

# 点金训练

## 教师用书

《点金训练》编写组 编

### ▶ 历史

选择性必修3  
文化交流与传播

配人教版



四川教育出版社



# CONTENTS

# 目录

## 第一单元 源远流长的中华文化

---

第 1 课 中华优秀传统文化的内涵与特点·····	1
第 2 课 中华文化的世界意义·····	8
单元活动构建 ·····	18

## 第二单元 丰富多样的世界文化

---

第 3 课 古代西亚、非洲文化·····	27
第 4 课 欧洲文化的形成 ·····	33
第 5 课 南亚、东亚与美洲的文化·····	41
单元活动构建 ·····	50

## 第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

---

第 6 课 古代人类的迁徙和区域文化的形成 ·····	60
第 7 课 近代殖民活动和人口的跨地域转移 ·····	65
第 8 课 现代社会的移民和多元文化 ·····	72
单元活动构建 ·····	82



## 第四单元 商路、贸易与文化交流

---

第 9 课 古代的商路、贸易与文化交流·····	91
第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展·····	97
单元活动构建·····	106

## 第五单元 战争与文化交锋

---

第 11 课 古代战争与地域文化的演变 ·····	116
第 12 课 近代战争与西方文化的扩张 ·····	122
第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流 ·····	130
单元活动构建·····	139

## 第六单元 文化的传承与保护

---

第 14 课 文化传承的多种载体及其发展 ·····	149
第 15 课 文化遗产:全人类共同的财富·····	158
单元活动构建·····	165

## 第一单元

## 源远流长的中华文化

## 第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点

**任务** 1.了解中华优秀传统文化的内涵。

**目标** 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度,认识中华优秀传统文化的特点和价值。

时空 定位	原始社会	夏朝	商朝	周朝	秦汉	隋唐	宋元 明、清(前朝)
	约公元前2070年	约公元前1600年	公元前1046年	礼乐制度 百家争鸣	公元前221年 推崇法家 尊崇儒术	220年 581年 907年	960年 1368年 1840年 1919年
	中华文明孕育					三教合归儒	理学、科技等高 度繁荣 阳明心学 学习西方以救 亡图存 进步思想家

## 问题式预习

## 一、中华文化的发展历程

## 1.起源

(1)多元起源:黄河流域、长江流域、珠江流域等都是孕育中华文明的摇篮。

(2)中原核心:中原华夏族率先成为核心,并向四周辐射,推动着多元一体中华文化的形成。

## 2.奠基

(1)春秋战国时期,内迁的戎狄蛮夷逐渐融入华夏族,初步形成了各地区、各民族共同的血缘认同、文化认同。

(2)春秋时期,孔子对西周礼乐文明进行多方面阐述,儒家文化的思想核心形成。战国时期,“百家争鸣”局面出现。春秋战国时期,学术思想大放异彩,成为后世思想文化发展的源头。<sup>[1]</sup>

3.形成:秦始皇推崇法家学说。汉武帝接受董仲舒的建议,尊崇儒术,确立了儒学的正统地位。从此,儒家思想成为两千多年来中华传统文化的主流。

4.发展:随着佛教传入和道教兴起,中华传统文化呈现出儒、佛、道交汇融通的景象。<sup>[2]</sup>

魏晋	玄学盛行
唐朝	佛学繁荣,传统儒学受到挑战,同时也促进了儒学的创新与发展
宋朝	儒、佛、道学说相互渗透,理学形成。它丰富了中华文化的理论思维,但它宣扬的封建礼教,严重束缚了人们的精神世界

## 5.传承与转折

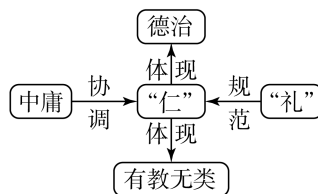
(1)进步思想<sup>[3]</sup>

①明清之际,提倡个性自由的思想出现。

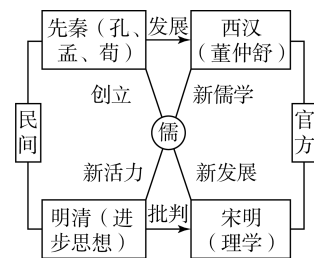
②黄宗羲、顾炎武和王夫之等批判理学,抨击封建专制,倡导经世致用。

(2)思想钳制:康雍乾时期,君主专制高度发展,文字狱愈演愈烈,思想受到钳制,禁锢了中华文化的发展。

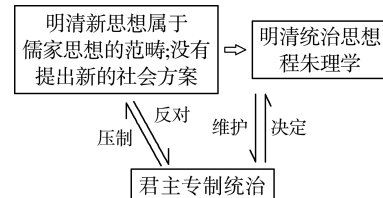
## [1]孔子的思想体系



## [2]古代儒家思想的发展演变



## [3]明清之际的新思想



## 6. 衰落到复兴<sup>[4]</sup>

鸦片战争后	向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流
新文化运动时期	抨击封建思想， <u>科学与民主</u> 成为中华文化追求的价值目标
五四运动后	马克思主义在中国得到广泛传播，与中国实际相结合，推动了中华文化的进步

## 二、中华优秀传统文化的内涵<sup>[5]</sup>

### 1. 重视以人为本

(1) 社会关系上：以人为本

① 西周：周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐，建立了以人为中心的礼乐制度。

② 春秋时期：孔子提倡“仁”，主张“仁者爱人”。

③ 后世儒学思想家大多恪守孔子的人本思想，从人与社会的关系入手，建立起儒家的一套规范社会关系的伦理秩序。

(2) 政治伦理上：民本思想<sup>[6]</sup>

① 表现(连线)

- |       |                    |
|-------|--------------------|
| A. 管子 | a. 要求统治者应体察民情，反对苛政 |
| B. 孔子 | b. “民为贵，社稷次之，君为轻”  |
| C. 孟子 | c. 君主治理国家要顺应民意     |

② 影响：BCD(填序号)

- A. 春秋时期的思想家批判了先秦民本思想  
 B. 发展为系统的理论学说，并在一定程度上转化为政治实践  
 C. 成为中华传统政治文化的重要特征  
 D. 推动了中国历史的发展

### 2. 崇尚天人合一，道法自然

(1) 表现

① 夏商时期：人们相信上天和鬼神。商朝人每遇事，必祭天地、祖先。

② 春秋时期：老子提出“道”的概念。其哲学思想中凸显了人的存在，追求天人合一。

③ 战国时期：荀子提出“天行有常，不为尧存，不为桀亡”“制天命而用之”的思想。

(2) 影响

- ① 以朴素的唯物观解释自然，摒弃了天命的绝对权威。  
 ② 认为人类应该尊重自然规律，顺应自然，建立人与自然和谐发展的关系。

### 3. 提倡爱国，追求家国情怀<sup>[7]</sup>

(1) 春秋战国时期：孔子、墨子、孟子等均有以天下为己任的思想。

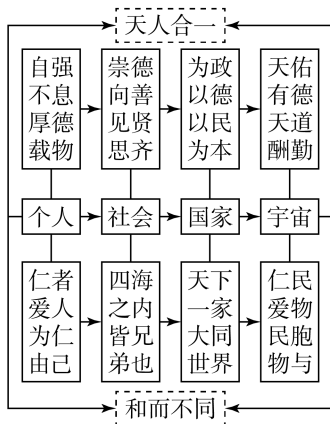
(2) 两宋：张载“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

(3) 明清：顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”。

## [4] 近代中华文化衰微的原因

- (1) 中国封建统治的日趋没落。
- (2) 近代中国经济发展缓慢。
- (3) 西方近代工业文明的巨大冲击。

## [5] 中华优秀传统文化的内涵



## [6] 中国古代民本思想的具体内容

- (1) 畏民，即敬畏民众，“君失道则民叛之，故可畏”。
- (2) 重民，强调民众的重要性，“民惟邦本，本固邦宁”。
- (3) 得民，即要得民心，“得民心者得天下，失民心者失天下”。
- (4) 知民，要体察民情，了解民意，“国将兴，听于民”。
- (5) 爱民，要爱护民众，“仁者爱人”。
- (6) 富民，要让民众生活富足，即“凡治国之道，必先富民”。

## [7] 家国情怀的内涵和价值

(1) 内涵：中国人的家国情怀，是个体对家庭、家族以及国家共同体的认同、维护和热爱，并自觉承担共同体的责任。它的核心是家与国相贯通，强调爱家向爱国的纵向提升。在家国同构下，家是最小国，国是最大家。将家庭利益与国家利益紧紧地结合在一起，家旺与国兴，和衷共济。

(2) 价值：家国情怀有助于提升个人道德修养，增强爱国主义精神，增强中华民族凝聚力。

## 4. 崇德尚贤, 推崇天下为公

## (1) 表现(连线)

- ① 周朝统治者—— a. “明德” “敬德”  
 ② 孔子—— b. “大道之行也, 天下为公, 选贤与能, 讲信修睦”  
 ③ 墨子—— c. “尊贤使能, 俊杰在位”  
 ④ 孟子—— d. “为政以德”  
 ⑤ 《礼记》—— e. “贤者举而上之, 富而贵之, 以为官长”

(2) 影响: 在各国掀起人才使用革故鼎新的大变革, 也对历史上德才兼备、以德为先的用人制度产生了深远影响。

## 5. 崇尚自强不息, 厚德载物(判断)

(1) 《孟子》中的“天行健, 君子以自强不息”“地势坤, 君子以厚德载物”体现了中华民族自强不息、厚德载物的精神。 (×)

(2) 战国时期的孟子, 强调“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”的气概。 (√)

(3) 屈原提出“路曼曼其修远兮, 吾将上下而求索”, 体现了中华民族的精神境界。 (√)

## 6. 主张和而不同

表现	① 太史伯: “和实生物, 同则不继” ② 孔子、孟子: “和”为人性中应有的美德, 提出了“ <u>和为贵</u> ”“君子和而不同, 小人同而不和”“天时不如地利, 地利不如人和”等思想
影响	“和”的思想作为认识与处理事情的方法, 对中华文化的发展起到了积极作用

三、中华优秀传统文化的特点和价值<sup>[8]</sup>

## 1. 特点

本土性	起源与发展具有本土性
多样性	各民族共同创造的中华文化, 博大精深, 丰富多彩, 领域广阔
包容性	中华文化博采众长, <u>兼收并蓄</u> , 积极吸纳外来文化
凝聚性	中华文化是中华民族共同文化特质的体现
连续性	中华文化绵延不绝, 传承至今, 体现出顽强的生命力

2. 中国优秀传统文化有哪些价值? (从对思想、行为方式、政治、后世几方面归纳)

中华文化是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力。中华文化潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。从未中断的中华文化维护着中国团结统一的政治局面, 维系着统一多民族的大家庭, 推动着中国社会的发展进步, 为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

## [8] 中华传统文化与中华优秀传统文化

(1) 中华传统文化: 以中华民族为创造主体, 于晚清以前, 在中国形成和发展起来的、具有鲜明特色和稳定结构的、世代传承并影响社会历史的、宏大的古代文化体系。

(2) 中华优秀传统文化: 指中华民族在 1840 年以前创造的、并能够经过现代意义上的创造性转换而服务于中国现代化建设的文化, 包含物质形态层面, 知识、技艺层面, 行为、制度层面, 文学、艺术层面和思想、精神层面等。

(3) 中华优秀传统文化是中华传统文化的“精华”部分, 是中华民族之根与魂, 是最深厚的国家文化软实力, 是中国特色社会主义根植的沃土, 是我们坚定文化自信的力量源泉。

## 任务型课堂

## 任务一 中华优秀传统文化的具体内涵

## [探究活动]

材料一 春秋战国时期在我国思想史上是一个“百花齐放”的时期, 产生了儒、墨、道、法、名、阴阳等

诸子百家, 各家思想存在着许多不同之处……而孔子“和而不同”的文化观着重强调不同文化之间互补的一面, 主张不同的文化可以互相取长补短、互相促进。费孝通先生认为: “中华文化的包容性和中国古代先

哲提倡“和而不同”的文化观有密切的关系。”

——摘编自胡国威《论孔子“和而不同”的文化观及其现代意义》

(1)根据材料一,概括“和而不同”文化观对中国先秦文化的影响。结合所学指出,孔子“和而不同”思想的内涵。

**提示:**影响:使中国传统文化具有多样性、包容性;作为认识与处理事情的方法,对中华文化的发展起到了促进作用。内涵:孤立、单一的因素不能构成新事物,只有多种因素特别是对立因素的统一与和谐才能形成新事物。

**材料二** 中国传统文化中的“人文精神”具有鲜明的特点,它关注人的生命和尊严,强调社会中个人道德自律。对政权的迎合也表现出强烈的实践性。同时在“天人合一”的哲学思想指导下去追求和谐社会的建立。不过也有学者指出,“儒学的人文精神不可避免地带有封建主义烙印,大大损害了儒学人文精神的积极作用”。

——摘编自苏丽娜、陈利音《中国古代的人文精神——兼议中西方法治进程中人文基础的差异》

(2)根据材料二并结合所学知识,概括中国古代“人文精神”的特点。

**提示:**注重人的价值和自我修养;政治实践性强;追求和谐;带有封建主义烙印。

#### [评价活动]

(1)天、地、君、亲、师是中国古代对主要祭祀和尊奉对象的概括。这种提法形成于战国时期的荀子。这反映了中华优秀传统文化 ( )

- A.主张和而不同、美美与共
- B.推崇天下为公、崇德尚贤
- C.提倡道法自然、以人为本
- D.强调天人合一、和谐共生

**C 解析:**根据材料“天、地、君、亲、师是中国古代对主要祭祀和尊奉对象的概括”可知,祭祀天地体现了崇尚自然,尊奉君、亲、师体现了以人为本(不以鬼神为尊奉对象),故选C项;“美美与共”指各个民族、各个国家的优秀文化互相包容、互相学习,排除A项;材料不能体现天下为公的相关信息,排除B项;材料与“和谐共生”无关,排除D项。

(2)2023年3月13日,国务院总理李强在回答中外记者提问时说:“我们从来都是在克服困难中不断实现新发展的。我们这一代中国人从小听得最多的故事就是大禹治水、愚公移山、精卫填海、夸父逐日等

等……我们中国人不会被任何困难所压倒。”其中蕴含的中华优秀传统文化内涵主要是 ( )

- A.以人为本
- B.天人合一
- C.家国情怀
- D.自强不息

**D 解析:**根据材料信息“我们从来都是在克服困难中不断实现新发展”“不会被任何困难所压倒”可看出蕴涵的传统文化内涵为自强不息,D项正确;以人为本强调的是民本思想,与材料不符,排除A项;天人合一强调的是人与自然的和谐发展,与材料无关,排除B项;家国情怀强调的是以天下为己任的爱国情怀,与材料不符,排除C项。

#### 任务总结

##### 中华优秀传统文化的内涵

- 1.核心思想理念:天人合一、道法自然、居安思危、自强不息、诚实守信、厚德载物、以民为本、仁者爱人、尊师重道、和而不同、日新月异、天下大同等。
- 2.中华传统美德:仁爱孝悌、谦和好礼、诚信知礼、精忠爱国、克己奉公、修己慎独、见利思义、勤俭廉正、笃实宽厚、勇毅力行等。
- 3.中华人文精神:以人为本。

#### 任务二 中华优秀传统文化的价值

##### [探究活动]

**材料一** 中国传统文化对全球化本质内容究竟有哪些蕴含,我认为,主要有以下四个观念和原则:第一,“天下为公”、世界“大同”;第二,“以和为贵”“亲仁善邻”“协作万邦”;第三,实行“开户牖”、互学习、兼收并蓄、“携手共进”;第四,反对侵略战争,维护祖国统一。

——摘编自李慎明《中国传统文化与全球化》

(1)根据材料一并结合所学知识,说明中国优秀传统文化在当今世界的主要价值。

**提示:**为人类和平发展、当代全球治理贡献中国智慧和方案。

**材料二** 所谓家国同构,移家为国,移孝为忠,进而在家国之上,扩展为一种公天下的世界意识。这使中国人的世界观或天下观成为一种本于家国同时又大于家国或高于家国的世界意识,使得中国人的价值观念内蕴着一种对人类命运共同体的伦理自觉。

——田海平《从家国天下到命运共同体》

(2)根据材料二,指出“家国同构”的新内涵。结合所学知识,谈谈新时代强调家国情怀的现实意义。

**提示:**新内涵:家国天下;世界意识。意义:提升个人道德修养;增强爱国主义精神;增强中华民族凝



聚力;关心人类命运共同体;等等。

### [评价活动]

(1)战国时期,庄子、荀子、韩非子等都曾评论当时各家的思想,指陈其特点。这一现象 ( )

- A.反映了诸子思想日益趋向统一  
B.反映了诸子的政治立场各不相同  
C.不利于各派形成独立的思想体系  
D.有助于构建传统文化的基本精神

**D 解析:**材料“庄子、荀子、韩非子等都曾评论当时各家的思想,指陈其特点”是战国时期百家争鸣的表现,各学派之间相互评论、借鉴,体现了这一时期各学派学术思想激烈碰撞、兼收并蓄的时代特点,有助于构建传统文化的基本精神,故选 D 项;材料并未体现“诸子百家的思想日益趋向统一”,排除 A 项;从材料中看不出诸子百家的政治立场,排除 B 项;根据所学知识可知,各学派主张各有特色,已形成独立的思想体系,排除 C 项。

(2)“涂巷中小儿薄劣,其家所厌苦,辄与钱,令聚坐听说古话。至说三国事,闻刘玄德败,颦蹙有出涕者;闻曹操败,即喜唱快。”材料反映出 ( )

- A.小说《三国演义》影响百姓的历史认知  
B.理学有助于正确历史认知的形成  
C.儒家伦理观念影响人物民间形象的形成  
D.封建文化专制政策日益强化

**C 解析:**材料中描写的涂巷小儿听三国事可以看出,民间有明显的“尊刘抑曹”倾向。刘备的宅心仁厚、求贤若渴等诸多做法符合儒家的思想观念,在中国传统伦理观念中曹操是奸臣、枭雄的代表,说明儒家伦理观念影响人物民间形象的形成,故 C 项正确。

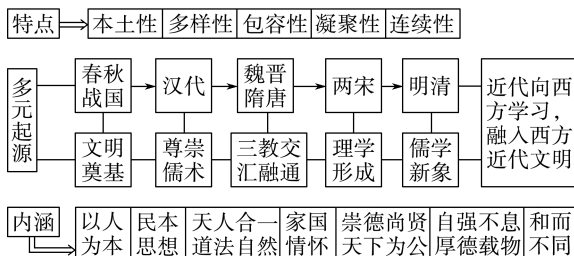
### 任务总结

#### 中华优秀传统文化的现实价值

1. 维系民族团结的精神纽带。中华各民族文化长期融合,形成了相对兼容的心理、思想与行为方式、价值取向、民族性格,形成了中华民族独特的向心力、凝聚力。
2. 战胜艰难险阻的强大精神动力。优秀传统文化中的刚健自强精神长期以来一直激励着中华民族自强不息、求真务实。

3. 调节人与自然关系的行为准则。“天人合一”“天人协调”思想能够指导人们合理地处理人与自然的关系,“以和为贵”“己所不欲、勿施于人”等理念有助于形成和谐的人际关系,对于我们当下坚持和贯彻新的发展理念有着重要的指导意义。
4. 治国理政、安邦济世的思想资源。如中华优秀传统文化中的仁政、德政理念等。
5. 在现代社会转型中发挥着重建社会道德观和价值观的突出作用。中华优秀传统文化所提供的生活规范、德行价值以及文化归属感,有着其他文化要素所不能替代的作用。
6. 中华优秀传统文化所蕴含的义利观和诚实守信的价值观有助于提高市场主体的道德修养,培育良性的社会主义市场经济体制下的契约精神。

### ► 提质归纳



1. 儒家思想发展历程:春秋时期孔子创立→战国时期孟子、荀子发展→汉代完善、尊崇→宋代改造、成熟→明清时期遭到批判、获得新生→近代衰落。
2. 中华优秀传统文化的内涵博大精深,重视以人为本,坚持民本思想;崇尚天人合一;追求家国情怀;崇德尚贤,强调自强不息;主张和而不同等思想理念。
3. 中华文化具有本土性、多样性、包容性、凝聚性和连续性等特点,从未中断的中华文化维护着中国团结统一的政治局面,并为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

## 课后素养评价(一)

### 基础性·能力运用

#### 知识点1 中华文化的发展历程

1. 顾炎武说:“愚所谓圣人之道者如之何?曰‘博学于文’,曰‘行己有耻’。自一身以至于天下国家,皆学之事也。”这说明他 ( )

- A. 反对封建专制      B. 主张经世致用  
C. 主张男女平等      D. 对宋明理学深恶痛绝

**B 解析:**根据材料“自一身以至于天下国家,皆学之事也”可知,顾炎武认为从个人的事到天下国家的事,都是该学习的,凡与国计民生有关的都必须脚踏实地地去探究,这体现了其倡导经世致用的主张,故 B 正确;材料未体现反对封建专制的主张,排除 A;材料未体现男女平等的主张,排除 C;材料未体现顾炎武对宋明理学的态度,排除 D。

#### 知识点2 中华优秀传统文化的内涵

2. 春秋时期的老子认为,统治者必须顺应民意,“圣人无常心,以百姓心为心”。战国时期的荀子也说,“君者,舟也,庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟”。这些思想反映了 ( )

- A. 百家争鸣已经全面展开  
B. 儒家思想源于道家  
C. 道家和儒家思想的一致性  
D. 民本思想的不断发展

**D 解析:**由材料“以百姓心为心”“君者,舟也,庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟”可以看出,从春秋时期的老子到战国时期的荀子都主张顺应民意,体现了民本思想的不断发展,故 D 符合题意;材料未体现出“百家争鸣已经全面展开”,A 排除;儒家学派与道家学派属于不同的派别,故 B、C 排除。

3. 孔子说,“君子喻于义,小人喻于利”“不义而富且贵,于我如浮云”。这表明孔子 ( )

- A. 主张严格社会等级      B. 重视社会道德构建

C. 认同社会贫富分化      D. 反对百姓追求富裕

**B 解析:**材料说明孔子强调道德,表明孔子重视社会道德构建,故选 B;材料主要论述的是道德,不是等级,排除 A;孔子否定的是无道德的富贵,不是认同贫富分化,也没有反对百姓追求富裕,排除 C、D。

4. 有学者认为,中华优秀传统文化中包含着对国家统一的终极性诉求。由此可知 ( )

- A. “大一统”是中华传统文化的重要内涵  
B. 中央集权塑造了国人的文化心理  
C. 国家统一有助于中央集权制度  
D. 中华文化历史悠久

**A 解析:**材料强调的是国家统一的重要意义,并不是中央集权的重要作用,A 正确,B 排除;中央集权制度有助于维护国家的统一,C 与题意不符,排除;D 与题意不符,排除。

#### 知识点3 中华优秀传统文化的特点和价值

6. 有学者认为,文化遗产,尤其是非物质文化遗产保证了中华文化和民族精神的延续与传承。材料主要强调 ( )

- A. 中华文化的重要性  
B. 民族精神的重要性  
C. 非物质文化遗产的重要性  
D. 中华文化的连续性

**D 解析:**根据材料可知,我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力,体现了中华民族的生命力和创造力,是民族智慧的结晶。保护文化遗产,保持民族文化的传承和发展,是连接民族情感的纽带,故 D 正确;材料强调的是中华文化的延续与传承,排除 A;民族精神是非物质文化遗产的一部分,与材料强调的主旨“中华文化的连续性”不符,排除 B、C。

## 综合性·创新提升

6.百家争鸣是春秋战国时期社会大变革在意识形态上的反映。下列思想主张中最能体现变革需要的是

( )

- A.“道法自然,无为而治”  
 B.“尚贤者,政之本也”  
 C.“施仁政于民,省刑罚,薄税敛”  
 D.“治世不一道,便国不法古”

**D 解析:**最能体现变革的应该是法家思想,故选 D。A 是道家思想,B 是墨家思想,C 是儒家思想,排除。

7.下表中历史人物的共同思想是 ( )

历史人物	论述
子产	天道远,人道迩(近),非所及也
季梁	是以先王先成民而后致力于神
史豨	国将兴,听于民;将亡,听于神

- A.尊神敬天                      B.主权在民  
 C.以民为本                      D.天人合一

**C 解析:**根据材料“天道远,人道迩(近),非所及也”“是以先王先成民而后致力于神”“国将兴,听于民,将亡,听于神”可知,三者对民本思想的重视,C 正确;尊神敬天,不符合题意,排除 A;材料体现不出主权在民的思想,排除 B;天人合一是董仲舒的思想主张,不符合题意,排除 D。

8.初唐、盛唐时期,敦煌壁画场面宏大,其中的“飞天”千姿百态,服饰精美,体现了变化无穷的灵动之美。这反映了当时 ( )

- A.风俗画成为绘画主流  
 B.奋发进取的精神风貌  
 C.中外文化交流的深化  
 D.“三教合归儒”的思想趋势

**B 解析:**从唐代敦煌壁画中并不能得出风俗画成为绘画主流,排除 A;根据“飞天”“千姿百态,服饰

精美”并结合当时唐朝国力强盛,人民生活丰富的背景可知,敦煌“飞天”体现了当时人们积极向上的心态,反映了奋发进取的时代风貌,故 B 正确;材料中没有涉及不同时间段中外文化交流情况的对比,无法体现交流“深化”,排除 C;材料只涉及佛教,并不能看出“三教合归儒”的趋势,排除 D。

9.《锦绣》亮相兔年春晚,瞬间引爆全网,相关话题冲上热搜,气势磅礴的大汉锦绣成为备受瞩目的文化符号。《锦绣》节目的火爆 ( )

- A.证明创新是文化遗产的唯一要素  
 B.根源于中华文化的厚重与辉煌  
 C.说明媒体传播是文化遗产的根本途径  
 D.体现了青年是文化遗产的主体

**B 解析:**该节目的火爆是因为挖掘了传统文化的深厚底蕴,结合现代科技再现汉代宫廷的古典韵味,故选 B。“唯一要素”“根本途径”说法过于绝对,故 A、C 错误;节目没有体现青年是主体,故 D 错误。

10.阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 孔子极力倡导仁人君子之道。从理想人格的意义上讲,孔子所谓的仁人君子不仅应关切个人自我道德品格修养,具备忠信、孝悌、克己、礼让、好学、知勇、仁恕等诸美德,而且更应怀抱济世济民的情怀,“老者安之,朋友信之,少者怀之”“修己以安人”“修己以安百姓”。

——摘编自林存光《孔子新论》

**材料二** 其实儒家思想取得胜利是一个缓慢的过程,两汉 400 余年,它渐渐由孔孟时期的原始儒学衍化为掺杂了诸子思想的庞杂思想体系……与其说儒家思想征服了汉代学者,不如讲是汉代学者改造了儒家思想。

——摘编自费正清《中国:传统与变迁》

(1)材料一中,孔子心目中的“仁人君子”应具备怎样的品德?

(2)根据材料二和所学知识,说明汉代学者是如何改造孔孟的儒家思想的。如何理解“儒家思想取得胜利”?

**解析:**第(1)题,根据材料一中“关切个人自我道德品格修养”“忠信、孝悌、克己、礼让、好学、知勇、仁恕等诸美德”“更应怀抱经世济民的情怀”,从个人

和国家角度作答。第(2)题第一小问,结合所学知识归纳即可;第二小问,主要从汉代儒学获得独尊和正统地位方面回答。

**答案:**(1)忠信等个人美德和经世济民的家国情怀。  
(2)改造:汉代董仲舒继承孔孟儒学,糅合法家、道家 and 阴阳家思想,形成新的儒学体系。理解:董仲舒的新儒学受到尊崇,在汉代确立了正统地位,逐渐成为中国传统文化的主流。

## 第2课 中华文化的世界意义

- 任务目标**
- 1.了解中外文化交流的路径及方式,知道中外文化交流对中国及世界文化发展的作用。
  - 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度,认识中华文化的世界意义。

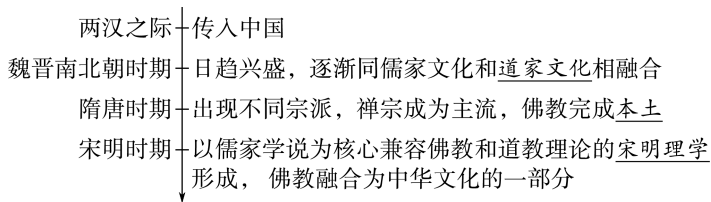
时空定位	公元前4世纪	西汉	东汉	魏晋南北朝	隋	唐	宋朝	元朝	明朝	清朝	1840年	1862年	1898年	1911年	1915年	1917年	1919年
	汉字外传	佛教传入中国	佛教兴盛			日本大化革新	中国造纸术西传	理学形成	火药传入欧洲	中华文化在欧洲传播	西学进一步传入,魏源进一步提出“师夷之长技以制夷”	京师同文馆	维新运动	辛亥革命	新文化运动	先进主义者接受马克思主义	马克思主义在中国广泛传播

### 问题式预习

#### 一、中华文化在交流中发展<sup>[1]</sup>

##### 1.佛教的传入和传播

###### (1)过程



###### (2)佛教的传入和传播对中国有何影响?

①积极:对中国的宗教信仰、哲学观念、逻辑思维、语言词汇、文学艺术、礼仪习俗等方面都产生了深刻影响。中国传统的诗词、书法和绘画,很多体现了佛教的内容,同时也吸收了佛教的理念,更加注重境界的表达。中国的建筑艺术受佛教影响。云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟等石窟,是中国佛教建筑艺术的结晶,也是中华文化的瑰宝。

②消极:佛教文化宣扬的因果轮回、消极避世等也产生了一定的消极影响。

#### [1]中华文化的三次历史性融合

- (1)汉代学者对先秦文化进行了整合,这属于本土文化内部的综合提升。
- (2)中华文化与佛教文化的融合,属于东方文化的局部交流。
- (3)明代中期以来,西方传教士来到中国,在传播西方宗教的同时,也带来了某些科学工艺。

2. 明末清初的西学东渐<sup>[2]</sup>

(1) 明末,意大利人利玛窦等带来天文、地理、数学等方面的新知识,徐光启、李之藻、杨廷筠、方以智等人主张以开放的胸怀会通中西文化。

(2) 《几何原本》《泰西水法》等西方科学著作相继被译介到中国。

(3) 17世纪,清政府任命来自欧洲的汤若望、南怀仁等主持钦天监工作,并招揽数学、医学、天文等方面的人才来到中国。

3. 近代西学在中国的传播<sup>[3]</sup>

(1) 19世纪中后期

背景	中国国门被迫打开,西学进一步传入,中华传统文化受到前所未有的冲击	
表现	一些较为开明的官员,主张学习西方,魏源进一步提出“ <u>师夷之长技以制夷</u> ”	
	洋务运动时期	新式学堂:1862年, <u>京师同文馆</u> 在北京设立 留学教育:清政府派遣留学生赴 <u>欧美</u> 学习 译书机构:1868年,江南制造总局翻译馆创办,大量 <u>军事</u> 、 <u>工程</u> 方面的书籍得到翻译
	维新变法时期	资产阶级民主思想和政治学说得到传播
影响	① 传播内容变化:近代西方的工程技术、 <u>科学理论</u> 以及社会改革等内容,展现在国人面前 ② 政治运动开展:一些爱国知识分子推动了 <u>维新运动</u> 的展开;西方资产阶级革命时期的一些学说在中国传播,成为 <u>辛亥革命</u> 的思想武器	

(2) 20世纪初

① 新文化运动:陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、蔡元培等新文化运动的倡导者,主张吸收民主与科学的思想。

② 俄国十月社会主义革命后,陈独秀、李大钊等先进的民主主义者开始接受马克思主义,重新探寻解决中国问题的出路。

③ 五四运动大大促进了马克思主义在中国的传播。

二、中华文化对世界的影响<sup>[4]</sup>

1. 对亚洲的影响(判断)

(1) 各国在汉字的基础上创造了本国文字,如朝鲜创造出谚文,日本创造出假名,越南创造出喃字,推动了当地的文化交流和发展。

(√)

(2) 宋朝以后,朝鲜、日本等国的各级学校把儒学经典作为教科书,儒学成为官学。

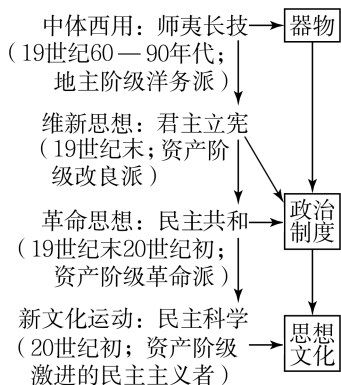
(×)

[2] 中国历史上两次“西学东渐”

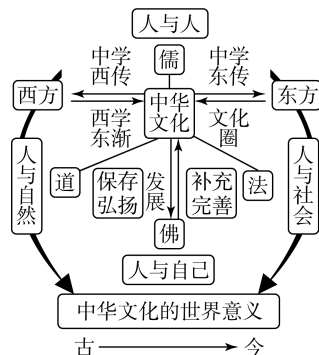
(1) 第一次:出现于明末清初,仅局限于士大夫阶层,社会影响小;内容主要局限于科技、器物层面;文化上东西双向交流。

(2) 第二次:出现于鸦片战争后至20世纪上半叶。西学传播途径广泛,社会影响大;除了学习西方的科技、器物外,还学习西方的政治制度和思想文化,促进了中国的社会转型。

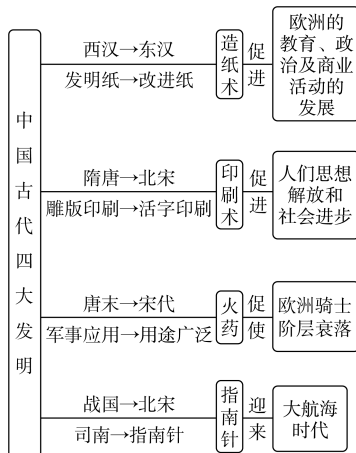
[3] 近代中国向西方学习历程



[4] 中华文化的世界意义



[5] 四大发明外传对世界的影响



(3)7 世纪,日本以唐制为蓝本,实行大化改新;东亚和东南亚地区在制度、立法、文艺和习俗等方面,深受宋文化的影响。(×)

(4)15 世纪,伴随经贸往来,大批华侨移居东南亚,在当地传播中华文化。郑和下西洋的壮举,扩大并加深了中华文化的影响。(√)

## 2.对欧洲的影响

### (1)四大发明对欧洲的影响(连线)<sup>[5]</sup>

- |      |   |
|------|---|
| ①造纸术 | a.13世纪经阿拉伯传入欧洲,推动了欧洲火药武器的发展,使骑士阶层日渐衰弱     |
| ②火药  | b.14—15世纪传入欧洲,推动了文艺复兴运动和宗教改革,促进了思想解放和社会进步 |
| ③指南针 | c.8世纪后传入中亚、西亚及欧洲,促进了欧洲的教育、政治和商业等活动的发展     |
| ④印刷术 | d.13世纪传入阿拉伯和欧洲地区,促进了远洋航行,推动了大航海时代到来       |

### (2)16—18 世纪中华文化在欧洲的传播

①表现:孔子的思想以及儒家经典传入欧洲,中国的史学、地理学以及科技、文学等成就也相继传入。

②影响:引起欧洲社会上层和知识界的热烈反响。中国的茶、丝绸、瓷器在欧洲社会深受喜爱,中国式园林和建筑成为风尚。<sup>[6]</sup>

## [6]增强中华文明传播力影响力

中共二十大报告指出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。”

# 任务型课堂

## 任务一 中华文化交流的表现

### [探究活动]

材料一 1601 年,耶稣会传教士利玛窦获准进入北京……尽管没有得到皇帝批准传教的正式文件,但却得到了事实上的默许。据统计,“在 200 年时间里,来华传教的耶稣会士共有 456 人……出版了成百上千部中文著作”,“其输之科学,有天文、历算、地舆、炮铳、水利及格物致知之学”。

——摘编自杨志文《耶稣会士与西学东渐》

(1)根据材料一,概括明末清初“西学东渐”的特点。

提示:持续时间长;带有宗教色彩;以实用科学为主。

材料二 然而,在人类文明的朝霞时期,当中华文明同西方各古代文明勃兴之后,就自然地波浪式地向外扩展,影响着各自的周边地区。日久天长,自然会获得彼此之间的最初信息。中国和遥远的西方这两种陌生的文明一经接触,就势必引出彼此影响、相

互吸收的更大兴趣与需求。

——摘编自何芳川、万明《古代中西文化交流史话》

(2)从材料二中提取任意一个观点,并结合所学知识加以论述。

提示:示例

观点:中国文化和西方文化彼此影响,相互吸收。

论述:明末清初,随着新航路的开辟,西方传教士来到中国,他们将西方的先进知识介绍到中国,中国出现了西学东渐的局面,为中国人打开了观察西方文化的窗口。中国四大发明传到西方,推动了文艺复兴、宗教改革和新航路的开辟。儒家文化传播到西方,推动了西方的启蒙运动和社会变革。中西文化相互吸收和借鉴、取长补短,促进了世界文化的繁荣与发展。

### [评价活动]

(1)2022 年,习近平总书记在中共二十大报告中提出要求,“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观

念融通起来”。这一要求的重要前提在于,中华优秀传统文化 ( )

- A.具有强大的包容性和生命力  
B.潜移默化地影响着国人的思维  
C.体现了人民生产生活的智慧  
D.同马克思主义价值观高度一致

**A 解析:**根据材料“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来”并结合所学知识可知,中华文明是兼容并蓄的,不仅各主要史前文化区之间彼此吸收各自长处,交流日益深入,而且中华文明在形成过程中还吸收周边地区先进文化因素,造就了中华文化的多样性与长久生命力。一百多年来,我们党坚持从中华优秀传统文化中汲取营养,推动马克思主义中国化时代化取得丰硕成果,因此把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来的前提是我国传统文化具有较强的包容性和生命力。故 A 项正确。

(2)(2022·湖南卷)晚清时期,中国人惊奇地发现西方物理学揭示的一些原理,与《墨子》的记载有相似之处。自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究。这一现象表明 ( )

- A.墨学复兴促进传统科技转型  
B.传统科技与近代科技一脉相承  
C.西学东渐促进了墨学的复兴  
D.中国古代的科技以实验为基础

**C 解析:**根据材料“自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究”可知,西学东渐推动了中国传统文化墨学的复兴,C 项正确;“科技转型”表述错误,排除 A 项;“一脉相承”表述错误,排除 B 项;中国古代科技是以经验为主,排除 D 项。

## 任务总结

### 古代中华文化交流的主要表现

- 秦汉时期,中国文明开始走向世界。汉朝时期,中国的铁器、丝绸和养蚕缫丝技术以及铸铁术、井渠法、造纸术先后外传。中国的铸铜和制铁技术、制漆技术、铁犁牛耕技术、水利工程技术分别传往日本、朝鲜和越南。两汉之际,佛教也通过丝绸之路传入中国。
- 隋唐时期,基本形成了中华文化圈的总体格局。唐朝文化对新罗、日本、印度、大食产生了重大的影响。

- 3.新航路开辟后,西方传教士来到中国,宣传西方文化知识,使中国和西方思想文化进行直接的接触和交流。

## 任务二 中华文化对世界的贡献

### [探究活动]

**材料一** 两宋时期,宋文化以其丰富的内涵和巨大的活力,迅速地向世界各地辐射和扩散。日本、朝鲜、越南等国大规模地移植和兼容宋文化,形成一个以中国文化为源头和核心的文化结构系统。宋朝的金、银、瓷器和名目繁多的生活用品及医药用品通过海上丝绸之路大量进入南洋诸国,加速了南洋各国社会发展的进程。宋代火药、印刷术、指南针进入欧洲,“预告着欧洲资产阶级的到来”。

——摘编自张国刚、吴莉苇《中西文化关系史》等

(1)根据材料一并结合所学知识,分析宋代文化对外传播的影响。

**提示:**丰富和发展了中华文化圈内各国的文化内涵;改善了南洋各国人民的物质生活条件,加速了南洋各国社会的发展;为欧洲社会转型和体制的变革奠定了雄厚的物质基础;促进了中西文化的交流发展。

**材料二** 17、18 世纪的欧洲掀起了“中国风”,中国的文法、典籍、儒教、建筑风格、工艺美术、绘画、瓷器技术大量传入西欧,尤以政治制度影响巨大。伏尔泰说:“中国的专制主义中央集权制度是最美好的制度。”他还相信儒学是最好最符合人类理性的哲学,且以中国为理想国,提倡以中国文化为标准。

——摘编自沈福伟《中西文化交流史》

(2)根据材料二及所学知识,分析 17、18 世纪欧洲出现“中国风”的原因。

**提示:**中西经济文化交流的发展;启蒙思想家们的理论建设需求;中国文化自身的吸引力。

### [评价活动]

(1)与四大发明促进了欧洲封建主义向资本主义的转变一样,儒家思想也曾在欧洲资产阶级革命时代备受启蒙思想家的推崇,他们主要是挖掘和改造了儒家思想中的 ( )

- A.躬行有教无类的教育观  
B.主张渐进改良的历史观  
C.富于人文精神的政治观  
D.强调贵贱有序的阶级观

**C 解析:**根据材料并结合所学知识可知,儒家思想以人为本,主张以德治国,主张“仁政”,所以启蒙思想家挖掘和改造了儒家思想中的富于人文精神的政治

观,故C项符合题意;A、B两项都与题意不符,排除;  
“贵贱有序”与启蒙思想家追求平等的思想相悖离,排除D项。

(2)18世纪,中华文化在欧洲得到传播,引起欧洲社会上层和知识分子的强烈反响。法国著名油画家布歇此时绘制了中国风作品——《中国捕鱼风光》。这幅油画反映出 ( )

- A.“西学东渐”成果斐然
- B.启蒙运动汲取东方营养
- C.“中学西传”成为主流
- D.文艺复兴借鉴中国文明



**B 解析:**18世纪正值欧洲启蒙运动时期,启蒙思想家们从东方文化中汲取有益的成分,推动启蒙运动的发展,故选B项。材料反映的是中华文化影响西方,属于“中学西传”,不是“西学东渐”,排除A项;材料不能反映“中学西传”已成为主流,排除C项;18世纪处于欧洲启蒙运动时期,排除D项。

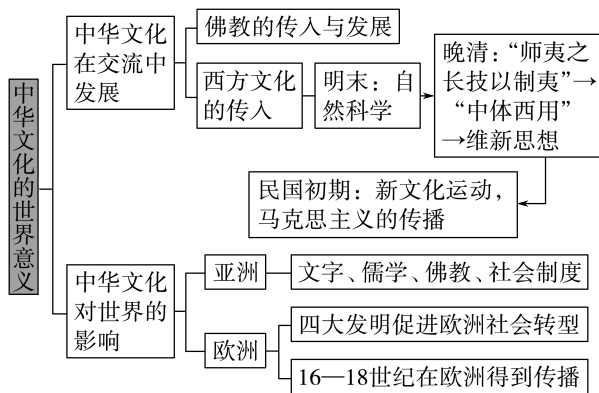
### 任务总结

#### 中华文化对世界的贡献

1. 丰富世界文明的内涵,促进文明的多元发展。中华诗词、书画、戏曲、文物等是中华文化与世界对话的特有媒介。中华优秀传统文化为世界文化多样化发展贡献中国力量。
2. 辐射其他国家,推动文明的交流互鉴。汉字、儒家思想、律令制度等深刻影响东亚各国的物质文明和精神生活;中国的四大发明推动了欧洲的文艺复兴和近代化进程;中国的儒家思想对欧洲的启蒙运动产生过巨大的影响;中国的科举制度对近代西方文官制度产生重要影响。

3. 助力世界难题的解决,贡献中国智慧和方案。中华文化“和而不同”的态度有助于处理不同文明之间的关系,为处理当今世界复杂的国际关系提供有益参考;“身心合一”思想为解决身心安顿问题提供思想借鉴;“群己合一”之道有助于解决个人与社会的矛盾。中国传统文化对于自然、社会和人生问题的看法,启发人们用中国思维方式和中国智慧去解决人类的共同难题。

### ► 提质归纳



1. 在漫长的发展过程中,中华文化吸收了不少异国他邦的文化,两汉之际佛教文化传入,后来,佛教与儒、道文化相互融合,逐渐本土化,成为中华文化的一部分。近代随着列强侵略,民族危机加剧,中国社会各阶层为争取民族独立与解放向西方学习,经历了由表及里、由浅入深的过程。中华文化在与外来文化交流中不断发展、升华。
2. 中华文化在吸收外来文化的同时,也源源不断地向外辐射、传播,促进了世界文明的发展。

## 课后素养评价(二)

### 基础性·能力运用

#### 知识点1 中华文化在交流中发展

1. 宋代佛教强调,“儒佛者,圣人之教也,其所出虽不同,而同归乎治。儒者,圣人之大有为者也;佛者,圣人之大无为者也。有为者以治世,无为者以治心”。这主要反映出 ( )

- A.佛教对儒学的冲击
- B.佛教的中国化
- C.佛教和儒学思想的融合
- D.儒学正统地位的确立

**C 解析:**宋代佛教强调圣人治理天下、佛教安定内心,儒家的圣人和佛同样都通过教化促进社会的安

定,体现了佛教和儒学思想的融合,C项正确;材料与佛教对儒学的冲击无关,A项错误;材料与佛教的中国化无关,B项错误;儒学正统地位确立是在西汉武帝时期,与材料中的宋代佛教主张无关,D项错误。

2. 下列关于明末清初东西文化交汇的表述,正确的是 ( )
  - A.为中国传统科技注入新的生机
  - B.儒学与基督教在中国融为一体
  - C.西学东渐开启了中国近代化进程



D.开始介绍并传播西方民主思想

**A 解析:**明末清初,以徐光启为代表的开明士大夫积极引进西学,并与来华的传教士合译一些西方科学技术书籍,为中国传统科技注入了新的生机,故A项正确;B项中“融为一体”表述错误,排除;洋务运动开启了中国近代化进程,C项错误;近代以后西方民主思想得到介绍并传播,排除D项。

### 知识点2 中华文化对世界的影响

3.公元前4世纪—公元3世纪,汉字传入朝鲜半岛、日本和东南亚地区。后来,各国在汉字的基础上,创造出本国文字,如朝鲜的谚文、日本的假名、越南的喃字。对汉字传播认识正确的是 ( )

- A.推动了当地的文化交流与发展  
B.奠定了亚洲儒学文化圈的基础  
C.消除了东亚地区交流的障碍  
D.便利了中国对邻国文化的吸收

**A 解析:**根据材料可知,汉字传入朝鲜半岛、日本和东南亚地区,促使当地文字产生,这有利于推动当地的文化交流和发展,故选A项;儒学文化圈形成的基础是儒家思想的传播,而材料反映的是汉字的传播,排除B项;“消除了”表述过于绝对,排除C项;汉字外传便利了邻国对中国文化的吸收,排除D项。

4.有位学者曾这样描述某项发明:它“对后来西方文明整个进程的影响无论怎样估计都不会过分。世

界受蔡侯的恩惠要比受许多知名的人的恩惠更大”。对该项发明阐述最准确的是 ( )

- A.促进了地理大发现  
B.摧毁了封建骑士阶层  
C.推动了工业革命的开展  
D.促进了欧洲文化的发展

**D 解析:**根据材料信息“蔡侯的恩惠”可以判断,这项发明是蔡伦改进造纸术,结合所学可知,造纸术促进了欧洲文化的发展,故D正确;A是指南针的作用,B是火药的作用,C与题意无关,故均排除。

5.汉唐时期佛教文化传入、唐宋时期阿拉伯文化及波斯文化传入,中国文化在外来文化不断传入中不仅没有被削弱反而在吸收借鉴外来文化精华的基础上再创中国文化的辉煌,然后再回馈给世界其他国家。这一文化现象的世界意义主要体现在 ( )

- A.使中国文化辐射其他国家文化  
B.推动了世界文明的交流融合  
C.贡献了中国智慧和方案  
D.丰富了中华文明的内涵

**B 解析:**根据材料信息可知,中外文明的不断交流,推动了世界文明的交流融合,故选B项;A、C两项仅是片面反映了材料,无法全面概括,均排除;“丰富了中华文明的内涵”体现外来文明对中华文化的影响,与主旨强调文明的交流融合不符,排除D项。

## 综合性·创新提升

6.下表是魏晋至唐宋时期有关佛教的论述记载。据此可以认定的历史事实是,佛教 ( )

记述	出处
佛教之所以重资生,助王化于治道者也	东晋
若欲修行,在家亦得,不由在寺	唐代

- A.冲击了儒学的地位 B.日趋世俗化  
C.受到理学的批判 D.呈现本土化趋势

**D 解析:**根据“助王化于治道者也”“若欲修行,在家亦得,不由在寺”可知,魏晋至唐宋时期的佛教呈现出本土化趋势,故选D;材料主要反映了佛教的本土化趋势,没有体现对儒学地位的冲击和受到理学的批判,排除A、C;材料反映的是佛教呈现本土化趋势,而非世俗化,排除B。

7.应朝鲜国王请求,明朝皇帝多次颁赐书籍。除历书外,儒家经典、史地类和教化类书籍最多,如明成祖

特赐《四书大全》《五经大全》等书。这种对外交往 ( )

- A.体现了明朝专制的外交风格  
B.巩固了中朝两国平等的外交关系  
C.成就了近邻国家的文化渊源  
D.客观上有利于中华文化圈的发展

**D 解析:**根据材料“应朝鲜国王请求,明朝皇帝多次颁赐书籍”并结合所学知识可知,明朝向朝鲜颁赐儒家、史地类书籍,有利于中华文化在朝鲜的传播,有利于中华文化圈的拓展,D项正确;材料并未体现明朝的外交风格,排除A项;两国并非平等关系,明朝是朝鲜的宗主国,排除B项;C项与材料主旨不符,排除。

8.有法国学者指出:“从17世纪开始,欧洲就开始了文艺批评运动,而发现中国这一举动又推动了这一运动的蓬勃发展。”文中“发现中国”的准确含义是 ( )

- A.启蒙思想家从中国文化中寻求精神资源

- B.中国四大发明推动了欧洲历史文明进程  
C.中国的传统思想蕴含着丰富的人生哲理  
D.文艺复兴运动受到了中国文化积极影响

**A 解析:**启蒙运动中不少启蒙思想家试图从古老的中国文化中寻求思想和精神资源,“发现中国这一举动又推动了这一运动的蓬勃发展”说明启蒙思想家从中国文化中寻求精神资源,故选A;中国四大发明推动了欧洲历史文明进程,但时间不符合“17世纪开始”,排除B;C与材料主旨无关,排除;材料反映的是启蒙运动受到中国文化的影响,排除D。

- 9.17、18世纪中西文明有较大规模的交流,西方的宗教、哲学、科学知识和器物文明传播到中国,同时中国的历史、艺术、哲学和政治制度也传到西方。这表明当时 ( )

- A.中华文明处于优势地位  
B.中华文明跟上了时代发展潮流  
C.文明交流具有对等性的特点  
D.文明交流推动双方社会转型

**C 解析:**材料并未将中西文明进行比较,无法得出中华文明处于优势地位,故A错误;明清时期中国传统的农耕文明逐渐落后于时代发展的潮流,故B错误;根据材料可知,当时中西文明在交流中相互影响,体现了文明交流具有对等性的特点,故C正确;当时西方文明对中国社会的影响十分有限,并未推动中国社会转型,故D错误。

- 10.阅读材料,回答问题。

**材料** 唐代的对外开放,其表现形式多种多样:中外使节往返、商旅流动、僧侣请益、留学生互派等

等。大量利用国际人才资源。唐政府不仅采取了诸如任其往来贸易、开放官学等种种优惠措施,将大批商人、学者等吸引进来,还营造出宽松的环境使他们的才智得到充分的发挥……外商的介入使唐代的从商人数、从商规模、市场规模均在悄然增长,从而培育起较为发达的市场系统。为了便于外销,手工业者专门制作具有外域文化特征的产品。唐太宗处理当时国际关系的宗旨是“德泽布”,即“天下和为一家”“中国贵尚礼义,不灭人国”。在和平共存之指导下,唐朝与周边和平交往,唐都长安成为国际性大都市。

——摘编自周尚兵《唐代对外开放的特征及历史意义》

(1)根据材料并结合所学知识,概括唐代对外开放的特点。

(2)根据材料并结合所学知识,分析唐朝对外开放的作用。

**解析:**第(1)题,根据材料“中外使节往返、商旅流动、僧侣请益、留学生互派”“唐政府不仅采取了诸如任其往来贸易、开放官学等种种优惠措施”“营造出宽松的环境”“为了便于商品外销,手工业者专门制作具有外域文化特征的产品”“天下和为一家”等概括回答。第(2)题,根据所学知识从对唐朝和对世界两个方面进行回答。

**答案:**(1)特点:交往领域全面,形式多样;政府采取措施主动开放;秉持“和平互利”的宗旨。

(2)作用:促进了唐朝的繁盛;长安成为国际性大都市;提升了唐朝的国际地位,推动了“中华文化圈”的发展。

## 易错强化练(一)

## 练易错

## 易错点 1 | 中华文化的发展历程

## [防范要诀]

1. 中华优秀传统文化是中华民族五千多年的智慧结晶。
2. 春秋战国时期文化繁荣的局面,是在社会经济迅速发展,阶级关系剧烈变化,奴隶制度瓦解和封建制度逐渐形成的历史条件下出现的。
3. 理学和心学都是以儒家纲常约束社会,维护专制统治;都强调社会责任和历史使命,对塑造民族性格产生了积极影响;都丰富了中华文化的内涵。

## [对点集训]

1. 西周初年,周王对殷王的祖先神进行了改造,改造后的神与任何族姓没有直接的血缘关系。周王此举有利于 ( )  
A. 强化血缘宗法            B. 维护尊卑关系  
C. 凸显宗教信仰            D. 加强文化认同  
D 解析:材料中周王把殷王的祖先神进行了改造,此举加强了不同族群之间的联系与认同,有利于强化文化认同,维护周朝的统治,故 D 正确。A 与材料观点无关,故排除。 “维护尊卑关系”在材料中没有体现,故排除 B。 “凸显宗教信仰”不是周王此举的目的,故排除 C。
2. 南宋时期,继承程颐理学的朱熹、宣传心学的陆九渊等人,各立学舍,聚徒讲学,促进了书院的发展,而各派门人为了宣传师学又大办书院。南宋书院的繁荣 ( )  
A. 推动了理学的传播和发展  
B. 促使各派思想趋于合流  
C. 源于儒学正统地位的动摇  
D. 体现儒学陷入矛盾困境  
A 解析:根据材料“各立学舍,聚徒讲学,促进了书院的发展,而各派门人为了宣传师学又大办书院”可知,理学通过书院教学的模式得到大力宣传,说明南宋书院的繁荣推动了理学的传播和发展,故选 A 项。
3. 钱乘旦在《现代文明的起源与演进》中这样评价理学:“它的丰富性与普遍性使中国统治者与士大夫相信儒家学说已穷尽世界一切真理。中国既是天下中心,并有着辉煌的无与伦比的历史与成就。那么中国之外的‘夷务’就不在中国人关心的范围之内。”由此可见,理学 ( )

- A. 排斥儒学以外的一切思想
- B. 博大精深但有一定封闭性
- C. 概括了世间所有自然规律
- D. 内容丰富、探索世界本源

B 解析:材料“它的丰富性与普遍性使中国统治者与士大夫相信儒家学说已穷尽世界一切真理”说明了理学的博大精深;“中国之外的‘夷务’就不在中国人关心的范围之内”体现了理学的封闭性,故 B 项正确。A、D 两项表述虽符合材料含义但过于片面,C 项材料中并未直接体现,均排除。

## 易错点 2 | 中华优秀传统文化的内涵和特点

## [防范要诀]

1. “百家争鸣”中,各家学派相互取长补短,形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。
2. “天人合一,道法自然”的学说,认为人类利用自然应该尊重自然规律,建立人与自然和谐发展的关系。从根本上讲是有利于维护封建统治的。
3. 中华文化随着中国社会的发展而不断发展演变,与时俱进,丰富创新。

## [对点集训]

4. 《周礼》分设天、地、春、夏、秋、冬六官,各分领六十官职,总数为三百六十。政令、礼仪、祭祀又都有阴、阳之分。这反映了中国文化的特征是 ( )  
A. 天人合一            B. 以人为本  
C. 刚健有为            D. 贵和尚中  
A 解析:从材料可以看出,天、地、春、夏、秋、冬六官各分领六十官职,而官职属于社会政治范畴;政令、礼仪和祭祀这些人类活动又都有阴、阳之分,而阴、阳属于自然哲学范畴,这反映了中国文化“天人合一”的特点,故选 A。 “以人为本”是一种对人在社会历史发展中的主体作用与地位的肯定,排除 B;刚健有为,“刚”指有进取精神,不屈服于外力,“健”指具有持久力,属于儒学的理论归纳,排除 C;“贵和尚中”指以和为贵与中庸保守,排除 D。
5. “和”是中华文化的精髓。“和为贵”的文化传统,体现了中华民族宽广博大的胸怀。以下中国古代思想中最能体现“和”的价值的是 ( )  
A. 祸兮福所倚,福兮祸所伏  
B. 仁者,爱人;己所不欲,勿施于人  
C. 以法为本、法不阿贵  
D. 天人感应、君权神授  
B 解析:“仁者,爱人;己所不欲,勿施于人”有利于社会和谐,体现出“和”的价值,B 正确。A 属于道

家朴素的辩证法思想,C属于法家严刑峻法思想,D属于董仲舒新儒学思想,故均与题意不符,排除。

### 易错点 3 | 中外文化交流

#### [防范要诀]

1. 人类文明是人类共同的财富,文化的交流和相互间的学习是人类文明发展史上的常见现象。
2. 近代中国人学习西方、寻求变革的思想主题是为了中国的独立、民主和富强。
3. 中国人民对西方文化的认识经历了一个由被动接受(例如林则徐等萌发新思想,洋务运动)到主动选择(例如辛亥革命)的过程,最终中国共产党选择了马克思主义,成为拯救国家、改造社会的思想武器。

#### [对点集训]

6. 下图所示是波斯人仿明朝青花瓷制造的釉下彩青花陶壶。从史料价值看,它可以 ( )



- A. 折射出波斯帝国陶瓷工艺
- B. 佐证伊朗高原民族也有饮茶风尚
- C. 证实“海上丝绸之路”可以通航波斯湾
- D. 反映当地人的审美受中华文化影响

**D 解析:**材料所示的波斯人仿中国的青花瓷制造的釉下彩青花陶壶,结合所学知识从史料价值的角度分析可知,当地人在审美等方面受到中华文化的影响,D项正确;材料未体现出波斯帝国的陶瓷工艺水平,排除A项;材料无法得出伊朗高原民族也有饮茶风尚,排除B项;材料无法得出海上丝绸之路可以通航波斯湾,排除C项。

7. 现代日本企业很多管理者将儒家学说作为企业经营管理的根本方针,注重管理者品行修养;宣扬“和为贵”的工作理念,使员工能够尽心为企业服务。对此理解准确的是 ( )

- A. 日本企业管理模式与中国的一致
- B. 儒学文化助力日本经济的发展
- C. 经济发展中人们必须有奉献精神
- D. 儒学文化决定国家经济发展进程

**B 解析:**据材料“将儒家学说作为企业经营管理的根本方针”“和为贵”并结合所学可知,日本企业借用儒学文化来强化管理、调动员工积极性,说明儒学文化助力日本经济的发展,故选B项;材料体现的是日本企业借助中国的儒学文化,并没有涉及

中、日企业的具体管理模式,无法得出A项结论,排除;“经济发展中人们必须有奉献精神”不是材料要表达的主旨,排除C项;“决定”表述过于绝对,排除D项。

#### 练疑难

8. 王家范先生认为,西周时期是中国真正进入“文明时代”的关键,后世的中华文明,其根基正是从这里扎下了根。西周对后世影响最深远的是 ( )
- A. 等级分明的礼乐制度
  - B. “四方”臣服中央的国家观念
  - C. 世代公卿的选官制度
  - D. “封建”式的地方管理方式
- B 解析:**东周时期,礼乐制度崩坏,故A项错误。“四方”臣服中央的观念即要求地方服从中央,这是中国历代王朝都注重加强的,影响深远,故B项正确。世代公卿的选官制度就是世卿世禄制,其在后世被其他选官制度冲击和替代,在中国历史上影响最深远的选官制度是科举制,故C项错误。“封建”式地方管理方式即封邦建国的分封制,该制度在战国时期瓦解,至秦朝,郡县制在全国推行开来,故D项错误。
9. 儒家思想对塑造中华民族性格起了重要作用。据下表内容可知,两者都 ( )

张载	为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。
顾炎武	保天下者,匹夫之贱与有责焉耳矣。

- A. 关注“人伦物理”
- B. 倡导“心外无物”
- C. 主张“格物致知”
- D. 强调社会责任

**D 解析:**根据材料信息可知,张载和顾炎武的观点都体现了古代学者具有强烈的社会责任感,故选D项;人伦物理指人之常情和事物的常理,与材料主旨无关,排除A项;“心外无物”是心学思想,张载并不是这一流派的代表,排除B项;“格物致知”指探究事物原理,与材料主旨无关,排除C项。

10. 1923年,清华大学公开征集校歌,汪鸾翔先生应征的歌词最终入选。其中有一段歌词:“器识为先,文艺其从,立德立言,无问西东。”“无问西东”主要体现了 ( )

- A. 开放包容的文化精神
- B. 救亡图存的时代呼声
- C. 古今贯通的治学理念
- D. 经世致用的治学精神

**A 解析:**材料“器识为先,文艺其从,立德立言,无

问西东”强调的是文化的开放性和包容性,故 A 正确。

11. 中古时期,亚洲许多地区出现“撞名”的情况,如朝鲜有江西郡、延安郡,日本有“东京洛阳”“西京长安”的说法。这反映了 ( )

- A. 中华文化的辐射传播  
B. 中华文化的兼收并蓄  
C. 周边国家的生搬硬套  
D. 华人移民的辛勤开拓

**A 解析:**根据材料可以看出,这些地点基本都是使用中国的城市名,可见中华文化对周边国家产生了极大的影响,A 项正确;材料内容与中华文化的兼收并蓄无关,排除 B 项;“生搬硬套”表述错误,排除 C 项;材料未涉及华人移民,排除 D 项。

12. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 今日中国不变法则必亡是已……然则救之之道当何如? 曰:痛除八股而大讲西学……约而论之,西洋今日,业无论兵、农、工、商,治无论家、国、天下,蔑(无)一事焉不资于学……公等从事西学之后,平心察理,然后知中国从来政教之少是而多非。即吾圣人之精意微言,亦必既通西学之后,以归求反观,而后有以窥其精微,而服其为不可易也。

——摘编自严复《救亡决论》(1895 年)

**材料二** 不佞垂老,亲见……七年之民国与欧罗巴四年亘古未有之血战,觉彼族三百年之进化,只做到“利己杀人,寡廉鲜耻”八个字。回观孔孟之道,真量同天地,泽被寰区。

——摘编自严复《与熊纯如书》(1918 年)

**材料三** 就世界观和基本的价值观而言,严复是一个西方文明的十足的崇拜者:这导致他对中国的传统进行无情的批判……笼统地把当时全部儒家学派都视为思想的废物而不屑一顾……医治中国的弊病只能利用西方的思想和价值观。

——摘编自费正清等《剑桥中国晚清史》

- (1) 根据材料一、二并结合所学知识,分析严复对

于中西文化的前后不同态度及其原因。

(2) 结合所学知识,分析材料二中严复对于中国传统文化的态度是否符合当时的思想潮流。

(3) 结合材料一、二,分析材料三中对严复的评价是否准确并说明理由。

(4) 综上,你认为应该如何看待中国传统文化?

**解析:**第(1)题第一小问,根据材料一“痛除八股而大讲西学”和材料二“回观孔孟之道,真量同天地,泽被寰区”概括归纳。第二小问,1895 年是维新变法时期,1918 年正值第一次世界大战时期,联系维新变法的背景和第一次世界大战时期中国的社会现状分析。第(2)题,1918 年处于新文化运动时期,当时并不肯定传统文化,可联系当时的背景进行分析。第(3)题,材料三中“严复是一个西方文明的十足的崇拜者”的评价不准确,联系材料可知后来他的思想发生了变化,据此结合所学分析理由。第(4)题是开放性试题,对传统文化的看法,客观分析即可。

**答案:**(1) 态度:材料一批判中国传统文化,肯定西方文化的学习价值;材料二否定西方文明,主张回归中国传统文化。原因:维新变法时期,严复认为中国传统文化不足以救亡,主张向西方学习,进行变法;新文化运动时期,严复对社会现状不满,第一次世界大战又使其对西方文明感到失望。

(2) 与当时的思想主流不符。新文化运动时期全面向西方学习成为时代潮流,马克思主义在中国传播,“以俄为师”成为新的救亡选择,严复的态度相对保守。

(3) 不准确。理由:维新变法时期,严复对中国传统文化并未全面否定;第一次世界大战后,严复反思西方文明,对中国传统文化给予了更多的肯定。

(4) 示例:中国传统文化既有精华,也有糟粕,我们应当取其精华,去其糟粕;要增强文化自信;对于传统文化如何扬弃,既要放到具体时空予以具体分析,也要在一个长时段内加以总体评判。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

在五千多年的历史长河中,勤劳智慧的中华民族创造了博大精深的中华文化。中华优秀传统文化蕴含着丰富多彩的内容,承载着中华民族的精神追求,是中华民族不断前行最深层、最持久的力量。在漫长的发展过程中,中华文化吸收了不少来源于异国他邦的文化,在与外来文化的交流中不断发展、升华。与此同时,中华文化也不断向外辐射和传播,促进了世界文明的发展,展示出中华文化的意义。

## 构建任务一 中华优秀传统文化的价值

### 「学术性观点」

**观点一** 中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶,其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。

——习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

**观点二** 中国传统文化是华夏民族在数千年的发展过程中创造出的一种反映中华民族特质和风貌的文化,是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征……具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。但是现今人们在对待优秀传统文化的态度以及传承上有着判断力和继承性的缺失,中国优秀传统文化在古今关系上处境尴尬,在中外的抗衡中发育不足。

——摘编自胡娜《中国优秀传统文化的研究现状》

### 「开放性活动」

**情境材料:**入世精神的基本内涵包括天人合一的宇宙观、修身齐家治国平天下是一理的处世观、取财有道且寡欲的义利观。儒家天人合一的宇宙观将人植根于其生活中的自然界和人际间,从而为现世的人营造一个和谐的自然环境和稳定有序的社会环境。社会性是人之为人更为根本的属性,因此认识人与社会的互动关系及人与人之间的交往关系从而为之提供一个天下平、国治、家齐的稳定而有序的社会生活环境是人类生存更为根本的条件。对此,儒家认为修身齐家治国及平天下是一理的,且齐家治国平天下均从修身始,修身而正身乃基础环节。因为“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”,故“自天子以至庶人,壹是皆以修身为本”……可见,通过个人的修养实践而使

之符合仁、礼、孝的要求和标准从而正其身,如此推扩至家、国及天下,则家将齐、国将治、天下将太平。

——摘编自刘恒山《儒家入世精神及现代价值》

**问题:**根据材料,围绕儒家文化的“入世精神”提炼出一个观点,并运用中国思想文化史的史实加以论述。(要求:写出观点,观点合理、明确,史论结合)

**答案:**示例

**观点:**儒家文化的入世精神,体现了强烈的社会责任感和改革精神。

**论述:**春秋战国时期,面对礼崩乐坏的局面,孔子在政治上主张“克己复礼”,以“仁”为思想核心,主张恢复周礼,重建社会等级制度;在人际关系上强调“己所不欲,勿施于人”,主张宽恕与和谐。这体现出了儒家思想直面社会变革、积极入世、力图改造社会的政治主张。后世的孟子、董仲舒和朱熹等人的思想都继承了这一传统。

**总结:**儒家文化的入世精神反映出士人协调社会关系、维护社会秩序的政治追求。

### 「常规性活动」

- 1.(2022·辽宁卷)春秋末期,中行氏在晋国内部纷争中失败,中行寅因此怪罪太祝祭祀用的牺牲不肥美且斋戒不敬,太祝则认为中行寅不修德义而招致民怨,“一人祝之,一国诅之,一祝不胜万诅,国亡不亦宜乎!”太祝的观点 ( )
- A.反映了民本思想倾向  
B.质疑了祭祀功用  
C.强调了宗法伦理关系  
D.否定了君权神授

**A 解析:**结合所学知识可知,春秋末期,晋国太祝认为中行氏在纷争中失败,是中行寅不修德义,引发一国民众怨恨所致,其观点反映了民本思想倾向,A项正确;质疑祭祀功用的是中行寅而非太祝,

排除 B 项；材料并未体现宗法伦理关系，排除 C 项；太祝的观点并未否定君权神授，排除 D 项。

2. 理学把自然、人生、社会融为一体，在熔铸中华民族的民族精神、道德情操等方面起到了重大作用。理学家在建立思想体系时，大多经历了“泛滥于诸家，出入于老、释者几十年，返求诸《六经》而后得之”的过程。这反映出，理学（ ）

A. 植根于佛、道思想      B. 是儒学发展的倒退  
C. 是民族精神的源头      D. 具有包容创新精神

**D 解析：**根据题干材料“理学把自然、人生、社会融为一体”“泛滥于诸家，出入于老、释者几十年，返求诸《六经》而后得之”可知，理学具有很强的包容性，故选 D 项；理学根植于儒学，排除 A 项；理学吸收佛、道思想，是儒学哲学化的新阶段，丰富了中华文化的理论思维，排除 B 项；题干材料未体现民族精神的源头，排除 C 项。

3. 顾炎武提出：“君子之为学，以明道也，以救世也。徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉！”他进一步强调“凡文之不关于六经之指、当世之务者，一切不为”。这反映出顾炎武（ ）

A. 改变了当时空洞的文风  
B. 具有强烈的社会责任意识  
C. 继承了程朱理学的义利观  
D. 倡导实用主义的教育理念

**B 解析：**顾炎武主张知识分子的治学应坚持经世致用的学风，以解决社会的现实问题为己任，体现了其强烈的社会责任意识，故选 B 项；题干材料反映的是顾炎武的思想主张，并没有体现其思想的作用，排除 A 项；程朱理学“存天理，灭人欲”的义利观，把贵义贱利推向极致，与顾炎武经世致用的主

张相违背，排除 C 项；题干材料没有体现实用主义的教育理念，排除 D 项。

4. 20 世纪初，有学者认为，从“畜”“私”“积”的偏旁可知，“民私其财，始于农牧起兴之后”；“君”“父”二字皆从又，又“象持杖之形”，可知“国家起源，基于家族”。他认为中国历史上的“群治之进、礼俗之源”，均可“以中土文字为根据”。据此可知，该学者意在（ ）

A. 鼓吹汉字的重要作用，反对白话文运动  
B. 借助汉字诠释中国古代政治和经济特点  
C. 改革语言文字，实现民族振兴的伟大目标  
D. 强调文字承载民族历史和文化的功能

**D 解析：**根据题干材料“中国历史上的‘群治之进、礼俗之源’，均可‘以中土文字为根据’”可知，该学者意在强调汉字具有承载民族历史和文化的功能，故选 D 项；材料仅涉及该学者对汉字的态度，未涉及其对白话文运动的态度，排除 A 项；根据材料“‘君’‘父’二字皆从又，又‘象持杖之形’，可知‘国家起源，基于家族’”可知，其借助汉字来诠释民族历史和文化的功能，并非诠释中国古代政治和经济特点，排除 B 项；根据材料“均可‘以中土文字为根据’”可知，刘师培意在强调传承文字，并非改革语言文字，排除 C 项。

### 「活动后结论」

得出你的结论：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 构建任务二 中外文化的交流

### 「学术性观点」

**观点一** 面对世界百年未有之大变局，我们要通过文明交流互鉴增进对全人类共同价值的认同，坚持世界是丰富多彩的、文明是多样的理念，倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观，通过加强对外交流和文明对话，促进世界各国的相互理解与信任。

——胡正荣《推进中外文明交流互鉴》

**观点二** 我们真诚呼吁，世界各国弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，促进各国人民相知相亲，尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，共同应对各种全球性挑战。

——习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

### 「开放性活动」

情境材料：

第二章	两汉时期中西交通与文化交流的勃兴
	.....
四	古代地中海世界对通往东方道路的探求
五	中西文化交流的第一次高潮
第三章	唐宋时期中西文化的交融
一	中西文化交流的第二次高潮
	.....
四	唐代中西文化交流的盛况
	.....
六	中国陶瓷文化的向西流播

续表

七	指南针与印刷术的西传
.....	
一	蒙古西征及其对中西交通与文化交流的影响
.....	
三	元代中国与西欧的交往
四	马可·波罗与伊本·巴图塔的来华
五	元代的中西文化交流
.....	
第五章	近代西方殖民主义的东来与明清之际中西文化的撞击与交流
一	新航路的开辟和欧洲传教士的大批东来
二	利玛窦与徐光启
三	中西文化交流的第三次高潮
四	中国传统文化对欧洲的影响

——何芳川、万明《古代中西文化交流史话》

**问题:**从上表中提取相互关联的中外文化交流的信息,自拟论题,并结合所学知识予以阐述。(要求:论题明确,中外关联,史论结合)

**答案:**示例一

**论题:**唐宋元时期中西方经济文化交流频繁。

**阐述:**唐宋元时期,我国农耕文明高度发达,实行积极的对外开放政策和兼收并蓄的文化政策;8世纪以后,中国“四大发明”先后传入欧洲,推动了欧洲社会经济的发展和思想解放运动,促进了欧洲的社会转型;这一时期,中西方经济文化交流进入迅猛发展的阶段。

示例二

**论题:**新航路开辟开启了世界各地文明的交流与碰撞。

**阐述:**新航路的开辟,打破了世界各地彼此隔绝的状态。伴随着殖民侵略,不同文明和意识形态发生了激烈的碰撞,同时促进了世界各地不同文明的交流;明清之际,一些西方传教士来华,他们带来天文、地理、数学等方面的新知识,充当了中西文化交流的使者,西学东渐局面开始出现;当时中华传统文化在世界上的具有一定的影响力,欧洲一些启蒙思想家如伏尔泰等大力推崇儒学。

### 「常规性活动」

1.唐朝时,新罗与中国交往频繁,它的典章制度、文字和风俗习惯受到中国的影响。日本多次派遣唐使,迅速形成学习唐文化的热潮。这实质上反映了

( )

A.中外交流活跃

B.唐文化实现了对周边文化的同化

C.中华文化的开放性

D.先进文明对于周边民族的向心力

**D 解析:**根据材料并结合所学知识可知,新罗、日本向唐朝学习,说明唐朝先进文明对周边文化的向心力,D项正确;材料体现了中外交流活跃和中华文化的开放性,并非实质,排除A、C两项;唐文化对周边文化的影响力增强,“同化”一词不符合史实,排除B项。

2.李约瑟认为,由于历史的巧合,近代科学在欧洲的崛起与耶稣会传教团在中国的活动大体同步,因而近代科学几乎马上与中国传统科学相接触。在明朝,中国的传统数学、天文学由于西学的到来而复兴。这说明 ( )

A.传统科技已经发展为近代科技

B.西学东渐促进中国科技的发展

C.传统科技与西方科技发展水平相当

D.中国科技在明清时期仍然领先世界

**B 解析:**根据材料“欧洲的崛起与耶稣会传教团在中国的活动”“近代科学几乎马上与中国传统科学相接触”可知,随着西学东渐,中国科技得到发展,故B项正确;根据材料可知,中国传统科技在明朝得以复兴,但没有发展成为近代科技,故A项错误;明朝时期,中国科技发展水平已逐渐落后于西方,故C、D两项错误。

3.《天工开物》记载了倭缎织造法、朝鲜棉布染整法和西洋红夷炮、佛朗机铸造法,以及日本与朝鲜海船的制造法等来自国外的技术。这说明当时 ( )

A.中外科技融合推动近代科学产生

B.工艺技术成果反映工业革命成就

C.传统科技发达推动世界文明交流

D.海外技术传入丰富国人科学认知

**D 解析:**《天工开物》成书于明朝,根据材料并结合所学知识可知,新航路开辟后,海外技术传入中国,丰富了国人的科学认知,故选D项;《天工开物》中记载的日本、朝鲜及西洋等地的技术,依然属于传统科技,并非近代科学,排除A项;工业革命开始于18世纪中期,与材料反映的时间不符,排除B项;材料并未体现中国传统科技对世界的影响,排除C项。

4.1872年,外国教习为京师同文馆拟订了“八年课程计划”。前三年的课程侧重学习外语,后五年则偏重学习科学技术知识。据此可知,该“课程计划”

( )



- A. 背离了“中学为体，西学为用”的思想  
 B. 有利于中国教育近代化进程  
 C. 推动了中国民族资本主义的发展  
 D. 促使中国的教育走向半殖民地化

**B 解析：**“中体西用”思想是在保证和维护清政府统治的前提下，充分利用西方科学技术来实现“自强”和“求富”的目的，材料没有体现出背离“中体西用”的思想，故 A 项错误；根据材料“前三年的课程侧重学习外语，后五年则偏重学习科学技术知识”可知，这种教育体制有利于促进中国教育事业的近

代化，故 B 项正确；近代教育事业的发展与民族资本主义的发展并没有直接的关联，故 C 项错误；学习西方教育思想和教育体系并不会使近代中国教育走向半殖民地化，故 D 项错误。

### 「活动后结论」

得出你的结论：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 第一单元质量评估

(时间:90 分钟 分值:100 分)

### 一、选择题(本题包括 15 小题,每小题 3 分,共 45 分)

1. 春秋战国时期,中国形成了众多地域文化,如河北地区的燕赵文化、山西的三晋文化、内蒙古地区的草原文化、以河南为中心的中原文化、山东的齐鲁文化等,这些地域文化同中有异、异中见同。这反映了 ( )

- A. 诸侯纷争  
 B. 中原文化的中心地位  
 C. 百家争鸣  
 D. 中华文明多元一体

**D 解析：**材料“地域文化同中有异、异中见同”说明这些区域文化既凸显出多方位的格局，又体现出中华文明多元一体的特点，D 正确；材料中体现的是文化的多元性，与诸侯纷争和百家争鸣无关，A、C 错误；材料没有体现出中原文化居于中心地位，B 错误。

2. 汉字独特的象形、表意等功能,使它可以成为各方言区的人群及各民族用来交际的共同工具。汉字把各方言区和各民族的居民拉近,从而增强了中华民族的凝聚力。这主要体现了 ( )

- A. 中华文化源远流长  
 B. 汉字与方言是互相滋养的依存关系  
 C. 华夏祖先高瞻远瞩  
 D. 中华文明有绵延不断的文化“基因”

**D 解析：**材料“汉字把各方言区和各民族的居民拉近,从而增强了中华民族的凝聚力”体现的是汉字对增强中华民族凝聚力的重要性，D 正确；A、B、C 均与材料无关，排除。

3. 下表为《尚书》不同篇章的部分记载。这反映出当时 ( )

记载	篇章
天亦哀于四方民,其眷命用懋,王其疾敬德!	《召诰》
惟天不弔,不明厥德。	《多士》
惟我周王灵承于旅,克堪用德,惟典神天。	《多方》

- A. 等级意识逐渐弱化 B. 已有敬天保民观念  
 C. 强化神权统治思想 D. 阶级矛盾渐趋激化

**B 解析：**根据材料可知,《尚书》中多次提到上天关心民生和统治者重视德政,反映出当时已有敬天保民观念,B 项正确。材料体现不出等级意识弱化的信息,排除 A 项。材料“天亦哀于四方民,其眷命用懋,王其疾敬德!”的意思是上天也爱怜四方的百姓,它眷顾天下,任用努力于敬德保民者作君主。因此,统治者要赶快敬重有德的人,这不是强化神权统治,排除 C 项。统治者重视民生和德政,有利于缓和阶级矛盾,而非激化,排除 D 项。

4. 汉武帝之后,人神崇拜与人祖纪念逐渐成为民间信仰的核心。这一变化主要基于 ( )

- A. 宗法制度的不断完善  
 B. 儒学正统地位逐渐确立  
 C. 选官制注重考察孝廉  
 D. 民间祭祖成为社会风尚

**B 解析：**材料反映了人神崇拜与人祖纪念逐渐成为民间信仰的核心,结合所学可知,这应与董仲舒新儒学注重伦理有关,汉武帝之后,儒学逐渐发展成为正统思想。故 B 项正确。

5.佛教传入中国之后,南朝的部分僧侣把印度语中的“达摩”翻译成“道”,把印度语中的“涅槃”翻译成“无为”,还宣扬说有一子在寺院出家,其家族十代人都会得到解救。这表明 ( )

- A.佛教呈现出本土化趋势
- B.道教受到统治者的尊崇
- C.儒家学说失去正统地位
- D.三教并行局面开始形成

**A 解析:**材料主要体现了佛教传入中国后深受道家与儒家思想的影响,体现佛教在传播中逐渐与中国实际相结合,呈现出本土化趋势,A项正确;材料没有涉及统治者对道家的态度,排除B项;儒家学说自汉武帝后一直处于正统地位,排除C项;材料反映佛教传入中国后深受道家与儒家思想的影响,无法体现三教并行局面开始形成,排除D项。

6.下表为先秦有关思想家的相关论述。

思想家	名句	出处
老子	“圣人无常心,以百姓心为心”	《老子》
管仲	“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”	《管子》
孟子	“得其民,斯得天下矣……所欲与之聚之,所恶勿施,尔也”	《孟子》

据此可知,我国古代 ( )

- A.思想家关注民众政治权利
- B.儒学逐渐占据正统地位
- C.民本思想植根于历史传统
- D.社会崇尚人文理性精神

**C 解析:**根据材料可知,先秦时期思想里已经包含民本思想,说明我国的民本思想有着深厚的历史渊源,故选C。材料未涉及民众政治权利的问题,排除A;儒学在汉代开始占据正统地位,排除B;D与材料无关,排除。

7.王阳明提出“良知”说,认为只要去除物欲的“昏蔽”,人人皆可为“圣人”。据此可知,王阳明的“心学” ( )

- A.摆脱了儒学思想的束缚
- B.彰显了人的主体意识
- C.冲破了社会等级观念
- D.批判了君主专制统治

**B 解析:**材料中“人人皆可为‘圣人’”彰显了人的

主体意识,故B项正确;王阳明的“心学”依然属于儒学的范畴,并没有摆脱儒学思想的束缚,故A项错误;材料中的主张彰显了人的主体意识,但并没有冲破传统社会等级观念,故C项错误;材料的主旨并不是批判君主专制统治,故D项错误。

8.南宋禅师宗杲认为“三教圣人所说之法,无非是劝善戒恶,正人心术”,忠义孝道以及治人安国之术与佛教的宗旨并不矛盾。材料说明 ( )

- A.儒、道、佛思想逐渐融合
- B.三教合归于佛学思想
- C.儒学正统地位丧失
- D.佛教逐渐取代儒学地位

**A 解析:**“三教圣人所说之法,无非是劝善戒恶,正人心术”说明当时儒、道、佛思想逐渐融合,故A项正确;B项与史实不符,应该是三教合归于儒学,排除;儒学一直是封建社会正统思想,并没有被佛教代替,故C、D两项错误。

9.顾炎武曾说:“及秦用商君之法,富民有子则分居,贫民有子则出赘,由是其流及上,虽王公大人,亦莫知有敬宗之道。”材料反映出战国时期 ( )

