇帝讲必当变法的道理。顽固派指责他“其貌则孔也,其心则夷也”。康有为这样做的目的是 ()
- A. 在儒学的基础上吸收西方的政治学说 B. 为变法披上传统文化价值的理论
C. 将西方的理论和实践中国化 D. 用儒家的经典解释西方的政治学说
6. 范文澜曾评价 19 世纪末的某运动:“学问分子从此在封建思想里添加一些资本主义思想,比起完全封建思想来,应该说,前进了一步。”这场运动“添加一些资本主义思想”是指 ()
- A. 伸民权,设议院 B. 民主与科学 C. 民主、共和、博爱 D. 实业救国
7. 胡适说过:“如果我们将中国传统文化比喻成一棵大树,洋务运动只不过剪断了一些枝叶,辛亥革命则相当于将这棵大树砍断了。但是树断了,树墩还在,一般的树只要树墩还在,还是可以萌发。”所谓的“树墩”是指 ()
- A. 封建传统思想 B. 君主专制制度
C. 传统的小农经济 D. 反动政府的统治

8. “他们号召用现代西方的标准,重新评价中国的文化遗产,乐意地与导致中国衰弱的那些因素决裂……对中国过去引入了一种全面否定的新态度。就深度和广度而言,这场思想变革超过 1895—1911 年期间的变革。”文中的“这场思想变革” ()
- A. 促使了西方民主思想在中国开始传播 B. 为结束封建帝制提供了思想理论基础
C. 为马克思主义的传播营造了必要空间 D. 推动了中国民族资本主义的初步发展
9. 1903 年,梁启超说:“今日之中国,实非贵族政体,而为独裁政体,其蠹国殃民者……非媚满人,媚独裁耳……故今日当以集全国之锋刃向于恶政府为第一义,而排满不过其战术之一枝线。”他的核心主张是 ()
- A. 推翻清朝政府 B. 实行民主共和 C. 反对专制统治 D. 反对民族压迫
10. 有人把中国前期近代化的各种方案比喻成“自我疗伤”“温药治疗”“猛药重治”“开颅洗脑”。其中“开颅洗脑”的意义是 ()
- A. 中国近代第一次思想启蒙运动 B. 是移风易俗的社会革新运动
C. 真正意义的资产阶级民主革命 D. 动摇了封建思想的统治地位
11. 陈独秀说:“儒者三纲之说,为一切道德、政治之大原……曰忠、曰孝、曰节,皆非推己及人之主人道德,而为以己属人之奴隶道德也。”材料反映了 ()
- A. 儒家思想第一次遭到严厉的批判 B. 20 世纪初新旧道德观念的冲突
C. 新文化运动弘扬传统文化的精华 D. 向西方学习过程中资产阶级的困惑
12. 新文化运动前期,各种西方思潮纷至沓来,相互角逐,马克思主义被湮没在其中。在五卅运动之后,马克思主义从众多学说中脱颖而出,独树一帜。这一变化 ()
- A. 提升了向西方学习的水平 B. 改变了救亡图存运动的路径
C. 扩大了民主与科学的影响 D. 促使民众民族意识开始觉醒
13. 毛泽东认为“中国的秘密在农村”。为此,他在 20 世纪 20 年代进行的探索是 ()
- A. 参加中共一大 B. 领导秋收起义
C. 建立敌后抗日根据地 D. 开辟“农村包围城市”的革命道路
14. 1949 年 6 月,在《论人民民主专政》一文中,毛泽东指出要教育农民,特别强调工人阶级在“人民专政”中的领导权及担负教育农民的责任。由此可知,材料 ()
- A. 坚持农村工作在民主革命中的重要性 B. 强调工农在民主革命中的作用
C. 坚持农民在民主革命中的同盟军作用 D. 体现中国革命工作重心转移
15. 国共十年对峙时期,以毛泽东为代表的中国共产党人开创出以农村包围城市的中国革命道路的主要依据是 ()
- A. 总结了国民革命失败的教训 B. 进攻长沙遭到严重挫折
C. 井冈山具备开创根据地的良好条件 D. 基本国情和当时的形势
16. 毛泽东思想的形成大致经历了国民革命时期、土地革命时期与抗日战争时期三个阶段。毛泽东在第二阶段的杰出理论贡献在于 ()
- A. 分析中国社会形态和阶级状况、坚持依靠农民进行革命斗争

- B. 创造性地提出农村包围城市、武装夺取政权的革命道路和思想
- C. 提出中国革命“两步走”战略,系统、完整地阐述了新民主主义革命的科学概念
- D. 创造性地提出了人民民主专政的理论,采用民主方法解决人民内部矛盾的问题

17. 图一、图二是有关中国共产党两次重要会议的图片。这两次会议反映了中国共产党历史发展的特点是 ()



