winshare文轩教育

四川教育出版社

教师用书 点金训练 历史 选择性必修3 文化交流与传播 配人教版

点金训练

教师用书

历史

选择性必修3
文化交流与传播

配人教版

《点金训练》编写组 编

DIANJIN XUNLIAN
LISHI
JIAOSHI YONGSHU

扫码查看本书
配套资源包

赠 品

6662025015010

四川教育出版社

四川教育出版社

点金训练

教师用书

历史

选择性必修3
文化交流与传播

配人教版

《点金训练》编写组　编

四川教育出版社

CONTENTS

目录

第一单元 源远流长的中华文化

第 1 课　中华优秀传统文化的内涵与特点…… 2

第 2 课　中华文化的世界意义 …… 10

单元活动构建 …… 17

第二单元 丰富多样的世界文化

第 3 课　古代西亚、非洲文化…… 28

第 4 课　欧洲文化的形成 …… 34

第 5 课　南亚、东亚与美洲的文化…… 41

单元活动构建 …… 47

第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

第 6 课　古代人类的迁徙和区域文化的形成 …… 57

第 7 课　近代殖民活动和人口的跨地域转移 …… 63

第 8 课　现代社会的移民和多元文化 …… 70

单元活动构建 …… 76

第四单元 商路、贸易与文化交流

第 9 课　古代的商路、贸易与文化交流…… 85

第 10 课　近代以来的世界贸易与文化交流的扩展…… 91

单元活动构建 …… 97

第五单元 战争与文化交锋

第 11 课　古代战争与地域文化的演变 …… 107

第 12 课　近代战争与西方文化的扩张 …… 113

第 13 课　现代战争与不同文化的碰撞和交流 …… 120

单元活动构建…… 126

第六单元 文化的传承与保护

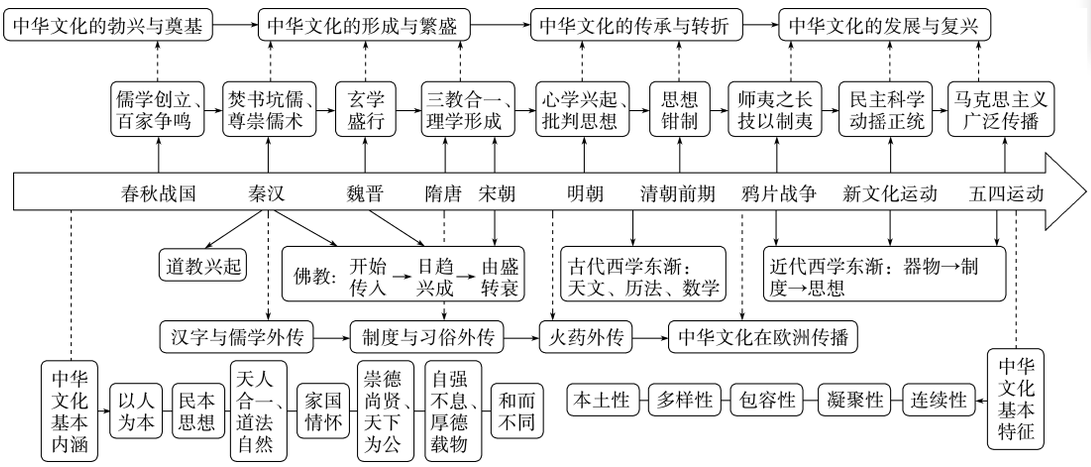
第 14 课　文化传承的多种载体及其发展 …… 137

第 15 课　文化遗产：全人类共同的财富…… 145

单元活动构建…… 150

源远流长的中华文化

时空定位



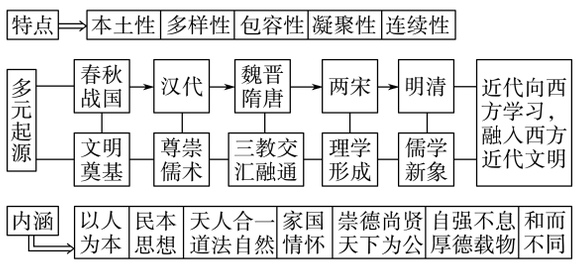
单元线索

本单元主要围绕中华优秀传统文化的内涵，从人类文明发展和世界文化交流的角度讲述了中华优秀传统文化的特点和价值，认识中华文化的世界意义。

·文化发展历程——早在远古时代，我国已形成中原核心、多元一体的文化格局。春秋战国时期的“百家争鸣”奠定了中华文化的基础；汉代以后，我国形成以儒学为主流，融合佛教、道教等思想的思想体系，并在此基础上，在宋代形成了理学；明清之际，伴随着资本主义萌芽的出现，抨击封建专制的进步思想产生。

·文化交流与融合——在漫长的历史长河中，中华文化具有兼收并蓄的鲜明特征，在与外来文化的交流和融合中，不断地发展、升华，并对世界文明的发展作出重大贡献。隋唐时期，形成了以中国为中心的“中华文化圈”；明清之际，随着新航路的开辟，呈现“东学西渐”与“西学东渐”的新景象。鸦片战争以后，随着“西学东渐”的深化，中国思想界掀起向西方学习的新思想，先后经历了器物—制度—思想的历程，由向西方学习走资本主义道路到学习马克思主义走社会主义道路的过程。

第1课　中华优秀传统文化的内涵与特点

任务目标	按图索骥
1.了解中华优秀传统文化的内涵。 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度，认识中华优秀传统文化的特点和价值。	

问题式预习

一、中华文化的发展历程

1.起源

(1)多元起源：黄河流域、长江流域、珠江流域等都是孕育中华文明的摇篮。

(2)中原核心：中原华夏族率先成为核心，并向四周辐射，推动着多元一体中华文化的形成。

2.奠基

(1)春秋战国时期，内迁的戎狄蛮夷逐渐融入华夏族，初步形成了各地区、各民族共同的血缘认同、文化认同。

(2)春秋时期，孔子对西周礼乐文明进行多方面阐述，儒家文化的思想核心形成。战国时期，“百家争鸣”局面出现。春秋战国时期，学术思想大放异彩，成为后世思想文化发展的源头。

3.形成：秦始皇推崇法家学说。汉武帝接受董仲舒的建议，尊崇儒术，确立了儒学的正统地位。从此，儒家思想成为两千多年来中华传统文化的主流。

4.发展：随着佛教传入和道教兴起，中华传统文化呈现出儒、佛、道交汇融通的景象。

魏晋	玄学盛行
唐朝	佛学繁荣，传统儒学受到挑战，同时也促进了儒学的创新与发展
宋朝	儒、佛、道学说相互渗透，理学形成。朱熹是理学的集大成者，他强调“存天理，灭人欲”，提倡“格物致知”。理学丰富了中华文化的理论思维，但它宣扬的封建礼教，严重束缚了人们的精神世界

5.传承与转折

(1)进步思想

①明清之际，提倡个性自由的思想出现。

②黄宗羲、顾炎武和王夫之等批判理学，抨击封建专制，倡导经世致用。

(2)思想钳制：康雍乾时期，君主专制高度发展，文字狱愈演愈烈，思想受到钳制，禁锢了中华文化的发展。

【教材开发】观察教材P2历史纵横和图片“四羊方尊”并阅读文字说明。思考：四羊方尊作为青铜时代的典型代表，其在当时的功能是什么？

提示：四羊方尊是商朝晚期的青铜礼器，主要用于祭祀，它代表着权力和地位。

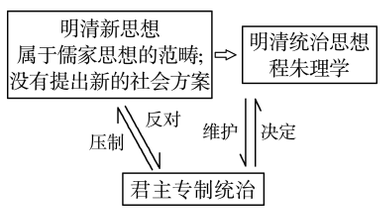
【视野拓展】“理”也称“天理”，是世界万物的本原，是天下万物都要遵循的普遍原则，体现在社会上是儒家道德伦理，体现在人身上就是人性，由此将个人、社会及宇宙联系起来，构建起理学的世界观。