- A.时代变迁冲击了社会观念
- B.重农抑商壮大了小农经济
- C.严刑峻法加剧了礼崩乐坏
- D.宗族破坏影响了社会和谐

**A 解析:**材料“富民有子则分居,贫民有子则出赘……虽王公大人,亦莫知有敬宗之道”反映了个体小家庭(一夫一妻)的出现,使“敬宗法祖”的宗法观念受到冲击,故A项正确。材料中的“敬宗之道”是社会观念,未涉及小农经济范畴,故B项错误。C、D两项材料中未体现,排除。

10.舞蹈节目《只此青绿》与北京2022年冬奥会中国冰舞选手服装设计的创意均出自北宋名画《千里江山图》,取其“可行、可望、可游、可居的太平江山”画意。这表明 ( )

- A.传统文化有很强的包容性
- B.中华文化不断传承与创新
- C.国家保护非物质文化遗产
- D.以天下为己任的家国情怀

**B 解析:**服装设计以传统文化为载体,别出心裁,体现了对传统文化的传承与创新,B项正确;包容

性强调的是对外来文化的吸收,排除 A 项;选手服装不属于非物质文化遗产,排除 C 项;材料没有体现以天下为己任的家国情怀,排除 D 项。

11. 下表中的法律条文体现了中国古代 ( )

法律条文	出处
子告父母,妇告威公(公婆),奴婢告主、主父母妻子,勿听而弃告者市	《二年律令》
告祖父母、父母者,绞	《唐律疏议》
弟不证兄,妻不证夫,奴婢不证主	《大明律》
亲属相为容隐	《大清律例》

- A. 儒家伦理的法律化  
B. 法律与公德的融合  
C. 血缘亲情逐渐强化  
D. 等级秩序日趋固化

**A 解析:**材料反映了中国古代不同时期的一些法律条文对血缘孝亲的维护,体现了儒学伦理的法律化,故 A 项正确;材料体现了法律与儒家伦理道德的融合,不是法律与公德的融合,故 B 项错误;“血缘亲情逐渐强化”与表格内容体现的儒家伦理的法律化不符,故 C 项错误;表格信息无法体现等级秩序日趋固化,故 D 项错误。

12. 京师同文馆总教习、美国人丁韪良认为,有希望革新这古老帝国的是新教育,新教育的肇端是同文馆。最能支持这一观点的是同文馆 ( )

- A. 是由洋务派创办的第一所外语学校  
B. 教学目标和内容迥异于传统教育  
C. 基于当时外交和洋务的需要而创办  
D. 引进了一整套西方学校管理方式

**B 解析:**材料“新教育的肇端是同文馆”强调的是“新教育”,结合所学知识可知,同文馆的教学内容和目标与中国传统的教育大不相同,故 B 项正确。A 项包含在 B 项之中,C 项不符合题意,D 项“一整套”说法错误,故 A、C、D 三项均排除。

13. (2022·全国乙卷)据某位学者回忆,“‘五四’初期,一般人多以新旧分别事物”,中国古来已有的一概称为旧,古来未有或来自外国的一概称为新;不久,有了“更高的判别的准绳……对于古今、中外能够排好恰当的关系”,并不一概否定或肯定。

这一转变反映出 ( )

- A. 东西方文化论争由此引发  
B. 传统儒学思想开始受到批判  
C. 全盘西化的思想得以消除  
D. 思想解放运动方向发生变化

**D 解析:**根据材料和所学知识可知,五四运动初期,人们对东西方事物存在绝对化的认识倾向,存在全盘肯定西方文化,全盘否定中国文化的偏向,后来这一认识发生变化,人们能够较为合理地认识古今、中外文化,体现了五四运动前后人们思想认识的变化过程,D 项正确。

14. 1917 年 5 月,陈独秀认为,若就“吾国之恢复帝政、垂辩缠足、罢学校、复科举、一切布旧除新之事”征诸国民,难保“不为多数赞成”。材料可用来说明 ( )

- A. 国人仍有浓厚的封建思想  
B. 传统文化孕育着巨大价值  
C. 专制主义已经被社会淘汰  
D. 民主政治是社会发展趋势

**A 解析:**根据材料可知,陈独秀认为国民的思想仍然深受封建思想影响,A 项正确;B、C、D 三项材料中均无法体现,排除。

15. 根据下表信息,可以得出的结论是 ( )

朝鲜	科举考试以中国古籍《左传》《礼记》等为主科
	利用汉字字形作音符,创朝鲜词汇
日本	模仿唐代之政制,确定其官制、田制、刑法等
	采用汉字楷体笔画造“片假名”,取汉字草体造“平假名”
越南	李圣宗在国都“修文庙,塑孔子、周公及四配像,画七十二贤像,四时享祀”
	国内政治制度完全仿效中国体制,仿佛一个缩小版的中国

- A. 民族大迁徙大交融  
B. 文化生命力影响辐射力  
C. 中西文化双向交流  
D. 东亚一体观念不断增强

**B 解析:**根据表格内容可知,古代中国的政治文化、思想文化等诸多方面影响到了周边的国家,中华文化的辐射力非常强大,B 项正确;表格内容涉

及的是中华文化对周边国家的影响,并没有涉及民族大迁徙问题,排除A项;表格内容涉及的是中国与周边国家的问题,并没有涉及中国与西方,排除C项;表格内容仅是述及中华文化对周边国家的影响力非常大,但不能据此理解为东亚一体观念不断增强,排除D项。

二、非选择题(本题包括4小题,16题14分,17题16分,18题14分,19题11分,共55分)

16.(14分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 佛教文化(传入中国后)表现出惊人的调适性……佛教的自我调适性从传入中国之初就已开始。魏晋时期,玄学兴起,佛教学者遂以佛理附会玄学。佛教在民间的传播,主要借助于宣唱形式。佛教在改造自己宗教哲学、传教方式的同时,也在政治理论上竭力迎合儒家的伦理道德观念。

——摘编自冯天瑜等《中华文化史》

**材料二** 明代中国对“东西方碰撞交融”的积极应对,并不仅限于基层商人的层面,在文化知识的层面,同样呈现出比较开放与包容的态势。一方面,随着明代中后期社会经济,特别是商品市场经济的发展,国内的文化知识界出现了诸如泰州学派及李贽等进步的思想家,他们提倡人的个性,肯定人们的物质欲望,强调独立思考的精神。这些思想反映了当时社会经济激烈变动中的下层平民的要求,特别是反映了那些从事工商业活动的城市市民的要求,在当时的社会产生了积极的影响。

——陈支平《史学的思辨与明清的时代探寻》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括魏晋时期佛教的传播呈现出调适性的原因及表现。(8分)

(2)结合所学知识,指出明朝中后期西方思想及科技日渐向外传播的原因。根据材料二,指出面对西方文化的冲击,中国积极的应对措施有哪些。(6分)

**解析:**第(1)题第一小问,结合所学从佛教文化本身与中国本土文化的差异方面分析。第二小问,根据材料“佛教学者遂以佛理附会玄学。佛教在民间的传播,主要借助于宣唱形式。佛教在改造自己宗教哲学、传教方式的同时,也在政治理论上竭力迎合儒家的伦理道德观念”分析。第(2)题第一小问,结合所学可分析概括。第二小问,根据材

料“在文化知识的层面,同样呈现出比较开放与包容的态势”“国内的文化知识界出现了诸如泰州学派及李贽等进步的思想家,他们提倡人的个性,肯定人们的物质欲望,强调独立思考的精神”“这些思想反映了当时社会经济激烈变动中的下层平民的要求,特别是反映了那些从事工商业活动的城市市民的要求”分析。

**答案:**(1)原因:佛教文化与中国本土文化有一定差异;佛教自身传播的需要。

表现:附会中国本土文化的思想观念;采取易于民众接受的传播方式;迎合儒家的伦理道德观念。

(2)原因:新航路的开辟;西方殖民者对外殖民扩张。应对:部分明代士大夫们采取了开放包容的态度;进步思想家倡导与西方进行交流,提倡个性;下层平民和城市市民阶层对新事物保持着浓厚的兴趣。

17.(16分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 从晚明到清朝中期,约有500名耶稣会士来华,中国人从他们那里学到了大炮铸造法、历法、绘图、算术、天文、几何等西方文化技术,这为中国提供了使其自身现代化的机会。但这一缕微弱之光只在一小部分较进步的中国士大夫中隐约闪亮,中国的士大夫总体上对自己的文化遗产自负非凡,以至不承认需要吸收外来学识。与此同时,传教士也将汉学传回了欧洲,利玛窦翻译的《孔子四书》于1687年在巴黎出版,1682年耶稣会士向教皇呈现了400多部中国典籍译本。欧洲第一次领略了中国文化的博大精深,一些大思想家如歌德、伏尔泰、亚当·斯密等成为中华文明的崇拜者。

**材料二** 西方思想的涌入,始于鸦片战争前对《圣经》和宗教小册子的翻译。1861—1895年,近代中国译著范围扩展到外交、军事、自然科学和技术方面,其中应用科学占40%,自然科学占30%。这段时期,从英美国家翻译来的著作占全部的85%。1895年后,对西方作品的翻译不仅局限于军事和技术方面,还包括政治体制、经济体制、社会结构、科学和哲学思想等方面。1902—1904年的全部译著中,社会科学占25.5%,历史和地理占24%,自然科学占21%,应用科学占10.5%,哲学和文学占

11.3%，其中译著来自日本的占62.2%。

——以上材料均摘编自徐中约《中国近代史》

(1)根据材料一，指出在中外文化交流碰撞中，中国和西方的态度分别是什么。指出它们各自产生的影响。(6分)

(2)根据材料二，概括近代中国译著外国作品的变化趋势，并结合时代背景分析原因。(6分)

(3)结合上述材料，你认为哪些因素会推动中外文化交流?(4分)

**解析:**第(1)题，根据材料一“从晚明到清朝中期……以至不承认需要吸收外来学识”可归纳出中国对待中外文化交流的态度，根据材料一“这为中国提供了使其自身现代化的机会”可知，由于中国对待中外文化交流的消极态度而失去了近代化的机会。材料一“欧洲第一次领略了中国文化的博大精深，一些大思想家如歌德、伏尔泰、亚当·斯密等成为中华文明的崇拜者。”可以反映出西方对中国的态度，结合所学可知，这一定程度上推动了欧洲的启蒙运动，促进了欧洲社会的进步。第(2)题第一小问，根据材料二“1861—1895年……从英美国家翻译来的著作占全部的85%……其中译著来自日本的占62.2%”“1895年后，对西方作品的翻译不仅局限于军事和技术方面，还包括政治体制、经济体制、社会结构、科学和哲学思想等方面”概括作答。第二小问，可以抓住材料中的时间段“1902—1904年”，结合19世纪末20世纪初我国的阶段特征即可得出答案。第(3)题，根据前两问的答案并结合所学知识从社会发展、国家政策、思想状况、对外开放程度等方面进行分析。

**答案:**(1)中国的态度：有一小部分较进步的士大夫学习西方，但总体上满足于现有文化，不愿接纳西方文化。影响：失去了实现近代化的机会。西方的态度：欣赏中国文化，促进了文化的交流。影响：一定程度上推动了欧洲的启蒙运动，促进了欧洲社会的进步。

(2)变化趋势：翻译作品的来源地由以欧美为主到以日本为主；由重视自然科学到重视社会科学。原因：学习西方，救亡图存；对西方的了解日益全面、深入；甲午中日战争战败对中国的刺激。

(3)因素：社会发展的需要；国家政策的推动；思想的开放；对外开放；等等。

18.(14分)阅读材料，回答问题。

材料 “四大发明”说法的演变趋势

时间	人物	言论	备注
1620年	培根	这三种发明(印刷、火药和磁石)已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了。第一种是在学术方面，第二种是在战事方面，第三种是在航行方面。并由此又引起难以数计的变化来。 ——《新工具》	
1863年	马克思	火药、罗盘针、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。 ——《机器、自然力与科学的应用》	并未指明三大发明均源于中国
1884年	艾约瑟	我们必须永远记住，他们(指日本)没有如同印刷术、造纸术、指南针和火药那种卓越的发明。 ——《中国宗教》	首次提出四大发明
1933年	陈登原	在其1933年编著的《陈氏高中本国史》中就冠名有“四大发明”一目，最早在中国教科书中提出四大发明	
1946年	李约瑟	中国人最伟大的三项发明无疑是造纸及印刷术、磁罗盘和黑火药。 ——在巴黎联合国教科文组织发表的演说	李约瑟后来的研究，使得四大发明之说更有说服力

(1)根据材料中培根和马克思的观点并联系所学知识，分析他们所提到的中国三大发明对世界的影响。(8分)

(2)结合材料及时代背景,思考为什么1933年“四大发明”被写进中国教科书。(6分)

**解析:**第(1)题,根据材料提示并结合所学知识即可回答。第(2)题,可从材料中关于四大发明的重要地位和对世界的重要作用以及当时中国面临的国际、国内形势等方面来回答。

**答案:**(1)影响:火药有利于新兴资产阶级战胜封建势力,推翻封建制度;指南针为新航路的开辟提供了重要条件,促进了资本主义世界市场的出现;印刷术推动了文艺复兴和宗教改革,促进了资产阶级思想文化的传播。总之,三大发明有力地推动了欧洲国家由封建社会向资本主义社会的转型。

(2)原因:客观事实,造纸术、印刷术、火药、指南针对人类文明作出了巨大贡献;学术基础,西方传教士及部分学者已有了相关论述;现实需要,1931年九一八事变后,抗日救亡运动不断高涨,把“四大发明”之说引进教材,可以激发学生的民族情感。

19.(11分)阅读材料,回答问题。

**材料** 朝鲜古代碑刻表明,四五世纪之交,朝鲜半岛诸国已经熟练使用汉字;公元545年,新罗用汉文撰修自己的国史,汉文被确立为新罗的官方文字。薛聪用汉字作音符来标注朝鲜语的助词,帮助阅读汉文。3—5世纪,汉字经过朝鲜地区逐渐传入日本;留学唐朝的吉备真备、空海利用汉字创造了“片假名”“平假名”。儒学在3、4世纪经朝鲜传入日本;后来,朱子学成为“官学”,成为维护幕藩体制纲常与政治秩序的思想基础……682年,新罗建立了国立大学和比较完备的学制。其“学制皆仿中国的制度而来”;676年,日本仿隋唐国子监之制设大学寮于京师……8世纪中叶,新罗仿唐制改革了行政组织,中央设执事省,并采用科举制选拔官吏。日本大化改新仿照唐朝三省六部制和州县制,在中央设二官八省制,在地方设国、郡和里

三级;参照唐朝均田制和租庸调制,施行“班田收授法”和“租庸调法”……4世纪,佛教自中国传入朝鲜,在新罗时代,中国禅宗成为朝鲜佛教的主流,后经百济传入日本。6世纪,大批留学唐朝的日本僧人把佛教许多宗派传入日本。此外,端午节饮菖蒲酒、七月十五日盂兰盆会、九月初九重阳节等习俗也为朝鲜人、日本人所接受。

——摘编自袁行霈等《中华文明史》

根据材料并结合所学中国古代史知识,对材料的内容提出自己的看法,并予以说明。(要求:看法具体明确,说明须史论结合)

**解析:**本题为开放性试题,答案言之成理即可。根据材料“朝鲜古代碑刻表明,四五世纪之交,朝鲜半岛诸国已经熟练使用汉字”“新罗仿唐制改革了行政组织,中央设执事省,并采用科举制官吏”可提炼出观点:中华古代文明对东亚国家产生了深远影响。阐释可从材料所给的例子“中国文化对日本和朝鲜的影响”等方面进行分析论证。

**答案:**示例

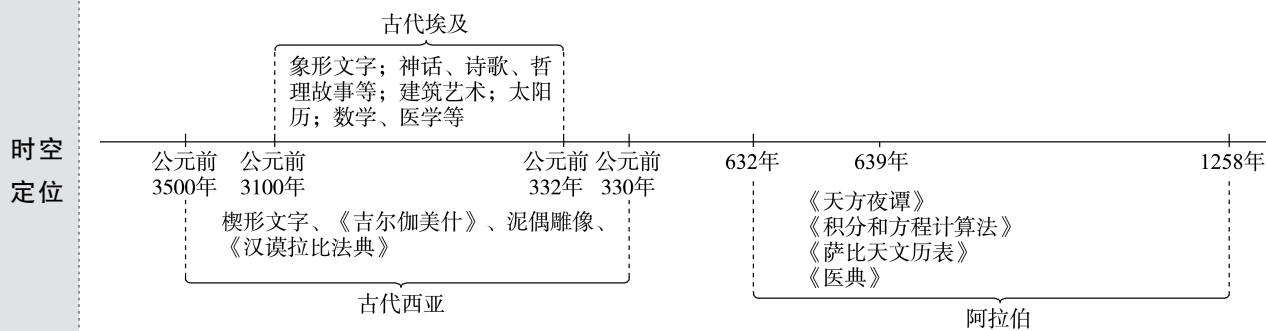
**看法:**中国古代文化对东亚国家产生了深远影响。  
**说明:**汉字、汉文影响了朝鲜、日本的民族语言和文字的创制,如日本利用汉字创造了“片假名”“平假名”,促进了两国文化的发展。儒家思想促进了朝鲜、日本学术思想的发展,且成为巩固统治的官方哲学。中国教育思想和制度推动了朝鲜、日本教育的发展,如新罗的国立大学,其“学制皆仿中国的制度而来”。中国的政治经济制度影响了朝鲜、日本的制度革新,如日本大化改新参照唐朝均田制和租庸调制,施行“班田收授法”和“租庸调法”。中国化的佛教也深刻影响了朝鲜、日本的思想观念和宗教信仰,如新罗时代,中国禅宗成为朝鲜佛教的主流。中国人的许多生活习俗极大地影响了朝鲜、日本的社会生活,两国文化不同程度地带有中华文化的色彩。

## 第二单元

## 丰富多样的世界文化

## 第3课 古代西亚、非洲文化

- 任务目标**
1. 了解古代西亚、埃及和阿拉伯的文化成就,认识世界文化的多元特征。
  2. 理解西亚、非洲文化对人类文化发展的贡献。



## 问题式预习

## 一、古代西亚文化

1. 地域范围: 主要包括两河流域、伊朗高原及其周边地区, 是世界上最早进入文明的地区之一。

2. 古代西亚有哪些重要的文化成就?

(1) 文字: 楔形文字是迄今所知世界上最早的文字, 在西亚流行了数千年。

(2) 文学: 《吉尔伽美什》是目前所知世界上最早的史诗, 生动反映了两河流域居民对生活和生活的态度。

(3) 建筑、艺术: ① 苏美尔人的泥偶雕像生动有趣, 壁画主题多样。

② 亚述帝国修建了多座规模宏大的王宫, 王宫大门上雕刻人首飞牛。

③ 波斯王宫装饰豪华, 雕梁画栋, 体现了专制帝国统治者的威严。

(4) 法典——古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》

## [1] 古埃及的发展历程

形成	公元前 3500 年
统一	公元前 3100 年左右, 美尼斯统一埃及, 定都孟菲斯
分期	古王国、中王国、新王国三个时代
强盛	新王国时代, 图特摩斯三世统治时期, 古埃及发展为地跨亚非两洲的军事帝国
衰落	几度分裂, 遭外族入侵

下列表述正确的是: ②③④ (填序号)

- ① 前言宣扬民本思想
- ② 正文共 282 条, 规定了臣民的义务以及违背法律后具体的惩罚措施
- ③ 涉及个人道德, 兵役和劳役, 租赁、借贷、债务, 以及奴隶地位等方面
- ④ 结语要求所有人必须遵守法典, 违反者将遭到严厉惩罚

意义: 反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况, 是研究古代两河流域历史的重要资料

## 二、古代埃及文化

1. 概况: 公元前 3100 年左右, 北非尼罗河流域的埃及初步实现统一。此后虽时有分合, 但古代埃及文明绵延约 3 000 年。<sup>[1]</sup>

## 2. 成就

文字	使用象形文字 ①由表音符号、表意符号和限定符号组成 ②约形成于公元前4千纪末，一直使用到公元4世纪
文学(连线)	①神话 a. 大多是宗教诗，也有爱情诗 ②诗歌 b. 包括世界诞生和人类起源等内容 ③哲理故事 c. 包含寓言和传记等 ④散文故事 d. 传达了埃及人的人生观和世界观 答案：①—b ②—a ③—d ④—c
建筑	受到宗教较大影响，统治者修建豪华的陵墓和众多神庙
科技	①发明了世界上最早的 <u>太阳历</u> ，是古代世界最精确的历法之一。 <sup>[2]</sup> ②在数学、医学等方面，埃及人也颇有建树

## 三、阿拉伯文化

### 1. 概况

(1) 7世纪，阿拉伯帝国开始兴起，8世纪征服从伊比利亚半岛到印度北部的广大地区。<sup>[3]</sup>

(2) 阿拉伯人把古代埃及、西亚、希腊、罗马以及印度的文化典籍翻译成阿拉伯语，结合阿拉伯人的风俗、语言和传统，创造了阿拉伯文化。

### 2. 成就

#### (1) 文学

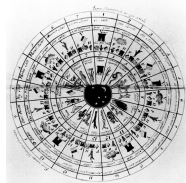
①“悬诗”：诗歌比赛获胜的诗歌用金水书写在布上，悬挂在克尔白神庙的墙壁上，名为“悬诗”。

②故事集《天方夜谭》：很多故事来源于古代埃及和西亚等地的民间传说。但丁的《神曲》、莎士比亚的《终成眷属》等，都受到它的影响。

#### (2) 科学(连线)

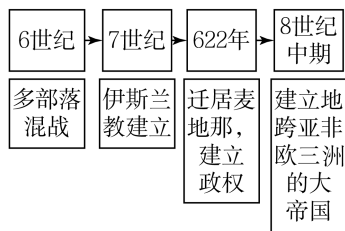
①伊本·穆萨	a. 印度的数字符号，经阿拉伯人传入欧洲
②白塔尼	b. 把代数学发展为独立学科，作品《积分和方程算法》
③伊本·西那	c. 修正了计算太阳和部分行星轨道的方法，证明发生日环食的可能性，其著作《萨比天文历表》，对欧洲天文学产生很大影响，被哥白尼多次引用
④阿拉伯数字	d. 《医典》是一部医学百科全书，传入欧洲后长期用作医学的标准教科书 <sup>[4]</sup>

## [2] 古埃及太阳历



古埃及太阳历是人类历史上第一部太阳历。公元前3000年左右，古埃及人根据对尼罗河河水上涨和天狼星的长期观察，制定出一种方便的历法。太阳历是古代世界最精确的历法之一。

## [3] 阿拉伯帝国建立的过程



## [4] 阿拉伯《医典》

《医典》全书约100万字，它首创性地把人的疾病分为脑科、内科、神经科、胸科、妇科、外科、眼科等，并分门别类地对各种疾病的起因、症状的治疗加以详细记述。《医典》直接继承了古希腊的医学遗产，也吸收了中国、印度、波斯等国医药学的成果，体现了当时世界医学和药物学的先进水平。



## 任务型课堂

### 任务一 两河流域文明和古埃及文明的差异

#### [探究活动]

**材料一** 美索不达米亚人试图通过编制完备的法典来消除各种潜在的冲突。《汉谟拉比法典》是其中最杰出的一部,这部法律试图明确地、永久地调整一切社会关系,因而它不仅阐明了古巴比伦的法律制度,也照亮了当时的社会。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析古巴比伦法典诞生的原因。

**提示:**社会经济的发展,私有制出现;国家诞生,古巴比伦王国的强盛;楔形文字的产生。

**材料二** 苏美尔人的人生观带有恐惧和悲观的色彩……人与人之间也充满了不安全感。埃及文明是稳定而保守的,此外它还是一个自信而乐观的文明。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(2)材料二中两种文明的特点有何不同?说明了什么问题?

**提示:**不同:苏美尔人带有恐惧和悲观,古埃及人充满自信和乐观。说明:早期人类文明带有多元特点。

#### [评价活动]

(1)正是出于计算尼罗河泛滥周期的需要,古埃及产生了天文学和太阳历。这表明 ( )

- A.太阳历是世界上最精确的历法之一
- B.尼罗河的泛滥为太阳历的出现提供了条件
- C.太阳历是古代埃及农业发展的产物
- D.古代埃及的太阳历推动了历法进步

**B 解析:**根据材料可知,尼罗河的泛滥周期为太阳历的出现提供了条件,故B项正确。

(2)两河流域的古巴比伦商业繁荣,国家、神庙、私人都积极参与商业活动。与商务有关的条文几乎占《汉谟拉比法典》总条数的一半。由此可以推知 ( )

- A.商业的繁荣推动了古巴比伦相关法律条文的制定
- B.《汉谟拉比法典》有效解决了古巴比伦的法律争端
- C.国家、神庙和私人都直接推动了商务法律条文的制定
- D.《汉谟拉比法典》的制定主要得益于汉谟拉比国王的命令

**A 解析:**根据材料可以看出,与商务有关的法律条文几乎占《汉谟拉比法典》总条数的一半,由此可以推知,商业的繁荣推动了古巴比伦相关法律条文的制定,故A项正确;材料并未体现《汉谟拉比法典》的作用,排除B项;“直接推动了”说法错误,排除C项;材料并未体现汉谟拉比国王在法律制定中的作用,排除D项。

#### 任务总结

##### 古代西亚文明与古代埃及文明的比较

- 1.从政治层面来看,二者建立的政权都是中央集权,君主手中握有政治、军事等大权。但是上古时期的埃及历史延续性较好,遭到外族入侵的时间较短。两河流域的权力更迭十分频繁,不同的种族在此建立了众多的政权。
- 2.从经济上看,二者都属于农耕经济,属于农业文明,且都依赖大河的定期泛滥带来的肥沃土壤,依靠大河提供水源。
- 3.从文化上看,二者都创造出了灿烂的文明,但是二者的着重点不同。两河流域有着人类历史上最早的成文法典,使用的文字是楔形文字,其载体是泥板。埃及文字是象形文字,使用莎草纸。

### 任务二 阿拉伯文化的世界价值

#### [探究活动]

**材料一** 在公元9世纪到11世纪之间,阿拉伯掀起了一场在世界文化史上有着深远影响的翻译运动。9世纪初,阿拔斯王朝的哈里发鼓励并组织对希腊古典哲学的大规模翻译活动……公元9世纪时,巴格达以有100多家书商而自豪……阿拉伯人发现印度数字的优点,在帝国境内推广应用。随后,阿拉伯人又通过西班牙将印度数字传入欧洲,并传播到世界各国……大数学家伊本·穆萨创立了完整的代数学并发明了代数符号。阿拉伯天文学家批判地球中心说,预测了地球自转并绕太阳转,他们还测出了子午线的长度。

——摘编自《世界历史 教师教学用书》

(1)根据材料一归纳说明阿拉伯文化对世界文明的作用。

**提示:**作用:保存并传播了西方古典文化;阿拉伯人足迹遍布亚非欧三大洲,成为东西方文化交流的桥梁;阿拉伯人不但善于吸收其他文化,而且还加以发展,在多个领域都取得了巨大成就。

**材料二** 古代中国与阿拉伯作为亚洲两大异质文明的载体,通过贸易上的相互弥补,器物文明层面的彼此借鉴,宗教文化方面的交流融通,发掘和吸纳有益养分,满足各自所需,推动社会发展和进步,同时对世界文明作出巨大贡献。中国四大发明通过阿拉伯人传入欧洲所引起的世界性巨变与震撼,便是最具说服力的佐证。

——王铁铮《历史上中国与阿拉伯国家的交往及其影响》

(2)根据材料二并结合所学知识,评价阿拉伯文化。

**提示:**阿拉伯人不仅创造了丰富多彩的阿拉伯文化,促进了欧洲文化的复兴和发展,而且在东西方文化交流方面也作出了巨大贡献。中国的造纸术、指南针、火药等重大发明和印度数字等都是由阿拉伯人传入欧洲的,丰富了欧洲各国人民的经济文化生活,促进了欧洲社会发展进程。阿拉伯帝国是东西方文化交流的桥梁。

[评价活动]

(1)除四大发明外,从中国传到欧洲的东西还有很多,如船尾舵、马镫等器物,以及菊花、柠檬、柑橘等植物和水果。这些东西传到欧洲主要通过 ( B )

- A.中国商人
- B.阿拉伯人
- C.马可·波罗等欧洲人
- D.奥斯曼人

(2)阿拉伯文化对东西方都产生过深远的影响,特别是“阿拉伯人点燃了文明之火,照亮了欧洲黑暗的走廊”。材料表明 ( )

- A.阿拉伯人是东西方文化传播的使者
- B.阿拉伯文化对欧洲文艺复兴有推动作用
- C.文化传播实现于国家统治范围内
- D.欧洲文明源于阿拉伯及东方国家

**B 解析:**材料重点强调阿拉伯文化“照亮了欧洲黑

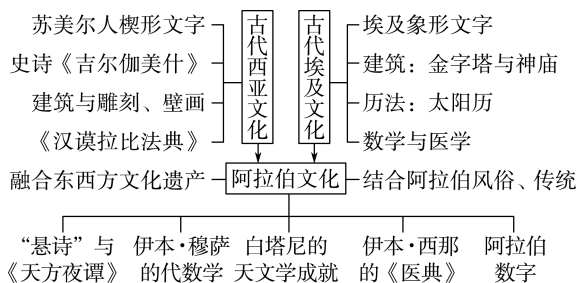
暗的走廊”,意在说明阿拉伯文化对欧洲文艺复兴具有推动作用,B项正确;“阿拉伯人是东西方文化传播的使者”在材料中虽有涉及,但与材料主旨不符,排除A项;“文化传播实现于国家统治范围内”表述错误,排除C项;欧洲文明不是源于阿拉伯及东方国家,排除D项。

任务总结

正确认识阿拉伯文化的突出特点

- 1.先进性:在数学、天文学和医学等方面,阿拉伯人取得了很高的成就。
- 2.包容性、多民族性和融合创新精神:地跨亚、欧、非三大洲的阿拉伯帝国的形成促进了伊斯兰文化的传播,也推动了帝国范围内各个不同地区文化的融合。它是在吸收、消化埃及、西亚、印度和希腊、罗马文化的基础上形成的,既有鲜明的特点,又有很强的包容性。

► 提质归纳



- 1.古代西亚、古代埃及和阿拉伯帝国的文化发展,体现了世界文化的多样性。
- 2.古代西亚的两河流域文明和尼罗河孕育的古埃及文明,深刻影响着地中海周边区域。
- 3.阿拉伯人继承了西亚、北非、希腊、罗马的文化,并最终创造出自己独特的文化,阿拉伯帝国成为沟通东西文化的桥梁。

课后素养评价(三)

基础性·能力运用

知识点 1 古代西亚文化

1.下列有关下图的文字说明中,正确的是 ( )



- A.这是古埃及人发明的象形文字
- B.这是世界上已知最古老的文字
- C.这种文字大多数刻在石头上
- D.这种文字记载了法老的法律

**B 解析:**从图中可看出,这种文字是楔形文字。楔形文字是世界上已知最古老的文字,故B项正确,A项错误;楔形文字大多数刻在泥板上,故C项错

误;法老是古代埃及最高统治者的称呼,而楔形文字盛行于古代两河流域,故D项错误。

2.六十进制位值记数法是古代文明对数学学科作出的重大贡献,并一直保留在现代世界对时间(小时、分、秒)的记录中。六十进制记数法 ( )

- A.体现了古代印度文明的辉煌与灿烂  
B.由阿拉伯商人传入欧洲  
C.表明古埃及人在数学上达到较高水平  
D.彰显了两河文明早期成就

D 解析:根据材料并结合所学可知,古代两河流域的苏美尔人发明了六十进制,用于测量土地、计算粮食产量和人工。由此可知,六十进制记数法彰显了两河文明早期成就,D项正确。

### 知识点2 古代埃及文化

3.右图是拿破仑军队远征埃及时发现的“罗塞塔石碑”,所刻文字由法国学者释读成功,并被认定为古埃及文字,这种文字是 ( )

- A.楔形文字 B.甲骨文  
C.象形文字 D.玛雅文字



C 解析:根据题干信息并结合所学可知,象形文字为古代埃及人所使用,故“罗塞塔石碑”上所刻文字应为象形文字,C项正确;两河流域人发明了楔形文字,排除A项;中国发明了甲骨文,排除B项;玛雅文字是美洲玛雅民族在公元前后创造的,排除D项。

4.古代埃及人根据尼罗河水涨落的规律发明的世界上最早的历法是 ( )

- A.农历 B.萨比天文历  
C.太阳历 D.儒略历

C 解析:古代埃及人在科学和技术领域有众多创造,他们发明了世界上最早的太阳历,是古代世界最精确的历法之一,故选C项。农历是中国古代的历法,阿拉伯天文学家、数学家白塔尼著有《萨比天文历表》,儒略历是古代罗马独裁官凯撒制定的,故A、B、D三项均不符合题意,排除。

### 知识点3 阿拉伯文化

5.《天方夜谭》所描述的丰富的社会生活发生在 ( )

- A.波斯帝国 B.罗马帝国  
C.阿拉伯帝国 D.亚述帝国

C 解析:阿拉伯故事集《天方夜谭》(又名《一千零一夜》)包含来自波斯、埃及和伊拉克等地的民间故事,故选C项。

6.花刺子密是阿拉伯帝国杰出的数学家,他第一个使用包括“0”在内的印度数字代替原来的字母记数法。这套数字也凭借其著作传入欧洲,后为世界各国广泛采用,被称为“阿拉伯数字”。对此理解正确的是 ( )

- A.阿拉伯人发明了印度数字  
B.阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献  
C.阿拉伯人创立了伊斯兰教  
D.阿拉伯人传播了西方文化

B 解析:根据材料可知,阿拉伯人为世界文化的发展作出了重要贡献,故B项正确;结合所学可知,阿拉伯数字是由印度人发明的,A项错误;C项与材料无关,排除;材料反映的是阿拉伯人传播了东方文化,排除D项。

## 综合性·创新提升

7.《吉尔伽美什》是古代两河流域的著名史诗,是至今保存的为数不多的古代优秀文学作品之一。它得以比较完整地保存下来的形式是 ( )

- A.莎草文书 B.泥板文书  
C.龟甲骨片 D.青铜铭文

B 解析:根据所学知识可知,古代两河流域的主要书写文字是楔形文字。楔形文字是古代两河流域的苏美尔人用削尖的芦苇秆或木杆在泥板上压出的笔画,因此这些用来记载史诗的文字记录被称为泥板文书,故B项正确。莎草是古代埃及的特产,龟甲骨片和青铜铭文都是中国古代的文字记录载体,故A、C、D三项错误。

8.《汉谟拉比法典》是世界上现存最早的较为完整的成文法典。它规定:自由民犯强盗罪而被捕者,应处死。这反映了该法典 ( )

- A.保护社会成员的私有财产  
B.集该区域各国法律之大成  
C.规范各阶层义务的意图  
D.维护奴隶主利益的性质

A 解析:由材料“自由民犯强盗罪而被捕者,应处死”可知,《汉谟拉比法典》对自由民损害别人财产的行为进行严惩,这反映了该法典保护社会成员的私有财产,故A项正确;材料未涉及法典与该区域各国法律的关系,故B项错误;该规定只涉及自由

民,未涉及其他阶层,故C项错误;材料未突出强调维护奴隶主的利益,故D项错误。

- 9.埃及古王国时期,太阳神“拉”逐渐被奉为埃及的最高神,国王被说成是“拉”之子,是“拉”的直系后裔。国王的名字往往要缀上“拉”的字眼。这反映了当时

( )

- A.君主专制开始确立 B.宣扬君主至上权威  
C.官僚机构日益庞大 D.王权进一步被神化

**D 解析:**根据材料“太阳神‘拉’逐渐被奉为埃及的最高神”“国王被说成是‘拉’之子”等信息可知,为加强君主专制,古埃及统治者极力宣扬君权神授学说,王权进一步被神化,故D项正确;由材料无法得出A、B两项结论;材料并未涉及官僚机构的相关信息,故C项排除。

- 10.阿拉伯帝国的军队征战四方,在传播阿拉伯文化的同时,又吸收希腊、波斯、印度等各地文化,“征服者在这里又被古老的文化征服了”。这说明

( )

- A.武力扩张是文明交往的主要方式  
B.阿拉伯文明优于其他古老文明  
C.文明互鉴推动人类社会的发展  
D.阿拉伯帝国贡献在于传播文明

**C 解析:**阿拉伯帝国的扩张,既传播了阿拉伯文化,也吸收希腊、波斯、印度等地文化,说明文明互鉴推动人类社会的发展,C项正确;仅阿拉伯帝国一个例子不能说明武力扩张是文明交往的主要方式,排除A项;“阿拉伯文明优于其他古老文明”与“征服者在这里又被古老的文化征服了”不符,排除B项;“阿拉伯帝国贡献在于传播文明”只是材料部分信息,并非材料主旨,排除D项。

- 11.阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 楔形文字是由古代两河流域的苏美尔人发明的。两河流域缺乏木材和石材,但有取之不尽的来自两河冲积平原上的软泥(黏土)。生活在这里的人们用三角形尖头的芦苇秆在泥板上刻写文字,然后晒干,以便长期保存。

**材料二** 汉谟拉比是古巴比伦一位很有作为的国王。他勤于朝政,在位40年,使巴比伦成为一个强盛的国家。他确立了绝对的王权统治地位,自称“巴比伦之王”和“世界四方之王”,并建立了官僚统治机构,各级官吏由他直接任免。他还建立了军队,指挥官由他任命。汉谟拉比极力宣扬自己与神灵的密切关系,称自己是天神和地神的宠儿,他的王权来自神的授予。

(1)根据材料一及所学知识,指出楔形文字的发明者是谁。为什么会出现楔形文字?这说明人们日常生产、生活与地理环境存在怎样的关系?

(2)根据材料二,汉谟拉比为什么要称自己是天神和地神的宠儿?汉谟拉比是如何确立对王国的绝对领导的?

(3)结合所学知识,指出《汉谟拉比法典》的历史作用。

**解析:**第(1)题第一小问,根据材料一、二并结合所学知识回答即可;第三小问,由材料可知,人们的日常生产、生活与地理环境关系密切。第(2)题第一小问,结合古代统治者维护统治的基本方式来回答;第二小问,根据材料“他确立了绝对的王权统治地位……他的王权来自神的授予”进行归纳。第(3)题,根据所学知识,从《汉谟拉比法典》的内容及重要性方面归纳即可。

**答案:**(1)发明者:苏美尔人。原因:两河流域缺乏木材和石材,冲积平原上的软泥(黏土)丰富。说明:人们的日常生产、生活与地理环境关系密切。

(2)原因:利用人们对神的崇拜来维护和巩固自己的统治地位。确立:确立至高无上的称呼——“巴比伦之王”和“世界四方之王”;建立官僚统治机构,各级官吏由他直接任免;建立了军队,指挥官由他任命;宣传君权神授,确立统治的合理合法性,维护专制统治。

(3)作用:《汉谟拉比法典》反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况,是研究古代两河流域的重要资料。

## 第4课 欧洲文化的形成

## 任务目标

- 1.掌握古典希腊文化与罗马文化、中古西欧文化、拜占庭与俄罗斯文化的主要成就,理解其特征及在世界文化发展史上的影响。
- 2.对比中古西欧不同区域文化的异同点,理解文化的多样性。

## 时空定位

公元前5世纪	公元前4世纪	395年	476年	6世纪	756年	10世纪	1054年	1453年
《荷马史诗》《十二铜表法》 “三大哲人”		拜占庭帝国建立	西罗马帝国灭亡;欧洲进入中古时期	《罗马民法大全》	丕平献土“教皇国”建立	基督罗 斯进入 基督教 文化圈	基督教 正式分裂	拜占庭帝 国灭亡
古希腊、罗马文化				拜占庭文化		俄罗斯文化		

## 问题式预习

一、古典希腊文化与罗马文化<sup>[1]</sup>

## 1.古典希腊文化

## (1)概况

①中心区域:巴尔干半岛南部。

②“古典时代”:公元前5世纪至公元前4世纪上半叶,是古代希腊文化高度发展的时期。

## (2)成就

类别	表现
哲学	<p>①起源:产生于希腊人对宇宙起源和人生意义等自然和社会问题的知识追求</p> <p>②主题:力图用理性的思维方式认识世界和解释世界</p> <p>③三大哲人(连线)</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>A. 柏拉图</p> <p>B. 苏格拉底</p> <p>C. 亚里士多德</p> </div> <div> <p>a. 致力于探讨人生哲理和社会伦理</p> <p>b. “百科全书式的学者”,对欧洲科学知识系统的形成产生重要影响</p> <p>c. 创建“学园”,将哲学和数学知识融会贯通,在几何学发展方面作出了重要贡献,为欧几里得的《几何原本》奠定了基础</p> </div> </div>
文学	<p>①《荷马史诗》成为后世西方文学创作的源泉<sup>[2]</sup></p> <p>②戏剧是古典时代希腊文学的最高成就,悲剧和喜剧是这一时期戏剧的杰出代表</p>
雕塑和建筑艺术	<p>①米隆的《掷铁饼者》是人物雕塑的典范</p> <p>②雅典卫城的帕特农神庙是建筑艺术的代表</p>
史学	<p>①地位:古希腊是欧洲史学的源头</p> <p>②代表:希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁;修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》是西方史学的经典之作</p>

## [1]希腊文化、罗马文化和基督教文化的特征

希腊文化	对人性的尊重、对知识的追求
罗马文化	尚武、荣誉感、享乐精神、理性精神、法律知识
基督教文化	博爱、契约精神,对现实生活的批判和对理想主义的向往

## [2]荷马史诗

史诗包括两部,分别是《伊利亚特》和《奥德赛》。其主题是歌颂希腊民族的光荣事迹,赞美勇敢、正义、无私、勤劳等美好的品质,讴歌乐观精神,肯定人与生活的价值。

## 2. 古罗马文化

(1) 法律:《十二铜表法》(公元前 450 年左右)<sup>[3]</sup>

①地位:古罗马第一部成文法。

②内容:包括债务法、继承法、婚姻法及诉讼程序等多个方面。

③如何评价《十二铜表法》?(从正反两方面评价)

A. 积极:限制了贵族滥用权力;规范了社会契约行为;在一定程度上保障了平民利益;成为后来陆续颁布的一系列公民法的基础。

B. 消极:以维护贵族和富人财产利益为核心。

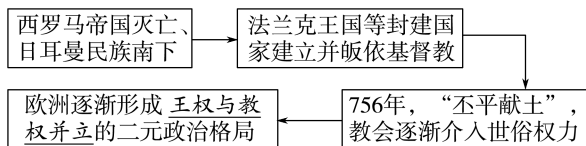
④影响:罗马法体系适应了当时社会发展的需要,也对后世欧洲国家的法律制度产生了深远影响。

(2) 其他方面

文学	卢克莱修、西塞罗和维吉尔是古罗马时期最杰出的文学家
史学	李维的《罗马史》和塔西佗《编年史》代表了古罗马史学的最高成就
建筑	万神殿、大竞技场等是罗马建筑风格的代表
历法	凯撒时期制定的儒略历后经修订成为世界通用的公历

## 二、中古西欧文化

### 1. 背景<sup>[4]</sup>



### 2. 特点

(1) 基督教会与世俗王权互相利用、竞争共存。

(2) 基督教信仰成为西欧地区普遍的文化符号。

### 3. 影响

(1) 基督教会控制着西欧社会的精神生活<sup>[5]</sup>。

①载体:阐述教义的《圣经》以及研究教义的神学。

②神学家的作用:神学家用形式逻辑论证基督教教义,维护基督教会和封建主的统治。他们的思维方式对西欧思想文化传承和发展产生了很大影响。

(2)《圣经》对西欧的文学艺术有重要影响,文学艺术创作的很多素材来自其中的历史传说和神话。骑士文学和市民文学占有重要地位,反映了封建时代和城市复兴时期的社会生活。<sup>[6]</sup>

### 4. 评价:①③④(填序号)

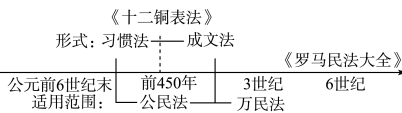
①受到教会控制 ②科学成就显著 ③继承了古代希腊、罗马的哲学、法律和科学知识传统 ④为文艺复兴、宗教改革和科学革命奠定了必要的基础

## 三、拜占庭、俄罗斯文化

### 1. 拜占庭文化

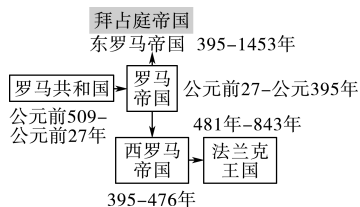
(1) 拜占庭帝国:395 年,罗马帝国分裂为东、西两部分,东罗马帝国又称“拜占庭帝国”。东正教是拜占庭帝国的国教,其首都君士坦丁堡是东正教的中心。

### [3] 罗马法的演进

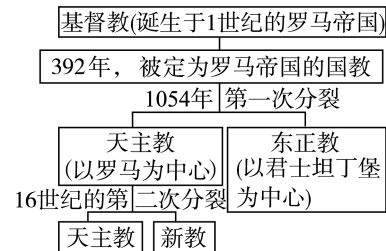


以《十二铜表法》为起点,伴随罗马帝国的扩张和平民与贵族的长期斗争,罗马法体系最终形成,其标志是《罗马民法大全》的颁布。

### [4] 罗马帝国的分裂



### [5] 基督教的发展演变历程

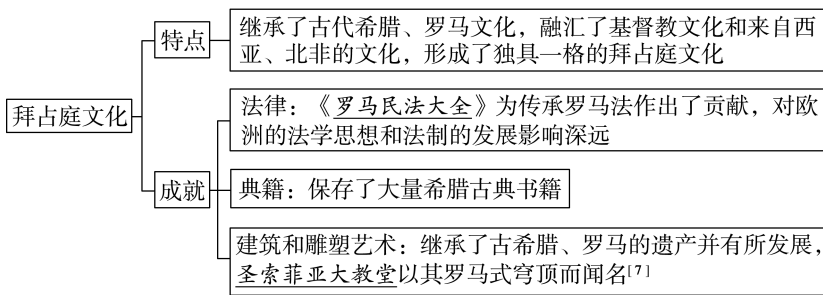


### [6] 骑士文学与市民文学

(1) 骑士文学,就是关于欧洲封建骑士的文学作品,大多反映了骑士阶层的道德和理想,包括抒情诗、传奇、小说和反骑士小说。

(2) 市民文学,是适应城市居民需要而产生的一种文学,内容大多描写市民社会的生活和悲欢离合的故事,反映市民阶层的思想和愿望。

## (2) 拜占庭的文化



## 2. 俄罗斯文化

(1) 特点：深受拜占庭文化的影响。

(2) 成就：①②③④(填序号)

① 10 世纪中叶，基辅罗斯进入基督教文化圈。

② 史诗《伊戈尔远征记》是基辅罗斯时期最杰出的文学作品。

③ 拜占庭帝国灭亡后，东正教的中心转移到俄罗斯。

④ 东正教作为专制君主统治国家的工具，对俄罗斯的宗教信仰、文学艺术、生活习惯、建筑风格等产生了深远影响。

⑤ 俄罗斯的哥特式教堂建筑被视作东正教的象征。

## [7] 拜占庭建筑的特点

(1) 屋顶的造型普遍使用穹顶。

(2) 整体造型中心突出。

(3) 创造了在独立的方柱上支撑穹顶的结构方法和相应集中的建筑形式。

(4) 在色彩的运用上既注重变化，又注重统一。

## 任务型课堂

## 任务一 古希腊与古罗马文化留给西方文明的遗产

## [探究活动]

**材料一** 这种不受束缚的自由思想是希腊人所独有的，至少就其普遍和强烈的程度而言是如此。世俗的人生观也是希腊人所独有的，他们坚信：人活着，最主要的事是完满地表现此时此刻的个性。理性主义和现世主义相结合，使希腊人能够自由地、富有想象力地思考有关人类和社会的各种问题，并在伟大的文学、哲学和艺术创作中表达自己的思想和感情。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1) 根据材料一，概括古希腊思想的特点。

**提示：**体现人文主义精神；崇尚自由；将理性主义和现世主义结合。

**材料二** 《罗马民法大全》规定：“蒙受各种不法侵害的人，可以刑事方式或以民事方式起诉。如果他确实以民事方式起诉，根据已说过的作出估价，将会课加罚金；而如果他以刑事方式起诉，根据承审员的职责，被告被要求非常的罚金。”

——摘编自谭建华《略论〈罗马民法大全〉的人文精神》

(2) 根据材料二及所学知识，概括《罗马民法大全》的历史影响。

**提示：**为传承罗马法作出了贡献；对欧洲的法学思想和法制的发展产生了深远影响；带有强烈的人文主义色彩。

## [评价活动]

(1) 下图选自文艺复兴时期的巨匠拉斐尔的名作《雅典学园》，图中手指向天的老者为柏拉图，手掌朝地的学者为亚里士多德。根据所学知识判断，师生二人持截然相反的观点是 ( )



- A. 理念世界才是真实的世界  
B. “学园”应该培养城邦的上层人才  
C. 国家的统治者应由哲学家担任  
D. 出色的学者应涉及宽阔的学科领域

**A 解析：**柏拉图强调超越感性的纯粹理念是世界的本体，而亚里士多德更强调经验，因此柏拉图与亚里士多德的分歧主要在于理念世界是否是真实的世界，故选 A 项。

(2) 《罗马民法大全》中规定：父亲的罪名或所受的惩罚不能玷污儿子的名声，因为每一方的命运均取决于

自己的行为,而任何一方都不得被指定为另一方所犯罪行的继承人。这反映出的法治精神是 ( )

- A.自由民主 B.公正平等  
C.责任自负 D.法律至上

**C 解析:**《罗马民法大全》规定,父亲的罪责由自己承担,不能由儿子承担,这符合责任自负原则,C项正确;材料内容与自由民主无关,排除A项;公正平等指的是要平等对待,材料没有体现,排除B项;法律至上指法律是第一位的,任何人都要遵守法律,违反法律要受到相应的法律制裁,材料没有体现,排除D项。

## 任务总结

### 认识古典希腊文化对罗马文化的影响

- 1.史学:古罗马在史学思想、著作内容、编纂体例及文章风格等方面,确实是沿着古希腊史学所开辟的道路前进的。
- 2.哲学:西塞罗以生动的拉丁语言将希腊哲学通俗化,从而便利了古罗马人对古希腊哲学的了解,他的作品也成为人们研究古希腊哲学思想的重要文献资料。
- 3.宗教:古罗马人接受了古希腊宗教的神人同形同性论和有关的神话传说。
- 4.建筑:古罗马的建筑是古罗马民族传统和古希腊传统相结合的产物。古罗马继承吸收了古希腊的建筑成果,广泛采用柱廊式建筑并饰以各种雕刻绘画。在古希腊多利亚柱式的基础上,形成了简朴的古罗马的多利亚柱式或托斯堪式。由于古罗马宗教受到希腊的强烈影响,古罗马的神庙建筑也在古希腊的影响之下走向成熟。
- 5.古希腊对古罗马文学、教育、法律等方面也都产生了很重要的影响。古典希腊文化形成以后,呈辐射状向地中海周围地区强劲地扩散,影响着欧洲和世界文明。

## 任务二 全面认识拜占庭文化

### [探究活动]

**材料一** 西罗马帝国灭亡之后,由于拜占庭帝国地处亚、欧、非三洲交界,商业贸易发达,经济繁荣,古代希腊、罗马的文化在这里保存下来,君士坦丁堡有许多雄伟辉煌的建筑,著名的圣索菲亚大教堂是拜占庭建筑和艺术的结晶。拜占庭人以西方古典文明的保存者姿态,傲立于当时的欧洲,当时的西欧人为拜占庭有如此壮丽的城市而倍感惊讶,他们认为这就是天堂。

——摘编自《世界历史》(第1册)

(1)结合材料一分析,西罗马帝国灭亡后,拜占庭帝国为什么能够“以西方古典文明的保存者姿态,傲立于当时的欧洲”。

**提示:**拜占庭帝国地处亚、欧、非三洲交界处,商业贸易发达,经济繁荣;保存了古希腊、罗马的文化;建筑辉煌。

**材料二** 拜占庭文明是亚欧中世纪文明中一支独具特色的奇葩。首先,它立足于东方希腊化地区文化的肥田沃土之上,从其产生的那一时刻起就带有明显的东方色彩。其次,它又是典型的基督教文明……最后,拜占庭文明还具有明显的罗马因素。在许多方面,特别是在政治法律体系及官僚统治体系方面,拜占庭几乎全面继承了罗马帝国的传统,使之成为中世纪拜占庭政治制度的骨架。

——摘编自徐家玲《拜占庭文明》

(2)根据材料二概括拜占庭文明的特点。

**提示:**包容性、开放性;与宗教密切联系;融汇东西方文化。

### [评价活动]

(1)拉夫连季耶夫的手抄本编年史是俄国编年史中最古老的抄本,它和伊帕季耶夫的编年史详尽地记载了12世纪时南部基辅罗斯的历史。通过这两部文献,可以判断 ( )

- A.基辅罗斯深受拜占庭帝国影响  
B.莫斯科公国统一国家建立  
C.伊凡四世正式加冕为沙皇  
D.俄罗斯帝国地跨欧亚两洲

**A 解析:**从题干中可知,这两部历史文献记载的是12世纪南部基辅罗斯的历史,结合所学知识可知,基辅罗斯的统治者深受拜占庭帝国的影响,故A项正确。莫斯科公国兴起于13世纪,伊凡四世正式加冕为沙皇在16世纪,俄罗斯帝国地跨欧、亚两洲是在16世纪以后,故B、C、D三项错误。

(2)在拜占庭帝国的学校中,学生们既要学习《圣经》,也要背诵希腊经典《荷马史诗》,哲学、算术、天文、法律、物理和神学课程均是高级教育的组成部分。这反映出拜占庭教育 ( C )

- A.服务于扩张需要 B.被基督教会控制  
C.融合教、俗文化 D.平民化倾向突出

## 任务总结

### 拜占庭文化的特征和历史影响

#### 1.特征

(1)拜占庭文化具有鲜明的传统特征,它直接继承了古代希腊、罗马文化遗产,兼收并蓄早期基督教和古代东方诸多文化,形成了独特的文化体系。



(2)拜占庭文化具有开放性,表现在两个方面,即对其他民族文化的宽容和对发展相对落后民族的开化启蒙。

(3)拜占庭文化还具有宗教性和世俗性结合的特征。教会文化和世俗文化作为两大主流文化,经历了最初的兴起阶段,中期的曲折发展阶段,最后走上了共同发展的道路。

2.历史影响:架起了东西方文明交往的桥梁,促进了东西方文化的交流与融合。

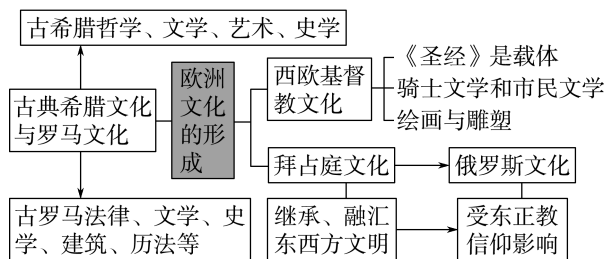
(1)拜占庭文化对斯拉夫文化的影响最为深远。拜占庭文化在斯拉夫民族中得到认同,他们以拜占庭文化为基础,发展出自己的文化,逐步形成具有共同信仰的东欧世界。

(2)俄罗斯文化深受拜占庭文化的影响。拜占庭帝国灭亡后,东正教对俄罗斯的宗教信仰、文学艺术、生活习惯、建筑风格等产生了深远的影响。

(3)拜占庭文化对阿拉伯世界有一定影响。两种文化频繁交往是在7世纪中期伊斯兰教兴起之后,伊斯兰文化在诸多领域都从拜占庭文化中吸取了营养。

(4)拜占庭文化对中古西欧地区也有重要影响。它是古典文明和中世纪文明传承的纽带,保存延续了古典希腊、罗马的文化,促进了近代文艺复兴运动的兴起。

### ► 提质归纳



- 1.古希腊、罗马创造的灿烂的古代文化,对欧洲文化的形成产生了深远影响。
- 2.在中古时期,西欧地区形成了以基督教文化为特征的地域文化。
- 3.随着拜占庭帝国的兴衰和俄罗斯的崛起,在欧洲东部形成了东正教文明区域。

## 课后素养评价(四)

### 基础性·能力运用

#### 知识点1 古典希腊文化与罗马文化

1.古希腊早期的哲学家在永恒地追求事物本质的过程中更深刻地体会了对命运的追寻、对智慧境界的向往和对人性的多角度追求。这表明古希腊

( )

- A.创造了辉煌的文化
- B.哲学发展有永恒性
- C.具有深厚的人文意蕴
- D.自然哲学不断发展

**C 解析:**根据材料并结合所学可知,古希腊早期的哲学具有深厚的人文意蕴,哲学家在永恒地追求事物本质的过程中,更深刻地体会了对命运的追寻、对智慧境界的向往和对人性的多角度追求,C项正确;材料无法体现古希腊创造了辉煌的文化,排除A项;材料未涉及“哲学发展有永恒性”,排除B项;“自然哲学不断发展”与材料主旨不符,排除D项。

2.《荷马史诗》又被称为“英雄史诗”。它以简洁鲜明的笔触勾勒出众多英雄形象。无论是在自然威力面前,还是在战争生活中,英雄们都强调对人生采取积极态度,充满了蓬勃的朝气和向上的力量。这表明,《荷马史诗》

( )

- A.用理性思维方式来认识世界
- B.蕴含着古希腊早期的人文主义精神
- C.奠定了西方文学创作的基础
- D.代表了古典时代希腊文学最高成就

**B 解析:**根据材料“英雄们都强调对人生采取积极态度,充满了蓬勃的朝气和向上的力量”可知,《荷马史诗》体现了对英雄形象的崇拜,并且强调了积极的人生态度,这说明《荷马史诗》蕴含着一定的人文主义精神,B项正确;材料未涉及理性思维的方式,排除A项;《荷马史诗》奠定了西方文学创作的基础,但与题干主旨不符,排除C项;《荷马史诗》代表了古典时代希腊文学最高成就,但与题干主旨不符,排除D项。

3.《十二铜表法》规定:死者的财产须按其遗嘱进行处理。这表明《十二铜表法》( )

- A.尊重财产所有者的财产处理权利  
B.维护了平民的利益  
C.缓和了平民与贵族的矛盾  
D.维护了贵族的利益

**解析:**材料“死者的财产须按其遗嘱进行处理”,表明尊重财产所有者对自己财产的处理,故正确答案为A项。材料中未体现维护平民或贵族的利益,故B、D两项错误。材料中未体现平民与贵族的矛盾,故C项错误。

#### 知识点2 中古西欧文化

4.骑士文学曾是中世纪西欧非常盛行的一种文学形式,其典型的代表作品是( )

- A.《天方夜谭》 B.《神学大全》  
C.《罗兰之歌》 D.《哈姆雷特》

**解析:**中世纪西欧骑士制度盛行,歌颂骑士英雄罗兰的《罗兰之歌》是骑士文学的代表作之一,故选C项。

5.在人们的传统印象中,中古西欧是“黑暗的中世纪”。但也有学者认为中古西欧为欧洲近代化奠定了必要的基础。下列能佐证后者观点的是中古西欧( )

- A.政治混乱,封建势力弱小  
B.主要的经济形态是商品经济  
C.工商业城市拥有完全自治权  
D.继承了古代希腊、罗马的哲学、法律

**解析:**根据材料“但也有学者认为中古西欧为欧洲近代化奠定了必要的基础”可知,该学者强调中古时期的欧洲为其近代化奠定基础。结合所学知识,中古时期欧洲继承了古代希腊罗马的哲学、法

律,为文艺复兴奠定基础,为欧洲思想近代化奠定基础,D项正确;中古时期的欧洲封建势力强大,排除A项;中古时期的欧洲主要的经济形态是封建经济,而非商品经济,排除B项;“拥有完全自治权”说法过于绝对,排除C项。

#### 知识点3 拜占庭、俄罗斯文化

6.地处欧、亚、非三洲交界处的拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化,融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化,形成了独具一格的拜占庭文化。据此可知,中世纪的拜占庭( )

- A.发展了古希腊的民主传统  
B.保存并完善了古典文化  
C.具有开放性和创新性  
D.成为东西文明的融汇体

**解析:**结合所学知识可知,继承古代希腊、罗马文化,融汇基督教文化和伊斯兰文化,形成独具一格的拜占庭文化等,反映出中世纪的拜占庭具有开放性和创新性,C项正确;拜占庭帝国并未发展古希腊的民主传统,排除A项;“保存并完善了古典文化”只是材料部分信息,并非材料主旨,排除B项;“成为东西文明的融汇体”与“形成了独具一格的拜占庭文化”不符,排除D项。

7.俄罗斯发端于9世纪建立的基辅罗斯,在对希腊字母继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母,宗教则是拜占庭帝国的东正教。这说明基辅罗斯( )

- A.深受罗马帝国影响 B.深受拜占庭帝国影响  
C.不是一个独立国家 D.尚未完全实现统一

**解析:**根据材料“在对希腊字母继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母,宗教则是拜占庭的东正教”可知,基辅罗斯在文化和宗教上深受拜占庭帝国的影响,B项正确。

## 综合性·创新提升

8.据李维《罗马史》记载,在罗马共和国时期,罗马人将在一年一度选出的官员的治理下,成为以法律取

代个人治理的国家。文中“以法律取代个人治理的国家”中的法律是( )

- A.习惯法                      B.《十二铜表法》  
C.万民法                      D.《罗马民法大全》

**B 解析:**注意题干时间限定“在罗马共和国时期”,万民法、《罗马民法大全》均出现在罗马帝国时期,排除 C、D 两项。习惯法没有固定的成文形式,具有很大的不确定性,与题干不符,排除 A 项。《十二铜表法》是罗马共和国时期的第一部成文法,故选 B 项。

9.西欧文学艺术创作的很多素材来自《圣经》的历史传说和神话。西欧封建制度确立和发展过程中,基督教会与世俗王权互相利用,竞争共存。496 年,法兰克国王皈依基督教,赋予基督教会多项特权。这些现象反映了中古时期的西欧社会 ( )

- A.具有封君封臣制度的特征  
B.具有庄园制与农奴制特征  
C.地域文化宗教色彩浓厚  
D.继承古希腊、罗马哲学

**C 解析:**根据题意可知,基督教及基督教文化对西欧的文学、社会和政治等多个领域都产生了重要影响,这说明这一时期西欧的文化宗教色彩浓厚,故选 C 项;封君封臣制度是以土地为纽带的封建等级制度,与题意不符,排除 A 项;材料只反映了基督教的影响,没有体现农奴制,排除 B 项;材料未涉及古希腊、罗马哲学的内容,排除 D 项。

10.拜占庭帝国在实用科学如建筑、美术等方面成就突出,文艺复兴时期的西欧教堂普遍采用了拜占庭式的穹顶。据此可知,当时欧洲 ( )

- A.思想解放植根于东欧文化  
B.东正教文明区域扩展  
C.文化的同源异流特征明显  
D.东西欧文化遥相呼应

**D 解析:**根据材料可知,西欧文艺复兴时期教堂采用了拜占庭的建筑风格,因此,在当时的欧洲,东西欧文化遥相呼应,D 项正确;文艺复兴植根于古希腊罗马古典的文化,排除 A 项;东正教文明区主要集中于东欧拜占庭帝国和俄罗斯,材料的空

间是东西欧,排除 B 项;材料信息没有体现文化的同源异流特征,排除 C 项。

11.《查士丁尼法典》是把历任罗马皇帝颁布的法令收集在一起,剔除其中相互矛盾的条例汇编而成;《法学汇纂》是对历代罗马法学家有关法律问题的论文和著作的汇编。这说明拜占庭文化具有 ( )

- A.创新进取的精神    B.开放包容的态度  
C.传承载保存的特点    D.桥梁纽带的作用

**C 解析:**根据材料信息“历任罗马皇帝颁布的法令”“对历代罗马法学家有关法律问题的论文和著作的汇编”可知,拜占庭文化传承载保存罗马文化,故选 C 项;A、B、D 三项与题意不符,排除。

12.阅读材料,回答问题。

**材料一** 克泰西亚斯在《波斯史》一书中首次提到了赛里斯人,即产丝的中国人。随着罗马的东进,希腊化文明通过丝绸之路在地中海与中国之间流动。公元前 138 年,张骞奉汉武帝之命,出使西域。随着丝绸之路的繁荣,中国的丝绸、铁器经大宛、安息(帕提亚)传至东地中海各希腊化国家。虽然古希腊与古代中国由于相距遥远,但是中希文明在一定程度上实现了接触、沟通与交汇。

**材料二** 2023 年 2 月 20 日,习近平主席复信雅典大学维尔维达基斯教授等希腊学者,祝贺中希文明互鉴中心成立。习近平指出:“中华文明源远流长,古希腊文明影响深远。”他以百花园为喻强调:“在人类历史的漫长进程中,各民族创造了具有自身特点和标识的文明,共同构成人类文明绚丽多彩的百花园。”当今世界正面临百年未有之大变局,化解人类面临的突出矛盾和问题,需要依靠物质的手段攻坚克难,也需要依靠精神的力量诚意正心。

——摘编自《人民日报》

(1)根据材料一及所学知识,概括中希文明交流的主要特点,并简析中希文明能实现接触、沟通交汇的主要原因。

(2)根据材料二及所学知识,谈谈中希文明互鉴的当代价值。

**解析:**第(1)题第一小问,据材料一“希腊化文明通过丝绸之路在地中海与中国之间流动”“中国的丝绸、铁器经大宛、安息(帕提亚)传至东地中海各希腊化国家”可知,涉及范围较广泛、交流方式多样;据材料“中希文明在一定程度上实现了接触、沟通与交汇”可知,双向性交流。第二小问,根据所学知识回答。第(2)题,据材料二并结合所学知识,从对两国文明研究及人类文明发展等角度思考作答。

**答案:**(1)主要特点:双向性交流、涉及范围较广泛、方式多样。

主要原因:汉武帝以来,中国积极对外交往,丝绸之路繁荣。

(2)当代价值:中国与希腊之间的文明交流互鉴,推动了两国文明的深入研究,繁荣了中希文化,也为其他国家之间的交往、交流提供范本。加强了东西方的紧密联系,深入影响了中西文明间的相互交流,共同推动了人类文明的发展。

### 13. 阅读材料,回答问题。

**材料一** 罗马人热爱集体,讲求实效,他们富有军事和组织的天才。他们不事幻想,处处显示重具体、务实际的实用主义风格……他们不大热衷于

科学和哲学的理论探索,而更侧重于自身语言的发展和传播,更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

——杨共乐《罗马文化:古典文明的光辉》

**材料二** 在相当长的时间里,拜占庭皇帝们始终缅怀罗马帝国的光荣,特别是在拜占庭帝国早期,皇帝们无不以恢复和重振罗马帝国昔日辉煌为己任。拜占庭帝国所在的特殊的地理位置,使它不仅在经济上独享东西南北商业汇集的便利,而且使它能够比较容易地进行多种文化间的交流活动。活跃的商业和频繁的军事活动成为拜占庭文化与其他文化交流的媒介。应该说,拜占庭文化的开放性也是其历史演化的必然结果。

——陈志强《论拜占庭文化的独特性》

(1)根据材料一指出古罗马文化的特色有哪些。

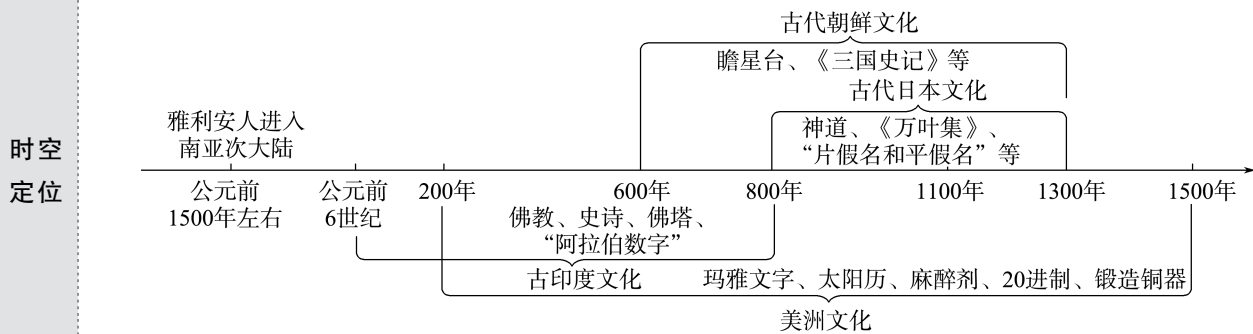
(2)获取材料二中的信息,并据此指出拜占庭文化的特点,结合所学知识分析其成因。

**答案:**(1)重具体、务实际的实用主义风格。更侧重于自身语言的发展和传播,更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

(2)特点:开放性。成因:特殊的地理位置,促进了多种文化间的交流;活跃的商业和频繁的军事活动;统治阶层的重视和努力。

## 第5课 南亚、东亚与美洲的文化

- 任务目标**
1. 了解古代印度的宗教、文学、艺术和数学等文化成就,理解古代印度文化的特点及其对东南亚地区产生的影响。
  2. 了解古代朝鲜、日本的文化成就及其民族特色,理解中国古代文化对朝鲜和日本的影响。
  3. 了解古代美洲的文化成就,认识印第安文化的独特性。



### 问题式预习

#### 一、古代印度文化

1. **区域:**包括今天南亚次大陆的印度、巴基斯坦和孟加拉国等广大地区。
2. **背景:**公元前1500年左右,雅利安人进入南亚次大陆,逐渐建立起一系列国家。
3. **成就**

制度和宗教	<ol style="list-style-type: none"> <li>①种姓制度和婆罗门教<sup>[1]</sup></li> <li>②佛教:公元前6世纪,印度社会矛盾尖锐,人们对种姓制度和婆罗门教不满,佛教产生;提倡“众生平等”和忍耐顺从</li> <li>③印度教:4世纪时,在古代婆罗门教的基础上兴起,后来发展为印度的主要宗教<sup>[2]</sup></li> </ol>
文学	史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》,集中反映了古代印度人民的生活和文化成就 <sup>[3]</sup>
艺术	多与宗教有关,佛塔、石柱和石窟是佛教艺术的代表
数学	发明了包括“0”在内的十个数字符号

4. **传播:**公元前后,开始传播到东南亚。

5. **影响:**①②③(填序号)

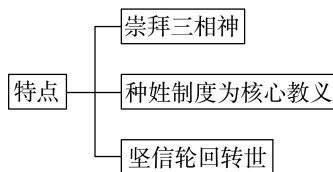
- ①5世纪时,印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面在东南亚产生了广泛影响。
- ②佛教文化渗入东南亚社会生活的各个方面。
- ③巴利文对东南亚国家的文字发展产生了重要影响。
- ④对欧洲文化产生了深远影响。

#### [1] 印度种姓制度

- 婆罗门:掌握祭祀大权,从事宗教事务
- 刹帝利:国王、武士、官吏,从事国家军事、行政事务
- 吠舍:从事农业、畜牧业、手工业、商业等

首陀罗:从事被认为低贱的职业  
印度种姓制度的实质是奴隶主贵族统治的工具,是一种为保护奴隶主贵族特权而制定的森严的社会等级制度。

#### [2] 印度教三大特点



#### [3] 《罗摩衍那》

《罗摩衍那》全书是诗体,用梵文写成,以罗摩和妻子悉多的悲欢离合为故事主线,表现了印度古代宫廷内部和列国之间的斗争。文中穿插了不少神话传说和小故事,描绘自然景色、战斗场面等花费了较多笔墨,故而篇幅宏大。《罗摩衍那》在印度一直被奉为叙事诗的典范,在亚洲广泛流传。

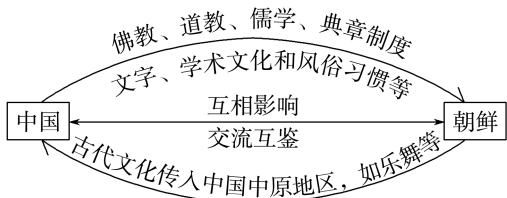
## 二、古代朝鲜与日本文化

### 1. 古代朝鲜文化

(1) 古代朝鲜的文化成就有哪些? (科技、史学、艺术)

**科技:**公元前5世纪前后,朝鲜出现了青铜器,稍后有了铁器。7世纪,朝鲜半岛的居民修建了观测天象的瞻星台。**史学:**12世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的史书。**艺术:**朝鲜的音乐、舞蹈源远流长,特色鲜明。

(2) 中朝文化交流



### 2. 古代日本文化

(1) 表现

思想	神道逐渐发展起来,随着武士阶层的崛起,于12世纪以后,融合了佛教等外来文化,逐渐形成了武士道
制度	7世纪,天皇制度形成
文学	诗歌集《万叶集》和小说《源氏物语》享誉世界文坛
建筑	法隆寺是日本古代建筑的代表
艺术	大和绘和浮世绘都是极具特色的日本绘画艺术 <sup>[4]</sup>

(2) 特征:深受中华文化影响

①文字:先是直接使用汉字,后来借用汉字的楷体笔画和草体,分别创制了字母片假名和平假名。

②其他:来自中国的制度、儒学、佛教等深刻影响了日本文化的发展。

## 三、美洲印第安文化

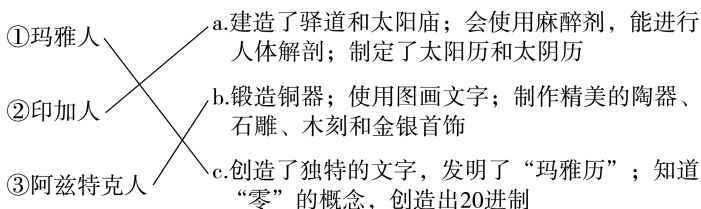
1. 特点:在与其他大陆几乎处于隔绝状态下,印第安人创造出自己独特的文化。

### 2. 文化成就

(1) 宗教信仰

玛雅人	崇拜的大多是与日常生活相关的自然神	都建造了规模宏大的金字塔,在塔顶建起祭祀的神庙 <sup>[5]</sup>
阿兹特克人和印加人	太阳神占有特别重要的地位	

(2) 科学技术(连线)



3. 毁灭:16世纪西班牙殖民者入侵后,印第安人遭到了大肆屠杀,独立发展的印第安文化毁灭殆尽。

## [4] 日本浮世绘和大和绘



浮世绘



大和绘

浮世绘:日本江户时代的木刻版画艺术,为顺应市民经济文化发展而产生,表现了当时社会各阶层的生活百态和流行时尚,被称为江户时代的“百科全书”。

大和绘:日本10世纪前后产生的民族绘画,以贵族的日常生活为题材,追求及时行乐的唯美主义情趣,采用浓艳的色彩,具有华丽的特征。

## [5] 墨西哥太阳金字塔

太阳金字塔是墨西哥提奥提华坎遗迹中最大的建筑,高63米,曾经是古印第安人祭祀太阳神的地方。它建筑宏伟,呈梯形,坐东朝西,正面有数百级台阶直达顶端,塔顶是一座太阳神庙,现已被毁。

## 任务型课堂

### 任务一 古代印度和美洲文化的特点

#### [探究活动]

**材料一** 婆罗门有效地利用了他们精通的《吠陀经》即赞美诗。这些赞美诗在举行宗教仪式和献祭时被大声朗诵。它们通过口头代代相传而流传下来,由于它们在人们心目中是非常神圣的,所以被逐词逐音地熟记。作为这一宝贵遗产的保管人和传送者,婆罗门能够以高于世俗首长刹帝利的印度社会领导人的身份,宣称并实施自己的主张和要求。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一,概括印度文化传播的主要特征。

**提示:**宗教色彩浓厚,文化靠口头传播,创造了精美的史诗。

**材料二** 玛雅文明历史悠久。1977年出版的《墨西哥大百科全书》把玛雅文明划分为三个时期:前古典时期,从公元前1500年到292年;古典时期,从292年到900年;后古典时期,从900年到1527年。玛雅人有“美洲的希腊人”之称。

——摘编自张艳玲等主编《世界通史》

(2)材料二体现了玛雅文明的什么特征?如何理解玛雅人有“美洲的希腊人”之称?

**提示:**特征:有悠久的历史。理解:玛雅人创造了灿烂的文明,而且影响广泛深远。

#### [评价活动]

(1)印度古代史诗《摩诃婆罗多》在印度古代被奉为“第五吠陀”,也即被奉为“圣典”。这部史诗主要写的是

( )

- A.居楼族和般度族为争夺王位而进行战争的故事
- B.古代两河流域人民同自然及社会暴力抗争的故事
- C.古代印度人民反抗入侵者的斗争故事
- D.古代尼罗河流域人民反抗暴君统治的斗争故事

**A 解析:**《摩诃婆罗多》是印度史诗,该史诗主要描写了居楼族和般度族两个家族为争夺王位而进行战争,双方激战18天后般度族获胜的故事,故选A项。

(2)在古代美洲文明的进程中,玛雅文明曾被誉为“美洲的希腊”。这主要是因为玛雅文明 ( )

- A.与希腊文明有相同的内容
- B.与希腊文明有相似的地位

C.最早被欧洲希腊人发现

D.与希腊文明一样,以商贸见长

**B 解析:**希腊文明是欧洲文明的重要源泉,玛雅文明是美洲文明的重要组成部分,二者在世界文明史中的地位相似,故选B项。

#### 任务总结

##### 印度文化的特点

- 1.以宗教为中心。多种宗教在印度的长期共存和印度人民对宗教的虔诚信仰,形成了印度文化浓郁的宗教性。宗教渗透到社会生活的各个方面。国家政治法律的制定、人的道德观念的形成以及各民族传统的风俗习惯,也都是在宗教的影响下发展起来的。宗教也融入印度的文化之中,其民族语言、文学、艺术、音乐、舞蹈、雕刻等更是以宗教为中心。
- 2.多样性。印度文化是在不断吸收异族文化的过程中丰富和发展起来的,呈现出多样性。
- 3.包容性。印度对外来文化采取兼收并蓄的方式,所以印度不同类型的地域文化、语言文化和宗教文化里,既或多或少地保留着各种不同的外来文化成分,又与外来文化融为一体。
- 4.以诗代史。印度最为著名的两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》就是以诗代史的代表作,这两部文学巨著集中反映了古代印度人民的生活和文化成就。

### 任务二 中国的制度和文化对古代周边国家的影响

#### [探究活动]

**材料一** 大化改新后的一段时期,在日本文化史上称为“唐风时代”。日本文人以读唐诗作汉诗为荣,书法和绘画也多取法唐代。国学中讲授的课程以儒家经典为主。

——摘编自岳麓书社实验教科书

《历史上重大改革回眸》

(1)材料一中所提到的大化改新后的一段时期为什么称为“唐风时代”?