图一 遵义会议旧址



图二 中共七大会场

- A. 在独立自主的探索中走向成熟
 - B. 实现了党的工作重心的转移
 - C. 确立了毛泽东思想的指导地位
 - D. 找到了中国革命的正确道路
18. 1978年5月,《光明日报》刊发的《实践是检验真理的唯一标准》引起了广泛关注,开始了真理标准问题的讨论。这场讨论最为深远的意义在于 ()
- A. 解放了人们的思想
 - B. 建立了社会主义市场经济
 - C. 使中共十一届三中全会的精神深入人心
 - D. 激发了农民的劳动热情
19. 1978年底,邓小平作了题为《解放思想,实事求是,团结一致向前看》的重要讲话;1992年初,邓小平又在武昌、深圳、珠海、上海等地发表重要谈话。以上讲话、谈话都 ()
- A. 推动了经济特区的发展
 - B. 深化了体制改革
 - C. 加速了对外开放的进程
 - D. 冲破了思想藩篱
20. 邓小平指出:“一个党,一个国家,一个民族,如果一切从本本出发,思想僵化,迷信盛行,那它就不能前进,它的生机就停止了,就要亡党亡国。”这段话深刻阐明了 ()
- A. 实事求是的重要性
 - B. 解放思想的重要性
 - C. 改革开放的重要性
 - D. 破除迷信的重要性
21. “一个世纪以来,中国人民在前进道路上经历了三次历史性的巨大变化,产生了三位站在时代前列的伟大人物:孙中山、毛泽东、邓小平。”这三位伟人思想的相同点不包括 ()
- A. 适应了时代发展的需要
 - B. 中西结合,大胆创新
 - C. 以追求西方民主政治为思想核心
 - D. 对农村土地问题给予了关注
22. 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想 ()
- ①都是马克思主义中国化的产物
 - ②都反映出马克思主义具有与时俱进的品质
 - ③都对中国的社会主义革命事业有重大的指导作用
 - ④它们之间具有继承与发展的关系
- A. ①②③④
 - B. ②③④
 - C. ①②③
 - D. ①②④
23. 中共十七大报告指出,在新的发展阶段全面建设小康社会,发展中国特色社会主义,必须坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导。“三个代表”重要思想是 ()

①我们党必须长期坚持的指导思想 ②保障现代化建设的法律武器 ③我们党的立党之本、执政之基、力量之源 ④新时期全面加强党的建设的伟大纲领

A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ①②③④

24. 中共十八大以来,以习近平总书记为核心的党中央领导集体紧密结合新的时代条件和实践要求,系统回答了“坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义”这一时代课题,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想

()

①是我们沿着中国特色社会主义道路前进的根本制度保证 ②是邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重要思想的总和 ③是中国共产党人新时代推进理论创新的集中体现和重大成果 ④是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

25. 20 世纪以来,先进的中国人把世界文化的优秀成果同振兴中华的具体实践相结合,取得了一个又一个的重大思想理论成果——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想等,这些重大理论成果在本质上具有一致性。对这些重大理论成果“一致性”的理解,正确的是

()

- A. 都是中国民主革命的产物
- B. 都是马克思主义中国化的产物
- C. 都与中国国情相结合,以民族复兴为宗旨
- D. 都是 20 世纪推动中国历史前进的思想武器

二、非选择题(本大题共 4 小题,第 26 题 12 分,第 27 题 12 分,第 28 题 12 分,第 29 题 14 分,共 50 分)

得分 26. (12 分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 “不善师外夷者,外夷制之”“夷之长技三:一战舰,二火器,三养兵练兵之法”“是书何以作?曰为以夷攻夷而作,为以夷款夷而作,为师夷长技以制夷而作”。

——魏源《海国图志》

材料二 且法者,所以守地者也。今祖宗之地既不守,何有守于祖宗之法?而不能守祖宗之地,与稍变祖宗之法,而能守祖宗之地,孰得孰失,孰重孰轻?

——康有为《上清帝第六书》

材料三 要拥护那德先生(即 democracy),便不得不反对孔教、礼法、贞节、旧伦理、旧政治。要拥护那赛先生(即 science),便不得不反对旧艺术、旧宗教;要拥护德先生又要拥护赛先生,便不得不反对国粹和旧文学。

——陈独秀

材料四 李大钊指出:俄国(十月)革命,“是立于社会主义上之革命”,是“世界人类全体的新曙光”。他号召人民向苏俄学习。

(1)材料一代表哪一阶级的观点? 概括其主张和目的。(3分)

(2)材料二体现了康有为的什么主张? 较之材料一,其进步性体现在哪里? 又有何局限性?(5分)

(3)材料四与材料三有什么联系? 产生了什么重大影响?(4分)

得分 27. (12分)中国近代思想的发展深受西方思想的影响。阅读下列材料,回答问题。

材料一 “中体西用”毕竟使中国人看到了另一个陌生的世界,看到了那个世界的部分,并移花接木地把这一部分引进到中国来,成为中西文化交冲汇融后两者可能结合的一种特定形式。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

材料二 吾今一言以蔽之曰:变法之本,在育人才;人才之兴,在开学校;学校之立,在变科举,而一切要其大成,在变官制。

——梁启超《论变法不知本原之害》

材料三 西洋文明输入吾国,最初促吾人觉悟者为学术……其次为政治,年来政象所证明,已有不克守缺抱残之势。继今以往,国人所怀疑莫决者,当为伦理问题……吾敢断言,伦理的觉悟,为吾人最后觉悟之最后觉悟。

——陈独秀《吾人最后之觉悟》

(1)指出“中体西用”思想产生的背景。材料一中“那个世界的部分”的主要内涵是什么？(4分)

(2)材料二中梁启超的主张对中国近代思想产生了怎样的影响？(2分)

(3)当时陈独秀断言“国人所怀疑莫决者，当为伦理问题”的依据是什么？为实现“伦理的觉悟”，先进的中国人做了哪些努力？(6分)