——摘编自马永辉、王白菊、王化雪等编著《中西文化比较与研究》

宇宙之间一理而已。天得之而为天，地得之而为地，凡生于天地之间者，又各得之以为性；其张之为三纲，其纪之为五常，盖皆此理之流行，无所适而不在。

——朱熹

【图解历史】明清之际的新思想



6.衰落到复兴

鸦片战争后	向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流
新文化运动时期	抨击封建思想，科学与民主成为中华文化追求的价值目标
五四运动后	马克思主义在中国得到广泛传播，与中国实际相结合，推动了中华文化的进步

二、中华优秀传统文化的内涵

1.重视以人为本

(1)社会关系上：以人为本

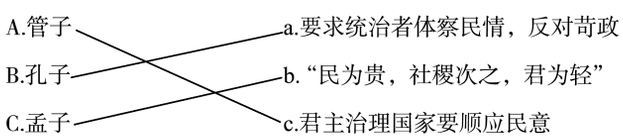
①西周：周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐，建立了以人为中心的礼乐制度。

②春秋时期：孔子提倡“仁”，主张“仁者爱人”。

③后世儒学思想家大多恪守孔子的人本思想，从人与社会的关系入手，建立起儒家的一套规范社会关系的伦理秩序。

(2)政治伦理上：民本思想

①表现(连线)



②影响：BCD(填序号)

A.春秋时期的思想家批判了先秦民本思想

B.发展为系统的理论学说，并在一定程度上转化为政治实践

C.成为中华传统政治文化的重要特征

D.推动了中国历史的发展

2.崇尚天人合一，道法自然

(1)表现

①夏商时期：人们相信上天和鬼神。商朝人每遇事，必祭天地、祖先。

②春秋时期：老子提出“道”的概念。其哲学思想中凸显了人的存在，追求天人合一。

③战国时期：荀子提出“天行有常，不为尧存，不为桀亡”“制天命而用之”的思想。

(2)影响

①以朴素的唯物观解释自然，摒弃了天命的绝对权威。

②认为人类应该尊重自然规律，顺应自然，建立人与自然和谐发展的关系。

3.提倡爱国，追求家国情怀

(1)春秋战国时期：孔子、墨子、孟子等均有以天下为己任的思想。

(2)两宋：张载“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

(3)明清：顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”。

【认知升华】近代中华文化衰微的原因

(1)中国封建统治日趋没落。

(2)近代中国经济发展缓慢。

(3)西方近代工业文明的巨大冲击。

【教材开发】阅读教材P4史料阅读部分有关《贞观政要》的文字，思考：这体现了一种什么思想？

提示：民本思想。

【认知升华】家国情怀的内涵和价值

(1)内涵：中国人的家国情怀，是个体对家庭、家族以及国家共同体的认同、维护和热爱，并自觉承担共同体的责任。它的核心是家与国相贯通，强调爱家向爱国的纵向提升。在家国同构下，家是最小国，国是最大家。将家庭利益与国家利益紧紧地结合在一起，家旺与国兴，和衷共济。

(2)价值：家国情怀有助于提升个人道德修养，增强爱国主义精神，增强中华民族凝聚力。

【认知升华】中华传统文化与中华优秀传统文化

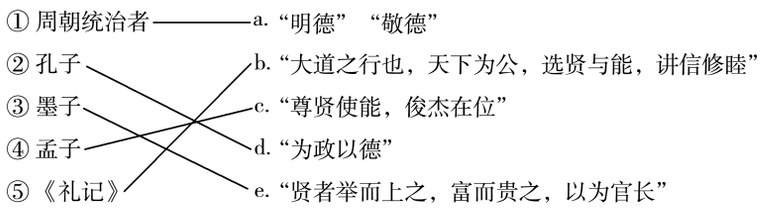
(1)中华传统文化：以中华民族为创造主体，于晚清以前，在中国形成和发展起来的、具有鲜明特色和稳定结构的、世代传承并影响社会历史的、宏大的古代文化体系。

(2)中华优秀传统文化：指中华民族在1840年以前创造的、并能够经过现代意义上的创造性转换而服务于中国现代化建设的文化，包含物质形态层面，知识、技艺层面，行为、制度层面，文学、艺术层面和思想、精神层面等。

(3)中华优秀传统文化是中华传统文化的“精华”部分，是中华民族的根与魂，是最深厚的国家文

4.崇德尚贤，推崇天下为公

（1）表现（连线）



（2）影响：在各国掀起人才使用革故鼎新的大变革，也对历史上德才兼备、以德为先的用人制度产生了深远影响。

5.崇尚自强不息，厚德载物（判断）

（1）《孟子》中的“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”体现了中华民族自强不息、厚德载物的精神。（ × ）

（2）战国时期的孟子，强调“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。（ √ ）

（3）屈原提出“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”，体现了中华民族的精神境界。（ √ ）

6.主张和而不同

表现	①太史伯：“和实生物，同则不继” ②孔子、孟子：“和”为人性中应有的美德，提出了“和为贵”“君子和而不同，小人同而不和”“天时不如地利，地利不如人和”等思想
影响	“和”的思想作为认识与处理事情的方法，对中华文化的发展起到了积极作用

三、中华优秀传统文化的特点和价值

1.特点

本土性	起源与发展具有本土性
多样性	各民族共同创造的中华文化，博大精深，丰富多彩，领域广阔
包容性	中华文化博采众长，兼收并蓄，积极吸纳外来文化
凝聚性	中华文化是中华民族共同文化特质的体现
连续性	中华文化绵延不绝，传承至今，体现出顽强的生命力

2.中华优秀传统文化有哪些价值？（从对思想、行为方式、政治、后世几方面归纳）

中华文化是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力。中华文化潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。从未中断的中华文化维护着中国团结统一的政治局面，维系着统一多民族的大家庭，推动着中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

化软实力，是中国特色社会主义根植的沃土，是我们坚定文化自信的力量源泉。

任务型课堂

学习任务一　中华优秀传统文化的具体内涵

1.材料探究

材料一　春秋战国时期在我国思想史上是一个“百花齐放”的时期，产生了儒、墨、道、法、名、阴阳等诸子百家，各家思想存在着许多不同之处……而孔子“和而不同”的文化观着重强调不同文化之间互补的一面，主张不同的文化可以互相取长补短、互相促进。费孝通先生认为：“中华文化的包容性和中国古代先哲提倡‘和而不同’的文化观有密切的关系。”

——摘编自胡国威《论孔子“和而不同”的文化观及其现代意义》

(1)根据材料一，概括“和而不同”文化观对中国先秦文化的影响。结合所学知识，指出孔子“和而不同”思想的内涵。

提示：影响：使中国传统文化具有多样性、包容性；作为认识与处理事情的方法，对中华文化的发展起到了促进作用。内涵：孤立、单一的因素不能构成新事物，只有多种因素特别是对立因素的统一与和谐才能形成新事物。

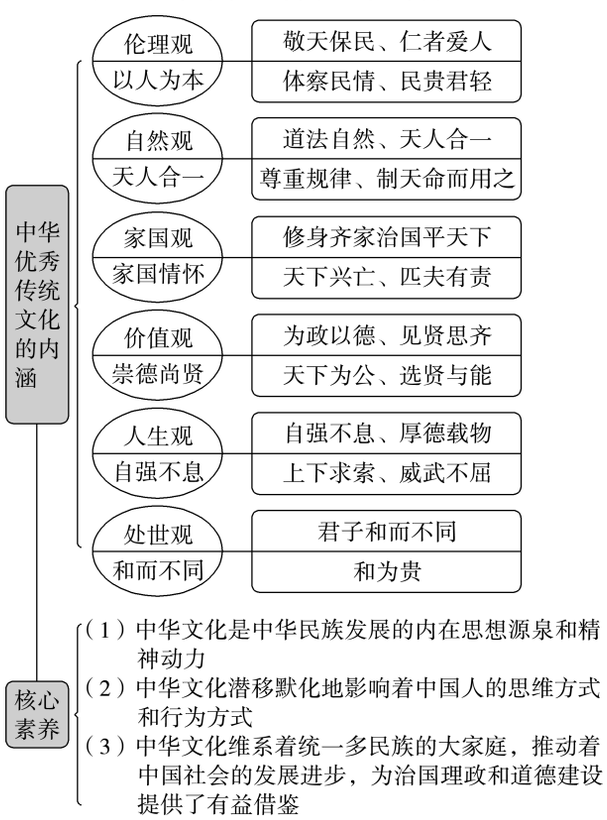
材料二　中国传统文化中的“人文精神”具有鲜明的特点，它关注人的生命和尊严，强调社会中个人道德自律。对政权的迎合也表现出强烈的实践性。同时在“天人合一”的哲学思想指导下去追求和谐社会的建立。不过也有学者指出，“儒学的人文精神不可避免地带有封建主义烙印，大大损害了儒学人文精神的积极作用”。