**提示:**这一时期日本大量吸收唐朝文化,如唐诗、

书法、绘画、儒家学说等。

**材料二** 儒学传入朝鲜后,影响日益扩大。汉代董仲舒的天命论,成为朝鲜君王维持与巩固其封建统治的护身符;朝鲜历代王朝的国王都利用儒学的伦理理论来维护和巩固其统治地位,完善国家的道德秩序;新罗设立专门的教育机构——国学,国王曾多次亲幸国学听讲儒学经典,这一举动促进了儒学思想在新罗的传播与发展。

——摘编自陈放《论朝鲜文化与儒学的关联》

(2)根据材料二,指出儒学对朝鲜文化的影响。

**提示:**儒学对朝鲜的政治制度、思想观念、教育制度等均产生了深远的影响。

[评价活动]

(1)8世纪中叶,新罗在中央设执事省,地方设州、郡、县、乡,采用科举制选拔官吏,以《左传》《礼记》《孝经》为主考科目。这反映出当时的朝鲜 ( A )

- A.“仿唐”之风盛行
- B.民族文化意识淡薄
- C.与中国平等交往
- D.重视政治制度创新

(2)根据《源氏物语与白氏文集》中的统计,《源氏物语》中引用中国文学典籍者凡185处。产生这一现象的主要原因是 ( )

- A.日本人民虚心好学
- B.中华文化的深刻影响
- C.中日关系交往密切
- D.中日隔海相望,海运便利

**B 解析:**根据材料信息分析,《源氏物语》中大量引用中国文学典籍,其主要原因在于当时先进的中华文化对日本文学创作产生了重要影响,故B项正确;日本人民虚心好学、中日关系交往密切和中日隔海相望,海运便利都只是客观因素,均不是中国文学典籍在《源氏物语》中被大量引用的主要原因,故A、C、D三项排除。

任务总结

中华文化对东方国家的影响

- 1.秦汉以来:中华文化先后传入越南、朝鲜、日本等东亚国家(形成以中华文化为轴心的东亚文化圈,因儒学影响深远,也称“儒家文化圈”)。
- 2.隋唐时期:儒学辐射东亚,东亚文化圈形成(东亚诸国形成的以中国本土为地理中心、以中华文化为轴心的文化圈)。

(1)儒学成为越南、朝鲜、日本传统文化的重要组成部分,渗入人们的社会观念、伦理规范和日常生活中。

(2)新罗统一朝鲜后,常与唐朝互遣使节,并不断派遣留学生赴中国学习,唐朝文化的精髓如律令、科技、佛教、儒学、学校教育、科举制度等皆为新罗所广泛吸收。

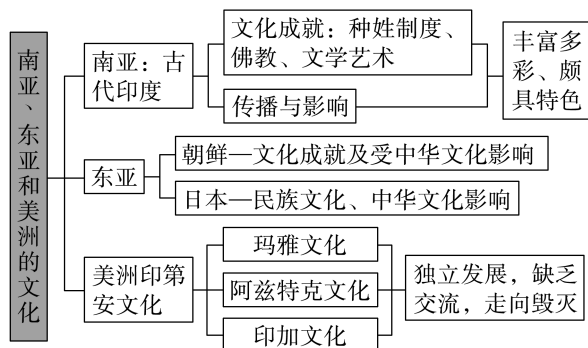
(3)日本将与唐朝的交往视为国家大事,曾先后十多次派“遣唐使”来中国交流学习,随行的还有众多的留学生和留学僧,人数多时一次达五六百,留学生归国时,带回多方面的文化知识和大量文献典籍。

(4)日本不仅在政治、经济、法律等制度层面仿效唐朝,而且对宗教、文学、艺术、天文、历法,包括衣食住行、风俗习惯以及各类生产技术,皆予以吸收融合。

(5)中华文化辐射整个东亚地区,其中汉字、儒学律令、天文、历算、医学等科技成就以及中国化的佛教,影响尤为深远。

3.宋元时期:13世纪,毕昇的活字印刷术东传朝鲜、日本,又西传到中亚、波斯和欧洲,对中外文化交流 and 传播产生了巨大影响。

提质归纳



- 1.南亚古印度是人类文明的发源地之一,古代印度在宗教、文学、哲学和自然科学等方面对人类文明作出了独创性的贡献,推动了人类文明的进步,特别是对东亚、东南亚国家产生了重要影响,在世界文化中的地位是很突出的。
- 2.东亚的朝鲜和日本在吸收中华文化的基础上发展出了独具特色的民族文化,因此其文化既有本土文化的底蕴,又受到中华文化等外来文化的影响。
- 3.美洲印第安人独立发展出了特色鲜明的古代文化,其中玛雅文化、阿兹特克文化和印加文化最具代表性。但在16世纪西班牙殖民者入侵后,独立发展的印第安文化毁灭殆尽。

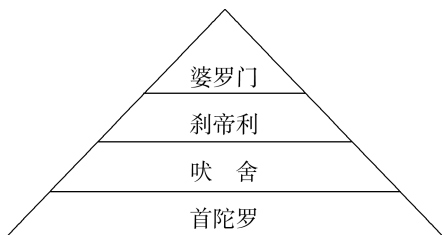


## 课后素养评价(五)

## 基础性·能力运用

## 知识点 1 古代印度文化

1. 下图所示的制度来自 ( )



- A. 古埃及                      B. 古巴比伦  
C. 古印度                      D. 古希腊

**C 解析:** 根据所学可知, 题干给出的是古印度种姓制度示意图, 雅利安人在进入古代印度后, 逐渐产生不同等级, 形成严格的等级制度, 史称“种姓制度”, 故答案为 C 项。

2. 《摩诃婆罗多》的完成年代约在公元前 4 世纪, 是许多人积累和加工的产物, 内容多为神话传说。对《摩诃婆罗多》的正确看法是 ( )

- A. 荒诞离奇, 完全没有史料价值  
B. 写作年代久远, 应当视为历史  
C. 侧面反映了古代印度社会风貌  
D. 文学瑰宝, 但与真实历史无关

**C 解析:** 《摩诃婆罗多》源自印度民间口头创作, 后经多人积累加工而成, 集中反映了当时印度的风土人情和生活习惯等, 故选 C 项; 《摩诃婆罗多》内容多是神话传说, 但也反映了当时的历史, 不能绝对否定或者肯定, 要正确看待, 排除 A、B、D 三项。

## 知识点 2 古代朝鲜与日本文化

3. 1446 年, 朝鲜颁布了《训民正音》, 有了民族文字。可是, 颁布后不久, 一些士大夫纷纷反对, 他们认为, 朝鲜应当继续使用汉字。这反映出当时 ( )

- A. 汉字在朝鲜的影响力较大  
B. 朝鲜民族文字不适合日常使用  
C. 朝鲜文人维护本民族文化  
D. 汉语成为朝鲜国家的官方语言

**A 解析:** 根据材料可知, 汉字在朝鲜的影响力较大, 故选 A 项。从材料中看不出朝鲜民族文字不适合日常使用, 排除 B 项。材料反映朝鲜文人拥护汉文化, 排除 C 项。材料讨论的是汉字, 并非汉语, 故

排除 D 项。

4. 12 世纪以后, 随着武士阶层的崛起, 日本逐渐形成了武士道这一独特的文化。结合所学知识分析, 这一文化的两大源头是 ( )

- A. 神道和佛教                      B. 文学和绘画  
C. 神灵和天皇                      D. 东方和西方

**A 解析:** 材料体现的是日本 12 世纪以后形成的武士道, 它是神道融合了佛教等外来文化而形成的, 故 A 项正确。

## 知识点 3 美洲印第安文化

5. 古代玛雅人的城市建筑精美, 城内有 300 多座金字塔庙宇; 阿兹特克人国家的都城特诺奇蒂特兰城内最著名的建筑是太阳金字塔。古代美洲金字塔的主要用途是 ( )

- A. 传播宗教                      B. 祭祀  
C. 国王陵寝                      D. 贮藏文化遗存

**B 解析:** 古代美洲印第安人修建的金字塔, 塔顶建有祭祀神灵的神庙, 故 B 项正确。

6. 下图是出土于恰帕斯州北部锡莫霍韦尔地区(今墨西哥东南部)石斧上的一个侧面人像, 可能代表着玉米神。绿石是与“珍贵”“生命”“繁衍”这些概念联系在一起的, 绿石上的玉米神具有祈祷玉米丰收的寓意。这反映了 ( )



- A. 印加人对玉米神的高度崇拜  
B. 玛雅人以种植玉米为主  
C. 阿兹特克人以出口玉米为主  
D. 玛雅人以盛产绿石闻名于世

**B 解析:** 根据题干所述文物出土的地点可以判断, 这是玛雅人的活动区域, 其对玉米神的崇拜说明当时玛雅人以种植玉米为主, B 项正确; 印加人生活在安第斯山脉地区, 排除 A 项; 阿兹特克人生活在北美洲南部墨西哥地区, 排除 C 项; 题干强调的是玛雅人对玉米神的信仰而非玛雅人盛产绿石, 排除 D 项。

## 综合性·创新提升

7. 古代印度的一项制度规定:各个等级之间高低贵贱有别,低等级的人没有资格从事高等级的职业,不同等级的人不得通婚。这一制度 ( )

- A. 巩固了佛教的社会地位  
B. 维护了贵族的统治秩序  
C. 催生了灿烂辉煌的文化  
D. 适应了专制集权的需要

**B 解析:**根据材料“高低贵贱有别,低等级的人没有资格从事高等级的职业,不同等级的人不得通婚”并结合所学可知,在国家形成过程中,古印度发展出贵贱分明、法律地位不平等的种姓制度,这一制度维护了统治阶级的利益,B项正确。

8. 随着一批批遣唐使回国,新罗(位于今朝鲜半岛)开始置国学诸业博士,确立“读书三品科”制度,如“读《春秋左氏传》,若《礼记》,若《文选》,而能通其义,兼明《论语》《孝经》者为上……若博通五经、三史,诸子百家书者,超擢用之”。这说明 ( )

- A. 新罗主导了与唐朝的文化交流  
B. 理学成为新罗选官的重要依据  
C. 新罗教育体现唐代“三教合归儒”  
D. 唐文化对新罗有强大的吸引力

**D 解析:**材料反映了新罗对精通儒家经典的人大力提拔重用,这体现了唐文化对新罗有强大的吸引力,故选D项。A项与史实不符,排除;理学产生于宋代,故排除B项;材料只涉及儒学,没有涉及佛教、道教的内容,故排除C项。

9. 9世纪开始,日本形成的大和绘是专供贵族鉴赏和在上层社会中盛行的一种带有浓厚装饰性的艺术;而17世纪开始兴起的浮世绘则是表现民间日常生活和情趣的一种艺术形式。这一变化实质上反映了 ( )

- A. 民族危机的不断加深  
B. 文明开化的社会变迁  
C. 唐朝文化的深远影响  
D. 市民阶层的不断壮大

**D 解析:**由于市民阶层的不断壮大,从而出现表现民间日常生活和情趣的浮世绘,满足了市民阶层的文化需求,D项正确;材料信息与“民族危机的不断加深”无关,排除A项;文明开化指日本学习西方的科技文化、生活习俗,排除B项;材料没有涉及唐朝文化的信息,排除C项。

10. 据《曼多撒手抄本》记载,阿兹特克人的学校种类多样,主要有平民学堂、女子学堂、贵族神学院、音乐学院以及神庙的修道室等。据此可知,阿兹特克人的教育 ( )

- A. 以维持社会正常运行为目的  
B. 鼓励人的多元发展  
C. 注重民主、平等意识的灌输  
D. 形成了全民教育体系

**B 解析:**根据材料可知,不同的人群能够接受不同类型的学校教育,也就是因材施教,所以阿兹特克人的教育鼓励人的多元发展,故选B项;材料并未体现教育对于维持阿兹特克人的社会运行所产生的作用,故排除A项;材料不能体现阿兹特克人的教育注重民主和平等意识,故排除C项;材料中只能看出阿兹特克人的学校种类多样,不能说明全民接受教育,故排除D项。

11. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 根据某个国家的法律条文规定:各等级间贵贱分明,界限森严,不同等级不能通婚;若通婚生子,其父母子女皆为贱民,贱民将被赶出婆罗门村庄居住,成为不可接触的人。

**材料二** 29岁那年,乔达摩·悉达多看到世间人类的苦难,决心出家虔心修道。经过多年的苦思冥想,他终于在一棵巨大的菩提树下顿悟。

**材料三** 从印度向东进入东南亚的商路在经济上一旦确立,印度人便广泛地利用这些商路。他们与当时的西方人不同,还给东南亚的文化风情留下了不可磨灭的影响。

(1) 根据材料一,说明“某个国家”指的是哪个国家。材料内容反映了什么制度?

(2) 材料二中乔达摩·悉达多创立的是什么宗教?其创立的背景如何?这一宗教为什么能迅速传播?

(3) 根据材料三及所学知识,举例指出印度给“东南亚的文化风情”带来的影响。

**解析:**第(1)题,根据材料一“各等级间贵贱分明,界限森严”“赶出婆罗门村庄”并结合所学知识可知,该国家是古印度,制度是种姓制度。第(2)题,根据材料二“菩提树”“顿悟成佛”并结合所学知识可知,该宗教是佛教,背景及传播原因结合所学知识回答即可。第(3)题,根据所学知识,注意限定条件从“文化风情”方面回答。

答案:(1)国家:古代印度。制度:种姓制度。

(2)宗教:佛教。背景:公元前6世纪以后,印度社会矛盾尖锐,人们对严格规定社会等级的种姓制度和婆罗门教的不满加剧,产生了佛教。传播原因:提倡“众生平等”和忍耐顺从,得到了很多人的支持。

(3)影响:印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面对东南亚产生了广泛影响;佛教文化更是渗入东南亚社会生活的各个方面;南传佛教的经典主要用古代印度的巴利文书写,巴利文对东南亚国家的文字发展也产生了重要影响。

## 易错强化练(二)

### 练易错

#### 易错点1 | 古代西亚、非洲文化

##### [防范要诀]

- 古埃及人制定了人类第一部太阳历,推动了古代埃及及社会的发展,奠定了古代埃及文化的坚实基础,为古代埃及文化打下了一个以太阳历为完整体系的文明框架,产生了以金字塔为象征的文明体系。
- 阿拉伯文化在自然科学发展中的历史地位,不仅在于它使古希腊、罗马文献得以保存下来,对欧洲的科学发展和文艺复兴起了承上启下的作用,还在于它与西方科学文化的交流中起了作用,还在于阿拉伯的学者们独立地发展并丰富了科学。

##### [对点集训]

- 《吉尔伽美什》是目前所知人类最早的英雄史诗。这部史诗主要讲述的是吉尔伽美什由暴戾淫逸的国王转变成为民除害的英雄的过程。由此反映了古代西亚 ( )

- 由膜拜神灵变为崇拜英雄
- 人民对生活和生活的态度
- 用理性的思维方式认识世界
- 英雄人物是史诗的描写对象

**B 解析:**史诗以吉尔伽美什人格上的变化为主要内容,反映了古代两河流域人民对生活和生活的态度,故B项符合题意;从材料中看不出古代西亚人民膜拜神灵,故A项错误;用理性的思维方式认识世界是古希腊哲学的内容,材料没有体现,故C项错误;D项与题意不符,排除。

- 印度尼西亚雅加达中央博物馆收藏了不少写有阿拉伯文字的中国古陶瓷,比较著名的是釉外云彩大盘两件和白地青花阿拉伯文字碗一件。中国古陶瓷出现阿拉伯文字主要 ( )

- 是适应对外贸易的需要
- 是适应贵族生活多样化的需要
- 反映了当时中国国力的强大

D.体现了中国兼收并蓄的对外政策

**A 解析:**丝绸之路和“海上丝绸之路”的开辟,使中国与西亚阿拉伯世界的交流日益密切。而中国古陶瓷上出现阿拉伯文字主要是为了适应对外贸易的需要,故选A项。

#### 易错点2 | 欧洲文化的形成

##### [防范要诀]

- 古希腊文化是西方文明的摇篮,它具有强大的生命力,是人类永远的瑰宝。
- 自然法观念是指导罗马法的基本思想,也是罗马法有别于其他法律的重要特征。自然法不是实在的或具体的法律,而是一种带有理想和规范色彩的正义论与价值观,其基本的原则是自然、理性、诚信、自由、平等和正义等。

##### [对点集训]

- 以古希腊神话为题材的文学作品表现出强烈的现实主义风格和人本主义特征,如《被缚的普罗米修斯》《荷马史诗》和《伊索寓言》等。这表明古希腊 ( )

- 具有较浓厚的宗教意识
- 创造了辉煌的文学成就
- 强调人在现实中的价值
- 以神为中心的文学倾向

**C 解析:**材料所述重在强调艺术作品的特征,无论是现实主义还是人本主义都反映出其关注人的现实生活,强调人的价值,与古希腊人文主义相一致,故C项正确。材料未涉及宗教问题,故A项排除;材料重在强调文学作品的内容特征,并非对其数量或质量的评判,故B项排除;D项与材料意思相反,排除。

- 下图是一幅从意大利古城庞贝出土的马赛克镶嵌画,创作于公元前1世纪早期,描绘了古希腊哲学家柏拉图(左边站立者)与学生讨论哲学问题的场景。此图可用于研究 ( )



- A. 古希腊文明的起源  
B. 罗马文化的繁荣  
C. 古希腊文化在古罗马的传承  
D. 柏拉图对几何学的贡献

**C 解析:**根据材料并结合所学可知,庞贝古城出土了描绘古希腊事件的图画,反映了古希腊文化在古罗马的传承,C项正确;据所学可知,庞贝古城始建于公元前6世纪,为了解古罗马社会生活和文化艺术提供了重要资料,排除A项;材料主旨非强调古罗马文化的繁荣,排除B项;材料未涉及几何学的成就,排除D项。

### 易错点 3 | 南亚、东亚与美洲的文化

#### [防范要诀]

1. 古代印度是人类文明的发源地之一,在文学、哲学和自然科学等方面对人类文明作出了独创性的贡献与成就。
2. 在古代东亚中、日、朝的发展过程中,中国是最早进入文明的地区,古代中国创造的光辉灿烂的文化,以其强大的辐射力和巨大的磁场力,辐射和吸引着东亚的日、朝等国,全面而深刻地影响着它们的发展。正是由于古代日、朝等国普遍接受中国文化的影响,从而形成一种独具特色的汉文化区域,又称为“汉文化圈”,或者“中华文化圈”。

#### [对点集训]

5. 印度教是印度的国教,其教徒占印度总人口的80%以上。它起源于婆罗门教,其原始教义之一就是教导信徒要严格遵守种姓制度,婆罗门享有至上的权威。据此可知 ( )
- A. 印度的顶层大多来自普通劳动者  
B. 婆罗门打压印度教徒以维护统治  
C. 婆罗门是刹帝利的统治工具  
D. 印度教主张维护种姓制度
- D 解析:**根据材料“它起源于婆罗门教,其原始教义之一就是教导信徒要严格遵守种姓制度”并结合所学知识可知,印度教主张维护种姓制度,D项正确;在种姓制度下,吠舍大多数是普通劳动者,处于

社会底层,排除A项;材料没有体现婆罗门打压印度教徒以维护统治,排除B项;在种姓制度下,婆罗门主掌宗教祭祀,地位高于刹帝利,排除C项。

#### 6. 以下是某同学整理的资料卡片

4世纪末,儒家的《论语》等经书被带到日本  
6世纪以后,儒学在日本王公贵族阶层之间传播  
7世纪初,日本制定了受儒学影响的《十七条宪法》  
13世纪时,日本僧人从中国带回理学,在民众中得到传播和发展

上述史实反映了 ( )

- A. 古代日本没有形成本土文化  
B. 中华文化对古代日本影响深远  
C. 日本对中国文化全方位吸收  
D. 儒学对日本上层社会影响广泛

**B 解析:**根据材料信息可知,从公元4世纪末到13世纪,儒学传入日本并广泛传播,这说明中华文化对古代日本影响深远,故选B项;A项表述过于绝对,排除;日本对中国文化进行了有选择地吸收,而不是全方位吸收,排除C项;儒学对日本的影响并非只局限于上层社会,排除D项。

#### 练疑难

7. 阿拉伯文化昌盛时期,西欧正处于中世纪时期。那时的西欧,在基督教文化垄断下,辉煌的古代希腊罗马文化几乎荡然无存,古典著作亦鲜为人知。然而,阿拉伯学者却通过翻译保存了大量的古希腊学术著作,并把这批著作通过拉丁文等译本,传回欧洲,弥补了欧洲文化的“断层”,点燃了欧洲智慧的火种。这表明 ( )
- A. 西欧奴隶制度严重影响其发展  
B. 欧洲文化的源头是阿拉伯文化  
C. 阿拉伯帝国文化交流非常频繁  
D. 阿拉伯帝国文化对世界文化发展的贡献大
- D 解析:**根据材料并结合所学知识可知,在西欧处于中世纪时期时,阿拉伯学者却通过翻译保存了大量的古希腊学术著作,并把这批著作通过拉丁文等译本传回欧洲,进行了文化的交流,说明阿拉伯文化对世界文化的发展贡献大,D项正确;阿拉伯文化昌盛时期,西欧正处于中世纪时期,也就是西欧的封建社会,排除A项;欧洲文化的源头是古希腊文化,排除B项;材料只强调了阿拉伯学者保存了大量的古希腊学术著作并把这批著作传回欧洲点燃了欧洲智慧的火种,无法得出“阿拉伯帝国文化交流非常频繁”这个结论,排除C项。

8. 公元前 3 世纪起, 罗马法学家开始直接运用亚里士多德的“种属”理论: 要充分了解某个事物, 就要去分析它所从属的体系。他们据此将市民法的 18 卷系统地分类并定义为“继承法”“人法”“物法”和“债法”四个属概念。这一现象说明 ( )

- A. 罗马法体系将物权与人权相提并论  
B. 古希腊哲学推动了罗马法的体系化  
C. 《罗马民法大全》追求对事物的精准定义  
D. 法学家的钻研促使罗马法长盛不衰

**B 解析:** 亚里士多德的“种属”理论是古希腊哲学的组成部分, 这一理论推动了罗马的法学家将市民法进行系统分类和定义, 这有利于市民法体系的构建, 对罗马法的体系化作出了贡献, 因此答案为 B 项。

9. 有中国学者评述说: “日本模仿盛唐制度而不取道教; 抄袭我国典章而不用宦官; 效法宋明社会礼俗而不学缠足。殊不失为明智。”该学者旨在说明日本学习外来文化时 ( )

- A. 受到中华文明的影响, 但并没有全盘接收  
B. 广泛传播了中国的儒家经典  
C. 建立起一整套独特的幕府机制  
D. 抵制中国的影响

**A 解析:** 根据材料可知, “日本模仿盛唐制度”“抄袭我国典章”“效法宋明社会礼俗”, 表明日本接收中华文明的影响; 但“不取道教”“不用宦官”“不学缠足”, 表明日本没有全盘接收中华文明, 日本对中华文明的接受是有选择性的, A 项正确; 材料未涉及中国的儒家经典在日本的传播状况, 排除 B 项; 材料强调的是日本学习外来文化, 未涉及“建立起一整套独特的幕府机制”, 排除 C 项; D 项不符合史实, 排除 D 项。

10. 阅读下列材料, 回答问题。

**材料一** 阿拉伯帝国在政治上经常分裂, 但在文化上却建立了一个非常广阔的阿拉伯文化区。这个文化区, 既有古代东方文化的韵味, 又有西方文化的气质, 阿拉伯文化是东西方文化的综合和创新。埃及、叙利亚、美索不达米亚、波斯、希腊诸地的文化, 都在阿拉伯帝国时代得到了广泛的接触和交流。

——摘编自马克垚主编《世界文明史》

**材料二** 上自哈里发, 下至平民, 所有的人仿佛忽然间变成学生。他们孜孜不倦地编辑许多典籍, 其卷帙之伟大, 内容之丰富, 不亚于现代的百科全

书, 而其对于现代科学的贡献, 远非一般人的想象所及。

——摘编自郭应德《阿拉伯中古史简编》

**材料三** 巴格达城的码头, 有好几英里长, 那里停泊着几百艘各式各样的船只……市场上有从中国运来的瓷器、丝绸和麝香; 从印度和马来群岛运来的香料、矿物和染料; 从中亚细亚运来的红宝石、青金石、织造品和奴隶; 从斯堪的纳维亚和俄罗斯运来的蜂蜜、黄蜡、毛皮; 从非洲东部运来的象牙、金粉。

——摘编自菲利浦·希提

《阿拉伯通史》

(1) 根据材料一、二, 谈谈阿拉伯帝国文化的特点及其繁荣的原因。

(2) 综合材料, 说说阿拉伯帝国在沟通世界经济文化中的作用。

**解析:** 第(1)题第一小问, 根据材料一“既有古代东方文化的韵味, 又有西方文化的气质, 阿拉伯文化是东西方文化的综合和创新”可知, 阿拉伯文化兼容并包, 独具一格。第二小问, 根据所学, 从阿拉伯的地理位置、统治者和民众的好学精神等方面分析。第(2)题, 根据材料一、二分析文化方面的作用, 由材料三可知经济作用从贸易中转战的角度归纳, 再结合所学知识加以归纳总结。

**答案:** (1) 特点: 将东西方文化进行兼容并包, 结合阿拉伯人的风俗、语言和宗教传统, 创造出独特的阿拉伯文化。原因: 地处东西方传统商路的中心; 阿拉伯帝国的扩张及疆域的扩大; 阿拉伯帝国统治者及民众的好学精神及知识创造; 等等。

(2) 作用: 通过丝绸之路和“海上丝绸之路”, 成为东西方贸易的中转站; 传播各民族文化, 成为东西方交流的友好使者和桥梁; 对东西方经济文化发展作出了巨大贡献。

11. 阅读下列材料, 回答问题。

**材料一** 2023 年 3 月 15 日, 中共中央总书记、国家主席习近平在北京出席中国共产党与世界政党高层对话会并发表主旨讲话。习近平强调, 我们要共同倡导尊重世界文明多样性, 坚持文明平等、互鉴、对话、包容, 以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。

**材料二** 多元文化之间的接触、碰撞、相互学习和相互吸收形成文明进步的巨大动力, 不断地为各地的文明增添活力。纵观世界历史, 以文明多样

性为基础的文明交流互鉴始终是人类文明演进的主流。不同文化并不是孤立地、互不联系地各自发展,而是在相互交流、相互对话、相互学习、相互碰撞中携手前行。从这样的人文视角出发,可以看到人类发展史是一部多元文明共生并进的历史,不同文明之间相互学习借鉴、互通有无、和谐相处、共同发展,始终是促进人类社会进步的正确道路。

——摘编自《文明多样性彰显构建人类命运共同体的文明自信》

结合中外古代史的有关知识,提取材料中关于世界文明的观点并进行论述。(要求:观点明确,中外结合,史论结合,逻辑清晰)

**解析:**本题属于开放性试题,需要根据题目所创设的情境、信息进行思维构建。首先,从材料中提取信息,归纳观点,如根据材料一“我们要共同倡导尊重世界文明多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容”,材料二“多元文化之间的接触、碰撞、相互学习和相互吸收形成文明进步的巨大动力,不断地为各地的文明增添活力”等得出观点:世界文明具有多样性,而且是在相互交流中发展的。然后,结合所学知识,运用唯物史观,论述观点,如用具有代表性的史实,分析文明多样性产生的原因、表现和发展趋势等。最后,在史实论述基础上,总

结、升华个人认识,如明确世界文明具有多元化特征,多元文明之间的相互交流和借鉴促进了世界文明的进步和发展等。解题过程中注意观点明确,中外结合,史论结合,逻辑清晰。

**答案:**示例

**观点:**世界文明具有多样性,而且是在相互交流中发展的。

**论述:**世界不同地区由于受自然地理、经济等因素的影响,产生了各具特色的文明成果,如东方的古代中华文明、西方的古希腊、罗马文明。各文明中心在吸取其他地区的文明成果的基础上,获得了进一步的发展,如中国古代儒家吸收佛教教义等使儒学得到发展。阿拉伯人吸收了被征服地区的文化,他们广泛翻译古代波斯、印度、希腊和罗马的文献,融合东西方文化,取得一系列重要文化成就。各文明中心对周边区域的文化发展也产生了重要影响,如中华文明对东亚地区的影响,形成了以儒家文化为中心的东亚文化圈,希腊文明对地中海地区特别是罗马文明的形成产生了重要影响。阿拉伯人成为东西方文化交流的桥梁,促进了西欧文化的发展。

综上所述,世界文明具有多元化特征,多元文明之间的相互交流和借鉴促进了世界文明的进步和发展。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

世界各个地域的早期人类社会是人类多样文化的源头。在中华文化形成和发展的同时,世界其他地区也形成和发展起多姿多彩的地域文化。古代西亚和北非孕育的两河流域文明和古代埃及文明,深刻影响了地中海周边区域。阿拉伯人继承了西亚、北非、希腊、罗马文明的传统,创造出自己独特的文化,阿拉伯帝国成为东西文化交流的桥梁。古典希腊和罗马的文化对欧洲文化产生了深远影响,西欧基督教文明在此基础上形成。拜占庭帝国和俄罗斯的文化深受东正教的影响。南亚的古代印度文化颇具特色。东亚的朝鲜和日本的文化及东南亚文化既有本土文化的底蕴,又受到中华文化等外来文化的影响。因大洋阻隔而与欧亚大陆缺乏交流的美洲独立发展起印第安文化。世界各国、各地区、各民族人民共同推动了人类文化的发展。

### 构建任务一 古代多元文明发展有哪些表现?

#### 「学术性观点」

**观点一** 古代美洲文明主要是指以阿兹特克、玛雅和印加为代表的中南美印第安文明,它们并称为美洲三大文明,其存在的时间跨度从公元前2000年到公元16世纪。作为美洲印第安文明的代表,阿兹特克、玛雅和印加文明在宗教、政治、天文、历法、农业、建筑、

城市规划、象形文字和工艺美术等各方面均取得了相当的成就。其工艺美术涉及陶工艺、石雕工艺、玉石工艺、木雕及绿松石镶嵌、羽毛工艺、金属工艺等多个门类,它们以独特的风格与表现形式,在世界工艺美术史上占有一席之地。

——李江《美洲工艺美术研究的范式与意义——以阿兹特克为例》

**观点二** 认识非洲文明，意识到其多样性是第一步；承认其独特性则是第二步，这一步可能更难，因为它不仅需要外部世界转变观念，可能还需要非洲自身进行一些适应和调整。外界对非洲文明的认识长期呈现单一化和刻板化的局面，从简单的“都是黑人”“都很热”“都很落后”到带点“悲天悯人”的“饥荒”“战乱”“疾病”，总是有人会以不由分说或者漫不经心的态度将这些标签贴在非洲和非洲人身上。

——刘伟才《认识非洲文明的多样性与独特性——评〈19世纪前的非洲文明〉》

### 「开放性活动」

**情境材料：**在舍卫城，有个姓名叫尼提的旃陀罗挑粪者，当他在路上遇到佛陀时，赶快躲开。但佛陀却主动去找尼提，让尼提跟他出家修行。尼提大惊，答道：“我是个卑贱污秽的人，有资格随你出家吗？听说您的僧团都是刹帝利的王族和婆罗门的行者，我能和他们一样，做伟大佛陀您的弟子吗？”佛陀微笑着说：“……我的法好像深广的大海，无论什么都能包容。在我的法中，贫富、贵贱、种姓、阶级都是虚妄的假名。”

——摘编自《佛陀传》

**问题：**结合世界古代史的所学知识，从上述故事梗概中提取一个情节，指出它所反映的古代印度的重大历史现象，并概述和评价该历史现象。（要求：简要写出所提取的情节及历史现象，对历史现象的概述和评价准确全面）

**解析：**首先提取情节，其次指出该情节所反映的历史现象，注意情节与历史现象之间的关联性，结合世界古代史相关知识进行分析。最后进行概述和评价，概述时要注意时间、过程、代表性事件等基本要素完整准确，评价时要全面合理，辩证评价。

**答案：**示例

**情节：**旃陀罗尼提遇到佛陀赶快躲开。

**历史现象：**这一情节反映了古代印度盛行种姓制度。

**概述：**公元前1500年左右，雅利安人进入南亚次大陆，逐渐建立起一系列国家。在这些国家的形成过程中，印度出现了种姓制度。其第一等级是婆罗门，第

二等级是刹帝利，第三等级是吠舍，第四等级是首陀罗，旃陀罗是处于社会最底层的贱民。

**评价：**这一制度通过严格规定社会等级，一定程度上适应了古代印度封建专制统治的需要；但等级之间权利和地位的严重不平等，必然激化社会矛盾，加剧社会动荡，促使佛教的产生。

### 「常规性活动」

1. 西亚的《汉谟拉比法典》、古埃及的法老统治和古印度的种姓制度，存在于古代世界不同地区的不同时期，这从本质上说明 ( )

- A. 自然地理环境是历史发展的决定性因素
- B. 这是加强统治的需要
- C. 这是历史发展的必然
- D. 文明具有多元特征

**D 解析：**古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》、古埃及的法老统治和古印度的种姓制度在本质上说明了文明的多样性，D项正确；自然地理环境不是历史发展的决定性因素，A项错误；“加强统治的需要”不符合材料主旨，B项错误；历史发展的必然不是各国采用不同统治方式的本质，C项错误。

2. 英国《大宪章》中涉及债务担保和连带责任的规定，与罗马法中“保证人在履行了担保责任之后可以向主债务人行使追索权”的规定如出一辙。出现这一现象的根源在于 ( )

- A. 英国法律继承和发展了罗马法
- B. 近代西方法律的源头是罗马法
- C. 罗马法中蕴含着天赋人权思想
- D. 罗马法迎合了商品经济发展的需要

**D 解析：**根据“保证人在履行了担保责任之后可以向主债务人行使追索权”可知，材料体现出法律对私有财产的保护，其根源在于罗马法迎合了商品经济发展的需要，故D项正确；英国法律继承了罗马法精神，并不是对罗马法的直接继承和发展，故排除A项；材料信息只提到了英国的情况，并不能说明近代西方法律的源头是罗马法，故B项排除；题干信息强调保护债权人的相关权益，与天赋人权无关，且天赋人权是近代启蒙运动时期才出现的思想

主张,故排除C项。

3.《掷铁饼者》是古希腊著名雕刻家米隆的代表作。整尊雕塑充满了连贯的运动感和节奏感,突破了艺术上时间和空间的局限性,传递了运动的意念,把人体的和谐、健美和青春的力量表达得淋漓尽致。该雕塑所呈现的形态 ( )

- A.由古希腊人的社会风俗所决定
- B.显示出古希腊雕塑艺术已完全成熟
- C.是研究古希腊雕塑的最重要资料
- D.说明艺术来源于生活又高于生活

**A 解析:**根据材料“突破了艺术上时间和空间的局限性,传递了运动的意念,把人体的和谐、健美和青春的力量表达得淋漓尽致”并结合所学知识可知,《掷铁饼者》反映的运动员形象,侧面折射了古希腊人热爱体育运动的特征,可以看出该雕塑所呈现的形态由古希腊人的社会风俗所决定,故选A项。

4.斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》一书中指出,复杂的朝廷仪式和基于太阳崇拜的国教,进一步促进了印加帝国的统一;这一宗教认为“印加”是太阳的后裔,在太阳礼拜中,起着重要的作用。由此可知 ( )

- A.国教崇拜显示了君权神授色彩

- B.宗教崇拜为帝国统一的决定性因素
- C.太阳神是印加帝国唯一的信仰
- D.印加帝国的宗教狂热引起侵略扩张

**A 解析:**材料信息主要体现了太阳崇拜的国教和“印加”在国家宗教、政治生活中的作用,“印加”是君主的称号,宗教与君主统治结合,具有君权神授的色彩,A项正确;由材料信息“基于太阳崇拜的国教,进一步促进了印加帝国的统一”可知,宗教崇拜为帝国统一的重要因素而非决定性因素,B项错误;太阳神是印加帝国的主要信仰,而非唯一信仰,且材料并未体现,C项错误;材料未体现印加帝国的宗教狂热而引起的侵略扩张,D项错误。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 构建任务二 不同文明的交流产生什么影响?

### 「学术性观点」

**观点一** 伟大的古老文明都是相似的,2 000多年前,古代中国、古代希腊的文明之光就在亚欧大陆两端交相辉映……伟大的古老文明都是相知的……伟大的古老文明更是相亲的。

——习近平《让古老文明智慧照鉴未来》

**观点二** 即使古代印度文明对东南亚地区有所影响,这种影响也主要限于上层统治集团的狭小范围和涉及建筑、文学、宗教等方面,而构成社会物质文明和精神文明的主体部分仍然是由劳动人民创造的,具有鲜明的东南亚本地特征。

——摘编自《印度文明史》

### 「开放性活动」

**情境材料:**人类历史进入文明史阶段已经有约6 000年的历史了,在漫长的岁月里,人类创造的灿烂的文

化奠定了现在文化繁荣的基础。如在古代世界已经先后诞生了古代中国文明、古代希腊文明、古代印度文明、古代埃及文明、古代两河流域(或古代西亚)文明。进入公元5至15世纪的中古,先后有基督教的欧洲,伊斯兰教的西亚、多种宗教的南亚和儒家文明影响下的东亚,中古的非洲和美洲也有灿烂辉煌的文明。世界历史发展过程中,各区域文明之间的文明交流一直持续不断,包括扩张战争、贸易交往、人口迁徙等方式,其中,和平的交流更能促进文明之间的融合,推动各区域文明和世界历史发展的进程。

——摘编自《简明世界史》

**问题:**请从“古代世界文明的关系”的角度自拟一个论题,结合相关的史实,进行论述。(要求:论点明确,史实充分,语言符合逻辑)

**答案:**示例

**观点:**古代世界不同文明的交流。

**论述:**随着阿拉伯帝国的兴起,到8世纪已征服从伊



比亚半岛到印度北部的广大地区。阿拉伯人继承和融合了上述地区的文化遗产,把古代埃及、西亚、古希腊、罗马以及古印度的文化典籍翻译成阿拉伯语,结合阿拉伯人的风俗、语言和传统,创造了阿拉伯文化。印度的数字符号经阿拉伯人传入欧洲,至今仍被称为“阿拉伯数字”。阿拉伯帝国成为东西文化交流的桥梁。公元前后,古代印度文化开始传播到东南亚。5世纪时,印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面已经在东南亚产生了广泛影响。佛教文化更是渗入东南亚社会生活的各个方面。朝鲜、日本和中国相邻,自古以来交往频繁,佛教、道教和儒学等从中国传入朝鲜、日本,这两国的典章制度、文字、学术文化和风俗习惯等都深受中国影响。总之,人类文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而不断交往推动了不同地区文明的交融和发展。

### 「常规性活动」

1. 古罗马修建的科洛西姆竞技场运用古希腊古典柱式建筑风格的实践使他们领悟到古希腊建筑的妙处:建筑经分割而显得秀巧,使人在庞大的建筑面前感到亲切而悠然自得。古罗马建筑 ( )

- A. 反映了罗马帝国等级森严
- B. 彰显了古罗马的人文精神
- C. 说明了古罗马奴隶制的残忍
- D. 体现了古罗马对古希腊遗产的继承

**B 解析:**根据材料“使人在庞大的建筑面前感到亲切而悠然自得”可知,古罗马建筑彰显了古罗马的人文精神,B项正确。

2. “1453年,一种文化被无情地消灭了。它曾在学术和艺术中留下了光辉的遗产。它使所有的(欧洲)国家摆脱了野蛮,并给予其他国家文化精华……君士坦丁堡在11个世纪中始终是(西方)文明世界的中心。”上述材料主要是 ( )

- A. 探讨西罗马帝国灭亡的原因
- B. 肯定拜占庭文化的深远影响
- C. 赞美盛极一时的阿拉伯帝国
- D. 惋惜首都君士坦丁堡的陷落

**B 解析:**根据材料信息“它曾在学术和艺术中留下了光辉的遗产。它使所有的(欧洲)国家摆脱了野蛮,并给予其他国家文化精华”并结合所学知识可知,西罗马帝国灭亡后,拜占庭帝国以其保存的希腊罗马古典文化,傲立于当时,为保存和发展欧洲古典文化、促进东西方经济文化交流起了重要作

用。故题干材料主要是肯定拜占庭文化的深远影响,B项正确。

3. 高丽时期出现以宋本为底本的雕版印刷《史记》《汉书》,朝鲜时代则存有金属活字印本,并逐渐形成具有“本土化”色彩的历史文本,后者在现存版本中占据多数。这说明古代朝鲜 ( )

- A. 弘扬原典的历史价值
- B. 发明了活字印刷术
- C. 重视中国历史的考据
- D. 文化发展注重在吸纳的基础上创新

**D 解析:**根据材料“以宋本为底本的雕版印刷《史记》《汉书》”“金属活字印本”“‘本土化’色彩”可知,古代朝鲜吸收古代中华文化,创制本民族文化,D项正确;材料没有体现弘扬原典的历史价值;A项错误;活字印刷术是中国发明的,B项错误;材料没有体现古代朝鲜重视中国历史的考据,C项错误。

4. 法隆寺代表了日本最古老的建筑形式,标志着日本艺术史和宗教史发展的一个重要时期,即再现了中国佛教建筑与日本文化的融合。”这说明 ( )

- A. 日本的佛教建筑艺术起源于中国
- B. 法隆寺是日本神道文化的代表
- C. 日本佛教建筑深受中国文化影响
- D. 法隆寺由日本政府建造

**C 解析:**材料反映了法隆寺“再现了中国佛教建筑与日本文化的融合”,这说明日本佛教建筑受到了中国文化的影响,故C项正确;法隆寺的建造说明日本的佛教建筑艺术受到中国文化影响,但不能说明佛教建筑艺术起源于中国,故A项错误;法隆寺是日本佛教文化的代表,故B项错误;题干中没有涉及法隆寺的兴建与日本政府的关系,故D项错误。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

## 第二单元质量评估

(时间:90分钟 分值:100分)

### 一、选择题(本题包括15小题,每小题3分,共45分)

1.《汉谟拉比法典》规定:“如果没有抓住拦路的强盗,遭抢劫者须以发誓的方式说明自己的损失,然后由发生抢劫案的地方或地方长官偿还损失。”这一规定( )

- A.形式主义色彩浓厚
- B.蕴涵人人平等原则
- C.体现贵族意志
- D.强调政府的责任

**D 解析:**根据材料可知,如果政府不尽责,没有抓到强盗,就要赔偿遭抢劫者的损失,故《汉谟拉比法典》的这一规定是在强调政府的责任,D项正确;材料中的规定具体而有操作性,不是形式主义,排除A项;材料未体现人人平等,且此法典是维护奴隶主贵族利益的,排除B项;C项在材料中未体现,排除。

2.在两河流域,楔形文字初创之时,仅是一种记账的工具,朴素而简陋。其后,两河流域的居民用楔形文字来辅助记忆。接着,楔形文字成为记录口头语言的体系。最后,楔形文字成为表达和沟通思想的工具。这表明( )

- A.文字必须适应社会的发展需求
- B.文字的功能经历了一个不断完善的过程
- C.文字产生之后就不具备完善的功能
- D.文字的书写经历了一个由繁到简的演变

**B 解析:**根据材料可知,楔形文字由单纯的记账工具到用以辅助记忆,再到记录口语,最后成为表达和沟通思想的工具,这表明文字的功能经历了一个不断完善的过程,B项正确,C项错误;“文字必须适应社会的发展需求”表述过于绝对,排除A项;D项材料中未体现,排除。

3.两河流域的乌尔第三王朝(约公元前2113—前2006年)制定的《乌尔纳姆法典》明确禁止欺凌孤儿寡妇,不许富者虐待贫者。这反映了当时两河流域( )

- A.已出现贫富分化的现象
- B.女性的政治地位提高
- C.国王重视法律的建设
- D.王朝经济空前繁荣

**A 解析:**根据材料引用的法律明确规定“不许富者虐待贫者”可知,当时两河流域已出现贫富分化的现象,A项正确;“禁止欺凌孤儿寡妇”是对弱势群体的保护,不能说明女性的政治地位提高,排除B项;“国王重视法律的建设”不符合材料主旨,排除C项;材料没有体现“王朝经济空前繁荣”的信息,排除D项。

4.下图石板制作于公元前3100年左右,有学者认为这是用于纪念埃及国王那尔迈的石板。石板两面刻画着那尔迈分别戴着后来象征上埃及的白冠和下埃及的红冠。它可用于佐证( )



- A.楔形文字的广泛应用
- B.那尔迈初步统一埃及
- C.埃及人制定了太阳历
- D.尼罗河对埃及的影响

**B 解析:**根据材料“石板两面刻画着那尔迈分别戴着后来象征上埃及的白冠和下埃及的王冠”可知,国王那尔迈带着上埃及和下埃及的王冠,此文物可以用于佐证那尔迈初步统一埃及,B项正确;楔形文字是两河流域的文字,排除A项;根据石板的信息无法得出埃及人制定了太阳历及尼罗河对埃及的影响,排除C、D两项。

5.以8世纪为界限,在此之前阿拉伯人是以剑和舌为荣,而不是以笔为荣的。在此之后,则变成了他们把一切工作都归纳为剑和笔两个方面。导致这一

变化出现的主要原因是 ( )

- A. 阿拉伯文学的突出成就
- B. 造纸术的传播与普及
- C. 西学东渐促进科技交流
- D. 印刷技术的推广作用

**B 解析:**根据材料“8世纪”“在此之后,则变成了他们把一切工作都归纳为剑和笔两个方面”并结合所学可知,8世纪以后,中国的造纸术逐渐传入中亚、西亚及欧洲,造纸术使纸张得到了普及,因此“笔”的使用也多了起来,故B项正确。

6. 1202年,斐波那契在意大利出版了《计算之书》,系统地介绍和运用了印度数字。后来,新数字逐渐在欧洲得到认可。由于是阿拉伯人将印度数字带到欧洲的,所以欧洲人一直称为“阿拉伯数字”。对此理解正确的是 ( )

- A. 意大利人发明了阿拉伯数字
- B. 阿拉伯人传播了西方文化
- C. 阿拉伯人创立了伊斯兰教
- D. 阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献

**D 解析:**根据材料可知,阿拉伯人将印度数字带到欧洲,促进了欧洲科学的发展,体现了阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献,D项正确;印度人发明了阿拉伯数字,排除A项;材料体现的是阿拉伯人传播东方文化,而非传播西方文化,排除B项;材料不能说明阿拉伯人创立了伊斯兰教,排除C项。

7. 古希腊先哲柏拉图认为艺术是对现实生活的模仿,主张抛弃艺术以培育理性;亚里士多德则认为艺术源自心之理性,借助艺术可以培养人的理性。二者的共同点是 ( )

- A. 促进了古代雅典艺术的发展与繁荣
- B. 指出教育能够使人认识自己的美德
- C. 提倡理性,认为艺术影响人的理性
- D. 通过复兴文化,开始冲破教会束缚

**C 解析:**根据材料“古希腊先哲柏拉图……主张抛弃艺术以培育理性”“亚里士多德则认为艺术源自心之理性”可知,两人均提倡理性,故选C项;材料反映的是二人对艺术的理解,无法体现其对古代雅典艺术发展的推动作用,排除A项;“教育能够使人

认识自己的美德”是苏格拉底的观点,排除B项;“通过复兴文化,开始冲破教会束缚”反映的是文艺复兴运动,排除D项。

8. 《十二铜表法》采用固定罚金制,一些贵族使仰仗其钱财众多随意侵辱他人。于是,法官以受害人人身被侵辱所遭受的实际损害的大小作为判定赔偿金额的标准。这体现出 ( )

- A. 法官可随意解释罗马法
- B. 法律注重保护私有财产
- C. 公平正义理念得到伸张
- D. 法律优先保护弱者利益

**C 解析:**材料体现了罗马法的发展,材料中法官的判决是为了维护法律的权威和受害人的利益,故排除A项;材料与保护私有财产无关,故排除B项;由“固定罚金制”到根据“受害人……所遭受的实际损害的大小作为判定赔偿金额的标准”的变化,体现了公平,这是对材料中“一些贵族”不正义行为的约束,故选C项;《十二铜表法》从根本上维护的是贵族的利益,故排除D项。

9. 《世界文明史》中写道,罗马公民最可贵的特权就是他的身体、财产、权利受法律保护。他在涉讼之时可不受刑罚或粗暴对待,罗马法最值得赞美的是它保护个人对抗国家。材料表明,罗马法的价值主要在于 ( )

- A. 防范公权力侵害私权利
- B. 保护罗马公民享有特权
- C. 鼓励公民个人对抗国家
- D. 个人权益高于国家利益

**A 解析:**材料“罗马公民最可贵的特权就是他的身体、财产、权利受法律保护”“罗马法最值得赞美的是它保护个人对抗国家”,说明罗马法的最大特点是防范公权力侵害私权利,A项正确;B、C两项不符合材料主旨,排除;D项“个人权益高于国家利益”说法错误,排除。

10. 中世纪欧洲出现了骑士文学,此类作品所讲述的一般都是主人公通过自己的努力和朋友们的帮助,打败祸害一方的恶人的故事。且在主人公的经历中,包含了大量非宗教因素。骑士文学兴起

的制度背景是 ( )

- A.教会权力的膨胀
- B.封建等级的实施
- C.议会制度的形成
- D.古典民主制的传承

**B 解析:**根据材料“中世纪欧洲出现了骑士文学,此类作品所讲述的一般都是主人公通过自己的努力和朋友们的帮助”并结合所学可知,骑士作为中世纪欧洲贵族的底层,其形成和发展受制于封建等级制的实施,B项正确;教会权力的膨胀、议会制度的形成与骑士阶层的形成和骑士文学的兴起无关,排除A、C两项;骑士文学与古典民主制无关,排除D项。

11.《摩诃婆罗多》讲述了古印度居楼族和般度族为争夺王位继承权,冲突不断,最终在居楼开战的故事。这部史诗包括了难以计数的有关国王、王子、智者、魔鬼和诸神角色的桥段。据此可知,《摩诃婆罗多》 ( )

- A.注重记载古印度的民风民俗
- B.反映了古印度分裂动荡的社会现实
- C.印证了印度教产生后受到压迫的历史
- D.体现了古印度宫廷文学的辉煌成就

**B 解析:**材料“为争夺王位继承权,冲突不断……难以计数”,体现了古印度分裂动荡的社会现实,B项正确;材料看不出这部文学作品注重记载古印度的民风民俗,排除A项;结合所学知识可知,《摩诃婆罗多》大约定型于2—4世纪,印度教是在4世纪时出现的,排除C项;《摩诃婆罗多》是民间文学,而非宫廷文学,排除D项。

12.吴哥窟是柬埔寨的世界著名文化遗产,兴建于柬埔寨历史上的吴哥王朝时期。在吴哥窟回廊的内壁及廊柱、石墙、基石、窗楣、栏杆之上,都有浮雕,其内容取材于印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》等。这反映了 ( )

- A.柬埔寨艺术都与佛教有关
- B.柬埔寨石窟艺术源于印度文明
- C.吴哥王朝以印度教为国教
- D.东南亚文化受到印度文化的影响

**D 解析:**吴哥窟的很多浮雕的题材以《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中的神话故事为蓝本,反映了印度文化对东南亚文化的影响,D项正确。材料不能说明柬埔寨石窟艺术源于印度文明,也不能说明柬埔寨艺术都与佛教有关,排除A、B两项;材料没有体现吴哥王朝以印度教为国教,排除C项。

13.朝鲜《高丽律》篇章内容大多取法于《唐律》,日本文武天皇制定的《大宝律令》也以《唐律》为蓝本,越南李太尊时期颁布的《刑书》也大都参用《唐律》。这反映了 ( )

- A.《唐律》被世界各国广泛采用
- B.《唐律》成为中华文化的代表
- C.中华法系对周边国家产生影响
- D.这些国家完全采用中华法系

**C 解析:**根据材料并结合所学知识可知,朝鲜《高丽律》、日本《大宝律令》和越南的《刑书》均以《唐律》为蓝本,说明作为中华法系的代表作,《唐律》对亚洲一些国家的法律产生了重大影响,C项正确;《唐律》被世界各国广泛采用,不符合史实,排除A项;《唐律》只是中华法律文化的代表之一,并不能完全代表中华文化,排除B项;“完全采用”表述过于绝对,且不符合史实,排除D项。

14.2019年4月1日,日本政府公布日本的新年号为“令和”,其来自日本的诗歌集《万叶集》中“于时初春令月,气淑风和”。这表明日本文化具有 ( )

- A.国际化特征
- B.民族化特征
- C.现代化特征
- D.文明化特征

**B 解析:**材料表明日本坚持民族化,故选B项。

15.玛雅各城邦都很重视自己的历史,习惯把国家的重大事件用象形文字刻在石碑或石柱上,一般每隔20年就立石记事一次,现已发现的石碑或石柱就有数百个。这些历史碑铭 ( )

- A.使人们全面了解玛雅文化
- B.主要记载了玛雅的政治事件
- C.有助于人们了解玛雅文明
- D.客观的记载了玛雅的历史

**C 解析:**结合所学可知,这些历史碑铭有助于人们了解玛雅文明,故C项正确;“全面了解”表述过于绝对,故A项错误;玛雅的重大事件包括政治事

件、经济事件以及军事事件等,故B项错误;碑铭带有主观性,故D项错误。

二、非选择题(本题包括4小题,16题12分,17题16分,18题14分,19题13分,共55分)

16.(12分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 罗马征服古希腊之后,古希腊的文艺和科学作品传入罗马。但是,罗马人不像古希腊人那样喜欢思辨、富于创造性,而是比较注重实用。罗马农学的成就非常突出,既总结了罗马的农业经验,又吸收了古希腊和迦太基的成就。罗马医学家盖伦的著述颇丰,在西方长期被奉为经典。罗马皇帝和贵族竞相兴建宏伟建筑和公共设施,以显示皇权的威严浩大和帝国的繁荣强盛。罗马的建筑采用古希腊的营造法,对后世建筑艺术的发展产生了重要影响。除此之外,罗马在哲学、文学、史学、法学等方面也取得了很高的成就。

——摘编自崔连仲《世界通史》

**材料二** 中古早期的动乱在毁坏物质财富的同时,也严重破坏文化。这时的教育和文化知识为人数不多的教士所垄断。教会学校教授的内容是源自古典文化的“七艺”,但教会并不热衷于在学理上和精神上理解古典文化,学术活动集中在为读通《圣经》而进行的烦琐考证上。当时的哲学和神学是二位一体的,完全脱离实际经验,被称为“经院哲学”。建筑方面盛行哥特式教堂建筑物,高耸入云的教堂尖塔和透过彩色玻璃从高处射进教堂内部的阳光象征着教徒期望接近“上帝”并最终进入天堂的愿望。

——摘编自吴于廑、齐世荣主编

《世界史·古代史编》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出罗马文化发展的特征。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识,概括中古早期欧洲文化的特点,并分析其形成的原因。(8分)

**解析:**第(1)题,提取材料一中的有效信息“罗马征服古希腊之后,古希腊的文艺和科学作品传入罗马”“吸收了古希腊和迦太基的成就”“比较注重实用”“罗马在哲学、文学、史学、法学等方面也取得了很高的成就”等,结合所学知识逐条概括即可。第(2)题第一小问,根据材料二“中古早期的动乱

在毁坏物质财富的同时,也严重破坏文化。这时的教育和文化知识为人数不多的教士所垄断”“当时的哲学和神学是二位一体的,完全脱离实际经验”等信息并结合所学知识进行归纳概括。第二小问,从战争、经济、宗教等方面分析。

**答案:**(1)特征:高度繁荣,全面发展;既继承传统文化,又吸收外来文化;注重实用;影响深远。

(2)特点:遭到战争的破坏而陷入停滞;文化教育被教会垄断;文化的神学色彩浓厚;侧重为《圣经》考证,脱离实际。原因:西罗马帝国的灭亡以及中古早期的战争严重破坏了文化发展进程;经济的破坏和长期落后;基督教势力的膨胀;世俗政权的衰弱。

17.(16分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 阿拉伯文化的成就(部分)

领域	成就	影响
数学	传播印度的数字符号	传入欧洲,至今仍被称为“阿拉伯数字”;各国通用
	伊本·穆萨《积分和方程计算法》	把代数学发展成为独立科学
天文	白塔尼《萨比天文历表》	传入欧洲后,对欧洲天文学产生很大影响
医学	伊本·西那《医典》	是一部医学百科全书,传入欧洲后被翻译成拉丁语,长期用作医学的标准教科书
文学	《一千零一夜》	吸收各地民间故事,译成多国语言

**材料二** 阿拉伯国家成立之初,统治者一方面积极网罗各种人才为其服务,一方面组织人才大力翻译和研究古代希腊、波斯和印度的文化典籍与著作。阿拉伯帝国建立后,阿拉伯商人的足迹踏遍了亚、非、欧三洲。阿拉伯充当了东西方之间科学文化交流的桥梁。

——摘编自朱寰主编《世界上古史(第二版)》

**材料三** 在中日文化交流中,隋唐以前,主要通过中国移民赴日本传播中国先进文明,带去生产工具和生产技术。隋唐时期,中日主要通过互派使节人员往来,尤其是日本派遣大批遣唐使、留学

生、留学僧来华,出现了中日文化交流史上的第一次高潮。交流内容则以制度文化层面为主,同时也涉及精神文化如佛教、建筑、雕塑、诗歌等方面的内容。

——摘编自王晓秋《中日文化交流史话》

**材料四** 文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴,夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。

——习近平在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

(1)根据材料一、二,概括阿拉伯文化成就的特点;结合所学,分析阿拉伯文化繁荣的原因。(6分)

(2)根据材料三,归纳隋唐时期中日交流的变化。(4分)

(3)根据材料并结合所学知识,指出影响当代世界文明交流互鉴的有利与不利因素,并就此谈谈你的看法。(6分)

**答案:**(1)特点:各领域成就斐然;兼收并蓄;融合创新;影响范围广。原因:阿拉伯帝国政治相对稳定,经济繁荣,为文化交流和发展提供了较稳定的社会环境和物质基础;阿拉伯帝国地理位置优越,交通发达,为文化的交流发展提供了有利条件;阿拉伯人广泛吸收东西方文化遗产并进行融合创造;统治者重视人才,支持文化发展。

(2)变化:形式上,隋唐以前中日交流主要通过中国移民,隋唐时互派使节来往,尤其是日本派遣遣唐使、留学生、留学僧来华;内容上,隋唐之前向日本传播生产工具和技术,隋唐后以学习中国制度、文化为主。

(3)有利因素:和平与发展是时代主题;世界多极化趋势加强;中国发挥着负责任大国的引领作用;经济全球化使各国经济互相依存的程度剧增;社会信息化使世界各国更加互相依存、相互影响。不利因素:世界经济增长的动力不足;南北差距和贫富分化日益严重;霸权主义、强权政治依然存在;恐怖主义、网络安全、重大传染性疾病、气候变化等非传统安全威胁持续蔓延。看法:在新的历史时期,文明交流与互鉴是推动人类进步和世界

和平发展的重要动力;面对各种全球性问题,应该积极构建人类命运共同体,在合作共赢中促进全球共同发展。(其他答案合理亦可)

18.(14分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 公元前200年—公元800年左右是玛雅文化最兴盛的时期。玛雅人在这一时期发展了数百座城市,蒂卡尔是其中最大的一个,学者估计在最高峰时,此城有10万—20万居民。他们发展成许多个农业密集、城市集中的城邦。其中最为显著的遗迹是建于宗教中心的金字塔和伴随它们的皇宫。其他重要的考古学成果还有雕刻石板,这些用象形文字写成的石板主要描述宗谱、战争胜利和其他的成就。帕伦克是玛雅古典时期最美丽的玛雅城市,以至人们甚至将它誉为“美洲的雅典”。

——摘编自张铁成《玛雅千年预测书》

**材料二** 玛雅的金字塔石造建筑遗迹



**材料三** 人类的历史证明,一个社会集团,其文化的进步与否往往取决于它是否有机会吸取邻近社会集团的经验。一个社会集团所获得的种种发现可以传给其他社会集团,彼此之间的交流愈多样化,相互学习的机会也就愈多。大体上,文化最原始的部落也就是那些长期与世隔绝的部落,因为它们不能从邻近部落所取得的文化成就中获得好处。

——摘编自弗朗兹·博厄斯《种族的纯洁》

(1)根据材料一,指出玛雅文明在哪些方面取得了成就。(4分)

(2)材料二中,玛雅人创造的“金字塔石造建筑”验证了玛雅文明的辉煌年代,结合所学知识,简析玛雅人建造金字塔的作用。(4分)

(3)结合古代非洲和美洲的相关史实,理解材料三中的观点。(6分)

**解析:**第(1)题,根据材料一“他们发展成许多个农业密集、城市集中的城邦”“最为显著的遗迹是建

于宗教中心的金字塔和伴随它们的皇宫。其他重要的考古学成果还有雕刻石板,这些用象形文字写成的石板主要描述宗谱、战争胜利和其他的成就”概括即可。第(2)题,结合所学从日常生活、宗教祭祀、文化传播等角度回答。第(3)题,结合所学知识,从非洲和美洲文明分别与外界的联系交流对各自文明发展的影响分析。

**答案:**(1)成就:农业、城市建设、建筑、文字等。

(2)作用:用于观测天文,传播文化;是日常生活中的精神支柱;用于安葬国王或首领;传播宗教和用于祭祀;等等。

(3)理解:从非洲内部考察,地处东北红海沿岸,与外界有广泛联系的阿克苏姆文明发展相对较快,而其他地区始终处于原始状态,即使是曾经发展到比较高水平的南非的大津巴布韦,后来也逐渐没落。美洲文明,曾一度繁荣,但是美洲文明的发展长期处于独立形成、独立发展的状态,与外界缺乏交流,因此文明发展相对缓慢。

#### 19.(13分)阅读材料,回答问题。

**材料** 波斯文化凭借强大的制度优势和人才优势与阿拉伯文化进行双向互动的交融。阿拔斯王朝(750—1258年)的哈里发制度深受波斯文化影响。阿拉伯帝国自倭马亚王朝(661—750年)开始就沿袭波斯人的行省制。波斯的人才融入阿拔斯王朝的统治,波斯的饮食、服饰、建筑风格和风俗习惯进入阿拉伯人的日常生活。波斯人也有选择、有鉴别地接受了与波斯文化传统、民族特性相适应的伊斯兰教什叶派。

——摘编自希提《阿拉伯通史》

根据材料并结合所学知识,就材料整体或其中任意一点拟定一个论题,并予以阐述。(要求:论题明确、持论有据、论证充分、表达清晰)

**解析:**首先,根据材料“阿拔斯王朝(750—1258年)的哈里发制度深受波斯文化影响。阿拉伯帝国自

倭马亚王朝(661—750年)开始就沿袭波斯人的行省制”可拟定论题:阿拉伯人继承和发展了波斯的政治文化。然后,根据材料并结合所学知识,从阿拉伯人对波斯的君主专制制度、行省制的继承和发展等方面展开阐述。最后,总结升华。此外,还可以拟定论题“阿拉伯人在人类文化交流史上作出了重要贡献”。根据材料并结合所学知识,从阿拉伯人吸收、融合、传播东西方文化等方面进行阐述。最后进行总结升华。

**答案:**示例一

论题:阿拉伯人继承和发展了波斯的政治文化。

阐述:波斯帝国实行君主专制制度。国王是整个政权的核心和最高主宰,他的权力被认为来自神。阿拉伯人借鉴波斯君主专制传统,建立哈里发制度。哈里发掌握政治、军事和宗教大权;阿拉伯帝国也仿照波斯传统在地方上实行行省制;波斯人重视官僚体系建设,阿拉伯帝国在哈里发下设各部大臣,辅助哈里发分掌各类事务。

总之,阿拉伯人善于吸收世界其他地区的政治文化,提升了帝国的统治效能。

示例二

论题:阿拉伯人在人类文化交流史上作出了重要贡献。

阐述:阿拉伯人吸收了被征服地区的文化。他们广泛翻译古代波斯、印度、希腊和罗马的文献,融合了东西方文化,在文学、艺术、科学和思想等领域取得了重要成就。阿拉伯商人和旅行家成为东西方文化交流的桥梁。中国的造纸术、印度的数字等先后经阿拉伯人传入欧洲,促进了西欧文化的发展。

总之,阿拉伯人吸收了古代世界其他地区文明的优秀内容,推动了世界文化的发展。

# 第三单元

# 人口迁徙、文化交融与认同

## 第6课 古代人类的迁徙和区域文化的形成

任务目标

1. 了解印欧人的早期迁徙状况，认识印欧人的迁徙对古代印度、古代西亚、古希腊罗马文化区域形成的作用。
2. 了解大月氏和匈奴的迁徙状况，认识其对中华文明和印度文明的影响。
3. 了解3—6世纪的亚欧游牧部落大迁徙，认识游牧部落大迁徙改变了亚欧大陆的政治版图并分析其对区域文化产生的影响。

时空定位

公元前2千纪初	公元前2000年左右	公元前17世纪	公元前6世纪	公元前2世纪	公元3世纪	6世纪	7世纪	8世纪中期
印欧人早期迁徙	古代希腊人形成	赫梯人建立赫梯帝国	波斯崛起	大月氏人西迁	日耳曼人南迁 匈奴人内迁		阿拉伯人开始扩张	地跨亚、非、欧三洲的阿拉伯帝国建立

### 问题式预习

#### 一、印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

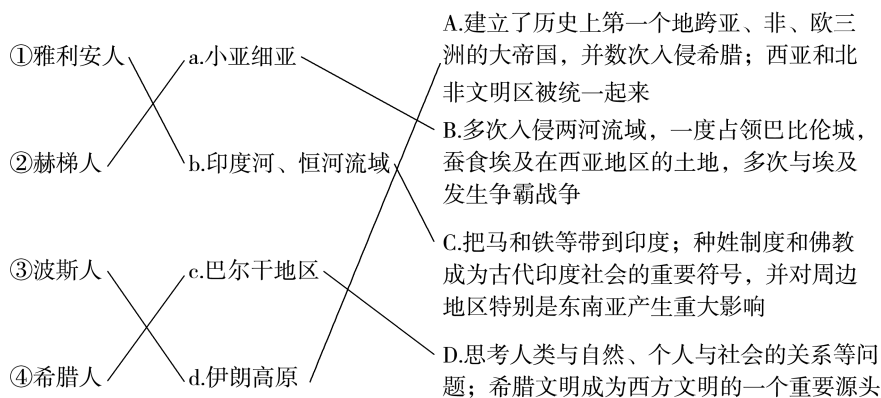
1. 起源：印欧人可能起源于东欧平原，他们驯养了马匹，制造了马拉战车。

#### 2. 迁徙

(1) 时间、范围：从公元前2千纪初起，以印欧人为主体的游牧部落陆续进入西起欧洲、东到印度的广大地区。

(2) 方式：凭借马和马拉战车等武力上的优势，或征服迁入地区的居民，或与被征服者融合。

3. 影响：形成赫梯人、波斯人、希腊人和雅利安人，对整个亚欧大陆区域文化的发展产生了重要影响。（连线）



#### [1]日耳曼人

日耳曼人是对一些语言、文化和习俗相近的民族的总称。这个民族异常庞大，有20多个分支，其中比较有名的有哥特人、汪达尔人、法兰克人、盎格鲁—撒克逊人等。

#### 二、亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

##### 1. 亚欧游牧民族大迁徙的过程

时期	表现	
公元前2世纪— 公元2世纪	中国	北方地区，匈奴势力强大，不断扩张。大月氏人西迁，建立贵霜帝国，势力一度到达印度北部
	欧洲	日耳曼人在与罗马帝国的接触中不断南迁 <sup>[1]</sup>



续表

时期	表现	
3—6 世纪	中国	①匈奴人逐步内迁,转向定居生活,并在中原地区建立政权 ②鲜卑人、氐人和羌人等也逐渐迁徙到中原,形成中国北方的民族大交融 ③部分北方人因战乱南迁,带去了先进的生产工具和技术,促进了江南地区的开发 <sup>[2]</sup>
	欧洲	日耳曼人各支利用罗马帝国衰落的机会,陆续进入罗马帝国并建立国家,灭亡了西罗马帝国
7—8 世纪	7 世纪,阿拉伯人开始扩张,征服西亚和北非广大地区。8 世纪中期,阿拉伯人建立起地跨亚、非、欧三洲的帝国	

## [2]我国古代北方人口的三次南迁及共同点

北方人口的三次南迁:第一次发生在西晋末年,第二次发生在唐代安史之乱时期,第三次在北宋末年靖康之乱时期。

共同点:(1)三次迁移都发生在政权交替之际,政局混乱。

(2)都对南方经济的开发和发展起了很大的促进作用,推动了我国经济重心的南移。

2.亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展产生什么影响?(从政治格局、文化交融等方面思考)

亚欧游牧民族大迁徙,改变了亚欧大陆从东到西的政治格局,一批新的国家先后崛起。各个区域的文化在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化。各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。

## 任务型课堂

## 任务一 印欧人早期迁徙

## [探究活动]

**材料** 古印欧人……为追逐理想的放牧环境而迁徙。在迁徙时,一个部落内的所有成员集体行动,参加迁徙或战争……雅利安人征服了古印度河流域的本土文明,并建立了以梵语为载体的印度文明;亚细亚人和多利安人入侵了希腊半岛,并建立了以古希腊语为载体的古希腊文明;古意大利人入侵了亚平宁半岛,并在半岛上建立了以拉丁语为载体的罗马文明。后来,罗马帝国几乎统一了整个欧洲,并将仍处于游牧状态的诸民族,如凯尔特人、日耳曼人、斯拉夫人挡在帝国的边境之外。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》等

(1)根据材料,说明印欧人迁徙的特点。

**提示:**以追逐理想的放牧环境为目的,所有成员参加,集体行动。

(2)根据材料,指出印欧人迁徙产生的影响。

**提示:**在世界不同地区建立了许多文明,促进了人类文明的发展。

## [评价活动]

(1)公元前 18 世纪,一些印欧种族游牧民开始离开草原,引发了沿途各民族的大迁徙,促进了古代文明的融合。据此可知 ( )

A.印欧人最早在世界上开始迁徙

B.民族大迁徙大都是由印欧人发起

C.民族迁徙促进了各文明的不断交融

D.草原民族的迁徙更具有先天的优势

**C 解析:**由材料可知,印欧人的迁徙引发了各民族的大迁徙,并促进了古代各文明的交融,故 C 项正确;材料不能表明印欧人最早在世界上开始迁徙,排除 A 项;民族迁徙在古代世界历史上有很多次,并非大都由印欧人发起,故 B 项错误;“草原民族的迁徙更具有先天的优势”在材料中未体现,排除 D 项。

(2)赫梯人最早采用冶铁技术,后来冶铁技术传入了古希腊,古希腊出现了铁器。公元前 800 年前后,由于铁器的使用,雅利安人向恒河流域扩张的速度加快了。这说明 ( D )

A.赫梯人逐渐迁移到亚欧各地

B.频繁战争催生了冶铁技术

C.农业的进步是铁器传播的必要条件

D.民族大迁徙推动了铁器传播

## 任务总结

## 古代印欧人的迁徙对世界历史的影响

- 对被征服地区带来不同程度的破坏,造成了先进文明中心暂时停滞甚至倒退的局面。
- 一定程度上对历史发展和社会进步带来了积极的影响。首先,印欧人的迁徙使南亚次大陆到西欧几乎连成一片。其次,印欧人的迁徙在一

一定程度上打破了古代各文明地区的闭塞状态,扩大了各文明地区的经济、文化交流,还带来了一些先进的生产技术。

3. 古代印欧人在迁徙中所建立的国家,使古代世界面貌发生了重大变化。总之,对古代印欧人的迁徙,既要看到其破坏性的一面,又要正确估计其对历史发展、社会进步带来的积极影响。

## 任务二 亚欧游牧民族大迁徙

### [探究活动]

**材料一** 游牧世界对农耕世界的冲击,为历史之发展为世界史带来了不少有积极意义的影响。首先是两者之间扩大了通道,彼此都向对方学得自己所缺少的某些技术。

——吴于廑《世界历史上的游牧世界与农耕世界》

(1) 请结合中国古代的相关史实,说明农耕民族与游牧民族是如何相互学习的。

**提示:** 蒙古族建立的元朝政权统一了中国,蒙古族本身为游牧民族,其统一中国后,学习了中原地区先进的农业技术、文化知识和政治制度;中原人民从游牧民族那里学到了畜牧业的知识,两种文化相互补充,丰富了中华民族的物质和精神文化,统一安定的政治环境也为中华文化的进一步发展奠定了基础。

**材料二** 约在1世纪,匈奴人开始迁徙,从而导致了一场延续数百年、波及亚欧大陆广大地域的民族大迁徙。这一迁徙的主要方向,一是西进,二是南下。在东方,迁徙促成了中国民族大交融和暂时的政治分裂,使封建制度得以调整和发展;在西方,这一迁徙浪潮成为导致西罗马帝国灭亡的主要因素之一,促成了日耳曼诸国的建立和封建制度的产生与形成。

——摘编自赫伯特·乔治·威尔斯《世界史纲》

(2) 根据材料二,说明匈奴人迁徙的影响。

**提示:** 对中国:客观上促进了中国封建制度的调整和发展;促进了民族交融;造成了暂时的政治分裂,影响社会稳定。对西方:加速了西罗马帝国的灭亡;促成欧洲一系列国家的建立和封建制度的形成。

### [评价活动]

(1) 历史学家吴于廑在《世界历史上的游牧世界与农耕世界》一文中指出,一直到公元13世纪,亚欧大陆草原地带游牧世界诸部族先后对农耕世界掀起了三次大规模迁徙、冲击的浪潮……在打开地区间闭塞、扩大彼此物质和精神文明交往,乃至促使历史在愈来愈

愈大的程度上成为世界史方面,起了不容低估的作用。下列不属于“三次大规模迁徙、冲击的浪潮”的是 ( )

- A. 印欧人的迁徙 B. 亚欧游牧民族大迁徙  
C. 亚历山大远征 D. 蒙古西征

**C 解析:** 材料中的“三次大规模迁徙、冲击的浪潮”均是游牧世界冲击农耕世界,而亚历山大远征不符合题意,故选C项,印欧人的迁移、亚欧游牧民族大迁徙、蒙古西征,均属于游牧世界对农耕世界的冲击,排除A、B、D三项。

(2) 拜占庭帝国保存并继承了古代希腊、罗马的部分文化遗产,并把基督教传到东欧;阿拉伯文化以伊斯兰教为底色,融合了希腊、罗马和西亚传统文化。这说明 ( B )

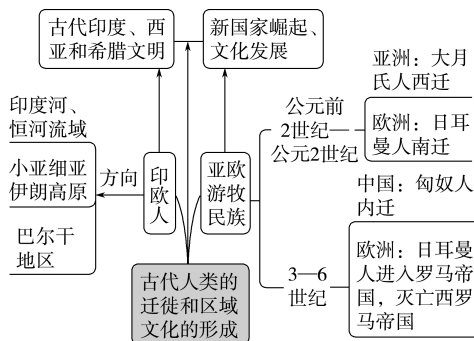
- A. 亚欧游牧民族大迁徙摧毁了原住居民的文化  
B. 各区域文化在碰撞、交流和融汇中发展  
C. 亚欧游牧民族文化与迁入地文化不相容  
D. 亚欧游牧民族文化比阿拉伯文化优越

## 任务总结

### 民族大迁徙对中西方文化发展的影响

- 对西欧:民族大迁徙使西欧出现了一种崭新的文化。昔日的罗马“公民文化”悄悄地发生着变化;罗马文化、日耳曼文化与兴起的基督教文化一起,在古典文明的废墟上,形成了一种以基督教文化为载体的、包容希腊罗马古典文化与东方各民族文化的新文化。这种文化成为日后西方文化的渊源。
- 对中国:民族大迁徙促进了中华文化的新发展。自汉代以来,经南北朝直至隋唐统一,所有内迁到中原的北方诸族,逐渐融入汉民族中。这不仅为汉民族自身的发展融入新的血液,也为中华民族的形成作出了贡献,进而促进了中华文化的新发展。

### ► 提质归纳



1. 印欧人的迁徙推动了亚欧大陆中西部几个重要文明区域的形成和发展。
2. 亚欧游牧民族大迁徙促进了区域文化的发展。

3. 印欧人的大迁徙所带来的文明冲击,为以后人类文明向现代文明的演化作出了划时代的贡献。

## 课后素养评价(六)

### 基础性·能力运用

#### 知识点 1 印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

1. 古印欧人在迁徙的过程中,不断以各种形式与当地居民相互融合,演变为新的种族人群。下列不属于这种情况的是 ( )

- A. 赫梯人                      B. 匈奴人  
C. 希腊人                      D. 波斯人

**B 解析:**小亚细亚和伊朗高原的印欧人后来分别发展为赫梯人和波斯人;巴尔干半岛的印欧人演变为后世的希腊人;故 A、C、D 三项中的人群都是印欧人演化而来,排除;匈奴人生活在蒙古草原上,并非古代印欧人的后裔,故 B 项符合题意。

2. 约公元前 3000 年,印欧人进入青铜时代,驯养了马、牛、猪、羊等,会使用马和马拉战车。他们的一支赫梯人于公元前 2000 年进入小亚细亚,并建立了国家。从中可以看出 ( )

- A. 生产力的发展为印欧人迁徙提供了前提条件  
B. 印欧人最早进入了青铜时代  
C. 印欧人以种植业为主要的经济来源  
D. 印欧人迁徙冲击了当地的社会秩序

**A 解析:**根据材料可知,印欧人进入青铜时代,生产力迅速发展,为印欧人迁徙小亚细亚提供了前提条件,A 项正确;“最早”表述过于绝对,材料未体现,排除 B 项;材料未体现印欧人以种植业为主要的经济来源,排除 C 项;材料未说明印欧人迁徙对当地社会秩序的影响,排除 D 项。

3. 公元前 600 年左右,南亚地区陆续兴起一系列国家,印度历史进入列国时代。古代印度社会的重要符号是 ( )

- A. 种姓制度与佛教  
B. 儒家思想与道教  
C. 《荷马史诗》与基督教  
D. 法老与金字塔

**A 解析:**根据所学知识可知,这一时期种姓制度和佛教成为古代印度社会的重要符号,故 A 项正确。“儒家思想与道教”是古代中国社会的重要符号之一,故 B 项排除。《荷马史诗》是古希腊文学的早期

代表,故 C 项排除。“法老与金字塔”是古埃及社会的重要符号之一,故 D 项排除。

#### 知识点 2 亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

4. 公元前后,由于匈奴势力的扩张,大月氏人被迫西迁中亚,建立的政权是 ( )

- A. 赫梯帝国                      B. 亚述帝国  
C. 贵霜帝国                      D. 罗马帝国

**C 解析:**根据所学知识可知,大月氏人在中亚建立了贵霜帝国,故 C 项正确;A、B、D 三项不符合史实,排除。

5. 西晋末年,司马睿率中原汉族臣民从洛阳南渡,史称“衣冠南渡”,这是中原汉人第一次大规模南迁。“衣冠南渡”直接推动了 ( )

- A. 三国鼎立局面的形成  
B. 黄河流域少数民族的大交融  
C. 江南地区的大开发  
D. 成都平原成为“天府之国”

**C 解析:**根据所学知识可知,西晋末年,匈奴等西北方少数民族趁汉族统治集团内乱之际起兵,不断向中原推进,导致大批北方民众纷纷渡江南下,形成了中国历史上第一次大规模的人口迁徙高潮,北方人民大量南迁,给南方带去了劳动力、先进的生产工具、技术和生活方式,促进了江南地区的开发,故 C 项正确;三国鼎立局面形成于晋朝之前,时间与题干时间不符,A 项错误;“衣冠南渡”指的是在黄河流域的北方人口大量南迁至长江流域,B 项空间范围与题意不符,排除;题干材料未涉及成都平原,排除 D 项。

6. 中世纪初期的西欧,罗马时代的城市大多没落,工商业衰败,有的已成废墟,它们在经济上与农村无甚区别。这一时期造成城市没落的直接因素是 ( )

- A. 罗马帝国的分裂              B. 庄园经济的推行  
C. 基督教会的控制              D. 日耳曼人的破坏

**D 解析:**西欧封建社会是日耳曼人在罗马帝国的废墟上建立起来的,在日耳曼人和罗马人的冲突中,罗马时代的城市大多没落,故 D 项正确;罗马帝

国的分裂是内部纷争,不是城市没落的直接原因,A项错误;B、C两项不是罗马城市没落的直接因素,排除。

7.4世纪中后期,西哥特人迁徙至罗马帝国内后,其首领说:“最初,我强烈要求消除罗马这一名字,我希望用哥特的替代罗马的。不过,众多的经验告诉我,没有法律的国家将国不成国。因此,我选择了较为安全的道路,希望用哥特的力量来恢复、增强罗马之荣光。”西哥特首领对罗马帝国的态度变化表明 ( )

- A.游牧民族与农耕世界的对立
- B.人口迁徙促进文化重构与认同

- C.战争对罗马文明的严重破坏
- D.罗马帝国早已失去昔日的辉煌

**B 解析:**根据题意可知,西哥特首领对待罗马文化的态度发生了转变,由意图消除罗马转变为重构罗马,认为借助罗马的法律可以建立稳固的统治,由此说明人口迁徙促进了文化重构和认同,B项正确;西哥特首领对罗马帝国态度的变化体现的是对罗马文化的认同,并不是游牧民族与农耕世界的对立,也没有体现战争对罗马文明的破坏,排除A、C两项;罗马帝国走向衰落,并不是材料的主旨,排除D项。

## 综合性·创新提升

8.印欧人的一支——雅利安人进入印度,创建了种姓制度,而另一支——吐火罗人也在靠近中国西北部的地区对中华文明产生过影响。这说明印欧人的迁徙 ( )

- A.对古代印度和中国的影响最为深远
- B.加剧了被征服地区的社会不平等性
- C.对所到地区的文明产生了重要影响
- D.创建的种姓制度阻碍印度社会发展

**C 解析:**根据材料可知,印欧人的迁徙对中国和印度都产生了重要影响,C项正确;“最为深远”表述过于绝对,排除A项;吐火罗人是自然迁徙,而不是征服,排除B项;D项与材料无关,排除。

9.据雅利安人创作的诗歌《梨俱吠陀》记载,人是从普鲁沙巨人身体不同部位产生出来的:从口中产生了婆罗门,手臂产生了刹帝利,大腿产生了吠舍,脚产生了首陀罗。据此可以推断出 ( )

- A.雅利安人盛行团结平等观念
- B.雅利安人已经分化出现等级
- C.雅利安人宗教情愫非常浓厚
- D.雅利安人建立了印度国家

**B 解析:**材料“从口中产生了婆罗门,手臂产生了刹帝利,大腿产生了吠舍,脚产生了首陀罗”强调的是不同的部位产生了不同身份的人,由此可推断出雅利安人已经分化出现等级,故B项符合题意;A、C、D三项与题意无关,排除。

10.印欧人迁徙前,西亚、南亚、南欧出现了零星的文明区域;印欧人迁徙后,印欧人建立了赫梯帝国、波斯帝国、亚历山大帝国、罗马帝国等奴隶制大帝

国。这说明民族迁徙 ( )

- A.使世界进入了青铜时代
- B.促进了奴隶制政权的产生
- C.推动了古代文明的扩展
- D.导致农业文明转向游牧文明

**C 解析:**根据材料“零星的文明区域”“奴隶制大帝国”可得出,文明由零星走向扩散,这说明民族迁徙推动了古代文明的扩展,故选C项。赫梯人是最早使用铁器的民族,故应该是推动世界进入铁器时代,排除A项;早在印欧人迁徙前的埃及就是奴隶制政权,故排除B项;虽然早期印欧人属于游牧文明,但他们迁徙后,转入农耕生活,故排除D项。

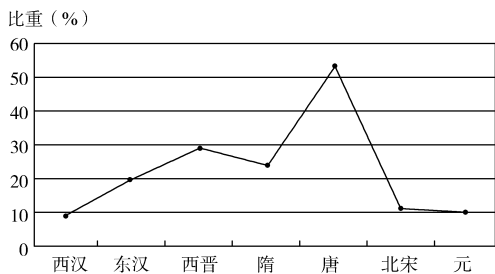
11.在历史上,处于欧洲边缘的俄罗斯,曾被动接受蒙古文化。这反映出 ( )

- A.俄罗斯古代文化的东方特征
- B.欧洲与非洲文化交流比较频繁
- C.俄罗斯文化的世界性意义
- D.蒙古西征引发大规模民族迁徙

**A 解析:**材料体现出古代俄罗斯文化具有东方特征,A项正确;材料并未涉及欧洲与非洲文化交流比较频繁,排除B项;材料并未体现俄罗斯文化的全球性意义,排除C项;材料并未涉及蒙古西征引发的民族迁徙,排除D项。

12.人口流动是人类历史发展中重要的历史现象,它会给不同的文明带来冲击与碰撞,也会促进不同生产方式的传播与交流。阅读下列材料,回答问题。

材料一 西汉至元朝我国西部地区(含川陕地区)人口占全国人口比重(单位:%)



——《中国古代史资料选辑》

材料二 南北朝时期,战乱不断。为逃避战祸,中原的汉族纷纷外迁。由于南方基本保持安定,司马睿又建立了东晋政权,成了“正统”所在,吸引了大多数移民。但还有大量移民迁至河西走廊、辽东及朝鲜半岛等局部平静的地区,一些人则就近迁入相对安全的山区和偏僻地区。与此同时,北方和西北的少数民族也继续向中原推进,并先后建立了自己的政权。在军事和政治势力的扩张过程中,这些民族的人口也广泛迁入他们的都城和中心地区附近以及他们的统治区。

——摘编自葛剑雄等《简明中国移民史》

(1)根据材料一,概括我国西部地区人口分布的变化特征。

(2)根据材料二并结合所学知识,指出南北朝时期人口迁徙的态势,并简析其意义。

**解析:**第(1)题,根据材料一可知,西汉至西晋时期西部地区人口占全国人口比重缓慢上升,西晋到隋朝时期有所下降,到了唐朝到达顶峰,而北宋时期则快速下降,北宋到元朝时期变化相对平缓。第(2)题第一小问,根据材料二“中原的汉族纷纷外迁”“北方和西北的少数民族也继续向中原推进”“一些人则就近迁入相对安全的山区和偏僻地区”“这些民族的人口也广泛迁入他们的都城和中心地区附近以及他们的统治区”并结合所学知识概括即可。第二小问,可从经济发展、边疆地区开发、民族交融和文化认同等角度分析作答。

**答案:**(1)变化特征:西汉至唐朝,西部地区人口占全国人口的比重不断提高;唐朝后期至元朝,西部地区人口占全国人口的比重不断下降。

(2)态势:中原人口向南方迁徙;北方少数民族向内地迁徙;战乱地区向和平地区迁徙。意义:促进了南方地区的开发,使南北经济趋向平衡,为隋唐经济繁荣奠定了基础;促进了民族交融,推动中华民族多元一体格局的发展;促进了文化认同和中华文明的发展。

## 第7课 近代殖民活动和人口的跨地域转移

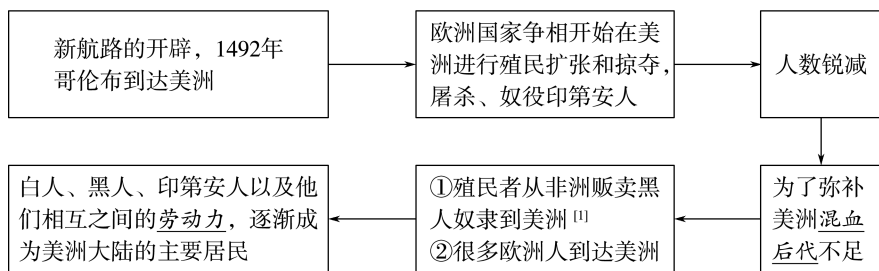
- 任务目标**
- 1.了解近代以来的殖民扩张导致的人口转移和族群变化。
  - 2.认识人口和族群的变化最终引起了文明的冲突、交融和认同。

时空定位	1492年	16世纪	18世纪中后期	19世纪初	19世纪中期
	哥伦布到达美洲	欧洲殖民者开始贩卖黑奴到美洲	英国殖民者来到澳大利亚和新西兰等地	黑奴贸易受到限制	美国建立保留地、澳大利亚采矿业迅速发展、白人成为大洋洲主要居民、大量华工来到美洲和大洋洲

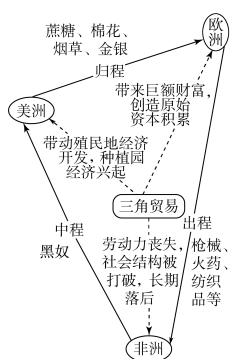
### 问题式预习

#### 一、殖民扩张与美洲族群的变化

##### 1. 概况



#### [1] 黑奴贸易示意图



## 2. 影响

(1) 改变了美洲的人口结构, 出现了新的族群。<sup>[2]</sup>

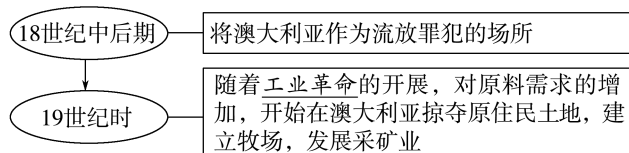
(2) 形成了新的文化认同, 发展了欧洲文化主导、融合多种文化因素的新的美洲文化。<sup>[3]</sup>

3. 现状: 美洲国家的人口结构不尽相同, 各国主要的人种是什么?