得分

28. (12分)“如何走出一条正确的道路,实现中华民族的独立和振兴”是近代以来的伟大命题。阅读下列材料,回答问题。

材料一 驱除鞑虏,恢复中华,创立民国,平均地权。

——孙中山《民报》发刊词(1905年)

材料二 现代中国人,除了一小撮反动分子以外,都是孙先生革命事业的继承者。我们完成了孙先生没有完成的民主革命,并且把这个革命发展为社会主义革命。

——毛泽东《纪念孙中山先生》(1956年)

材料三 过去搞民主革命,要适合中国情况,走毛泽东同志开辟的农村包围城市的道路。现在搞建设,也要适合中国情况,走出一条中国式的现代化道路。

——邓小平《坚持四项基本原则》(1979年)

(1)结合所学知识,指出材料一为哪一革命组织的指导思想。孙中山后来将这一革命纲领进一步阐发为什么思想。他何时实现了“创立民国”的梦想?为了保护这一革命成果,他努力促成了哪一宪法性质的文件的制定?(4分)

(2)“完成了孙先生没有完成的民主革命”的标志是哪一件重大历史事件?结合所学知识,分析“现代中国人”从哪些方面实现了三民主义的愿望。(6分)

(3)三大改造完成后,毛泽东为社会主义建设做出的理论探索被概括在哪些作品里?结合所学知识,邓小平走出了一条怎样的“中国式的现代化道路”? (2分)

得分

29. (14分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 民生主义真是达到目的,农民问题真要解决,是要耕者有其田……现在俄国推翻一般大地主,把全国的土地都分到一般农民,让耕者有其田,耕者有了田,只对于国家纳税,另外没有地主来收租钱,这是一种最公平的办法。我们现在革命,要仿效俄国这种公平办法,才算是彻底的革命。

——孙中山《耕者要有其田》

材料二 中国共产党如果不能迅速地恢复和发展生产,并首先使工人生活有所改善,并使一般人民的生活有所改善,那我们就不能维持政权,我们就会站不住脚,我们就会要失败。

——《毛泽东选集》

材料三 十二亿人口怎样实现富裕,富裕起来以后财富怎样分配,这都是大问题。问题已经出来了,解决这个问题比解决发展起来的问题还困难。分配的问题大得很。我们讲要防止两极分化,实际上两极分化已然出现。要利用各种手段、各种方法、各种方案来解决这些问题。少部分人获得了那么多财富,大多数人没有,这样发展下去总有一天会出现问题。分配不公,会导致两极分化,到一定时候问题就会出来。

——《邓小平年谱》(1975—1997)

(1)根据材料一,孙中山在土地政策上有何新举措?并结合所学知识,分析其政策发生变化的原因。(4分)

(2)根据材料二,毛泽东同志认为解决民生问题的重点和关键是什么?有何重要意义?(4分)

(3)根据材料三,邓小平领导的改革有什么特点?结合所学知识,分析我国经济体制改革的目标。(4分)

(4)综合上述材料指出,三民主义、毛泽东思想和邓小平理论有哪些共同追求?(2分)

专题五、六综合测评

现代中国的文化与科技

西方人文精神的起源与发展

（时间：90 分钟 分值：100 分）

一、选择题（本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分）

1. 1978 年 2 月的国务院政府工作报告指出：“对学术讨论和文艺评论中有争论的问题，不要轻率作结论，更不要采用简单的行政方法去处理，应当通过充分讨论和实践的方法去解决”。这一政策（ ）
- A. 体现了“双百”方针的基本原则
B. 引发了真理标准问题的讨论
C. 促使八个“样板戏”在全国推广
D. 形成了深刻的思想解放运动
2. 1958 年 3 月 13 日的《光明日报》载：“资产阶级的哲学、社会科学、文学、艺术……对我们只有一个用处，就是当作毒草来研究，以便使我们……把毒草锄掉变为肥料。”这反映出（ ）
- A. “双百”方针受到干扰和损害
B. 建设社会主义需要强化阶级斗争
C. 右的错误影响科学文化发展
D. 批判“毒草”是当时政治发展的需要
3. 仅 1956 年一年，我国学术著作出版的数量比 1950—1955 年的总数还多。文学创作方面，初步打破了题材和主题的禁区，题材范围扩大，体裁风格多样，涌现了一批富有创新精神的作品。1957 年 1 月，全国 60 多个专业歌剧团体在北京举行音乐舞蹈会演，20 多天演出的节目有 360 多个。出现这一现象的原因是（ ）
- A. 三大改造胜利完成
B. “科教兴国”战略的提出
C. “大跃进”运动的浮夸
D. “双百”方针的贯彻
4. 1957 年上半年，北大经济系正式开设一向被视为资产阶级学说的凯恩斯经济学。与北大这一行为关系最密切的背景是（ ）
- A. “一五”计划的实施
B. 三大改造的完成
C. “双百”方针的提出
D. 社会主义总路线的提出
5. “从 1979 年起，《历史研究》开始实现向学术刊物回归……开拓研究领域，借鉴国外史学研究成果；倡导社会史研究……出现了前所未有的活跃局面。”这是因为中国共产党（ ）
- A. 重新贯彻了“双百”方针
B. 提出“发展才是硬道理”
C. 实施“科教兴国”战略
D. 提出“向科学进军”
6. 江西上饶《夫妻识字歌》唱道：“黑格隆冬天上，出呀出星星。黑板上写字，放呀么放光明。什么字，放光明？学习，学习二字我认得清。”这段反映某一历史时期我国扫盲和工农识字教育的材料所体现的教育方针出自（ ）