——摘编自苏丽娜、陈利音《中国古代的人文精神——兼议中西方法治进程中人文基础的差异》

(2)根据材料二并结合所学知识，概括中国古代“人文精神”的特点。

提示：注重人的价值和自我修养；政治实践性强；追求和谐；带有封建主义烙印。

2.史论拓展——中华优秀传统文化的内涵



3.迁移运用

(1)(2023.6·浙江卷)中华文化重视以人为本。子曰：“己所不欲，勿施于人。”“己欲立而立人，己欲达而达人。”这种“仁者爱人”的思想体现在政治伦理上就是民本思想。下列选项中，反映孔子民本思想的是　(　　)

A.无为而治

B.“相生相胜”

C.反对苛政

D.“兼爱”“非攻”

C　**解析**：孔子要求统治者体察民情，反对苛政，认为统治者只有实行德政，使人民心悦诚服，社会才会稳定，“反对苛政”是孔子民本思想的反映，故选C项；老子在政治上反对制度束缚，主张顺其自然，无为而治，与材料不符，排除A项；战国时期，以邹衍为代表的阴阳家认为五行间相互促进又相互制约，提出了“相生相胜”理论，这代表了中国古代对自然界朴素的科学认识，与材料不符，排除B项；墨家的墨子主张“兼爱”“非攻”，与材料不符，排除D项。

(2)2023年3月13日，国务院总理李强在回答中外记者提问时说：“我们从来都是在克服困难中不断实现新发展的。我们这一代中国人从小听得最多的故事就是大禹治水、愚公移山、精卫填海、夸父逐日等等……我们中国人不会被任何困难所压倒。”其中蕴含的中华优秀传统文化内涵主要是　(　　)

A.以人为本

B.天人合一

C.家国情怀

D.自强不息

D　**解析**：根据材料信息“我们从来都是在克服困难中不断实现新发展”“不会被任何困难所压倒”可看出蕴含的传统文化内涵为自强不息，D项正确；以人为本强调的是民本思想，与材料不符，排除A项；天人合一强调的是人与自然的和谐发展，与材料无关，排除B项；家国情怀强调的是以天下为己任的爱国情怀，与材料不符，排除C项。

学习任务二　中华优秀传统文化的价值

1.材料探究

材料一　中国传统文化对全球化本质内容究竟有哪些蕴含，我认为，主要有以下四个观念和原则：第一，“天下为公”、世界“大同”；第二，“以和为贵”“亲仁善邻”“协作万邦”；第三，实行“开户牖”、互学习、兼收并蓄、“携手共进”；第四，反对侵略战争，维护祖国统一。

——摘编自李慎明《中国传统文化与全球化》

(1)根据材料一并结合所学知识，说明中国优秀传统文化在当今世界的主要价值。

提示：为人类和平发展、当代全球治理贡献中国智慧和中国方案。

材料二　中华优秀传统文化……蕴含了中国古代优秀的思想理念，倡导了合理的人生价值观，培育了积极的人格境界论，体现了健康向上的民族文化精神。具有这样优秀品质的文化，必会受到世界的普遍关注，得到越来越多人的欢迎，被当今各国思想家、政治家以及社会大众引以为学习和借鉴的对象。优秀传统文化不仅可以帮助国人认识祖国历史文化传统的价值，树立民族自尊心，培育民族精神，还可为中华文明融入世界、走向世界，提供强大有力的精神支撑。

——摘编自张造群《优秀传统文化：中国文化走向世界的重要根基》

(2)根据材料二并结合所学知识，谈谈你对中华优秀传统文化当代价值的看法。

提示：中华优秀传统文化可以帮助国人培育积极的人生价值观，认识祖国历史文化传统的价值，树立民族自尊心，培育民族精神；维护中国团结统一的政治局面，维系统一多民族的大家庭，推动中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供有益借鉴。可以为各国思想家、政治家以及社会大众提供学习和借鉴。

2.史论拓展——中华优秀传统文化的现实价值

(1)维系民族团结的精神纽带。中华各民族文化长期融合，形成了相对兼容的心理、思想与行为方式、价值取向、民族性格，形成了中华民族独特的向心力、凝聚力。

(2)战胜艰难险阻的强大精神动力。中华优秀传统文化中的刚健自强精神长期以来一直激励着中华民族自强不息、求真务实。

(3)调节人与自然关系的行为准则。“天人合一”“天人协调”思想能够指导人们合理地处理人与自然的关系，“以和为贵”“己所不欲、勿施于人”等理念有助于形成和谐的人际关系，对于我们当下坚持和贯彻新的发展理念有着重要的指导意义。

(4)治国理政、安邦济世的思想资源。如中华优秀传统文化中的仁政、德政理念等。

(5)在现代社会转型中发挥着重建社会道德观和价值观的突出作用。中华优秀传统文化所提供的生活规范、德行价值以及文化归属感，有着其他文化要素所不能替代的作用。

(6)中华优秀传统文化所蕴含的义利观和诚实守信的价值观有助于提高市场主体的道德修养，培育良性的社会主义市场经济体制下的契约精神。

3.史家评论

中华优秀传统文化融汇孕育的哲学理念、价值观念、道德思想、行为规范、社会理想、美学品格、辩证思维等，构成了光耀千秋的不朽文化思想经典，造就了中华民族特有的信仰追求、价值取向、高尚品质、文明准则、审美情趣和思维方式，熔铸了中华民族的性格、气节、品格和气魄，构成了中华民族的脊梁、血脉和灵魂，成为维系中华民族繁衍生息、历经磨难不断强盛的精神家园和精神支柱，是当代中国文化软实力的力量根基。

——王志东《中华优秀传统文化是当代中国最深厚的文化软实力》

解读：中华优秀传统文化蕴含的丰富的哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，为中国治国理政和道德建设提供了有益启发。

4.迁移运用

(1)(2022·全国甲卷)康熙年间，统治者多次令各地举荐山林隐逸，又令官员推举博学鸿儒，吸收学行兼优之士。统治者还开设明史馆，召集文人编纂明史，还进行多部儒经专著的修纂，编成《康熙字典》。上述措施的主要目的是　　(　　)

A.承续华夏传统　　B.倡导疑古辨伪

C.弘扬程朱理学　　D.保存历史文献

A　**解析**：根据材料可知，清朝虽为少数民族建立的政权，但统治者通过吸纳名仕鸿儒、修纂儒经专著等方式缓和满汉民族矛盾，传承了中华传统文化，维护了自身的统治，故选A项；疑古辨伪是对前世文献资料的存疑考辨，与材料内容不符，排除B项；明末清初黄宗羲、顾炎武等思想家对程朱理学进行猛烈抨击，因参加反清复明斗争失败后归隐山林，“举荐山林隐逸”与弘扬程朱理学不符，排除C项；清初实行文字狱，且开设明史馆、修纂儒

家专著过程中对不利于清朝思想控制的文章或著述均加以销毁，不利于历史文献的保存，排除D项。

(2)“涂巷中小儿薄劣，其家所厌苦，辄与钱，令聚坐听说古话。至说三国事，闻刘玄德败，颦蹙有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。”材料反映出　　(　　)