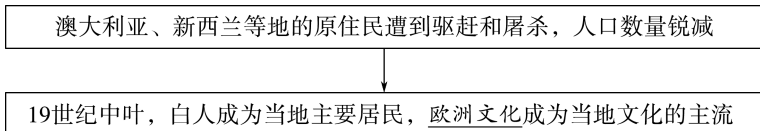
在美国和加拿大, 白人占据人口的大多数, 幸存的印第安人被赶进保留地生活; 在海地等西印度群岛国家, 黑人人口占多数。混血人种成为拉丁美洲的最大族群; 在秘鲁等少数国家印第安人相对较多, 但也很少超过人口的半数。

## 二、英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

### 1. 英国的殖民活动



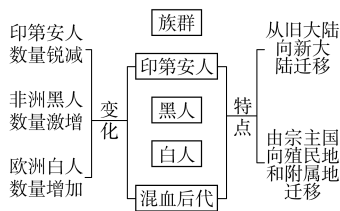
### 2. 人口结构变动



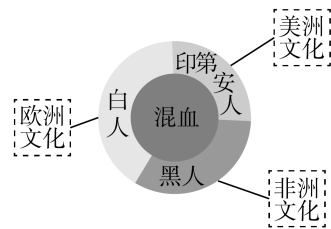
## 三、华工与美洲、大洋洲的开发

背景	① 19 世纪初, 英美等国开始陆续颁布禁止奴隶贸易的法令, 黑奴贸易受到限制, 殖民者不得不寻找新的廉价劳动力 ② 19 世纪中叶后, 清政府被迫允许列强在中国招募华工出国 ③ 中国东南沿海的穷苦百姓, 或是因生活所迫, 或是被诱骗、绑架成为苦力
概况	① 开发美洲: 华工是加利福尼亚金矿和中央太平洋铁路工地等繁重劳动场所的主要劳动力; 19 世纪 70 年代, 加勒比群岛、秘鲁以及古巴等地, 也有成千上万的华工 ② 开发大洋洲: 19 世纪中叶, 大量华工来到澳大利亚开采金矿
影响 <sup>[4]</sup>	① 留下来的华工由于相同的文化和生活习惯, 往往愿意居住在一起, 在各地形成了一个唐人街 ② 保留和传播着中华文化, 促进了美洲和大洋洲经济、文化的发展

## [2] 美洲族群的变化及特点



## [3] 美洲新文化的形成



## [4] 近代人口跨地域转移对文化影响的正确认识

- (1) 尊重文化的多样性、民族性, 提倡文化交流、互鉴、共存。
- (2) 世界文化是多元的, 在不同文化的碰撞和冲突的过程中实现不同文化之间的彼此交融和相互提升, 从而使世界文化在新的基础上多元共存、繁荣发展。

## 任务型课堂

### 任务一 世界近代史上人口的跨地域转移

#### [探究活动]

材料一 15 世纪末随着哥伦布发现美洲新大陆, 欧洲与美洲之间开辟了新航线。欧洲殖民者在美洲建种植园, 开发金银矿, 由于需要大量的廉价劳动力, 他们将贪婪的目光投向未开化的非洲大陆。与此相适应, 国际人口迁移的目的地主要是尚待开发的“处女地”。

——摘编自《义务教育历史课程标准剖析与案例》

(1) 根据材料一并结合所学知识, 概括 15—16 世纪世界人口迁徙的特点。

提示: 从宗主国向殖民地和附属地迁徙; 从较发达地区向不发达地区及新开发地区移民; 从旧大陆向新大陆迁徙。

材料二 世界各大洲人口占世界总人口的比率变化(%)

年份	欧洲	非洲	美洲	世界总人口
1650	18.3	18.3	2.4	5.45 亿

续表

年份	欧洲	非洲	美洲	世界总人口
1740	19.2	13.1	1.6	7.28 亿
1850	22.7	8.1	5.1	11.71 亿
1900	24.9	7.4	9.0	16.08 亿

——据斯塔夫里阿诺斯《全球通史》整理

(2)分别指出欧、非、美三大洲人口占世界人口比率变化的基本趋势,并结合所学知识分析影响三大洲人口变化的共同因素。

**提示:**趋势:欧洲占比不断上升;非洲占比不断下降;美洲在 1740 年时占比下降,之后则不断上升。共同因素:新航路开辟后,世界各地联系不断加强;欧洲国家的殖民扩张、掠夺,进行黑奴贸易;工业革命使世界各地的联系更加紧密。

## [评价活动]

(1)下表是某同学整理的“16—19 世纪人口迁徙情况表(部分)”。表格中①②③处填写最恰当的是( )

迁入地	迁出地	时间	主要背景
美洲	欧洲	16 世纪	
	非洲	16 世纪	①
	亚洲	19 世纪中叶	②
大洋洲	欧洲	18 世纪中后期	③
	亚洲	19 世纪中叶	

- A.殖民扩张 苦力贸易 开采金矿  
 B.黑奴贸易 苦力贸易 流放罪犯  
 C.殖民扩张 苦力贸易 流放罪犯  
 D.黑奴贸易 殖民扩张 开采金矿

**B 解析:**结合所学知识可以得出,16 世纪非洲人口迁入美洲主要是因为黑奴贸易,①为黑奴贸易;19 世纪中叶亚洲人口迁入美洲主要是因为苦力贸易,②为苦力贸易;18 世纪中后期欧洲人口迁入大洋洲主要是因为流放罪犯,③为流放罪犯。故 B 项正确。

(2)据估计,欧洲殖民扩张期间,从非洲运往美洲的黑人不少于 1 500 万人,死于猎奴战争和贩运途中的黑人,约为此数的 5 倍,整个奴隶贸易使非洲丧失大量人口。该材料反映的是 ( )

- A.血腥的殖民掠夺  
 B.亚洲劳动力短缺的原因  
 C.洲际贫富差距缩小  
 D.黑奴贸易具有公平性

**A 解析:**材料“从非洲运往美洲的黑人不少于 1 500 万人”说明的是黑奴贸易,属于殖民掠夺,A 项正确;材料中的罪恶行为导致非洲劳动力短缺,B 项错误;该行为进一步拉大了各大洲之间的贫富差距,C 项错误;黑奴贸易具有不公平性,D 项错误。

## 任务总结

## 对世界近代史上跨地区人口迁徙的认识

## 1.原因

- (1)新航路开辟后,殖民扩张兴起,印第安人锐减,资本原始积累时期需要大量劳动力;工业化时代,工厂制需要吸纳大量劳动力。
- (2)为弥补美洲劳动力不足,殖民者进行罪恶的黑奴贸易。
- (3)近代交通运输的发展。
- (4)列强侵华(准许华工出国)。

## 2.形式

- (1)自发移民,如英国大批清教徒逃亡北美。
- (2)西方国家进行殖民活动,如进行黑奴贸易。

## 3.地域

- (1)由欧洲迁往北美。
- (2)由非洲迁往美洲。
- (3)由亚洲迁往美洲。

## 4.影响

- (1)带有明显的侵略色彩(掠夺亚非劳动力),加剧了亚非地区的落后。
- (2)开发美洲,推动美国经济迅速发展和强大。
- (3)改变美洲的人口结构,形成新的族群,美国因此成为移民社会。
- (4)形成新的文化认同,发展了欧洲文化主导、融合各种文化因素的新的美洲文化。
- (5)人口迁移导致新的民族国家诞生,如美国的建立。

## 任务二 全面理解近代美国华人移民

## [探究活动]

**材料一** 1885 年英国地理学家莱文斯坦在其著作《人口迁移规律》中,针对人口迁徙规律总结出“推拉理论”。他认为,人口迁移并不是完全盲目的无序流动,而是遵循着一定规律。在推拉模型中,“推力”是指原居住地不利于生存、发展的种种排斥力……“拉力”则是移入地所具有的吸引力。

——摘编自胡磊、刘胜男《人口迁移行为规律及其理论进展》

**材料二** 华工之往美,实由美人招之使来也。当加罅宽尼省(加利福尼亚州)初合并美国之时,急于拓殖,而欧洲及本国东部之移民,惮其辽远,来者不易,资本家苦之。及觅得金矿,盛开铁路,而劳佣之缺乏更甚,是以渡海而求之于中国。今者加罅宽尼之繁盛,实吾中国人民血汗所造出之世界也。

——梁启超《新大陆游记》

根据材料一、二并结合所学知识,运用人口“推拉理论”解释晚清时期“华工往美”的“推力”因素。

**提示:**晚清政府统治腐败,阶级矛盾尖锐;近代以来沿海大批农民和手工业者破产,民众生活困苦;国内人地矛盾突出;第二次鸦片战争后清政府签订不平等条约允许华工出国。

[评价活动]

(1)下表为香港输出至美国加利福尼亚州的中国劳工数据(单位:人)。据此可推知,华工输出 ( )

年份	1849	1850	1852	1854
输出人数	323	447	18 434	25 063

- A.导致香港人口数量急剧下降
- B.解决了加利福尼亚州劳动力匮乏的问题
- C.为美国西部大开发作出重要贡献
- D.受到香港成为通商口岸的影响

**C 解析:**根据表格数据可知,大量华工输入美国,促进了美国的开发,为美国西部大开发作出重要贡献,C项正确;题干中通过香港输出至加利福尼亚州的劳工数量增多并不能反映香港人口数量急剧下降,排除A项;“解决了”表述过于绝对,排除B项;第一次鸦片战争后签订的《南京条约》中的通商口岸不包括香港,排除D项。

(2)1866年,清政府与英、法两国签订《续定招工章程条约》,第一次全面提出了华工的权利及招工各国应负的责任,包含了工期、工时、工食、工资、往返路费、满期安置、患病医治和招募行为等。材料反映出清政府 ( )

- A.国际地位显著提高
- B.注重维护“天朝上国”尊严

C.维护华工权益

D.鼓励华工出国

**C 解析:**由“1866年,清政府与英、法两国签订《续定招工章程条约》,第一次全面提出了华工的权利及招工各国应负的责任”可得出,此时清政府积极维护华工权益,故选C项。题干不能体现出清政府的国际地位,A项排除;材料并没有体现清政府“注重维护‘天朝上国’尊严”,B项排除;材料并未体现清政府关于华工出国的态度,D项排除。

任务总结

华工出国的原因

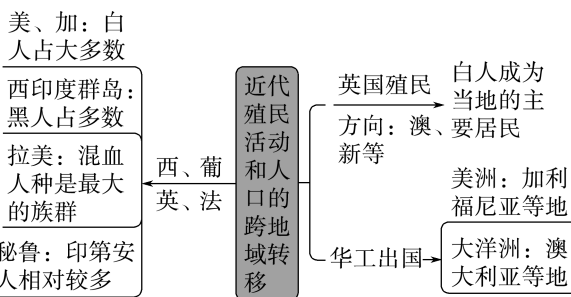
1.国内因素

- (1)土地兼并严重让农民失去赖以生存的土地,人口与土地压力的加剧以及西方列强在中国的商品和资本输出,使农村自然经济日渐解体。
- (2)清政府在1860年的《北京条约》中被迫解除了华工出国的禁令,使华工出国合法化。

2.国际因素

- (1)西方殖民主义者为了开发殖民地和国内资源,急需大量劳动力,这使西方殖民主义者掠夺华工的活动空前加剧。
- (2)黑奴贸易被限制,西方殖民者需要新的廉价劳动力从事各种工作。

► 提质归纳



- 1.殖民者的入侵改变了美洲的人口结构,形成了新的族群。
- 2.英国在大洋洲的殖民活动导致当地人口的替代性变化。
- 3.华工为美洲和大洋洲的开发作出了重要贡献。



## 课后素养评价(七)

## 基础性·能力运用

## 知识点 1 殖民扩张与美洲族群的变化

1. 新航路的开辟,推动了人口的迁徙,出现了族群混合现象。其中,族群混合程度最高的地区是( )

- A. 美洲  
B. 大洋洲  
C. 非洲  
D. 亚洲

**A 解析:**新航路开辟后,世界各地人口迁徙频繁,印第安人、欧洲白人、非洲黑人以及其他混合血统的人共同生活在美洲,使美洲成为世界上族群混合程度最高的地区,故选 A 项。

2. 16 世纪以来,人口的迁徙也加速了疾病在全球范围内的传播,仅美洲和大洋洲就约有 1 亿人死于欧洲人所带来的天花、麻疹和白喉等。这一现象的出现( )

- A. 加速了美洲原有社会结构解体  
B. 助力世界殖民体系迅速创建  
C. 导致世界人口分布趋于平衡  
D. 抑制了资本主义生产方式的扩张

**A 解析:**根据材料“仅美洲和大洋洲就约有 1 亿人死于欧洲人所带来的天花、麻疹和白喉等”可知,欧洲疾病传入美洲,造成原住民大量死亡,加速了美洲原有社会结构解体,故选 A 项。

3. 1515 年,西班牙国王费迪南德下令,不管是白人还是印第安人,都可以自由地与他们中意的人结婚。1542 年,西班牙王室颁布的《新法律》规定:印第安人是自由人,是西班牙国王的臣民,他们有权拥有自己的土地,保留自己的村社。西班牙的这些规定( )

- A. 推动了印第安文明的正常发展  
B. 促进了拉美自由平等社会的发展  
C. 有助于拉美混合文明结构的形成  
D. 受到了欧洲早期启蒙思想的影响

**C 解析:**根据材料可知,西班牙通过国王命令和颁布法律,促进了不同种族间的交融,有利于推动拉美混合文明的形成,C 项正确;印第安文明已经遭到西班牙等国的严重破坏,并未正常发展,排除 A 项;西班牙在拉美地区实行的是殖民统治,这些规定的目的是维护西班牙的殖民统治,排除 B 项;启蒙运动的时间是 17、18 世纪,与材料时间不符,排除 D 项。

## 知识点 2 英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

4. 历史上,白种人主要分布在欧洲。但是到了近代,在北美洲和大洋洲,白种人也成为当地的主要居民。出现这种现象的主要原因是( )

- A. 原住居民的减少  
B. 欧洲的殖民扩张  
C. 种族之间的通婚  
D. 大量战争的移民

**B 解析:**随着新航路的开辟,欧洲国家积极对北美洲和大洋洲进行殖民扩张,大量白人涌入这些地区,而当地原住居民受到迫害,如美洲印第安人几乎遭到种族灭绝,故选 B 项。C、D 两项与史实不符,A 项不是主要原因,故均排除。

5. 1822 年,英国接受来自澳大利亚的优质羊毛 6.8 万千克,1830 年达到 136 万千克以上,澳大利亚成为英国毛纺业最大的供应商。此现象直接导致( )

- A. 澳大利亚发生了工业革命  
B. 白人成为澳大利亚的主要居民  
C. 英国加速向澳大利亚流放罪犯  
D. 澳大利亚原住民的土地不断被剥夺

**D 解析:**材料表明澳大利亚向英国大量出口羊毛,而养羊需要大量土地,这导致澳大利亚原住民的土地不断被剥夺,故选 D 项。澳大利亚主要是农业殖民地,未发生工业革命,故排除 A 项;白人成为澳大利亚的主要居民不是直接影响,故排除 B 项;英国加速向澳大利亚流放罪犯与羊毛大量生产没有直接关系,故排除 C 项。

## 知识点 3 华工与美洲、大洋洲的开发

6. 下图为一张 100 多年前墨西哥华工的照片,与这张照片有关的信息不包括( )



- A. 华工在美洲可能有太多的辛酸  
B. 华工的出现纯粹是个人的原因  
C. 华工参与了近代墨西哥的开发  
D. 该照片体现了殖民侵略的血腥

**B 解析:**近代华工被运到美洲等地主要是殖民者的侵略行为所致,个人原因是华工出国因素之一,“纯粹”一词表述过于绝对,B项符合题目要求;其他几项都是华工与墨西哥关系的正确表述,不符合题意。

- 7.资料显示,19世纪末,已有中国人来到南太平洋的萨摩亚岛(属大洋洲);20世纪二三十年代,在岛上种植椰子、香蕉的华工一度达数千人。留居岛上的华人多与当地人通婚。材料可用于说明 ( )
- A.南太平洋文明的开放性特征

- B.殖民者对大洋洲原住民的屠杀  
C.大洋洲华裔居民的生产生活  
D.中华文化圈覆盖的范围扩大

**C 解析:**根据材料“19世纪末,已有中国人来到南太平洋的萨摩亚岛(属大洋洲)”“留居岛上的华人多与当地人通婚”可以看出大洋洲华裔居民在当地的生及生活状况,C项正确;材料不能得出南太平洋文明的开放性特征、殖民者对大洋洲原住民的屠杀、中华文化圈覆盖的范围扩大,排除A、B、D三项。

## 综合性·创新提升

- 8.下表是某学者对美洲大陆15—17世纪居民人种变化的数值统计(单位:人)。对表中信息的解读正确的是 ( )

年代	白人	黑人	混血人种	原住民
1490年	0	0	0	50 000 000
1570年	138 000	235 000	25 000	9 700 000
1650年	725 000	815 000	644 000	9 105 000

- A.欧洲人在美洲一直居于统治地位  
B.欧洲移民促进了黑人人口的增加  
C.人口迁徙使美洲出现高程度的“混合族群”  
D.传染病是原住民人口急剧下降的根源

**C 解析:**根据材料中的数据并结合所学可知,新航路开辟后,欧洲在美洲进行疯狂的殖民扩张和掠夺,屠杀、奴役以及天花等传染病的流行造成印第安人大量死亡。为了弥补美洲的劳动力不足,殖民者从非洲掳掠黑人,贩卖到美洲作奴隶,改变了美洲的人口结构,这反映了人口迁徙使美洲出现高程度的“混合族群”,C项正确。

- 9.19世纪上半叶,澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策。在澳大利亚东南地区牧民曾与农民争夺土地。与这一现象的出现密切相关的是 ( )
- A.英国向澳大利亚流放犯人  
B.英国工业革命地开展  
C.澳大利亚发现矿产  
D.澳大利亚自然条件优越

**B 解析:**19世纪时,随着工业革命地开展,对原材料需求的增加,英国殖民者开始在澳大利亚掠夺原住民的土地,建立牧场,因此澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策,B项符合题意;早在18世纪时,英国就已向澳大利亚流放犯人,排除A项;19

世纪中期,在澳大利亚发现矿产后,牧民纷纷去开发矿产资源,导致大量牧地转为耕地,排除C项;D项明显不符合题意,排除。

- 10.有学者认为,“澳洲淘金华工……具有高度封闭性,中西文化融合现象业已出现但远非主流,因而以淘金史为代表的早期华人史更多反映了中国历史的海外延伸”。这意味着澳洲淘金华工 ( )
- A.继承了中国传统生活方式  
B.遏止了中西文化融合现象的出现  
C.奉行独立自主的生活方式  
D.深受济世安民思想的影响

**A 解析:**据材料“中国历史的海外延伸”可知,澳洲淘金华工继承了中国传统生活方式,A项正确,B项排除;C、D两项与材料信息无关,排除。

- 11.西方文明随移民进入澳大利亚、新西兰等地区。对这一地区的文明产生了极大的影响,表现为西方文明的全面移植,进而形成了具有大洋洲属性与特征的新文明。这反映出 ( )
- A.西方文明具有先天的优等性  
B.外来文明本土化形成新文明  
C.新文明的形成会伴随新移民  
D.外来文明大都会带有侵略性

**B 解析:**从材料看,西方外来文明在大洋洲实现本土化以后慢慢形成了新文明,B项正确。A项说法是错误的,C项只是对题干材料的片面解读,排除;D项表述错误,排除。

- 12.阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 明清鼎革之际,有不少“不肯事清”的中国人,跟随海外贸易的航路逃往国外。清初,清统治者对这些不肯事清的所谓“汉人”的华侨视为“背弃祖宗庐墓”的“莠民”和“自外王化”的“弃民”,持鄙弃和敌视态度。为防止沿海人民出洋增

强寓居海外“汉人”的力量……清初对海外贸易及华侨出入国采取了严厉的限制措施。对于荷兰、西班牙等殖民主义者在殖民地大肆屠杀华侨的暴行,清政府则不闻不问。

——摘编自许肇琳《试析清代前期  
华侨政策及海外移民》

**材料二** 19世纪70年代初,在秘鲁、古巴等地的华工及华侨受到大规模的、骇人听闻的迫害,清政府立即与秘鲁、西班牙政府进行交涉,并派出陈兰彬、容闳等官员前往该地进行实地调查取证,并于1874年与秘鲁订立“查办虐待华工专条和商约”……使西班牙等国作出了一定的让步。

随着中外联系的加强,他们(清政府特别是洋务派官员)逐渐认识到:侨居海外的华侨绝大多数都是因生活所迫才出国的。他们虽侨居海外,身在异邦,却心系祖国。在新加坡,“华民十五万,富甲各埠。除衙舍公产外,所有实业,华人居其八,洋人仅得其二”。

早在19世纪70年代初,华侨商人陈启源就在广东南海创办继昌隆缫丝厂,这是中国第一个民族资本经营的机器缫丝厂。1905年,陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司,南洋华侨投资就达200多万元。

——摘编自韩小林《论清代华侨  
政策的演变》

**材料三** 2015年3月29日到4月6日,中国海军第19批护航编队临沂舰、潍坊舰和微山湖舰,赴也门安全撤离中外公民共计892人,彰显了负责任大国的能力与担当。

——摘编自人民网

(1)根据材料一、二并结合所学知识,分析清朝初期与晚期清政府对待华侨态度的差异及原因。

(2)根据材料二并结合所学知识,说明晚清华侨政策调整的重要意义。

(3)根据材料二、三并结合所学知识,谈谈你对我国近代和当代对侨民保护的认识。

**解析:**第(1)题第一小问,根据材料一“清初,清统治者对这些不肯事清的所谓‘汉人’的华侨视为‘背弃祖宗庐墓’的‘莠民’和‘自外王化’的‘弃

民’”“清初对海外贸易及华侨出入国采取了严厉的限制措施”可概括分析得出清初对待华侨持鄙弃、敌视和不信任的态度;根据材料二“并于1874年与秘鲁订立‘查办虐待华工专条和商约’”“1905年,陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司,南洋华侨投资就达200多万元”可概括分析得出清朝晚期清政府对待华侨态度是主动保护,吸引华侨资本。第二小问,根据材料并结合所学知识,从“海禁”政策和保护侨民权利意识淡薄等角度分析清初华侨政策调整的原因;根据材料二“随着与海外联系的加强,他们(清政府特别是洋务派官员)逐渐认识到:侨居海外的华侨绝大多数都是被生活所迫才出国的”并结合中国外交的近代化、清政府的财政危机等知识概括分析晚清华侨政策调整的原因。第(2)题,根据材料“1905年,陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司,南洋华侨投资就达200多万元”并结合所学知识,从华侨的爱国积极性、民族意识等方面说明。第(3)题,根据上述问题的作答并结合所学知识从晚清政府和中华人民共和国不同的国家性质和国际背景、国家实力等角度回答。

**答案:**(1)差异:清初,鄙弃、敌视、不信任;对华侨出入境进行严厉限制。清晚期,主动保护;吸引华侨资本。原因:清初,推行“海禁”政策,防止内地人民与反清势力勾结;清政府保护侨民权利意识淡薄。清朝晚期,鸦片战争后,中外联系加强,清政府对海外华侨的认识有所改变;中国外交走向近代化,按照国际惯例来处理一些内政外交事务;注重争取华侨财援,挽救清政府的财政危机。

(2)意义:对华侨的保护政策,调动了华侨爱国的积极性;加强了海外华侨与祖国的联系,极大地激发了他们的爱国热情,增强了他们的民族意识;客观上促进了中国民族工业的发展。

(3)认识:由于政治腐败、国力弱小,以及当时各种客观条件的制约,晚清政府不可能对海外华侨进行切实有效的保护;国家的独立、强大是侨民利益的重要保障;对侨民的保护政策,关系到国家形象,是国家主权意识的体现;等等。(其他答案言之有理亦可)

## 第8课 现代社会的移民和多元文化

任务  
目标

1. 了解经济全球化引起的劳动力的全球性流动,分析现代社会移民的表现及影响。
2. 了解全球劳动力市场结构的变化,分析其对人口迁移产生的影响。
3. 了解难民问题产生的原因和联合国解决难民问题的措施,以及难民问题的现状。
4. 了解美国和新加坡等移民文化的特点,认识当今移民社会面临的文化认同问题。

时空  
定位

20世纪后	1950年	20世纪70年代	20世纪80年代	20世纪90年代	2000年
世界难民问题日益突出	联合国难民署成立 西欧、北美、大洋洲等发达地区从南欧、北非、东南亚、拉美等地吸收大量劳动力	大量非洲劳动力涌向中东产油国;日本以及亚洲新兴工业国家和地区吸引了许多亚非移民	出现“知识精英”移民	东欧国家成为西欧、北美劳动力的新的来源地	联合国大会决定,从2001年起,每年的6月20日为“世界难民日”

### 问题式预习

#### 一、经济全球化和劳动力的全球流动

##### 1. 全球劳动力市场的形成

(1) 背景: 在经济全球化加速发展的过程中, 国际分工日益深化, 生产的国际化大大加强。<sup>[1]</sup>

##### (2) 表现(连线)

- |            |   |
|------------|---|
| ①第二次世界大战后  | a. 东欧国家劳动力流入西欧、北美地区                     |
| ②20世纪七八十年代 | b. 南欧、北非、东南亚、拉丁美洲等地的劳动力流入西欧、北美和大洋洲等发达地区 |
| ③20世纪90年代  | c. 非洲劳动力涌向中东产油国; 亚非劳动力流入日本以及亚洲新兴工业国家和地区 |

##### 2. 全球劳动力市场结构的改变<sup>[2]</sup>

(1) 原因: 经济全球化。

##### (2) 表现

20世纪50—70年代: 大多数移民在制造业和公共服务业中从事繁重的体力劳动

变化

20世纪80年代之后: 传统行业的劳动力需求减少, 贸易、金融等行业就业机会增加, 企业更为关注劳动力的受教育程度和专业素养

结果

出现了发展中国家向发达国家的“知识精英”移民现象, 在跨国公司中表现得尤为明显

#### 二、难民的困境和救助<sup>[3]</sup>

1. 含义: 被迫离开原籍国, 且不能或不愿返回原籍国的独特群体。

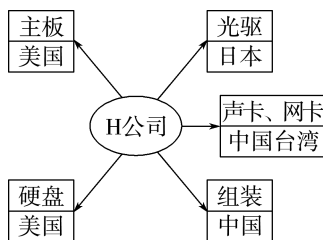
2. 原因: 战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等。

3. 第二次世界大战前后难民来源有何不同? (前后对比)

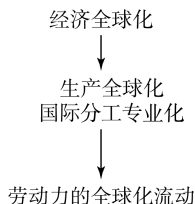
(1) 第二次世界大战前: 主要产生于欧洲, 如遭到纳粹德国迫害而流亡的犹太难民。

(2) 第二次世界大战后: 主要产生于中东、非洲和东南亚等地区。

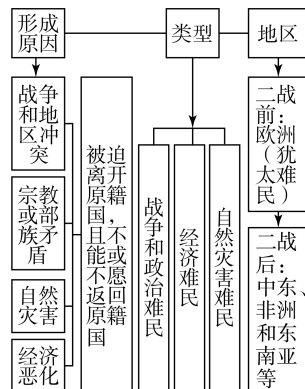
#### [1] 生产的全球化(以 H 公司为例)



#### [2] 劳动力全球流动的原因



#### [3] 难民的困境



4.地位:在收留国一般没有基本的国民权利,处境十分艰难。

5.为解决难民问题国际社会作了哪些努力?<sup>[4,5]</sup>

1950年,联合国成立联合国难民事务高级专员公署,专门协调处理难民问题。1951年,联合国通过《关于难民地位的公约》,规定救助难民的行动准则。1966年,联合国通过《关于难民地位的议定书》,扩大1951年公约的适用范围。2000年12月4日,联合国大会决定,从2001年起,每年的6月20日为“世界难民日”。

6.现状:尽管国际社会在难民的人道主义救助上作了很大努力,但仍然没有改变难民逐年增加的趋势。国际社会要实现让世界不再有难民的终极目标,仍任重道远。

### 三、移民社会的多元文化

#### 1.原因<sup>[6]</sup>

(1)全球化背景下的现代世界出现了遍及各国的移民社会。

(2)在不同文化的交汇、借鉴与认同中,移民社会形成各种多元一体的移民文化。

#### 2.美国的移民文化

原因	在不同历史阶段,世界各地的移民来到北美,共同建设美利坚合众国
特点	①以欧洲文化为主流 ②民族和文化的多样性是美国社会的显著特征
影响	使美国社会始终存在着不同民族间的文化认同问题

#### 3.新加坡的移民文化

##### (1)背景

①19世纪以来,苏伊士运河的通航,极大地缩短了东南亚与欧洲的航程。

②新加坡逐渐成为繁荣的贸易大港和国际化都市。

③从英国殖民地成为独立国家。

##### (2)表现

人口构成	华裔移民超过70%;其次为本地的马来族;印度裔移民近10%
文化景观	马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言
	各民族尊重彼此的宗教信仰和风俗习惯,各类宗教建筑形式各异,各民族的传统文化活动丰富多彩

#### [4]联合国难民署

联合国难民事务高级专员公署(简称“联合国难民署”)隶属于联合国,受联合国委托指导和调节世界范围内保护难民和解决难民问题的国际行动。

#### [5]难民保护“不推回”原则

除非有正当理由认为难民有足以危害其所处国家的安全等其他严重情形,任何国家不得以任何方式,将难民驱逐或送回其生命或自由受到威胁的领土边界。

#### [6]现代社会移民的原因



## 任务型课堂

### 任务一 第二次世界大战后的国际人口迁徙

#### [探究活动]

材料一 第二次世界大战以后,国际移民的范围和数量扩大。在20世纪80年代晚期和90年代早期,移民活动之盛达到前所未有的程度。联合国的数字表明,全球移民总量从1965年的7500万增长到1990年的1.2亿。这一时期,移民的流向发生根本性逆转,主流是发展中国家向发达国家移居。而劳动移

民成为移民主体,其中高素质技术人员和管理人员的移民成为突出现象,同时也形成了一支以大量的难民、非法移民以及女性移民为主体的廉价劳动力移民群体。

——摘编自李其荣《经济全球化与国际人口迁移》

(1)根据材料一,概括第二次世界大战后国际移民的特点,并谈谈对这一移民浪潮的认识。

提示:特点:国际移民的范围和数量扩大;移民的主流是发展中国家向发达国家移居;移民的主体是劳

动移民。认识:这一移民浪潮是经济全球化发展的结果,也有利于促进经济全球化的发展;加强了不同文明的交流与融合;但也会在移民接收国家引发一系列社会问题,同时造成人口移出国家的人才流失。

**材料二** 据有关资料统计,1946—1974年,美国共引进包括世界级科学巨匠、著名科学家、诺贝尔奖获得者在内的国外高级人才24万人……在1969—1979年,美国还从发展中国家接收了50多万有专门知识和技术特长的移民。

——孙传忠《美国引进人才的举措及其启示》

(2)根据材料二,指出第二次世界大战以后美国的移民特征,并结合所学知识分析其原因。

**提示:**特征:高素质人才移民增加(或技术移民增加)。原因:经济全球化和科技进步改变着全球劳动力市场结构;新兴产业发展,传统行业劳动力需求量减少;技术人才多为美国的高收入和发展机会所吸引。

#### [评价活动]

(1)据统计,1990年发达地区国际迁徙人口约占其总人口的4.5%,发展中地区约为1.6%。1990—1995年发达地区的人口增长中,约有45%来自国际净迁入,欧洲、北美、澳大利亚、新西兰为净迁入地区,而非洲、亚洲和拉丁美洲为净迁出地区。产生这一现象的根源是 ( )

- A. 冷战结束和两极格局瓦解
- B. 世界多极化发展趋势加速
- C. 欧盟各国人口政策的吸引
- D. 国际政治经济发展不平衡

**D 解析:**根据材料并结合所学知识可知,20世纪以后的世界人口迁徙受到政治、经济等因素的影响,资本主义国家和第三世界国家在政治经济上发展的不平衡,导致了材料中劳动力转移现象的出现,D项正确;A、B、C三项是原因之一,但是不是这一现象的根源,排除。

(2)从第二次世界大战后到20世纪50年代初,大约有1500万到2000万移民获准进入英国、法国、德国和北欧国家。他们大多来自西班牙、葡萄牙、希腊和土耳其等国家,也有来自印度、巴基斯坦、北非等其他地区。这股移民潮 ( )

- A. 有助于欧洲推进经济复兴计划
- B. 使冷战局势更加严峻
- C. 实质是宗教冲突下的难民问题
- D. 促使欧洲走向一体化

**A 解析:**根据材料可知,第二次世界大战后到20世纪50年代初,大量移民进入欧洲,而欧洲的战后重建

需要大量的劳动力和人才,这股移民潮有助于推动欧洲经济恢复,故选A项;材料并未涉及美苏冷战,B项排除;移民涌入欧洲不一定是宗教冲突下的难民问题,C项排除;第二次世界大战后西欧国家间经济联系日益密切、相互依赖的程度加深,促使欧洲走向一体化,D项排除。

### 任务总结

#### 近代以来国际人口的迁徙方向及特点

##### 1. 近代国际人口迁徙的主要方向

- (1) 欧洲人向新大陆迁徙。
- (2) 非洲黑奴被贩往美洲。
- (3) 中国人、日本人、印度人迁往东南亚、美洲、大洋洲等地。

##### 2. 第二次世界大战后,国际人口迁徙的特点发生变化:持续了数百年的向新大陆的迁徙已近尾声;由发展中国家迁往发达国家的技术工人越来越多;因区域性政治冲突频频爆发而产生的国际难民数量不断增加。

## 任务二 难民问题产生的原因及应对措施

### [探究活动]

**材料一** 几十年来巴基斯坦社会时局动荡不稳,大量难民流离失所,避难逃到沙特、伊朗、约旦等周边国家,难以回到自身原本的家园,造成国际难民问题突出……索马里内战期间,由于班图族人民属于少数民族裔,因此,在内战中饱受屠杀与苦难,大量难民逃往外国,比如,邻国埃塞俄比亚,这些人民也成为国际难民。

——摘编自黄格《国际难民问题成因及应对方法研究》

(1)根据材料一,概括国际难民问题产生的原因。

**提示:**社会时局动荡;民族冲突与矛盾激化。

**材料二** 1944年10月,最后一批被德国当局移居到东部地区的25万德国人,尚未在东部地区建立好家园,便在强大的苏联红军面前,成为难民加入德国难民回迁的队伍之中。

在安置难民的过程中,德国的农村地区接纳了比城市更多的难民;起初德国的东部地区比西部地区接纳了更多的难民,但随后情况发生了相反的变化。1947年以后,德国分裂为联邦德国和民主德国,两个德国之间的难民的流动依然继续,民主德国(东德)人持续不断地通过柏林这个“窗口”逃向联邦德国(西德),苏联因此在1961年修建了柏林墙……

——摘编自宋全成《论“二战”后初期德国的难民问题》

(2)根据材料二并结合所学知识,概括指出第二次世界大战后初期德国难民问题安置的特点,并简析战后德国解决难民问题的影响。

**提示:**特点:农村地区比城市接纳了更多的难民;起初东部地区比西部地区接纳了更多的难民,随后发生相反的变化;渗透着深刻的冷战背景。影响:有利于尽快稳定战后德国的社会经济秩序;有利于改善德国的国际形象。

### [评价活动]

(1)据统计,国际难民总数在1976年达到280万,1980年达到820万,1992年底猛增到1 820万,到1994年已经有2 073万。这说明 ( )

- A.难民问题成为全球化深入面临的难题
- B.经济全球化加速国家间人员自由流动
- C.多极化趋势导致全球政局的动荡不安
- D.发展中国家面临全球化的严峻挑战

**A 解析:**从材料中的数据来看,与20世纪70年代相比,20世纪80年代和90年代,国际难民人数大幅增加,联系所学可以得出,难民问题成为全球化深入过程中面临的难题,故选A项;难民人数大幅增加与人员自由流动不同,B项排除;全球政局动荡不安的根源是霸权主义和强权政治,C项排除;D项与题意无关,排除。

(2)下列与难民有关的表述,正确的有 ( )

- ①第二次世界大战前的难民主要产生于欧洲
- ②1951年,联合国通过《关于难民地位的议定书》
- ③2000年起,每年6月20日为“世界难民日”
- ④第二次世界大战后的难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区

- A.①②
- B.①④
- C.②③
- D.③④

**B 解析:**根据所学知识可知,第二次世界大战前的难民主要产生于欧洲,①正确;1966年通过《关于难民地位的议定书》,②错误;2001年起,每年6月20日为“世界难民日”,③错误;第二次世界大战后中东、

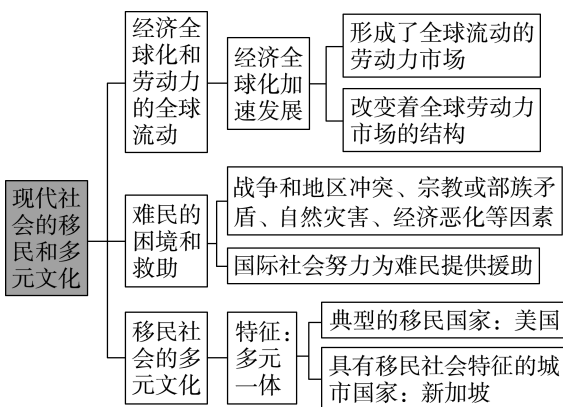
非洲和东南亚等地区战乱不断,因此难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区,④正确。故B项正确;排除A、C、D三项。

### 任务总结

#### 全面认识现代国际移民的影响

- 1.有利于促进世界各民族的相互了解,加强国际对话与合作。
- 2.对民族国家管理控制其领土事务的权威和能力提出了挑战。
- 3.大量移民的移入带来不同的文化,使移入国民族的同质性和共同的价值观遭到挑战。
- 4.加剧了各国政治经济发展的不平衡。在当代,国际移民的一个重要的新趋势就是高技术移民的增加。大量的优秀人才从欠发达国家和地区流向发达国家和地区,加大了二者之间的差距。
- 5.国际移民造成国际关系的紧张。如难民问题、非法移民问题和跨国移民犯罪问题。

### ► 提质归纳



- 1.经济全球化促进了劳动力的全球流动,也改变着全球劳动力市场的结构。
- 2.战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等因素导致难民产生,国际社会努力为难民提供救助。
- 3.移民社会具有多元文化并存、互相交融的特质。

## 课后素养评价(八)

### 基础性·能力运用

#### 知识点1 经济全球化和劳动力的全球流动

1. 国际劳务市场是整个国际市场的重要组成部分,它对劳动力要素在国际的流动起了非常重要的作用。国际劳务市场形成的主要原因是 ( )

- A. 两极格局结束 B. 联合国的努力  
C. 经济全球化加速发展 D. 欧美经济发展的需要

**C 解析:**在经济全球化加速发展的过程中,国际分工日益深化,生产的国际化大大加强,全球劳动力市场逐渐形成,故选C项。

2. 下面漫画反映出当今劳动力全球流动的特征是 ( )



- A. 由发展中国家向发达国家流动  
B. 随着跨国公司的扩展而流动  
C. 移民阶层“知识精英”化凸显  
D. 新兴产业从业人数增长明显

**C 解析:**由漫画中移民的“书籍脑袋”并结合所学知识可知,漫画反映出当今劳动力全球流动的特征是移民阶层“知识精英”化,故选C项;A、B、D三项虽符合事实,但均与漫画主旨不符,排除。

#### 知识点2 难民的困境和救助

3. 2023年6月20日世界难民日的主题是“远离家园之处的希望”。截至2023年5月,全球范围内的流离失所者人数已达到1.1亿,其中41%是儿童。这说明 ( )

- A. 人类的生存环境日益恶化  
B. 难民问题仍是人类面临的重大课题  
C. 民族和宗教冲突愈演愈烈  
D. 恐怖主义是当今世界和平的头号敌人

**B 解析:**题干反映的是难民问题的表现,未体现难民问题的原因是环境恶化造成的,还是民族、宗教冲突造成的,故A、C两项错误;题干中大量难民的出现反映难民问题仍是人类面临的重大课题,故B项正确;题干与恐怖主义无关,故D项错误。

4. 面对难民问题,国际社会进行了不懈的努力,采取了一系列措施。以下专门为解决难民问题而设置

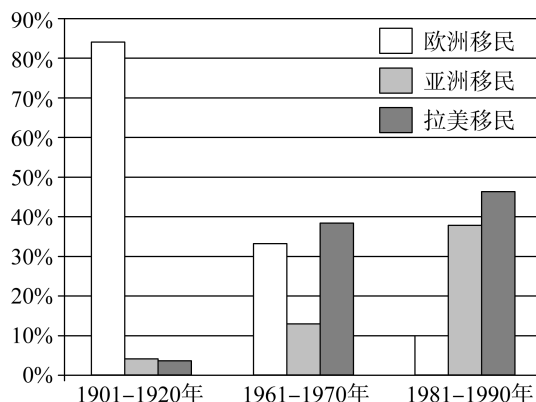
的国际机构是 ( )

- A. 联合国安理会 B. 联合国难民署  
C. 世界贸易组织 D. 世界卫生组织

**B 解析:**1950年,联合国成立联合国难民事务高级专员公署,简称“联合国难民署”,专门协调处理难民问题,B项正确。

#### 知识点3 移民社会的多元文化

5. 下面是美国不同时期主要移民来源和移民结构示意图。由此可推知 ( )



- A. 移民推动美国多元化的文化格局的形成  
B. 白人移民占主导地位的状况日益被改变  
C. 移民促使美国主流文化的内在矛盾得到有效解决  
D. 移民解决了美国历史上存在已久的种族歧视问题

**A 解析:**根据材料可知,美国的移民来自欧洲、亚洲和拉丁美洲,来源广泛,这种移民格局推动美国多元文化格局的形成,A项正确;通过材料无法看出白人移民占主导地位的状况被改变,排除B项;移民并未解决美国主流文化的内在矛盾,排除C项;直到现在美国种族问题依然很突出,排除D项。

6. 新加坡官方语言为英语、华语、马来语和泰米尔语,分别主要对应新加坡的四大族群:欧洲裔、华裔、马来裔、印度裔。这说明新加坡 ( )

- A. 实现了多元文化和谐共处  
B. 是最具有移民特征的国家  
C. 拥有独一无二的文化景观  
D. 各民族尊重彼此宗教信仰

**A 解析:**新加坡的移民较多,并且产生了与此相对应的多种官方语言,这说明新加坡实现了多元文化和谐共处,故选A项;材料没有与其他国家的移民特征相比较,无法得出B项结论;由题干信息无法得出C、D两项结论。



## 综合性·创新提升

7. 20世纪七八十年代,中东地区的石油生产国吸引了大量的非洲劳动力;日本等亚洲工业国家也吸引了很多亚非移民。这一状况出现的主要原因是

( )

- A. 经济高速发展带来移民潮
- B. 国际劳务市场的形成和发展
- C. 交通发达为移民奠定基础
- D. 教育水平提高推动人才流动

**A 解析:**由材料信息并结合所学知识可知,中东地区、日本吸引了大量劳动力到来的共同原因是二者经济的迅速发展,A项正确;人口流动的形成与国际劳务市场有关,但不是主要原因,排除B项;C、D两项虽然说法正确,但与题意无关,排除。

8. 美国1952年移民法规定:凡申请就业的移民和临时劳工,都须申明入境后从事的职业。若其就业会引起美国劳工的失业或对其工资和工作条件产生消极影响,则不得入境。这

( )

- A. 扩大了美国对抗苏联的人才优势
- B. 是美国建设“福利国家”的一种努力
- C. 体现了冷战背景下美国人才引进的针对性
- D. 有利于美国国内劳动力市场的多元化发展

**C 解析:**由材料可知,此时处于冷战时期,在这个背景下美国人才引进时不仅加强了对人才的政治安全甄别,还对职业等有所规定,体现了人才引进的针对性,故C项正确。材料中并未体现有关苏联的描述,A项错误。材料强调的是冷战背景下美国人才的引进,B项不符合材料主旨,排除。由材料可知,美国1952年移民法对移民和临时劳工入境作了限制,目的是减少国内劳动力市场的压力,与美国国内劳动力市场的多元化发展并无直接联系,故D项错误。

9. 第二次世界大战时期,大批犹太难民通过中国驻维也纳总领事馆辗转来到上海。犹太人来到上海的原因是

( )

- A. 躲避纳粹的种族屠杀
- B. 犹太人四海为家的传统
- C. 上海城市发展的现实需要
- D. 中犹之间的文化交流需要

**A 解析:**根据材料并结合所学知识可知,第二次世界大战时期希特勒实行种族灭绝政策,疯狂屠杀犹太人,为了逃避屠杀,大批犹太人来到中国上海,A项正确;材料并未反映犹太人四海为家的传统,排除B项;上海市的城市发展与犹太人无关,排除C项;材料并未反映中犹之间的文化交流,排除D项。

10. 近年来,越来越多的欧洲民众对移民群体的增长速度和高生育率深感不安。这反映出经济全球化背景下

( )

- A. 人们否定了社会交往
- B. 各民族交融发展
- C. 多元文化主义存在困境
- D. 欧洲民众成为弱势群体

**C 解析:**大量移民涌入欧洲引发欧洲民众的担忧,这说明在经济全球化背景下,不同民族和文明之间的交流依然存在矛盾和困境,即多元文化主义存在困境,故选C项;材料主要反映了欧洲民众的担忧,而不是否定社会交往,排除A项;外来移民和欧洲民众不属于各民族交融发展,排除B项;欧洲民众在外来移民面前不属于弱势群体,排除D项。

11. 现代埃及文化是融合多元文化因素的阿拉伯文化;从宗教信仰看,官方宗教是伊斯兰教,民间也信奉基督教;阿拉伯语为官方语言,英语、法语也广泛使用。材料最能表明现代埃及文化

( )

- A. 是欧洲殖民文化侵略的产物
- B. 反映实现国家独立与民族复兴的愿望
- C. 代表了阿拉伯文化的多样性
- D. 具有本土文化与西方文化结合的特征

**D 解析:**根据材料“从宗教信仰看,官方宗教是伊斯兰教,民间也信奉基督教;阿拉伯语为官方语言,英语、法语也广泛使用”可知,埃及文化是多元文化的融合体,体现了埃及本土文化和其他外来文化之间的结合,D项正确;现代埃及文化受到欧洲殖民文化侵略的影响,不符合材料主旨,排除A项;材料体现不出实现国家独立与民族复兴的愿望,排除B项;材料反映的是埃及文化的特点,并不是强调阿拉伯文化的多样性,排除C项。

12. 阅读下列材料, 回答问题。

材料一 希特勒迫害犹太血统大学教师的情况表

主要法律依据	时间	被驱逐的犹太血统大学教师人数	大学教师总人数	占总人数的比例
《重设公职人员法》: 凡属非雅利安血统者, 都将解聘	1933—1934年冬	约1 145人	7 116人	16.09%
《纽伦堡法》: 彻底剥夺了所有犹太人的公民权	1936年9月	约494人	5 971人	8.27%
《德意志公职人员法》: 解聘拥有非德意志配偶或非同种类配偶的教师	1937—1938年夏	约160人	5 477人	2.92%

材料二 在希特勒统治德国以前, 世界的科学教育中心不在美国, 而在德国。19世纪后半叶, 德国就进入了科学与教育的辉煌时代, 超越了英国和法国, 成为世界科学文化中心……截至1933年, 德国共有32名获奖者, 美国只有5名获奖者。当希特勒上台以后, 推行种族主义政策, 使得50万犹太人被迫流亡他乡, 美国接收了这些难民中的四分之一, 并给难民中的知识精英提供施展才华的环境, 使得世界科学文化中心发生了一次大转移, 从欧洲转到了北美洲, 从德国转移到了美国。到第二次世界大战结束的1945年, 德国的诺贝尔

医学或生理奖、物理奖、化学奖得主在世者只剩14名, 而美国已经有25名。“难民知识精英”把德国学术体系中最先进的方法论和最严谨的学风带到了美国, 奠定了美国在全世界科学教育上的领先地位。到今天, 美国的诺贝尔医学或生理奖、物理奖、化学奖得主已经超过200名, 有的年份的诺贝尔医学或生理奖、物理奖、化学奖甚至被美国科学家包揽。

——以上材料均摘编自李工真《文化的流亡: 纳粹时代欧洲知识难民研究》

(1) 根据材料一并结合所学知识, 分析希特勒迫害犹太血统大学教师的原因。

(2) 根据材料二并结合所学知识, 概括欧洲“难民知识精英”对美国发展作出的贡献。

**解析:** 第(1)题, 根据材料一表格中的时间并联系所学知识, 从法西斯专政、日耳曼“优秀种族论”、宗教因素等方面分析。第(2)题, 根据材料二“世界科学文化中心发生了一次大转移, 从欧洲转到了北美洲, 从德国转移到了美国”可概括出, 使美国超越德国成为世界科技文化中心; 根据“难民知识精英把德国学术体系中最先进的方法论和最严谨的学风带到了美国”可概括出, 为美国开辟了多领域的研究, 为美国的政治、经济、科技和文化的发展蓄积了大批人才。

**答案:** (1) 原因: 法西斯专政的建立; 日耳曼“优秀种族论”的传播; 意图掠夺犹太人的财富; 为发动世界大战作准备; 历史宗教因素。

(2) 贡献: 使美国超越德国成为世界科技文化中心; 为美国开辟了多领域的研究; 为美国的政治、经济、科技和文化的发展蓄积了大批人才。

### 易错强化练(三)

#### 练易错

#### 易错点1 | 近代美洲族群的变化

##### [防范要诀]

1. 新航路的开辟引发了欧洲对美洲的殖民扩张和掠夺, 给美洲印第安人带来灭顶之灾。
2. 由于历史条件不同, 美洲国家的人口结构也不尽相同。在北美洲的美国和加拿大, 白人占据人口的大多数; 在海地等西印度群岛国家, 黑人占人口大多数; 在拉丁美洲, 混血人种成为最大的族群。

##### [对点集训]

1. 1500—1800年美洲人口结构发生变化, 欧洲人、印欧混血人、非洲人、非欧混血人数量不断增加, 并最终超过美洲原住民。造成这一变化的主要原因是 ( )
  - A. 美洲原住民遭到大量屠杀
  - B. 欧洲人对美洲的殖民扩张和征服
  - C. 外来疾病导致美洲原住民大量死亡
  - D. 欧洲人移民到美洲分布越来越广

B 解析:新航路开辟后欧洲殖民者对美洲的殖民扩张,导致16—19世纪美洲人口结构发生变化,故B项正确;对美洲人的屠杀属于欧洲殖民扩张征服的手段之一,故A项排除;外来疾病在美洲的传播不属于根本原因,故C项排除;欧洲人在美洲的分布广泛,也是根源于欧洲殖民者对美洲的殖民扩张,故D项排除。

2.新航路开辟后的100年间,随着欧洲人的入侵并在美洲建立殖民地,大批欧洲人来到美洲并把非洲黑人作为奴隶贩卖到美洲,使美洲成为世界上族群混合程度最高的地区。由此可知 ( )

- A.新航路开辟加速了人口的自由迁徙
- B.黑奴贸易使美洲人口有了大幅上涨
- C.欧洲殖民者给美洲带来了深重灾难
- D.殖民扩张客观上推动了族群的融合

D 解析:由材料“大批欧洲人来到美洲并把非洲黑人作为奴隶贩卖到美洲,使美洲成为世界上族群混合程度最高的地区”可知,殖民扩张客观上促进了族群的融合,故选D项;黑奴贸易不是人口的自由迁徙,排除A项;黑奴贸易使美洲人口上涨不是材料的主旨,排除B项;根据材料可知,欧洲殖民者给非洲带来深重的灾难,排除C项。

## 易错点 2 | 现代世界的移民

### [防范要诀]

- 1.经济全球化的加速发展是现代劳动力全球流动的主要推动力。
- 2.从20世纪80年代开始,“精英移民”成为全球劳动力流动的新趋势。
- 3.难民是一种特殊的移民群体。虽然国际社会作了很多努力,但是仍然没有改变难民逐年增加的趋势。

### [对点集训]

- 3.1821—1910年,来自欧洲、亚洲等地的移民大量迁往美洲、大洋洲。这一现象主要反映了 ( )
- A.交通工具革新,科学技术进步迅速
  - B.世界经济危机,各国难民逃离家园
  - C.欧洲宗教迫害,清教徒迁移到美洲
  - D.世界联系加强,整体世界逐渐形成
- D 解析:1821—1910年,正值两次工业革命时期。随着工业革命的进行,资本主义发展,交通通信工

具不断进步,世界各大洲之间的联系越来越密切,世界人口流动也越来越频繁,D项正确。

4.近年来,欧美等主要难民申请国的难民政策日趋收紧,欧洲部分国家在面对第二次世界大战后规模最大的移民与难民潮时出现了破坏人权的行为,美国政府宣称要修改美国庇护申请的条件,将那些非法入境者排除在外。材料表明 ( )

- A.欧美发达国家拒绝难民入境
- B.欧美发达国家在难民安置方面的态度消极
- C.欧美发达国家拒绝承担难民安置责任
- D.难民大多选择逃往欧美发达国家

B 解析:根据材料“欧美等主要难民申请国的难民政策日趋收紧”“美国政府宣称要修改美国庇护申请的条件,将那些非法入境者排除在外”可知,欧美发达国家的难民政策日趋收紧,其在难民安置方面态度消极,B项正确;材料内容表明欧美发达国家也接收了大量难民,A、C两项表述错误,排除;D项材料没有体现,排除。

## 易错点 3 | 美国的“移民问题”

### [防范要诀]

- 1.美国是典型的移民国家,在不同阶段,世界各地的移民不断来到美国。美国的移民以欧洲白人移民为主,所以所谓的美国“移民文化”也是以欧洲文化为主流的“移民文化”。
- 2.美国虽是一个典型的移民国家,但是其移民政策也是随着世界形势及其国内形势的变化而变化的。

### [对点集训]

- 5.据统计,1775—1815年大约有25万人移居美国,1820—1860年则有约500万人移居美国,比1790年整个美国人口还要多。对美国而言,移民的涌入 ( )
- A.加速了工业化发展进程
  - B.消除了国内的种族矛盾
  - C.带来了巨大的人口压力
  - D.促成了国内市场的形成

A 解析:18世纪末19世纪初美国开始了工业革命,在这一时期大量人口移居美国,为美国带来了大量的劳动力,进而加速了美国的工业化发展进程,故选A项;美国国内的种族矛盾一直存在,排除B项;这一时期大量移民的涌入对美国来说是利大

于弊的,排除C项;国内市场的形成是本国资本主义经济发展的结果,而不是移民涌入的结果,排除D项。

6.1970—2000年,美国跨种族婚姻从30万宗发展到310万宗,主要分布在移民集中地区,产生了700万“多种族人”。1990年人口普查时,有130万的美国白人理不清他们的族裔,干脆就填“美利坚族裔”。这表明人口迁徙 ( )

- A.消除了种族歧视
- B.改变了移民结构
- C.颠覆了婚姻观念
- D.加速了族群融合

D 解析:根据材料“美国跨族婚姻从30万宗发展到310万宗,主要分布在移民集中地区”“有130万的美国白人理不清他们的族裔,干脆就填‘美利坚族裔’”可知,美国跨种族婚姻逐渐增多,加速了族群融合,D项正确;美国的种族歧视没有消除,排除A项;材料未体现移民结构,排除B项;材料反映了人口迁徙加速了族群融合,C项不符合材料主旨,排除。

### 练疑难

7.有人说,西罗马帝国的衰亡是“野蛮与宗教胜利”的结果。这里的“野蛮与宗教”分别指的是 ( )

- A.匈奴人的西侵与伊斯兰教的崛起
- B.蛮人的南侵与基督教成为国教
- C.土耳其人西侵与伊斯兰教的扩张
- D.日耳曼人的入侵与基督教的兴起

D 解析:根据材料和所学知识可知,西罗马帝国的衰亡,是“野蛮胜利”的结果,具体指的是日耳曼人的入侵灭亡了西罗马帝国;西罗马帝国的衰亡,是“宗教胜利”的结果,具体指的是基督教的兴起湮没了古罗马文明,故选D项。

8.对哥伦布抵达美洲,不同地区的人们评价不一:欧洲人称“发现美洲”和“地理大发现”;印第安人称“欧洲人侵略的开端”;梵蒂冈(教皇国)人称“向美洲开始传播福音”;而有的史学家则称“两种文明相遇”。对这一现象认识正确的是 ( )

- A.上述评价都体现了科学历史观
- B.上述不同评价均缺乏史料实证
- C.印第安人没有开阔的国际视野

D.立场与视角决定了认识与结论

D 解析:哥伦布发现美洲以后,带动了西方殖民国家对美洲的侵略和掠夺,给美洲人民带来了深重的灾难,但在客观上也给美洲带来了欧洲的先进文明。由此可知,欧洲人、印第安人和梵蒂冈人对哥伦布到达美洲的评价都是以自身立场为出发点,体现了立场与视角决定了认识与结论,都不是全面客观的,故D项正确,排除A项;材料中各方评价缺乏史料实证的说法不正确,都是历史上真实发生过的,故排除B项;题干没有体现印第安人没有开阔的国际视野的内容,故排除C项。

9.下表是根据1847年首批赴古巴华工的相关资料整理而来。这反映了当时 ( )

出洋方式	人数	比率(%)
被拐骗出洋者	390	84.97
自己欲出洋者	67	14.60
未说明者	2	0.43
合计	459	100

- A.存在奴隶贸易现象
- B.清朝政府积极组织华工出国
- C.华工出洋或因生活所迫
- D.华工为美洲开发作出贡献

C 解析:根据材料数据可知,被拐骗出洋者比率高达84%,还存在大量在家乡走投无路,愿意远渡重洋前往古巴的中国劳工,这反映了当时出洋或因生活所迫,C项正确;赴古巴的华工并非是奴隶贸易,排除A项;从材料中无法得出清政府积极组织华工出国,排除B项;从材料中无法得出“华工为美洲开发作出贡献”的结论,排除D项。

10.相关调查数据显示:1965年希望减少美国移民的人只占美国人口的33%,1977年占42%,1986年占49%,在1990年和1993年占61%。20世纪90年代的民意测验表明60%或以上的美国民众赞同减少美国移民人口。这种现象出现的主要原因是 ( )

- A.在这一时期美国人口增长过快导致财政负担加重
- B.移民增多导致美国社会两极分化并严重对立
- C.大量移民与美国公众在文化和生活上的冲突扩大
- D.美国政府推行歧视性移民政策

C 解析:根据材料可知,从1965年到20世纪90年代,希望减少美国移民人口的美国人比例逐渐增加,这说明不断涌入的外来移民与美国公众在文化和生活上的冲突扩大,因此越来越多的美国人对移民持排斥态度,C项正确;材料未涉及人口增加同财政负担和社会贫富分化之间的关系,排除A、B两项;D项与材料无关,排除。

11. 当今的新加坡人口由华人、马来人等东西方各民族组成。在教育上,政府规定每个学校把英语作为第一语言,把中文、泰米尔文、马来文作为可以任选的一种第二语言,从而给予4种语言平等的地位,兼顾到了各族的感情。这种方式 ( )

- A. 说明对英国文化最为推崇
- B. 不利于国家的稳定团结
- C. 说明语言文化是不平等的
- D. 强调了文化的多元一体

D 解析:新加坡在教育上兼顾多种语言,同时又把英语作为第一语言,这既尊重了语言的多样性,又有利于交流的顺畅一致,这种方式强调了文化的多元一体,故选D项。把英语作为第一语言是因为英语在国际上运用的广泛性,而非推崇英国文化,排除A项;“兼顾到了各族的感情”有利于国家的稳定团结,排除B项;C项与材料相悖,排除。

12. 阅读材料,回答问题。

**材料** 日俄战争的失败使俄国社会危机进一步加剧,爆发了1905年革命。统治阶层为了转移视线,煽动反犹恶浪。1917年俄国十月革命爆发,随着国内战争的激化,大批俄国和波兰犹太人纷纷穿越西伯利亚涌入中国东北地区。八一三事变后,日本军队占领了上海及周边大部分地区。中国政府无法在上海继续行使自己的职权,而日本占领军一时还来不及建立傀儡政权,结果从1937年秋至1939年秋近两年时间里,上海处于一种“护照签证失控”状态,外国人进入上海不需要签证,不需要经济担保,不需要预先找到工作及出具警方提供的品德证明。在这种情况下,欧洲犹太人开始奔向当时向他们敞开大门的东方大都市——上海。从1933年到1941年,约3万犹太人

经海路到达上海,除了数千人经上海去了第三国外,有25 000名左右犹太难民把上海当作他们的避居地,这一数字超过了加拿大、澳大利亚、印度、南非和新西兰五国当时接纳犹太难民的总和。

——摘编自潘光、王健《犹太人与中国:近代以来两个古老文明的交往和友谊》

(1) 根据材料并结合所学知识,比较20世纪犹太人两次来华高潮的异同点。

(2) 根据材料并结合所学知识,说明第二次世界大战期间犹太人大量来华的原因并分析由此带来的影响。

**解析:**第(1)题,相同点,根据材料并结合所学知识可知,两次犹太人来华高潮的出现都是由于犹太人受到了当地反犹浪潮的影响。不同点,根据材料“大批俄国和波兰犹太人纷纷穿越西伯利亚涌入中国东北地区”“欧洲犹太人开始奔向当时向他们敞开大门的东方大都市——上海”并结合所学知识,从迁移的地点和路线两方面进行说明。第(2)题第一小问,结合所学知识可知,第二次世界大战期间,德国纳粹实行种族灭绝政策,对犹太民族进行了残酷的迫害乃至屠杀,大量犹太人逃离欧洲。由于当时中国处于政局纷乱态势,中日政府在上海都没有建立有效的入境监管,导致上海处于“护照签证失控状态”,这就为大量犹太人来华提供了方便。第二小问,可以从对犹太人和对中国两方面的影响进行回答。

**答案:**(1) 相同点:都受到反犹浪潮的影响;都受到战争的冲击。不同点:迁移地点不同——第一次主要从俄国迁往中国东北,第二次主要从德国等国家迁往上海;迁移路线不同——第一次主要通过陆路,第二次主要通过海路。

(2) 原因:法西斯推行种族灭绝政策,迫害犹太人;中国特殊时期的护照签证处于失控状态。影响:为大量犹太人提供了安身立命之所;促进了中国人民与犹太民族的友好交往,有利于第二次世界大战后中以(以色列)关系的发展;给当时的上海人民带来了一定的生活压力。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

自古以来,人类在不断的迁徙中求生存、谋发展,并在迁徙过程中带来了不同文化的交融。古代游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型产生了重大影响。近代欧洲人的殖民扩张改变了美洲和大洋洲的人口结构,造成了非洲人口的严重损失,驱动了亚洲劳工的大量迁移。人口迁徙带来了这些地区的文化重构,形成了新的文化认同。现代社会人口迁徙的主要动力来自经济全球化,战争、自然灾害和经济恶化等因素等也造成了规模日益增长的难民群体。现代移民社会面临着文化认同的新课题。人口迁徙与文化认同既是多样文化广泛接触、交流与传播的历程,又是不同文化交融的过程。

## 构建任务一 人口迁徙带来什么影响?

### 「学术性观点」

**观点一** 人口的流动,必然伴随着生产、消费的发生,从而带来社会财富的转移,是整个经济社会正常运行不可忽视的一个重要因素。对于劳动力输入地而言,大量廉价劳动力的涌入,给这些地区提供更多的发展机遇,促进了经济的发展。但同时也会造成一些负面效应,如交通拥挤、社会治安恶化。对于劳动力输出地而言,输出的劳动力人力资本大为提高,在带回资金的同时也带回了发达地区的信息与技术,从而也促进了本地区经济的发展。

——何一峰、付海京《影响我国人口迁移因素的实证分析》

**观点二** 伴随着全球化以及交通、通信技术的迅速发展,国际移民的流量、流向和结构都发生了很大变化,总体规模更加庞大,形势更为复杂。一方面,国际人口迁移对提高移民接受国人口素质,促进接受国经济发展、政治民主化、文化多元发展、人口增长和就业以及在加速城市化进程方面起着重要的作用。另一方面,国际人口迁移给移民输出国造成人才流失,给迁入国带来了难民问题、非法移民问题和跨国移民犯罪问题等。

——杨恕、王术森《人口迁移:全球化进程中的“双刃剑”》

### 「开放性活动」

**情境材料:**1768年,为扩大英帝国的版图,政府派海

军军官库克寻找传说中的南方大陆。1769—1770年,库克到达新西兰和澳大利亚,并宣布澳大利亚为英国所有。同行的植物学家在澳大利亚发现331种新植物。库克在航海中绘制了大量海图,给世界地图增加了8000多千米的海岸线。后来库克到达了夏威夷等岛屿,在与原住居民冲突中被杀死。

1788年,英国在澳大利亚建立殖民地。大量的英国移民涌向澳大利亚,英国从澳大利亚获取大量黄金、羊毛等财富。英国移民为库克建立纪念碑和雕像。西方史学家将库克描绘成伟大的航海家和科学家。但在澳大利亚一些原住居民社区里,库克被当成道德沦丧者的典型;在原住居民的艺术品中,库克船长的形象丑陋不堪,是一个带枪的大袋鼠和大海盗。

——摘编自郭方《看得见的英国史》

**问题:**结合所学世界近代史的相关知识,从上述梗概中提取一个情节,指出它所反映的近代重大历史现象,并概述和评价该历史现象。(要求:简要写出所提取的情节及历史现象,对历史现象的概述和评价准确全面)

**解析:**首先从材料中提取一个情节,如“库克宣布澳大利亚归英国所有”“植物学家在澳大利亚发现331种新植物”“大量英国移民涌向澳大利亚”等;然后指出其所反映的重大历史现象,如工业革命时期英国的殖民扩张、工业革命时期英国近代自然科学的发展、工业革命时期英国的对外移民浪潮;继而再从原因、表现来加以概述,从辩证的角度进行评价。

答案:示例

情节:库克到达澳大利亚的航行使这些地区相继成为英国的殖民地,成为英国重要的原料产地和商品市场。

历史现象:这一情节反映出工业革命时期的英国对外殖民、侵略扩张。

概述和评价:工业革命开始后,英国需要开辟更加广阔的原料产地和商品市场。库克航抵澳大利亚等地进行殖民扩张,英国在澳大利亚建立殖民地,获取大量黄金、羊毛等财富。大量的英国移民涌入澳大利亚等地,打破了其与世隔绝的状态。库克的航海活动给当地的原住居民带来灾难,使他们经历了残酷的殖民统治。

### 「常规性活动」

1.“全球招工大厅是有史以来最大的劳工买方市场。

它使美国的挣工资者与全世界成百万的工人直接竞争生产工作职位。”对此理解最准确的是 ( )

- A.全球化使美国的劳工就业形势异常严峻
- B.全球化造成全球就业秩序出现混乱局面
- C.全球性就业统筹协调机构已经建立起来
- D.全球化使各国劳工就业面临着激烈竞争

D 解析:材料反映了全球化时代劳务市场的全球化特征,即所有国家的劳工都要面对他国劳工的竞争,故选 D 项;材料无法证明美国的劳工就业形势异常严峻,排除 A 项;就业市场的全球性竞争并不意味着就业秩序的混乱,排除 B 项;“已经建立起来”表述不符合史实,排除 C 项。

2.R.R.帕尔默在《现代世界史》中写道,从 20 世纪 50 年代开始,一支稳定的移民潮从印度、巴基斯坦、西印度群岛和非洲流向英国。而法国则吸收了来自其前北非殖民地,特别是阿尔及利亚的大批移民。荷兰成为许多印度尼西亚人的家园。移民的涌入

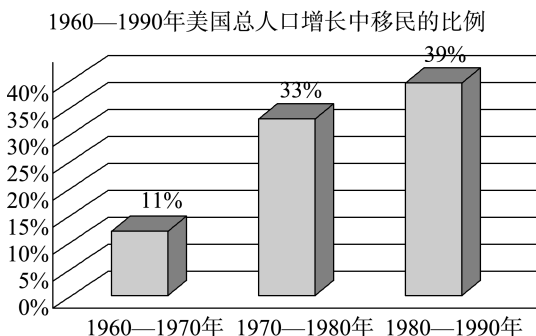
( )

- A.导致世界殖民体系的彻底瓦解
- B.为欧洲的恐怖主义提供了温床
- C.引发欧洲种族色彩的社会冲突

D.使欧洲种族和文化日益多元化

D 解析:大批移民涌入欧洲带去了各自的民族文化,使欧洲种族和文化日益多元化,故选 D 项。

3.下图为 1960—1990 年美国总人口增长中移民的比例示意图。由此可推知 ( )



A.美国难以实现民族间的文化认同

B.美国是世界上最典型的移民国家

C.美国民族和文化多样性日益凸显

D.美国移民逐渐占据总人口的大多数

C 解析:从图中可看出,1960—1990年,美国总人口增长中移民的比例增加,这会增加美国民族和文化的多样性,故 C 项正确;根据材料无法得出美国难以实现民族间的文化认同的结论,故 A 项错误;材料中没有将美国与其他国家进行比较,不能得出美国是世界上最典型的移民国家的结论,故 B 项错误;从图中可看出美国总人口增长中移民的比例最高达到 39%,由此不能得出美国移民逐渐占据总人口的大多数的结论,故 D 项错误。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 构建任务二 影响人口迁徙的因素有哪些?