- A.《中国人民政治协商会议共同纲领》 B.毛泽东有关知识青年“上山下乡”的批示
C.邓小平关于教育要“三个面向”的指示 D.《中华人民共和国义务教育法》
- 7.联合国教科文组织认为“在一个占世界人口 1/5 的发展中国家做到这一点,是一项史无前例的壮举,它改变了中国的命运”。“这一壮举”是指 ()
- A.中国载人航天取得成功
B.基本普及九年义务教育和基本扫除青壮年文盲
C.袁隆平的“超级杂交稻”培育成功
D.基本普及高等教育
- 8.1949 年全国教育工作会议提出教育工作的目的是:“为人民服务,首先为工农服务,为当前的革命斗争与建设服务。”1958 年毛泽东提出党的教育工作方针是:“教育为无产阶级政治服务,教育与生产劳动相结合。”1983 年邓小平提出:“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”这反映出我国教育工作 ()
- A.长期“左”倾冒进 B.具有时代特征
C.始终获得优先发展地位 D.一直模仿苏联
- 9.1977 年,邓小平在全国高等学校招生工作会议上指示:“政审,主要看本人的政治表现。政治历史清楚,热爱社会主义,热爱劳动,遵守纪律,决心为革命学习,有这几条,就可以了。总之,招生主要抓两条:第一是本人表现好,第二是择优录取。”这一指示的时代意义在于 ()
- A.重新树立起尊重知识、尊重人才的观念 B.为改革开放事业的开展做好了人才准备
C.强调了德才兼备、全面发展的育人理念 D.奠定了教育和科技优先发展的战略地位
- 10.“神舟六号尚在这太空遨游,很多‘搭车’企业就已经开始计算收益。航天领域每投入 1 元钱,将会产生 7 元至 12 元的回报。航天,将为国民经济发展带来巨大动力……”下列选项对材料理解正确的是 ()
- A.航天业将成为主要的经济行业
B.中国成为第三个掌握载人航天技术的国家
C.体现了科学技术是第一生产力
D.中国开始打破大国对空间技术的垄断
- 11.20 世纪五六十年代,党和政府把发展以“两弹一星”为核心的原子弹、空间技术和火箭技术放在重中之重的地位,主要是为了 ()
- A.带动其他部门发展 B.尽快实现社会主义工业化
C.提高中国国防实力 D.适应第三次科技革命潮流
- 12.1977 年 5 月,邓小平在一次谈话时指出:“我们要实现现代化,关键是科学技术要能上去。发展科学技术,不抓教育不行。靠空讲不能实现现代化,必须有知识,有人才。”“一定要在党内造成一种空气:尊重知识,尊重人才。”邓小平的这一看法 ()
- A.体现了“双百”方针的要求 B.首次提出实现现代化的目标

21. 之所以说宗教改革发展了文艺复兴以来复苏了的人文主义,主要是因为它 ()
- A. 旨在冲破封建专制制度的藩篱 B. 使人们获得灵魂自救的自主权
- C. 使人们开始摆脱基督教神学的束缚 D. 使人们开始从神灵和自然的控制下觉醒
22. “当自然状态中,生存障碍超过个人所能够承受的地步,人类就被迫改变生活方式……解决办法就是形成一个约定,使每个人都把自身的能力置于‘主权者’的指导下……共同体可称为‘国家’或‘政治体’。”这段话体现出的主要观点是 ()
- A. 天赋人权 B. 社会契约
- C. 人民主权 D. 开明专制
23. 卢梭和洛克都是著名的启蒙思想家。在下列洛克关于国家政治的主张中,与卢梭的主张不同的是 ()
- A. 议会君主制是最好的政府形式 B. 国家源于社会契约
- C. 人民有权反抗和改变违约政府 D. 人人生而自由平等
24. 人文主义是西方中世纪晚期以来人们的精神追求。启蒙运动高举理性旗帜,把人文主义发展到新的高度,这时人文主义的本质含义是 ()
- A. 洞察宇宙,探索人生 B. 追求自由,强调平等
- C. 肯定人性,追求幸福 D. 否定教会,信仰得救
25. 文艺复兴、宗教改革和启蒙运动促进了近代欧洲的思想解放。因为它们都 ()
- A. 抨击封建君主的专制统治 B. 体现人实现自我价值的诉求
- C. 倡导理性至上和科学思维 D. 揭露资本主义社会的黑暗现实

二、非选择题(本大题共4小题,第26题14分,第27题12分,第28题12分,第29题12分,共50分)

得分 26. (14分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 1958年9月13日至20日,根据北戴河会议搞“大跃进”的精神,中共中央宣传部召开了文艺创作座谈会,提出要像生产1070吨钢一样,在文学、电影、印刷、美术、理论研究等方面放“卫星”,文艺要表现社会主义建设中的共产主义萌芽,创作和批评要靠群众,都要搞群众运动,掀起了“文艺大跃进”。

——摘编自何理主编《中华人民共和国史》

材料二 1965年11月,姚文元的《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》发表后,很快掀起了群众性的批判运动;并迅速发展到史学界、哲学界、经济学界等社会科学领域……许多书刊被批评、收缴、查禁。全国图书、杂志、报纸的出版数量急剧下降。1965年全国图书出版共20143种,杂志790种,报纸343种,到1968年,图书下降到3694种,杂志降到22种,报纸降到42种。