A.小说《三国演义》影响百姓的历史认知

B.理学有助于正确历史认知的形成

C.儒家伦理观念影响人物民间形象的形成

D.封建文化专制政策日益强化

C　**解析**：材料中描写的涂巷小儿听三国事可以看出，民间有明显的“尊刘抑曹”倾向。刘备的宅心仁厚、求贤若渴等诸多做法符合儒家的思想观念，在中国传统伦理观念中曹操是奸臣、枭雄的代表，说明儒家伦理观念影响人物民间形象的形成，故C项正确。

课后素养评价(一)　中华优秀传统文化的内涵与特点

基础性·能力运用

知识点1　中华文化的发展历程

1.顾炎武说：“愚所谓圣人之道者如之何？曰‘博学于文’，曰‘行己有耻’。自一身以至于天下国家，皆学之事也。”这说明他　　(　　)

A.反对封建专制　　B.主张经世致用

C.主张男女平等　　D.对宋明理学深恶痛绝

B　**解析**：根据材料“自一身以至于天下国家，皆学之事也”可知，顾炎武认为从个人的事到天下国家的事，都是该学习的，凡与国计民生有关的都必须脚踏实地地去探究，这体现了其倡导经世致用的主张，故B正确；材料未体现反对封建专制的主张，排除A；材料未体现男女平等的主张，排除C；材料未体现顾炎武对宋明理学的态度，排除D。

知识点2　中华优秀传统文化的内涵

2.春秋时期的老子认为，统治者必须顺应民意，“圣人无常心，以百姓心为心”。战国时期的荀子也说，“君者，舟也，庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟”。这些思想反映了　　(　　)

A.百家争鸣已经全面展开

B.儒家思想源于道家

C.道家和儒家思想的一致性

D.民本思想的不断发展

D　**解析**：由材料“以百姓心为心”“君者，舟也，庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟”可以看出，从春秋时期的老子到战国时期的荀子都主张顺应民意，体现了民本思想的不断发展，故D符合题意；材料未体现出“百家争鸣已经全面展开”，A排除；儒家学派与道家学派属于不同的派别，故B、C排除。

3.孔子说，“君子喻于义，小人喻于利”“不义而富且贵，于我如浮云”。这表明孔子　　(　　)

A.主张严格社会等级

B.重视社会道德构建

C.认同社会贫富分化

D.反对百姓追求富裕

B　**解析**：材料说明孔子强调道德，鄙视无道德的富贵，表明孔子重视社会道德构建，故选B；材料主要论述的是道德，不是等级，排除A；孔子否定的是无道德的富贵，不是认同贫富分化，也没有反对百姓追求富裕，排除C、D。

4.乾隆十六年(1751年)徽州大灾，饥民待哺，歙县商人方祈宣“于乡里倡为赈恤，又捐惠济仓穀至白金三千两”。乾隆二十年(1755年)，“(苏)州人大饥且疫，死者枕藉于道，而郊野间尤甚……君(徽州商人汪士荣)大输金为助，得棺者以千计，即买地葬之，岁以为常”。这反映了　　(　　)

A.徽商“兼济天下”的胸怀

B.商帮主导地方的公共事务

C.徽商逐名追利的投机心理

D.清中期国家治理陷入困境

A　**解析**：根据材料可知，乾隆年间安徽商人积极出资帮助乡里赈济灾民，反映了徽商“兼济天下”的胸怀，故选A项；“主导”说法错误，历代社会救济主要由政府实施，民间组织处于辅助地位，排除B项；徽商积极赈济灾民不能体现“追利”，排除C项；材料强调徽商积极参与赈灾，是国家治理良好的表现，“陷入困境”说法错误，排除D项。

知识点3　中华优秀传统文化的特点和价值

5.中华传统文化认为，个人作为社会、国家、民族的一分子，应该心系他人、心怀社稷。北宋理学家张载的名言“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，历代传诵不衰。这表明中华传统文化　　(　　)

A.追求和谐共生　　B.倡导经世务实

C.强调道义责任　　D.崇尚守正创新

C　**解析**：材料强调个人应该心系他人、心怀社稷，结合所学知识可知，传统文化提倡爱国、追求家国情怀，将个人价值与社会价值联系起来，故选C项；和谐共生强调人与自然协调发展，与题意不符，排除A项；经世务实侧重文化要为现实服务，与题意不符，排除B项；守正创新指在坚持守正的基础上力求出新，与题意不符，排除D项。

综合性·创新提升

6.学者研究认为，三星堆遗址出土的青铜大立人雕像中部象形座腿具有较明显的中原青铜文化特点，但青铜兽首冠人像和青铜兽面具的风格则迥异于中原青铜文化，更具有印度文明的特点。这折射出三星堆文明　　（　　）

A.是东西方交流的结果

B.具有开放包容的特征

C.发展程度领先于世界

D.奠定了华夏文明的基础

B　**解析**：根据材料“……具有较明显的中原青铜文化特点”“但……迥异于中原青铜文化，更具有印度文明的特点”可知，三星堆出土的象形青铜器，有的具有中原青铜文化特点，有的带有印度文明的特点，这体现了中华文明的开放性与包容性，故选B项；印度也属于东方文明，材料没有涉及西方文明对三星堆文明的影响，排除A项；没有与其他区域文明作比较，不能得出三星堆文明“领先于世界”的结论，排除C项；仅根据材料无法得知三星堆文明奠定了华夏文明的基础，排除D项。

7.下表中历史人物的共同思想是　　（　　）

历史人物	论述
郑国执政子产	天道远，人道迩（近），非所及也
随国大夫季梁	是以先王先成民而后致力于神
虢国太史史嚚	国将兴，听于民；将亡，听于神

A.尊神敬天　　B.主权在民

C.以民为本　　D.天人合一

C　**解析**：根据材料“天道远，人道迩（近），非所及也”“是以先王先成民而后致力于神”“国将兴，听于民；将亡，听于神”可知三者对民本思想的重视，C项正确；尊神敬天不符合题意，排除A项；材料体现不出主权在民的思想，排除B项；天人合一是董仲舒的思想主张，不符合题意，排除D项。

8.初唐、盛唐时期，敦煌壁画场面宏大，其中的“飞天”千姿百态，服饰精美，体现了变化无穷的灵动之美。这反映了当时　　（　　）

A.风俗画成为绘画主流

B.奋发进取的精神风貌

C.中外文化交流的深化

D.“三教合归儒”的思想趋势

B　**解析**：根据材料“‘飞天’千姿百态，服饰精美”并结合当时唐朝国力强盛、人民生活富足的背景可知，敦煌“飞天”体现了当时人们积极向上的心态，反映了奋发进取的时代风貌，故B项正确；从唐代敦煌壁画中并不能得出风俗画成为绘画主流，排除A项；材料中没有涉及不同时间段中外文化交流情况的对比，无法体现交流“深化”，排除C项；材料只涉及佛教，并不能看出“三教合归儒”的趋势，排除D项。

9.《锦绣》亮相兔年春晚，瞬间引爆全网，相关话题冲上热搜，气势磅礴的大汉锦绣成为备受瞩目的文化符号。《锦绣》节目的火爆　　（　　）

A.证明创新是文化传承的唯一要素

B.说明根源于中华文化的厚重与辉煌

C.说明媒体传播是文化传承的根本途径

D.体现了青年是文化传承的主体

B　**解析**：该节目的火爆是因为挖掘了传统文化的深厚底蕴，结合现代科技再现汉代宫廷的古典韵味，故选B项；“唯一要素”“根本途径”说法过于绝对，故A、C两项错误；节目没有体现青年是主体，故D项错误。

10.阅读材料，完成下列要求。

材料一　孔子极力倡导仁人君子之道。从理想人格的意义上讲，孔子所谓的仁人君子不仅应关切个人自我道德品格修养，具备忠信、孝悌、克己、礼让、好学、知勇、仁恕等诸美德，而且更应怀抱经世济民的情怀，“老者安之，朋友信之，少者怀之”“修己以安人”“修己以安百姓”。

——摘编自林存光《孔子新论》

材料二　其实儒家思想取得胜利是一个缓慢的过程，两汉400余年，它渐渐由孔孟时期的原始儒学衍化为掺杂了诸子思想的庞杂思想体系……与其说儒家思想征服了汉代学者，不如讲是汉代学者改造了儒家思想。