### 「学术性观点」

**观点** 纵观古代史上的三次人口大迁移,其发生原因极为相似,简单来说,便是内乱、外患交替出现,自然灾害与人为灾害同时发生,使得原有的生活区域生活条件极度恶化,人民群众面临着战火纷飞、食不果腹的悲惨命运,不得不向新的生活区域迁移。

——宋雪飞《探究中国古代史上三次人口大迁移及其原因》

### 「开放性活动」

**情境材料:**我国古代北方少数民族与中原汉民族居住地分界线与古长城重合。当气候出现显著变化时会影响长城南北人民的生活方式和交往状态。

阶段	历史现象
第一寒冷期(公元前1000—前850年)	北方的少数民族向南迁徙到达关中地区,出现了“南夷与北狄交”的局面。西周末年,戎狄攻破镐京,周朝迁都洛邑
第二寒冷期(公元前初年到公元600年)	“关中之人百余万口,率其少多,戎狄居半”,出现五族内迁局面,继而有北魏孝文帝改革
第三寒冷期(公元1000—1200年)	北方少数民族契丹、党项、女真、蒙古建立政权,与两宋长期对峙
第四寒冷期(公元1400—1900年)	1636年,皇太极继皇帝位,国号“大清”。1644年,清军入关,建立清朝

——摘编自张利《气候变迁与我国古代北方民族的南下》

**问题:**从材料中提取相关历史信息,自拟论题,结合所学中国古代史知识予以阐述。(写明论题,史论结合)

**答案:**示例

**论题:**气候变迁与经济重心南移。

**阐述:**每当寒冷期到来,会造成北方少数民族生存困难,从而进攻中原,加速经济重心南移。如在第二寒冷期,北方鲜卑、匈奴等少数民族南下,中原大量人口

向南迁移,为南方带去大量劳动力与先进生产技术,推动南方经济发展;在第三寒冷期,女真族南下,北民南迁,到南宋时经济重心南移过程完成。

综上所述,我国经济重心南移阶段与寒冷期的时间段基本吻合。

### 「常规性活动」

- 从公元前13世纪下半叶起,在南起埃及、北至希腊半岛、东抵小亚细亚和巴勒斯坦、西达塞浦路斯岛和克里特岛的地中海东部广大地区内,出现了许多古代文化中心迅速衰落以至灭亡的现象。出现这种现象的一个重要原因是 ( )  
A.“海上民族”的崛起 B.印欧人的大迁徙  
C.赫梯帝国的征讨 D.阿拉伯人的西征

**A 解析:**公元前1200年左右,东部地中海区域出现了一股较大的民族迁徙浪潮。埃及文献称这些移民为“海上国家的人”,现代学者称他们为“海上民族”,其移民导致了以赫梯帝国为代表的很多文化中心的瓦解,故A项正确。

- 魏晋时期,北方游牧民族逐渐涌入中原,农牧经济格局受到冲击,牧业开始向南推进;随着西晋的灭亡,游牧民族如潮水般涌入内地,畜牧带大幅度向南推移。由此推断魏晋时期 ( )  
A.经济重心已转移至南方  
B.北方生态环境相对恢复  
C.少数民族接受农耕文明  
D.南北经济的互补性增强

**B 解析:**根据材料并结合所学知识可知,畜牧带大幅度向南推移使北方生态环境相对恢复,故选B项。南宋时期经济重心转移至南方,故排除A项;材料无法体现少数民族接受农耕文明,故排除C项;材料没有反映南北经济的互补性增强,故排除D项。

- 由于紧密接触“蛮族”的军事技术,同时也具有农耕文化的基础,周人得以比商人更迅速地、更彻底地



完成了从步兵到车战的军事变革,灭亡了商朝。据此可知 ( )

- A.印欧人迁徙至中国并建立了农耕文明的周朝
- B.区域文化的融合影响古代中国的政权更迭
- C.周人的文化是当时最先进的文化
- D.华夏文明的产生打下了民族大迁徙的烙印

**B 解析:**由“由于紧密接触‘蛮族’的军事技术,同时也具有农耕文化的基础”可知,周人受到民族大迁徙的影响,学习了游牧民族的军事技术,同时也有农耕文化的基础,融会了区域文化,最终打败了商朝,故选 B 项。

4.斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中指出:在 19 世纪 20 年代有 14.5 万人离开欧洲,19 世纪 50 年代为 260 万人左右,1900—1910 年移民人数则高达 900 万,其中 1821—1932 年,近 5 000 万的欧洲人移民到了美国、加拿大、澳大利亚等地。欧洲对外移民的不断增加 ( )

- A.严重制约了欧洲社会经济的发展
- B.是主要原因是工业革命的开展

- C.说明世界经济中心发生了转移
- D.推动了世界市场的形成与发展

**B 解析:**根据材料“其中 1821—1932 年,近 5 000 万的欧洲人移民到了美国、加拿大、澳大利亚等地”并结合所学知识可知,在工业革命的推动下,人口向外迁徙的速度加快,B 项正确;对外移民一定程度上有利于欧洲经济的发展,排除 A 项;材料体现的是工业革命对人口迁徙的影响,不能说明世界经济中心的变化,排除 C 项;材料并未涉及移民与世界市场之间的关系,排除 D 项。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 第三单元质量评估

(时间:90 分钟 分值:100 分)

一、选择题(本题包括 15 小题,每小题 3 分,共 45 分)

1.从公元前 2 千纪初起,由于种种原因,印欧人开始了史诗般的大迁徙。之所以被称为“史诗般”是因为 ( )

- A.采用了马拉战车的先进工具
- B.促成了贵霜帝国的形成和发展
- C.促成了许多文化区域的形成
- D.推动了世界早期农业的出现

**C 解析:**在印欧人的迁徙及其影响下,古代印度、西亚和希腊罗马等许多重要的文化区域形成。因此它被称为“史诗般”的迁徙。故选 C 项。

2.“一个社会集团,其文化的进步性往往取决于它是否有机会吸取邻近社会集团的经验。一个社会集

团所有的种种发现可以传给其他社会集团;彼此之间的交流愈多样化,相互学习的机会也就愈多。”下列最能体现这一观点的史实是 ( )

- A.约公元前 1300 年赫梯人改进冶铁技术
- B.3—6 世纪形成高潮的亚欧大陆民族大迁徙
- C.19 世纪英国殖民者开始在澳大利亚建造牧场
- D.宋元时期棉花从陆、海两渠道传入中国内地

**B 解析:**题干主旨是各民族之间的“可接近性”会对人类文化的发展起到积极作用。公元 3—6 世纪形成高潮的亚欧大陆民族大迁徙为游牧民族与农耕民族之间的交往提供了“可接近性”的机会。他们的行动不仅为农耕世界的社会经济注入了新鲜活力,也使社会发展相对落后的游牧民族融入了农

耕世界,从而加快了人类文明的进程,并对中国和西欧文化的发展产生了巨大的影响,故B项符合题意;赫梯人改进冶铁技术体现了其生产力的进步,但与“有机会吸取邻近社会集团的经验”“相互学习的机会”等信息无关,排除A项;19世纪英国殖民者开始在澳大利亚建造牧场,是建立在剥削澳大利亚原住民的基础上的,与题旨不符,排除C项;D项所述体现不出“社会集团”“相互学习的机会”等信息,排除。

3.有些印欧人从未听说过美索不达米亚,但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术。这反映出 ( )

- A.美索不达米亚人最早发明冶金术
- B.民族的迁徙促进了文明传播
- C.车轮和冶金技术帮助印欧人扩张
- D.金属冶炼技术由印度人传播

**B 解析:**根据材料“有些印欧人从未听说过美索不达米亚,但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术”可知,民族迁徙促进了文明的传播,B项正确;“最早发明”表述错误,排除A项;材料涉及的是民族迁徙促进了文明传播,未涉及扩张,排除C项;“金属冶炼技术由印度人传播”表述不符合史实,排除D项。

4.印欧人被看作现代西方人的祖先,游牧和迁徙是印欧人最显著的特征。以印欧人为主体的游牧部落大迁徙,持续了数百年甚至上千年,形成了赫梯人、波斯人等。印欧人能够实现大迁徙的主要原因是 ( )

- A.最早产生原始农业、畜牧业
- B.经济发达,物资储备丰富
- C.铁器牛耕的发明和使用
- D.驯化了马,使用马拉战车

**D 解析:**根据所学可知,印欧人最早驯化了马,并使用马拉战车,提升了其战斗力,因此能够进行大迁徙,D项正确;原始农业、畜牧业最早产生在西亚等地区,排除A项;“经济发达,物资储备丰富”不是

印欧人的特点,排除B项;铁器最早是西亚发明的,排除C项。

5.三国两晋南北朝时期,中国北方的居民大量迁徙到南方,这主要是因为 ( )

- A.北方战乱频仍
- B.北方瘟疫肆虐
- C.北方灾荒严重
- D.南方经济发达

**A 解析:**结合所学知识可知,由于三国两晋南北朝时期中国北方战乱不断,北方居民大量迁徙到南方,故A项正确,B、C两项错误;三国两晋南北朝时期,北方经济比南方发达,故D项错误。

6.1518年底,天花首次在美国洲出现,并在其后两百年中多次引发疫情。在17世纪的前3/4的时间里,新英格兰原住民的数量从73万人下降到1.2万人。由此导致了 ( )

- A.大量印第安人被屠杀
- B.大量黑人被贩卖到美洲
- C.许多欧洲人移民美洲
- D.众多中国人向美洲移民

**B 解析:**根据材料“新英格兰原住民的数量从73万人下降到1.2万人”并结合所学知识可知,天花的出现导致大量美洲原住民的死亡,劳动力的锐减促使欧洲殖民者把大量的非洲黑人贩卖到美洲充当奴隶,故B项正确。

7.有学者在讨论美洲被侵略的历史时称,“仅安第斯地区印加帝国的人口就有600万人左右,而征服后过了50年,就已减少到150万人。”这表明 ( )

- A.世界性的人口大流动由此开始
- B.殖民入侵改变了美洲的人口结构
- C.生产力水平低下限制了人口增长
- D.资本原始积累加速了财富的集中

**B 解析:**根据材料并结合所学可知,随着新航路开辟和早期殖民扩张的进行,西方殖民者大肆屠杀印第安人,导致美洲印第安人数量急剧减少,这影响了美洲的人口结构,B项正确;A、C、D三项均不符合材料信息,排除。

## 8. 读表, 以下说法合理的是 ( )

15 世纪以来世界人口统计表(单位: 百万)

	1400 年	1500 年	1600 年	1700 年	1750 年
欧洲	45	69	89	115	140
亚洲	224	254	292	402	508
非洲	74	82	90	90	90
美洲	30	41	15	9	10

- A. 工业革命导致欧洲人口稳步增长  
 B. 近代化运动推动亚洲人口迅速增长  
 C. 奴隶贸易导致美洲丧失大量劳动人口  
 D. 新航路开辟影响世界各地人口变化

**D 解析:** 根据材料“15 世纪以来”可知, 与之相关的大事是新航路的开辟, 结合所学知识可知, 新航路的开辟使世界由分散走向整体, 促进世界人口的迁徙, 故选 D 项; 工业革命开始于 18 世纪 60 年代, 时间不符, 排除 A 项; 亚洲近代化运动推动亚洲人口迅速增长不符合史实, 排除 B 项; 奴隶贸易导致非洲丧失大量劳动人口, 排除 C 项。

## 9. 1850—1870 年, 中国矿工向加利福尼亚州政府交税累计达 1 亿美元, 相当于美国 1848 年从墨西哥手中“购买”得克萨斯、新墨西哥和加利福尼亚总价值的 6.6 倍, 甚至比美国从 1803 年“购买”路易斯安那以来历次扩张所取得的全部土地的花费还要多出 1.3 倍。这反映出近代华工 ( )

- A. 为美国经济的发展作出了重要贡献  
 B. 开始成为西方殖民国家的主要劳动力  
 C. 为欧洲资本主义经济开辟了新财源  
 D. 是近代中国主动融入世界的重要表现

**A 解析:** 根据材料中的数据信息并结合所学知识可知, 华工在美国经济发展中发挥了重要作用, A 项正确; 材料主要反映的是在美国的华工, 并没有扩大到“西方殖民国家”, 排除 B 项; 材料体现的是华工向美国加州政府交税的情况, 没有涉及欧洲资本主义的发展, 排除 C 项; 近代华工出国大部分是被动的, 排除 D 项。

## 10. 清政府在 1893 年正式承认海外华人归国的自由权利, 之后十年又陆续出台措施给予华侨投资以国民待遇, 对华侨富商授予一定官职功名。这些举措 ( )

- A. 意在分化民主革命力量  
 B. 有利于近代工商业的发展  
 C. 适应了近代化外交的要求  
 D. 巩固了清朝的统治基础

**B 解析:** 根据材料“1893 年”“承认海外华人归国的自由权利”“出台措施给予华侨投资以国民待遇, 对华侨富商授予一定官职功名”可知, 清政府采取的这些措施, 在一定程度上有利于近代工商业的发展和中国的近代化, 故 B 项正确; 民主革命出现于 20 世纪初, 故 A 项错误; 材料中没有体现出清政府的外交状况, 故 C 项排除; “加强了”说法错误, 排除 D 项。

## 11. 1965 年, 美国颁布新移民法, 每年专门留出 2.9 万个移民名额给来自国外的高级专门人才。1990 年, 布什总统签署新的移民法, 规定移民重点向投资移民和技术移民倾斜。新移民法的颁行 ( )

- A. 不利于美国社会文化的多元化发展  
 B. 使外来移民获得了平等的机会  
 C. 有利于保持美国高新技术的优势  
 D. 为科学技术的新发展创造了条件

**C 解析:** 根据材料“1990 年, 布什总统签署新的移民法, 规定移民重点向投资移民和技术移民倾斜”可知, 这种做法有利于美国高新技术获得资本和技术支持, 有利于保持优势, C 项正确; 移民有利于美国社会文化的多元化发展, 排除 A 项; “使外来移民获得了平等的机会”不符合“重点向投资移民和技术移民倾斜”, 排除 B 项; 材料主旨是强调新移民法有利于高科技保持优势, 并没有强调新移民法与科学技术的新发展的关系, 排除 D 项。

## 12. 目前, 西方国家反全球化的主要群体是担心失业、担心丧失福利、害怕在全球化进程中利益受损的

弱势群体。这折射出全球化 ( )

- A.不利于建立新全球治理体系
- B.拉大了发达国家内部贫富差距
- C.激化了世界各国之间的矛盾
- D.遭到西方发达国家的普遍反对

**D 解析:**据材料并结合所学知识可知,21世纪,经济全球化发展进程加快,在此背景之下,发达国家内部阶级矛盾尖锐,贫富分化进一步加剧,致使全球化浪潮中弱势群体利益较难保证,出现反全球化现象,B项正确;A项从材料无法体现,排除;材料没有涉及各国间的关系,排除C项;“遭到西方发达国家的普遍反对”不符合史实,排除D项。

13.20世纪八九十年代,全球移民出现新的趋势。以英国为例,每年从国外引进约10万人技术人才。德国政府在2000年上半年仅计算机人才就从国外引进了5000多人。这表明该新趋势是 ( )

- A.服务人员迁徙
- B.体力人员迁徙
- C.难民迁徙
- D.知识精英迁徙

**D 解析:**由材料可知,英国和德国都引进了大量的技术人才,这反映了该新趋势是知识精英迁徙,D项正确;A、B、C三项均与题意不符,排除。

14.20世纪90年代,英国政府成立了庇护援助局和联合委员会,并颁布《移民和庇护法》《人权法》。英国民间的非政府组织如难民理事会等机构也为难民提供帮助,配合政府的具体方案解决问题。据此可知,当时英国 ( )

- A.较为妥善地解决了难民问题
- B.已经建立了完善的社会保障制度
- C.给予了难民基本的国民权利
- D.对难民给予广泛的人道主义援助

**D 解析:**根据材料,20世纪90年代英国政府通过成立专门机构、完善立法等方式解决难民问题,民间的非政府组织也配合政府解决问题,加强了

对难民的援助,D项正确;虽然英国针对难民问题采取了措施,也取得了一些成效,但是仍然有一些问题没有完全解决,排除A项;材料所述属于难民管理的范畴,社会保障制度主要是针对国内民众,两者关系不大,排除B项;材料体现英国给予难民援助,但未提及给予其国民权利,实际上多数难民不可能享有与英国国民同等的权利,排除C项。

15.在新加坡,马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言,各类宗教建筑形式各异,各民族传统文化活动丰富多彩。这体现了新加坡 ( )

- A.多元文化和谐共处
- B.当地传统文化消失
- C.有着殖民地文化特色
- D.发展受到移民文化阻碍

**A 解析:**材料“在新加坡,马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言,各类宗教建筑形式各异,各民族传统文化活动丰富多彩”体现了新加坡多元文化和谐共处,A项正确;B项说法不符合史实,新加坡仍然存在传统文化,排除;材料信息与殖民地文化无关,排除C项;材料体现的是移民文化的融合,而非是阻碍发展,排除D项。

二、非选择题(本题包括4小题,16题16分,17题14分,18题12分,19题13分,共55分)

16.(16分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 在原始社会制度下,生产力水平极其低下……人类起源地是非洲东部、亚洲和欧洲南部,人口最初的迁徙就是从这些地区逐渐向四周扩散……到公元初年,人类基本上扩展到整个地球(南极洲除外)。这就是人类社会上第一次世界性的人口迁徙。

**材料二** 资本主义生产方式的确立……出现了世界人口的第二次大迁徙……其中典型的是血腥的奴隶贸易和向新大陆的移民……

**材料三** 第二次世界大战期间及结束后,世界性大规模的人口迁徙,可看作是世界人口的第三次

大迁徙。欧洲向外移民达 900 万,大量发展中国家人口向西欧迁徙……

——以上材料均摘编自吕荣侃、蔡恒秀主编

《人口科学教程》

(1)人类社会的三次人口大迁徙发生的时间、原因有什么不同?(8分)

(2)第二次世界大战后,发展中国家人口大量向西欧迁徙会造成哪些影响?(4分)

(3)阅读上述材料,对于三次人口迁徙,你得出什么样的结论?(4分)

**答案:**(1)第一次人口大迁徙:从原始社会初期到公元初年。原因:生产力水平低下,生产资料来源不足,即资源环境因素是影响人口迁徙的决定性因素。第二次人口大迁徙:从 15 世纪末到 20 世纪初。原因:资本主义生产关系的建立,生产力的飞速发展。第三次人口大迁徙:第二次世界大战期间及战后。原因:发达国家由于资本主义高度发展,人口自然增长率很低,导致人口老龄化严重、劳动力缺乏,而许多发展中国家由于生产关系落后,生产力水平较低,人口自然增长率很高,有大量的“剩余”人口。

(2)有利影响:为西欧提供了大量的劳动力,弥补了劳动力的不足,促进了经济的发展和资源的开发;由于吸引了大量的“科技移民”,有利于促进经济发展和科技文化的进步。不利影响:在一定程度上引发或加剧了西欧的生态环境问题、民族和种族问题、增加就业压力等。

(3)结论:从三次人口迁徙来看,在人类社会早期,自然环境因素是影响人口迁徙的最主要因素;随着生产力的发展和人类对自然适应和控制能力的增强,社会经济因素成为影响人口迁徙的最主要因素,但自然因素仍是影响人口迁徙的基础因素。

17.(14分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 社会变革是一种综合性的总体变革。在明清江南,首先是农村中大量的过剩人口往往为官僚贵族所吞噬。江南的官僚贵族蓄奴之风盛行,以至被学界部分学者称为“第二次农奴化”。

城镇中的手工业太薄弱,从地方文献与碑刻中可以看到,踹工、染工往往将仅有的收入胡乱花在娱乐场所中,缺乏必要的储蓄欲望。有益于社会生产发展的,从质量竞争变为价格竞争的新消费经济没能形成一股势不可挡的潮流。在明清江南,实在谈不上有所谓“市民经济”与传统经济的对抗。

——摘编自王家范《明清江南史丛稿》

**材料二** 对基本品或奢侈品的需求及价格层次的巨大差异引起了人口和商品新的流通。这些商业潮流的出现导致了城镇特别是贸易城镇的兴起,这又引发了城市运动。在由商人组成的第一批经济活跃中心周围很快聚集了一批手艺人,这些促进了经济的专业化和城市中心人口的集中。当城镇成为一个地理单位并享有特别的法律特权时,便有条件使人口和商品具有更大的流动性。同样,在城镇内部,完全依赖财富提高地位的统治阶级将自己转变为政治上拥有特权的贵族阶层,因此现实生活条件变得对他们更为有利。另一方面,在大约 1300 年或更晚一些,这些地方处于底层的阶级或阶层也能够有些许参与管理公共事务的权利,他们也通过争取法令来影响经济生活,但其目的已不再是获得更高的生产能力,而是要求社会对现存财富资源进行更公平地分配。

——摘编自 M.M. 波斯坦主编《剑桥欧洲经济史》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析明清时期江南地区出现“第二次农奴化”的原因。(6分)

(2)根据材料二并结合所学知识,概括欧洲人口迁徙的特点,并分析其影响。(8分)

**答案:**(1)原因:人口急剧膨胀,人地矛盾尖锐;封建剥削沉重,人民难以维持生计;农村大量过剩人口流向城市;君主专制体制下,实力强大的官僚地主巧取豪夺;封建等级制度和等级观念根深蒂固;城镇手工业发展水平有限,无法容纳更多的流动人口;奢侈消费风气的侵染腐蚀。

(2)特点:商品经济的发展引起人口流动;伴随着经济结构和经济格局的变迁;商人在人口流动中

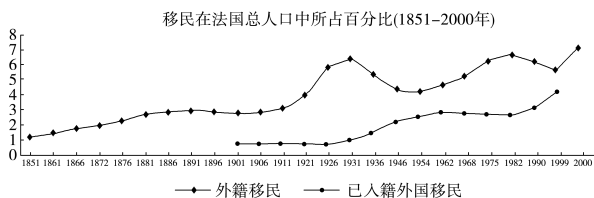
扮演重要角色;人口流动充实市民阶级,带来城市财富的积累;以农村人口向城市流动为主;人口流动冲击了封建贵族等级制度。影响:推动了商品经济的发展,促进了城市的复兴;冲击了封建专制王权和贵族政治;壮大了市民阶级,推动了城市自治运动;促进了资本主义的发展。

18.(12分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 18世纪末,法兰西共和国宪法规定:凡支持革命的外国移民都可以成为法国公民,所有公民都享有平等地位,但外来移民在语言、文化、宗教等方面的特殊性不得保留。第三共和国时期,共和派通过实现普选权、新闻与结社自由等方式力图使所有人都融入法国并享有平等权利,但外来移民还是因为国籍受到歧视。1880—1930年,法国政府通过向来法打工的外国人发放许可证的方式为亏损行业输入廉价劳动力,以此保护本国劳动力市场。1974年,法国政府采取应急性措施终止外籍劳工入境。1977年,法国决定以提供补贴的方式,鼓励业已入境的外国移民全家返回原籍。

——摘编自马胜利《“共和同化原则”面临挑战——法国的移民问题》

**材料二**



——摘编自李明欢等《“共和模式”的困境——法国移民政策研究》

(1)根据材料并结合所学知识,概括 18 世纪末至 20 世纪中期法国政府对待外来移民的态度,并说明其形成的原因。(6 分)

(2)根据材料二,概括 20 世纪法国外籍移民人口变化趋势。结合所学知识,分析 1975—1982 年法国已入籍外国移民状况发生变化的背景。(6 分)

**答案:**(1)态度:从同化、包容、接纳到歧视、排斥。

同化态度:法国大革命的影响;启蒙思想的传播;工业革命的需要;歧视态度:法国政府代表本国资产阶级利益,是巩固资产阶级统治和维护本国经济发展的需要;历史文化的差异;民族主义的影响。

(2)趋势:曲折上升。背景:20 世纪 70 年代,法国等资本主义国家经济出现“滞胀”现象;法国调整移民政策、限制移民;经济全球化进一步发展,法国对外来移民的吸引力下降。

19.(13分)自古以来,人类在不断的迁徙中求生存、谋发展,并在迁徙过程中推动不同文化的交融。阅读材料,回答问题。

**材料** 近代世界人口大迁徙路线统计表

迁徙路线	迁出地	迁入地
路线 1	欧洲	北美洲
路线 2	欧洲	中美洲、南美洲
路线 3	欧洲	非洲南部、大洋洲
路线 4	非洲	南部北美洲、南美洲
路线 5	印度	非洲东岸和南部、东南亚、中美洲
路线 6	中国	东南亚、北美洲、大洋洲

从表中任意选取一条或几条人口迁徙路线,结合所学知识进行阐释。(要求:时间信息明确,阐释完整,逻辑清晰)

**答案:**选取路线 1、2、3:欧洲人向美洲、非洲南部、大洋洲迁移。

**阐释:**16 世纪,新航路开辟之后,欧洲国家对外殖民扩张;19 世纪,工业革命推动世界市场形成;欧洲革命、战争导致政局的动荡;交通的进步,促使欧洲人口向美洲和大洋洲、非洲南部等地不断迁移。欧洲的移民改变了美洲、非洲南部、澳大利亚、新西兰等地的人口结构;有利于文明的交融,推动文化重构,形成新的文化认同;引起动植物的世界大交流;推动了资本主义世界市场形成和发展;欧洲的移民伴随着殖民掠夺,增加了西欧的资本主义原始积累;给美洲和非洲带来了灾难,也给移民国家带来了文化认同的新挑战。

## 第四单元

## 商路、贸易与文化交流

## 第9课 古代的商路、贸易与文化交流

- 任务目标**
1. 了解古代不同类型商路的开辟。
  2. 通过了解商品所体现的特色文化,理解贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色。

时空定位	汉朝	隋朝	唐朝	宋朝	元朝	明朝
	张骞通西域 陆上丝绸之路开通 海上丝绸之路开通 佛教传入中国并逐渐中国化	中亚和西亚的服饰、饮食影响隋唐社会	陆上丝绸之路重要性下降 8世纪起瓷器成为中国大宗出口商品	香料、珠宝、金银器皿等基本从海路传入中国	宋元时期“海上丝绸之路”发达	宋元时期棉花成为重要的经济作物 郑和下西洋达到古代“海上丝绸之路”交通的巅峰
	丝绸之路及欧亚大陆其他重要商路					

## 问题式预习

## 一、丝绸之路

**1. 概念:**丝绸之路是经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的商路,是东西方经济和文**化交流**的重要象征。<sup>[1]</sup>

**2. 张骞通西域**<sup>[2]</sup>

(1)概况:公元前138年,汉武帝派遣张骞沿河西走廊出使西域,使汉朝了解到西域的具体情况。

(2)意义:被称为“凿空”,大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

**3. 兴盛与衰落**<sup>[3]</sup>

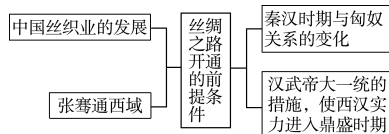
(1)发展:丝绸之路在长期发展中开辟出一些支线,新疆、中亚地区的路线尤为复杂。

(2)衰落:唐朝中期以后,受割据、战乱等因素影响,加上东西方的海路联系日益活跃,丝绸之路在东西交通中的重要性渐趋下降。

## 二、欧亚大陆其他重要商路

商路	路线	影响
“草原丝绸之路”	在丝绸之路北面,从漠北草原或南西伯利亚西行,经由咸海、里海以北通往欧洲或小亚细亚	匈奴、突厥等游牧民族多沿此商路西迁
“西南丝绸之路”	从关中平原入蜀至成都平原,沿横断山麓南下,跨越澜沧江、怒江,向西进入缅甸和印度,再通往中亚、西亚等地	对古代中国西南地区与东南亚、南亚的联系长期发挥着重要作用

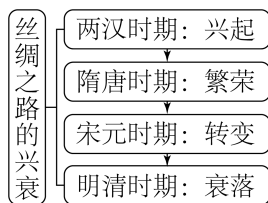
## [1] 丝绸之路开通的前提条件



## [2] 张骞出使西域

项目	第一次出使西域	第二次出使西域
任务	联络大月氏等政权共同夹击匈奴	发展汉与西域各国的友好关系
出发时间	公元前138年	公元前119年
结果	没能达到目的,但取得了一定的成果	沟通了西汉与西域的联系
意义	大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣	

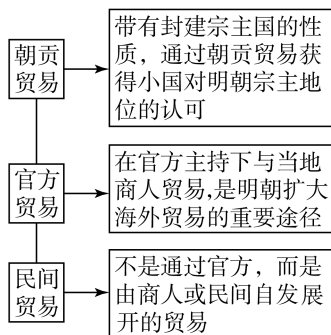
## [3] 丝绸之路的兴衰历程



续表

商路	路线	影响
“海上丝绸之路”	①概念:古代东西方的海上交通线,随着航海技术的发展,它在东西方交流中发挥的作用越来越重要	
	②开辟和发展	
	西汉   开辟了通往印度洋的海路	
	宋元   造船技术进步,使用先进的帆索和磁罗盘,出洋航海频繁,广州、泉州、明州等沿海口岸,成为海上丝绸之路的重要交易枢纽	
	明朝   郑和下西洋达到古代“海上丝绸之路”交通的巅峰 <sup>[4]</sup>	

[4]郑和下西洋过程中海外贸易的三种主要形式



三、古代商路上的中西文化交流<sup>[5]</sup>

1. 物质和技术交流

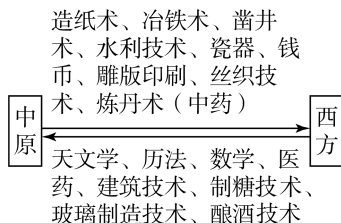
由中国传入西方的有①②④⑦⑨,西方传入中国的有③⑤⑥⑧(填序号)

- ①漆器及其制造技术 ②四大发明 ③饲草苜蓿,以及葡萄等水果  
 ④养蚕和缫丝技术 ⑤“汗血马” ⑥棉花 ⑦铁器及冶铁技术 ⑧香料、珠宝、金银器等 ⑨瓷器

2. 古代商路上的中西精神文化交流有哪些?

佛教在汉朝从印度经中亚传入中国,并逐渐中国化,深刻影响了中国的思想、文学和艺术创作;祆教、摩尼教、犹太教、伊斯兰教和基督教陆续传到中国;中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎;中医药知识随着炼丹术传到阿拉伯地区。

[5]古代中西文化交流的成果



任务型课堂

任务一 古代商路贸易

[探究活动]

材料一 汉武帝时,迫于匈奴的军事压力,汉武帝派张骞通西域。虽历经千辛万苦,但张骞没有完成汉武帝交给他的使命。尽管如此,他的亲身见闻,引起了汉武帝的巨大兴趣。第二次奉命出使西域时,张骞带了很多副使,浩浩荡荡几百人,并携带了大量的礼品。汉武帝认为自己是天下共主、最高统治者,所以要吸引西域各国到中原来,就需要带很多礼品,其中就包括大量的丝绸。随着张骞和副使出使,大批中亚国家和当地的民族都体会到丝绸的美丽,同时又通过商人扩大了与中亚、西亚的丝绸贸易。

——摘编自葛剑雄等《改变世界经济地理的“一带一路”》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括丝绸之路形成的特点并简析其影响。

提示:特点:出现时间早;逐渐形成;时间跨度大;带有政治、军事目的。影响:扩大了西汉在西域的政治影响;增加了西汉政府财政收入;推动了西汉时期中外经济贸易的发展;增进了中外文化的交流与民族交融;等等。

材料二 汉武帝以来,汉朝还开辟了与南海诸国、印度半岛的水上交通线,从事经常性的贸易往来,这就是近世所说的“海上丝绸之路”。

唐朝对外交通发达,海路方面,从登州、扬州出发,可到达今天的韩国和日本;从广州出发,经“海上丝绸之路”,可到达……

——摘编自曹顺仙《世界文明史》等

(2)根据材料二并结合所学知识,概括指出中国古代“海上丝绸之路”不断得到开拓的条件及其开通与扩展的历史意义。

提示:条件:国家统一、强盛;经济繁荣;科技文化领先,航海技术先进;统治者政策开明。意义:促进了中国同亚非欧国家之间的友好关系和经济文化交流。



## [评价活动]

(1)下表是关于“蜀身毒道”的一些记载。据此可以推断

( B )

出处	记载
《汉书·张骞传》	臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布,问安得此,大夏国人曰:“吾贾人往市之身毒国。身毒国在大夏东南可数千里。其俗土著,与大夏同,而卑湿暑热。其民乘象以战。其国临大水焉。”
吕思勉《中国通史》	当时(汉朝)蜀物入印度所走的路,当今自四川经西康、云南入缅甸的路

- A.汉代张骞开通了“蜀身毒道”  
 B.早在汉朝,四川地区就与印度有贸易往来  
 C.人口迁移促进了文化交流  
 D.中国的丝绸受到古印度上层人士的喜爱

(2)南宋时,明州港呈现出“城外千帆海舶风”“商舶往来,物货丰衍”的繁荣景象,当时有人称“贩海之商,无非豪富之民,江淮、闽浙处处有之”。这说明当时

( )

- A.经济重心开始南移  
 B.城市经济功能增强  
 C.“海上丝绸之路”贸易兴盛  
 D.民间长途贩运发达

**C 解析:**根据材料“城外千帆海舶风”“商舶往来,物货丰衍”“江淮、闽浙处处有之”可知,南宋海外贸易发达,“海上丝绸之路”贸易兴盛,故选C项。

## 任务总结

### 丝绸之路的特点

- 1.起源早,历史悠久。最早的丝绸之路距今已经有2 000多年的历史。
- 2.线路多,覆盖面广。古代丝绸之路包括陆上丝绸之路、“草原丝绸之路”、“海上丝绸之路”等,覆盖了欧亚大陆乃至非洲地区。
- 3.重经济,互利互惠。张骞出使西域主要是出于军事目的,但丝绸之路在后来所产生的作用却远远超出了军事范畴。可以说,丝绸之路在中西方的经济文化交流中发挥了巨大作用。

## 任务二 古代中西方的经济文化交流

### [探究活动]

**材料** 随着大帝国的出现,跨文化互动进一步加速,广泛的贸易、旅行和交通网络建立起来,为遥远社会间持久而系统的交流打下了基础。在早期的互动

网络中,丝绸之路网络是最为广阔的,大约公元前200年之后,它不仅便利了商业和物种交流,也便利了文化交流。丝绸之路作为陆路和海路网络,商人们通过它交易丝绸、香料、马匹、玻璃和其他商品,这一点人所共知;但丝绸之路也是宗教和文化传播的通道。陆路连接起从中国和朝鲜到大夏和印度再到更远的伊朗和地中海沿岸的各社会,而海路网络作为辅助手段,保证了航海者在中国、日本、东南亚、锡兰、印度、伊朗、阿拉伯半岛和东非之间的航行。伊斯兰教兴起后,这些陆上通道和海上航线的运载量极大提高,不久,另外一个穿越撒哈拉沙漠的陆路网络把撒哈拉以南非洲地区与地中海沿岸联系起来。

——摘编自刘新成主编《全球史评论》

对于丝绸之路,有人认为它是“经济贸易之路”,有人认为它是“文化传播之路”。根据材料并结合所学知识,列举史实加以解释。

**提示:**经济贸易之路:中国的丝绸、瓷器、铁器、茶叶等物品运往西方;西方的珍宝、香料等传入中国。文化传播之路:中国的四大发明、思想文化传入西方;西方的音乐、舞蹈、历法、宗教信仰等传入中国。

### [评价活动]

(1)下图所示为发现于甘肃嘉峪关魏晋时期墓葬砖画中的场景,画中所示人物正在以西域的风俗处理和食用食物。据此可知,当时

( A )



- A.丝绸之路助推不同文化的交流  
 B.中国人的饮食结构发生了改变  
 C.西域的饮食习俗传入中原地区  
 D.西域的社会经济得到了发展

(2)(2021·重庆卷)下图是分别在埃及、阿富汗和中国出土的罗马搅胎玻璃瓶,有学者指出它们是罗马工匠制作的。这可用于佐证

( )



埃及出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元1世纪)



大月氏王陵出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元30年)



洛阳东汉墓出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元2世纪)

- A.大月氏成为丝绸之路的中心

- B. 丝绸之路促进中西文化交流  
 C. 罗马搅胎玻璃瓶技术沿丝绸之路东传  
 D. 东汉与罗马帝国建立了官方直接往来

**B 解析:** 根据材料可知,在公元1世纪到公元2世纪,埃及以及大月氏和中国的洛阳都出土了古罗马的历史文物,结合所学知识可知,这一时期丝绸之路已经开通,促进了东西方的文化交流,B项正确;材料中尽管出现了大月氏的文物,但是并不能说明大月氏是丝绸之路的中心,排除A项;材料只能看出物品的转移,看不出技术的转移,排除C项;材料并没有体现出官方直接往来,排除D项。

**任务总结**

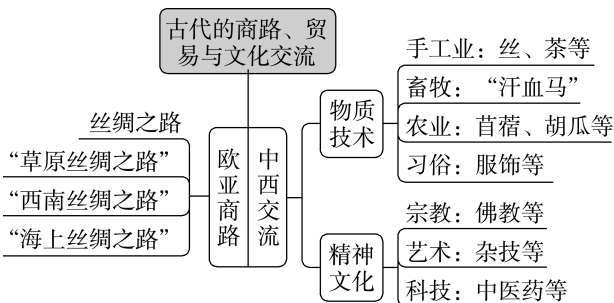
**丝绸之路的影响**

地区	影响
对世界	成为东西方经济文化交流的桥梁
	丰富了人们的物质生活
	促进了西方社会生产水平的提高,有利于西方经济的发展
	加强了各国人民之间的友谊和友好往来,对人类社会的进步和发展起了巨大的推动作用

续表

地区	影响
对中国	农作物传入中原地区,丰富了农作物的品种
	推动了中国手工业发展
	促进了中国的畜牧业发展和牲畜品种的改良
社会生活	不同程度上影响了中国的饮食结构,扩大了食物来源

**► 提质归纳**



1. 丝绸之路是经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的重要商路。
2. 欧亚大陆的其他重要商路还有“草原丝绸之路”“西南丝绸之路”和“海上丝绸之路”。
3. 丝绸之路等古代商路不仅是商贸路线,而且也是中西文化交流的桥梁。

**课后素养评价(九)**

**基础性·能力运用**

**知识点 1 丝绸之路**

1. 张骞出使西域后,大批商人到西域各国经商,汉朝在沿线设置关卡征税,并置西域都护府管辖西域,扼制匈奴的侵扰。这些举措 ( )
- A. 旨在攫取西域经济利益  
 B. 有利于丝绸之路的繁荣有序  
 C. 是汉朝抑商政策的延伸  
 D. 将西域纳入了郡国体制

**B 解析:** “大批商人到西域各国经商”有利于丝绸之路的经济繁荣,“汉朝在沿线设置关卡征税,并置西域都护府管辖西域,扼制匈奴的侵扰”有利于维护丝绸之路的秩序稳定,由此可知,这些举措有利于丝绸之路的繁荣有序,故B项正确;材料体现的

是汉代对商路贸易的重视和管理,不是攫取西域经济利益,也不是汉朝抑商政策的延伸,A、C两项排除;西汉没有将西域纳入郡国体制,D项说法不符合史实,排除。

2. 丝绸之路不仅向西方输出了中原丰富的物产,更为人类文明发展作出了贡献,它使造纸术、印刷术、茶叶和瓷器等在西域以及更远的地方得以传播。这表明 ( )

- A. 外出旅游是文化传播的途径  
 B. 教育是文化传播的重要途径  
 C. 人口迁移是文化传播的重要途径  
 D. 商业贸易是文化传播的重要途径

**D 解析:** 根据材料“向西方输出中原丰富的物产,

更为人类文明发展作出了贡献”“使造纸术、印刷术、茶叶和瓷器等在西域以及更远的地方得以传播”可知,商业贸易是文化传播的重要途径,D项正确;A、B、C三项均与题意不符,排除。

### 知识点2 欧亚大陆其他重要商路

3.2007年12月,南宋时期的远洋贸易商船“南海一号”被整体打捞出水,新闻界以《“南海一号”,\_\_\_\_\_之荣光》为题进行报道。你认为标题中被省去的部分最可能是 ( )

- A.丝绸之路 B.海上丝绸之路  
C.朝贡贸易 D.中华文明

**B 解析:**根据材料并结合所学知识可知,丝绸之路是陆上的东西交通要道,与材料中的“南宋时期的远洋贸易商船”不符,排除A项;根据“南宋时期的远洋贸易商船”可知,被省去的部分最可能是海上丝绸之路,B项正确;南宋时海外贸易兴盛,而不是朝贡贸易,排除C项;中华文明内涵丰富,说法过于笼统,排除D项。

4.“草原丝绸之路”因其商品特点而有“皮毛路”“茶马路”的称谓。它形成的主要条件是 ( )

- A.中原地区与草原地区在经济上互有需求、相依相生  
B.中原地区比草原地区经济发达  
C.草原地区的自然环境  
D.它是丝绸之路的重要组成部分

**A 解析:**“皮毛路”“茶马路”说明当时在“草原丝绸之路”上交易的主要是皮毛、茶叶、马匹等物品,反映了“草原丝绸之路”所连接的中原地区与草原地

区在经济上互有需求、相依相生,故A项正确;B、C两项不是条件,排除;D项是“草原丝绸之路”的地位,排除。

### 知识点3 古代商道上的中西文化交流

5.据史料记载,汉武帝时汉使已率领官方船队,携带黄金、丝绸等物品,从番禺(今广州)出发到达了东南亚等地。公元前1世纪,外国的香料、金银器、奇珍异宝等亦从海路运抵番禺。据此可知,当时的广州 ( )

- A.成为“海上丝绸之路”的起点  
B.航海技术人才众多  
C.发展成南方的经济中心  
D.引领汉朝对外贸易

**A 解析:**根据材料并结合所学知识可知,西汉的广州是“海上丝绸之路”的起点,A项正确;B项、C项与史实不符,排除;材料未体现其“引领”的地位,排除D项。

6.唐代贵族的体育活动广泛多样,来自波斯的马球运动尤为盛行。下列与此现象有关的史实是 ( )

- A.丝绸之路的繁盛使西域的风物传入中国  
B.“海上丝绸之路”带来国家财富的增长  
C.朝贡贸易加强了与南海诸国的交流  
D.民间海外贸易因海禁政策取消再度活跃

**A 解析:**马球的兴盛说明丝绸之路的繁盛使西域的风物传入中国,故选A项;国家财富的增长与体育活动的广泛多样没有直接关联,排除B项;海禁与朝贡贸易出现在明清时期,排除C、D两项。

## 综合性·创新提升

7.季羨林先生曾指出,世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系有四个:中国、印度、希腊、伊斯兰,而这四个文化体系汇流的地方只有一个,就是中国的敦煌和新疆地区。出现这一现象的主要原因是 ( )

- A.丝绸之路的开通 B.中外交往频繁  
C.中华文明的强大 D.新航路的开辟

**A 解析:**丝绸之路开通之后,材料所列地区的商人相互来往,中原文化、印度文化以及希腊和阿拉伯文化通过丝绸之路实现了交汇,A项正确;中外交往是在丝绸之路开通的基础之上实现的,排除B

项;中华文明的强大并不构成文化交汇的主要原因,排除C项;新航路开辟之前,不同文化的交汇就已经存在,排除D项。

8.青海都兰县唐代吐蕃贵族墓葬中出土的纹锦,其图案中驾车出行的太阳神题材来自欧洲,驾车的有翼神马源自希腊神话,联珠纹是波斯特征,太阳神的手印和坐姿是弥勒菩萨的形象,织入的汉字“吉”和织造技术来自中原。该文物反映的历史信息是 ( )

- A.青海是当时欧亚经济文化中心  
B.中国丝织技术已传往世界各地

C.丝绸之路促进了中外文化交流

D.欧亚各地区宗教文化不断融合

**C 解析:**材料信息无法表明青海是当时欧亚经济文化中心,也与历史事实不符,故 A 错误;B 表述过于绝对,排除;中国丝织品通过丝绸之路传到欧亚许多国家和地区,同时唐代纹锦中的图案也反映出当时中国吸收了欧亚等国家和地区的文化,故 C 正确;材料只是表明当时中国丝织技术中吸收了一些外来的文化和技术,但不能由此推断出欧亚各地区宗教文化不断融合,故 D 错误。

9.婆罗门曲为天竺佛教舞曲,后从西域、中亚诸国传入唐朝,经凉州(甘肃武威)都督杨敬述改制、加工,传入长安后又经唐玄宗修改、润色,更名“霓裳羽衣舞”,风靡一时。这反映了 ( )

A.民族交融助推文化趋同

B.“三教合归儒”促进文化繁荣

C.丝绸之路成就盛唐气象

D.文化交融推动艺术创新

**D 解析:**根据材料可知,风靡一时的“霓裳羽衣舞”源于印度传入中国的婆罗门曲,经过一系列中国化的加工修改而成,说明中外文化交融推动了艺术创新,故选 D;“文化趋同”的说法错误,排除 A;材料反映的是中外文化交流,与“三教合归儒”无关,排除 B;材料无法体现“丝绸之路成就盛唐气象”,排除 C。

10.右图是日本奈良东大寺所藏的唐代“醉胡王”面具(头戴唐式帽),为日本遣唐使从中国带回。古希腊戏剧中的“酒神”面具经丝绸之路东传后,逐渐演化成为此类面具,唐代百戏饰演者往往戴此类面具。这表明当时 ( )



( )

A.日本积极吸收古希腊文化

B.中外戏剧文化互相借鉴

C.丝绸之路中心东移至日本

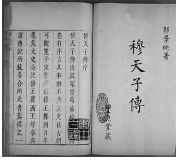

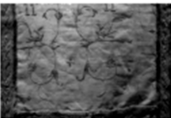
D.百戏艺术已有中西合璧色彩

**D 解析:**材料中的面具面部高鼻体现胡人特征,帽子是中原形式,体现了中西合璧,故选 D 项;材料无法表明日本积极吸收古希腊文化,排除 A 项;面具体现了东方戏剧对西方吸收,并未体现西方戏剧吸收东方文明,排除 B 项;该面具经由丝绸之路传播,并不能体现丝绸之路中心东移,排除 C 项。

11.丝绸之路是东西方经济和文化交流的重要象征。

阅读材料,回答问题。

材料一

史料	说明
	史料①:《穆天子传》,出土于战国墓,记载了约 3 000 年前周穆王西游会见西王母的故事,并有周穆王送给西王母“锦组百纯(匹)”的记录
	史料②:2003 年,考古工作者在秦始皇陵兵马俑的砖瓦窑址,发现了百余具骨骼。根据 DNA 检测显示,在提取的 15 个骨骼样本中,有一人具有明显的欧亚西部人种特征
	史料③:俄国阿尔泰地区巴泽雷克墓出土的丝织品(约公元前 5 世纪)

材料二 关于丝绸之路的开通,学界说法不一。一种观点认为张骞出使西域开通了丝绸之路;另一种观点认为早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

(1)指出材料一①②③的史料类型。

(2)你同意材料二中的哪种观点?请结合以上史料及所学知识进行说明。

**解析:**第(1)题,根据材料内容可得出①是文献史料,②③是实物史料。第(2)题,若同意第一种观点,根据材料可知,张骞通西域前的中西往来是零星的、不稳定的,主要是民间往来,再结合所学张骞通西域的史实分析作答。若同意第二种观点,结合史料①②③可知,几则史料时间上均在西汉张骞出使西域之前,据此分析即可。

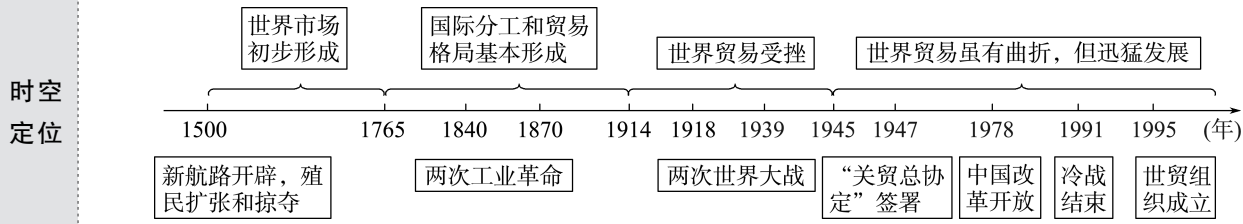
**答案:**(1)①文献史料;②③实物史料。

(2)同意第一种观点。张骞通西域前的中西往来是零星的、不稳定的,主要是民间往来;张骞通西域后,丝绸之路成为稳定的商路,中国与中亚、西亚和欧洲的往来更加频繁,官方和民间交往同时进行。因此,张骞开辟丝绸之路成为东西交流史上的标志性事件。

或:同意第二种观点。史料①②③,时间上均在西汉张骞出使西域之前;且文献和实物史料(考古成果)可以相互印证。因此,早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

# 第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

- 任务目标**
1. 了解近代以来全球贸易网络形成和发展的过程, 分析其原因和影响。
  2. 了解不同时代、不同类型的商路, 深入理解贸易活动在文化交流中扮演的重要角色。



## 问题式预习

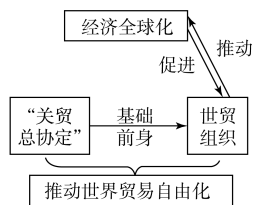
### 一、全球贸易网的形成

阶段	原因	表现	影响
15 世纪之前		局限于各洲内部和亚欧大陆之间	
近代以来	新航路的开辟、西欧各国的殖民扩张	①各洲之间的贸易扩展, 国际流通中的商品种类和数量大大增加 ②贸易的扩大促进了 <u>股份公司</u> 的出现和发展	以 <u>欧洲</u> 为中心的世界市场初步形成
工业革命后 <sup>[2]</sup>	大规模的工业化生产、更快速的交通工具	①形成了西欧、北美国家生产和出口 <u>制成品</u> , 其余国家生产和出口 <u>初级产品</u> 的国际分工和贸易格局 ②世界贸易额快速增长	从 1870 年到第一次世界大战爆发前, 世界贸易额增长了近 2.6 倍
20 世纪上半期	两次世界大战影响了世界贸易的发展		
第二次世界大战后	冷战、两极格局	资本主义国家和社会主义国家之间的贸易受到极大影响	
	《关税与贸易总协定》签署、各国围绕贸易与关税的谈判 <sup>[2]</sup>	推动世界贸易发展	
	中国改革开放的发展、冷战结束、世界贸易组织成立	①从 1950 年到 2000 年, 全世界的贸易出口总值增长约 100 倍 ②生产的国际分工进一步向广度和深度发展	

### [1] 第一次工业革命后的世界贸易



### [2] 世界贸易组织与“关贸总协定”的关系



### 二、商品流动与文化交流国际化

1. 特点: 国际贸易的过程伴随着文化的传播。

## 2. 文化交流的国际化

(1) 中国饮茶风俗的地位及其国际化的表现有哪些?<sup>[3]</sup>

①地位：中国的饮茶风俗蕴含了含蓄内敛的东方哲学和娴静淡雅的东方美学，是中国文化的符号之一。

②表现：最初，中国茶主要在中国周边传播；16世纪以后，广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区。

(2) 服饰的国际化(判断)

①中国服装的柔软面料、富有东方韵味的款式、线条流畅的龙凤花草纹样等融入法国19世纪初的服装设计之中，出现中国大袍式系列女装。

(×)

②明治维新后，作为“文明开化”的一部分，西服在日本流行。

(√)

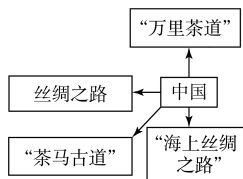
③民国早期设计的中山装兼具中西服装的特点，穿着方便，同时体现了一定的时代精神和民族特色。

(√)

(3) 钟表：诞生于欧洲，大约16世纪中期经由澳门传入中国内地。后来中国人制作的钟表，其外观多体现了中国自身的文化特色。

(4) 进入20世纪，全球贸易网的形成大大促进了文化的交流，电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国文化产品销往世界各地。

## [3] 中国古代茶叶贸易通道



## 任务型课堂

### 任务一 全球贸易网的形成与发展

#### [探究活动]

材料一 英国既是工业革命的发源地，也是早期经济全球化的主要推动者。早在19世纪前半期，英国就奉行没有任何限制的自由贸易政策，而且在19世纪的英国政坛上，大部分政治家都认为自由贸易是国家的命脉。

——摘编自《早期经济全球化》

(1) 根据材料一并结合所学知识，说明英国对世界贸易的贡献及其理由。

提示：贡献：英国推动世界日益连成一个经济整体。理由：推行自由贸易政策；蒸汽机车等交通工具的发明大大改变了交通运输条件，使世界各地间的联系更为便捷；率先进行机器大工业生产，需要更广阔的世界市场和原料产地，使世界贸易的范围和规模迅速扩大。

材料二 严格意义上的经济全球化发生在20世纪80年代末90年代初。全球化之所以发生在这个时候，第一靠全球的信息网络化，第二靠全球向市场化的变革。前者为全球化提供了技术上的保障，后者为全球化提供了体制上的保障。

——摘编自陈宝森《经济全球化进程刚刚开始》

(2) 根据材料二并结合所学知识，概括20世纪90年代以来全球贸易的主要特点。

提示：特点：国际分工向纵深发展；全球贸易体系

化；发达国家主导；规则制度不断完善；信息化趋势加强；以市场为主导，以国家合作、企业竞争和经济竞争为特征；国际规则的作用日趋明显。

#### [评价活动]

(1) 阅读下表，分析推动世界贸易不断增长的根本原因是 ( )

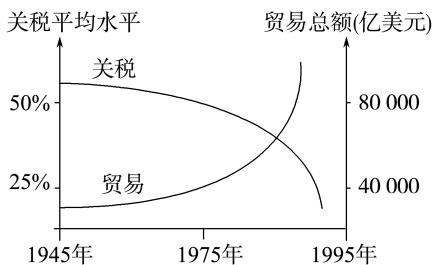
世界贸易指数和贸易总额

年份	世界贸易指数 (以1913年为100)	贸易总额 (单位:10亿法郎)
1870年	24	45.5
1880年	36	68.8
1890年	49	94.2
1900年	68	118.2

- A. 资本主义扩张的本性
- B. 国际分工和世界各地依赖程度提高
- C. 自由主义思潮的兴起
- D. 第二次工业革命促进了生产力的提高

D 解析：从材料可以看出，世界贸易指数和贸易总额在1870—1900年期间不断增长，这一时期正处于第二次工业革命时期，说明第二次工业革命促进了生产力的提高，从而推动世界贸易不断增长，故D项正确。A、B两项都是促进世界贸易增长的原因，但不是根本原因，故排除；第一次工业革命时期，自由主义思潮兴起，与材料时间不符，故排除C项。

(2)下面是第二次世界大战后世界关税和贸易发展趋势图。据此可得出的结论是 ( C )



- A. 国际贸易不平衡格局发生逆转  
B. 世界各国贸易壁垒已消除  
C. “关贸总协定”推动世界贸易发展  
D. 全球贸易趋势不稳定

### 任务总结

#### 全面认识战后国际贸易的发展

1. 世界经济联系大大加强,国际贸易以超越物质生产发展的速度迅猛增加,达到空前水平。
2. 国际资本贸易空前发展,已成为世界经济联系加强的重要表现。
3. 世界经济联系的内容发生较大变化,进出口商品的结构出现新特点。在国际贸易商品结构中,初级产品比重下降,制成品比重上升。商品越来越多样化、高级化、优质化、综合化和整体化。技术贸易发展扩大。
4. 世界经济联系形式日益多样化。如:生产合作和装备业务、技术转让、补偿贸易、合资贸易、合资经营、国际分包合同、原料加工以及联合投标等。
5. 地区贸易发展不平衡不仅表现为区域贸易不平衡,而且更重要的是表现为发达资本主义市场体系的加强。发达国家已占国际货币资本市场融资的80%左右。
6. 世界经济一体化与经济贸易的区域化、集团化及跨国公司的出现,使世界经济联系更加紧密和复杂。对世界经济影响最大和地位最重要的是欧洲、北美及亚太地区三大区域经贸集团。

## 任务二 文化交流的国际化

### [探究活动]

**材料一** 19世纪60年代后,伴随中西交流的大规模展开,钟表开始作为生活用品在市面流通。1862年,京师同文馆首先采用钟表对学生作息作出精确规定,此后,各大学堂相继仿效。1876年正式通车的吴淞铁路,诞生了首个列车时刻表。19世纪80年代后,钟点时间已被上海、广州、南京等城市的近代企业普遍使用。同时,上海等地的政府机关开始对上下班实行精确的时间规定。到19世纪90年代,钟表在城

市的洋行、娱乐房、茶馆等商业机构中被广泛使用。20世纪初,座钟与手表作为时髦的象征已经进入普通中产家庭与内地城市。

——摘编自封磊《晚清都市钟点时间的社会化及其现代性》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析晚清时期钟表在中国推广使用的原因。

**提示:**中西交流的开展(近代中国与世界联系逐渐加强);近代工业、教育、交通运输发展等的推动;近代城市发展的影响;思想观念的转变。

**材料二** 1912年民国新服制草案:“国务院现已将民国服制议定,大别为三:(一)西式礼服,(二)公服,(三)常服。礼服纯仿美制;公服专以仿西式制用……”1912年10月3日,“男女礼服服制”公布……第十二条,关于大礼服及常礼服之用料,如本国有相当之毛织品时,得适用之。孙中山的临时政府制定了一系列服制。这些服制除了少数几个还留有一点封建等级主义的遗毒之外,大多数服制都以职业分工作为制定的标准。

——摘编自袁仄、胡月《百年衣裳:20世纪中国服装流变》等

(2)根据材料二,概括民国时期服装的特点。结合所学知识分析产生这些特点的原因。

**提示:**特点:采用西式;多用国产衣料;以职业分工作为制定标准;打破了封建等级制度。原因:辛亥革命后,民主、平等的观念深入人心;服饰改革向西方资本主义国家学习;西方思想文化对中国的影响;爱国主义精神的驱使。

### [评价活动]

(1)20世纪初,法国设计师设计的女装有取名为“孔子”的中国大袍式系列;中华民国早期设计的中山装兼具中西服饰的特点。这反映出 ( D )

- A. 文明交流的被动性特征  
B. 文化传承具有多样性  
C. 文化发展的同质化趋势  
D. 中西文化的相互影响

(2)如图所示,《在安托尼妈妈的旅店》是法国画家奥古斯特·雷诺阿于1866年创作的绘画作品,展现了法国民众饮茶的场面。它在本质上反映了 ( )

- A. 茶在法国已不再是奢侈品  
B. 茶是中国先民的伟大发现  
C. 商品在世界范围内的流动  
D. 中法两国的友谊源远流长



**C 解析:**根据材料可知,当时茶叶已经成为法国普

通民众的消费品,这说明世界贸易范围的扩大,故选C项;A项不能反映材料本质,排除;B项说法正确,但与题干信息无关;D项结论无法由题干中得出,排除。

### 任务总结

#### 文化交流国际化的意义

- 1.对文化发展:通过文化交流,各民族文化之间可以相互学习、借鉴,博采众长,促进本民族文化的创新与发展;可以推动本民族文化走向世界,增强本民族文化的国际影响力;可以促进世界文化的繁荣。
- 2.对经济发展:文化与经济相互影响、相互交融。通过文化交流,可以促进国际贸易的发展,实现经济上的互利共赢。
- 3.对国际政治:文化与政治相互影响。通过文化交流,可以促进国家间的相互理解,减少隔阂,增进共识,促进世界和平。

### ► 提质归纳

新航路开辟后:  
世界市场初步形成

工业革命:世界日益成为经济整体

第二次世界大战后:  
世界贸易曲折发展

冷战结束后:世界贸易突飞猛进

全球贸易网形成

近代以来世界贸易与文化交流的扩展

经济文化的交流

- 茶: 亚洲→欧洲、美洲、非洲、大洋洲
- 服饰: 中国、日本等服装元素被法国吸收;中山装有中西合璧的特点
- 钟表: 16世纪澳门传入,18世纪数量已很多
- 其他: 影视节目、音乐、动漫、书籍交流

- 1.近代以来,随着世界各洲之间贸易的扩大,全球贸易网逐步形成。
- 2.随着商品的流动,各国文化也传播到世界其他地区,同时在相互借鉴中向前发展。
- 3.商品蕴含文化、传递文化、融合文化,而具有民族性的商品更是国家形象的物质表征,是国家文化软实力的载体。

## 课后素养评价(十)

### 基础性·能力运用

#### 知识点 1 全球贸易网的形成

1.16世纪,各种新的商业组织在西欧纷纷出现,如股份公司、期货交易、近代商品和证券交易所等。这表明新航路开辟 ( )

- A.导致商业资产阶级地位逐渐上升
- B.使得资本主义世界市场初步形成
- C.促成西欧商业经营方式的转变
- D.引发资本主义经济结构的新变化

**C 解析:**材料反映的是新航路开辟之后,新的商业组织在欧洲出现并且形式多样,由此可知,新航路开辟使得欧洲的重商主义进一步确立,并且出现了新的商业经营方式,故选C;材料没有反映商业资产阶级的地位问题,A排除;材料只体现在商业领域,B排除;材料只反映了经营方式的变化,没有体现经济结构的变化,D排除。

2.19世纪末20世纪初,欧美工业国可以在世界范围内掠夺原料、倾销商品并投资设厂。这说明 ( )

- A.世界市场初步形成
- B.世界市场的进一步发展
- C.资本主义世界体系最终形成
- D.经济全球化形成

**C 解析:**19世纪末20世纪初正值第二次工业革命时期,此时资本主义世界市场最终形成,也使资

本主义世界体系最终形成,故选C;世界市场初步形成是在第一次工业革命后,与材料时间不符,排除A;殖民扩张和殖民掠夺使世界市场进一步发展,与材料时间不符,排除B;经济全球化形成是在20世纪90年代,排除D。

3.下列图片说明东印度公司的性质是 ( )



东印度公司标志



东印度公司的武装商船



东印度公司发行的铜币

- A.荷兰政府特许的商业股份制企业
- B.英国政府特许的金融证券公司
- C.西欧国家对外殖民扩张的工具
- D.西欧国家联合从事三角贸易的组织

**C 解析:**根据题干中的三幅图片可知,东印度公司是为政府服务的或者说是打着政府的旗号进行殖民活动的工具,但是不能体现其是商业股份制企业、金融证券公司、联合从事三角贸易的组织,而武



装商船体现的是对外殖民扩张,故选 C 项,排除 A、B、D 三项。

4. 以下为 1913—1970 年世界出口贸易总额年平均增长率变化表。出现这一变化的原因是 ( )

时间	1913— 1938 年	1948— 1960 年	1960— 1965 年	1965— 1970 年
年均增长率(%)	0.7	6.8	7.9	11

- A. 马歇尔计划的实施  
B. 美国扩大商品输出  
C. “关贸总协定”的签署  
D. 世界货币体系的建立

**C 解析:**材料数据表明第二次世界大战后世界出口贸易总额出现了显著增长,这是由于“关贸总协定”的签署降低了关税,推动了国际贸易的自由化,C 项符合题意;马歇尔计划是第二次世界大战后,美国对被战争破坏的西欧各国进行经济援助、协助其重建的计划,A 项不符合题意;表格数据不只体现了美国一国,B 项排除;D 项与材料信息无关,排除。

#### 知识点 2 商品流动与文化交流国际化

5. 1649 年荷兰莱顿大学教授科内利乌斯·博特科伊在发表的《茶、咖啡和巧克力》论文中,极力推崇饮茶的好处。此论文客观上反映了 ( )

- A. 茶叶遭到了荷兰民众的抵制  
B. 咖啡取代了茶叶的饮料地位  
C. 茶叶受到西方民众的普遍接纳  
D. 国际贸易扩大下的文化交融

**D 解析:**荷兰的国际贸易规模扩大,同时也从中国引入了饮茶的文化,体现出文化的交融,故 D 项正确。

6. 到了 18 世纪,在亚欧人的饮食中,玉米和马铃薯的

比重大大提高。从西欧到中国的土地上,豆类提供了蛋白质,番茄和辣椒提供了维生素,并使饮食有滋有味。番薯在东南亚热带的土地上疯长,以丰厚的产出支撑着众多的人口。这一现象从根本上反映了 ( )

- A. 世界各地经济联系的加强  
B. 世界市场已经形成  
C. 新航路开辟后“商业革命”方兴未艾  
D. 经济交流改变了亚欧的社会生活

**D 解析:**材料反映了 18 世纪亚欧人的饮食发生了变化,各大陆之间的经济交流促进了物种交流,使亚欧大陆上的农作物品种更加丰富,从而为人口增长提供了保障。经济和物种的交流,使亚欧的社会生活发生了改变,故选 D。

7. 钟表自明末传入中国后,多为社会上层标识身份、装点时尚之用;但 19 世纪 60 年代后,钟表开始作为日常生活用品在市面流行。这可以用来佐证当时中国 ( )

- A. 经济发展助推社会习俗革新  
B. 民族资本主义独立发展  
C. 政局动荡影响阶级关系变动  
D. 商品经济取代自然经济

**A 解析:**根据材料并结合所学可知,钟表由明末社会上层表示身份和装点时尚的物品到 19 世纪 60 年代后开始成为日常生活用品而流行,结合所学知识可知,19 世纪 60 年代后,洋务运动兴起,民族资本主义产生,经济发展助推社会习俗革新,A 项正确;近代中国民族资本主义没有独立发展,排除 B 项;政局动荡影响阶级关系变动在材料中无从体现,排除 C 项;19 世纪 60 年代商品经济并未取代自然经济,排除 D 项。

## 综合性·创新提升

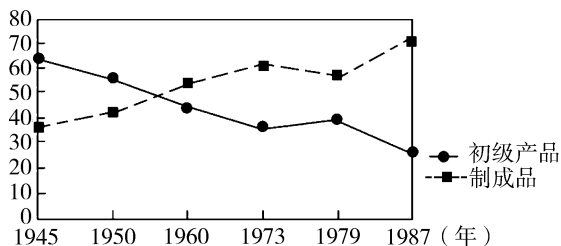
8. 16 世纪以前最重要的商品是由东方运往西方的香料和朝相反方向运送的金银。但是在这之后欧洲开始了消费品对外出口,其商业价值也不断增长。材料主要说明了 ( )

- A. 经济交流改变了亚欧的社会生活  
B. 全球贸易网络初步形成  
C. 世界贸易为工业革命提供了市场  
D. 世界贸易推动资本流动

**B 解析:**欧洲在商品贸易中由最初的使用金银交

易发展到消费品对外出口,说明出现了商贸往来,从而形成了全球性的贸易网络,故选 B 项;A 项与材料主旨无关,排除 A 项;为工业革命提供市场的不是世界贸易,排除 C 项;资本流动推动了世界贸易的发展,而非世界贸易推动资本流动,排除 D 项。

9. 下图是 1945—1987 年世界初级产品和制成品在国际贸易中的比重示意图(单位:%)。对此图解读正确的是 ( )



- A. 第二次世界大战后,世界工业生产能力逐渐下降  
 B. 第二次世界大战后,初级产品的国际贸易总量逐渐下降  
 C. 第二次世界大战后,世界各地的经济水平日趋接近  
 D. 第二次世界大战后,全球经济逐渐恢复发展

**D 解析:**示意图显示出国际贸易中制成品的比例逐渐上升,说明第二次世界大战后,世界工业生产能力逐渐上升,全球经济逐渐恢复发展,故 D 正确, A 错误;图片说明的是初级产品在国际贸易中的比重下降,不能说明初级产品的国际贸易总量逐渐下降,故 B 错误;从图片中不能得出“世界各地的经济水平日趋接近”这一信息,故 C 错误。

10. 据记载,在 18 世纪英国的米德尔塞克斯和萨里郡,饮茶已经十分普遍。这表明茶叶的传播

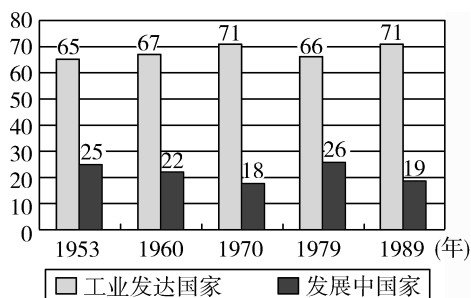
( )

- A. 改变了人们的传统生活习惯  
 B. 淡化了英国社会的阶级差别  
 C. 存在着地域间分布的不平衡  
 D. 传播了中华传统文化的意蕴

**A 解析:**根据材料可知,饮茶在英国人的生活中已经十分普遍,说明茶叶的传播改变了人们的传统生活习惯,故 A 正确;材料没有涉及其他阶级,不能体现“淡化了英国社会的阶级差别”,故 B 错误;材料没有涉及与其他地区的比较,无法得出地域间分布不平衡的结论,故 C 错误;材料内容没有体现中华传统文化的意蕴,故 D 错误。

11. 下面的柱状图反映了 1953—1989 年工业发达国家与发展中国家在世界贸易中的比重(%)。综合下图可知,这一时期

( )



- A. 工业发达国家的对外贸易出口额较为平稳  
 B. 工业发达国家在世界贸易中一直占支配地位  
 C. 发展中国家在世界贸易中的比重一直下降  
 D. 工业发达国家在世界贸易中的比重持续上升

**B 解析:**材料反映的是工业发达国家和发展中国家在世界贸易中的比重对比,通过比较可知,这一时期工业发达国家在世界贸易中一直占支配地位,故 B 项正确;材料分析的是贸易比重的变化,而非贸易出口额,排除 A 项;发展中国家工业和发达国家在世界贸易中的比重均既有上升也有下降,并不是一成不变的,故 C、D 两项错误。

12. 阅读材料,回答问题。

**材料** 1763 年以前,欧洲诸国仅在亚洲和非洲拥有少数立足点,它们主要的占有地是在南北美洲。1763 年以后,它们从政治上控制了亚洲的大部分地区和几乎整个的非洲。不过,在南北美洲,它们所能做到的比这要多得多。它们真正地使北美洲和南美洲欧化了。这一点在亚洲和非洲是办不到的,因为那里原住居民太多,而且已有高度的文化发展。但是,在南北美洲,尤其是在澳大利亚,欧洲人从各个方面——种族的、经济的和文化的方面——整个地移植了西方资本主义的文明。

(1) 根据上述材料可知,1763 年以后,欧洲主导了世界贸易。结合所学知识,分析当时欧洲能够主导世界贸易的原因。

(2) 请从商品交换(方式、内容)和贸易性质两个方面,分析欧洲、非洲、美洲之间与欧洲、中国之间贸易的区别。

(3) 这一时期的世界贸易对欧洲、非洲、美洲、中国分别产生了什么影响?

**解析:**第(1)题,结合所学知识从欧洲开辟了新航路、殖民扩张以及欧洲资本主义发展的推动等角度思考回答。第(2)题商品交换方面,欧洲、非洲、美洲之间的贸易从三角贸易的内容方面回答;欧洲与中国之间的贸易从茶叶和丝绸以及金银方面回答。贸易性质方面,前者从殖民贸易角度回答,后者从欧洲与中国的贸易是正当贸易角度思考。第(3)题,结合所学知识,可以从世界贸易促进了欧洲资本主义发展、导致了非洲的长期贫困、促进了美洲的开发、促进了中国商品经济的发展等角度思考回答。

**答案:**(1) 主导原因:欧洲开辟了新航路;拥有广大的殖民地(殖民扩张);欧洲资本主义发展的推动。  
 (2) 商品交换:欧洲与非洲、美洲之间开展三角贸

易。欧洲用制品换取非洲的奴隶,再用奴隶换取美洲的金银、棉花、烟草等;欧洲与中国之间是欧洲用赚取的金银换取中国的丝绸、茶叶。贸易性质:欧洲与非洲、美洲的贸易主要是掠夺性的殖民贸易;欧洲与中国的贸易是正当贸易。

(3)对欧洲:促进了资本主义发展,奠定了欧洲在

世界贸易中的主导地位。对非洲:使非洲丧失大量青壮劳动力,造成非洲长期贫困。对美洲:促进了美洲的开发,但美洲的金银被大量掠夺。对中国:白银大量流入中国,促进了中国经济的发展(增强了中国的国力)。

## 易错强化练(四)

### 练易错

#### 易错点 1 | 丝绸之路

##### [防范要诀]

丝绸之路有广义和狭义之分。狭义的丝绸之路指张骞开辟的从长安向西,沿河西走廊西出西域,我们平时所说的“丝绸之路”就是这一条商路。广义的丝绸之路还包括“草原丝绸之路”“西南丝绸之路”“海上丝绸之路”等路线。丝绸之路不只是商路,也是一条中西文化交流之路。

##### [对点集训]

1.丝绸之路是历史上中华民族和世界广泛接触和交流的见证。汉武帝时期,“自敦煌西至盐泽(今新疆罗布泊),往往起亭,而轮台、渠犂皆有田卒数百人,置使者校尉领护,以给使外国者”。由此可知

( )

- A.汉武帝派张骞出使西域
- B.西汉政府严格限制出境商旅
- C.汉朝保护丝绸之路的畅通
- D.东西方经济、文化交流频繁

**C 解析:**材料主要说明了汉武帝设置机构管理丝绸之路,保障丝绸之路的畅通,保护出境商旅,故 C 正确,B 错误;材料与张骞出使西域无关,故 A 错误;材料主要反映出汉朝保护丝绸之路的畅通,没有涉及东西方经济、文化交流的情况,故 D 错误。

2.“海上丝绸之路”开辟以来,大批华人移居南洋,同时也带去了汉字文化。虽然由官方派出的“遣唐使”时断时续,但朝鲜半岛、日本列岛与中国之间的文化交流从未间断。这可用于解释

( )

- A.“海上丝绸之路”开辟的政治目的
- B.古代东亚、东南亚文化的相关性
- C.海外华侨群体形成的历史渊源
- D.倭寇影响海外贸易发展的缘由

**B 解析:**结合所学知识可知,大量华人移居南洋以及朝鲜半岛、日本列岛与中国之间的文化交流,促

进了古代东亚、东南亚文化交流,B 项正确;材料未体现“海上丝绸之路”开辟的政治目的,排除 A 项;材料强调古代东亚、东南亚文化的相关性,而不是海外华侨群体形成的历史渊源,排除 C 项;材料未体现倭寇影响海外贸易发展,排除 D 项。

#### 易错点 2 | 殖民扩张与全球贸易网的形成

##### [防范要诀]

- 1.随着新航路的开辟和西欧各国的殖民扩张,以欧洲为中心的世界市场初步形成,全球贸易网开始形成。
- 2.荷兰、英国等国家的东印度公司与今天的跨国公司并不相同。其实质是荷兰、英国等国家对外侵略的工具,是为荷兰、英国的对外侵略扩张服务的。

##### [对点集训]

3.在荷兰画家约翰内斯·维米尔(1632—1675年)的画作《窗前读信的少女》中(右图),有一条颇具东方风情的毛毯和一个中国风格的瓷碗。从中透露出的正确信息是



( )

- A.印象派画风盛行
- B.新航路的开辟促进了全球贸易发展
- C.中国瓷器进入西方寻常百姓家
- D.世界市场已经形成

**B 解析:**印象派画风盛行于 19 世纪后半期至 20 世纪前期,与题干时间不符,A 错误;根据材料“有一条颇具东方风情的毛毯和一个中国风格的瓷碗”并结合所学可知,新航路的开辟促进了全球贸易的发展,B 正确;结合所学可知,这一时期东西方之间还没有进行大规模的海上贸易,此时中国的瓷器在西方依旧属于较为珍贵的物品,C 错误;世界市场形成是在第二次工业革命后,与材料时间不符,D 错误。

4.17 世纪的英国,如东地公司是波罗的海地区贸易的公司,利凡特公司是地中海东部贸易的公司,

东印度公司则直接与印度进行贸易。东印度公司一成立,就得到了伊丽莎白政府所颁发的特许状,赐予其独占好望角至麦哲伦海峡之间的贸易特权。这反映出 ( )

- A.当时的英国已成为世界殖民霸主
- B.东印度公司是英国政府成立的新机构
- C.英国商业公司的性质具有双重性
- D.商业公司是英国殖民扩张的唯一工具

**C 解析:**材料“东印度公司则直接与印度进行贸易”“独占好望角至麦哲伦海峡之间的贸易特权”说明东印度公司不仅是商业贸易公司,还具有殖民性质,故C项正确;英国是18世纪世界殖民霸主,故A错误;东印度公司是由商人自己筹建的,不是政府行为,故B错误;商业公司只是英国殖民扩张的工具之一,不是唯一工具,故D错误。

### 易错点 3 | 国际分工与全球贸易的发展

#### [防范要诀]

- 1.工业革命后形成了西欧、北美国家生产和出口制成品,其余国家生产和出口初级产品的国际分工和贸易格局。第二次世界大战后生产的国际分工进一步向广度和深度发展,一些产品往往是由众多国家的公司合作完成。
- 2.第二次世界大战后世界贸易走向法制化、自由化。

#### [对点集训]

- 5.第二次工业革命后,国际分工达到“世界城市”和“世界农村”的分离与对立的完成阶段,形成日渐明朗的分工格局。材料中的“世界城市”和“世界农村”分别指 ( )
  - A.欧美等工业化国家和广大亚非拉国家
  - B.世界各地的城市和农村
  - C.英国和印度
  - D.欧洲国家和美洲国家

**A 解析:**“世界城市”指的是工业化国家,而“世界农村”指的是为工业化国家提供原料和市场的殖民地国家,这些国家大多在亚非拉地区,故选A。

- 6.下表是1850—1870年国际贸易统计表(单位:亿马克)。据此表可知 ( )

年份	世界贸易总额	英国	法国	德国	美国
1850年	145	33.8	15	21	12.8
1870年	374	91.8	45	42	34

- A.工业化是国际贸易发展的前提
- B.英国贸易增速居首位

- C.欧美经济扩张的趋势日益明显
- D.大国贸易发展不均衡

**D 解析:**由表格数据可以看出,在世界贸易总额中不同国家所占的比重不同,说明大国贸易发展不均衡,故D正确;根据表格数据无法得出工业化是国际贸易发展的前提,排除A;英国的贸易额占重要地位,但增速不是居于首位的,排除B;仅凭表格无法得出欧美经济扩张趋势明显,排除C。

#### 练疑难

- 7.考古学家在今辽宁朝阳、韩国庆州地区7—9世纪墓葬中陆续发现了大量胡俑,俑的形象既有东罗马人、波斯人,还有回鹘人、粟特人。这表明当时 ( )
  - A.东亚风俗深受西方文化影响
  - B.中西交流主要依赖海上交通
  - C.丝绸之路已影响到朝鲜半岛
  - D.中国与东罗马建立了外交关系

**C 解析:**中国古代丝绸之路起源于西汉,是沟通中国与中亚、西亚、欧洲之间贸易的重要通道。根据材料“在今辽宁朝阳、韩国庆州地区7—9世纪墓葬中陆续发现了大量胡俑”可知,当时的丝绸之路已经影响至朝鲜半岛,故C正确;材料提及的胡俑并非受西方文化影响,故A排除;材料未强调“海上丝绸之路”,故B排除;材料未提及中国与东罗马建立外交关系,故D排除。

- 8.下面是1800—1880年世界贸易总额发展表。导致这一变化的最主要因素是 ( )

年份	1800年	1840年	1860年	1880年
世界贸易总额	14亿美元	27亿美元	72亿美元	147亿美元

- A.工业革命使世界市场基本形成
- B.早期殖民扩张拓展了世界市场
- C.新航路的开辟加强世界各地联系
- D.商业革命使世界贸易范围扩大

**A 解析:**从表中可以看出,1800—1880年世界贸易总额不断增长。结合所学知识可知,19世纪中期工业革命使世界市场基本形成,促进了国际贸易的增长,故A项正确;早期殖民扩张是15—17世纪,故B项排除;新航路的开辟是15—16世纪,与题干时间不符,故C项排除;商业革命是新航路开辟的影响,故D项排除。

- 9.19世纪中期,博览会在中国一般译作“赛奇会”“炫奇会”等含有“奇技淫巧”之意的名称;从19世纪90

年代起,朝野对博览会的经济功能愈加重视,“博览会”一词开始被更多地译为“赛会”。这一变化主要是因为 ( )

- A.西学东渐的深入 B.洋务运动的开展  
C.民族工业的繁荣 D.民族危机的加深

**A 解析:**博览会由“奇技淫巧”之意的名称到“朝野对博览会的经济功能愈加重视”,结合所学可知,随着西学东渐的深入,近代中国人对西方的了解不断深入,对“博览会”名称的翻译及重视程度发生了变化,A项正确;洋务运动的开展、民族危机加深与中国人对博览会的认识的变化没有直接关系,排除B、D两项;甲午中日战争后,我国民族工业初步发展,“繁荣”表述错误,排除C项。

#### 10. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 西汉时期,汉武帝派张骞从长安(今陕西西安)出发,前往西域联络大月氏人,共同夹击匈奴。张骞首次开拓丝绸之路,被称为“凿空”之旅。西汉末年,丝绸之路一度断绝。东汉时期,班超从洛阳出发,再次出使西域,他到达了西域,他的随从到达了罗马。也是在东汉,印度僧人沿着丝绸之路到达洛阳,将佛教传入中国,从另一个角度拓展了丝绸之路。唐代,玄奘沿着丝绸之路到印度求取真经,促进了中华文明与印度文明的交流。

**材料二** 当今世界正发生复杂深刻的变化,国际金融危机深层次影响继续显现,世界经济缓慢复苏、发展分化,国际投资贸易格局和多边投资贸易规则酝酿深刻调整,各国面临的发展问题依然严峻。共建“一带一路”顺应世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化的潮流,秉持开放的区域合作精神,致力于维护全球自由贸易体系和开放型世界经济。共建“一带一路”旨在促进经济要素有序自由流动、资源高效配置和市场深度融合,推动沿线各国实现经济政策协调,开展更大范围、更高水平、更深层次的区域合作,共同打造开放、包容、均衡、普惠的区域经济合作架构。共建“一带一路”符合国际社会的根本利益,彰显人类社会共同理想和美好追求,是国际合作以及全球治理新模式的积极探索,将为世界和平发展增添新的正能量。

——《推动共建丝绸之路经济带和

21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》

(1)根据材料一,分析丝绸之路开通的原因。结合所学知识,分析丝绸之路开通的意义。

(2)概括汉唐丝绸之路畅通的共同原因。

(3)根据材料二并结合所学知识,分析我国提出“一带一路”倡议的经济原因。

(4)根据材料二并结合所学知识,分析共建“一带一路”倡议的积极意义。

**解析:**第(1)题第一小问,根据材料一“西汉时期,汉武帝派张骞从长安(今陕西西安)出发,前往西域联络大月氏人,共同夹击匈奴”概括;第二小问,根据材料一“他到达了西域,他的随从到达了罗马”“促进了中华文明与印度文明的交流”并结合所学知识概括。第(2)题,根据材料一并结合所学知识从国家统一、社会发展的角度分析。第(3)题,根据材料二“国际金融危机深层次影响继续显现,世界经济缓慢复苏、发展分化,国际投资贸易格局和多边投资贸易规则酝酿深刻调整”“共建‘一带一路’顺应世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化的潮流”并结合当今中国的经济形势进行概括总结即可。第(4)题,根据材料二“促进经济要素有序自由流动……将为世界和平发展增添新的正能量”并结合所学知识分析即可。

**答案:**(1)原因:西汉初建,匈奴问题严重,汉武帝派遣张骞出使西域,计划联合大月氏等共击匈奴,推动了丝绸之路的开通。意义:沟通和加强了中央政权和西域的联系;有利于中央政权和边疆地区以及中亚、西亚各国之间的经济、文化、宗教交流和发展;丰富了中外各国人民的生活;扩大了疆域,巩固了统一国家,有利于中央政权加强对边疆地区的管辖。

(2)共同原因:国家统一,制度创新,社会稳定,经济繁荣,科技文化世界领先,国力强盛。

(3)经济原因:国际金融危机影响,世界经济复苏缓慢;世界贸易组织建立,经济全球化和区域集团化趋势的发展;中共十一届三中全会后,实行改革开放,经济腾飞。

(4)意义:有利于摆脱金融危机的影响;加强了中国和亚非欧各国的联系;促进中国和亚非欧经济文化的发展和交流;有利于进一步提高中国的国际地位;有利于巩固中国的国防安全;符合国际社会的根本利益,彰显人类社会共同理想和美好追求,是国际合作以及全球治理新模式的积极探索,将为世界和平发展增添新的正能量。

#### 11. 阅读材料,回答问题。

**材料** 中国风在17、18世纪的欧洲曾盛行一时,

影响了其社会生活的各个层面,茶的西传正是基于这一历史大背景。17世纪上半叶,茶传入英国,此时饮茶仅局限于社会上层,消费量较为有限;至18世纪中叶,英国东印度公司茶叶进口量猛增,此时几乎所有的家庭账册均记载了饮茶的相关开支。英国人的饮茶偏好逐渐由绿茶转向红茶且添加牛奶与糖,此举逐渐成为英式饮茶的习惯性做法,“下午茶”也在英国社会日渐流行起来。饮茶传入英国后其有益于健康的特质在争论中逐渐为社会各界所认可,而加入牛奶与糖更在一定程度上被视为功效的增加或强化。随着饮茶在英国逐渐传播开来,其在诗歌、小说、散文乃至绘画中也多有体现,更是寄托了英国人对茶的深厚情感,体现出其独特的精神文化价值;不过传播媒介对饮茶的介绍偏重实用功效,至于相关的精神文化内容则几无关注,这与中国茶文化追求“天人合一”的深层精神文化境界的取向不同。

——摘编自刘章才《饮茶在近代英国的本土化论析》

根据材料,从“文化”的角度谈谈你对茶的西传的理解。(要求:主题明确,表述成文,持论有据,论述充分,逻辑清晰)

答案:理解1:东西方经济联系促进文化交流。

论述:新航路开辟之后,世界市场逐渐形成,东西

方的经济联系也得到进一步加强,作为东方商品之一的茶在西方的传播也得到逐渐加强,其影响范围从17世纪的社会上层扩展至18世纪的几乎所有家庭。此后,饮茶逐渐发展成为英国人的生活习惯之一,并与文学作品相结合,形成英国自身的茶文化。这说明随着经济联系的加强,东方文化传播到西方,并逐渐与西方本土文化结合,从而呈现出文化交流与融合的局面。

综上,世界经济的联系对文化的发展会产生推动作用,推动文化多元化的形成和发展。

理解2:世界文化发展的本土化以及多元化趋势。

论述:新航路开辟后世界市场逐渐形成,东西方的经济联系也得到进一步加强,作为东方商品之一的茶在西方的传播也得到逐渐加强,由于英国自身社会生活习惯和舆论以及文学的影响,饮茶在英国形成独特的精神文化价值,英国茶文化逐渐呈现本土化的趋势。同时,英国茶文化的内容和中国传统茶文化中“天人合一”的深层精神文化境界并不一样,这也说明茶文化在传播到西方之后发展成为另一种新型茶文化,体现了文化交流传播和发展中的多元化趋势。

综上,世界文化在传播中会受到各种因素影响而因时因地有所不同,进而得到不断丰富发展。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

商路的开辟对促进文化交流发挥了重要作用。经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的丝绸之路,为中国与西方之间的物质、技术和文化交流提供了便利,成为东西方物质和文化交流的重要象征。世界其他区域的商路,同样展示出贸易活动在文化交流中扮演的重要角色。近代以来,随着世界各洲之间贸易的扩大,全球贸易网逐步形成。商品的世界性流动,促进了各国的文化交流。各国文化随同其商品一道,传播到世界其他地区。文化在不断交流、借鉴中向前发展。

## 构建任务一 中国古代丝绸之路有何影响?

### 「学术性观点」

观点一 丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道,还是促进亚欧各国和中国的友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。它有效地促进了社会经济的发展,为人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献,对古今历史文化的发展产生了深远的影响。

——摘编自新华丝路网

观点二 “海上丝绸之路”是东西方不同文明板块之

间经济、文化、科技、宗教和思想相互传输的纽带……“海上丝绸之路”的活动串联了古代东亚儒家文明圈、印度文明圈、波斯—阿拉伯文明和地中海文明圈。

——摘编自姜波《海上丝绸之路:环境、人文传统与贸易网络》

### 「开放性活动」

情境材料:古丝绸之路跨越尼罗河流域、底格里斯河和幼发拉底河流域、印度河和恒河流域、黄河和长江

流域,跨越埃及文明、巴比伦文明、印度文明、中华文明的发祥地,跨越佛教、基督教、伊斯兰教信众的汇集地,跨越不同国度和肤色人民的聚居地。

……

古丝绸之路不仅是一条通商易货之道,更是一条知识交流之路。沿着古丝绸之路,中国将丝绸、瓷器、漆器、铁器传到西方,也为中国带来了胡椒、亚麻、香料、葡萄、石榴。沿着古丝绸之路,佛教、伊斯兰教及阿拉伯的天文、历法、医药传入中国,中国的四大发明、养蚕技术也由此传向世界。更为重要的是,商品和知识交流带来了观念创新。比如,佛教源自印度,在中国发扬光大,在东南亚得到传承。儒家文化起源中国,受到欧洲莱布尼茨、伏尔泰等思想家的推崇。这是交流的魅力、互鉴的成果。

——习近平《携手推进“一带一路”建设》

**问题:**上述材料反映了古代中外经济文化交流的状况。从材料中提取相互关联的中外历史信息,自拟论题,并结合所学知识予以阐述。(要求:写明论题,中外关联,史论结合,逻辑严密,表述清晰)

**解析:**首先,根据材料可提出论题:古代丝绸之路是中外经济文化交流、交融之路。其次,根据材料“沿着古丝绸之路,中国将丝绸、瓷器、漆器、铁器传到西方,也为中国带来了胡椒、亚麻、香料、葡萄、石榴”可知,丝绸之路开通后,成为中外贸易的主要通道,丰富了沿线国家的社会生活。根据材料“沿着古丝绸之路,佛教、伊斯兰教及阿拉伯的天文、历法、医药传入中国,中国的四大发明、养蚕技术也由此传向世界。更为重要的是,商品和知识交流带来了观念创新”可知,丝绸之路促进文化交流和交融。最后总结升华,说明丝绸之路成为中外经济、技术、文化交流的主要通道和文明交融发展的载体。

**答案:**示例

**论题:**古代丝绸之路是中外经济文化交流、交融之路。

**阐述:**汉朝丝绸之路开通后,逐渐成为中外贸易的主要通道,中国的丝绸、瓷器等远销中亚、北非、欧洲,中亚和欧洲的商品和物种也传到中国,丰富了沿线国家的社会生活。中国的四大发明、各种生产技术等外传,佛教等也传播到中国,文化交流不断加强并日益本土化。丝绸之路成为中外经济、技术、文化交流的主要通道和文明交融发展的载体。

## 「常规性活动」

1.西汉时,丝绸之路咽喉要地河西地区还是地广民稀,到东汉初年,河西地区已是民庶殷富。据此可知

( )

- A.古代中国对外贸易以经济目的为主
- B.经贸活动对区域经济发展影响显著
- C.丝绸之路兴起之时是以河西为中心
- D.河西地区的民族交融得到明显发展

**B 解析:**材料表明随着丝绸之路的开通,处于丝绸之路咽喉要地的河西地区经济得到长足发展,说明丝绸之路的开通对区域经济发展影响显著,故B项正确;题干强调丝绸之路的开通对河西地区的影响,与对外贸易无关,故A项错误;材料只是强调河西地区地处咽喉要地,不能得出其是丝绸之路的中心,故C项错误;材料没有体现民族交融,故D项错误。

2.20世纪末,“黑石号”沉船在印度尼西亚勿里洞岛周围被发现并打捞出水,打捞文物中瓷器数量最多,约有67 000件,年代主要集中于9世纪左右,多数是长沙窑、越窑、邢窑及广东各窑口的产品。这些瓷器

( )

- A.以青花瓷和粉彩瓷为主
- B.代表制瓷业的最高水平
- C.通过“海上丝绸之路”运出
- D.完全出自官营工匠之手

**C 解析:**结合所学知识可知,从唐朝起,中国瓷器大量输出国外,而题干中的“9世纪左右”正是中国的唐朝时期,“黑石号”沉船本身即表明这批瓷器是通过海上丝绸之路运出的,故C项正确。

3.文艺复兴时期意大利威尼斯一位画家的作品《群神宴》中所画的三件器皿都是来自中国的青花瓷。这反映出当时

( )

- A.陆上丝绸之路的开辟增进中西交流
- B.瓷器成为欧洲贵族的日常生活用品
- C.欧洲社会对中国瓷器格外青睐
- D.中国宋代的制瓷技艺精湛领先世界

**C 解析:**材料体现了画家对青花瓷的重视,说明欧洲社会对中国瓷器格外青睐,故选C项。

4.由于从丝绸之路输入的中国提花丝织品比较昂贵,

古罗马人便将成本较低的素织物拆开,取其丝线与当地的亚麻纱线交织,或以丝为原料重新纺制成纱线,织成适合市场需求的轻薄且半透明的纺织品。对上述现象解释合理的是 ( )

- A.中国丝织品畅销世界各地
- B.丝绸之路促进了古罗马纺织业的发展
- C.古罗马的丝织技术超过中国
- D.古罗马人崇尚节俭

**B 解析:**根据材料可知,古罗马人用中国的丝织品作为原料,重新进行纺织,降低了纺织品的价格。

由此可知,丝绸之路促进了罗马纺织业的发展,B项正确。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 构建任务二 近代世界贸易发展的主要表现是什么?