——摘编自何理主编《中华人民共和国史》

材料三 在文化艺术领域,由于贯彻“百花齐放、百家争鸣”“洋为中用、古为今用”“推陈出新”等方针,我国文艺事业获得了极大的发展。在十年改革中,反映我国社会主义建设

和改革开放的文艺作品层出不穷。

——摘编自尹凤英主编《中华人民共和国简史》

上述三则材料分别反映了文化艺术领域的什么现象？为什么会出现这些现象？结合相关知识谈谈你的看法。（14分）

得分 27. (12分) 阅读下列材料, 回答问题。

材料一 1954年, 毛泽东主席询问苏共第一书记赫鲁晓夫, 能否援助中国研制核武器。赫鲁晓夫傲慢地回答: “搞核武器是很费电的, 就是把中国的所有电力都投进去也不一定够用。我们苏联有核武器就行了, 用不着大家都来搞它。”

材料二 在汲取国际相关科研成果的基础上, 凭借科学有效的管理协调方式、严谨的科学态度以及科学家艰苦奋斗、报效祖国的奉献精神, 中国在核武器研制领域, 以最少的研制经费, 创造了最快的速度。1964年10月16日, 中国第一颗原子弹爆炸成功。

材料三 国外有人说: 到21世纪30年代, 中国人口将达16亿, 那时谁来养活这么多人? 谁来拯救由此引发的全球性粮食危机? 我们认为中国不仅完全能解决自己的吃饭问题, 还要帮助世界人民解决吃饭问题!

材料四 神舟五号的研制从一开始就处于航天技术前沿, 使用了大量现代高科技成果, 实现了技术大跨越, 飞船性能可与美俄现代飞船相媲美。

(1) 根据材料一和材料二, 概括中国原子弹研制成功的原因。这说明了什么问题? (4分)

(2)材料三中,什么科技成果解决了中国与世界人民的吃饭问题?(2分)

(3)以上材料体现了中国的科技成就产生了什么影响?(6分)

得分

28. (12分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 文艺复兴时期的人文主义者和艺术家发现有可能用多种方法,把古典思想和哲学同基督教信念、对人的信任和对“上帝”的信任结合起来,或者至少互相容纳起来。彼得·盖伊在《启蒙运动》一书中认为:“在文艺复兴时期的文人中间,完全世俗的、完全清醒的世界观,相对来说是很少见的……神圣的东西仍是文艺复兴时期雕塑家、建筑师和画家的中心主题。”

——摘编自阿伦·布洛克《西方人文主义传统》

材料二 启蒙运动时期体现出一个显著的特征:人们热切地从各个层面来审视宗教信仰。虽然基督教在很多方面受到抨击,抨击者本身却潜心研究宗教信仰和神学一直在探讨的问题……人们考察宗教信仰的基础,运用启蒙运动的基本方法和观念来求得答案。宗教批判者和宗教学者充分运用理性、比较分析和历史研究的方法……确实,18世纪下半叶,法国启蒙运动开启了使法国社会世俗化和基督教化的运动,但他们对待宗教的态度只是启蒙人士所持的多种宗教观中的一种。启蒙运动的一个特点是强烈地要求实行宗教宽容。

——摘编自彼得·赖尔《启蒙运动百科全书》

(1)根据上述材料,指出文艺复兴时期的人文主义者、艺术家和 18 世纪的启蒙学者是怎样对待宗教问题的。(6 分)

(2)根据材料并结合所学知识,概括指出文艺复兴、宗教改革和启蒙运动在打破教会和宗教神学思想禁锢方面所起的作用。(6 分)

得分

29. (12 分)起源于古希腊的人文主义是近代西欧社会转型的文化支撑。阅读

下列材料,回答问题。

材料一 人是万物的尺度,是存在的事物存在的尺度,也是不存在的事物不存在的尺度。

——普罗塔戈拉

材料二 文艺复兴对世界文明最伟大的贡献,还是它通过自己各方面的重大成就,昭示了一种个人主义的伦理观……只有解决了个人主义的合法性(正当性)问题,一切阻碍个性自由发展的传统束缚……才有可能统统被冲破,以往一直受到严重抑制的个人创造潜能才有可能得到充分发挥,社会才有可能开启由传统向现代的转变进程。

——摘编自马克垚《世界文明史》

材料三 他们在经济领域中的主要口号是自由放任……国家对自然经济力量的自由发挥作用不得干涉……在宗教方面……伏尔泰说:“如果在英国仅允许有一种宗教,政府就很可能变得专横;如果只有两种宗教,人民就会互相割断对方的喉咙;但是,当有大量的宗教时,大家都能幸福地生活、和睦相处。”……在政治方面……卢梭在其主要政治著

作《社会契约论》一书中说,所有公民在建立一个政府的过程中,把他们的个人意志融合成一个共同意志,同意接受这共同意志的裁决作为最终的裁决……“行政权的受托人不是人民的主人,而是人民的办事员;他(人民)能如心所愿地使他们掌权和把他们拉下台;对受托人来说,不存在契约的问题,只有服从”。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析普罗塔戈拉的观点有何积极意义。(4分)

(2)根据材料二,概括指出“解决个人主义的合法性”问题的重要意义。(4分)

(3)根据材料三,列举启蒙运动进一步发展人文主义的思想主张。(4分)