——摘编自费正清《中国：传统与变迁》

(1)材料一中，孔子心目中的“仁人君子”应具备怎

样的品德？

(2)根据材料二和所学知识，说明汉代学者是如何改造孔孟的儒家思想的。如何理解“儒家思想取得胜利”？

解析：第(1)题，根据材料一中“关切个人自我道德品格修养”“忠信、孝悌、克己、礼让、好学、知勇、仁恕等诸美德”“更应怀抱经世济民的情怀”，从个人和国家角度作答。第(2)题第一小问，结合所学知识归纳即可；第二小问，主要从汉代儒学获得独尊和正统地位方面回答。

答案：(1)忠信等个人美德和经世济民的家国情怀。

(2)改造：汉代董仲舒继承孔孟儒学，糅合法家、道家和阴阳家思想，形成新的儒学体系。理解：董仲舒的新儒学受到尊崇，在汉代确立了正统地位，逐渐成为中国传统文化的主流。

11.阅读材料，完成下列要求。

材料　民族精神的内涵

重德精神	重视道德自觉和人格完善，强调行为要符合道德规范
务实精神	理性主义和人文主义精神，在无神论传统下，历来重视实际，讲求实用
自强精神	积极向上，自强不息，富有“日新”“革新”观念
宽容精神	能够合理地对待大自然，能够团结各个方面的人，容纳各种不同的意见
爱国精神	肯定个体与社会的统一性，并在此基础上形成崇高的社会责任感和历史使命感

——摘编自方立天《民族精神的界定与中华民族精神的内涵》

根据材料信息，任选其中两个方面，自拟论题，结合宋元时期中华优秀传统文化的相关史实加以论述。(要求：论题明确，论证充分，逻辑严谨，表述成文)

答案：示例一

论题：中华优秀传统文化重视道德，强调爱国。

论述：中华文化崇德尚贤，主张“为政以德”，崇尚厚德载物，选官用人强调德才兼备、以德为先。北宋中期兴起的儒学复兴运动强化社会道德秩序，树立基本价值观，南宋朱熹主张用道德修养克服过度的欲望，形成以道德为核心的宇宙观、人生观。

中华文化提倡爱国，追求家国情怀，强调士人以天下为己任，修身齐家治国平天下。“先天下之忧而忧”的范仲淹、矢志报国；被视为民族英雄的岳飞；“留取丹心照汗青”的文天祥都是这种精神的践行者。

中华文化维系着这个统一多民族的大家庭，为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

示例二

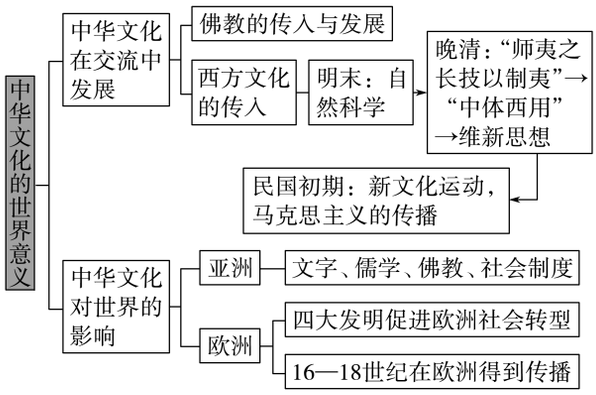
论题：中华传统文化具有务实上进、自强不息的精神。

论述：中华文化重视实际，讲求实用。它从无神论出发，强调理性主义和人文主义。宋元时期城市生活丰富多彩，市民文学、艺术繁荣；印刷术、火药和指南针在宋代基本成熟，同时涌现出《梦溪笔谈》《授时历》《农书》等文字、科技成就。

中华文化崇尚自强不息，富有“日新”“革新”观念。两宋儒者一扫汉学阐述经书字句之敝，强调儒学的思想内涵，形成宏大的理学体系；王安石针对时弊、锐意改革的精神也值得传承。

中华文化推崇基于现实世界的伦理秩序，潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。

第2课　中华文化的世界意义

任务目标	按图索骥
1.了解中外文化交流的路径及方式，知道中外文化交流对中国及世界文化发展的作用。 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度，认识中华文化的世界意义。	

问题式预习

一、中华文化在交流中发展

1.佛教的传入和传播

(1)过程

两汉之际——传入中国

魏晋南北朝时期——日趋兴盛，逐渐同儒家文化和道家文化相融合

隋唐时期——出现不同宗派，禅宗成为主流，佛教完成本土化

宋明时期——以儒家学说为核心兼容佛教和道教理论的宋明理学形成，佛教融合为中华文化的一部分

(2)佛教的传入和传播对中国有何影响？

①积极：对中国人的宗教信仰、哲学观念、逻辑思维、语言词汇、文学艺术、礼仪习俗等方面都产生了深刻影响。中国传统的诗词、书法和绘画，很多体现了佛教的内容，同时也吸收了佛教的理念，更加注重境界的表达。中国的建筑艺术受佛教影响。云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟等石窟，是中国佛教建筑艺术的结晶，也是中华文化的瑰宝。

②消极：佛教文化宣扬的因果轮回、消极避世等也产生了一定的消极影响。

2.明末清初的西学东渐

(1)明末，意大利人利玛窦等带来天文、地理、数学等方面的新知识，徐光启、李之藻、杨廷筠、方以智等人主张以开放的胸怀会通中西文化。

(2)《几何原本》《泰西水法》等西方科学著作相继被译介到中国。

(3)17世纪，清政府任命来自欧洲的汤若望、南怀仁等主持钦天监工作，并招揽数学、医学、天文等方面的人才来到中国。

【知识拓展】中华文化的三次历史性融合

(1)汉代学者对先秦文化进行了整合，这属于本土文化内部的综合提升。

(2)中华文化与佛教文化的融合，属于东方文化的局部交流。

(3)明代中期以来，西方传教士来到中国，在传播西方宗教的同时，也带来了某些科学工艺。

【知识升华】佛教本土化的原因

(1)中华文化具有强大的包容性。

(2)佛教在一定时期有利于巩固统治，得到统治者的支持。

(3)佛教思想与中国本土思想长时间的交流交融。

【教材开发】阅读教材P9“史料阅读”。思考：该史料说明了什么问题？

提示：说明来自欧洲的汤若望精通天文历法，得到清政府的重

3.近代西学在中国的传播

(1)19 世纪中后期

背景	中国国门被迫打开,西学进一步传入,中华传统文化受到前所未有的冲击	
表现	一些较为开明的官员,主张学习西方,魏源进一步提出“师夷之长技以制夷”	
	洋务运动时期	新式学堂:1862 年,京师同文馆在北京设立
		留学教育:清政府派遣留学生赴欧美学习
		译书机构:1868 年,江南制造总局翻译馆创办,大量军事、工程方面的书籍得到翻译
	维新变法时期	资产阶级民主思想和政治学说得到传播
影响	①传播内容变化:近代西方的工程技术、科学理论以及社会改革等内容,展现在国人面前 ②政治运动开展:一些爱国知识分子推动了维新运动的展开;西方资产阶级革命时期的一些学说在中国传播,成为辛亥革命的思想武器	

(2)20 世纪初

①新文化运动:陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、蔡元培等新文化运动的倡导者,主张吸收民主与科学的思想。

②俄国十月社会主义革命后,陈独秀、李大钊等先进的民主主义者开始接受马克思主义,重新探寻解决中国问题的出路。

③五四运动大大促进了马克思主义在中国的传播。

二、中华文化对世界的影响

1.对亚洲的影响(判断)

(1)各国在汉字的基础上创造了本国文字,如朝鲜创造出谚文,日本创造出假名,越南创造出喃字,推动了当地的文化交流和发展。　(√)