### 「学术性观点」

**观点一** 在中华民族漫长的历史上,中国文化和外来文化曾经有过多的大规模的接触和交融,如汉唐盛世时期印度佛教文化的输入,明清时期以利玛窦为代表的欧洲耶稣会士的东来等。但在中外文化交流史上最引人注目和发人深省的还是以“西学东渐”为主要表现形式的中西文化交流。同过去相比,近代中外文化的交流,无论在性质、规模、特点,还是在对中国社会的实际影响上,都更能引起人们的注意。

——《近代中外文化交流之我见》

**观点二** 19世纪中叶以来的国际分工主要是垂直分工,即由英国等先进国家生产和出口制成品,销往落后的国家和殖民地,而后者出口原料供应前者,前者成了世界大机器生产的中心,后者成为其附庸。在这种国际分工和贸易格局中,英国等欧美资本主义列强在新的贸易格局中占主导地位。

——摘编自马克思·韦伯《世界经济史》

### 「开放性活动」

**情境材料:**英国早期引进的茶,味道苦涩。从17世纪起,随着糖的“加盟”,英国上流社会的女性中开始流行喝下午茶,并以此为高贵、典雅的象征。相应的,工人阶级中开始出现了茶歇,在工作间歇喝茶休息。这正是由加糖红茶的特性决定的,即能迅速补充热量,像兴奋剂一样能让人精力百倍。工人们喝红茶则大多是为了提神。由于加糖红茶具有这些重要性,所以它成了人们不可或缺的东西。

——据川北稔《一粒砂糖里的世界史》整理

**问题:**提炼材料主题,并结合所学知识予以说明。

**答案:**主题:加糖红茶由上层社会逐渐向下层社会普及。

**说明:**加糖红茶最初流行于以英国王室为首的上层社会,这种饮品及饮用方式被视为高贵、典雅的象征,随着工业革命的发展以及英国对蔗糖生产和贸易控制能力的加强,英国国内对于糖的消费开始呈现出一种急剧增长的势头,蔗糖大量销往欧洲,其价格也随之下降,从原来的奢侈品变成了人们的生活必需品,喝加糖红茶成为英国一种独特的生活文化。

### 「常规性活动」

1.1607年,荷兰东印度公司首次采购中国武夷茶,经爪哇转销欧洲各地。几十年后,武夷茶已发展成为一些欧洲人日常必需的饮料,当时一些欧洲人把武夷茶称为“中国茶”。下表是荷兰每磅武夷茶售价的变化。这些变化表明 ( )

时间	1684年	1689年	1701年
售价(荷兰盾/磅)	80	75	2.32

- A.中国自然经济开始解体
- B.“价格革命”来势汹汹
- C.荷兰已成为“海上马车夫”
- D.商品贸易的数量迅速增加

**D 解析:**根据表格中的数据可知,18世纪初“中国茶”在欧洲的价格迅速下降,结合所学知识可知,商业革命的表现是商品的种类增多、商品贸易的范围和数量大大增加,当武夷茶大量销往欧洲,容易出现茶叶价格下降的现象,故D项正确;中国的自然



经济开始解体是在鸦片战争之后,排除 A 项;“价格革命”体现的是大量黄金白银涌入欧洲,引起“物价上涨”,排除 B 项;武夷茶售价的变化不足以表明荷兰成为“海上马车夫”,排除 C 项。

2.17 世纪后半期到 18 世纪中期,文化消费成为中等阶层以上人群日常消费的一部分,在出版商、戏剧和音乐经理人的推动下,英国人对报纸、杂志、油画、戏曲、音乐会的消费增多。这一现象 ( )

- A.有利于文化的市场化
- B.源于中产阶级的形成
- C.表明启蒙运动的扩展
- D.反映工业文明的繁荣

**A 解析:**材料“在出版商、戏剧和音乐经理人的推动下,英国人对报纸、杂志、油画、戏曲、音乐会的消费增多”反映出各种文化消费增多,有利于文化的市场化,A 正确;B、C 与材料无关,排除;此时工业革命尚未开始,D 排除。

3.19 世纪末,英国工业城市曼彻斯特的工人们会喝“跨越大陆的一杯茶”,即将东印度公司从中国或锡兰运回的亚洲茶泡在荷兰或英国生产的欧洲瓷杯中,再添加几勺南美产的糖。这表明 ( )

- A.商品流动改变人们的生活方式
- B.欧洲农作物种植结构发生变化
- C.工业革命提高了民众的消费水平
- D.全球贸易网最终形成促进文化交流

**A 解析:**根据材料“将东印度公司从中国或锡兰运回的亚洲茶泡在荷兰或英国生产的欧洲瓷杯中,再添加几勺南美产的糖”并结合所学知识可知,英国工人所饮之茶由世界众多地区的作物共同构成,这说明自新航路开辟以来,世界市场逐渐形成,全球贸易逐渐兴盛,人们的生活内容变得丰富,A 项正

确;材料仅涉及饮茶的构成,没有明确欧洲农作物的具体种植情况,无法得出“欧洲农作物种植结构发生变化”的结论,排除 B 项;工业革命提高了民众的物质生活水平,但材料没有明确物资的价格及工人的薪资情况,无法判断民众的消费情况,排除 C 项;商业贸易是文化交流的途径之一,全球贸易网的形成过程即促进了文化交流,而非最终形成才能促进文化交流,排除 D 项。

4.天津通商后不出十年,租界里中国人的打扮已变成“短衫窄裤,头戴小草帽,口衔烟卷,时辰表链,特挂胸前”。甲午中日战争前,即便是内地甚至某些乡村,日用洋货也有所流行。这反映了 ( )

- A.开埠通商促进了经济的发展
- B.中西文明的激烈碰撞
- C.西方文明渗透国民生活中
- D.人们生活的彻底西化

**C 解析:**天津通商之后,中国人的打扮已经脱离了中国传统打扮模式,趋向西化,而甲午中日战争前,内地乡村日用洋货流行,进一步说明西方文明渗透国民生活中,C 正确;A 与材料信息无关,排除;题干主要反映了西方文明在中国的传播,未体现出中西文明的激烈碰撞,排除 B;D 中的“彻底”表述过于绝对,排除。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 第四单元质量评估

(时间:90 分钟 分值:100 分)

一、选择题(本题包括 15 小题,每小题 3 分,共 45 分)

1.中俄“万里茶道”兴盛于 17 世纪。作为历史文化遗产,它是一个由茶园、工厂、古道、码头、集镇、会馆、海关、银行、寺庙、宅院等遗存构成的系列遗产整

体。这表明“万里茶道”见证了 ( )

- A.丝绸之路的兴盛
- B.商品和文化的交流
- C.大西洋贸易的兴起

## D.东亚文化圈的形成

**B 解析:**根据材料并结合所学知识可知,万里茶道是古代中国、蒙古、俄国之间以茶叶为大宗商品的长距离贸易线路,是继丝绸之路衰落之后在欧亚大陆兴起的又一条重要的国际商道,见证了中俄商品和文化的交流,B项正确;“万里茶道”并未见证丝绸之路的兴盛,排除A项;新航路开辟后,大西洋贸易兴起,排除C项;东亚文化圈正式形成于唐朝时期,时间不符,排除D项。

2.据《史记》记载,乌氏(今甘肃平凉市)倮(人名)以畜牧起家,后来贩卖丝货,与关外戎王贸易,竟成巨富。秦始皇让其位同封君,列朝议事。这则材料可以佐证秦代 ( )

- A.跨境丝绸贸易显现雏形
- B.政府鼓励民众经商贸易
- C.郡县制与分封制的并存
- D.畜牧业为国民经济的基础

**A 解析:**根据材料可知,乌氏倮与关外戎王贸易而致富,这可以佐证秦代跨境丝绸贸易显现雏形,A项正确;材料未体现政府对经商贸易的态度,排除B项;C项与材料主旨无关,排除;材料无法佐证畜牧业是国民经济的基础,排除D项。

3.拜占庭帝国的金币在中国的一些历史遗迹中被发现。右下图是在中国北魏墓葬中出土的拜占庭帝国阿纳斯塔修斯一世时期(491—518年)的金币。其可以用于佐证的历史现象是 ( )

- A.南北朝时期丝绸之路有所发展
- B.拜占庭帝国与北魏有官方贸易
- C.南北朝时期民间商贸往来频繁
- D.丝和茶成为对外贸易的主要商品



**A 解析:**拜占庭帝国的金币在中国北魏墓葬中出土,反映出南北朝时期丝绸之路有所发展,故A项正确;材料不能体现商贸往来是民间还是官方,也不能体现频繁,排除B、C两项;材料没有体现丝和茶,排除D项。

4.18世纪欧洲开始烧制瓷器,其图案最初是以中国瓷器的图案为范本,德国梅森瓷器的“蓝洋葱”图案是对中国“福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹”的误解。据此可知 ( )

- A.对外交流促使西方近代工业发展
- B.外来物品的传入推动了西方思想解放
- C.新航路开辟促进了中外文化交流
- D.西方用本土文化对外来文化加以解读

**D 解析:**根据材料可知,欧洲瓷器受中国瓷器风格影响,德国梅森瓷器的“蓝洋葱”图案是对中国“福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹”的误解,说明西方用本土文化对外来文化加以解读,D项正确;材料中瓷器生产不属于近代工业,排除A项;材料没有涉及思想解放的内容,排除B项;材料没有特指新航路开辟的作用,排除C项。

5.佛教最初传入中原时关于“剃度”并无明确限制。但东晋高僧慧远却指出,凡是尚在朝廷效力的人,以及未征得父母同意的人都不能受戒剃度。这一变化表明当时 ( )

- A.中外文化交流频繁
- B.儒家统治地位动摇
- C.佛教主动适应现实
- D.“三教合归儒”开始出现

**C 解析:**材料中佛教为“剃度”设有一定限制,以此与忠君思想或孝道相适应,说明佛教传入中国后主动适应现实,C正确;题干无法体现中外文化交流频繁,排除A;材料并未提到儒家思想的地位问题,排除B;材料仅涉及佛教与儒家,无法得出“‘三教合归儒’开始出现”,排除D。

6.广西合浦汉墓出土了一颗金球,它是在空心的黄金球上面焊接上了一颗颗黄金做的小圆点,这是古代地中海地区的焊接技术,在西方史籍中也有记载。据此可知,汉代 ( )

- A.与中欧产生了直接的经济联系
- B.丝绸之路促进了文化交融
- C.丝绸之路的重心发生了转移

D.手工业生产技术领先世界

**B 解析:**根据材料并结合所学知识可知,该文物是汉代贵族的陪葬品,但其却具有古代地中海地区的焊接技术风格,表明早在汉代就已经出现了中外文化交流和融合的局面,这与汉代开通了丝绸之路密切相关,B项正确;仅凭该文物不能证明汉代与中欧产生了直接的经济联系,排除A项;汉代中国丝绸之路的重心尚在陆路,直到宋代才转为以海路为主,排除C项;仅凭材料中的文物不能得出中国手工业生产领先世界的结论,排除D项。

7.明代中后期,沿海地区的甘薯种植已相当普遍,“闽广人赖以救济,其利甚大”。这一现象的出现主要得益于 ( )

- A.闽广人追求其经济利益
- B.明朝的对外开放政策
- C.中国沿海地区适合种植甘薯
- D.世界市场雏形形成

**D 解析:**明朝中后期处于新航路开辟时期,新航路的开辟促进了世界市场雏形的形成,才有可能将南美洲的甘薯传播到中国,故选D项。A项与题意不符,排除;明朝实行海禁和闭关自守政策,排除B项;C项仅是对材料进行简单复述,排除。

8.广西合浦汉墓出土了1 000多件物品,一些物品来自苏门答腊、马来半岛婆罗洲及波斯等地,其中的琥珀、玛瑙的产地主要是波罗的海沿岸国家。由此可知,当时 ( )

- A.丝绸之路重心转移
- B.政府鼓励海外贸易发展
- C.朝贡贸易体系完备
- D.海上对外交往通道开辟

**D 解析:**根据材料可知,广西汉墓中出现东南亚和欧洲的物品,这说明汉代的海上对外交往通道已经开辟,D项正确;汉代还是以陆上丝绸之路为主,排除A项;材料没有体现政府在对外交往中的态度,排除B项;材料未说明中外贸易的形式,体现不出朝贡贸易体系完备,排除C项。

9.公元4—7世纪,茶陆续传播到朝鲜半岛和日本,并内化为其民族文化的一部分。18世纪,中国茶传入英国,却一直有着关于饮茶合适与否的争论,焦点集中于经济、社会甚至健康等方面。这说明 ( )

- A.地域差异影响文化的交流
- B.东亚文明比欧洲文明开放
- C.异域文化之间的交流融合
- D.交通在文化传播中的作用

**A 解析:**根据材料可知,朝鲜半岛、日本和英国对中国茶有不同的态度,其主要原因是朝鲜半岛、日本与中国都属于东亚文明,而英国属于欧洲文明,这体现了地域差异影响文化的交流,故A正确;材料未体现东亚文明比欧洲文明开放,故B错误;“异域文化之间的交流融合”不符合题意要求,故C错误;材料未体现交通在文化传播中的作用,故D错误。

10.工业革命引发了一场巨大的世界经济结构重建,在这一重建过程中,世界大部分地区都转向了土地密集型产品的生产,主要是食物和纤维作物的种植。这表明工业革命 ( )

- A.促进了先进生产方式的推广
- B.促进了生产领域的国际分工
- C.加速了土地资源的广泛开发
- D.推动了土地经营方式的变化

**B 解析:**结合所学知识可知,工业革命使欧美主要资本主义国家成为工业国,而世界大部分地区沦为它们的殖民地,欧美国家为这些地区提供工业品,而这些地区则为欧美国家生产原料或初级产品,这体现的是国际分工的不同与变化,B正确;材料没有涉及“先进生产方式的推广”,A错误;材料体现的是生产领域的国际分工,“加速了土地资源的广泛开发”不符合材料内容,C错误;材料没有涉及“土地经营方式的变化”,D错误。

11.2017年“大英博物馆100件文物中的世界史”在中国国家博物馆展出,一度引发观展热潮。请你为下表中三件文物选择一个展厅名 ( )

序号	文物名称	文物简介
1	环球航行纪念章	1589年,英国为了庆祝航海家德雷克完成环球航行的纪念章
2	尼日利亚的“马尼拉钱币”	16世纪早期主要在欧洲制作,50个马尼拉钱币可以买一个非洲奴隶
3	复式显微镜	16世纪由荷兰人发明,英国人胡克借助该发明发现了植物细胞结构

- A.文明的交流和碰撞 B.地理大发现的时代  
C.血与火的年代 D.现实与浪漫的碰撞

**A 解析:**材料体现的是各地区之间的文明交流和碰撞,A项正确;材料不仅仅涉及新航路开辟,B项排除;C项指的是早期的殖民扩张,排除;D项与材料无关,排除。

**12.**17世纪以来,来华的欧洲人热衷于收集东方植物的种子及中药材。法国传教士在与巴黎科学院的通信中介绍了中国的三七、当归、人参等,并寄回了制作阿胶的原料,以供医生和博物学家研究。这表明 ( )

- A.资本主义世界市场基本形成  
B.中华文化丰富了欧洲医学研究  
C.宗教成为东西方交流的载体  
D.欧洲国家崇尚东方的生活方式

**B 解析:**根据材料“来华的欧洲人热衷于收集东方植物的种子及中药材”“以供医生和博物学家研究”并结合所学知识可知,新航路开辟打破了世界各大文明之间相对隔绝的状态,促进了文明之间的交流,中华文化传播到西方,丰富了欧洲医学研究,B项正确;19世纪中后期,以欧美资本主义国家为主导的世界市场基本形成,排除A项;C项与材料无关,排除;材料没有展现东方的生活方式,排除D项。

**13.**第二次世界大战爆发前的二十余年间,世界贸易的年均增长率约为0.7%。然而,从1948年开始的二十余年间,世界贸易的年均增长率达到7.8%。战后世界贸易的增长主要得益于 ( )

- A.“关贸总协定”的建立  
B.国际货币基金组织的推动  
C.跨国公司的建立  
D.国家之间关税壁垒的消除

**A 解析:**第二次世界大战后世界贸易增长主要得益于“关贸总协定”建立,该体制的建立标志着贸易规则制度化,A正确;B属于金融体系,排除;C是在20世纪80年代以来,排除;D中“消除”说法过于绝对,排除。

**14.**20世纪90年代末以来,美国影视公司拍摄的具有中华传统文化特色的影片一时风靡全球。这一现象 ( )

- A.是全球贸易网络形成的结果  
B.得益于美国资本的对外扩张  
C.说明中国经济的影响力提高  
D.反映了区域经济壁垒消除

**A 解析:**全球贸易网络形成,加强了世界各地经济文化的联系,推动了各地区之间的文化交流,故选A项;材料强调的是全球密切联系对文化发展的影响,而非美国的资本输出,排除B项;材料中美国影视公司拍摄具有中华传统文化特色的电影,说明中华文化具有世界影响力,排除C项;材料强调的是文化的交流,且“消除”的表述过于绝对,排除D项。

**15.**18世纪后期,中国成为当时世界上最大的钟表进口国。同时,中国人学习并掌握了机械钟表的制作原理,开始自己制造钟表。这表明 ( )

- A.经济发展影响审美标准  
B.贸易交流推动文化融合  
C.政策调整促进观念转变  
D.科技创新丰富日常生活

**B 解析:**国际贸易的过程伴随着文化的传播,中国由进口钟表到自己制作钟表,反映了贸易交流推动文化融合,B项正确;材料没有涉及审美标准的信息,排除A项;材料没有涉及政策调整的信息,排除C项;中国学习西方制作钟表,不属于科技创新,排除D项。

二、非选择题(本题包括4小题,16题16分,17题12分,18题14分,19题13分,共55分)

16.(16分)古代丝绸之路是人类文明史上的奇迹之一。21世纪以来,中国提出的“一带一路”倡议逐渐引起世界各国的极大关注。阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 将其命名为“丝绸之路”,其实是张骞通西域起到的效果。张骞通西域本身是出于军事、政治目的,而不是出于贸易。张骞出使西域扩大了中国丝绸在中亚的影响,引起了更远地方人们的兴趣。罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求,罗马帝国贵族都以穿上丝绸为贵,随后丝绸价格甚至高过黄金,而汉朝是丝绸唯一来源。

——摘编自葛剑雄《“一带一路”非古“丝绸之路”的重建》等

**材料二** “近代丝绸之路”……是否极泰来,走向振兴的前奏,我们不能忽略。从空间上看,近代中外文化交流的通道是扩大了;从内容上看,“西学东渐”是主线,但中国也在开放中艰难发展……晚清政府平定西北起义和新疆叛乱后,“丝绸之路”还得到了一定的恢复和发展。我们从晚清民初大量的时人旅行记中也可以看到这种情况,驼队马帮活动频繁,都带有大量的丝绸。“海上丝绸之路”所达之处更是商埠大开,口岸林立。只是中国始终处于不平等条约下的被动开放而已。先有条约开埠,后有自开商埠。

——摘编自王健《“近代丝绸之路”:从“丝绸之路”到“一带一路”历史跨越的重要节点》

(1)根据材料一,指出汉代丝绸之路形成的历史条件,并结合所学知识概括汉代丝绸之路的主要特点。(6分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,分析“近代丝绸之路”贸易的新特点,并说明“近代丝绸之路”贸易发展的意义。(10分)

**解析:**第(1)题第一小问,根据材料一“张骞通西域起到的效果”“罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求”等信息从交通、中国丝绸质量以及罗马帝国

的需求等方面回答。第二小问,结合所学知识从历史悠久、贸易范围、贸易动力以及中亚桥梁等角度回答。第(2)题第一小问,根据材料二“近代中外文化交流的通道是扩大了”“‘丝绸之路’还得到了一定的恢复和发展”“先有条约开埠,后有自开商埠”并结合所学,从贸易背景、政府支持力度、贸易产品以及贸易范围等方面思考回答。第二小问,结合所学从丝绸之路对于边疆地区经济、政治以及管理和区域经济发展等角度思考回答。

**答案:**(1)条件:西汉建立,张骞通西域,交通条件较好;中国丝织技术先进,丝绸影响扩大;罗马帝国对丝绸有强劲需求。特点:历史悠久;以中国丝绸为主要贸易商品;贸易动力主要来自罗马帝国;以中亚为桥梁;区域范围广。(其他言之成理亦可)

(2)新特点:清政府腐朽衰落,支持力度小;在民族危机背景下进行;受到外国资本主义经济的压制;主要靠民族资本主义工商业推动;以近代工业商品为主;外贸港口多;贸易量和规模及区域更大。意义:促进了中国内地与边疆的交通联系;加速了边疆民族地区的发展;一定程度上改善了区域发展的不平衡性;有利于民族资本主义经济的进一步发展;一定程度上抵制了外国资本主义经济侵略;加强了中外经济文化交流;为后世区域经济发展提供借鉴。(其他言之成理亦可)

17.(12分)阅读材料,回答问题。

**材料** 1820—1948年世界贸易增长率与世界工业生产增长率比较表

时段(年)	世界贸易年均增长率(%)	世界工业生 产年均增长率(%)
1820—1840	2.81	2.9
1840—1860	4.84	3.5
1860—1870	5.53	2.9
1870—1900	3.2	3.7
1900—1913	3.7	4.2
1913—1929	0.7	2.7
1929—1938	-1.2	2.0
1938—1948	0.0	4.1

——摘编自姚曾荫《国际贸易概论》

根据表格内容并结合所学知识,指出三项影响世界贸易增长率的主要因素,并选取表格中任一时段用史实进行说明。(要求:必须用同一时段的史实对三因素进行分析说明)

**解析:**第一小问,根据表格中“世界贸易年均增长率”“世界工业生产年均增长率”等信息,从工业生产状况、科学技术发展情况、国际贸易政策、国际局势等方面回答即可;第二小问,结合所学知识,运用同一时段的史实对三因素进行分析说明。

**答案:**示例一:1860—1870年世界贸易增长迅速。

因素:科技的进步;新交通工具的出现;国际贸易政策;世界市场。

说明:工业革命在大多数资本主义国家完成,世界工业生产迅猛发展;新交通工具的出现使世界各地的联系更为便捷;主要资本主义国家推行自由主义经济政策;资产阶级大力开拓市场,抢占殖民地,世界市场初步形成。

示例二:1929—1938年世界贸易出现负增长。

因素:世界工业生产状况;国际贸易政策和世界市场;国际局势。

说明:经济大危机,使得世界工业生产大幅下降;为应对危机,主要资本主义国家实行贸易保护政策,世界市场体系遭到破坏;法西斯上台,国际局势紧张动荡,世界贸易受到严重影响。

18.(14分)阅读材料,回答问题。

**材料** 1630年,中国的茶叶被荷兰商人带到英国。在很长的时间里,茶对于英国人而言是一种奢侈的饮品。1652—1667年,经过两次英荷战争的胜利,英国取代荷兰,垄断了中国茶叶贸易。当茶开始向更广泛的人群普及时,有人指责饮茶败坏世风,无益健康。后来人们发现,茶叶不仅廉价而且能够迅速补充能量,茶饮有害的说法渐渐消失,茶特别受工人阶层的欢迎。18世纪末,英国从中国进口的茶叶量达到了2300万磅,与此同时,东印度公司对华输入的英国产品却打不开销路,英国的贸易逆差在继续扩大。于是在1851年,英国东印度公司派植物学家罗伯特·福琼前往中国,将

中国制茶工人以及若干茶苗茶种秘密运到印度。在福琼的帮助下,印度和锡兰(今斯里兰卡)成功引种茶树。此后,印度取代中国成为世界红茶出口第一大国。1866年,在英国人消费的茶叶中,只有4%来自印度。到1903年,这个比率上升到了59%。当时,中国茶叶在输往西方的茶叶中的份额下降到了10%。

——摘编自周重林、太俊林《茶叶战争》

(1)根据材料,归纳英国饮茶之风和茶叶贸易的演变特点。(6分)

(2)根据材料并结合所学知识,分析造成这些演变的主要原因。(8分)

**解析:**(1)根据材料“茶对于英国人而言是一种奢侈的饮品”“当茶开始向更广泛的人群普及时”“茶饮有害的说法渐渐消失,茶特别受工人阶层的欢迎”“经过两次英荷战争的胜利,英国取代荷兰,垄断了中国茶叶贸易”“1866年,在英国人消费的茶叶中,只有4%来自印度……中国茶叶在输往西方的茶叶中的份额下降到了10%”进行对比分析。(2)根据材料并结合所学知识,从新航路开辟和殖民扩张的影响、工业革命的影响以及对茶叶认识的变化等方面分析。

**答案:**(1)演变特点:从奢侈品到普通饮品;从受指责到普遍欢迎;从荷兰垄断到英国垄断茶叶贸易;从依赖中国茶叶到在印度和斯里兰卡种植茶树,获取茶叶。

(2)新航路的开辟与早期殖民扩张掠夺,世界贸易快速发展;英国打败荷兰逐渐确立殖民霸权;英国扶植印度茶叶种植;工业革命促进英国经济发展和社会关系的变化;对饮茶健康功能认识的加强。

19.(13分)阅读材料,回答问题。

**材料** 张骞出使西域后,逐步形成陆上丝绸之路与“海上丝绸之路”两种运输方式。汉代,丝绸之路以商队运输形式连接了亚欧大陆的两端。丝绸之路流通着大量的、品种多样的手工业品和农产品。商人、教徒和其他一些旅行者,也带着他们的信仰、价值观念和宗教信仰来到遥远的东方。唐

代,东南沿海有一条叫作“广州通海夷道”的海上航路,这是我国“海上丝绸之路”的最早叫法。玄奘从印度带回很多佛教经典,并编写《大唐西域记》,介绍西域沿途地理风情。波斯文化影响中华文化,西域绘画技术传入中国。到了宋代,瓷器逐渐成为中国对外输出的大宗货物,特别是广州、明州等地设立市舶司管理对外贸易,大批瓷器从这些港口启运,源源不断地销往欧洲、非洲各地。郑和七下西洋,“海上丝绸之路”盛极一时。他每到一地,都以中国的丝绸和瓷器换取当地的特产或将中国的商品馈与当地的国王。利玛窦等人将《本草纲目》翻译并介绍到欧洲,西方的天文和历法也逐渐传入中国。

——摘编自万明《海上丝绸之路与中外文化交流》  
根据材料,自拟一个论题,并结合所学知识予以阐述。(要求:论题明确,史实准确,史论结合)

**解析:**根据材料“汉代,丝绸之路以商队运输形式连接了亚欧大陆的两端”“商人、教徒和其他一些旅行者,也带着他们的信仰、价值观念和宗教信仰来遥远的东方”“玄奘从印度带回很多佛教经典,并编写《大唐西域记》,介绍西域沿途地理风情。波斯文化影响中华文化,西域绘画技术传入”并结合所学可确定论题:丝绸之路推动地区文明进程。然后从丝绸之路对文化如音乐、杂技、佛教的双向影响与经济交流等方面论证。也可以用“四大发明的西传推动西方文明向近代文明跨越”为论题,

从火药、指南针、印刷术、造纸术西传,对西欧社会转型的推动作用进行论证。

**答案:**示例一

论题:丝绸之路推动地区文明进程。

阐述:丝绸之路开通后,中华文化传入西域各国,西域文化也大量流入中原,西域音乐对唐朝及以后的音乐产生了很大影响。杂技在中国有悠久的历史,在吸收了西域的杂技后,更加丰富多彩,丰富了人民的日常生活。随着佛教传入中国,西域艺术通过佛教艺术在中国开花结果,佛教的石窟、造像、壁画等都充分反映着中西文化交流的艺术结晶。丝绸之路的开辟,促进了中国与西域的交流,大大地推动了地区间的经济、文化交流,丰富了地区物质文化生活与精神文化生活。

示例二

论题:四大发明的西传推动西方文明向近代文明跨越。

阐述:中国古代的火药、指南针、造纸术和印刷术经丝绸之路传到欧洲,这一传播促进了欧洲的社会发展。火药的传入推动了欧洲火药武器的发展,加速了欧洲封建阶层的衰落,为欧洲近代资产阶级革命准备了武器条件;指南针促进了地理大发现和殖民扩张,为欧洲积累了巨额资本;造纸术和印刷术促进了欧洲文化的发展,为文艺复兴运动和宗教改革提供了条件。四大发明在欧洲的传播促使西方文明向近代文明转型。

# 第五单元

# 战争与文化交锋

## 第 11 课 古代战争与地域文化的演变

<b>任务目标</b>	1.了解亚历山大远征和蒙古西征。 2.理解亚历山大远征和蒙古西征对人类文明的破坏,认识战争对不同文化的碰撞产生的影响。										
<b>时空定位</b>	亚历山大率军入侵波斯 公元前334年	亚历山大去世,帝国逐渐分裂为三个主要国家 公元前323年	公元前2世纪	公元前1世纪	蒙古汗国出现 13世纪初	蒙古发动第一次西征 1219年	蒙古发动第二次西征 1235年	蒙古进行第三次西征 13世纪中叶	形成四大汗国 1271年前后	1275年	
	文化、民族交融;《荷马史诗》《几何原本》、阿基米德、地球周长、尸体解剖				马可·波罗来华 列班·扫马访欧 东西方交流						
	“希腊化时代”										

### 问题式预习

#### 一、亚历山大远征与“希腊化时代”

##### 1. 亚历山大远征

(1)过程:公元前334年,马其顿国王亚历山大率军入侵波斯,历经10年征战,灭亡了波斯帝国,征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区。<sup>[1]</sup>

(2)影响:战争给被征服地区造成了严重破坏,这些地区固有的文化发展进程在一定程度上被打断。

(3)统治方式:以希腊文化为主导,融合埃及和西亚文化。

##### 2. “希腊化时代”的文化

(1)“希腊化世界”:公元前323年,亚历山大去世,帝国逐渐分裂为托勒密埃及、塞琉古王国和**马其顿**王国三个主要国家。这些区域被统称为“希腊化世界”。

(2)“希腊化时代”:从亚历山大远征到**罗马**最终征服托勒密埃及之间大约300年被称为“希腊化时代”。

(3)“希腊化时代”的主要表现有哪些?<sup>[2]</sup>(从政治统治、文化中心转移、科技文学、长期影响等角度归纳)

①在希腊化世界中,希腊人和马其顿人逐渐融合,他们成为希腊化各国的统治阶级,保持着希腊人的生活方式。被征服地区原有的上层人士也不同程度的接受了希腊文化。②在希腊化时代,希腊文化的中心逐渐东移,亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心。③被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞和交流,促进了文学、科学等许多领域的发展。④西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响。广大乡村地区的农民保持他们原有的宗教和风俗。

#### 二、蒙古西征与东西方交流

##### 1. 蒙古西征

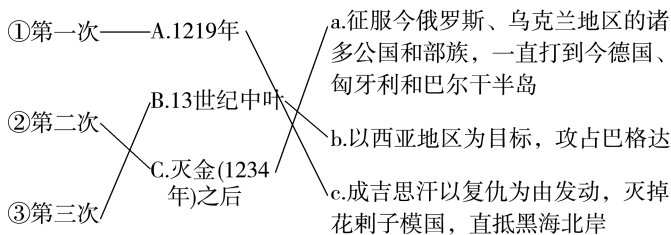
(1)蒙古政权的建立:13世纪初,中国北方草原出现了一个强大的**蒙古汗国**。

#### [1]亚历山大帝国与波斯帝国的比较

项目	亚历山大帝国	波斯帝国	
不同点	地域	以巴尔干半岛为核心	以亚洲为主,包含了部分非洲和欧洲领土,其疆域以两河流域为核心
	民族与文化	文化以希腊文化为主	民族以中亚、西亚民族为主,文化以两河流域文化为主
相同点	都是地跨欧、亚、非三洲的大帝国;都在世界古代史上产生了较大影响		



## (2) 三次西征(连线)



2. 结果: 忽必烈建立元朝前后, 蒙古在其他统治区形成了四大汗国, 它们在名义上仍将元朝尊为宗主国。

3. 影响<sup>[3]</sup>

(1) 蒙古西征给被征服地区的社会经济带来严重破坏。

(2) 蒙古西征客观上推动了东西方的交流。

①第二次西征后, 两位欧洲传教士分别受教皇和法国国王派遣, 到达漠北与蒙古进行交涉, 他们撰写的出使报告流传至今。

②意大利旅行家马可·波罗来华, 据其口述记录的《马可·波罗行纪》, 对欧洲航海、探险活动产生了很大影响。

③畏兀儿人列班·扫马经由耶路撒冷到欧洲访问, 见到了教皇和英、法国国王。

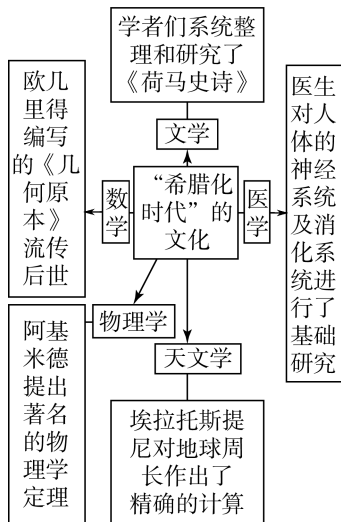
(3) 蒙古西征引发较大规模的民族迁徙

①由东向西: 迁徙的移民主要是西征的蒙古军队。14世纪后, 他们逐渐与当地居民融合。

②自西东迁: 大批移民自西东迁, 进入中国中原地区, 被称为“色目人”, 他们中的大部分后来融入汉族和蒙古族。

③影响: 蒙古西征使亚欧内陆的民族分布产生了变化, 一些被征服地区的文化面貌有所改变。

## [2] “希腊化时代”的文化



## [3] 蒙古西征对东西方文化交流的影响

(1) 蒙古西征横扫欧亚大陆, 消除了国界的限制, 促进了不同文化间的交流。

(2) 阿拉伯地区的天文、数学、医药、建筑、艺术等成果传入了中国。

(3) 中国的历史、算术、制图、医学和艺术等方面的成就, 通过阿拉伯人更加广泛地传播到西方, 这些都对西方社会的变革和世界文明的发展作出了重大贡献。

## 任务型课堂

## 任务一 亚历山大远征与“希腊化时代”

## [探究活动]

材料一 亚历山大在远征过程中一旦遇到抵抗, 他不惜大动屠刀。城市被摧毁, 幸存者被出卖为奴, 财富被洗劫一空……在亚历山大远征之前, 对希腊人的经济活动来说, 地中海东部是一个死胡同, 由埃及人、腓尼基人和波斯人互相猜忌地把守着。在远征之后, 希腊人的经济活动找到了一条通往中亚、印度、阿拉伯和非洲东岸各市场的康庄大道。

——摘编自杜丹《古代世界经济生活》

(1) 根据材料一并结合所学知识, 概括亚历山大远征的影响。

提示: 亚历山大远征给当地人民带来深重灾难, 但同时又使东西方文明交流不断扩大和深入, 促进了东西方经济和贸易的发展, 也促进了东西方自然科

学、宗教、艺术的交流, 推广了希腊文化。

材料二 在希腊化过程中, 城邦的民主政治跟随着亚历山大及其后继者的铁骑与怀柔, 来到东方要津。依史料记载, 在前后短短3个世纪的时间里, 从东地中海到印度河的广阔地域, 先后建立起约300座希腊城邦式的城市, 这类城市享有一定的自治, 城中设有城市公民大会、市议会, 公众可以选举市政官员。表象上看, 希腊化确实将传统希腊城邦制度中的某些内容带到了东方, 在这些所谓的新城邦当中, 民主政治的文化气息, 传统城邦文化, 何尝没有相伴随地渗透, 更何况城市当中夹杂有大量希腊移民, 他们在当地占据着显要地位。即便如此, 从亚历山大统治到希腊化时期三足鼎立局面, 整个国家实行的却是显而易见的专制王权。

——李嵘《“希腊化时代”初探》

(2)根据材料二回答“希腊化时代”出现的主要原因。

**提示:**统治者的提倡;种族融合;文化中心东移。

[评价活动]

(1)亚历山大的远征,建立了一个空前庞大的帝国。直到今天,他的名字还被很多人传颂。这是因为亚历山大远征和帝国的建立 ( )

- A.使罗马帝国进入黄金时期
- B.削弱了东西方之间的经济联系
- C.给东方人民带来巨大灾难
- D.促进了东西方文化的大交汇

**D 解析:**亚历山大远征建立起地跨欧、亚、非三洲的大帝国,他被后人传颂,缘于他推广希腊文化,促进了东西方文化的大交汇,故选D项;亚历山大与罗马帝国无关,排除A项;B项不符合史实,排除;C项符合史实,但不是亚历山大被后人传颂的原因,排除。

(2)“希腊化时代”的文化与古典时代的希腊文化已有明显不同,这一时期希腊文化的哲学、文学、艺术、史学、宗教、科学等方面,都包含了一定的东方文化的因素。由此可见,“希腊化时代”的文化特征是 ( B )

- A.内容丰富的城邦文化
- B.东西方文化交汇融合
- C.雅典式的民主和文化
- D.向东扩散的古典文化

**任务总结** ■■■■

**亚历山大远征的影响**

**1.积极影响**

(1)在政治方面,东方的君主专制政治和希腊的城邦体制出现了一种结合;在承袭东方体制的同时,希腊自治城市把希腊民主传统和商品经济引入东方。

(2)在经济方面,通过远征而形成的欧亚非三洲一体的希腊化世界,对沟通希腊和埃及、西亚、中亚以至印度的商业贸易,具有非常积极的意义。

(3)在文化方面,亚历山大远征使东西方文化在历史上第一次大规模地冲撞和交融,使希腊化的自然科学有了突飞猛进的发展。东西方的艺术形式和风格也相互影响。

(4)在思想方面,亚历山大帝国开阔了人们的视野和胸怀。

**2.消极影响**

亚历山大远征给当地人民带来了深重的灾难,掠夺了东方世界的无数财富。

**任务二 蒙古西征及东西方文化的交流**

[探究活动]

**材料一** 《元朝史》中记载,1219年,成吉思汗统领大军出发亲征花刺子模……此外,还有金国、西夏新归附的契丹军、汉军、河西军以及大批能工巧匠。

《草原帝国》中记载,成吉思汗从不花刺进军撒马耳干……那些被认为有用的人——如技术工匠——被带往蒙古。

《丝绸古道上的文化》载,马可·波罗及其他一些欧洲人,都曾作为传教士或者外交使节去过蒙古地区或中国,如果没有蒙古的和平环境,他们的旅行就是不可能的……中国的绘画和波斯的绘画彼此相识并交流。

——摘编自马婷《蒙古西征与中西文化交流》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括蒙古推动中西文化交流的方式。

**提示:**前期以战争方式为主,侧重技术方面;后期以和平方式为主,实现全方位交流。

**材料二** 骑在馬上的蒙古人带着东方的先进文化和科技,踏碎了黑暗时代的欧洲中世纪美梦。正是在这种军事征服的推动和刺激下,欧洲开始了空前的技术、贸易和思想革命。

——摘编自杜君立《历史的细节》

1237年蒙古人的入侵……使俄罗斯在现实世界与西方彻底断绝了联系,等到俄罗斯人摆脱蒙古人统治,他们已经错过了西欧的文艺复兴、宗教改革、启蒙运动……

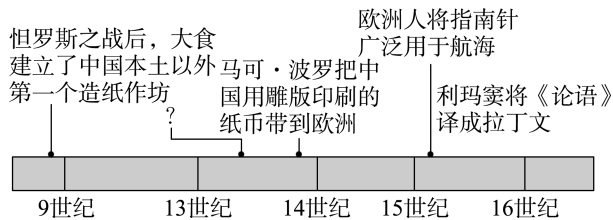
——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(2)根据材料二,概括蒙古西征对欧洲及人类社会发展的影响。

**提示:**将中国的先进文化和科技带给处于黑暗时代的中世纪欧洲,使欧洲找到了通向近代的发展方向;使被征服地区人民遭受深重的灾难;破坏了被征服地区的经济、文化,甚至导致被征服地区整个社会发展的落后。

[评价活动]

(1)下图关于“中国古代文化外传”的时间轴,“?”处应填入 ( )



- A. 火器随蒙古西征传入欧洲
- B. 中国丝绸受到古罗马上层人士喜爱
- C. 唐三彩随遣唐使流入日本
- D. 瓷杯瓷盘随郑和下西洋传到阿拉伯

**A 解析:**结合所学知识可知,13—14世纪正值蒙古第三次西征时期,火器随蒙古西征传入欧洲,故A项正确。公元前509年罗马建立了共和国,公元前2世纪,罗马成为地中海霸主,公元2世纪前后扩张成为横跨欧、亚、非的庞大罗马帝国,3世纪之后,罗马帝国逐渐衰落,与题干时间不符,故排除B项;遣唐使来华带中国唐三彩入日本发生在唐朝,与题干信息不相符,故排除C项;郑和下西洋是在明朝,与题干时间不符,故排除D项。

(2)有学者认为,来自亚洲腹地的蒙古人征服的规模无与伦比……亚洲和大部分欧洲的政治组织都变换了,许多地区的人民被灭绝或四散,永远改变了其种族特征;世界主要宗教的分布和力量也发生了变化;同时,横越欧亚大陆的道路由一个政权所控制,旅行变得安全了。这反映了蒙古西征 ( )

- A. 改变了欧亚社会的发展进程
- B. 破坏了亚欧大陆的政治格局
- C. 促进了基督教向东广泛传播
- D. 推动了不同地域文化的交融

**D 解析:**结合所学知识可知,蒙古西征冲击了亚欧大陆的政治组织和种族结构,影响了宗教的分布和力量对比,便利了亚欧大陆的交通和旅行,反映出蒙古西征推动了不同地域文化的交融,D项正确;材料并未说明蒙古西征对欧亚社会的发展进程的影响,排除A项;蒙古西征破坏了亚欧大陆的政治格局只是材料部分信息,并非材料主旨,排除B项;蒙古人西征并未导致基督教的广泛东传,排除C项。

## 任务总结

### 蒙古西征对中西文化影响的两面性

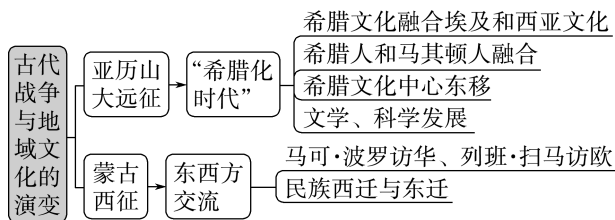
#### 1. 积极影响

- (1)蒙古帝国内外发达的“驿站”制度,为东西方文化交流提供了极为便利的条件。
- (2)蒙古帝国几乎把亚洲合为一体,进一步加强了东亚与中亚、西亚之间的关系,大大加速了东西方文化交流的进程。
- (3)蒙古帝国将亚欧大陆连成一片,恢复、加强了东亚和欧洲之间的直接交往,扩大了东西方文化交流。
- (4)蒙古统治者对东西方贸易关系和技术交流的重视和保护,促进了东西方文化交流的发展。
- (5)蒙古帝国宗教的兼容并蓄政策,促进了东西方文化的交流和融合。
- (6)蒙古西征所导致的东西方人口大迁徙和蒙古帝国时期各国人士频繁的来往,进一步加强了东西方文化的交汇。

#### 2. 消极影响

蒙古西征十分惨烈,给被征服地区的社会经济造成了极为严重的破坏。

### ► 提质归纳



1. 亚历山大的远征给被征服地区造成了严重破坏,人民饱受战争之苦,这些地区固有的文化发展进程在一定程度上被打断。但它开创了“希腊化时代”,促进了东西方文化之间的交流。
2. 蒙古的三次西征,给被征服地区的社会经济带来严重的破坏,但在客观上推动了中西方的交流。蒙古西征使亚欧内陆的民族分布产生了变化,一些被征服地区的文化面貌有所改变。

## 课后素养评价(十一)

### 基础性·能力运用

#### 知识点1 亚历山大远征与“希腊化时代”

1.建立地跨欧亚非三洲的大帝国,传播希腊文化,开创“希腊化时代”的一代帝王是 ( )

- A.亚历山大 B.凯撒  
C.屋大维 D.查士丁尼

**A 解析:**马其顿国王亚历山大继承王位后,历经十年征战,灭亡了波斯帝国,征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区,建立了空前庞大的亚历山大帝国。这次远征,使希腊文明与古老的东方文明发生了一次大规模的冲撞与交融,开启了历史上的“希腊化时代”,故选A项。

2.据记载,远征之时,亚历山大就抱有一种把“已知人类居住世界”联合为一体的愿望。他不仅随军带有专家学者,而且还资助他们进行科学研究工作。亚历山大的所作所为 ( )

- A.使亚历山大帝国长治久安  
B.使世界开始从分散联合为一体  
C.打破了区域文明的界限  
D.为东西方文明交流创造条件

**D 解析:**根据材料可知,亚历山大的做法有利于加强与被征服地区的联系,进而为东西方文明的交流创造条件,故D项正确;亚历山大帝国建立在军事征服的基础之上,未能维持长治久安,A项错误;世界开始从分散联合为一体始于新航路开辟,B项错误;材料无法体现“打破了区域文明的界限”,C项错误。

3.起先,埃及人和马其顿人是以征服者和统治者的身份去东方的,他们强制推行希腊化模式。但是在这一过程中,他们自己也发生了变化,希腊化文明成了一个“混合物”而非“移植物”。这说明文化交流 ( )

- A.是相互的 B.以军事实力为后盾  
C.是政治行为 D.应尊重当地文化传统

**A 解析:**由材料可知,希腊化文明成了一个“混合物”,原因是征服者在强制推行希腊化模式的时候也受到了被征服地区文明的影响,即文化交流是相

互的,A项正确。B、C、D三项与材料主旨不符,排除。

4.亚历山大远征后形成的亚历山大帝国吸纳了当时人类的大部分主要文化——波斯文化、埃及文化、犹太文化,甚至印度文化。这说明亚历山大远征 ( )

- A.促进了希腊化世界的形成  
B.扩展了亚历山大帝国版图  
C.促使希腊文化中心的东移  
D.推动了不同文化的交流

**D 解析:**根据材料“亚历山大远征后形成的亚历山大帝国吸纳了当时人类的大部分主要文化——波斯文化、埃及文化、犹太文化,甚至印度文化”可知,亚历山大远征促进了不同地区文化在亚历山大帝国的交流,D项正确;亚历山大去世后,亚历山大帝国四分五裂,经过多次战争最终分裂为三个主要国家(马其顿王国、托勒密埃及和塞琉古王国),进入希腊化世界,排除A项;材料强调亚历山大远征对文化交流的作用,与版图扩大无关,排除B项;希腊文化中心是雅典,并未东移,排除C项。

#### 知识点2 蒙古西征与东西方交流

5.13世纪后期,在马可·波罗等欧洲人到元朝的时候,从元朝出发的旅行家也到了西方,其中列班·扫马出使罗马教廷及英、法等国。这反映了蒙古西征 ( )

- A.推动了基督教的广泛传播  
B.开启了全球化的进程  
C.为东西方交流创造了条件  
D.导致中欧交往的开始

**C 解析:**根据材料“从元朝出发的旅行家也到了西方,其中列班·扫马出使罗马教廷及英、法等国”并结合所学知识可知,蒙古西征客观上打通了东西方的交通,便利了东西方交流,C项正确;材料没有体现基督教的广泛传播,排除A项;B项与史实不符,此时全球化尚未开始,排除;中欧交往早于元朝,与材料时间不符,排除D项。

6. 蒙古把远东和近东的文明国家置于一个民族、一个王朝的统治之下,这就不能不促进贸易和文化珍品交流。西亚和中国之间的贸易得到了空前绝后的发展。材料意在说明 ( )
- A. 蒙古西征促进了地域间文化的交流  
B. 商贸发展推动统一的蒙古帝国建立  
C. 蒙古西征促进了人口的大规模迁徙  
D. 蒙古帝国实现对欧亚地区直接统治

**A 解析:**材料“蒙古把远东和近东的文明国家置于一个民族、一个王朝的统治之下,这就不能不促进贸易和文化珍品交流”体现的是蒙古西征对于促进区域间的经济文化交流发挥着巨大作用,A项正确;商业的发展与蒙古帝国的建立无关,B项排除;材料与人口迁徙无关,C项排除;蒙古帝国在欧亚地区的统治属于间接管理,D项排除。

## 综合性·创新提升

7. 有学者指出,当今全球化趋势主要表现在城市语言、教育艺术、科学、货币、观念的一体化上,这一切在一定意义上可追溯到两千多年前的“希腊化时代”。下列关于“希腊化时代”的“全球化”和“一体化”理解最合理的是 ( )
- A. 全球化始于古代希腊城邦的出现  
B. “希腊化时代”终结于亚历山大去世  
C. 古代希腊文明长期居于主导地位  
D. 东西方文化在碰撞与交融中发展
- D 解析:**结合所学知识可知,随着亚历山大远征,东西方文明发生碰撞与交融,希腊文化传播到东方,东方文化也渗透到了希腊文化中,这与材料中“希腊化时代”的“全球化”相吻合,D项正确;该学者认为全球化一定意义上可以追溯到“希腊化时代”,而非城邦的出现,A项错误;材料没有涉及“希腊化时代”终结的时间,B项错误;材料没有反映出古代希腊文明的长期主导地位,且说法不符合史实,C项错误。

8. 有学者指出,《马可·波罗行纪》是一部中世纪以传递香料贸易相关新闻为核心,辅以东方世界各种奇闻趣事的“新闻书”,成为当时人们获得跨地域消息的媒介。这位学者认为 ( )
- A. 威尼斯是当时世界新闻中心  
B. 该书起到了新闻传播媒介的作用  
C. 马可·波罗是中西文化交流的使者  
D. 该书直接服务于欧洲的殖民扩张
- B 解析:**根据材料“《马可·波罗行纪》……成为当时人们获得跨地域消息的媒介”可知,该学者认为《马可·波罗行纪》起到了新闻传播媒介的作用,B项符合题意。A、C、D三项材料中均未体现,排除。

9. 战争和征服在带来灾难和痛苦的同时,也常常不自觉地充当了文化传播与交流的工具,如:希波战争、亚历山大远征、蒙古西征等。这主要反映了 ( )
- A. 战争是人类文明传播途径之一  
B. 战争使各地文明连为一体  
C. 战争给人民带来了深重灾难  
D. 战争破坏了人类文明成果

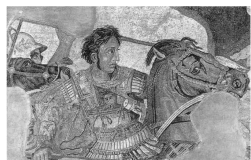
**A 解析:**材料“常常不自觉地充当了文化传播与交流的工具”强调的是古代对外战争在传播人类文明方面的重要性,A项正确;新航路开辟使世界开始连为一体,排除B项;C、D两项说法不符合材料主旨,排除。

10. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 亚历山大在进军途中,建立了许多以自己名字命名的新城,今天埃及的亚历山大港就是那时兴建的。这些城市在文化、教育、城市建筑等方面受到希腊文化的影响。虽然亚历山大帝国昙花一现,但希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化,促进了东西方文化的交流。

——《世界历史》

**材料二**



骑战马的亚历山大

**材料三** 阿拉伯人善于学习各国有用的东西……吸收了希腊、波斯、印度和中国文化,并发扬光大。

——《世界古代史》

- (1) 根据材料一,说说亚历山大远征在文化交流中

的作用。

(2)根据材料二并结合所学知识,谈谈亚历山大远征的影响。

(3)阿拉伯人将中国的哪些重大发明传入欧洲?

**解析:**第(1)题,根据材料一“虽然亚历山大帝国昙花一现,但希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化,促进了东西方文化的交流”并结合所学知识作答。第(2)题,根据材料二图片并结合所学知识可知,从公元前334年开始,亚历山大率领军队从希腊一直打到印度河流域,建立了地跨欧亚非三洲的大帝国。其影响可从积极和消极两个方面分析。第(3)题,结合所学知识可知,阿拉伯人将中国的造纸术、火药、指南针等重大发明传入欧洲。

面分析。第(3)题,结合所学知识可知,阿拉伯人将中国的造纸术、火药、指南针等重大发明传入欧洲。

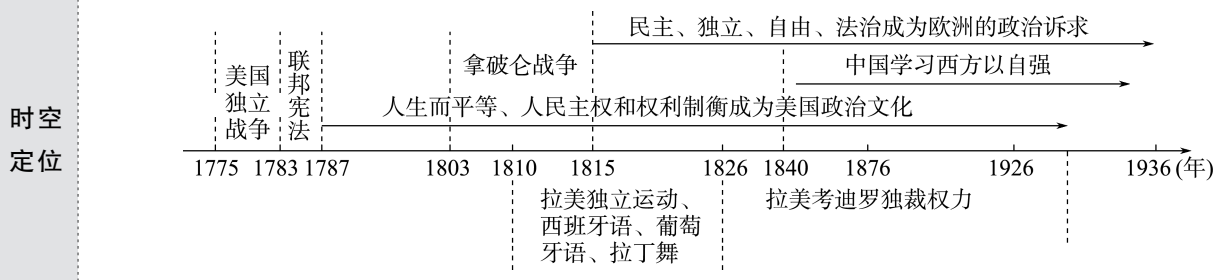
**答案:**(1)使希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化,促进了东西方文化的交流。

(2)积极影响:促进了东西方文化的大交汇;加速了东西方之间的经济联系和贸易往来;帝国境内建造的几十座新城后来成为新的经济文化中心。消极影响:具有侵略性,给东方人民带来巨大灾难,掠夺了东方世界的无数财富。

(3)造纸术、火药、指南针等。

## 第12课 近代战争与西方文化的扩张

- 任务目标**
- 1.了解独立战争后美国文化与拉丁美洲文化的主要内容,理解其发展的原因和影响。
  - 2.知道拿破仑战争后欧洲文化重构的主要表现,理解拿破仑战争与欧洲文化重构的关系。
  - 3.了解欧洲殖民者文化侵略的主要表现,理解欧洲殖民者文化侵略的特点和影响。



### 问题式预习

#### 一、独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化<sup>[1]</sup>

##### 1.北美文化

#### [1] 美国文化与拉丁美洲文化的比较

独立战争前	背景	来自英国及其他欧洲国家的移民和被贩卖为奴的 <u>非洲黑人</u> ,与当地的印第安人共同生活在北美洲的土地上
	特征	各种文化相互融合与混合,形成了美国文化的 <u>多元特征</u> 。北美居民在种族、血统和宗教上具有 <u>多源性和多样性</u>
	表现	当地人所用英语已经发展为美式英语 饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素 “ <u>美利坚人</u> ”已经成为北美殖民地居民的共同名称 白人 <u>对黑人、印第安人</u> 的种族歧视和文化优越感根深蒂固
独立战争后	背景	1787年的联邦宪法,使北美大陆出现了新型的联邦制共和国
	表现	<u>权力制衡原则</u> 成为美国政治文化的组成部分
		自由女神像成为美国文化的重要符号之一 发展种植园经济和继续实行 <u>奴隶制</u> ,是与美利坚主流文化相违背的

	美国文化	拉丁美洲文化
相同点	以欧洲文化为主	
	受黑奴贸易影响	
	传统的印第安文化被破坏	
	文化融合,具有多元性的特点	
不同点	种族歧视	
	英国文化为主	西、葡文化为主
	政治文化呈现出民主、法治特点	考迪罗独裁政治特点

## 2. 拉丁美洲文化

独立运动爆发前	背景	西班牙和葡萄牙控制着美国以南的广大美洲地区,拉丁语族的西班牙语和葡萄牙语是这一地区的主要语言
		欧洲白人、印第安人和黑人的种族融合,形成等级分明的“混血社会”
	特征	文化多元性非常明显
	表现	在欧洲移民活动的区域内,传统的印第安文化逐渐消失,西班牙、葡萄牙文化成为主体,天主教成为拉丁美洲的主要宗教
拉丁舞成为拉丁美洲的重要文化符号之一		
印第安人保留了他们的生活方式和文化传统		
独立运动爆发后	背景	除法属殖民地海地的独立由黑人领导外,西属殖民地的土生白人成为革命的主要领导者。西属拉丁美洲独立后,建立了15个共和国;葡属巴西独立后于1889年建立共和国
		颁布宪法,取消了奴隶贸易、奴隶制,以及印第安人的人头税和强制劳役
	表现	对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在
		考迪罗独裁权力形成,成为拉丁美洲政治文化的特征之一 <sup>[2]</sup>

## 二、拿破仑战争后欧洲文化的重构

## 1. 背景:拿破仑战争的影响

(1)拿破仑通过战争,在欧洲建立了一个从大西洋沿岸到波兰,从波罗的海到地中海的庞大帝国,将法国资产阶级革命的成果向这些地区传播。

(2)拿破仑大军所到之处,废除封建贵族特权,推行《拿破仑法典》,传播启蒙思想,受到各国革命者的欢迎。

(3)在反抗法国征服的斗争中,欧洲各地出现了不断高涨的民主意识和民族独立要求。

(4)拿破仑战争后,欧洲的政治文化得以重构,封建、专制成为众矢之的,民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。

2. 欧洲文化的重构<sup>[3]</sup>

(1)在俄国,一些贵族青年军官于1825年12月发动了试图推翻沙皇专制制度和农奴制的武装起义。起义尽管失败,但在俄国传播了革命主张。

(2)1830年11月,波兰一批贵族青年军官和学生在华沙发动了争取民族独立的起义,进一步推动了波兰的民族解放斗争。

(3)德意志北方大邦普鲁士在与拿破仑的战争中战败,被迫进行并不彻底的废除农奴制改革。1848年2月和3月,奥地利和普鲁士等地发生革命,要求建立统一的独立国家、制定宪法。

三、欧洲殖民者的文化侵略<sup>[4]</sup>

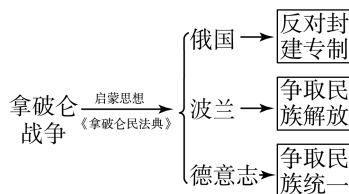
1. 目的:殖民国家通过向被殖民地输出民主、自由、人权等价值观及基督教,改造甚至消灭后者的文化,淡化后者的民族意识,达到殖民目的。

2. 特点:被侵略的民族不同程度地接受了外来文化,但也努力保护自己的传统文化,使自身文化呈现出新的多样性。

## [2] 考迪罗制度

考迪罗(制度)产生于19世纪初拉丁美洲人民为争取独立而进行斗争的时期。考迪罗经济上依靠大地主大庄园主,在政治上依靠军人专政来维持其政治统治。对外投靠外国势力,对内残酷镇压人民反抗。考迪罗制度是拉丁美洲特有的军阀、大地主(庄园主)和教会三位一体的独裁制度。

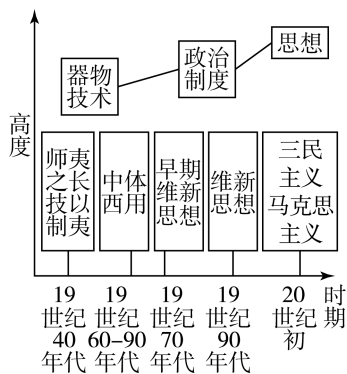
## [3] 拿破仑战争后欧洲文化的重构



## [4] 欧洲殖民者的文化侵略

国家	对传统文化的保留	对外来文化的接受
中国	挽救民族危亡	洋务运动——器物、戊戌变法——制度
印度	印度教、伊斯兰教;种姓制度扮演重要角色	英语、法律、政治体制、文官制度
埃及	伊斯兰教;阿拉伯民族的传统生活方式	君主立宪制

## [5] 近代中国思想解放历程



## 3.不同国家反抗欧洲殖民者文化侵略的主要表现有哪些?

(1)中国<sup>[5]</sup>:林则徐、魏源、郑观应等主张向西方学习以求自强;清政府的洋务运动和戊戌变法,使一些新技术、新思想传入中国。

(2)印度:上层精英运用欧洲的意识形态反抗英国的殖民统治,提出“印度人的印度”口号;印度的传统文化顽强地保留下来,如印度教和伊斯兰教仍然是主要宗教,基督教未能全面流行开来,种姓制度仍然在社会生活中扮演着重要角色。

(3)埃及:独立后实行君主立宪制;伊斯兰教仍然是主要宗教;阿拉伯民族的传统生活方式得以保留。

## 任务型课堂

## 任务一 独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

## [探究活动]

**材料一** 一个世纪后,世界上不同文明间的关系发生了重要变化,美国文明崛起使欧洲文明独家扩张的局面遭遇挑战,东方觉醒提高了亚裔美国人的地位,非洲的新生唤起非裔美国人“寻根”的激情,拉丁美洲的民族解放引起拉丁裔美国人对昔日辉煌的追思,也为本族裔群体日益壮大和“拉丁化”而自豪。跨国公司无孔不入地向全球扩张引起多文明、多文化深入接触已成不可抗拒之势,第三产业勃兴和世界旅游业的兴盛为各国保存多种文化提供了良机。

——余志森《美国多元文化成因再探索》

(1)根据材料一,概括当代美国多元文化的成因。

**提示:**美国文明的崛起、亚洲的觉醒、非洲的新生、拉丁美洲民族解放运动的推动;跨国公司的影响;第三产业的兴起和世界旅游业的兴盛。

**材料二** 拉丁舞又称“拉丁风情舞”或“自由社交舞”,融合了西班牙舞蹈、非洲黑人舞蹈等,既随意、休闲,又充满激情与活力,深受拉美人民的喜爱,是他们生活的重要组成部分,也是拉美文化的重要标志之一。现代国际标准拉丁舞是在拉丁舞的基础上发展而来的规范的竞技专业舞蹈,主要包括伦巴、恰恰舞、牛仔舞、桑巴、斗牛舞五项。

——摘编自廖文丽《战略视野下的西方文化》等

(2)拉丁舞是拉美人民生活的重要组成部分,概括其主要特点。指出独立运动后的拉丁美洲的重要表现。

**提示:**特点:是多种文化融合的产物;热情、奔放。表现:颁布了宪法,取消了奴隶贸易、奴隶制,以及印第安人的人头税和强制劳役,但对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在;战争促成了战后考迪罗独裁权力的形成,成为独立战争后拉丁美洲政治文化的

特征之一。

## [评价活动]

(1)《独立宣言》中说道:“造物者创造了平等的个人,并赋予他们若干不可剥夺的权利,其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利……任何形式的政府,只要破坏上述目的,人民就有权改变或废除它,并建立新政府。”这表明美国独立战争 ( )

- A.反对封建专制制度  
B.倡导无政府主义  
C.推动了美国政治文化的形成  
D.体现了孟德斯鸠的学说

**C 解析:**根据材料可知,《独立宣言》体现了天赋人权、自由平等、人民主权等思想,这是美国政治文化的重要组成部分,故C项正确;美国独立战争反对的是英国的殖民统治,故排除A项;反对破坏人们权利的政府并不是倡导无政府主义,排除B项;孟德斯鸠思想的核心是三权分立与权力制衡,与材料内容无关,排除D项。

(2)哥伦比亚作家马尔克斯曾这样描述拉美文化:“加勒比的历史充满了魔幻的色彩。这种魔幻现实色彩是黑奴从他们的非洲老家带来的,但也是瑞典的、荷兰的、英国的海盗们带来的。在加勒比地区集中了各色人等和各种截然不同的事物。这在世界其他地区是见不到的。”马尔克斯意在强调近现代拉美文化 ( )

- A.具有多元性和独特性 B.已丢失印第安文化元素  
C.移植了殖民者的风俗 D.促进了不同种族的交融

**A 解析:**材料反映出拉美文化具有多元性,拉美文化“在世界其他地区是见不到的”,说明拉美文化具有独特性,A项正确;“已丢失印第安文化元素”的说法过于绝对,排除B项;移植了殖民者的风俗只强调了材料的一个侧面,偏离了材料整体,排除C项;材料未说明拉美文化促进了不同种族交融,排除D项。



## 任务总结

### 独立战争对美国文化的影响

1. 共和主义的思想战胜了专制主义,加快了早期的美国社会民主的发展。
2. 独立战争胜利后,自由与平等的观念更加深入人心,产生了深远的影响。
3. 留下了种族歧视的烙印。

## 任务二 拿破仑战争对欧洲文化的重构

### [探究活动]

**材料一** 拿破仑是《拿破仑法典》的热忱宣传者;这部法典是一只船,它把法国革命行政的和社会的原则输送出去。远达伊利里亚(亚得里亚海东海岸地区)和波兰……拿破仑并没有预见到:扫除旧制度的垃圾只会促使潜伏着的民族主义的种子勃然萌发。

——摘编自《新编剑桥世界近代史》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括《拿破仑法典》的历史意义。结合所学知识,分析“民族主义的种子勃然萌发”的原因。

**提示:**意义:巩固了资产阶级的革命成果;成为资本主义社会的立法规范;宣传了资产阶级革命的精神,打击了欧洲封建势力;促进了欧洲文化的重塑。原因:拿破仑后期进行的对外战争具有侵略性质,激发了被侵略国家的民族意识。

**材料二** 拿破仑执政后所发动的一系列战争促进了革命原则在整个欧洲的传播……随着拿破仑的征服行动,革命精神如同另一支铁骑冲击着大多数国家封建主义的最后壁垒,促使它们直接或间接进行体制变革……对被占领国家的掠夺和压迫使欧洲人民很快放弃了对拿破仑的幻想,民族主义以一种反对法国霸权和帝国主义侵略的形式在拿破仑所占领的欧洲兴起。

——摘编自张旭鹏《西方文明简史》

(2)根据材料二,指出拿破仑战争给当时被占领的欧洲各国带来的影响,并谈谈你对文明交流与传播的认识。

**提示:**影响:冲击了欧洲封建势力,推动了各地的社会变革;引起了欧洲人民反抗,促进了民族主义兴起。认识:文明的交流有暴力冲突与和平交往两种方式。前者导致文明被破坏,不利于文化的传播;后者有利于不同文明间的交流,促进世界文化的进步。文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

### [评价活动]

(1)有人曾这样评价拿破仑:“拿破仑一生含辛茹苦,

不是为了他自己,不是为了法国,而是为了未来。”这里评价的着眼点是 ( )

- A. 拿破仑的人格魅力
- B. 拿破仑的远见卓识
- C. 拿破仑的民族意识
- D. 拿破仑活动的进步性

**D 解析:**材料肯定了拿破仑的功绩,认为其活动具有进步性,故选D项;材料中观点是就整个社会对拿破仑的活动进行评价,排除A、B、C三项。

(2)拿破仑战争废除了封建贵族特权,宣传了《拿破仑法典》,传播了启蒙思想,使得封建专制成为众矢之的,民主、独立、自由、法治等成为欧洲各国的普遍诉求。拿破仑战争 ( )

- A. 重构了欧洲的政治文化
- B. 促进启蒙思想的传播
- C. 打击了欧洲的君主制度
- D. 使欧洲开始走向统一

**A 解析:**根据材料可知,拿破仑战争捍卫了法国大革命的成果,并把大革命思想和精神带到了法军所到之处,动摇了欧洲大陆的封建统治秩序,客观上有利于欧洲封建制度的瓦解,重构了欧洲的政治文化,A项正确;B项不符合材料主旨,排除;拿破仑战争动摇了欧洲大陆的封建统治秩序,客观上有利于欧洲封建制度的瓦解,C项说法不准确,排除;拿破仑战争没有使欧洲走向统一,排除D项。

## 任务总结

### 客观地认识拿破仑战争的影响

1. 拿破仑战争给欧洲人民带来了灾难。拿破仑战争掠夺和奴役了各国人民,引起当地人的不满。拿破仑采用以战养战的战争方针,加重了被占领国人民的负担。
2. 拿破仑战争捍卫了法国大革命的胜利成果。拿破仑在与反法同盟的多次战争中取得胜利,一次又一次地挽救了法国的革命,给欧洲封建势力以沉重打击。
3. 拿破仑战争冲破了欧洲各国的封建秩序,加速了欧洲各国实行资产阶级性质的改革。拿破仑在击溃第三次反法同盟、占据莱茵河左岸及许多小邦国后,在那里消灭了封建特权等级制度,宣布公民平等与自由。拿破仑战争使莱茵区加速了资本主义的发展,为莱茵区后来成为世界瞩目的工业基地奠定了坚实的基础。

4.拿破仑战争传播了法国大革命的思想,推动了欧洲的资产阶级革命运动。拿破仑在征服的国家和地区中,实行法国的革命制度、革命原则和《拿破仑法典》,从而使法国大革命时期的自由与平等的思想在欧洲各国人民中生根发芽,极大地冲击了欧洲的封建秩序和等级制度。

### 任务三 近代西方文化的扩张

#### [探究活动]

**材料一** 19世纪40年代、60年代和90年代是中国社会从古代到近代变革过程中前后相接的三个历史环节……则变,但人们认识“穷”往往是从头破血流的失败开始……一批一批的中国人接受了进化论:一批一批的传统士人转化为或多或少具有近代意识的知识分子。就其历史意义而言,这种场面,要比千军万马的厮杀更加惊心动魄。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

(1)根据材料一并结合所学知识,19世纪中后期的先进中国人如何进行“穷则变”?

**提示:**地主阶级抵抗派林则徐、魏源等,开眼看世界,师夷之长技以制夷。地主阶级洋务派开展洋务运动,提出“中体西用”。农民阶级进行太平天国运动,在《资政新篇》中提出学习西方,发展资本主义;资产阶级维新派进行戊戌变法,主张实行君主立宪制。

**材料二** 英国在印度的统治,其根本目的是最大限度攫取殖民利益,虽然在殖民地时期印度开始了近代化的进程,但是这并没有从根本上改变印度社会的面貌,也就不可能从根本上改变印度的种姓制度。在印度近代化的浪潮中,种姓制度顽强地保存了下来,并且在有些方面还有所加强。

——胡登龙《解析英国殖民统治下印度种姓制度的变化》

(2)根据材料二简要评价英国在印度的殖民统治,并谈谈应如何看待文化扩张现象。

**提示:**评价:英国的主要目的是最大限度攫取殖民利益;客观上有利于印度的近代化,但不能从根本上改变印度。看法:文化扩张一方面可以改变被扩张地区的文化状况,另一方面被扩张地区不会发生根本的改变,往往会保留自身的特色。

#### [评价活动]

(1)梁启超曾说,魏源所谓“以夷攻夷”“以夷款夷”“师

夷之长技以制夷”之三大主义,“实支配百年来之人心,直至今日犹未脱离净尽”。梁启超意在强调魏源

( )

- A.抛弃了藐视西方人的传统观念
- B.改变了中国传统外交观念
- C.找到了反抗外国侵略的正确途径
- D.开启了近代学习西方的先河

**D 解析:**根据题意可知,魏源的三大主义旨在学习西方以抵御西方侵略,故能“支配百年来之人心”,故选D项;当时夷夏之辨仍流行,对西方仍用蔑称,故A项错误;材料未体现中国传统外交观念的改变,排除B项;材料观点认为魏源对西方的认识是粗浅片面的,尚未找到反抗外来侵略的正确途径,排除C项。

(2)19世纪,英国为加强对印度的控制,修建了英式标准的铁路、电报和邮政设施,普及了英语教育,将西方文学和政治思想的主要部分引入印度。随着时间的推移,这些措施客观上

( )

- A.加强了英国对印度的经济掠夺
- B.导致印度人民民族意识增强
- C.使印度在经济上从属于西方
- D.制约了当地的经济与文化发展

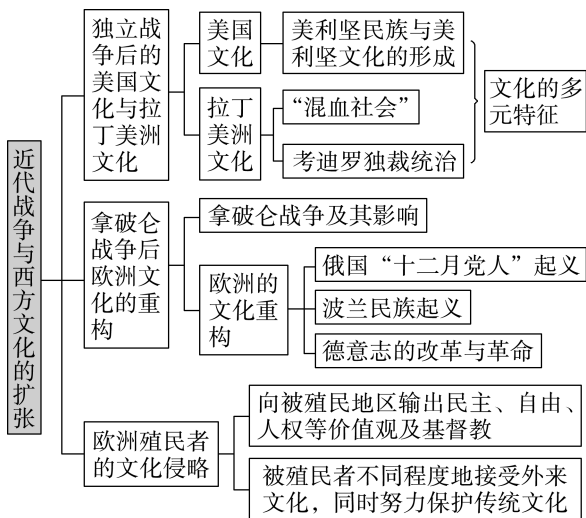
**B 解析:**根据材料“普及了英语教育,将西方文学和政治思想的主要部分引入印度”可知,随着时间的推移,这些措施会促进印度人民思想的发展,促进印度人民民族意识的觉醒,B项正确;材料涉及的是客观影响,排除A项;“印度在经济上从属于西方”“制约了当地的经济与文化发展”与现实情况不符,印度当地的经济文化仍然保持自己的民族特色,排除D项。

#### 任务总结

##### 对欧洲殖民者文化侵略的全面认识

- 1.基本理解:在战争时期,一个国家向另一个国家以多种方式渗透本国的思想、语言文字、价值观念、宗教等,其目的在于改造甚至消灭后者的文化,淡化后者的民族意识,从精神上麻痹被侵略国的人民,以实现其殖民的野心。文化侵略具有隐蔽性强、影响深远的特点。
- 2.主要方式:殖民者的文化侵略主要是通过教会、学校、报刊、书籍等途径,以传教布道、开办学堂、兴办慈善事业等方式进行渗透。

## ► 提质归纳



1. 北美大陆长期处于英国的殖民统治下，深受英国本土文化的影响，移植了英国资本主义的生产方式、

政治制度等；而拉丁美洲国家深受西班牙、葡萄牙的殖民统治，这两个国家仍是封建专制国家，国内生产方式和经济发展相对落后，所以在殖民统治中移植了原有的殖民制度和经济上发展单一的种植园经济，造成了拉美国家的经济落后和考迪罗独裁权力的形成。

2. 拿破仑战争对欧洲大陆国家带来的双重影响：一方面给被征服国家和地区带来了压迫和奴役；另一方面进一步传播了启蒙思想和法国大革命的思想，打击了欧洲封建制度，推动了欧洲文化的重构。

3. 无论是中国，还是印度、埃及，面对欧洲殖民者的文化侵略，一方面不同程度地主动向欧洲文化学习，一方面努力保护自身传统文化，其文化呈现出新的多样性。

## 课后素养评价(十二)

## 基础性·能力运用

## 知识点 1 独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1. 它将新政府分为三个部门来代替旧的一个部门，在新政府中，有一个作为立法机构的国会，同时还有一个以总统为首的行政部门和一个以最高法院为首的司法部门。“它”指的是 ( )

- A.《权利法案》      B.《独立宣言》  
C.1787 年宪法      D.《人权宣言》

**C 解析：**1787 年美国制定了宪法，宪法确立美国是一个联邦制国家，规定总统既是国家元首，又是政府首脑，享有行政权，国会和最高法院分别掌握国家的立法权和司法权，即“将新政府分为三个部门来代替旧的一个部门”，C 项符合题意；《权利法案》确立了君主立宪制的政体，A 项排除；《独立宣言》宣告了美国的诞生，B 项排除；《人权宣言》宣称法律面前人人平等，D 项排除。

2. 在拉丁美洲文化中，既有印第安人保留的传统文化，如多神信仰、图腾崇拜，也有欧洲白人的基督教，还有非洲黑人带来的音乐、舞蹈等因素。对该现象理解不正确的是 ( )

- A.体现了拉丁美洲的文化多元性  
B.欧洲殖民者驱赶印第安人至偏远地区  
C.以西班牙和葡萄牙文化为主体部分

D.拉丁美洲文化与独立战争后的美国文化相同

**D 解析：**新航路开辟后，大量欧洲殖民者进入美洲，对印第安人进行屠杀，印第安人被驱赶到偏远贫瘠的地区；黑奴贸易、欧洲移民等使拉丁美洲的文明呈现多元性和多样性；拉丁美洲原为西班牙和葡萄牙的殖民地，西班牙和葡萄牙文化居于主导地位；拉丁美洲独立后，建立了一系列共和国，战争促使独裁权力的形成，这与美国文化不同，故 D 项错误，符合题意。

## 知识点 2 拿破仑战争后欧洲文化的重构

3. 拿破仑所“冒犯”的人民先是因“自由、平等、博爱”的口号而觉醒并充满激情，然后又在其导师背叛自己的原则时转而反对其导师。这说明拿破仑对外战争 ( )

- A.受到各国的强烈支持和拥护  
B.始终遭到各地人民反对  
C.推翻了各国的君主专制统治  
D.促进了民众意识的觉醒

**D 解析：**根据材料“拿破仑所‘冒犯’的人民先是因‘自由、平等、博爱’的口号而觉醒并充满激情”可知，拿破仑的对外战争促进了民众意识的觉醒，故选 D 项。

4. 19世纪初,在俄国,一些贵族青年军官在参加打败拿破仑的卫国战争中,受到启蒙思想的影响,于1825年12月发动了武装起义。起义虽然失败,但传播了革命思想。对此解读正确的是 ( )
- A. 战争推动了社会思想的变革  
 B. 社会主义思想开始在俄国传播  
 C. 青年军官维护沙皇专制统治  
 D. 民族统一成为俄国社会呼声
- A 解析:**结合所学知识可知,19世纪前期,参加对拿破仑战争的俄国青年军官受到启蒙思想的影响,传播和实践革命思想,说明战争推动了社会思想的变革,A项正确;启蒙思想是资产阶级民主思想,而非社会主义思想,B项错误;青年军官发动武装起义并不是为了维护沙皇专制统治,C项错误;材料不能说明民族统一是当时沙皇专制统治下俄国社会的呼声,D项错误。

### 知识点3 欧洲殖民者的文化侵略

5. 印度在英国殖民统治下接受了英国的语言、法律体系、政府体制、文官制度等,但也保留了印度教和伊斯兰教的宗教文化;埃及在法国与英国的殖民统治下接受了君主立宪制,但也保留了伊斯兰教的宗教文化和阿拉伯民族传统的生活方式。这表明 ( )
- A. 殖民地国文化发展具有双重性  
 B. 西方文化扩张必定伴随着侵略战争  
 C. 被侵略国家排斥一切外来文化  
 D. 文化在扩展过程中得以提升
- A 解析:**根据材料可知,印度与埃及的文化在遭受外来文化扩张的时候既提升了自身文化,也保留了自身文化的根本,说明殖民地文化发展具有双重性,故A项正确。

## 综合性·创新提升

6. 美国独立战争期间,各州制定的宪法都附上了《权利法案》,其中列举了政府在任何借口下都不得侵犯人民的基本权利和自由。这表明,新生的美国 ( )
- A. 采取了英国的政治体制  
 B. 深受启蒙思想的影响  
 C. 威胁了人民的基本权利  
 D. 采纳了联邦制的模式
- B 解析:**美国独立战争期间各州宪法都附上《权利法案》,旨在保护人民的基本权利和自由,这体现了新生的美国深受启蒙思想的影响,故B项正确;美国并未采取英国的政治体制,A项错误;美国这一行为是为了防止人民的基本权利遭受政府威胁,C项错误;1787年宪法颁布后美国确立了联邦制,D项错误。
7. 俄国十二月党人认为,“把人当作东西一样转让、抵押、赠送和继承,放任自己的专横霸道”“乃是最可耻的,违背人性和自然规律”的丑恶事情。这表明 ( )
- A. 解放农奴已成为社会共识  
 B. 农奴制严重阻碍生产力的发展  
 C. 启蒙思想已经传播到俄国  
 D. 俄国资产阶级力量已发展壮大

- C 解析:**题干反映了俄国十二月党人主张人性、自由和天赋人权等,体现了启蒙思想的影响,故C项符合题意。
8. “玻利瓦尔剑”是南美(独立运动)解放者玻利瓦尔生前的佩剑,委内瑞拉将授予该剑的复制品视为最高荣誉。“玻利瓦尔剑”的主要象征意义是 ( )
- A. 自由、主权、独立      B. 自由、民主、平等  
 C. 自由、平等、博爱      D. 民主、科学、人权
- A 解析:**结合所学知识可知,玻利瓦尔是拉丁美洲独立运动的领导者,他领导起义军队,英勇作战,横扫南美大陆的西班牙军队,解放了西班牙在南美的殖民地。玻利瓦尔被誉为“南美的解放者”。玻利瓦尔领导的拉丁美洲独立运动体现了拉丁美洲人民追求自由、主权和独立的革命精神,故选A项。
9. 梁启超曾表示:“当十八世纪之末年,拿破仑蹂躏意大利,其时意大利已支离灭裂,分为十五小国。拿破仑铁鞭一击,合而为三,置之法政府督治之下。虽然,意大利后此之独立,实拿破仑之赐也。拿破仑实意大利之第一恩人也。”这一观点 ( )
- A. 认为拿破仑战争实质促成了欧洲联合  
 B. 对拿破仑战争影响作出了全面评价  
 C. 强调拿破仑战争推动了民族主义发展  
 D. 弱化了拿破仑对外战争的破坏性

**C 解析:**根据材料并结合所学知识可知,梁启超在认识到战争破坏性的同时,也肯定了拿破仑战争对于意大利统一所产生的重要推动作用,从而有利于意大利的民族独立和发展,强调了拿破仑战争对于民族主义发展所起的推动作用,C项正确;材料与欧洲联合无关,欧洲联合发展于第二次世界大战后,排除A项;材料并未完全体现拿破仑战争对于各方面的影响,仅包含对于意大利统一的促进作用,排除B项;材料指出“拿破仑蹂躏意大利”,并未回避这一问题,未弱化战争的破坏性,排除D项。

10.一位意大利诗人说:“没有人比我更清楚法国人在意大利土地上所流的每一滴鲜血的价值;但是看到拿破仑军队的离去,我有说不出的喜悦。”这里的“价值”指拿破仑对外战争 ( )

- A.帮助意大利完成国家统一
- B.动摇了意大利的封建统治
- C.在意大利建立了资产阶级政权
- D.奴役压迫意大利人民

**B 解析:**根据材料“没有人比我更清楚法国人在意大利土地上所流的每一滴鲜血的价值;但是看到拿破仑军队的离去,我有说不出的喜悦”并结合所学知识可知,拿破仑的对外战争虽然奴役、压迫当地人民,但却动摇了欧洲统治的基础,促进了欧洲资本主义的发展,B项正确;意大利完成国家统一与拿破仑对外战争无关,排除A项;C项不符合史实,排除;材料中的“价值”指拿破仑对外战争的积极影响,“奴役压迫意大利人民”是消极影响,排除D项。

11.在欧洲的殖民侵略中,文化侵略是其重要的组成部分。结合中国近代史进行判断,下列不属于文化侵略的是 ( )

- A.西方传教士强占土地修建教堂,禁止信徒拜祭祖先
- B.法国传教士在广州创办教会学校强迫学生背诵教义
- C.五四运动期间教会学校要求学生“断绝一切国家的观念”
- D.美国传教士傅兰雅创办《格致汇编》,宣传科学知识

**D 解析:**西方传教士禁止中国信徒拜祭祖先,强迫学生背诵教义,要求学生“断绝一切国家的观念”,意在消灭中国的传统文化和民族意识,属于文化侵略;创办科学刊物,宣传科学知识,这有利于推动中国近代科学事业的发展,不属于文化侵略。故D项符合题意。

12.阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 《独立宣言》已宣布:“我们认为这些真理是不言而喻:人人生而平等。”于是,美国人民在革命期间和革命之后,通过了旨在使这一宣言不仅在纸面上而且在生活中得到实现的种种法律。

**材料二** 伏尔泰说:“在法国旅行需要经常更换法律,就像经常更换马匹一样。”法国直到1804年以后才成为一个法律上的整体。

——以上材料均摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)“自由平等”理念提出的理论基础是什么?在此理论的影响下,美国在政治体制上有何创新?结合所学知识,指出《独立宣言》在“自由平等”方面的局限性。

(2)“到1804年以后才成为一个法律上的整体”指的是什么?产生了什么影响?