专题七、八综合测评

近代以来科学技术的辉煌

19 世纪以来的文学艺术

(时间:90 分钟 分值:100 分)

一、选择题(本大题共 25 小题,每小题 2 分,共 50 分)

- 有人说:“19 世纪物理学大厦已经全部建成,今后物理学只是修饰和完美这座大厦。”这座“大厦”的奠基者是 ()
A. 爱因斯坦 B. 牛顿 C. 达尔文 D. 爱迪生
- “这一发现成为 20 世纪物理学研究的基础,从那个时候起,几乎完全决定了物理学的发展。要是没有这一发现,那就不可能建立起分子、原子以及支配它们变化的能量过程的有用理论。”对此理解正确的是 ()
A. 经典力学仍然有顽强的生命力
B. 量子理论是 20 世纪人类最有成就的理论
C. 相对论解决了热辐射的问题
D. 肯定了量子理论对现代物理学的重要意义
- 19 世纪经典物理学被誉为“一座庄严雄伟的建筑和动人心弦的美丽殿堂”,然而到了 19 世纪末 20 世纪初它却风光不再。使“美丽殿堂”风光不再的主要原因是 ()
A. 牛顿力学体系缺乏科学基础 B. 它不能解释物理学的所有问题
C. 人们不再重视科学研究 D. 相对论和量子理论的诞生
- 爱因斯坦相对论的提出,是物理学思想的一场重大革命,它 ()
A. 否定了牛顿经典力学的原理 B. 是人类认识微观世界的革命
C. 继承了经典物理学绝对化的思维模式 D. 揭示了时间、空间并非绝对不变的属性
- 美国史学家斯塔夫里阿诺斯曾针对一位生物学家的工作评价说:“工作于 17 世纪初叶,坚持实验的办法,是一个需要勇气和献身的、令人难以忍受的智力上的严峻考验。”这位科学家及其研究成果应当是 ()
A. 施莱登——创立细胞学说 B. 哈维——建立血液循环理论
C. 巴斯德——发明巴氏消毒法 D. 达尔文——创立生物进化论
- 爱因斯坦说自己是站在牛顿的肩上取得了科学成就。下列关于牛顿经典力学与爱因斯坦相对论关系的说法,不正确的是 ()
A. 牛顿力学是相对论在低速状态下的一个特例
B. 相对论出现后,牛顿力学体系失去了其存在的价值
C. 相对论否定了牛顿力学体系的绝对时空观
D. 相对论继承和发展了牛顿力学体系

7. 达尔文《物种起源》一出版,英国社会学家斯宾塞马上将达尔文的学说运用到社会历史领域,创立了社会达尔文主义。他认为,人类社会也像自然界一样,存在着生存竞争。在竞争中,强者生存了下来,而弱者则被淘汰。只有这样,人类社会才能进步。这种观点 ()
- A. 正确,社会科学可以借鉴自然科学理论
B. 错误,社会科学不可以借鉴自然科学理论
C. 正确,自然科学理论可以移植到社会科学领域
D. 错误,自然科学理论不可以移植到社会科学领域
8. “它曾推动了机械工业甚至社会的发展。随着它的发展而建立的热力学和机构学为汽轮机和内燃机的发展奠定了基础。”这里的“它”应指 ()
- A. 蒸汽机 B. 发电机 C. 量子理论 D. 进化论
9. 今天人们常以“蒸汽时代”和“电气时代”来命名第一、第二次工业革命发生和演进的历史阶段,这是因为蒸汽和电气技术的应用 ()
- A. 改变了当时工人的经济地位 B. 密切了世界各地的联系
C. 解放了人类的体力劳动 D. 改变了人类的生产和生活方式
10. “在近代,人们已发明了作出发明的方法,人们已发现了作出发现的方法,机械的进步不再是碰巧的、偶然的,而成为有系统的、渐增的过程。”材料强调的是 ()
- A. 生产经验是科技革命的主要动力
B. 科学理论的发展促进了生产技术的革命
C. 发明使发现日益受到人们的重视
D. 科技革命促进了社会进步
11. “随着 19 世纪的过去,科学成为西方社会的一个日益重要的部分……到它为久已建立的工业做出基本贡献的 19 世纪末,它正在创造全新的工业。”下列能说明这一观点的是 ()
- A. 伽利略开创了近代科学 B. 达尔文建立起生物进化论
C. 牛顿的万有引力定律和力学三定律 D. 法拉第电磁感应理论
12. 《互联网进化论》中指出:“工业革命把人变成机器,信息革命把机器变成人。”对此理解准确的是 ()
- A. 工厂诞生于工业革命后,消失于信息革命中
B. 科学技术的进步改变了人的思想观念与生活方式
C. 机器与人的斗争始于工业革命,止于信息革命
D. 信息革命后机器完全取代了“人脑”的作用
13. 德国政府希望利用“工业 4.0”的巨大潜力来夯实其制造业的基石,如果零件本身能够与生产设备进行交互,或者如果零件在需要修理时能够自我完成修理,当工业生产过程能够实现智能联网时,就实现了“工业 4.0”。这表明德国经济的变革 ()