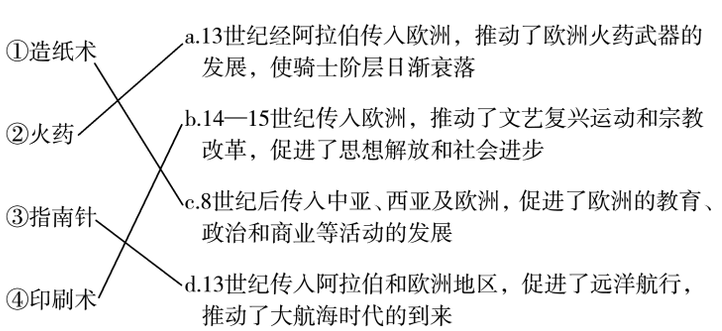
(2)宋朝以后,朝鲜、日本等国的各级学校把儒学经典作为教科书,儒学成为官学。　(×)

(3)7 世纪,日本以唐制为蓝本,实行大化改新;东亚和东南亚地区在制度、立法、文艺和习俗等方面,深受宋文化的影响。　(×)

(4)15 世纪,伴随经贸往来,大批华侨移居东南亚,在当地传播中华文化。郑和下西洋的壮举,扩大并加深了中华文化的影响。　(√)

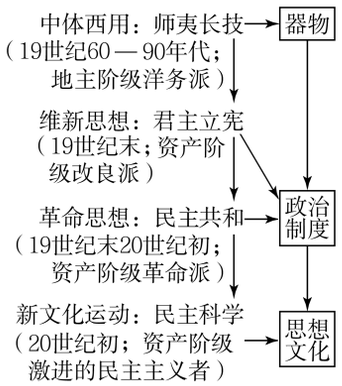
2.对欧洲的影响

(1)四大发明对欧洲的影响(连线)



用,为中国的天文事业作出了贡献,促进了中西方文化的交流。

【图解历史】近代中国向西方学习历程



【教材开发】阅读教材 P10 历史纵横“提倡男女平等”。思考:该史料体现了近代中华传统文化发生了怎样的变化?

提示:从传统的男尊女卑发展到提倡男女平等。

【认知升华】近代前期中国政治思想的发展特点

(1)从内容上看:前期以西方资产阶级的政治学说为主流,其实质是追求民主和科学。

(2)从主题上看:救亡图存是主题,显示出面对危局、不断探索救国之路的特点,体现出强烈的反封建反侵略性质。

(3)从广度和深度上看:经历了一个由浅入深、由表及里的过程,器物层次——制度层次——思想文化层次。

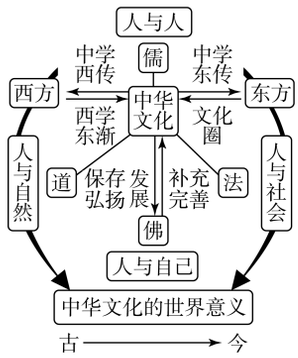
(4)从过程来看:中西文化碰撞激烈,呈现出新旧过渡的特点,对西方文化的认识经历了由被动接受到主动选择的过程。

(2)16—18世纪中华文化在欧洲的传播

①表现:孔子的思想以及儒家经典传入欧洲,中国的史学、地理学以及科技、文学等成就也相继传入。

②影响:引起欧洲社会上层和知识界的热烈反响。中国的茶、丝绸、瓷器在欧洲社会深受喜爱,中国式园林和建筑成为风尚。

【图解历史】中华文化的世界意义



任务型课堂

学习任务一　中华文化在交流中发展

1.材料探究

材料一　1601年,耶稣会传教士利玛窦获准进入北京……尽管没有得到皇帝批准传教的正式文件,但却得到了事实上的默认。据统计,“在200年时间里,来华传教的耶稣会士共有456人……出版了成百上千部中文著作”,“其输之科学,有天文、历算、地舆、炮铳、水利及格物致知之学”。

——摘编自杨志文《耶稣会士与西学东渐》

(1)根据材料一,概括明末清初“西学东渐”的特点。

提示:持续时间长;带有宗教色彩;以实用科学为主。

材料二　然而,在人类文明的朝霞时期,当中华文明同西方各古代文明勃兴之后,就自然地波浪式地向外扩展,影响着各自的周边地区。日久天长,自然会获得彼此之间的最初信息。中国和遥远的西方这两种陌生的文明一经接触,就势必引出彼此影响、相互吸收的更大兴趣与需求。

——摘编自何芳川、万明《古代中西文化交流史话》

(2)从材料二中提取任意一个观点,并结合所学知识加以论述。

提示:示例

观点:中华文化和西方文化彼此影响,相互吸收。

论述:明末清初,随着新航路的开辟,西方传教士来到中国,他们将西方的先进知识介绍到中国,中国出现了西学东渐的局面,为中国人打开了观察西方文化的窗口。中国四大发明传到西方,推动了文艺复兴、宗教改革和新航路的开辟。儒家文化传播到西方,推动了西方的启蒙运动和社会变革。中西文化相互吸收、借鉴,取长补短,促进了世界文化的繁荣与发展。

2.史论拓展——古代中华文化交流的主要表现

(1)秦汉时期,中国文明开始走向世界。汉朝时期,中国的铁器、丝绸和养蚕缫丝技术以及铸铁术、井渠法、造纸术先后外传。中国的铸铜和制铁技术、制漆技术、铁犁牛耕技术、水利工程技术分别传往日本、朝鲜和越南。两汉之际,佛教也通过丝绸之路传入中国。

(2)隋唐时期,基本形成了中华文化圈的总体格局。唐朝文化对新罗、日本、印度、大食产生了重大的影响。

(3)新航路开辟后,西方传教士来到中国,宣传西方文化知识,使中国和西方思想文化进行直接的接触和交流。

3.迁移运用

(1)早期的印度佛教认为,父母与孩子的关系是平等的,孩子并没有义务侍奉父母。而在公元4世纪,中国佛教则把孝敬双亲视为佛教教义之一,只有孝顺父母和忠于君主才可以得到善报。这一变化反映了　(　　)

A.佛教思想的中国化

B.艺术内容的时代性

C.释道融合渐成主流

D.儒学丧失正统地位

A　**解析**:根据材料可知,佛教在中国传播的过程中,接受了中国的忠孝观念,反映了佛教思想的中国化进程,故选A项;佛教教义属于宗教伦理而非艺术,排除B项;根据材料“孝敬父母”可知,体现了儒教的伦理观,是儒释思想的融合,并未融合道教的思想,排除C项;“儒学丧失正统地位”在材料中无法得出,排除D项。

(2)(2022·湖南卷)晚清时期,中国人惊奇地发现

西方物理学揭示的一些原理，与《墨子》的记载有相似之处。自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究。这一现象表明　（　　）

A.墨学复兴促进传统科技转型

B.传统科技与近代科技一脉相承

C.西学东渐促进了墨学的复兴

D.中国古代的科技以实验为基础

C　**解析**：根据材料“自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究”可知，西学东渐推动了中国传统文化墨学的复兴，C项正确；“科技转型”表述错误，排除A项；“一脉相承”表述错误，排除B项；中国古代科技是以经验为主，排除D项。

学习任务二　中华文化对世界的贡献

1.材料探究

材料一　两宋时期，宋文化以其丰富的内涵和巨大的活力，迅速地向世界各地辐射和扩散。日本、朝鲜、越南等国大规模地移植和兼容宋文化，形成一个以中华文化为源头和核心的文化结构系统。宋朝的金、银、瓷器和名目繁多的生活用品及医药用品通过海上丝绸之路大量进入南洋诸国，加速了南洋各国社会发展的进程。宋代火药、印刷术、指南针进入欧洲，“预告着欧洲资产阶级的到来”。

——摘编自张国刚、吴莉苇《中西文化关系史》等

(1)根据材料一并结合所学知识，分析宋代文化对外传播的影响。

提示：丰富和发展了中华文化圈内各国的文化内涵；改善了南洋各国人民的物质生活条件，加速了南洋各国社会的发展；为欧洲社会转型和体制的变革奠定了雄厚的物质基础；促进了中西文化的交流发展。