**解析:**第(1)题第一小问,结合所学知识可知,在18世纪法国旧制度衰落之时,伏尔泰等启蒙思想家对封建专制制度和天主教会的猛烈抨击,以及对“自由”“平等”思想的宣传,促进了人们的思想解放;第二小问,结合所学知识可知,1787年宪法规定了美国实行三权分立的体制;第三小问,依据所学知识可知,《独立宣言》痛斥了英国国王对殖民地的暴政,宣布一切人生而平等,人们有生存、自由和追求幸福等不可转让的权利,但是“宣言”没有废除奴隶制。第(2)题第一小问,注意时间“1804年”,根据材料并结合所学知识作答;第二小问,结合所学知识,从《拿破仑法典》颁布的积极意义角度作答。

**答案:**(1)理论基础:启蒙思想。创新:三权分立。局限性:宣言没有废除奴隶制。

(2)指拿破仑颁布《拿破仑法典》。影响:今天依然在法国施行,很多国家的民法都以《拿破仑法典》为参照蓝本。

## 第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流

<b>任务</b>	1.掌握第一次世界大战后民族民主意识觉醒的基本内容,认识其产生的影响。
<b>目标</b>	2.了解第二次世界大战后世界殖民体系的瓦解,理解战后新兴民族国家的文化复兴。
<b>时空定位</b>	

### 问题式预习

#### 一、第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

##### 1.背景

(1)第一次世界大战前,东欧和东南欧的被压迫民族,已经有不断高涨的民族独立愿望和行动。

(2)第一次世界大战客观上将自由、民主与民族独立的思想进一步传播到欧洲、西亚和北非各地。

(3)第一次世界大战后,民族自决原则在殖民地传播开来,成为指导当地人民为独立、民主而斗争的武器。<sup>[1]</sup>

##### 2.表现

(1)欧洲:诞生了一系列民族独立国家,改变了欧洲、西亚和北非的政治版图。<sup>[2]</sup>

(2)亚洲:在十月革命的感召下,出现了争取民族独立和解放的斗争。

国家	概况
中国	<u>五四运动</u> 爆发,先进的知识分子猛醒,开始接受马克思列宁主义,成立 <u>中国共产党</u>
法属印度支那	<u>胡志明</u> 参加了共产党,转向了以民族解放斗争来争取国家独立
印度	甘地领导的 <u>非暴力不合作</u> 运动持续开展。尼赫鲁明确提出了要求印度完全独立的政治目标,并为之奋斗 <sup>[3]</sup>

(3)非洲的埃及,拉丁美洲的尼加拉瓜、墨西哥等地出现了争取民族独立和推进民主的进步运动。

##### 3.结果

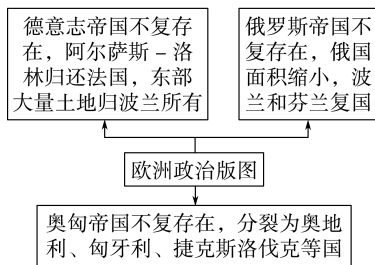
(1)形成了 20 世纪第一次民族民主运动的高潮。

(2)欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

#### [1]民族自决

民族自决指处于外国奴役和统治下的被压迫民族和人民可以自由决定或经过民族独立战争取得独立,建立民族独立国家的权利。

#### [2]第一次世界大战后欧洲政治版图的变化



#### [3]甘地的思想

(1)政治主张:通过非暴力斗争实现印度的独立。

(2)经济思想:提倡手工纺织,抵制西方物质文明。

(3)社会思想:建立平等和谐的社会。

二、第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解<sup>[4]</sup>

## 1. 背景

(1) 战争期间,反法西斯联盟通过一系列声明、宣言等,在政治理论上进一步确立了民族自决原则与废除殖民主义的正义性,明确支持殖民地、半殖民地的独立要求。

(2) 战争结束后,殖民主义急速衰落,亚非拉地区经济发展和民族民主意识传播更为广泛。

## 2. 世界殖民体系瓦解的表现有哪些?

亚洲:朝鲜获得了独立,中国收复了台湾。欧洲:英帝国解体。法国总统戴高乐不得不签署《埃维昂协议》,承认阿尔及利亚独立。

## 3. 影响:世界殖民体系最终土崩瓦解,退出了历史舞台。

三、第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展<sup>[5]</sup>

印度	特征	印度的现代文化呈现 <u>多样化</u> 特征
	原因	独立后,印度的统治精英接受来自西方的 <u>自由主义</u> 、 <u>民族主义</u> 和 <u>社会主义</u> 思想中的一些基本价值取向,同时注重发展 <u>传统文化</u> ,使印度走上了独特的发展道路
	表现	①政治体制学习英国,中央与地方分享权力,采取宗教与政治分离政策,主要官方语言为印地语和英语 ②崇尚甘地思想,尊重宗教信仰的多样性 ③历史传统中的种姓因素等仍然影响着政治与社会生活
新加坡、 韩国		①有类似的 <u>儒家文化</u> 背景,在经济发展过程中,都注意发扬儒家文化的精华 ②吸收 <u>西方文化</u> 的精华,努力创造一种现代的东方文化
埃及	特征	具有非洲特点的 <u>阿拉伯文化</u> ,并带有欧洲和西亚等地的文化元素
	表现	①伊斯兰教为官方宗教,也有少数人信仰基督教等其他宗教 ② <u>阿拉伯语</u> 为官方语言,但英语和法语也被广泛使用 ③古埃及留下的诸多名胜古迹成为埃及乃至世界的文化遗产,对现代埃及的建筑和艺术等也有很大影响

## [4]世界殖民体系的崩溃

时间	地区	对世界殖民体系的冲击
20世纪 40年代 末至50 年代	亚洲	印度、巴基斯坦和众多东南亚国家获得独立
20世纪 50—60 年代末	非洲	埃及成立共和国,收回苏伊士运河主权;阿尔及利亚独立;1960年17个非洲国家独立
20世纪 50—90 年代	拉丁 美洲	巴拿马收回巴拿马运河主权

## [5]第二次世界大战后新兴民族独立国家的文化特点

(1) 政治文化上,受新兴民族国家传统文化多样性影响,在建设国家发展道路的选择上都呈现出自身的独特性。

(2) 宗教文化上,宗教在战后新兴民族国家占突出地位,对社会生活的影响根深蒂固。

(3) 文学艺术上,文学上都运用现实主义手法表现生活;音乐、舞蹈、绘画等艺术创作,在继承传统的基础上融入了现代技艺。

(4) 地位性质上,新兴民族独立国家的文化是一种融合当地民族文化与西方文化的新型现代文化。

## 任务型课堂

## 任务 两次世界大战与民族民主意识的觉醒

## [探究活动]

材料一 直到第一次世界大战前,东方人民还普遍对西方的自由主义充满好感……他们也鼓吹民族自决权,然而当青年土耳其党人要求取缔特权条约,辛亥革命后的中国政府要求修改不平等条约……西方帝国主义一概拒绝……这种怀疑和苦闷随着第一

次世界大战的爆发而加深……

——摘编自马克垚《世界文明史》

(1) 根据材料一,说明第一次世界大战前后东方人民思想发生的变化。

提示:第一次世界大战前:对西方自由主义思想充满好感;鼓吹民族自决权。第一次世界大战爆发后:质疑西方的自由主义思想、民族自决原则;激发了民族独立意识。

材料二 在印度独立即将来临之时,印度资产阶

级将对印度资产阶级有用的部分糅合在一起,形成印度独特的解放道路和发展道路,尼赫鲁称之为“第三条道路”。他解释说:“这是从一切现存制度(俄国的、美国的以及其他的)中吸取精华的第三条道路,它寻求创造某种适合本国历史和哲学的东西。”

——马克垚《世界文明史》

(2)根据材料二,说明印度民族民主运动的指导思想的特点。

**提示:**以民族主义为核心;立足自身历史文化传统与现实,具有独特性;融合西方自由主义、民族主义和社会主义思想中的有益部分;说明印度民族独立的指导思想已经成熟。

**材料三** 东方和西方的精华必须有机地融合在新加坡人身上;儒家的伦理观念、马来人的传统、印度人的精神气质,必须同西方追根问题的科学调查方法和客观寻求真理的推理方法结合在一起。

——李光耀

(3)根据材料三,概括第二次世界大战后,新加坡作为新兴民族独立国家在文化发展上的特点。

**提示:**融合东西方文化与当地民族文化,形成了一种多元化的新型文化。

[评价活动]

(1)一位法国官员评论道:“参与到第一次世界大战中的这 17.5 万非洲士兵,在法兰西和佛兰德的壕沟里掘好了旧非洲的坟墓。”据此可知,第一次世界大战

( C )

- A.参战的士兵主要来自非洲和亚洲的殖民地
- B.导致世界殖民体系彻底瓦解
- C.唤醒了殖民地半殖民地人民的民族民主意识
- D.导致法国在战后中受到不公正待遇

(2)长期的殖民统治给印度留下了深深的烙印,殖民宗主国的政治制度、政治文化等已经成为现代印度不得不接受的一份政治遗产。同时,宗教在印度社会生活中占据极其重要的地位,对政治仍具有重大影响。对此,印度

( )

- A.将印地语定为官方语言
- B.崇尚甘地思想
- C.采取宗教与政治分离政策
- D.实行种姓制度

C **解析:**印度的政治体制学习英国,中央与地方分享权力,采取宗教与政治分离政策,故选 C 项。

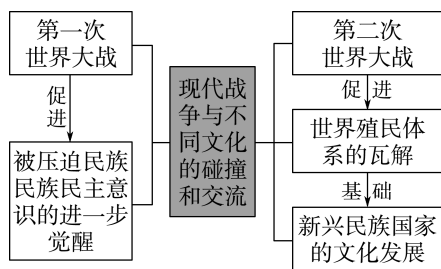
任务总结

全面分析第二次世界大战后

世界殖民体系瓦解的原因

- 1.第二次世界大战极大地削弱了帝国主义的力量,迫使宗主国对殖民政策进行调整。
- 2.战争提高了亚非拉人民的觉悟,培养了民族革命力量。第二次世界大战以前所未有的规模把殖民地半殖民地卷入战争。在战争中,殖民地半殖民地人民的组织性和民族意识觉醒。同时,第二次世界大战还促进了民族解放力量的成长。殖民地半殖民地人民对自己民族的力量有了坚定的信心,对帝国主义的本质有了更进一步的认识。
- 3.第二次世界大战促进了殖民地半殖民地国家民族经济的发展和民族主义政党的出现,为民族民主运动准备了重要的物质和组织条件。
- 4.新老殖民主义者的矛盾与斗争为殖民地解放运动的发展从政治、经济、组织等方面提供了有利条件。
- 5.以苏联为首的社会主义力量的发展壮大,鼓舞并有力地支持了殖民地半殖民地人民的民族解放斗争,使社会主义与民族解放斗争连成一气,成为民族解放运动的巨大推动力。
- 6.联合国的非殖民化活动也是推动民族独立运动发展的重要因素。

► 提质归纳



- 1.第一次世界大战促进了被压迫民族民族意识的觉醒和民族民主运动出现高潮,东西方文化发生激烈的碰撞。
- 2.第二次世界大战进一步确立了民族自决的原则与废除殖民主义的正义性,世界殖民体系最终瓦解。
- 3.第二次世界大战后出现的以印度、韩国、新加坡、埃及为代表的新兴民族国家,形成了当地民族文化与西方文化相结合的新文化。



## 课后素养评价(十三)

## 基础性·能力运用

## 知识点1 第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

1. 法国驻印度支那总督在一战后写道：“这场用鲜血覆盖了整个欧洲战争……在距我们遥远的国度里唤起了一种独立的意识……在过去几年中，一切都发生了变化。”上述材料反映了第一次世界大战的影响是 ( )

- A. 引发了十月革命  
B. 促进了殖民地半殖民地国家和民族的觉醒  
C. 和平主义思潮兴起  
D. 欧洲各国发生了无产阶级革命运动

**B 解析：**根据材料“在距我们遥远的国度里唤起了一种独立的意识”可知，这种变化指的是第一次世界大战促进了殖民地半殖民地国家和民族的觉醒，故选 B 项。A、C、D 三项与材料主旨不符，排除。

2. 第一次世界大战期间，英国不得不让埃及发展一些与战争有关的工业，以支持战争，使埃及资本主义在第一次世界大战时期得到较大发展。在大战期间，许多青年农民也由于参加战争，经受了锻炼，对帝国主义本质有了更深刻的了解，成为民族主义运动的基本群众。材料表明了第一次世界大战对埃及民族民主运动产生的有利影响是 ( )

- ①促进了埃及人民民族意识的觉醒  
②为埃及民族解放运动提供了阶级基础  
③使埃及民族民主运动取得完全胜利  
④使埃及走上了社会主义道路

- A. ①②③④                      B. ②③④  
C. ③④                              D. ①②

**D 解析：**根据材料“使埃及资本主义在第一次世界大战时期得到较大发展。在大战期间，许多青年农民也由于参加战争，经受了锻炼，对帝国主义本质有了更深刻的了解，成为民族主义运动的基本群众”可知，第一次世界大战促进了埃及人民民族意识的觉醒，为埃及民族解放运动提供了阶级基础，①②正确；“完全胜利”表述过于绝对，埃及并没有走上社会主义道路，③④错误。故选 D 项。

## 知识点2 第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

3. 1947 年，印度的独立对亚洲民族解放运动，特别是对英属亚洲殖民地产生了重要影响，也对二战后南

亚政治版图的形成产生了重大影响。由此可见，印度独立 ( )

- A. 标志着英国在亚洲的殖民统治瓦解  
B. 使亚洲一些国家走上了社会主义道路  
C. 推动了第二次世界大战后亚洲的民族解放运动  
D. 促进了印度的发展和振兴

**C 解析：**印度的独立打击了英国在亚洲的殖民统治，促进了战后南亚政治版图的形成，这说明印度独立推动了第二次世界大战后亚洲的民族解放运动，C 项正确；A 项不是材料主旨，排除；B 项与材料无关，排除；印度独立促进了印度的发展和振兴，但材料无法体现，故 D 项错误。

4. 下表反映了第二次世界大战后世界发展的趋势是 ( )

1947 年 6 月	英国首相艾德礼与印度总督发表《印度独立方案》
1947 年 11 月	联合国大会通过《巴勒斯坦将来治理(分治计划)问题的决议》
1948 年 8—9 月	大韩民国和朝鲜民主主义人民共和国建立
1949 年 10 月	中华人民共和国成立

- A. 两极格局的形成              B. 殖民体系的瓦解  
C. 第三世界的崛起              D. 区域集团化加强

**B 解析：**根据表格内容可知，第二次世界大战后印度、朝鲜、韩国、中国等之前的殖民地、半殖民地国家纷纷独立，说明殖民体系趋向瓦解，故选 B 项；两极格局形成的标志是 1955 年华约的成立，排除 A 项；当时第三世界国家大多刚刚独立，表格内容与第三世界的崛起无关，排除 C 项；当时世界主要区域集团组织尚未出现，“区域集团化加强”的说法无从体现，排除 D 项。

5. 第二次世界大战后，英帝国最终瓦解，法国的殖民地阿尔及利亚通过《埃维昂协议》也获得民族独立。其主要原因是 ( )

- A. 欧洲政治地图的改变  
B. 印度士兵等殖民地士兵参加第一次世界大战  
C. 十月革命后马克思主义影响

D.经济发展和民族民主意识的传播

**D 解析:**第二次世界大战后,随着殖民主义的急速衰落、亚非拉地区经济的发展和民族民主意识更为广泛的传播,推动了民族民主革命浪潮的出现,进而导致英帝国最终瓦解,遭受法国殖民统治的阿尔及利亚也获得民族独立,故选D项。

### 知识点3 第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展

6.第二次世界大战后,新兴民族独立国家伴随现代化发展,加快文化重建,其中与印度文化重建相符的是 ( )

A.实行“政教合一”的政策

B.发扬传统文化

C.实行中央集权政治

D.确立甘地思想为指导思想

**B 解析:**独立后的印度政治上学习英国,实行政教分离,中央与地方分享权力;文化上注重发扬传统文化,故A、C两项错误,B项正确。印度虽崇尚甘地思想,但注重与西方自由主义、社会主义等的结合,形成一种独特的发展思想,故D项错误。

## 综合性·创新提升

7.为纪念非暴力不合作运动,第61届联合国大会通过决议,决定将圣雄甘地的诞辰,即每年的10月2日定为“国际非暴力日”。甘地领导的非暴力不合作运动 ( )

A.推翻了英国的殖民统治

B.使埃及获得民族独立

C.巩固了墨西哥资产阶级革命的成果

D.增强了印度人民的民族自尊心和自信心

**D 解析:**甘地领导的非暴力不合作运动,动员了广大群众,打击了英国的殖民统治,增强了印度人民的民族自尊心和自信心,故D项正确。

8.第一次世界大战后,1919年1—6月巴黎和会召开,中国代表团拒绝参加和会签字仪式,并发表声明:“媾和会议,对于解决山东问题,已不予中国以公道。中国非牺牲其正义公道爱国之义务,不能签字,中国全权愿竭诚布陈,静待世界公论之裁判。”此事件 ( )

A.揭开了反帝反封建爱国斗争的序幕

B.继承了义和团反帝爱国的传统

C.抵制了违背公正原则的国际条约

D.指明了中国民主革命的新方向

**C 解析:**巴黎和会被英、法、美三国操纵,中国的合法利益被无视,中国代表团拒绝在和约上签字是对这种不公正的国际政治秩序的抵制与反抗,故C项正确;1919年五四运动揭开了反帝反封建爱国斗争的序幕,材料反映的事件是巴黎和会上中国代表团拒绝签字,A项错误;义和团运动是19世纪末爆发的农民运动,与1919年召开的巴黎和会无关,排除B项;材料没有涉及民主革命方面的信息,故D项错误。

9.当欧洲“革命圈”闪闪发光之时,两次世界大战期间亚非拉也奏响了“民族曲”,并在殖民地半殖民地国家震撼了帝国主义的后方。这场运动 ( )

A.沉重打击了帝国主义和殖民主义

B.摧毁了世界殖民体系

C.瓦解了凡尔赛—华盛顿体系

D.建立了一系列社会主义国家

**A 解析:**结合所学知识可知,两次世界大战期间亚非拉人民掀起了轰轰烈烈的民族解放运动,这沉重打击了帝国主义和殖民主义,动摇了世界殖民体系,故A项正确;世界殖民体系最终崩溃是在20世纪90年代,“摧毁了”表述错误,排除B项;凡尔赛—华盛顿体系是帝国主义重新瓜分世界的体系,其瓦解主要是构建体系的帝国主义国家内部导致的,故C项错误;建立了一系列社会主义国家是在第二次世界大战后,故D项排除。

10.第二次世界大战后,亚洲国家如新加坡、韩国、印度等新兴民族国家纷纷走上复兴的道路。这主要是因为 ( )

A.吸引外国先进文化

B.优先发展出口工业,以外向型经济为主

C.抓住民族特色文化,尽量减少外来文化的干预

D.根据本国国情制定适当的发展战略

**D 解析:**新加坡的经济发展得益于抓住机遇,制定符合国情的战略;韩国则是利用发达国家产业向外转移的机遇,结合本国国情,大力引进外资和先进技术,发展劳动密集型产业;印度也制定了合乎国情的经济发展策略,吸收外资,发展传统经济模式。由此可见,三个国家都是根据本国国情制定发展战略的,故选D项。

11.19 世纪末 20 世纪初,国大党领袖提拉克提出“印度人的印度”口号以及“战斗,不要乞求”和“自由是我与生俱来的权利,我将得到它”等主张,要求英国人离开印度,并在全国赢得众多追随者。对这一现象认识正确的是 ( )

- A.第一次世界大战后英国加紧对印度的控制  
B.印度人民的民族民主意识已经觉醒  
C.非暴力不合作运动在印度展开  
D.印度民族独立斗争受十月革命影响

**B 解析:**根据材料“印度人的印度”“要求英国人离开印度,并在全国赢得众多追随者”可知,印度人民的民族民主意识已经觉醒,B 项正确;材料体现不出英国加紧对印度的控制,排除 A 项;材料未体现非暴力不合作运动在印度展开,排除 C 项;材料没有涉及十月革命与印度民族独立斗争的关系,排除 D 项。

12.第一次世界大战对世界经济、社会、文化甚至世界格局都产生了深刻的影响。阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 第一次世界大战期间,所有参战国政府不断地控制本国经济体制,“计划经济”的思想在第一次世界大战期间最先得到了应用,交战各国都试图将整个社会的财富、资源与道德意图统统引向单一的目标。

因军队人员需求的增长,使得原来免役或体格不好的男人也被征募了去,大量妇女流入工厂和管理部门。战争对工人的需求,为妇女从事传统上只属于男人的工作提供了机会。

战后整个世界都以敬畏和期待的眼光注视着一个人——美国总统。经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们,都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞。

第一次世界大战中,俄国爆发十月革命,建立起苏维埃政权,人类历史上由此诞生了一种新的社会制度——社会主义制度。社会主义的理想和观念,深刻影响了人类社会的各个方面。

——摘编自 R.R.帕尔默等

《现代世界史》

**材料二** 第一次世界大战间接影响了亚洲人民与帝国主义列强之间的关系。在战争后的数十年间,民族主义在亚洲发展成为一种强有力的政治力量……摆脱外国的控制,实现民族统一,成为知

识分子的梦想和新的政治领袖的目标。在摆脱外国控制的时候,亚洲领导者利用了欧洲思想体系,但又或者改变或者修改了这些意识形态,使其适合本国的传统……这些思想观点和理论是战争的结果,修正了人们对殖民世界和新殖民世界里政治认同的理解……也正是在这些观点和理论指导下的民族解放运动,对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击。

——摘编自杰里·本特利等

《新全球史》

(1)根据材料一,归纳第一次世界大战对战后人类社会产生的影响。

(2)根据材料一、二,指出第一次世界大战结束后“亚洲领导者”所利用的“欧洲思想体系”。结合所学知识,列举两个“对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击”的亚洲民族解放运动。

**解析:**第(1)题,根据材料一“第一次世界大战期间,所有参战国政府不断地控制本国经济体制”“大量妇女流入工厂和管理部门。战争对工人的需求,为妇女从事传统上只属于男人的工作提供了机会”“社会主义的理想和观念,深刻影响了人类社会的各个方面”“经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们,都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞”分条概括回答。第(2)题第一小问,根据材料一“经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们,都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞”得出和平主义思想;根据材料二“在战争后的数十年间,民族主义在亚洲发展成为一种强有力的政治力量”得出民族主义思想;根据材料一“社会主义的理想和观念,深刻影响了人类社会的各个方面”得出社会主义思想。第二小问,根据材料二“也正是在这些观点和理论指导下的民族解放运动,对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击”并结合所学知识可举例如中国五四运动、甘地领导的印度非暴力不合作运动。

**答案:**(1)促使政府机构改变了职能;客观上有利于提高妇女的社会地位;社会主义理想和观念的影响扩大;和平主义思潮盛行一时。

(2)思想:和平主义、民族主义、社会主义思想。

运动:中国五四运动、甘地领导的印度非暴力不合作运动。

## 易错强化练(五)

### 练易错

#### 易错点 1 | 亚历山大远征与蒙古西征

##### [防范要诀]

- 二者都属于对外掠夺性扩张。
- 二者影响范围巨大,亚历山大远征建立了横跨欧亚非三洲的大帝国,蒙古西征建立了横跨欧亚的大帝国。
- 二者影响巨大,都促进了东西方文化的交流。

##### [对点集训]

1.这场战争一方面给被征服地区和人民带来灾难,另一方面客观上将希腊文化传播到东方,东方文化渗入希腊文化,开启了东西方文化大规模交融的新时代。该战争是 ( )

- A.第一次世界大战      B.第二次世界大战  
C.亚历山大远征      D.拿破仑战争

**C 解析:**结合所学知识可知,亚历山大远征在给被征服地区带来灾难的同时,也促进了东西方文化的交流,开启了东西方文化大规模交融的新时代,故选C。

2.蒙古西征时,许多汉族医生被带到中亚、西亚和欧洲,他们将中国的医术传到西方。不少高明的色目人医师,也随蒙古的王公贵族东来,通过这些色目人医生,阿拉伯地区各种医学要籍流传到东亚。由此可见,蒙古西征 ( )

- A.引发了大规模民族迁徙  
B.推动了中外医学交流  
C.客观上促进了思想解放  
D.增进了中欧经济交流

**B 解析:**根据材料可知,蒙古西征期间,中国的医术传到西方,同时阿拉伯地区各种医学要籍也传到东亚,这说明蒙古西征推动了中外医学交流,B项正确;材料描述的是医生跨地区进行医学交流,不能视为大规模民族迁徙,排除A项;材料与思想解放无关,排除C项;蒙古西征给欧洲许多国家带去了灾难,不利于增进中欧经济交流,排除D项。

#### 易错点 2 | 拉丁美洲独立运动与美国独立运动的革命任务、革命主力及影响

##### [防范要诀]

1.美国独立运动是为了推翻英国殖民统治,建立民族独立国家,为资本主义发展开辟道路;美利坚民族

是革命主力。美国赢得了彻底独立,也为资本主义迅速发展奠定了基础。

2.拉丁美洲独立运动是为了摆脱西班牙、葡萄牙等国的殖民统治,争取民族独立;以印第安人和黑人为革命主力。拉丁美洲国家在独立后,因国内封建庄园经济和独裁统治的普遍存在,资本主义发展困难重重。

##### [对点集训]

3.有学者认为,在英国殖民扩张的过程中,英语也许是过去三百年中最重要的一项出口。但在近代英语中同时也汇集了大量来自加勒比地区、印度以及非洲的词汇。这主要说明 ( )

- A.英国文化殖民成效显著  
B.世界文化交流具有相互性  
C.英国语言具有先天优势  
D.自由主义推动了社会进步

**B 解析:**根据材料“英语也许是过去三百年中最重要的一项出口。但在近代英语中同时也汇集了大量来自加勒比地区、印度以及非洲的词汇”可知,英语对世界文化的发展产生影响,同时世界其他地区的文化也推动了英语的发展,即世界文化交流具有相互性,B正确;A、D与材料主旨不符,排除;殖民扩张推动英语在世界范围内推广,不能得出英语具有先天优势的结论,C排除。

4.下面是某学生对关于美国独立运动后和拉丁美洲独立运动后文化特征的知识条目整理,其中正确的知识条目有 ( )

- 条目1:“美利坚人”开始成为北美殖民地居民的共同名称  
条目2:美国种族融合现象明显,形成等级分明的“混血社会”  
条目3:考迪罗独裁权力的形成是拉丁美洲政治文化的重要特征  
条目4:拉丁美洲的主体文化是英国文化  
A.1条      B.2条      C.3条      D.4条

**A 解析:**结合所学知识分析可知,北美独立战争前,“美利坚人”就已经成为北美殖民地居民的共同名称,条目1错误;独立后的拉丁美洲种族融合现象明显,形成等级分明的“混血社会”,条目2错误;独立后的拉丁美洲国家大多政局动荡,实行军事独

裁统治,考迪罗即拉丁美洲国家的军事独裁者,条目3正确;拉丁美洲各国在独立前主要是西班牙和葡萄牙的殖民地,因此拉丁美洲欧洲移民活动区域内的主体文化是西班牙和葡萄牙文化,条目4错误。故正确的知识条目有1条,A项正确。

### 易错点3 | 对拿破仑对外战争的认识

#### [防范要诀]

- 1.革命性:打击了欧洲的封建势力,维护了资产阶级利益,巩固了大革命的成果。
- 2.侵略性:拿破仑压迫被征服地区,掠夺财富、摊派兵役,引起当地人的不满。
- 3.争霸性:与英、俄进行的战争带有在欧洲争霸的性质。

#### [对点集训]

- 5.某史学家评论道:“拿破仑致力于扫除旧秩序。贵族和教士失掉了他们的特权,拿破仑大军开到哪里,法律面前人人平等、宗教宽容的原则就传播到哪里。大革命思想的传播成为许多欧洲国家自由传统发展的重要一环。”据此,对于拿破仑战争的评价,正确的是 ( )

- A.催生了西欧各国的民主政权
- B.摧垮了西欧旧制度的基础
- C.促进了西欧启蒙运动的开始
- D.加速了西欧君主制度的崩溃

**B 解析:**根据材料“拿破仑致力于扫除旧秩序”“贵族和教士失掉了他们的特权”“拿破仑大军开到哪里,法律面前人人平等、宗教宽容的原则就传播到哪里”可知,拿破仑的行动一方面摧毁了旧势力的特权,另一方面传播了新的理论和原则,故B符合题意;A、D材料没有体现,C错在了“开始”,均排除。

#### 练疑难

- 6.“有迹象表明,印第安人表面上热情地接受了新的信仰,但仍然秘密地崇拜他们的老偶像。在那些地方,传教士企图灌输与久已确立的行为典范相冲突的基督教道德方面的教义,也碰到顽强的反抗。”由此可知,当时在拉丁美洲 ( )

- A.不同文化相互交融
- B.文化差异逐步消失
- C.本土文化已被取代
- D.文化侵略遭遇抵制

**D 解析:**材料反映了印第安人表面上热情地接受

了新的信仰,但仍然秘密地崇拜他们的老偶像;西方传教士企图灌输基督教道德方面的教义,也碰到顽强的反抗。这表明当时在拉丁美洲文化侵略遭遇抵制,D项正确;材料强调的是印第安人排斥基督教,而不是文化相互交融,排除A项;“文化差异逐步消失”的说法错误,排除B项;“本土文化已被取代”与史实不符,排除C项。

- 7.美国某思想家曾说:“如果不是伴随着在政府的原则和实践方面的革命,美国的独立只会被认作是从英国的分离,是无足轻重的事情。”对这句话理解正确的是 ( )

- A.独立战争使北美摆脱了英国殖民统治
- B.独立战争为民主制度建立奠定了基础
- C.民族独立解放应与民主政治建设同步
- D.民主政治制度的建立更具有深远意义

**D 解析:**根据材料“如果不是伴随着在政府的原则和实践方面的革命,美国的独立只会被认作是从英国的分离,是无足轻重的事情”可知,该思想家认为美国独立战争进程中所开创的民主制度的意义远远超过北美摆脱英国殖民统治的意义,因此该思想家强调的或更看重的是前者的意义,即民主制度建立使得独立战争意义深远。故选D。

- 8.有人认为:两次世界大战虽然对人类文化造成巨大的破坏,但战争中不同文化的交锋所带来的进步作用也是不容小觑的。该学者侧重强调的是 ( )

- A.现代战争给人类带来巨大灾难
- B.思想文化在战争期间加速发展
- C.战争为文化碰撞交流提供契机
- D.战争的进步性往往大于破坏性

**C 解析:**根据材料“战争中不同文化的交锋所带来的进步作用也是不容小觑的”可知,该学者侧重强调的是战争为文化碰撞交流提供了契机,C项正确;“给人类带来巨大灾难”与题干主旨不符,排除A项;题中没有涉及战争期间思想文化加速发展,排除B项;D项与题干说法不符,排除。

- 9.19世纪末20世纪初,亚非拉各国遭受的殖民灾难更加深重。该时期促进亚非拉民族解放运动高涨的主要相同因素是 ( )

- A.帝国主义国家的侵略或渗透加剧
- B.民族民主思想的深入发展
- C.封建剥削和殖民压迫日益严重
- D.资本主义经济的迅速发展

**A 解析:**19世纪末20世纪初,亚非拉各国遭受的殖民灾难是由于帝国主义国家的侵略或渗透导致的,而帝国主义国家的侵略或渗透加剧促使亚非拉民族解放运动高涨,故A正确;结合所学知识可知,民族民主思想深入发展主要表现在亚洲和美洲,并未出现在非洲,故B错误;19世纪末20世纪初非洲的民族解放运动重点在于反对帝国主义的侵略,故C错误;结合所学知识可知,非洲资本主义经济发展缓慢,故D错误。

#### 10. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 中国近代民族主义和国家学说的倡兴始于19世纪末20世纪初。这一时期,民族与国家的内忧外患更甚,人们强烈要求用西方的民主政治制度及先进的科学技术改造中国。但是,这一时期,西方国家的许多政治、经济、文化的弊端也暴露出来,使得当时的资产阶级知识分子开始注意中国发展中应当避免的问题。于是在“救亡”与“救国”的相互推进中,时人有一个对西方民族国家思想和西方文化正反两面性的认识深化的问题,并由此产生出在国家与民族认同问题上逐步具有的中国化特色的认识。以孙中山为代表的近代仁人志士积极探索民族国家的重建途径,创造性地提出政治革命与民族革命相统一的思想,并以此为核心构建近代中华民族国家中民族认同与国家认同新的一致性。

——摘编自李禹阶《华夏民族与国家认同意识的演变》

**材料二** 在民族主义的感召和激荡下,英、法等民族国家先后建立。到19世纪前期,民族主义在西欧、北美取得了辉煌胜利,并为传播到整个欧洲乃至世界奠定了基础。随着资本主义的发展和工业化、现代化的迅猛进展,欧美各国原有的民族国家内的市场已容纳不下急速膨胀的生产力。于是,这些国家利用人民的民族主义情结,狂热地宣扬本民族优越论,打着“传播文明”和为本民族“谋福利”的旗号,进行野蛮的殖民侵略和掠夺,建立起帝国主义殖民体系。

——摘编自程人乾《论近代以来的世界民族主义》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析中国近代民族主义产生的背景并概括其特点。  
(2)根据材料二,指出近代西方民族主义的影响。综合上述材料并结合所学知识,谈谈你对民族主

义的认识。

**解析:**第(1)题第一小问,结合所学知识从近代民族危机加深、中国人探索救国救民之路等角度分析。第二小问,根据材料一“民族与国家的内忧外患更甚”“用西方的民主政治制度及先进的科学技术改造中国”“近代仁人志士积极探索民族国家的重建途径……并以此为核心构建近代中华民族国家中民族认同与国家认同新的一致性”等信息归纳概括。第(2)题第一小问,根据材料二并结合所学知识,从民族国家的建立、现代化进程和民族意识觉醒等方面总结。第二小问,本题属于开放性试题,答案言之有理即可。

**答案:**(1)背景:甲午中日战争后,列强掀起瓜分中国的狂潮,民族危机不断加深;西方近代民族、国家观念的传播;先进的中国人主动探索救国救民之路。特点:立足国情,借鉴西方;民族认同与国家认同、政治革命与民族革命相统一。

(2)影响:促进欧美民族国家的建立;推动西方国家现代化的进程;促进亚非拉民族意识的觉醒;为殖民侵略和掠夺提供了借口。认识:民族主义在不同的历史时期和不同的国家服务于各种不同的利益;民族主义是一把双刃剑,一方面有利于增强民族认同感和凝聚力,促进国家发展,另一方面易演变为狭隘的民族主义,不利于世界的和平与发展,应发挥民族主义的积极作用。

#### 11. 阅读材料,回答问题。

**材料** 农耕世界和游牧世界的关系并非总是和平友好的,互相敌对,暴力劫掠,彼此侵略和征服,也时有发生。农耕世界的国家和民族往往以优秀民族自居,蔑视周边的游牧和半游牧民族。一些农耕文明大国一旦富强,每以绥靖边疆为由,以武力掠夺、征服游牧民族的土地,实行长期统治。游牧民族对农耕世界也常伺机入侵,这在西方历史上都不乏其例。而这类或大或小的武装冲突往往在两个世界各民族之间引发广泛的、经久不断的战争。人员往来愈益频繁,物品交换和文化技术传播也愈益增多。

——摘编自吴于廑、齐世荣主编《世界史·古代史编》

根据材料并结合所学知识,评析材料中的观点(任意一点或整体),得出结论。(要求:结论不能重复材料中的观点,持论有据,论证充分,表述清晰)

**答案:**示例一

材料认为,两大世界交流的方式有两种:一是和平友好;二是暴力冲突。我赞同该观点。

和平友好与暴力冲突不断交错出现的结果,是两个世界之间闭塞的突破,人类文明地区的扩大。亚历山大帝国和罗马帝国对亚欧非广大地区的征服,都导致这样的结果。而和平友好是主要交往方式。农耕世界的农产品和手工产品输入游牧世界,并带去农耕世界的思想文化、生活方式以及社会管理制度等。同样,游牧世界的牲畜、皮革、毛类、乳肉制品、战马、战车、舞乐等也输入农耕世界,对推动农耕世界物质和精神生活都起了积极作用。

综上所述,人类发展史是一部多元文明共生并进的历史,不同文明之间相互学习借鉴,共同发展,始终是促进人类社会发展的正确道路。

示例二

材料认为,人类文明交流和传播的途径有战争、人口迁徙、贸易等方式。我赞同该观点。

自古以来,人类在不断的迁徙中带来不同文化的交融。古代游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各区域文化的形成和转型产生了重大影响。魏晋时期,入主中原的各少数民族,如匈奴、鲜卑、羯、氏、羌等在建立政权之前,已经学习汉文化,基本汉化。日耳曼人灭掉西罗马帝国后,接受基督教,学习罗马法。商路的开辟对促进文化交流发挥了重要作用。经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的丝绸之路,成为东西方物质和文化交流的重要象征。近代以来,随着世界各洲之间贸易的扩大,全球贸易网逐步形成。商品的世界性流动促进了各国的文化交流。战争带给人类深重的灾难,使人们流离失所,但客观上造成了不同文化的碰撞与交锋。拿破仑在欧洲建立了一个庞大帝国,将法国资产阶级革命的成果向这些地区传播。

综上所述,不同文化在相互碰撞中交流交汇,推动了人类文化的交融与发展。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

人类有史以来,战争频繁、烽火不断,但每个时代的战争起因不尽相同。原始社会的人们主要为争夺自然条件优越的生活区域而战;奴隶社会和封建时代的人们通过战争开疆拓土,建立帝国;资本主义兴起后,各大国为争夺殖民地和世界霸权而进行的战争曾发展为世界大战。在这些战争过程中,被征服、被压迫者争取解放的斗争艰苦卓绝。战争带给人类深重的灾难,使人们流离失所,生灵涂炭,给人类经济社会发展造成严重破坏,但战争又在客观上造成了不同文化的碰撞与交锋。不同文化在相互碰撞中交流、交汇、传播,人们在认知外来文化和反思本土文化的精神阵痛中,或被动或主动地对文化进行选择与重构,促进了人类文化的交融与发展。

## 构建任务一 世界战争是如何推动文化发展的?

### 「学术性观点」

**观点** 由世界反法西斯战争所唤起的亚非拉人民的民族解放运动,在战后持续发展,高潮不断。欧美列强在全球各地所精心构造的殖民大厦土崩瓦解,东欧、南欧、中国人民相继获得解放,英国人被迫退出了印度、马来西亚、埃及和缅甸,仍在重温殖民旧梦的荷兰、法国、葡萄牙被赶出印度尼西亚、阿尔及利亚、越南、安哥拉,帝国主义和法西斯本想通过战争奴役更多的国家和人民,结果却是搬起石头砸自己的脚,各殖民地人民纷纷获得解放,出现了一系列独立的新国家,殖民者自身却遭受重创,甚至成为被救援的对象。

——摘编自雷恒军、田昕《对第二次世界大战影响的再认识》

### 「开放性活动」

情境材料:世界文化发展的历程(部分)

时间	历程
公元前3000年左右	在古代西亚地区形成了美索不达米亚文化;在北非地区的尼罗河流域形成了古代埃及文化;在南亚次大陆上形成了古印度文化;在东亚的黄河、长江流域形成了中华文化
公元前5世纪以后	在地中海沿岸,形成了古希腊文化;此后,古罗马在大量吸收古希腊文化的基础上形成了具有自身特色的文化
5世纪以后	在西欧地区形成了以基督教文化为特征的地域文化

续表

时间	历程
16世纪之前	印第安人在美洲创造出自己独特的文化。其中,玛雅文化、阿兹特克文化和印加文化最具有代表性
16世纪以后	随着西方殖民者对美洲的征服,西方殖民者对残留下来的印第安人实行欧化,通过语言、宗教、艺术、教育等文化的移植来改变他们的生活方式
17世纪以后	英国开始侵略印度,将资产阶级代议制度、法律制度和文官制度引入印度,兴办学校,强行普及英语并使之成为印度的官方语言之一
19世纪上半期	面对殖民侵略,埃及的穆罕默德·阿里主动接受西方的思想和技术,促进了埃及资本主义的发展
20世纪50年代后	独立后的印度接受来自西方的一些基本价值取向,同时又注重发展传统文化,走上了独特的发展道路。埃及成立了共和国后,政府大力复兴民族文化,现代埃及文化既具有阿拉伯文化的特点,又带有欧洲和西亚的文化元素
20世纪60—80年代	新加坡和韩国在经济发展过程中,既发扬儒家文化的精华,又吸收西方文化的精华,努力创造一种现代的东方文化

**问题:**采用一个合理的时间尺度,对世界文化发展的历程进行阶段划分,并作出合理解释。

**答案:**示例

**阶段一:**16世纪之前,世界文化呈现多姿多彩的地域文化特点。

**解释:**受地理环境的影响,交通工具相对落后,各区域文明相对隔绝;由于各地区生产力水平的差异,人们的生产生活方式呈多样性,形成了不同的地域文化。

**阶段二:**16—19世纪上半期,西方文化在世界范围内的扩张。

**解释:**新航路开辟后,西方开始殖民扩张,文化侵略是其重要的组成部分;工业革命的开展和资本主义世界殖民体系的逐步形成,为西方文化扩张提供了条件;西方资本主义政治、经济和思想文化的发展。

**阶段三:**20世纪50年代后到80年代,新兴民族国家的文化创新。

**解释:**第二次世界大战后,欧洲殖民国家实力遭受重创,资本主义世界殖民体系逐渐瓦解;第二次世界大战进一步暴露了西方文化的弊端;大量新兴民族国家

独立,在其发展过程中,既注重本国传统文化的复兴与发扬,又吸收西方文化的精华。

### 「常规性活动」

1.下表为第二次世界大战后部分新兴民族国家文化发展情况表,据此可知这些国家文化发展的共同点是 ( )

国家	文化
印度	政治体制学习英国,主要官方语言为印地语和英语;崇尚甘地思想;尊重宗教信仰多样性;种姓因素依然具有重要影响
新加坡	发扬儒家文化精华;学习西方科学技术、管理知识等
埃及	伊斯兰教为官方宗教;阿拉伯语为官方语言,英语和法语被广泛使用

- A.注重发扬儒家文化精华
- B.文化多样化面临前所未有的挑战
- C.全盘否定本土传统文化
- D.注意本土文化与西方文化相结合

**D 解析:**根据材料可知,无论是印度、新加坡文化,还是埃及文化,都有欧洲文化因素的影响,体现了本土文化与西方文化相结合,D项正确;印度和埃及文化未体现儒家文化的内容,排除A项;材料主旨是本土文化和西方文化的结合,未强调文化多样化面临前所未有的挑战,排除B项;C项与材料内容无关,排除。

2.第二次世界大战后,印度出现民族独立运动的新高潮,英国政府不得不改变殖民政策,最终于20世纪50年代,印度和巴基斯坦都成立共和国。印度独立前后,亚洲的印度尼西亚、老挝、菲律宾、缅甸等国家也纷纷宣布独立。上述材料反映了第二次世界大战后 ( )

- A.亚非掀起了民族独立浪潮
- B.中东地区矛盾错综复杂
- C.亚洲民族独立运动高涨
- D.亚洲国家独立后注重自身发展

**C 解析:**印度民族独立运动促使英国政府改变殖民政策,20世纪50年代后,印度等一些亚洲国家纷纷独立,反映了第二次世界大战后亚洲的民族独立运动高涨,C项正确;材料与非洲民族解放运动无关,排除A项;材料并未提及中东地区的矛盾,排除B项;材料没有体现亚洲国家独立后注重自身发展,排除D项。



3.下表为 1946—1961 年世界大事年表(部分)。对表中信息理解正确的是 ( )

1946 年	美国准予菲律宾独立
1947 年	英国结束在印度的殖民统治,将该地划为印度和巴基斯坦两个国家
1954 年	法国从印度支那(中南半岛)撤军,越南出现北越和南越两个政权
1955 年	亚非 29 国代表在印度尼西亚的万隆开会,确立在冷战中“不结盟”的立场
1959—1961 年	菲德尔·卡斯特罗在古巴建立共产主义政权

- A.冷战扩大,超出了亚洲范围  
B.国际政治格局发生根本变化  
C.亚洲区域集团化特征明显  
D.世界民族解放运动蓬勃发展

**D 解析:**根据表格内容并结合所学知识可知,1946—1961 年间,菲律宾、印度、巴基斯坦、印度尼西亚等国家纷纷独立,反映出民族解放运动的蓬勃发展,D 项正确;美苏冷战主要在欧洲地区展开,排除 A 项;材料不足以说明国际政治格局发生了根本变化,排除 B 项;区域集团化在材料中并未体现,排

除 C 项。

4.塔哈·侯赛因说:“相信我,亲爱的读者,一旦我们获得了独立并在埃及建立了民主,我们真正的民族责任就是尽我们所有的努力、时间和金钱建立起埃及人个体的和集体的感觉。”塔哈·侯赛因强调的是 ( )

- A.现代埃及国家要坚守住民族性  
B.民主自由是埃及强大的基石  
C.独立后的埃及要尽量全盘西化  
D.殖民侵略是埃及落后的根源

**A 解析:**根据材料“建立了民主……建立起埃及人个体的和集体的感觉”可得出,塔哈·侯赛因强调的是埃及国家要有自己的特色,坚守住民族特色,故选 A 项,排除 C 项;材料并没有强调民主自由的重要性,故排除 B 项;材料并没有强调殖民侵略是埃及落后的根源,故排除 D 项。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 构建任务二 古代战争带来哪些影响?

### 「学术性观点」

**观点一** 亚历山大东征及亚历山大帝国的建立,为欧亚非大陆间各主要文明的接触、交流创造了条件。而亚历山大采取的一系列治国政策,处处体现了东西方的融合,有利于东西方文明的传播交流,从而奠定了希腊化文明赖以产生的基础。

——李丽玲《浅析亚历山大统治政策与希腊化文明的形成》

**观点二** 蒙古西征有破坏性,蒙古人对当地的居民进行抢掠,对城市进行破坏。但同时这些行为也是对当地封建制度的打击和摧毁。随着蒙古人的西征,欧洲人对以前深信不疑的神学所宣传的观点产生了质疑,他们一定程度上冲破了神学的控制,进行独立思考。蒙古西征使得丝绸之路再度复兴,为欧洲人去往东方打开了大门,曾到过东方的欧洲人以自己的所见所闻

和亲身经历告诉欧洲人在东方有一个人口众多、美丽富饶的大帝国。

——摘编自宋鑫秀《蒙古西征对当时世界的统治及影响分析》

### 「开放性活动」

情境材料:

开始时间	1219 年	1235 年	1252 年
指挥者	成吉思汗	拔都等 (长子西征)	旭烈兀
蒙古进军路线	攻灭花剌子模、经里海、黑海沿岸,攻入克里米亚半岛	征服今俄罗斯、乌克兰地区的诸多公国和部族,一直打到今巴尔干半岛	经中亚,攻占巴格达,抵达巴勒斯坦

续表

开始时间	1219年	1235年	1252年
典型事件描述	(蒙古军所到之处)一个繁荣的呼罗珊变成一片荒芜,土地变成了不毛之地……	蒙古人开始使用的多种火器的威力,更具破坏性……由于火炮的大力改进,城墙的作用就逐渐从人类历史中消失了	1278年蒙古派遣列班·扫马出访拜占庭帝国、罗马教廷和法国

——据德阿·托隆《蒙古人远征记》整理

**问题:**围绕“战争与文化的关系”拟定一个具体论题,并结合所学知识加以阐释。(要求:观点明确,持论有据,表述清晰)

**答案:**示例

**论题:**蒙古西征对地域文化的影响具有双重作用。

**阐释:**蒙古西征对中亚、西亚以及中国文化的影响具有双重作用。一方面,蒙古三次大规模西征,建立了庞大帝国,给被征服地区社会、经济、文化造成极大破坏;另一方面,客观上也促进了东西方不同文化的传播与交流、交融,如火药武器等西传,欧洲传教士出使蒙古,列班·扫马访问欧洲等;同时,西征引发了民族迁徙,蒙古军队移居至中亚、西亚,致使该地域受到蒙古文化的影响;中亚、西亚大批移民来到中国,成为“色目人”的重要组成部分,文化面貌也有所改变;马可·波罗曾长期留居中国,所著《马可·波罗行纪》是中西交流史上的重要文献,西方的天文学、医学等亦传入中国,中外文化交流更加活跃。

综上,蒙古西征对被征服地区文化发展造成巨大破坏,但也推动了东西方人员往来,文化交流与民族迁徙,促进了东西方文化的发展。

### 「常规性活动」

- 1.有学者认为希腊和希伯来分属不同的文化传统,然而亚历山大远征却使这两种不同文化走到了一起。材料旨在强调亚历山大远征 ( )
- 以战争为主要形式进行文化交流
  - 客观上促进了不同文化之间的交融
  - 导致各文明之间长时间的激烈冲突
  - 不利于各民族文明保持其民族特色

**B 解析:**材料“亚历山大远征却使这两种不同文化走到了一起”,说明材料强调亚历山大远征客观上促进了不同文化之间的交融,B项正确;A项并非

材料主旨,排除;材料中提到的是“希腊和希伯来”两种文化,并没有提到“各文明之间”,C项用词与材料不一致,排除;“不利于各民族文明保持其民族特色”与材料无关,排除D项。

- 2.亚历山大在征服埃及后,不顾路途艰险,跋涉到埃及西部,拜谒埃及传统信仰,并为当地的守护神建庙;在征服巴比伦后,下令重建被波斯人毁掉的神庙,并亲自祭祀巴比伦城的守护神。亚历山大意在 ( )

- 传播古希腊文化
- 消弭埃及与巴比伦之间的矛盾
- 增强被征服地区人民的认同感
- 恢复当地的神权政治

**C 解析:**亚历山大的做法有利于增强被征服地区人民对他本人和帝国的认同感,C项正确;材料反映亚历山大尊敬其他民族的信仰,并不是传播古希腊文化,排除A项;“消弭埃及与巴比伦之间的矛盾”在材料中无法体现,排除B项;材料中亚历山大的行为是基于自我统治的需要,而不是恢复当地的神权政治,排除D项。

- 3.蒙古西征时,随蒙古军队西至欧洲的有蒙古人、汉人和其他民族的人。与此同时,也有因战争而东迁的不同民族的人,这种迁徙对当时的人们来说是残酷的。这种“被迫”的迁徙客观上 ( )

- 使西方国家依附于蒙古
- 埋下了蒙古帝国分裂的隐患
- 导致阿拉伯帝国的衰落
- 促进了中西文化的交流

**D 解析:**战争导致的人口迁徙,使得不同民族的文化也随之得到传播,所以这种“被迫”的迁徙客观上促进了中西文化的交流,D项正确;这种迁徙并没有使西方国家依附于蒙古,也没有导致蒙古帝国和阿拉伯帝国的分裂与衰落,排除A、B、C三项。

- 4.在蒙古军队于1220年征服中亚的撒马尔罕之后,当地人“田园不能自立,须附汉人及契丹、河西(指西夏)等。其官长亦以诸色人等为之,汉人工匠杂处城中”。据此可以得出的历史信息是 ( )

- 元朝直接管辖中亚地区
- 蒙古帝国推行开明的民族政策
- 蒙古西征促进了人口迁徙
- 战争的频发导致中亚经济萧条

**C 解析:**根据材料并结合所学知识可知,蒙古西征引发了较大规模的人口迁徙,在蒙古军队于1220年征服中亚的撒马尔罕之后,许多汉人工匠和来自周边地区的人西迁至此,C项正确;元朝并不直接管辖中亚地区,排除A项;蒙古帝国实行民族歧视政策,排除B项;通过材料信息无法得出当时中亚地区的经济发展情况,排除D项。

## 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 第五单元质量评估

(时间:90分钟 分值:100分)

### 一、选择题(本题包括15小题,每小题3分,共45分)

1. 亚历山大远征后,在西亚、中亚以及印度部分地区,希腊语几乎成了通用语。如今在中亚、印度等地,发掘出大量具有希腊风格的工艺品。这 ( )

- A. 证明了希腊化时代的真实性
- B. 体现了亚洲文化遭到破坏
- C. 说明了印度是希腊的殖民地
- D. 反映了希腊的手工业发达

**A 解析:**根据材料并结合所学知识可知,亚历山大远征后,希腊语在西亚、中亚以及印度部分地区的推广,以及发掘出大量具有希腊风格的工艺品,证明了“希腊化时代”真实存在,A项正确;材料无法得出亚洲文化遭到破坏的结论,排除B项;印度并非希腊的殖民地,排除C项;材料与希腊的手工业发达无关,排除D项。

2. 亚历山大城始建于公元前332年,是按其奠基人亚历山大大帝命名的,作为当时马其顿帝国埃及行省的总督所在地。之后,亚历山大城成为托勒密埃及王国的首都,并很快就成为古希腊文化中影响较大的城市。由此可见 ( )

- A. 地理位置影响了文化的兴衰
- B. 北非地区的希腊化已基本完成
- C. 希腊重新成为世界文化中心
- D. 战争客观上促进了文化交流

**D 解析:**根据材料“作为当时马其顿帝国埃及行省的总督所在地。之后,亚历山大城成为托勒密埃及王国的首都,并很快就成为古希腊文化中影响较大的城市”可知,埃及亚历山大城的建立是马其顿帝

国军事征服的结果,说明战争客观上促进了文化的交融,D项正确;材料并没有关于亚历山大城地理位置的信息,排除A项;材料不能说明东北非地区完成希腊化,排除B项;“世界文化中心”说法过于绝对,排除C项。

3. 犍陀罗艺术源自南亚次大陆地区,有希腊式佛教艺术之称。下图是犍陀罗艺术风格的佛教造像,其风格融合了希腊太阳神阿波罗造型。据此推断,犍陀罗艺术 ( )



- A. 是中外文化交流的产物
- B. 与基督教的传播密切相关
- C. 证实罗马帝国的空前繁荣
- D. 受到亚历山大远征的影响

**D 解析:**通过观察图片并结合所学知识可知,图中佛教造像融合了希腊太阳神阿波罗造型,反映出犍陀罗艺术受到亚历山大远征的影响,D项正确;犍陀罗艺术所反映的文化特征与中外文化交流无关,排除A项;材料不能说明犍陀罗艺术与基督教传播密切相关,排除B项;犍陀罗艺术源自南亚次大陆地区,不能证实罗马帝国空前繁荣,排除C项。

4. 到目前为止,它《马可·波罗行纪》是外文文献中对元朝记载最为详尽的历史文献,虽然记载有不实之处,但为学者提供了研究蒙元史的一手文献,也

为当时的欧洲展现了元朝的画卷。对材料中的“它”表述正确的是 ( )

- A.全面真实地反映了元朝的历史  
B.记述了古罗马旅行家在东方的经历  
C.最先向欧洲人介绍了指南针技术  
D.对东西方文明的交流起了重要作用

**D 解析:**结合所学知识可知,《马可·波罗行纪》一书对东西方文明的交流起了重要作用,D项正确,排除B项;根据材料“它(《马可·波罗行纪》)是外文文献中对元朝记载最为详尽的历史文献,虽然记载有不实之处,但为学者提供了研究蒙元史的一手文献”可知,A项错误;C项不符合史实,排除。

5.有学者指出,蒙古西征在踏碎了城市的同时,却也摧毁或动摇了欧洲教皇统治的经济基础,尤其是蒙古对征服地区实行宗教信仰自由的政策,让欧洲人开始质疑教会的观点和主张。这说明蒙古西征客观上 ( )

- A.加强了文化交流 B.推动了民族迁徙  
C.促进了思想解放 D.引发了宗教改革

**C 解析:**根据材料可知,蒙古西征虽然给欧洲带来了破坏,但也动摇了欧洲教皇统治的经济基础,让欧洲人开始质疑教会的观点和主张,说明蒙古西征推动了欧洲的思想解放,C项正确;材料反映的是蒙古西征给欧洲带来的客观影响,没有体现文化交流和民族迁徙,排除A、B两项;蒙古西征不是宗教改革的原因,与题意无关,排除D项。

6.欧洲文化能整个迁移到南北美洲,是因为原住民或者被消灭,或者已被撵走。但印第安文化的影响依旧存在,例如塞拉普毛毯起源于印第安部落。美洲人日常菜肴中的玉米粉圆饼和各种辣菜都是以印第安两大名产蚕豆和玉米为基本原料。据此可知,美洲文化 ( )

- A.融合多种文化,具有多元性  
B.完全来自欧洲文化的迁移  
C.依旧是印第安文化占主导  
D.不受干扰,自成体系地发展

**A 解析:**根据材料可知,美洲文化融合了欧洲文化和印第安文化,具有多元性,故A项正确;B、C、D三项说法过于绝对,且不符合史实,故均排除。

7.有学者指出,现代拉丁美洲文明是一种多元混合的文明,具有和谐性与不平等并存、开放性与依附性并存、多元文明与不平衡性并存的“悖论”。这主要是由于 ( )

- A.新的美洲文化趋于形成  
B.近代殖民侵略及人口跨地域转移  
C.美洲人口及族群的变动  
D.拉丁美洲近代民族民主革命的不彻底

**7.B 解析:**根据材料可知,随着欧洲列强的殖民入侵及人口跨地域转移,印第安文明独立发展的进程被打断,它原有的发展环境也发生了根本性的改变。在经历了欧洲文明、非洲文明与印第安文明碰撞、交流和融合的过程之后,拉丁美洲形成了一种新的混合文明结构,B项正确。

8.拿破仑在武力征服意大利和德意志地区后,在政治上宣扬公民权利平等,努力实现市场的统一。这些做法 ( )

- A.推翻了欧洲的封建制度  
B.埋下了民族仇恨的根源  
C.推动了近代文明的传播  
D.助长了拿破仑的军事独裁

**C 解析:**根据材料可知,拿破仑的对外战争在一定程度上促进了近代文明的扩展,客观上推动了当地的进步,C项正确;材料涉及的是拿破仑战争对意大利和德意志的影响,未涉及民族仇恨,也未涉及对其军事独裁的影响,排除A、B、D三项。

9.在美洲奴隶较多的地区,非洲语言、印第安语和欧洲语言融合成了克里奥尔语。到了18世纪,美国的南部占人口总数3/4的黑人都用此进行交流。这一现象反映了 ( )

- A.非洲语言在发展中消亡  
B.美洲多元化文明的形成  
C.美洲地区经济发展加速  
D.殖民扩张带来了文化融合

**D 解析:**根据材料可知,非洲语言、印第安语和欧洲语言在美洲交融,发展为克里奥尔语,反映了殖民扩张带来了文化融合,D项正确;“非洲语言在发展中消亡”不符合史实,排除A项;一种混合语言的产生不能说明美洲形成了多元化文明,排除B项;

“美洲地区经济发展加速”在材料中没有体现,排除C项。

10. 第一次世界大战期间,英法将其殖民地士兵大量投入战场。在帮助宗主国作战并取得胜利的过程中,殖民地人民认识到,白人不是天命所注定的应当统治有色人种的种族。由此殖民地人民( )
- A. 掀起了民族独立运动  
B. 复兴了民族传统文化  
C. 建立了新兴民族国家  
D. 进行了社会主义革命

**A 解析:**结合所学知识可知,受第一次世界大战影响,民族民主意识的觉醒,促使广大殖民地人民掀起了民族独立运动,A项正确;复兴民族传统文化与种族平等观念产生无关,排除B项;英法殖民地纷纷独立和建立新兴民族国家是在第二次世界大战后,排除C项;殖民地人民进行社会主义革命的原因是受到十月革命的影响,并非民族民主意识觉醒的必然产物,排除D项。

11. “这场战争既是一个结局,也是一个开端……在这些地方,迟早将出现独立的中国、自治的印度、代议制的埃及、非洲人的而不仅仅是供他人进行商业剥削的非洲。”材料中的“开端”应该指( )
- A. 社会主义运动      B. 和平主义思潮  
C. 民族解放运动      D. 殖民主义扩张

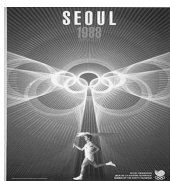
**C 解析:**材料“迟早将出现独立的中国、自治的印度、代议制的埃及、非洲人的而不仅仅是供他人进行商业剥削的非洲”说明“开端”是指民族解放运动,故C项正确。

12. 英国一名经历过第一次世界大战的老兵在接受采访时说:“战争是不值得的,不值得为之付出一个人的生命,更别说成千上万人的生命了……我不喜欢战争……有时我晚上还会梦到战场,当时的惨状令我无法忘怀。”下列对材料中的观点理解正确的是( )
- A. 战后反对战争、要求和平的观念兴起  
B. 英国一直是坚定的和平主义的拥护者  
C. 第一次世界大战后保持了长久的和平  
D. 鼓励人们采用战争去解决国际争端

**A 解析:**材料反映了第一次世界大战造成的巨大

伤亡和破坏在人们心中留下了长久的阴影,和平主义思潮由此兴起,A项正确;材料只反映了个体的观点,而非国家观念,排除B项;第一次世界大战后世界并未保持长久的和平,排除C项;题干主旨是反对战争,排除D项。

13. 第二次世界大战后,新兴民族国家在建设现代化的过程中,形成了本土文化与西方文化相结合的新文化,民族文化得以发展。下列图片符合这一趋势的是( )



A. 汉城奥运会宣传海报



B. 故宫博物院



C. 泰姬陵



D. 圆明园

**A 解析:**1988年汉城奥运会的宣传海报是古代文化与现代文化融合的产物,故A项正确;故宫博物院、泰姬陵、圆明园均是古代文物遗存,排除B、C、D三项。

14. 第二次世界大战后,埃及、肯尼亚、坦桑尼亚等国虽国内普遍使用英语或法语,但都规定以本土语言为官方语言;新加坡、韩国等有着儒家文化背景的国家,重视发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神,同时也注意吸收西方文化精华。这些现象说明,第二次世界大战后( )
- A. 全球化和文化多样性的协调统一  
B. 经济全球化推动了文化交流  
C. 全球化促使各国文化同质化  
D. 第三世界的崛起改变了世界格局

**A 解析:**根据材料“虽使用英语或法语”“以本土语言为官方语言”“发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神”“注意吸收西方文化精华”并结合所学知识可知,第二次世界大战后世界经济联系日益紧密,经济全球化迅速发展,但是同时各个主要国家仍然保留了自己的民族特色,这体

现了全球化和文化多样性的协调统一,A项正确;材料并未体现文化交流,排除B项;材料体现了各国拥有的民族特色,而不是各国文化同质化,排除C项;材料并未反映第三世界的崛起,排除D项。

15.20世纪50年代中期起,非洲涌现出一批本土史学家,他们要求清除史学研究领域的殖民主义影响,建立民族主义历史学派,如伊巴丹学派和达累斯萨拉姆学派等,出版了一批有影响的历史著作。这反映出

- ( )
- A.非洲历史悠久,文明绵延不断  
B.民主思想传入,融合非洲传统  
C.独立国家兴起,重构民族历史  
D.殖民统治崩溃,冷战格局形成

**C 解析:**根据材料“20世纪50年代中期起”“要求清除史学研究领域的殖民主义影响,建立民族主义历史学派”并结合世界史的相关知识可知,随着民族独立运动的兴起,许多国家相继独立,进而要求重构民族历史,C项正确;材料并未反映非洲历史悠久,A项排除;材料信息不能反映非洲传统思想融合了民主思想,B项排除;材料与冷战形成无关,D项排除。

二、非选择题(本题包括4小题,16题12分,17题15分,18题16分,19题12分,共55分)

16.(12分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 不同民族、国家之间的战争、征服与被征服,这种激烈的暴力的交往方式,会在短时期内改变政治地理面貌……亚历山大的远征,罗马帝国的扩张,阿拉伯帝国的征服,蒙古人在亚欧大陆的纵横驰骋,无疑是世界史上突破相互孤立隔绝的重大事件。

——吴于廑、齐世荣主编《世界史》

**材料二** 在唐朝统治的三个世纪中,几乎亚洲的每个国家都有人曾经进入过唐朝这片神奇的土地。在前来唐朝的外国人中,最主要的还是使臣、僧侣和商人这三类人。通往唐朝有两条道路:一条是商队走的陆路通道;另一条是船队航行的海上通道。

——摘编自薛爱华《撒马尔罕的金桃:唐代舶来品研究》

(1)根据材料一、二并结合所学知识,概括文明交流的主要方式,并列举出两例能体现此种交流方式的历史实例。(6分)

(2)“以史为鉴,面向未来”,通过对古代文明交流方式的了解,请你说说现代文明交流中我们应持何种态度。(6分)

**解析:**第(1)题第一小问,材料一“亚历山大的远征,罗马帝国的扩张,阿拉伯帝国的征服,蒙古人在亚欧大陆的纵横驰骋”体现了暴力冲突的交往方式;材料二“在前来唐朝的外国人中……另一条是船队航行的海上通道”体现了和平友好的交往方式。第二小问,结合所学知识举例即可。第(2)题具有一定的开放性,结合所学知识回答,言之有理即可。

**答案:**(1)主要方式:战争、暴力冲突、征服;和平交流。举例:亚历山大的远征、罗马的扩张等是暴力冲突;鉴真东渡、玄奘西行、阿拉伯数字的传播等是和平交流。

(2)态度:人类文明交往所追求的目标是民族之间、国家之间的平等互利和相互促进发展,所以我们今天要珍爱和平,反对非正义的战争。(言之有理即可)

17.(15分)拿破仑是近代资产阶级革命时代一位颇具争议的杰出的代表人物。阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 早在法国大革命之初,革命的领袖们曾宣布他们的理想是推翻全欧洲的专制政体,扫除额外特权,普及共和体制,然而这一理想只是在拿破仑手中,严格地说,是在他的武力征服中,开始输出到欧洲其他国家。

——徐新《西方文化史》

**材料二** 一代雄狮拿破仑在对外政策中选择的是战争。战争是一把双刃剑,正如一位意大利爱国者在1814年写道:“没有人比我更懂得湿润意大利土壤并使之恢复生气的每一滴慷慨的法国人鲜血的价值。但是,我必须说这样一句真实的话:看到法国人离开是一种巨大的、说不出的欢乐。”

——徐新《西方文化史》

**材料三** 失败反把失败者变得更崇高了,倒了的波拿巴仿佛比立着的拿破仑还要更高大些。拿破仑是战争中的米开朗琪罗。他是重建废墟的宗师巨匠,是查理大帝、路易十一、亨利四世、黎塞留、路易十四、公安委员会的继承者,他当然有污点、有疏失、甚至有罪恶,就是说,他是一个人;但他在疏失中仍是庄严的,在污点中仍是卓越的,在罪恶中也还是有雄才大略的。

——维克多·雨果《悲惨世界》

(1)结合史实,说明拿破仑是如何“完成革命”的。

(6分)

(2)材料二中“法国人鲜血的价值”在意大利是如何体现的?可是为什么又感到“法国人离开是一种巨大的、说不出的欢乐”?(4分)

(3)根据材料三,指出雨果是如何评价拿破仑的,并由此谈谈评价历史人物应坚持的基本原则。(5分)

**解析:**第(1)题,结合史实从对外战争、《拿破仑法典》的作用等方面说明。第(2)题第一小问,根据材料二“战争是一把双刃剑……没有人比我更懂得湿润意大利土壤并使之恢复生气的每一滴慷慨的法国人鲜血的价值”并结合所学知识从思想传播、封建制度遭到打击等方面回答;第二小问,从国家主权、摆脱奴役等方面回答。第(3)题第一小问,根据材料三“他是重建废墟的宗师巨匠……他当然有污点、有疏失、甚至有罪恶……在污点中仍是卓越的,在罪恶中也还是有雄才大略的”并结合所学知识,一分为二地评价拿破仑。第二小问,从唯物史观、实事求是等方面回答。

**答案:**(1)拿破仑通过对外战争,沉重打击了欧洲封建势力,推动了欧洲封建制度的瓦解;他主持编纂《拿破仑法典》,集中体现了法国启蒙思想和法国大革命的成果,在欧洲大陆广为传播。

(2)体现:给意大利带去了资产阶级革命思想,打击了封建制度。原因:意大利摆脱了法国的奴役。

(3)评价:雨果从法国大革命摧毁欧洲封建制度的

角度出发,肯定了拿破仑的功绩。原则:坚持唯物史观、一分为二、实事求是的原则;结合时代条件全面评价。

18.(16分)阅读材料,回答问题。

**材料一** 第一次世界大战后,亚非拉各殖民地半殖民地国家的民族解放运动普遍出现高涨的形势。在亚洲,继资产阶级革命后又出现五四运动、印度的非暴力不合作运动等;在非洲,埃及爆发了反英独立运动;在拉丁美洲,虽没有广泛的暴力武装革命,但也出现了较大规模的工人罢工和农民运动。反法西斯战争的胜利,极大改变了世界范围内的力量对比,出现了新的政治格局。第二次世界大战的胜利,为殖民地半殖民地的解放事业开辟了更加广阔的道路。以民主民族革命为主要内容的革命烽火燃遍了整个亚非拉美地区。第二次世界大战前殖民地、附属国人口约为14.5亿,总面积约为7 800万平方千米。到1959年,殖民地人口减少为1.6亿,面积仅剩2 550万平方千米。

——摘编自王春良主编《新编世界现代史1900—1988》

**材料二** 50年过后,亚洲这些新独立的国家并不是完全走西方走过的路,他们在现代化进程中走的是一条属于自己的路。这些成就感增强了他们的信心,物质的成功也带来了文化的发展。

——马克垚《世界文明史》

(1)根据材料并结合所学知识,指出两次世界大战后民族解放运动的不同特点。(8分)

(2)提取材料中的观点,并结合史实阐述。(8分)

**解析:**第(1)题,从运动的方式、结果、影响角度分析。第(2)题,根据材料二“50年过后,亚洲这些新独立的国家并不是完全走西方走过的路,他们在现代化进程中走的是一条属于自己的路”,得出观点:亚洲新独立国家走自己的现代化道路。根据材料二并结合相关史实分析阐述。

**答案:**(1)不同特点:第一次世界大战后民族民主运动手段多样化,结果基本失败,资本主义世界殖

民体系虽遭到打击,但仍然存在;第二次世界大战后的民族解放运动以暴力革命为主,共产党领导的社会主义革命成果显著,新兴民族国家普遍建立。

(2)观点:亚洲新独立国家走自己的现代化道路。

阐述:新加坡、韩国等作为新兴工业国,既吸收西方先进的文化精华,如竞争意识、高效率作风等,又注重发扬儒家文化精华,如宽容和谐、吃苦耐劳、勤俭节约等,努力创造出一种独特的东方文化。

19.(12分)阅读材料,回答问题。

**材料** 第一次世界大战后,整个欧洲都笼罩在“没落”“衰败”的悲凉气氛中,许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识,尤以德国哲学家斯宾格勒《西方的没落》一书最具代表性……甚至掀起了一股“东方文化救世论”思潮……研究传播中国文化为宗旨的学术组织机构也大量涌现,巴黎大学中国学院、法兰克福大学中国学院、达姆斯塔特的“东方智慧学院”等等……形成了19世纪以来中学西播的一次高潮,对战后西方文明的反省与重建起到一定积极作用。

——摘编自夏舒洋《一战后的  
中国文化西播热潮述评》

根据材料并结合所学知识,对上述现象进行评析。

**解析:**首先,根据材料并结合所学知识可拟定论

点:文化交流与借鉴对于中西双方都很必要。然后,进行阐释,从西方的工业革命、思想文明及科技文明的先进性,中华优秀传统文化的优秀内涵等角度去分析文化交流的必要性。最后,进行归纳总结。

**答案:**西方文化强调个人利益至上,推崇竞争,创造了近代资本主义文明。通过殖民扩张,资本主义文明在近代世界文化中居于主导地位。第二次工业革命后,资本主义发展到帝国主义阶段,争夺殖民地、争夺世界霸权使得资本主义国家之间矛盾激化,引发第一次世界大战。战争给人类社会带来巨大灾难,充分暴露了西方资本主义近代文明的弊端。一些对自身文明前途怀抱忧患意识的西方人,在正视和反省自身文明缺陷的同时,他们将眼光投向东方和中国文明,掀起了一股“东方文化救世论”思潮,重视和弘扬中国文化价值,企图以此拯救西方文明。因此,以研究传播中国文化为宗旨的学术组织机构大量涌现,这对战后西方文明的反省与重建起到一定积极作用。

由此可知,文化交流与借鉴对于中西双方都很必要。中国文化崇尚礼让友爱、主张以和为贵、提倡天人合一,有利于世界和平与发展。我们应平等看待中西文化的优点,大力弘扬中国优秀传统文化。

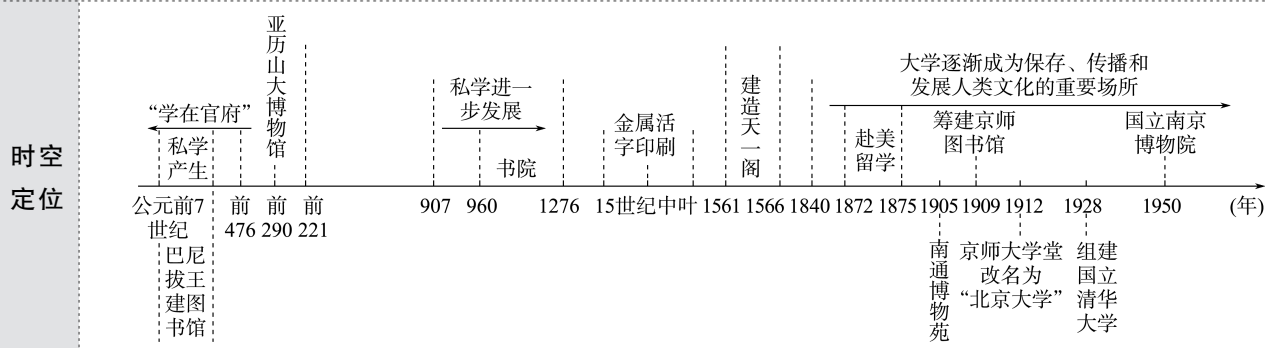


## 第六单元

## 文化的传承与保护

## 第14课 文化传承的多种载体及其发展

**任务目标** 了解历史上学校教育、留学教育、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用。



## 问题式预习

## 一、学校教育的发展

## 1. 古代中国教育的发展

## (1) 主要形式及表现

① 主要形式: 官学和私学。

## ② 表现

A. 官学: 汉朝设立的太学, 以及西晋开始设立的国子监, 是古代中国的最高学府和教育行政机构。中央官学之外, 还有自汉朝开始设立的地方官学。

B. 私学: 春秋时期, 私学产生, 改变了“学在官府”的情形。唐朝以后, 私学得到进一步发展, 私人设立的学塾、村学和蒙学构成基层社会教育的重要形式。书院制度的建立, 更推动了私学的发展。宋代是书院产生和发展的重要时期。<sup>[1,2]</sup>

(2) 意义

- ① 保存与传播了古代文化
- ② 古代典籍得以传承
- ③ 科举考试的推行, 也有赖于官学和私学的支撑

## 2. 世界学校教育的发展

(1) 起源: 古希腊产生了欧洲最初的学校形式, 奠定了分科教育的基础。

(2) 发展<sup>[3]</sup>

- ① 德国 a. 逐渐倾向于世俗化与商业化, 使更多的人有机会接受大学教育
- ② 法国 b. 洪堡秉持“研究教学合一”的精神创办的柏林大学, 促成大学职能的转变, 将教学与研究结合在一起
- ③ 美国 c. 拿破仑建立的“大学区”制度, 确立了保留至今的国民教育制度

## [1] 私学兴起对古代教育的意义

(1) 私学兴起使学校从官府中解放出来, 从政治活动中分离出来, 完成了学校教育独立化的过程。

(2) 私学兴起改变了“学在官府”的情形, 有力地推动了“文化下移”的运动, 扩大了教育对象的范围, 促进了我国古代文化的传播和发展。

(3) 私学兴起促进了传统教育理论的产生和发展。

(4) 私学兴起推动了“百家争鸣”局面的形成。

(5) 私学的产生和兴起不仅促进了当时教育事业的发展, 而且这种私人办学的形式在我国一直流传了两千多年, 尤其是在教育和教学方面积累的宝贵经验, 成为中华民族的一份优秀教育遗产。

## [2] 书院制度



白鹿洞书院



嵩阳书院

### 3. 中国近代教育的发展(填序号)

北京大学②③⑤ 清华大学①④⑥

①1911年创办清华学堂 ②创建于戊戌维新运动中 ③第一所由中央政府建立的综合大学,又是国家最高行政机关 ④1928年组建为大学 ⑤1916年蔡元培接任校长,将大学定位为“囊括大典、网罗众家之学府”,成为新文化运动的中心和学术研究的重镇 ⑥延聘国内外著名学者执教,迅速发展成为全国高水平的大学

### 4. 新中国教育的发展

时间	成就	意义
1949年底	第一次全国教育工作会议召开,会议决定教育要为国家建设服务,学校要向广大工农开门,大力提高人民的文化水平。经过十几年的努力,中国逐步形成比较完整的国民教育体系	在文化传承、科学研究、人才培养等方面,学校教育发挥了举足轻重的作用
“文化大革命”爆发后	教育事业受到很大破坏	
“文化大革命”结束后	中断十年的 <u>高考制度</u> 恢复,教育事业重新走上正轨	
1983年	邓小平提出“教育要面向 <u>现代化</u> ,面向世界,面向未来”的指导方针,教育改革的步伐加快	
20世纪90年代	国家开始实行“ <u>科教兴国</u> ”发展战略,大量增加教育投入	

## 二、印刷书的诞生

### 1. 起源

(1)世界:约在公元前30世纪,埃及出现的纸草书卷,一般被认为是书籍的雏形。

(2)中国:用竹片或木板作书写材料的简策和用缣帛作书写材料的帛书,盛行于春秋战国乃至秦汉时期。

### 2. 发展

用植物纤维制成纸	东汉蔡伦制成“蔡侯纸”	雕版印刷品 <sup>[4]</sup>	毕昇活字印刷	德国人谷登堡金属活字印刷
公元前2世纪	105年	唐朝	北宋	约15世纪中叶

### 3. 历史意义

(1)印刷书的诞生,堪称具有革命性的转变,掌握书籍的不再是少数人。

(2)有助于文化的大众化,对提高人们的文化修养、促进各民族的发展,具有重要意义。

书院制度的建立,进一步推动了私学的发展。宋代是书院产生和发展的重要时期,民间书院蓬勃发展,数量达到数百所。其中,最著名的有白鹿洞书院、岳麓书院、应天府书院、嵩阳书院等。宋代的书院既是教学场所,又是学术研究中心。

### [3]意大利博洛尼亚大学

1088年,意大利建立了第一所正规大学——博洛尼亚大学,它是欧洲最著名的罗马法研究中心,被誉为欧洲“大学之母”。

### [4]雕版印刷



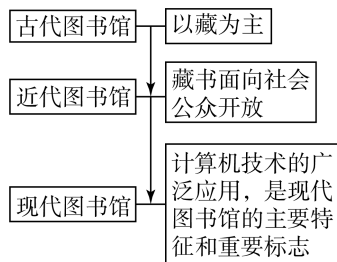
雕版



宋代刻本

雕版印刷每印一页书就得雕一块版,雕错一个字就要重新换版。北宋初年刻印《大藏经》,据统计共制作雕版13万块。

### [5]图书馆的发展阶段及主要特征



三、图书馆的成长<sup>[5]</sup>

西方	公元前 7 世纪的亚述 <u>巴尼拔王</u> 建立的图书馆是古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆
	修道院、大教堂和大学图书馆,在保存古典时期文化遗产方面发挥了重要作用
	私人图书馆兴起,图书馆逐渐发展出服务公众的职能
	19 世纪下半叶,英、美等国家出现了面向所有人开放的具有近代意义的公共图书馆
中国	官藏:朝廷设有专门掌管典籍的史官,并建有“府”“阁”“堂”“室”等藏书之所
	私藏:伴随私学的出现得到发展,明清两代尤其突出。明朝中期建造的 <u>天一阁</u> ,是古代中国私家藏书的代表
	1909 年,清政府开始筹建 <u>京师图书馆</u> ;1916 年起,凡在内务部立案的出版图书均交 <u>京师图书馆</u> 收藏,国家图书馆的职能开始体现
	中华人民共和国成立后,京师图书馆改名为“北京图书馆”,1998 年改称“ <u>国家图书馆</u> ”。全国范围内逐渐建立各级各类的图书馆

四、博物馆的建设与发展<sup>[6]</sup>

1. 古代的博物馆:公元前 290 年前后,托勒密·索托在埃及亚历山大城创建的亚历山大博学园,有专门收藏文化珍品的缪斯宫。缪斯宫后来被称为“亚历山大博物馆”,一般认为这是人类历史上最早的博物馆。

## 2. 近代博物馆

地域	发展
西方	1683 年,牛津大学建立的 <u>阿什莫林博物馆</u> ,被视作第一个具有近代特征的博物馆
	18 世纪,建立了大英博物馆、法国的 <u>卢浮宫</u> 等
中国	19 世纪六七十年代,法国人 <u>韩伯禄</u> 在上海建立的自然历史博物院,是中国最早出现的近代意义上的博物馆
	英国亚洲文会在上海设立了主要陈列动物标本的自然历史与考古类博物馆
	1905 年,张謇在江苏南通建立的 <u>南通博物苑</u> ,是中国人自建的第一个公共博物馆
	1912 年,教育部设立 <u>国立历史博物馆筹备处</u> ;1926 年,国立历史博物馆正式开馆;中华人民共和国成立后,改名为“国立北京历史博物馆”
	1933 年,蔡元培等倡议在南京建立国立中央博物院;中华人民共和国成立后,改名为“国立南京博物院”
	<u>故宫博物院</u> 成立于 1925 年 10 月 10 日,是为保护清朝宫廷遗留下来的文物珍品而建立的,是中国最大的古代艺术博物馆,也是世界著名的博物馆
	1959 年 7 月建成的 <u>中国人民革命军事博物馆</u> ,是中国第一个综合类军事博物馆
2003 年 2 月, <u>中国国家博物馆</u> 正式组建,该馆是世界上单体建筑面积最大的博物馆	

## [6] 博物馆的阶段特征

阶段	特征
早期	① 藏品数量有限 ② 对藏品进行收集、陈列,但未从博物馆学角度进行整理研究 ③ 作用主要是展示胜利者的成就 ④ 博物馆的功能未能从其他机构的功能中分离出来
中世纪	① 藏品中既包括古物,又包括艺术品等其他藏品 ② 既进行收藏,又进行研究,还兼具教化功能 ③ 多是修道院或教堂的附属品
近代	① 藏品丰富多彩、各具特色 ② 博物馆教化功能强化 ③ 更加趋向社会化

### 3. 博物馆建设的意义

(1) 博物馆是征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产的重要场所。

(2) 博物馆是进行国民教育的重要场所，全方位向公众提供关于自然、文化各领域的知识，以一种特有的方式担负着文化传承和传播的使命。

## 任务型课堂

### 任务一 学校教育与文化的传承和保护

#### [探究活动]

**材料一** 私学自创办以来从未停顿。私学生徒数倍于太学生。地方官学发展迟缓，郡国内不过一校或数校。地方私学数量远远超过地方官学。官学系统中几乎全无启蒙教育，蒙童教育则几乎全由私学或家学承担。汉初官学未立，各种学术流派都以私学方式传播。

——摘编自史仲文主编《中国全史》

(1) 根据材料一并结合所学知识，指出私学与官学相比有哪些特点，并分析私学创办的历史意义。

**提示：**特点：私学自从创办以来几乎从未中断；学生数量大；关注儿童启蒙教育。意义：有利于诸子百家知识的传承与发展；促进各学派知识相互吸收和融合；有利于地方文化知识的普及；有利于人才的培养。

**材料二** 北宋的最高统治者认识到了书院能在一定程度上改变朝廷面临的士无求学之所的尴尬局面，于是通过赐书、赐额等方式，将其纳入官方的监管之下。可以说从宋代开始，书院自身已经进行了调整，即从单纯追求学术研究与传播的办学模式向追求学术研究与传播和为科举服务并行的办学模式转变。

——摘编自李兵、李文艺《对中国古代书院教育科举化原因的思考》

(2) 根据材料二并结合所学知识，说明宋代书院教育的社会作用。

**提示：**满足了知识分子读书应试的需要；弥补了官办教育的不足；提高了大众素质；促进了文化的普及。

**材料三** 1100—1200年，大量的新知识涌入西欧，这些新知识冲破了大教堂学校和修道院学校的束缚。它吸引了来自欧洲各地的求知欲旺盛的青年……来到巴黎和博洛尼亚，组成那些学术行会，并给予对大学的最初的定义：一个由教师和学生组成的社团。

——摘编自贺国庆《欧洲中世纪大学起源探微》等

(3) 根据材料三并结合所学知识，简要分析中世纪欧洲大学的勃兴带来的积极影响。

**提示：**推动了知识的传播；促进了城市的发展和繁荣；是现代大学的雏形，为大学的组织形式打下了基础；为文艺复兴和宗教改革作了准备。

#### [评价活动]

(1) 下表反映了中国古代某一时期的学校系统，它表明 ( )