- A. 兼顾到全球经济的全面复苏
B. 突出了信息革命的效用
C. 致力于挖掘德国经济的潜能
D. 构建起完整的工业体系
14. 近代英国文坛出现了一批杰出的文学家,他们“反对理性和判断,重视想象和情感;反对工业化社会对人性的漠视,强调个人的主观感受”。下列选项中,属于这一文学风格的代表人物是 ()
A. 莎士比亚 B. 雪莱 C. 雨果 D. 狄更斯
15. “风雪里一个满身乌黑的小东西,‘扫呀,扫呀’在那里哭哭啼啼!……‘因为我原先在野地里欢欢喜喜,我在冬天的雪地里也总是笑嘻嘻’。”英国诗人威廉·布莱克在《经验之歌》中描绘了扫烟囱的孩子,从侧面反映了工业化初期的英国社会。这首诗歌 ()
A. 以浪漫主义风格表达不满情绪 B. 以现实主义笔触揭露社会黑暗
C. 以现代主义手法表现自我追求 D. 以印象主义技巧展现真实历史
16. 1885年法国为一位伟大的文学家举行国葬。他的作品以情节的离奇和对人物性格入木三分的刻画,歌颂了人世间的美、善和光明,鞭挞了丑、恶与黑暗。这位文学家的代表作品是 ()
A. 《巴黎圣母院》 B. 《大卫·科波菲尔》
C. 《人间喜剧》 D. 《安娜·卡列尼娜》
17. 19世纪初期世界文学艺术作品紧密结合社会现实,以美好的理想和憧憬从侧面揭示和抨击了当时的社会,充分体现了工业革命时代人们的浪漫情怀。下列最能体现这一时代特征的音乐作品是 ()
A. 《蓝色多瑙河》 B. 《自由引导人民》 C. 《唐璜》 D. 《悲惨世界》
18. 法国文学史家爱弥尔·法盖说:“……是明确地、冷静地观察人间的事件,再明确地、冷静地将它描写出来的艺术主张……要从几千几万的现实事件中,选择出最有意义的事件,再将这些事件整理起来,使之产生强烈的印象。”下列作品中代表这种文学流派的是 ()
A. 《约翰·克利斯朵夫》 B. 《西风颂》
C. 《唐璜》 D. 《巴黎圣母院》
19. 右图是毕沙罗的《瓦赞村口》,画中充满阳光、空气,清新、明净、温暖的乡村生活气息扑面而来。这种以光和色彩作为认识世界的中心的画派是 ()
A. 现代主义 B. 现实主义
C. 印象主义 D. 浪漫主义
20. 某些画家根据光色原理对绘画色彩进行了大胆革新,打破了传统绘画的褐色调,并直接面对自然风景写生,将光色瞬间变幻的效果记录下来。这一绘画流派是 ()
A. 古典主义 B. 浪漫主义
C. 印象主义 D. 现实主义



21. 下列关于印象主义音乐的表述正确的是 ()
- A. 印象主义绘画的兴起影响了印象主义音乐的产生
 B. 印象主义音乐的代表人物是德国的贝多芬
 C. 德国的德彪西为印象主义音乐做出了重大贡献
 D. 《牧神午后》是贝多芬的代表作
22. 他的作品往往故事情节怪诞, 时序颠倒, 人物形象模糊抽象并喜欢使用隐晦难懂的象征性语言。下列哪个人物作品的风格, 与“他的作品”的风格相似 ()
- A. 拜伦
 B. 德彪西
 C. 高尔基
 D. 毕加索
23. 20 世纪 60 年代使人们意识到“人类也是生态平衡的一部分”, 从而掀起了现代环保运动的一部重要作品是 ()
- A. 《寂静的春天》
 B. 《日瓦戈医生》
 C. 《百年孤独》
 D. 《第二十二条军规》
24. 19 世纪晚期, 当人们在观看某一新奇玩意儿时, 惊呼“过去已经属于我们”! 这一新奇玩意儿是 ()
- A. 有线电报机
 B. 电话
 C. 电影
 D. 电视
25. 夏尔洛是卓别林系列作品的主角。无论是《寻子遇仙记》中不畏艰辛寻求幸福的夏尔洛, 还是《摩登时代》中作为机器的奴隶精神失常的夏尔洛, 每一部作品中的人物都包含着心酸、喜悦和忧郁、快慰。这一经典形象是 ()
- A. 浪漫主义的光辉典范
 B. 电视艺术的登峰造极
 C. 西方社会的现实写照
 D. 悲剧作品的永恒经典

二、非选择题(本大题共 4 小题, 第 26 题 12 分, 第 27 题 12 分, 第 28 题 12 分, 第 29 题 14 分, 共 50 分)

得分 26. (12 分) 阅读下列材料, 回答问题。

材料一 因为(14—15 世纪兴起的)人文主义运动内在的推动力也就是对崭新的世界知识的迫切需求, 此种需求最后在自然科学的建立和自然科学按原则而扩展的过程中获得了实现。但是, 此事发生的方式和赖以完成的思想形式, 在所有重要观点上, 都表现出依赖于由于吸收了希腊哲学而产生的刺激因素。

——文德尔班《哲学史教程》

材料二 牛顿的物理学的分析方法现今开始不仅被应用于物质世界, 而且被应用于思想和知识的整个领域及人类社会。正如伏尔泰所说: “整个自然界所有的行星竟会服从永恒的法则, 而有一种身高 5 英尺的小动物竟然不顾这些法则, 完全按照自己的怪想随心所欲地行动, 这是非常奇异的。”寻找决定人类事物的这些永恒法则, 是法国革命之前的所谓启蒙运动的实质。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料三 达尔文的进化论第一次对整个生物界的发生、发展,作出了唯物的、规律性的解释,推翻了神创论等唯心主义、形而上学在生物学中的统治地位,使生物学发生了一个革命性变革……它奠定了人类对生物进化认识的基础,随着近代科学的发展,人们必然会更加深入地认识生物进化的规律,更有成效地改造自然。