材料二　17、18世纪的欧洲掀起了“中国风”，中国的文法、典籍、儒教、建筑风格、工艺美术、绘画、瓷器技术大量传入西欧，尤以政治制度影响巨大。伏尔泰说：“中国的专制主义中央集权制度是最美好的制度。”他还相信儒学是最好最符合人类理性的哲学，且以中国为理想国，提倡以中华文化为标准。

——摘编自沈福伟《中西文化交流史》

(2)根据材料二及所学知识，分析17、18世纪欧洲出现“中国风”的原因。

提示：中西经济文化交流的发展；启蒙思想家们的理论建设需求；中华文化自身的吸引力。

2.史论拓展——中华文化对世界的贡献

(1)丰富世界文明的内涵，促进文明的多元发展。中华诗词、书画、戏曲、文物等是中华文化与世界对话的特有媒介。中华传统文化为世界文化多样化发展贡献中国力量。

(2)辐射其他国家，推动文明的交流互鉴。汉字、儒家思想、律令制度等深刻影响东亚各国的物质文明和精神生活；中国的四大发明推动了欧洲的文艺复兴和近代化进程；中国的儒家思想对欧洲的启蒙运动产生过巨大的影响；中国的科举制度对近代西方文官制度产生重要影响。

(3)助力世界难题的解决，贡献中国智慧和中国方案。中华文化“和而不同”的态度有助于处理不同文明之间的关系，为处理当今世界复杂的国际关系提供有益参考；“身心合一”思想为解决身心安顿问题提供思想借鉴；“群己合一”之道有助于解决个人与社会的矛盾。中国传统文化对于自然、社会和人生问题的看法，启发人们用中国思维方式和中国智慧去解决人类的共同难题。

3.史家评论

中华传统文化的世界影响力，在今天从整体上说，体现的只是吸引力而非同化力……在不需要实现文化同质化的文化构成中，即在语言、宗教、哲学、艺术与习俗的领域，中华优秀传统文化还是有足够的吸引力的，因为它们各自所具有的能让世界侧目的独特性魅力迄今犹存，别无可觅。

——摘编自韩东屏《分而后总：中国传统文化的当代价值与世界影响力》

解读：中华文化以其多元性、凝聚性、包容性丰富着世界文明的内涵，促进了世界文明的多元发展。

4.迁移运用

(1)与四大发明促进了欧洲封建主义向资本主义的转变一样，儒家思想也曾在欧洲资产阶级革命时代备受启蒙思想家的推崇，他们主要是挖掘和改造了儒家思想中的　（　　）

A.躬行有教无类的教育观

B.主张渐进改良的历史观

C.富于人文精神的政治观

D.强调贵贱有序的阶级观

C　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，儒家思想以人为本，主张以德治国，主张“仁政”，所以启蒙思想家挖掘和改造了儒家思想中的富于人文精神的政治观，故C项符合题意；A、B两项都与题意不符，排除；“贵贱有序”与启蒙思想家追求平等的思想相悖离，排除D项。

(2)中华文化在吸收外来文化的同时，也源源不断地向外进行着辐射和传播，促进了世界文明的发展。以下表述正确的是　　(　　)

A.南北朝时期主张顿悟成佛的禅宗成为主流

B.汉朝服装传入日本后，被改造为“和服”

C.隋唐以后儒学成为朝鲜、日本等国的官学

D.奈良的法隆寺深受中国唐朝建筑风格影响

C　**解析**：根据材料“中华文化……辐射和传播”“促进了世界文明的发展”并结合所学知识可知，隋唐以后，朝鲜、日本等国的各级学校把儒学经典作为教科书，儒学成为当地的官学，故选C项；禅宗在中晚唐之后成为主流，排除A项；唐朝服装传入日本后，被改造为“和服”，排除B项；法隆寺深受中国南北朝建筑风格的影响，排除D项。

课后素养评价(二)　中华文化的世界意义

基础性·能力运用

知识点1　中华文化在交流中发展

1.宋代佛教强调，“儒佛者，圣人之教也，其所出虽不同，而同归乎治。儒者，圣人之大有为者也；佛者，圣人之大无为者也。有为者以治世，无为者以治心”。这主要反映出　　(　　)

A.佛教对儒学的冲击

B.佛教的中国化

C.佛教和儒学思想的融合

D.儒学正统地位的确立

C　**解析**：宋代佛教强调圣人治理天下、佛教安定内心，儒家的圣人和佛同样都通过教化促进社会的安定，体现了佛教和儒教思想的融合，C项正确；材料内容与佛教对儒学的冲击无关，A项错误；材料与佛教的中国化无关，B项错误；儒学正统地位确立是在西汉武帝时期，与材料中的宋代佛教主张无关，D项错误。

2.下列关于明末清初东西文化交汇的表述，正确的是　　(　　)

A.为中国传统科技注入新的生机

B.儒学与基督教在中国融为一体

C.西学东渐开启了中国近代化进程

D.开始介绍并传播西方民主思想

A　**解析**：明末清初以徐光启为代表的开明士大夫积极引进西学，并与来华的传教士合译一些西方科学技术书籍，为中国传统科技注入了新的生机，故A项正确；B项中“融为一体”表述错误，排除；洋务运动开启了中国近代化进程，C项错误；近代以后西方民主思想得到介绍并传播，排除D项。

知识点2　中华文化对世界的影响

3.公元前4世纪—公元3世纪，汉字传入朝鲜半岛、日本和东南亚地区。后来，各国在汉字的基础上，创造出本国文字，如朝鲜的谚文、日本的假名、越南的喃字。对汉字传播认识正确的是　　(　　)

A.推动了当地的文化交流与发展

B.奠定了亚洲儒学文化圈的基础

C.消除了东亚地区交流的障碍

D.便利了中国对邻国文化的吸收

A　**解析**：根据材料可知，汉字传入朝鲜半岛、日本和东南亚地区，促使当地文字产生，这有利于推动当地的文化交流和发展，故选A项；儒学文化圈形成的基础是儒家思想的传播，而材料反映的是汉字的传播，排除B项；“消除了”表述过于绝对，排除C项；汉字外传便利了邻国对中国文化的吸收，排除D项。

4.有位学者曾这样描述某项发明：它“对后来西方文明整个进程的影响无论怎样估计都不会过分。世界受蔡侯的恩惠要比受许多知名的人的恩惠更大”。对该项发明阐述最准确的是　　(　　)

A.促进了地理大发现

B.摧毁了封建骑士阶层

C.推动了工业革命的开展

D.促进了欧洲文化的发展

D　**解析**：根据材料信息“蔡侯的恩惠”可以判断，这项发明是蔡伦改进造纸术，结合所学可知，造纸术促进了欧洲文化的发展，故D正确；A是指南针的作用，B是火药的作用，C与题意无关，故均排除。

5.汉唐时期佛教文化传入、唐宋时期阿拉伯文化及波斯文化传入，中华文化在外来文化不断传入中不仅没有被削弱反而在吸收借鉴外来文化精华的基础上再创中华文化的辉煌，然后再回馈给世界其他国家。这一文化现象的世界意义主要体现在　　(　　)

A.使中华文化辐射其他国家文化
B.推动了世界文明的交流融合
C.贡献了中国智慧和中国方案
D.丰富了中华文明的内涵

B　**解析**：根据材料信息可知，中外文明的不断交流，推动了世界文明的交流融合，故选B项；A、C两项仅是片面反映了材料，无法全面概括，均排除；“丰富了中华文化的内涵”体现外来文明对中华文化的影响，与主旨强调文明的交流融合不符，排除D项。

综合性·创新提升

6.下表是魏晋至唐宋时期有关佛教的论述记载。据此可以认定的历史事实是，佛教　（　）

记述	出处
佛教之所以重资生，助王化于治道者也	东晋
若欲修行，在家亦得，不由在寺	唐代

A.冲击了儒学的地位
B.日趋世俗化
C.受到理学的批判
D.呈现本土化趋势

D　**解析**：根据“助王化于治道者也”“若欲修行，在家亦得，不由在寺”可知，魏晋至唐宋时期的佛教呈现出本土化趋势，故选D项；材料主要反映了佛教的本土化趋势，没有体现对儒学地位的冲击和受到理学的批判，排除A、C两项；材料反映的是佛教呈现本土化趋势，而非世俗化，排除B项。