层级	中央	郡国	县	乡	聚
官学	太学	学	校	庠	序
私学	精舍→书馆				

A. 较为完整的教育体系逐渐形成

B. 进入官学成为入仕的唯一途径

C. 儒学成为官方的统治思想

D. 官学垄断教育的局面开始被打破

**A 解析：**根据“郡国”可知，此时是西汉时期，由材料中的中央和地方各级官学和私学不同形式可知，西汉时期已经形成了比较完整的教育体系，A项正确；“唯一”表述过于绝对，B项排除；材料体现不出儒学成为官方的统治思想，C项排除；春秋时期孔子设立私学，打破了官学垄断教育的局面，D项排除。

(2) 宋代是书院发展的重要时期。有北宋学者云：“五代学校不修，学者多各从其师，是以庐山有白鹿洞书院，嵩阳、岳麓亦各有书院，国朝各赐以书籍……后庠序之教兴，而所谓书院者，未之或闻矣。”南宋朱熹重建白鹿洞书院，有官员谓：“国朝偃武崇文，首善太学，其后天下州郡始相继有请建书院以养士。”据此材料，无法得出的结论是 ( )

A. 五代时学校凋敝、书院兴起

B. 北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象

C. 宋代崇文抑武，推动书院发展

D. 宋代书院成为科举考试与人才培养中心

**D 解析：**根据材料“后庠序之教兴，而所谓书院者，”

未之或闻矣”“首善太学,其后天下州郡始相继有请建书院以养士”并结合所学知识可知,宋代书院曾经一度衰落,后来中央太学、地方书院才成为人才培养的机构,D项据材料无法得出,符合题意;根据材料“五代学校不修,学者多各从其师,是以庐山有白鹿洞书院,嵩阳、岳麓亦各有书院”可知,五代时学校凋敝、书院兴起,A项不符合题意,排除;根据材料“后庠序之教兴,而所谓书院者,未之或闻矣”可知,北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象,B项不符合题意,排除;根据材料“国朝偃武崇文,首善太学,其后天下州郡始相继有请建书院以养士”可知,宋代崇文抑武,推动书院发展,C项不符合题意,排除。

## 任务总结

### 全面认识我国文化传承中的各种载体

- 1.文字。自从秦朝书同文以后,汉字经过几千年的演变,虽然书写方式有变化,但是字形基本没有改变,这有利于文化的传承。
- 2.语言。各朝代语言类型虽然有所不同,但是这并没有妨碍优秀传统文化的传播与发展。现代中国普通话的推广使语言交流更加方便,推动了文化的交流与传播。
- 3.服饰。服饰也是文化传承的重要载体。
- 4.书籍。书籍在传承文化方面发挥了重要的功效。
- 5.建筑。人们从存在的历史古建筑中能够直观地品味建筑所体现的时代精神风貌,看到辉煌灿烂的文化。
- 6.宗教。佛教、道教对中国影响深远。
- 7.教育。中国传统文化历来重视教育,尤其是科举制度施行以来,教育成了文化传承最重要的渠道。
- 8.节日。春节、端午、重阳、元宵、中秋等节日担负着传承文化的历史使命。

## 任务二 图书文博与文化的传承和保护

### [探究活动]

材料一 早在2 000多年前,周朝就有相当于今天国家图书馆的机构——盟府。后来,秦始皇焚书坑儒,取缔私人藏书。汉代朝廷设的图书馆称“秘阁”“秘府”,设专职官员管理。唐代,像魏征这样的大臣都出任过“图书馆长”之类的职务,专门负责搜集收买天下之书,并组织人抄写备份,民间私人图书馆也开

始出现。宋代,太宗建立崇文院,专作藏书之地,后来又另设书库,叫秘书阁。明清之际,印刷术的发展使得国家藏书得到空前发展。除官方图书馆,民间图书馆也广泛存在。汉代藏书主要分为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略六大类内容。从唐代开始,正式确定了经、史、子、集的名称和顺序。中国古代图书馆无论公藏私藏,均是重在收藏,处于名副其实的“藏书楼”阶段。

——摘编自谢灼华主编《中国图书和图书馆史》等

(1)根据材料一并结合所学知识,概括我国古代图书馆的特点及对后世的影响。

**提示:**特点:出现较早;官府主导;曲折发展;受统治政策和技术条件影响较大;重收藏,少开放;藏书种类丰富。影响:保存传统文化,有利于文化的传承和发展;为我国近现代图书馆事业的发展奠定基础。

材料二 卢浮宫的历史始于13世纪初。1791年,国民议会宣布卢浮宫既是王室居所,也是汇集科学、艺术的纪念物以及进行公共教育的场所。次年,国民议会进一步宣布,卢浮宫将属于大众,成为公共博物馆。1793年,卢浮宫正式向公众开放。

——摘编自《卢浮宫:“法国的象征与骄傲”》

(2)根据材料二并结合所学知识,分析卢浮宫博物馆为人类文化传承作出了哪些贡献。

**提示:**实现了文物的收集与整理,积极开发文物价值;向公众开放,普及对传统文化的保护意识;推进人类文化的交流与发展。

### [评价活动]

(1)1450—1500年,欧洲图书量猛增至900万册,给图书加铁链上锁的现象逐渐消失。图书馆原有的管理图书与生产图书的两大职能逐渐分离,形成图书馆和图书出版行业。欧洲图书业的发展变化得益于

( )

- A.行业生产技术改进      B.传教士推动中西交流  
C.市民渴求获得新知      D.新航路的开辟

**A 解析:**结合所学知识可知,约15世纪中叶,德国人谷登堡发明了金属活字印刷,直接催生了印刷书,这反映了行业发展的原动力来源于技术的改进发展,A项正确;中西交流与题干主旨没有直接联系,排除B项;15世纪中期到16世纪,欧洲市民在国家中的占比相对较少,对图书行业发展影响较小,排除C项;新航路的开辟与对欧洲图书行业的影响没有直接联系,排除D项。

(2)2023年1月18日,“智慧之光——中医药文化展”在中国国家博物馆举办。该展览以中医药文化为主线,精心遴选500余件(套)文物藏品,类型涵盖玉石、陶瓷、骨器、金银器、古籍、书画、革命文物等,辅以200余件(套)药材实物,呈现出中医药文化的历史变迁。该展览体现出博物馆的功能是 ( )

- A.刺激旅游消费需求
- B.对国民进行知识教育
- C.弘扬优秀传统文化
- D.研究自然及学术遗产

**C 解析:**根据材料中可知,该展览体现了博物馆弘扬中医药文化等优秀传统文化的功能,C项正确;中医药文化展在刺激旅游消费方面直接作用不大,排除A项;举办中医药文化展的主要目的是介绍中医药文化的历史变迁,而非普及中医药知识,排除B项;中医药文化展主要作用是文化展示和宣传,与学术研究关系不大,排除D项。

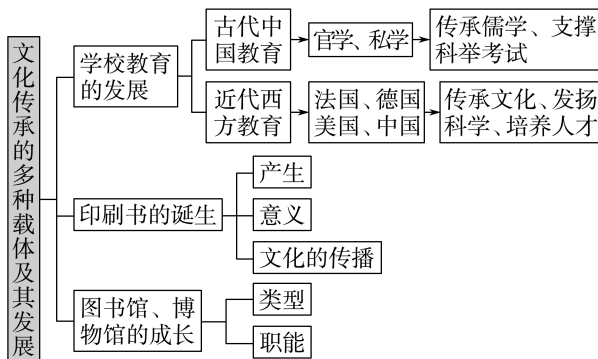
### 任务总结

#### 理解现代图书馆的社会功能

- 1.保存人类文化遗产。图书馆的产生,是保存人类文化遗产的需要。有了图书馆这一机构,人类通过社会实践汲取的经验、文化、知识得以系统地保存并流传下来,成为今天人类宝贵的文化遗产和精神财富。
- 2.开展社会教育。近代社会,资本主义大工业的产生,要求工人有较多的劳动知识和劳动技能,图书馆担负起提高工人的文化教育水平的任务。现代社会,图书馆成为继续教育、终身教育的基地,担负了更多的教育职能。
- 3.传递科学情报。传递科学情报是现代图书馆的一个重要职能。图书馆丰富、系统、全面的图书信息资料,成为图书馆传递科学情报工作的物质条件。在信息时代,图书馆的科学情报功能将得到进一步加强。

- 4.开发智力资源。图书馆收藏的图书资料,是人类长期积累的一种智力资源,图书馆对这些资源进行加工和开发。图书馆同时还承担人才培养的职能。
- 5.提供文化娱乐。图书馆提供的服务,满足了社会对文化娱乐的需要,丰富和活跃了人民群众的文化生活,在精神文明建设中起了不可磨灭的作用。

### ► 提质归纳



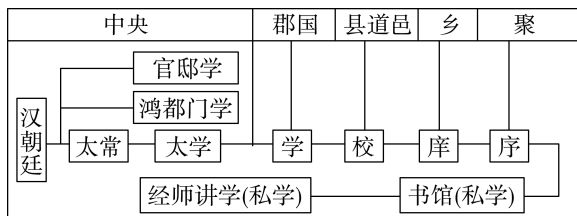
- 1.从中国到西方,从古代到现代,学校教育在文化传承、科学研究、人才培养等方面发挥了重要的作用。
- 2.印刷书的诞生,堪称具有革命性的转变,使掌握书籍的不再是少数人,更多人可以阅读书籍,这有助于文化的大众化,对提高人们的文化素养和促进各民族的发展、推动文化的传承具有重要意义。
- 3.图书馆不仅限于保存古籍和文化遗产,而且逐渐发展出服务公众的职能。
- 4.博物馆是征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产的重要场所。同时,博物馆也是进行国民教育的重要场所,担负着文化传承和传播的使命。

## 课后素养评价(十四)

## 基础性·能力运用

## 知识点1 学校教育的发展

1. 下图是汉代教育发展体系图示, 由此反映出 ( )



- A. 儒学开始垄断学校教育  
B. 私学成为国家教育的主流  
C. 学校学制系统基本形成  
D. 太学可以监管地方的学校

**C 解析:** 汉代中央有太学、官邸学、鸿都门学等, 地方上有学、校、庠、序等, 说明汉代学校学制系统基本形成, C 正确; 题干未提及儒学相关信息, 故 A 排除; 根据题干图示可知, 私学只是汉代教育体系中的一部分, 故 B 错误; 太学和地方学校是不同层级的学校, 二者之间没有统属关系, 故 D 错误。

2. 1898 年, 光绪帝下诏创立京师大学堂, 其章程规定: 京师大学堂之设, 所以激发忠爱、开通智慧、振兴实业。谨遵此次谕旨, 端正趋向, 造就通才, 为全学之纲领。从中可以看出 ( )

- A. 传统教育得到稳定的发展  
B. 新式学堂教育得到普及  
C. 办学以培养西学人才为主  
D. 教育制度处于转型时期

**D 解析:** 根据材料“激发忠爱、开通智慧、振兴实业”“造就通才, 为全学之纲领”等并结合所学知识可知, 此时清政府主张培养具有封建伦理道德观和掌握并熟练运用西学艺能之人, 这表明清末教育制度正处于转型时期, D 项正确; 材料体现的是新式学堂教育的内容, 并未体现传统教育的发展情况, A 项错误; 此时期新式学堂教育刚刚起步, 尚未得到普及, B 项错误; 根据材料可知, 清政府意图培养“通才”, 并非只是精通西学的人才, C 项错误。

3. 1950 年, 我国对高等教育进行了改革, 接收天主教会在华开办的一切学校, 改为自办; 接办外国津贴的高校, 并依据实际情况进行改造。这一做法 ( )

- A. 适应了巩固新政权的需要

- B. 清除了帝国主义在华的残余势力  
C. 缩小了中西方教育的差距  
D. 建立了与国家相适应的教育体系

**A 解析:** 根据材料可以推断出此时我国正在有序地从帝国主义手中收回教育主权, 而收回教育主权有利于巩固新政权, A 项正确; 仅材料中的做法并不能全部清除帝国主义在华的残余势力, B 项说法错误, 排除; 收回教育主权并不能立刻缩小中西方教育的差距, 排除 C 项; 1950 年, 新中国由于受到国内外环境的影响, 还没有条件建立与国家相适应的教育体系, 排除 D 项。

## 知识点2 印刷术的诞生

4. 古书多为绵长卷轴, 到宋朝则多为单页, 并“作蝴蝶装, 直立架中如西书式, 糊浆极牢”。藏书者也随之显著增多, 家藏万卷书甚至十万卷者大有人在。这种情况出现主要源于 ( )

- A. 商品经济发展  
B. 造纸术的改进  
C. 科举制的盛行  
D. 印刷术的革新

**D 解析:** 印刷术的革新, 促进了书籍样式的变化和书籍发行量的增长, D 项正确; 商品经济的发展与材料无关, 排除 A 项; 造纸术的改进以及科举制的盛行与材料中书籍样式、藏书量的变化无关, 排除 B、C 两项。

## 知识点3 图书馆的成长、博物馆的建设与发展

5. 1998 年 12 月, 经国务院批准, 北京图书馆更名为国家图书馆, 对外称中国国家图书馆。该图书馆最早筹建于 ( )

- A. 清政府时期  
B. 北洋军阀时期  
C. 南京国民政府时期  
D. 中华人民共和国时期

**A 解析:** 国家图书馆的前身是京师图书馆, 筹建于 1909 年, 处于清政府时期, 故选 A 项。

6. 18 世纪, 法国出现多种形式的公共和私人阅读方式, 有私立或公立、世俗或者宗教的图书馆, 有“文学陈列馆的书店”以及各种“阅读会所”。这反映出当时的法国 ( )

- A. 革命运动影响民众文化生活  
B. 工业革命推动主流观念变化

- C.公共空间兴起促进思想传播  
D.民主共和观念成为社会共识

**C 解析:**多种形式的阅读方式、图书馆、“书店”和“阅读会所”的出现,反映出18世纪法国公共空间的成长,这有利于启蒙思想的传播,C项正确。

- 7.公元前280年左右,古埃及托勒密王朝建成亚历山大博物馆。博物馆的资金主要源于国王和政府拨款,用于资助学者进行科学研究和教育活动,并出版了荷马、欧几里得和索福克勒斯等学者的著作。亚历山大博物馆的建成有利于 ( )  
A.传承古希腊文化

- B.保护自然遗产  
C.逐步推行分科教育  
D.改进印刷技术

**A 解析:**材料“用于资助学者进行科学研究和教育活动,并出版了荷马、欧几里得和索福克勒斯等学者的著作”强调的是亚历山大博物馆对古希腊文化的研究及传承,A项正确;亚历山大博物馆属于人文遗产,排除B项;材料与分科教育无关,排除C项;印刷术改进是在中国的宋朝时期,与材料时间不符,排除D项。

## 综合性·创新提升

- 8.黄宗羲《明夷待访录》记载:“东汉太学三万人,危言深论,不隐豪强,公卿避其贬议……郡县公议,请名儒主之……太学祭酒,推择当世大儒,其重与宰相等,或宰相退处为之……祭酒南面讲学,天子亦就弟子之列。”据此可知,东汉时的太学 ( )

- A.发挥了一定的舆论监督职能  
B.是国家的最高学府  
C.是社会是非公道的判定机构  
D.限制了君主的集权

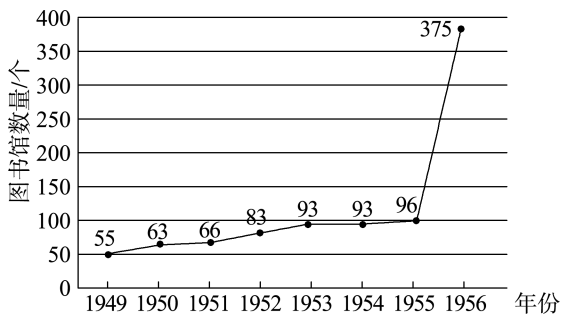
**A 解析:**根据“危言深论,不隐豪强,公卿避其贬议……郡县公议,请名儒主之”可知,东汉时的太学可以对政治、官员进行言论上的监督,发挥了一定的舆论监督职能,故A正确;B、C、D材料均无法体现,排除。

- 9.宋初国子监有书版四千,至真宗景德二年,书版剧增至十万。此外中央崇文院、司天监、秘书监等机构也都大量刻书。宋朝书坊遍及全国各地,所售书籍大多精雕细校。由此推断 ( )

- A.宋代主要采用雕版印刷术  
B.活字印刷已取代雕版印刷  
C.印刷术的发展有助于宋代文化的大众化  
D.官方印刷主要是雕版印刷

**C 解析:**材料“宋初国子监有书版四千……剧增至十万”“宋朝书坊遍及全国各地,所售书籍大多精雕细校”等,说明当时印刷应用比较普遍,书籍数量多,有助于文化的大众化,故选C。材料没有说明宋代主要的印刷技术,排除;材料无法证明活字印刷术已取代雕版印刷术,排除B;材料中并没有说明官方印刷主要是雕版印刷,故D错误。

- 10.下图是1949—1956年我国县级以上公共图书馆数量变化示意图。图书馆数量的变化 ( )



- A.适应了国家及社会发展需要  
B.贯彻落实了“双百”方针  
C.呈现了持续且快速增长态势  
D.反映了“科教兴国”战略

**A 解析:**根据材料可知,1949—1956年中国县级以上公共图书馆数逐渐增加,特别是1955—1956年剧增,这适应了国家及社会发展需要,A项正确;1956年才提出“双百”方针,排除B项;“持续且快速增长”不符合史实,排除C项;1995年“科教兴国”战略第一次提出,与材料时间不符,排除D项。

- 11.20世纪90年代德国重新统一后,有相当多的博物馆开始对移民文化进行保存和展示。柏林的世界文化博物馆还曾经组织过德国主流文化和各移民文化之间的“多元对话”。这些措施 ( )

- A.消除了德国不同民族间的隔阂  
B.提升了移民的参政意识  
C.有助于移民融入德国主流社会  
D.提高了移民的文化知识水平

**C 解析:**材料中博物馆“对移民文化进行保存和



展示”“组织……‘多元对话’”都是对移民有利的方面,有利于缓和德国人对移民的不信任,从而有助于移民融入德国主流社会,C项正确;“消除了”说法过于绝对,排除A项;材料中未涉及移民参政意识和文化水平,B、D两项错误。

## 12. 阅读材料,回答问题。

材料 历史图片含有丰富的历史信息。



清政府首次派出的留美儿童合影



第一批留学生青年时期的合影



北京大学第一次理科毕业师生合影

从图中提取一项近代中国社会的重大发展变化并结合所学知识进行阐释。(要求:主题明确,论从史出,史实充分,逻辑严密)

**解析:**第一步,结合图片和文字信息,确立主题。

第一幅图是清政府首次派出的留美幼童合影;第二幅图是第一批留学生青年时期的合影;第三幅图是北京大学第一次理科毕业师生合影。三幅图片既显示了近代中国教育走向近代化的过程,也体现了近代中国不断向西方学习、进行思想解放的过程,可以二选一进行论述。第二步,关联史实。如主题可确定为近代中国的思想解放,关联的史实有“开眼看世界”、洋务运动、维新变法、辛亥革命、新文化运动等。第三步,结合所学知识,从背景和影响等方面对史实进行阐述。如新文化运动弘扬了民主和科学的思想,形成了思想解放

的潮流,动摇了封建思想的统治地位,使人们的思想得到空前解放。第四步,点明主题,总结升华。

**答案:**示例一

变化:中国教育走向近代化。

阐释:19世纪60年代初,清政府中的改革派开始兴办洋务。1862年,中国近代第一所新式学校京师同文馆诞生,这是中国近代教育的起点。洋务派还向国外派遣留学生,使近代教育出现较大发展,一定程度上转变了社会风气。甲午中日战争后,面对民族危机的严峻形势,社会各界有识之士表达了发展教育、民族自强、与列强抗争的强烈愿望。1898年戊戌变法中,光绪皇帝批准设立京师大学堂,同时颁布了一系列文化教育改革措施,促进了社会风气的变化。20世纪初清政府不得不正视现实加大教育改革。

总之,近代中国教育的发展推动了中国社会发展。

示例二

变化:近代中国的思想解放。

阐释:鸦片战争前后,林则徐等人的“师夷之长技以制夷”迈出了近代中国向西方学习的第一步,对当时知识界解放思想向西方学习有重要的启迪作用。洋务派提出“中体西用”和创办新式学堂并派遣留学生,有利于人们接受西方思想。面对民族危机,康有为等人的维新变法思想推动了戊戌变法运动。戊戌变法是近代中国先进知识分子探索救国救民道路的一次爱国运动,同时也是资产阶级启蒙运动。这次运动开阔了知识分子的眼界,提高了他们参与政治的热情。新文化运动弘扬了民主和科学的思想,形成了思想解放的潮流,动摇了封建思想的统治地位,使人们的思想得到空前解放。

总之,近代中国在探索救国道路的过程中思想不断走向解放。

(“示例”仅作参考,其他答案言之成理亦可)

## 第 15 课 文化遗产：全人类共同的财富

<b>任务目标</b>	1.了解世界各国文化遗产的发展状况。 2.认识文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性的重要意义。
<b>时空定位</b>	<p>Timeline of World Cultural Heritage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1834: Greece adopts laws to protect antiquities.</li> <li>1906: China's 'Promulgation Measures for the Preservation of Ancient Cultural Relics' (《保存古物推广办法》).</li> <li>1930: China's 'Law for the Protection of Ancient Cultural Relics' (《古物保存法》).</li> <li>1954: Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict.</li> <li>1961: First batch of National Key Cultural Relics Protection Units (第一批全国重点文物保护单位).</li> <li>1964: International Convention for the Protection and Restoration of Monuments and Sites (《国际古迹保护与修复宪章》).</li> <li>1972: UNESCO World Heritage Convention (《世界遗产公约》).</li> <li>1982: China's 'Law on the Protection of Cultural Relics' (《中华人民共和国文物保护法》).</li> <li>1985: China formally joins the UNESCO World Heritage Convention (中国正式加入《世界遗产公约》).</li> <li>1998: Proposal of the concept of 'Intangible Cultural Heritage' (‘人类口头和非物质文化遗产’概念正式提出).</li> <li>2003: China joins the Convention for the Protection of Intangible Cultural Heritage (中国加入《保护非物质文化遗产公约》).</li> <li>2004: China's 'Law on the Protection of Intangible Cultural Heritage' (《中华人民共和国非物质文化遗产法》).</li> <li>2011: China's 'Law on the Protection of Cultural Relics' (《中华人民共和国文物保护法》).</li> </ul>

### 问题式预习

#### 一、文化遗产的保护与利用

##### 1. 世界各国保护及研究文物的传统

(1) 在欧洲各国的皇室、贵族和教会中，收藏艺术珍品和宗教遗物之风颇为盛行。

(2) 中国历代帝王、达官贵人和民间收藏家十分重视收藏各种器物、字画、书籍等，针对古代器物进行分类、著录的金石学还发展成为专门之学。<sup>〔1〕</sup>

##### 2. 通过立法进行文物保护

(1) 1834年，希腊针对古迹保护制定了法律。

(2) 1964年的《国际古迹保护与修复宪章》，是关于古迹保护的第一个国际宪章，强调对文物古迹的保护以历史的真实性为第一要义。

(3) 中国历史上制定了哪些法律来保护文物？（依时间顺序总结）

中央政府对文物古迹进行保护始于1906年清政府颁布的《保存古物推广办法》。1930年，南京国民政府设立的中央古物保管委员会，公布了中国历史上第一部文物保护法律《古物保存法》。中华人民共和国建立起专业化的文物保护体系，并完成了中国历史上第一次全国性文物普查。1961年3月，第一批全国重点文物保护单位公布。1982年通过并实施的《中华人民共和国文物保护法》，是由国家最高立法机关颁布的法律，致力于加强对文物的保护、研究和利用，以使中华民族优秀的历史文化遗产得到继承。国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”核定公布为历史文化名城，从而建立起历史文化名城保护制度。

#### 二、《世界遗产公约》

##### 1. 《世界遗产公约》

制定	1972年，联合国教科文组织第17届会议通过《保护世界文化和自然遗产公约》，简称《世界遗产公约》
宗旨	集各国之力，对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护

#### 〔1〕金石学发展历程及研究方法

阶段	特点	研究方法(内容)
先秦至汉	兴起	限于对金石的时代鉴定、文字考释、文字互证与存录
魏晋至唐	发展	主要是订史正俗，撰述引用，著录石经等
宋代	兴盛	著录、摹写、考释和评述
清代	乾隆以后达到鼎盛	精鉴别，详考证，范围广，并进行了一定的集成性和综合性的工作

续表

内容	①充分肯定文化遗产具有“突出的普遍价值”，整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护 ②对于一部分全人类的共同遗产，应列入《世界遗产名录》加以重点保护 ③确定了 <u>文化遗产</u> 、自然遗产、文化与自然双重遗产三种类型
发展	2003年10月，联合国教科文组织第32届大会又通过《保护 <u>非物质文化遗产公约</u> 》 <sup>[2]</sup>
意义	不仅完善了对文化遗产的认识，而且表明文化遗产保护对传承 <u>民族文化</u> 、维护文化多样性和创造性有着重要意义

## 2. 中国与《世界遗产公约》

加入	1985年11月，中国正式加入《 <u>世界遗产公约</u> 》
	2004年8月，加入《保护非物质文化遗产公约》
实施	2006年审议通过的《世界文化遗产保护管理办法》，强调“世界文化遗产工作贯彻 <u>保护为主</u> 、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，确保世界文化遗产的真实性和完整性”
	2011年，通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》
意义	①通过上述举措， <u>保护遗产</u> 、 <u>传承文化</u> 的理念日益深入人心，推动了中国文化遗产保护事业的发展 ②中国成为推动世界遗产保护的重要力量，体现出 <u>一个文明大国守护人类共同财富的担当</u>

## 三、各国的历史遗迹与文化遗产

1. 古代文明遗迹：具有代表性的主要包括雅典卫城、古罗马城、阿布辛拜勒神庙、孟菲斯及其墓地金字塔等。

2. 近代的文化遗产：佛罗伦萨成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产，堪称包罗万象的艺术之城。

### 3. 中国

(1) 第一批列入《世界遗产名录》的有长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址五项世界文化遗产，以及作为世界文化与自然双重遗产的泰山。<sup>[3]</sup>

(2) 截至2020年底，中国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的项目已达42个。中国是目前世界上拥有非物质文化遗产数量最多的国家。

(3) 国务院批准命名的《国家级非物质文化遗产代表性项目名录》，截至2014年共有1372项。

## [2] 非物质文化遗产的特征及意义

(1) 特征：不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。

(2) 意义：保护它对该民族的历史和文化的认识，对人类文化多样性和创造性的保护有着重要意义。

## [3] 《世界遗产公约》对自然遗产的规定

(1) 从美学或科学角度看，具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌。

(2) 从科学或保护角度看，具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生存区。

(3) 从科学、保护或自然美角度看，具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

## 任务型课堂

### 任务 世界文化遗产的保护

#### [探究活动]

材料一 联合国教科文组织大会于1972年10

月17日至11月21日在巴黎举行的第十七届会议：注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁，一方面因年久腐变所致，同时变化中的社会和经济条件使情况恶化，造成更加难以对付的损害或破坏

现象。

——《保护世界文化和自然遗产公约》前言

(1)根据材料一并结合所学知识,回答使文化遗产和自然遗产越来越受到破坏和威胁的因素有哪些?

**提示:**因素:战争、自然灾害、环境恶化、过度的旅游开发、工业化和城市化进程、文化遗产的年久腐变、变化中的社会和经济条件造成的情况恶化。

**材料二** 目前非物质文化遗产保护主要存在以下问题:保护意识淡薄……正在失去非物质文化遗产生存的土壤,即文化生态环境。随着人们生存环境、生活方式和生活理念的变化及外来文化的冲击,旧的民风民俗已经很少被年轻人接受和欣赏……非物质文化遗产的传承断代。不少传承人因年龄已高或后继乏人,其所掌握的技艺随时都有可能失传……人力和财力不足……法律法规的建设步伐不能及时跟上非物质文化遗产保护工作的需要。

——摘编自《我国非物质文化遗产保护的若干问题》等

(2)根据材料二并结合所学知识,指出如何加强对非物质文化遗产的保护。

**提示:**加强相关立法;加大宣传力度,提高民众的保护意识;整体性保护,保护非物质文化遗产的生态环境;生产性保护;抢救性保护;加大政府的财政投入;保护传承人;等等。

**材料三** 联合国教科文组织2001年在《世界文化多样性宣言》中就提出应将文化多样性视为“发展的因素”之一,而文化遗产作为一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,它不仅是人类以往文明的见证和产物,也是促进人类未来文化发展的重要因素,因此也被视为“文化创作的源泉”。因此,促进人类和谐发展,走可持续发展道路不仅要实现人与自然生态的和谐共生,而且保护文化遗产是促进文化可持续发展的必然要求。

——摘编自李玉雪《可持续发展视角下文化遗产保护的法治进路思考——以我国“世界文化遗产”保护为重心的分析》

(3)根据材料三,指出文化遗产具有什么价值。结合所学知识,分析保护世界文化遗产应坚持什么原则。

**提示:**价值:是一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,是人类文明的见证和文化发展的重要因素。原则:真实性和完整性。

[评价活动]

(1)有学者认为,非物质文化遗产“绝对的原汁原味既无必要也无可能。我们现在看到的昆曲,早已不是明

代的昆曲……任何一种非物质文化遗产,都是活态的,这就意味着它必然要发生变化。”这说明非物质文化遗产 ( )

- A.可不具备真实性完整性
- B.没有加以保护的必要性
- C.需要与时俱进,不断创新
- D.变化无常,具有不可知性

**C 解析:**根据材料中非物质文化遗产“绝对的原汁原味既无必要也无可能”“我们现在看到的昆曲,早已不是明代的昆曲”“任何一种非物质文化遗产,都是活态的”等信息可以看出,非物质文化遗产需要与时俱进,不断创新,C项正确。

(2)联合国教科文组织先后增加了线性文化遗产、非物质文化遗产、记忆遗产三种遗产项目作为世界文化遗产的延伸。我国有多项遗产列入(见下表),这一做法 ( B )

遗产种类	中国入选的典型代表
线性文化遗产	丝绸之路、大运河……
非物质文化遗产	昆曲、龙泉青瓷传统烧制技艺……
记忆遗产	清代科举大金榜、南京大屠杀档案、甲骨文……

- A.体现了中国文化领先世界
- B.维护了文化遗产的民族性与多样性
- C.提升了文化遗产的真实性
- D.展现了中国保护文化遗产的坚定性

任务总结 ■■■■

保护非物质文化遗产的意义

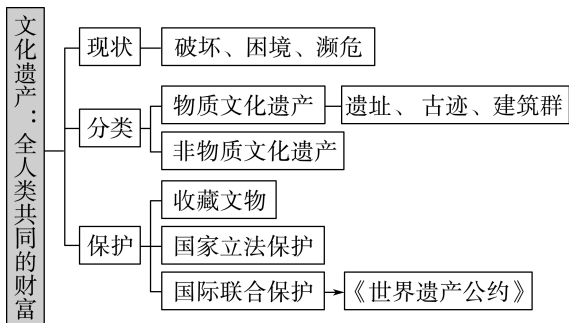
1.国际意义

- (1)保护非物质文化遗产是国际社会一项重大的文化战略举措。保护非物质文化遗产有利于强化文化在人类社会中的地位 and 作用;有利于促进世界文化的合作与交流。
- (2)保护非物质文化遗产是维护世界文化多样性的重要战略手段。
- (3)保护非物质文化遗产是促进特定文化权利实现的重要战略措施,将促进文化平等、文化认同、文化经济权益等全球性战略目标的实现。

2.对中国文化发展的重要战略意义

- (1)有利于保护我国传统文化和民族文化的多样性。
- (2)有利于促进我国的文化创新和发展先进文化。
- (3)有利于促进我国文化事业和文化产业的发展。

## ► 提质归纳



1. 文化遗产在古代社会是通过文物收藏来保护,现代社会主要通过立法保护。通过加强对文物的保护、研究和利用,使历史文化遗产得到继承。

2. 联合国教科文组织通过《世界遗产公约》,不仅完善了对文化遗产的认识,而且表明文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义。

3. 世界文明的遗迹是世界文化遗产的重要组成部分。列入《世界遗产名录》的,都代表着各种文明所留下的辉煌,并且其价值得到世界的肯定。

4. 非物质文化遗产是重要的民族文化财富,截至2020年底,中国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的项目已达42个。中国是目前世界上拥有非物质文化遗产数量最多的国家。

## 课后素养评价(十五)

## 基础性·能力运用

## 知识点1 文化遗产的保护与利用

1. 1964年通过的《国际古迹保护与修复宪章》明确了历史文物建筑的概念,强调修复过程是一个高度专业化的工作……并以尊重原始材料和文献为依据,一旦出现臆测,必须立即予以停止。此材料反映了文物保护应注意 ( )

- A. 制定保护古迹的法律
- B. 以“真实性”为第一要义
- C. 建立专业化文物保护体系
- D. 维护文化多样性和创造性

**B 解析:**结合所学知识可知,《国际古迹保护与修复宪章》是关于古迹保护的第一个国际宪章,强调对文物古迹的保护以历史的“真实性”为第一要义,故B项正确。A、C、D三项都不符合题意。

2. 按照某部法律文件,我国建立了历史文化名城保护制度,该法律文件为 ( )

- A. 《世界遗产公约》
- B. 《世界文化遗产保护管理办法》
- C. 《中华人民共和国文物保护法》
- D. 《古物保存法》

**C 解析:**1982年通过并实施的《中华人民共和国文物保护法》,特别指出由国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”,核定公布为历史文化名城,从而建立起历史

文化名城保护制度,故选C。

## 知识点2 《世界遗产公约》

3. 列入《世界遗产名录》的文化或自然遗产应具备的必要条件是 ( )

- A. 具有突出的普遍价值
- B. 属于濒危的文化或自然遗产
- C. 广为人知的文化或自然遗产
- D. 见证了人类历史发展的古迹

**A 解析:**古代文明的遗迹是世界文化遗产的重要组成部分。列入《世界遗产名录》的文化或自然遗产都代表着文明所留下的辉煌,并且其价值得到世界的肯定,具有突出的普遍价值,故选A项。

4. 泰山的文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟咏文化的同为一体。对泰山的封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段。这突出了文化遗产 ( )

- A. 文化概念上的完整性
- B. 范围上的完整性
- C. 内容上的丰富性
- D. 影响上的广泛性

**A 解析:**依据材料“泰山的文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟咏文化的同为一体……封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段”可知,这体现了泰山文化概念上的完整性,故A项正确。材料体现的是泰山这一文化遗产文化概念上的完整性,而不是范围上的完整性,B项错误;

材料并未体现文化遗产内容上的丰富性,C项错误;材料并未涉及文化遗产的影响,D项错误。

### 知识点3 各国的历史遗迹与文化遗产

- 5.对于现今人们而言,长城已失去了其存在的价值;同时,它又有着巨大的价值。前后两个价值分别指的是长城的 ( )
- A.军事防御功能、历史文化价值

- B.建筑艺术风格、历史文化价值  
C.建筑艺术风格、劳动群众结晶  
D.军事防御功能、民族交融价值

**A 解析:**结合所学知识可知,长城是中国古代著名的军事防御工程,起着防备北方游牧民族南下的重要作用。就今天而言,长城军事防御的功能已经不复存在,但它的历史文化价值得以凸显,故A项正确。

## 综合性·创新提升

- 6.根据《世界遗产公约》的规定,从历史、艺术或科学的角度看,具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和壁画等应属于 (A)
- A.文化遗产  
B.自然遗产  
C.文化和自然双重遗产  
D.人类口头与非物质文化遗产
- 7.下图是1983年被列入《世界遗产名录》的葡萄牙贝伦塔,在大航海时代,它是航海家们的起点。对这一建筑的认识不正确的是 ( )



- A.它由世界遗产委员会列入《世界遗产名录》  
B.它是葡萄牙的骄傲,也是人类的共同财富  
C.它受《世界遗产公约》的保护  
D.它具有真实性,但不具备完整性

**D 解析:**葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》,那么它肯定是由世界遗产委员会列入的,故A项正确,不符合题意;贝伦塔见证了大航海时代葡萄牙为新航路开辟作出的贡献,所以它是葡萄牙的骄傲,也是人类的共同财富,故B项正确,不符合题意;葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》,它自然受到《世界遗产公约》的保护,故C项正确,不符合题意;葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》,那么它就具有真实性和完整性,故D项错误,符合题意。

- 8.近几年来,中国召开了一些关于遗产保护的国际研讨会,如“机遇与挑战——文化遗产保护国际研讨会”“中国工业遗产保护论坛”等,通过了《北京共识》《无锡建议》等。据此可以看出,中国 ( )

- A.文化遗产居于世界的前列  
B.加大遗产保护资金的投入  
C.积极与国际遗产保护接轨  
D.加强了立法保护文化遗产

**C 解析:**根据材料可知,近几年来,中国召开了一系列关于遗产保护的国际研讨会,反映出中国积极与国际遗产保护接轨,探寻新的文化遗产保护途径,C项正确;材料未涉及与其他国家和地区的比较,不能得出“文化遗产居于世界的前列”的结论,排除A项;材料未涉及加大遗产保护资金投入的问题,排除B项;材料中没有体现中国加强立法保护文化遗产,排除D项。

- 9.昆曲是中国最古老的剧种之一,有600多年历史,明末清初达到鼎盛时期,但到民国初年几乎成为“绝唱”。中华人民共和国成立后才又焕发新生,改革开放后被列为世界遗产。它属于 ( )

- A.自然遗产  
B.文化遗产  
C.文化景观  
D.人类口头和非物质文化遗产

**D 解析:**结合所学知识可知,昆曲于2001年5月成为联合国教科文组织在巴黎宣布的第一批“人类口头和非物质文化遗产代表作”,故选D项。

- 10.阅读材料,回答问题。

**材料** 昆曲作为人类非物质文化遗产的代表之一,它毕竟不同于其他一般的文化遗产,它之所以能够在我国首批人类非物质文化遗产代表的评比中脱颖而出,最主要的原因还在于昆曲深厚的文化内涵,悠久古雅的艺术气质,唯美精致的艺术表现手法,能够感召与震撼人们心灵与情绪的思想艺术境界。从这个方面看,昆曲的唯美精神,昆曲的艺术魅力,就是它自身的文化自信的具体体现。所

以,我们今天要守护昆曲,就必须坚持对昆曲的这份文化自信。

——摘编自陈学凯《遗产守护与

昆曲的文化自信》

关于昆曲,材料中作者认为“我们今天要守护昆曲,就必须坚持对昆曲的这份文化自信”。根据材料并结合所学知识,对这一观点加以论述。

**解析:**根据材料“在于昆曲深厚的文化内涵,悠久古雅的艺术气质,唯美精致的艺术表现手法,能够

感召与震撼人们心灵与情绪的思想艺术境界”并结合所学知识,从文化内涵、艺术气质、表现手法、中国戏曲历史的地位等角度论述。

**答案:**昆曲具有深厚的文化内涵,古雅的艺术气质,精致的表现手法,被誉为“近代百戏之祖”。昆曲是中国现存最古老的、具有完整表演系统的戏剧,是国宝级的活化石。所以,我们今天要守护昆曲,就必须坚持对昆曲的文化自信。

## 易错强化练(六)

### 练易错

#### 易错点 1 | 中国古代的书院制度

##### [防范要诀]

- 宋代是书院产生和发展的重要时期。书院制度的建立,推动了私学的发展。
- 南宋时朱熹制订的《白鹿洞书院学规》,是中国书院发展史上的一个纲领性文件。

##### [对点集训]

- 北宋初期,朝廷重视科举选士,但无力大规模发展学校教育,学者纷纷创办私人讲学的书院,在民间的兴学热潮以及官方扶持的共同推动下,书院得以快速发展。据此可知,宋代 ( )

- 书院担负起了培养治国人才的责任
- 理学兴起推动了书院发展
- 书院兴起促成教育形成完整体系
- 书院成为学术研究的中心

**A 解析:**在民间的兴学热潮以及官方扶持的共同推动下,北宋书院得以快速发展,由此得出,宋代书院负担起了培养治国人才的责任,故选 A 项;书院发展得益于“民间的兴学热潮以及官方扶持的共同推动”,而非理学兴起,排除 B 项;“完整体系”说法欠妥,排除 C 项;材料提及了宋代书院发展快速,但未说明其成为学术研究的中心,排除 D 项。

#### 易错点 2 | 蔡元培“兼容并包”的办学思想

##### [防范要诀]

蔡元培在北京大学提出“兼容并包”的办学思想,有助于传播先进的西方思想文化。

##### [对点集训]

- “大学者,囊括大典、网罗众家之学府也……无论何种学派,苟其言之成理,持之有故,尚不达自然淘汰

之命运者,虽彼此相反,而悉听其自由发展。”此材料反映的办学思想 ( )

- 出自北大校长陈独秀的主张
- 助长了高等学府自由散漫的风气
- 培养造就了一批具有新思想的青年
- 促使新文化运动兴起

**C 解析:**“无论何种学派……而悉听其自由发展”说明北大办学方针是“兼容并包,思想自由”,这是新文化运动时期北大校长蔡元培提出的,这一思想培养造就了一批具有新思想的青年,故 C 项正确。

- 1912 年,蔡元培提出“军国民教育、实利主义教育(物理、地理、算学、木工等皆在此列)、公民道德素质教育、世界观教育(突出强调积极进取)、美感教育(以美育取代宗教,旨在宣传自由、平等、人权等观念)皆今日教育所不可偏废”。就是带着这些教育经验和观念,蔡元培决心将京师大学堂改造为一所符合世界潮流的大学。这说明 ( )

- 辛亥革命后民主共和观念深入人心
- 蔡元培为资产阶级革命培养人才
- 北京大学是当时的一流学府
- 蔡元培注重全方位提升学生素养

**D 解析:**材料“军国民教育、实利主义教育、公民道德素质教育、世界观教育、美感教育皆今日教育所不可偏废”说明蔡元培比较注重全方位提升学生素养, D 正确; A、B、C 均不是材料主旨,故排除。

#### 易错点 3 | 历史文化遗产的真实性、完整性

##### [防范要诀]

- 真实性:遗产产生时以及后来形成的各种特征,包括形式与设计、材料与实施、利用与影响、传统与技术、位置与环境、精神与感受。

2.完整性:一是指范围上的完整性,要尽可能地保持遗产组织与结构及其周围环境的完整;二是指文化概念上的完整性,要尽可能地保持遗产地理位置上互相连接的相关部分,完整地体现其文化价值。

### [对点集训]

4.阿布辛拜勒神庙搬迁后,“日照奇观”比原来后移了一天,这说明 ( )

A.文化遗产的真实性受到破坏  
B.文化遗产的完整性受到破坏  
C.文化遗产的保护要与时俱进  
D.文化遗产不能搬迁

**A 解析:**文化遗产的真实性指遗产产生时以及后来形成的各种特征,“日照奇观”推迟一天,改变了原有的特殊时间照射特征,说明搬迁导致阿布辛拜勒神庙的真实性遭到破坏,A项正确,B项错误。

5.2002年,颐和园实施大规模维修。为了不损伤颐和园的借景风貌,北京市政府增加数亿元资金,将颐和园附近地上架设高压线的方案改为地下铺设电缆。这体现了世界文化遗产保护的原则是 ( )

A.真实性                      B.完整性  
C.科学性                      D.慎重性

**B 解析:**根据材料“为了不损伤颐和园的借景风貌”“颐和园附近地上架设高压线的方案改为地下铺设电缆”并结合所学知识可知,地上架设高压线改为地下铺设电缆是为了保护颐和园的完整性不被破坏,故B项正确。仅地下铺设电缆并不会破坏颐和园的真实性,故A项错误;科学性和慎重性在材料中没有体现,故C、D两项排除。

### 练疑难

6.晚清民国时期,由于梅州市松口镇华侨踊跃捐资助学,当地学校不但收费低廉,甚至免费聘请名师硕儒或留洋归来的学子做老师,出现了“乡村虽偏僻,但无一二里无童声”的盛况。据此可知 ( )

A.当地教育经费问题得以解决  
B.科举制瓦解有利于教育革新  
C.当地传统教育模式即将瓦解  
D.华侨家国情怀助力教育发展

**D 解析:**由于近代华侨踊跃捐资助学,使学校收费降低,优质师资聚集,偏僻的松口镇初等教育有了很大发展,说明华侨家国情怀助力教育发展,D项正确;当地教育经费问题得以解决只是材料部分信

息,且与材料主旨不符,A项错误;材料不能说明科举制瓦解有利于教育革新,B项错误;“传统教育模式即将瓦解”在材料中没有体现,C项错误。

7.1905年,京师大学堂举办了第一次运动会,校方特别强调开运动会的目的是培养青年“临事不辞难,事君不惜死”的精神。这表明,京师大学堂 ( )

A.进步与落后思想并存  
B.实行中西合璧教育体制  
C.深受传统价值观影响  
D.是中国新式教育的典范

**C 解析:**根据材料可知,校方特别强调开运动会的目的是“培养青年‘临事不辞难,事君不惜死’的精神”可知,京师大学堂在培养青年学生方面仍强调忠勇精神,体现了其仍受传统儒家价值观的影响,C项正确;材料无法体现进步与落后思想并存的信息,也无法体现实行中西合璧教育体制的特点,排除A、B两项;中国新式教育的典范不能准确体现材料信息,排除D项。

8.截至2023年9月,中国世界自然遗产数达到14项、自然与文化双遗产4项、数量均居世界第一。1985—2021年,中国世界自然遗产和双遗产年均旅游收入超140亿。这反映了现代中国 ( )

A.文物保护立法得到了落实  
B.遗产保护与开发利用并举  
C.生态文明建设的成就突出  
D.文化事业服务于经济建设

**B 解析:**目前我国的世界自然遗产以及自然与文化双遗产数量均居世界第一,我国对自然遗产、自然与文化双遗产的保护也与经济开发利用有机结合在一起,B项正确;材料与文物保护立法没有直接联系,排除A项;C项不符合材料主旨,排除;材料体现的是自然遗产、自然与文化双遗产的经济效益,不能说明文化事业服务于经济建设,排除D项。

9.世界文化遗产是全人类的共同财富,世界各国应协力保护。阅读材料,回答问题。

**材料** 罗马是一座世界历史文化名城,是当今世界上国家首都完美保护古城建筑结构的典范。罗马人自己很为罗马自豪,因为它保留了历史原貌,活生生地记录了几千年的历史变迁踪迹,是人类历史发展的活见证。社会在发展,人口在增加,一座城市不建新建筑绝不可能,罗马的办法是——到郊区



去……在罗马历史中心,绝对不许增加任何新建筑。罗马市规定,历史中心区必须保持原样,任何原有建筑不得拆除。各种建筑一定年限后必须维修,内部可随意改造,装饰、外貌不得改动,连外部的颜色也不得改变。罗马不是一日建成的,也非一日保护好的,关键是上上下下都有强烈的古都风貌保护意识和严格的保护制度。

——《罗马的古都保护》

根据材料并结合所学知识,说明罗马古都的保护体现的世界遗产保护原则。罗马古都的保护对中国世界文化遗产的保护有哪些启示?

**解析:**第一小问,根据材料“它保留了历史原貌”“历史中心区必须保持原样,任何原有建筑不得拆除”

“外貌不得改动,连外部的颜色也不得改变”得出真实性、完整性;第二小问,根据材料“一座城市不建新建筑绝不可能,罗马的办法是——到郊区去”“罗马市规定,历史中心区必须保持原样,任何原有建筑不得拆除”并结合所学知识从加大宣传力度、发挥政府职能、加强法制法规建设等方面回答。

**答案:**原则:真实性,完整性。

**启示:**加大宣传力度,营造全社会参与文化遗产保护的良好氛围;发挥政府主导作用,建立协调有效的文化遗产保护工作机制;加强法律法规建设,推进文化遗产保护制度化、规范化、程序化;坚持全面发展,正确处理文化遗产保护与经济社会发展的关系。

## 单元活动构建

### 【主题性概述】

文化的传承与保护,最初以口头传说和史诗的形式出现。其后,学校、书籍,以及图书馆、博物馆等逐渐发展成为文化传承与保护的主要载体。然而,难以抵御的自然灾害,频频发生的战争,以及对资源的过度消耗等,使得这些遗产不断遭受破坏。正是认识到文化遗产对保持民族文化的传承、维护世界文化多样性和创造性有着重要意义,世界各国采取了种种措施,以保护全人类的共同财富。

## 构建任务一 文化传承的主要载体有哪些?

### 「学术性观点」

**观点** 古代学术笔记是我国传统学术文化的重要载体和形式,汇集了前人宝贵的治学成果和经验,张之洞称之为“读一切经史子集之羽翼”。记录和撰写学术笔记也是古代学人读书为学,脚踏实地、循序渐进、注重积累治学学风的体现。

——杨艳秋《“平生之志与业皆在其中”

——古代学术笔记的传统》

### 「开放性活动」

情境材料:

唐朝	书院的名称最早见于唐朝,民间书院传道授业,教化公众,得到朝廷鼓励。唐中期以后书院多集中于长江流域
宋朝	民间书院获得重大发展,书院与理学一体化,注重探讨义理,注重人格修养。教学方式多采用问难辩论式,注意启发学生思维。书院主要分布在南方

续表

元朝	官学化是元朝书院的一大特点,将书院负责人列为各地儒学提举司下属官员的编制,由行省任免,书院财权也由官方掌管。学生通过考核也可以进入仕途。这样,书院完全被纳入官方教育体制
明朝	明初,书院一直处于沉寂状态。明朝中期,书院逐渐恢复,到嘉靖年间兴盛。书院盛行“讲会”制度,允许不同的学派讲学,百家争鸣;明中叶后政治日趋腐败,书院品评朝臣,批评时政,政治性倾向加强,朝廷屡次禁毁书院
清朝	清朝初年,统治者推崇科举和官学,对书院加强抑制和控制。光绪年间,改书院为学堂。晚清,书院逐渐衰落

**问题:**从表中提取相互关联的两则或两则以上的历史信息,自拟论题,并结合所学知识予以阐述。(要求:写明论题,史论结合)

**解析:**首先需要根据材料信息并自拟论题,如根据材料“书院的名称最早见于唐朝,民间书院传道授业,教

化公众,得到朝廷鼓励”“官学化是元朝书院的一大特点,将书院负责人列为各地儒学提举司下属官员的编制,由行省任免,书院财权也由官方掌管”“清朝初年,统治者推崇科举和官学,对书院加强抑制和控制”可以拟定论题:君主专制的强化对书院发展的影响。然后根据材料并结合所学知识展开阐述。最后进行总结升华。

答案:示例

论题:君主专制的强化对书院发展造成影响。

阐述:唐宋以来,随着君主专制的强化,政府日益加强对文化教育的控制。唐朝时期,民间书院得到了朝廷鼓励;两宋时期,随着理学的兴起和发展,书院逐渐成为宣扬儒家忠孝节义,维护封建专制的场所;元朝时期,书院负责人由官府任免,财权也受到官府节制,民间书院完全被纳入官方教育体制;明清时期,厉行文化专制,实行八股取士,大兴“文字狱”,政府屡次禁毁民间书院,书院日渐衰落。

综上所述,由于中国古代君主专制的影响,民间书院发展由盛转衰。

### 「常规性活动」

1.明代是白鹿洞书院发展的兴盛时期,书院的建设工作由官方主导,书院负责人多由政府官员兼任,该书院还仿照府、州、县学设立生员名额。明代书院这一特点反映出 ( )

- A.书院属性的弱化
- B.官府大力支持民间教育
- C.集权政治的发展
- D.科举考试方式的革新

C 解析:材料“书院的建设工作由官方主导,书院负责人多由政府官员兼任,该书院还仿照府、州、县学设立生员名额”反映了明代白鹿洞书院的官学化,加强了政府对教育的控制,这是集权政治发展的表现,C项正确;书院的教育属性未变,排除A项;根据材料“书院的建设工作由官方主导”可知,并未体现官府支持民间教育,排除B项;材料不涉及科举考试,排除D项。

2.(2023·全国乙卷)南宋时书籍流行,文人刻书蔚然成风,如陆游、范成大、杨万里、朱熹等人在各地任官期间,都曾刊行自己或先人、名宦、师友、乡贤的著述,地方官学、民间书院等亦以刻书为己任。这

有助于 ( )

- A.士族阶层的出现
- B.儒学正统地位的确立
- C.科举制度的兴起
- D.社会文化水平的提升

D 解析:根据材料可知,南宋文人士大夫和地方官学以及民间书院都热衷于刻书事业,客观上有利于知识的传播和儒学的世俗化,从而有利于社会文化水平的提升,故选D项。魏晋统治阶级推行的九品中正制是导致士族形成的直接原因,排除A项;汉武帝时尊崇儒术,确立了儒学的正统地位,排除B项;隋炀帝时始建进士科,科举制度形成,唐朝继承和完善科举制度,科举制度由此兴起,排除C项。

3.2021年12月,中国国家博物馆举办“中国古代饮食文化展”,展出精选文物240余件,涉及食材、器具、技艺、礼仪等诸多方面,呈现出中国古代饮食文化的历史变迁。据此可知,博物馆的功能在于 ( )

- A.刺激旅游消费的发展
- B.引导民众转变生活观念
- C.担负文化传播的使命
- D.推动学术研究活动开展

C 解析:根据材料“展出精选文物240余件,涉及食材、器具、技艺、礼仪等诸多方面,呈现出中国古代饮食文化的历史变迁”可知,博物馆的展览呈现出文化的历史变迁,起到了文化传播的作用,C项正确;中国国家博物馆的展览未直接关联旅游消费,排除A项;饮食文化展览是让民众了解历史上的饮食文化,而非让民众改变生活观念,排除B项;饮食文化展的受众是民众,并非专家学者,排除D项。

4.1904年,中国第一个省级公共图书馆——湖南图书馆建立;1909年,京师图书馆开始筹建,其余各省图书馆也加紧筹建。到民国前夕,各省公共图书馆基本建立,学校图书馆、专业图书馆、私人图书馆也有不同程度的发展。这一时期图书馆的建立和发展 ( )

- A.与戊戌维新运动相辅相成
- B.适应了近代教育发展的需要
- C.以宣传共和主义为其宗旨
- D.推动了科举制度的废除

B 解析:根据材料可知,近代图书馆的设立具有较

强的社会教育功能,有利于普及教育,扩大教育范围,提高广大民众的文化水平,增强国民素质,适应了近代教育发展的需要,B项正确;戊戌维新运动发生于1898年,与材料时间不符,排除A项;根据材料并结合所学可知,这一时期的图书馆大多是清政府设立的,其宗旨不可能宣传共和主义,排除C项;D项与材料主旨无关,排除。

## 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## 构建任务二 如何保护文化遗产?

### 「学术性观点」

**观点一** 中国非遗名录存在三大问题:第一,逻辑问题。种类繁多复杂,没有固定的分类标准;第二,轻重问题。典型的是在文化中居于核心地位的神话,在非遗名录中处于被吞没的情形;第三,类型缺失。文化空间的缺失,使得非遗变成了空中楼阁。

——摘编自《中国非物质文化遗产发展现状调研报告》等

**观点二** 基于现代学校教育 with 传统的、地方性的民族文化传承割裂日趋严峻的问题,要通过学校课堂教育方式实现民族文化传播的目的。尽管此类行动还存在种种缺陷,但是它使传统的地方性知识传承获得了“合法”的身份,更重要的是年轻一代通过这样的本民族文化教育,产生了民族文化的自觉,建立了民族文化的自信心。

——杨正文《非物质文化遗产持续传承困境的反思》等

### 「开放性活动」

**情境材料:**文化遗产是全人类的共同财富。联合国教科文组织通过的《世界遗产公约》规定,对于一部分全人类的共同遗产,应列入《世界遗产名录》建议重点保护。下表是部分世界文化遗产名录

时期	国家	世界文化遗产名录(部分)
古代文明	中国	(第一批列入)长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址
	希腊	雅典卫城
	埃及	孟菲斯及其墓地金字塔

续表

时期	国家	世界文化遗产名录(部分)
近代文明	意大利	佛罗伦萨历史中心
	德国	埃斯莱本和维腾贝格的路德纪念馆建筑群
	美国	独立大厅
现代	日本	广岛和平纪念公园(原爆遗址)

**问题:**从世界文化遗产名录(部分)简表中任选两项遗产,根据材料并结合所学知识,分别说明它们被列入《世界遗产名录》的理由。(要求:明确列出两项遗产,理由准确充分,表述清晰)

**答案:**示例一

长城。长城历史悠久;长城是人类文明史上最伟大的建筑工程之一,堪称世界建筑奇迹。长城是中国古代人民智慧的结晶,是中华民族的象征。古往今来,围绕长城留下的诗词歌赋、民间文学作品等体现了丰富的文化遗产内涵,具有很高的文化艺术价值。

示例二

雅典卫城。它是古希腊文明的标志;它是希腊最杰出的古代城市建筑群;它体现了古希腊城邦社会繁荣昌盛、强大富足,阐释了古希腊繁荣兴盛的城邦文明;其以神话和宗教为代表的古希腊文化艺术独具特色,闪耀着古希腊人文主义的思想光芒。

### 「常规性活动」

- 1.1972年,联合国教科文组织通过《世界遗产公约》,旨在集各国之力,对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护。《世界遗产公约》( )
- A.是关于古迹保护的第一个国际宪章  
B.首次以立法方式进行现代意义上的保护  
C.完善了对文化遗产的认识  
D.充分肯定文化遗产“突出的普遍价值”

D **解析**:结合所学知识可知,《世界遗产公约》充分肯定了文化遗产具有突出的普遍价值,整个国际社会有责任通过集体性援助来参与保护,D项正确;《国际古迹保护与修复宪章》是关于古迹保护的第一个国际宪章,排除A项;19世纪开始,一些国家就以立法方式进行现代意义上的保护,排除B项;2003年联合国教科文组织第32届大会通过《保护非物质文化遗产公约》,完善了对文化遗产的认识,排除C项。

2.阿布辛拜勒神庙,位于埃及南部城市阿斯旺,是古代埃及第十九王朝的法老拉美西斯二世因崇拜太阳神而修建的。其被联合国教科文组织定为世界文化遗产的根本原因是 ( )

- A.它是人们认识古埃及历史文化的“教科书”
- B.它是学术研究的重要资源
- C.它是增进世界各民族互相学习的重要资料
- D.它在人类历史上“具有突出的普遍价值”

D **解析**:根据材料“阿布辛拜勒神庙……被联合国教科文组织定为世界文化遗产”并结合所学知识可知,按照《世界遗产公约》的规定,入选世界文化遗产的遗址具有突出的普遍价值,D项正确;人们认识古埃及历史文化的“教科书”、学术研究的重要资源、增进世界各民族互相学习的重要资料均是其普遍价值的具体表现,排除A、B、C三项。

3.2022年11月7日,北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室主办的“数字传承,链接未来”纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年主题活动拉开帷幕,此活动分别展现了几代人对北京中轴线文化遗产的保护、创新与传承的故事,同时一系列数字化成果也于当天发布。该活动旨在 ( )

- A.培育社会主义核心价值观
- B.推动文化遗产和数字化的融合
- C.建立历史文化名城保护制度
- D.确保文化遗产的真实性和完整性

B **解析**:根据“纪念《保护世界文化和自然遗产公

约》50周年主题活动”可知,通过数字化成果来保护文化遗产,有利于推动文化遗产和数字化的融合,B项正确;培育社会主义核心价值观并不是主旨,排除A项;题干未涉及制度建设,排除C项;该活动无法确保文化遗产的真实性和完整性,排除D项。

4.中国自1985年加入《世界遗产公约》,至2021年7月25日,共有56个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》,位居世界第一。下面展示了中国具有代表性的世界遗产,对此解读正确的是 ( )



长城



北京故宫



秦始皇陵及兵马俑坑

- A.都属于文化与自然双重遗产类型
- B.都是中国第一批列入《世界遗产名录》的文化遗产
- C.都是中国非物质文化遗产的代表
- D.都为研究封建传统民居提供了实物史料

B **解析**:结合所学知识可知,中国第一批列入《世界遗产名录》的有长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址五处世界文化遗产,B项正确;长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑属于物质文化遗产,故排除A、C两项;北京故宫为研究封建传统民居形成提供了实物史料,长城和秦始皇陵及兵马俑坑不能作为研究封建传统民居的实物史料,排除D项。

### 「活动后结论」

得出你的结论: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 第六单元质量评估

(时间:90分钟 分值:100分)

## 一、选择题(本题包括15小题,每小题3分,共45分)

1.下表为不同史籍关于两汉私人讲学的历史叙述。

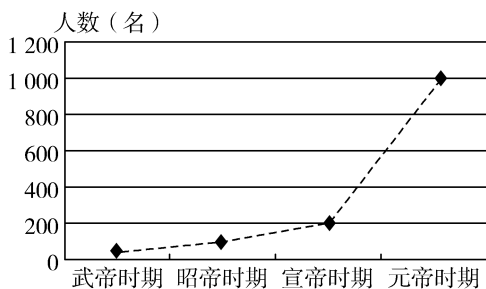
由此可见,当时 ( )

记述	出处
章(吴章)治尚书经为博士……教授尤盛,弟子千余人	《汉书》
(疏广)明春秋,家居教授,学者自远方至	《汉书》
(夏恭)习韩诗、孟氏易,讲授门徒常千余人	《后汉书》
(刘茂)习礼经,教授常数百人	《后汉书》

- A.官学制度遭到一定破坏  
B.重学风气推动士人阶层壮大  
C.经学世族传承中华文脉  
D.四书五经的社会影响力扩大

**B 解析:**题干表格主要反映了两汉时期私学的发展,但不能说明当时的官学制度遭到破坏,故排除A项;根据材料“弟子千余人”“学者自远方至”“讲授门徒常千余人”等可知,两汉时期私学发展,重学风气的浓厚推动了士人阶层的壮大,故选B项;表格中的内容体现了个人性质的私学,没有体现经学的世族传承和四书五经的社会影响力,故排除C、D两项。

2.下图是西汉时期中央太学博士弟子人数的变化情况统计图。此图可用于研究汉代 ( )



- A.郡国教育体系的建立 B.法家学派思想的消亡  
C.汉赋文学兴起的背景 D.社会主流文化的转型

**D 解析:**解读图示信息并结合所学知识可知,汉武帝时期设立太学,讲授儒家经典,自汉昭帝时代起,太学规模不断扩大,结合所学知识可知,这表明儒家思想的社会影响不断增强,这可以用来研究汉代社会主流文化的转型,故D项正确。材料主要体现的是西汉中央太学的变化,不能用来研究地方郡国教育体系的建立,A项错误;汉代时儒家地位上升,但是法家思想并未消亡,B项错误;中央太学博士子弟人数变化与汉赋兴起没有必然关系,C项错误。

3.南宋时期,朱熹积极兴建书院,认为“学校之设,所以教天下之人为忠为孝也”。陆九渊在白鹿洞书院讲学时,开篇就提到《论语》中的“君子喻于义,小人喻于利”,认为求学在于求知而不在于求利。这说明 ( )

- A.书院所倡导的精神与统治者意志相违背  
B.书院承担了教化育人的功能  
C.商品经济推动书院的兴盛  
D.宋代理学成为主流思想

**B 解析:**材料中朱熹认为书院教育强调“忠”“孝”,陆九渊认为“求学在于求知而不在于求利”,这说明书院承担了教化育人的功能,B项正确;朱、陆办学并不完全与统治者的意志相违背,也不能代表所有的书院,排除A项;材料反映的是朱、陆的办学思想,没有体现商品经济发展对书院的影响,排除C项;材料无法体现当时理学是否成为主流思想,排除D项。

4.1902—1906年,京师大学堂的师范馆共有学生512人,其中举人62人、贡生48人、生员232人、监生84人等。这表明 ( )

- A.传统教育制度稳定发展  
B.新式学堂教育得到普及  
C.培养人才处于转型时期  
D.学生以求取功名为目的

**C 解析:**结合所学知识可知,清末新政期间,作为

中国近代最早的国立综合性大学,京师大学堂师范馆的学生有不少兼具举人、贡生、生员、监生等旧身份,反映出教育培养人才处于转型时期,C项正确;“传统教育制度稳定发展”与材料所述不符,A项错误;20世纪初新式学堂教育并未得到普及,B项错误;“学生以求取功名为目的”在材料中没有体现,D项错误。

- 5.据《爱日斋丛抄》载:“大概唐末渐有印书,特未能盛行,遂以为始于蜀也。当五季乱离之际,经籍方有讹而流布于四方,天之不绝斯文,信矣!”这说明 ( )

A.唐代雕版印刷术已得到普遍使用  
B.雕版印刷术的进步促进了文化发展  
C.学术文化的传播仅依靠手抄书籍  
D.活字印刷的书籍逐渐得到了推广

**B 解析:**根据材料“大概唐末渐有印书……经籍方有讹而流布于四方,天之不绝斯文”并结合所学知识可知,唐朝的雕版印刷术促进了文化的发展与传播,故B项正确;根据材料“唐末渐有印书,特未能盛行”可知,唐代雕版印刷术未得到普遍使用,故A项错误;材料无法体现学术文化的传播仅依靠手抄书籍,故C项错误;活字印刷术始于宋代,故D项错误。

- 6.我国的佣书业指抄写本时代图书文献再生产和出版的行业,它是以社会上一个贫穷的、有文化的群体为主力军,受雇为政府、私人、书商、寺观等抄书,以此获取报酬的一种行业,它肇始于汉代,兴盛于六朝,至唐代逐渐式微。我国佣书业式微的主要原因是 ( )

A.造纸术的发明  
B.雕版印刷术的发明  
C.商品经济的发展  
D.活字印刷术的发明

**B 解析:**佣书业是我国古代受雇为政府、私人、书商、寺观等抄书的行业,由于唐代雕版印刷术的发明,使佣书业逐渐式微,故B项正确;造纸术发明于汉代,无法说明直到唐代佣书业逐渐式微的原因,排除A项;商品经济的发展与佣书业逐渐式微没有直接联系,排除C项;北宋发明活字印刷术,不符合

“唐代”这一时间限制,排除D项。

- 7.印刷术使快速、便宜且大量地生产文本成为可能。到11世纪,印制的佛经和儒学经典、日历、农书以及大众书籍在中国社会大量出现。这反映了 ( )

A.技术进步有助于文化传承  
B.科技处于世界领先地位  
C.技术进步强化了社会秩序  
D.印刷术促进了中国社会转型

**A 解析:**材料“印制的佛经和儒学经典……在中国社会大量出现”说明印刷术的发展有利于文化的传承和发展,故A项正确;B、C、D三项材料中均未体现,排除。

- 8.近代以来,一些开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源,清政府以非常积极的姿态推动图书馆事业的发展,在1910年颁布了图书馆章程,以促进京师图书馆和各省图书馆的建设工作。这说明 ( )

A.绅吏阶层支持清末“新政”  
B.社会读书风气浓厚  
C.国家自觉建设公共资源  
D.西学东渐影响深刻

**C 解析:**根据材料“开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源,清政府以非常积极的姿态推动图书馆事业的发展,在1910年颁布了图书馆章程,以促进京师图书馆和各省图书馆的建设工作”可知,开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源,清政府的态度非常积极,在1910年颁布图书馆章程,说明国家自觉对公共资源进行建设,C项正确;材料中没有体现“新政兴起”的信息,排除A项;“社会读书风气浓厚”在材料中没有体现,排除B项;材料未提及向西方学习的信息,排除D项。

- 9.帕特农神庙是雅典卫城中最为盛名的建筑。下列有关帕特农神庙说法正确的是 ( )

A.公元前8世纪时为祭祀雅典娜而修建  
B.几乎所有希腊城邦都信奉该神庙的神谕  
C.集希腊柱式与罗马圆顶式建筑风格于一体  
D.精致华美的雕刻装饰堪称人类艺术的瑰宝

D 解析:结合所学知识可知,帕特农神庙建筑具有精致华美的雕刻装饰,是人类艺术的瑰宝,故 D 项正确;帕特农神庙是公元前 5 世纪中期修建的,排除 A 项;希腊城邦大多都信奉德尔菲神庙的神谕,排除 B 项;万神殿集希腊柱式与罗马圆顶式建筑风格于一体,排除 C 项。

10. 众多的建筑虽属历代不同时期建造,但都十分巧妙地利用了山形地势修建,使整座寺庙建筑显得非常雄伟壮观,而又十分协调完整,在建筑艺术的美学成就上达到了无与伦比的高度,构成了一项建筑创造的杰作。这项“建筑创造的杰作”指的是 ( )

- A. 布达拉宫                  B. 北京故宫  
C. 颐和园                      D. 雅典卫城

A 解析:根据材料“但都十分巧妙地利用了山形地势修建,使整座寺庙建筑显得非常雄伟壮观”并结合所学知识可知,这符合布达拉宫依山而建,且具有佛教寺院的特点,故 A 项正确;北京故宫和颐和园都不属于依山而建,也没有佛教特征,排除 B、C 两项;雅典卫城不具有佛教特色,排除 D 项。

11. 世界文化遗产受到的威胁是多种多样的,希腊某古迹在 20 世纪 70 年代曾因黏合剂等材料使用不当受到了破坏。这提示我们保护世界文化遗产要 ( )

- A. 加强科学研究              B. 避免自然灾害侵蚀  
C. 强化立法保护              D. 减少人为开发因素

A 解析:根据材料“因黏合剂等材料使用不当受到了破坏”可知,文化遗产修复需要加强科学研究,A 项正确;材料信息没有涉及自然灾害和人为开发因素,排除 B、D 两项;材料主旨强调科学保护文物,并没有涉及立法,排除 C 项。

12. 2017 年,山东泰安市人大常委会就《泰山生态保护条例》作出说明:“最初这部法规的题目是《泰山管理条例》……更改为《泰山生态保护条例》……不仅限于对泰山自然环境资源的保护,还包括文化文物、人文历史等方面。”这一法规的出台 ( )

- A. 遵循了文物古迹保护的真实性原则  
B. 反映了新时代生态文明建设的成就  
C. 有助于提升自然遗产的经济效益  
D. 强化了文化遗产保护的法治保障

D 解析:根据材料“最初这部法规的题目是《泰山管理条例》……不仅限于对泰山自然环境资源的保护,还包括文化文物、人文历史等方面”可知,由《泰山管理条例》更改为《泰山生态保护条例》,不仅限于对泰山自然环境资源的保护,还包括文化文物、人文历史等方面,说明《泰山生态保护条例》的颁布为文化遗产的保护提供了法治保障,D 项正确;文物古迹保护的真实性原则与材料信息不符,排除 A 项;《泰山生态保护条例》的颁布为遗产保护提供法治保障,但无法体现新时代生态文明建设的成就,排除 B 项;材料中没有描述关于经济效益的信息,排除 C 项。

13. 在法国大革命前,卢浮宫是法国历代帝王的行宫,法国大革命之后变成了免费向公众开放的“人民的博物馆”,更多人都能通过卢浮宫博物馆以平等的身份来学习知识。这反映出 ( )

- A. 卢浮宫博物馆是法国最大的博物馆  
B. 卢浮宫的开放促成法国大革命爆发  
C. 博物馆的建立体现了主权在民原则  
D. 法国大革命对文化领域产生的影响

D 解析:根据材料可知,法国大革命之后卢浮宫变成了免费向公众开放的“人民的博物馆”,更多人都能通过卢浮宫博物馆以平等的身份来学习知识,这说明法国大革命传播了启蒙思想的理念,对文化领域产生了重要影响,故 D 项正确;“卢浮宫博物馆是法国最大的博物馆”不符合题意,故 A 项错误;材料叙述的是法国大革命促成了卢浮宫的开放,故 B 项错误;主权在民指的是国家主权属于人民,是人民“公意”的具体体现,与材料主旨不符,故 C 项错误。

14. 非物质文化遗产最根本的特性在于遗产的“无形性”和“活态性”,所有遗产均通过口、手、肢体、行为和技能来表达,因此不具备实物特性;由于它的完成过程和传承系统完全依赖于人,这就决定其“人在艺在,人亡艺绝”的“活态化”性质。这说明对非物质文化遗产 ( )

- A. 必须关注对其传承方式的保护  
B. 完全没有加以保护的必要性  
C. 长期变化无常,具有不可知性  
D. 可以不具备真实性和完整性

A 解析:材料的主旨是在非物质文化遗产传承中,作为传承者在文化传承中扮演了重要的角色,因此要关注非物质文化遗产的传承方式,针对其传承方式的特点对该文化遗产进行保护,A项正确。

15.2022年8月7日,在北京历史文化名城保护对话会上,宣布推荐“北京中轴线”作为我国2024年世界文化遗产申报项目。经过700多年的城市发展建设,如今中轴线串起了3处世界遗产、11处全国重点文物保护单位……514处各级文物。“北京中轴线” ( )

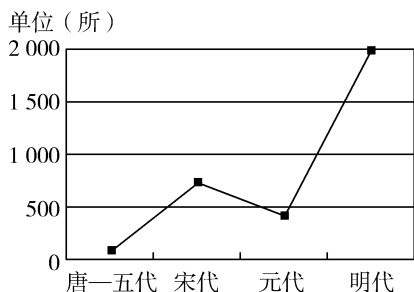
- A.是古代君主专制强化的产物
- B.承载了中华历史文化
- C.是北京城独有的城市模式
- D.始建于明朝时期

B 解析:根据材料“经过700多年的城市发展建设,如今中轴线串起了3处世界遗产、11处全国重点文物保护单位……514处各级文物”并结合所学知识可知,北京这座城市历史悠久,承载了中华历史文化,B项正确;A项与材料主旨无关,排除;中国历史上很多都城都有中轴线,排除C项;“始建于明朝时期”说法错误,排除D项。

二、非选择题(本题包括4小题,16题16分,17题17分,18题10分,19题12分,共55分)

16.(16分)阅读下列材料,回答问题。

材料一



图一 唐、五代至明代全国书院数量曲线表

朝代	官办(%)	民办(%)	其他(%)	不明(%)
宋代	15.28	70.69	0	14.03
元代	17.23	61.15	0.33	21.28
明代	57.21	29.84	0.24	12.71
清代	56.67	24.11	0.56	18.58

图二 宋代至清代我国书院性质状况表

——邓洪波《中国书院史》

材料二 熹窃观古昔圣贤所以教人为学之意,莫非讲明义理,以修其身,然后推己及人,非徒欲其务记览、为词章,以钓声名,取利禄而已。

——朱熹《白鹿洞书院志》

材料三 浙江新式实学书院最早出现在宁波。光绪五年(1879年),知府宗源瀚在月湖竹洲创建辨志书院……分设汉学、宗学、史学、舆地、算学、词章六垒,各设垒长,创甬上开设舆地、算学等新学科先导。

——唐晓明《晚清浙江书院教育的变革与传承》

(1)根据材料一中图一,我国古代书院数量增幅较大的是哪两个朝代?简要分析在这两个朝代有利于书院发展的经济、思想、科技条件。(6分)

(2)根据材料一中图二,概括我国古代书院发展的主要变化。结合所学知识,分析产生这一变化的主要原因。(4分)

(3)根据材料二、三,概括古代书院与近代书院在学习内容上的差异。根据材料三并结合所学知识,分析宁波能在浙江率先创办新式书院的文化因素。(6分)

解析:(1)第一小问,从表中可以得出是宋代和明代。第二小问,结合所学从经济、思想和科技条件三方面进行分析。(2)第一小问,根据图二表格中民办书院和官办书院的比例分析即可。第二小问,可从明清时期的阶段特征入手分析。(3)第一小问,根据材料中书院学习的内容分析即可。第二小问,结合所学知识可知,宁波是最早开放的通商口岸之一,也是浙东学派的发源地之一。

答案:(1)朝代:宋代和明代。条件:思想方面,理学的发展(宋代程朱理学、明代心学形成);经济方面,农业、手工业、商品经济的空前发展,明代资本主义萌芽;科技方面,活字印刷术的发明(宋代泥活字、明代铜活字)。

(2)变化:从宋代到清代,官办书院比例总体上升,民办书院比例总体下降;到明清时期,官办书院在比例上超过了民办书院。主要原因:明清时期君主专制中央集权制强化;思想控制加强。

(3)差异:古代书院以儒家道德规范为主要学习内容;近代书院将传统儒家思想与近代新式学科相



结合。文化因素：宁波在明清时期受到经世致用的浙东文化的影响较深；宁波是中国近代第一批通商口岸，较早受到西方文化的影响。

17. (17分) 阅读下列材料，回答问题。

**材料一** 文艺复兴以来，欧洲人开始了探索海外世界的热潮，将从全世界搜罗、掠夺的奇珍异宝带到了欧洲。大量私人收藏的发展，为博物馆的藏品积累作了准备。17世纪开始，在人人平等的思想影响之下，许多皇室和贵族的收藏品开始对部分公众开放参观。1683年，牛津大学通过接收英国贵族阿什莫林捐赠的各种器物以及动、植、矿物标本建立了阿什莫林博物馆，这是世界上第一间永久向公众开放的博物馆，并成为牛津大学的科学研究中心。

——摘编自池永梅《公共博物馆在欧洲的起源》

**材料二** 晚清人视“博物院”为“新物云集”之地，主要是展示器械枪炮、科学发明、水火电气等对图强御辱“有用”的东西，譬如京师同文馆下属的教学辅助设施——科学博物馆。甲午中日战争后，日本明治维新的显著成果给中国知识阶层沉重警示，博物馆被赋予开启民智的历史使命。1905年，张謇创办我国第一个公共博物馆——南通博物院。他认为，文物收藏的目的是“留存往迹，启发未来”。民国建立后，基于“文化之成就，本乎历史之传承，而历史之精神，端在文物之观感”宗旨开设的国立历史博物馆和故宫博物院相继成立，藏品多来自清廷内府，以历史古物为主，参观人数众多。

——摘编自李飞《由“集新”到“集旧”：

中国近代博物馆的一个演进趋向》

(1) 根据材料一并结合所学知识，概括近代欧洲公共博物馆兴起的原因。(6分)

(2) 根据材料二并结合所学知识，概括近代中国博物馆的发展趋势并简析原因。(7分)

(3) 根据材料一、二并结合所学知识，简析博物馆的文化功能。(4分)

**答案：**(1) 原因：文艺复兴推动欧洲探索海外世界；欧洲对外殖民扩张和掠夺；私人收藏的发展；启蒙运动传播了平等思想；科学研究和教育的需要。

(2) 趋势：从展示工业文明成果走向展示历史文物；走向独立和专业发展；公共性不断增强；民族性不断增强。原因：民族危机不断加深，救亡图存的需要；爱国意识进一步觉醒；西学东渐不断深入；知识分子的推动；对西方文明的反思；对传统文化的重视。

(3) 功能：推动科学文化研究；丰富人们的文化生活；激发爱国热情与民族自信；传承和发展优秀传统文化；保护文化遗产。

18. (10分) 阅读下列材料，回答问题。

**材料一** 改革开放前，我国政府和公众的城市遗产保护意识相对匮乏。改革开放后，随着遗产保护与城市发展之间的矛盾日益突出，我国政府以国际社会为参照，分20世纪80年代、20世纪90年代、21世纪三个阶段逐步推进城市遗产保护，并通过提升民众意识缓解阻力。日益壮大的物质基础，使我国的城市遗产保护不乏后发优势。我国积极将遗产保护纳入城市规划，陆续出台了一系列相关法律、法规，逐步建立起从文物保护到城市、村镇保护到历史街区保护的三级保护体制。尤其是21世纪的前10年，出台城市遗产保护的法律法规文件几乎是将近过去50年的总和。伴随“入世”，我国密切了与国际社会的遗产保护合作，并凭借强大的行政执行力，将城市发展和遗产保护统一了起来。另外，我国对非物质文化遗产的保护尤为重视，为丰富国际遗产舞台作出了中国贡献。

——摘编自毕玲玲《城市遗产保护：中西对比研究》

**材料二** 19世纪的工业化、城市化促使人们从不同角度关注城市遗产问题。以民促官，法国政府开始重视城市遗产保护。20世纪上半叶，在国际现代建筑学会通过的《雅典宣言》影响下，法国的《历史建筑保护法》在实施时重视功能性城市规划，很多历史建筑被拆除。20世纪下半叶，法国积极参与城市遗产保护的国际合作，受国际环境运动和相关国际法的影响，出台了《马尔罗法》等一系列法律文献，形成了重点城市历史建筑—历史建筑列级—历史保护区—历史建筑周边500米保护范围的保护模式。21世纪初，在城市规划和城

市发展中践行整体性保护以及利用城市遗产推进城市全面发展已成国际普遍共识。法国名城波尔多等城市因其丰富的城市遗产保护及城市发展的有机结合吸引着世界各国的旅游者。

——摘编自陈静、吕玲《法国波尔多整体城市遗产保护下的建筑设计策略》等

(1)根据材料一并结合所学知识,分析改革开放以来我国城市遗产保护的有利条件。(4分)

(2)根据材料并结合所学知识,概括中法在城市遗产保护上的异同。(4分)

(3)根据材料并结合所学知识,从国际视野角度谈谈中法城市遗产保护的启示。(2分)

**答案:**(1)有国际经验教训可供参考;政府的高度重视;改革开放的经济成就提供了物质基础;中国强大的基建实力客观上有助于城市遗产保护。

(2)同:立法保障;分阶段推进;保护与开发相结合;注重国际合作。异:法国起步早,中国较晚;法国以民促官,中国以官促民;中国对非物质文化遗产的保护更为重视;中国在21世纪城市遗产保护的密度更大。

(3)要善于吸收国际经验教训,加强国际合作;要符合本国国情;要有本国声音,作出国际贡献。

19.(12分)阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 昆曲,原称昆腔,至今已有六百多年的历史。它在明朝中期经过革新后,传播到全国各地,形成了各种流派支脉,是中国现存最古老的、具有

悠久艺术传统的戏曲,被誉为“近代百戏之祖”。

——摘编自吴新雷《为“百戏之祖”立典》

**材料二** (非物质文化遗产的)“保护”指确保非物质文化遗产生命力的各种措施,包括这种遗产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、弘扬、传承(特别是通过正规和非正规教育)和振兴。

——《保护非物质文化遗产公约》

目前对于昆曲的拯救与保护有两种不同的观点:第一种主张昆曲应保持原生态形式,不应进行创新。第二种主张创新,如果昆曲不能创新,那它早在几百年前就已经死亡,应该让其“丰满羽翼”,回到市场。根据材料一、二并结合所学知识,请你选择一种观点加以说明。(只写观点没有理由不得分)

**解析:**本题为开放性试题,没有固定答案。对于昆曲拯救与保护的两种不同观点可任选其一展开阐述。如果选择观点一,可以从昆曲的历史和艺术价值的角度展开阐述。如果选择观点二,可以从昆曲衰败的原因和革新的角度展开阐述。

**答案:**示例

**观点:**昆曲作为世界文化遗产,首先要保持其完整性、真实性。另外,昆曲是我国现存最古老的、具有完整表演系统的戏剧形态,是“国宝”级的“活化石”。昆曲有极其丰富的理论宝库及传统剧目,需要我们去挖掘和传承,国家应该投入相关资金进行保护。