——摘编自《生物进化论的“进化”过程》

(1)根据材料一,指出人文主义运动的内在推动力及其与近代自然科学的关系。(3分)

(2)根据材料二并结合所学知识,指出“牛顿的物理学的分析方法”是什么?所谓“人类事物的永恒法则”有哪些?(3分)

(3)材料三中“达尔文的进化论”主要包括哪些基本观点?它为什么被誉为“19世纪自然科学的三大发现之一”?(4分)

(4)综合上述材料,谈谈你对思想解放和科学发展关系的认识。(2分)

得分 27. (12分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 瓦特的蒸汽机解决了大工业发展所必需的动力问题。炼铁厂用它来开动鼓风机,为高炉提供风力,煤矿用它来排除矿井积水,纺织行业用它来作为动力。1800年,英国全国已有蒸汽机321台,总功率5210马力,1825年增至15000台,总功率375000马力。这时,一个巨大的新能源已为人类所获得,而且不久,人类还能开发储藏在地球中的其他矿物燃料,即石油和燃气。

——摘编自刘祚昌等主编《世界通史》等

材料二 科学开始时对工业没什么影响。我们至今所提到的纺织工业、采矿工业、冶金工业和运输业方面的种种发明,极少是由科学家们作出的。相反,它们多半似乎由非凡才能的技工完成的。不过,1870年以后,科学开始起了更加重要的作用。渐渐地,它成为所有大工业生产的一个组成部分。工业研究的实验室装备着昂贵的仪器、配备着对指定问题系统研究的训练有素的科学家,它们取代了孤独的发明者的阁楼和作坊。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料三 个人计算机以及计算机网络的开发和应用使计算机不再只和计算相关,它正在改变或决定我们的生活。1996年,美国著名学者尼葛洛庞帝的《数字化生存》一书认为:“信息DNA”正在迅速取代工业经济时代的原子,成为人类生活的交换物。移动电话、笔记本电脑、高清晰度电视、数码相机等数字化产品,进入人类生活,成为日常生活用品。它将改变我们的学习方式、工作方式、娱乐方式。一句话,它将改变我们的生活方式。

——摘编自陈筠泉、殷登祥主编《科技革命与当代社会》等

(1)根据材料一并结合所学知识,概括瓦特改良蒸汽机的作用。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分别指出两次工业革命中科学与技术的关系。(4分)

(3)根据材料三并结合所学知识,说说信息技术发展对人类生活的影响。(4分)

得分

28. (12分)阅读下列材料,回答问题。

材料一 这是一幅庞大的壁画,在这里,英雄的战场扩展到宇宙的边界……不可胜数的主题在这漫无边际的原野上汇成一支大军,无限广阔地扩展开来……我们再也听不到什么(琴弦在静寂中低沉地颤动),只有静脉的跳动……英雄在号角声中从死亡的深渊站起。整个乐队跃起欢迎他,因为这是生命的复活……

——罗曼·罗兰

材料二 (此曲)本欲献给法国执政者拿破仑,但当得知拿破仑称帝时,贝多芬立刻将总谱写有题词的封面撕下,并愤怒地高喊:“这是一个独裁者!”……最伟大的艺术家总是一定时代的良心和代言人,艺术作品不是在真空中产生的。

材料三 从19世纪开始,西方绘画艺术便日新月异,从古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义等直到抽象主义,如果把这一发展过程描述的概括一点,基本上可以说是主观因素不断压倒,以至全部取代客观因素的过程。

——摘编自朱狄《当代西方美学》

(1)指出材料一、二所涉及的音乐作品的名称及所属的流派。你是怎样理解材料二中“最伟大的艺术家总是一定时代的良心和代言人”的?(6分)

(2)根据材料三并结合所学知识,指出印象主义绘画作品的特点并举例说明。19世纪以后,西方绘画的发展趋势是什么?(4分)

(3)综合上述材料,你对文学艺术的发展有何认识?(2分)

得分

29. (14分)阅读下列材料,回答问题。

材料 中西方由于文化与历史发展背景的不同,在婚姻爱情观上也有一定的异同,这在文学作品中有所体现,例如:曹雪芹的《红楼梦》中,林黛玉寄人篱下,虽然能得到贾母的疼爱,跟贾宝玉两情相悦,但最终王夫人和贾母在为贾宝玉选妻子的时候,还是更多考虑经济基础以及门第关系,选择了家底殷实的薛宝钗。贾宝玉最终出家为僧,薛宝钗最终也只有守着一段残缺的婚姻。18世纪末19世纪初的西方文学作品《傲慢与偏见》开篇中对男主角的介绍就是对其财产的介绍,奠定了当时人们将经济基础视为婚姻基础的主张,同时女主人公伊丽莎白对达西先后两次求婚的不同态度,实际上反映了女性对人格独立和平等权利的追求。

——摘编自冯秀林《从中西方文学作品中看爱情婚姻观的异同》等
结合中国古代史和世界近代史的相关知识,从上述文学作品介绍中提取一个视角,拟定一个观点,并就此观点进行简要阐释。(要求:观点明确,中外关联,阐释全面)(14分)