7.应朝鲜国王请求，明朝皇帝多次颁赐书籍。除历书外，儒家经典、史地类和教化类书籍最多，如明成祖特赐《四书大全》《五经大全》等书。这种对外交往　（　）

A.体现了明朝专制的外交风格
B.巩固了中朝两国平等的外交关系
C.成就了近邻国家的文化渊源
D.客观上有利于中华文化圈的发展

D　**解析**：根据材料“应朝鲜国王请求，明朝皇帝多次颁赐书籍”并结合所学知识可知，明朝向朝鲜颁赐儒家、史地类书籍，有利于中华文化在朝鲜的传播，有利于中华文化圈的拓展，D项正确；材料并未体现明朝的外交风格，排除A项；两国并非平等关系，明朝是朝鲜的宗主国，排除B项；C项与材料主旨不符，排除。

8.有法国学者指出：“从17世纪开始，欧洲就开始了文艺批评运动，而发现中国这一举动又推动了这一运动的蓬勃发展。”文中“发现中国”的准确含义是　（　）

A.启蒙思想家从中国文化中寻求精神资源
B.中国四大发明推动了欧洲历史文明进程
C.中国的传统思想蕴含着丰富的人生哲理
D.文艺复兴运动受到了中国文化积极影响

A　**解析**：启蒙运动中不少启蒙思想家试图从古老的中国文化中寻求思想和精神资源，“发现中国这一举动又推动了这一运动的蓬勃发展”说明启蒙思想家从中国文化中寻求精神资源，故选A项；中国四大发明推动了欧洲历史文明进程，但时间不符合“17世纪开始”，排除B项；C项与材料主旨无关，排除；材料反映的是启蒙运动受到中国文化的影响，排除D项。

9.17、18世纪中西文明有较大规模的交流，西方的宗教、哲学、科学知识和器物文明传播到中国，同时中国的历史、艺术、哲学和政治制度也传到西方。这表明当时　（　）

A.中华文明处于优势地位
B.中华文明跟上了时代发展潮流
C.文明交流具有对等性的特点
D.文明交流推动双方社会转型

C　**解析**：根据材料可知，当时中西文明在交流中相互影响，体现了文明交流具有对等性的特点，故C项正确；材料并未将中西文明进行比较，无法得出中华文明处于优势地位，故A项错误；明清时期中国传统的农耕文明逐渐落后于时代发展的潮流，故B项错误；当时西方文明对中国社会的影响十分有限，并未推动中国社会转型，故D项错误。

10.阅读材料，完成下列要求。

材料一　佛教传入中国，必然会有一个与本地文明碰撞的过程……例如，孝在中国的政治伦理中占极重要的地位，帝王也提倡以孝治天下。佛教

要求信徒出家，这就与中国孝道对立起来……东汉桓帝时“宫中立黄老浮屠之祠。此道清虚，贵尚无为，好生恶杀，省欲去奢”。在东汉以后本土编撰的佛经中讲到：“欲令众生孝养父母故，以是因缘故，放斯光明”，以适应中国的伦理道德。

——摘编自季羡林《中印文化交流史》

材料二　在欧洲启蒙运动中，正当法国进步思想家们从旧的神人关系向新的人人关系过渡，而急切寻求新的思想、新的视野的时候，中华文化恰恰被传教士们介绍过来，以儒学为核心的中华文化开始了对法国的传播……为启蒙思想家们在政治上反对专制和特权，在思想上反对宗教神学，提供了重要的思想资料和极其有力的思想武器。法国资产阶级大革命中通过的《人权和公民权宣言》中便引用过孔子的格言“己所不欲，勿施于人”。

——摘编自吴星杰《中法文化交流与儒学在法国的传播》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括佛教文化与中华传统思想碰撞、融合的主要历程。

(2)根据材料二并结合所学知识，简析儒学传播对近代欧洲社会产生的重要影响。

解析：(1)结合所学知识可知，两汉之际，佛教传入中国；根据材料一“在东汉以后本土编撰的佛经中讲到：‘欲令众生孝养父母故，以是因缘故，放斯光明’以适应中国的伦理道德”并结合所学知识可知，经过不断发展，魏晋南北朝时期，佛教逐渐同儒家文化和道家文化相融合，逐渐本土化；隋唐时期，儒学家提出“三教合归儒”的主张，又称“三教合一”，唐朝推行三教并行政策，佛教完成本土化；宋明时期，以儒家学说为核心兼容佛教和道教理论的宋明理学形成，外来佛教融合为中华文化的一部分。(2)根据材料二“以儒学为核心的中华文化……为启蒙思想家们……提供了重要的……思想武器”可知，成为欧洲启蒙思想重要的思想渊源之一；根据材料二“法国资产阶级大革命中通过的《人权和公民权宣言》中便引用过孔子的格言‘己所不欲，勿施于人’”可知，为欧洲尤其是法国资产阶级革命提供思想武器；综上所述并结合所学知识可知，儒学的传播一定程度上为欧洲从封建社会向近代社会的转型提供了精神动力。

答案：(1)历程：两汉之际，佛教传入中国；魏晋南北朝时期，佛教与儒家文化和道家文化相融合，逐渐本土化；隋唐时期，佛教完成本土化；宋明时期，以儒学为核心，吸收佛教和道教理论的宋明理学形成。

(2)影响：成为欧洲启蒙思想重要的思想渊源之一；为欧洲尤其是法国资产阶级革命提供思想武器；一定程度上为欧洲向近代社会转型提供精神动力。(答对3点)

11.阅读材料，完成下列要求。

材料　中国文化不仅在内部各族文化的相互融汇、相互渗透中得到发展，而且在与外部世界的接触中，先后融合了中亚游牧文化、波斯文化、印度佛教文化、阿拉伯文化、欧洲文化。中华文化系统或以外来文化作补充，或以外来文化作强壮剂，使整个机体保持旺盛的生命力。外域文化系统也在与中华文化的广泛接触中汲取营养，滋润自身的肌体。

——摘编自张岱年主编《中国文化概论》

请以“明清时期中华文化与外域文化的交汇”为主题，自拟标题，并运用所学知识加以论述。(要求：观点明确，史论结合，表述成文)

答案：示例

论题：明清时期中华文化与外域文化的交汇有利于中西社会的发展。

论述：明清时期，中国和欧洲的文化交往出现了前所未有的进展，形成了中西文化交流的第一次高潮，对中国和欧洲的近代化都产生了不小的影响。从16世纪中叶开始，以利玛窦、汤若望、南怀仁为代表的传教士来到中国，以传教士为媒介的西方异质文明的传入，为中国士大夫打开了一扇认识世界的窗口，促使他们去了解西学，认识西方文化，推动了经世致用思潮的兴起。一些学者接受西学，与传教士合作翻译西方天文数学、农学水利等书籍，伴随着西方科技的传入，促进了中国数学、天文、地理等学科的发展，为中国科技注入生机。

17、18世纪西方的启蒙思潮，在很大程度上是受到中国古代儒家文明的影响的。如启蒙思潮中的伏尔泰，他的政治理想是清除现存的“神示宗教”，建立一个崇尚理性、自然和道德的“理性宗教”。在伏尔泰心中，中国儒教就是这种“理性宗教”的楷模。他推崇孔子，称赞中国哲学“既无迷信，亦无荒谬的传说，更没有诅咒理性和自然的教条”。此

外，欧洲启蒙学者多是开明君主专制论者，中国历史上传统的圣君成为他们心中理想的政治楷模。儒学外传后被欧洲的启蒙思想家用以作为反封建的思想武器，推动了启蒙运动。

总之，明清之际的中西文化的接触碰撞、互摄互融，对中国和欧洲社会的发展进步无疑产生了较大的推动作用。

单元活动构建

【主题性概述】

在五千多年的历史长河中，勤劳智慧的中华民族创造了博大精深的中华文化。中华优秀传统文化蕴含着丰富多彩的内容，承载着中华民族的精神追求，是中华民族不断前行最深层、最持久的力量。在漫长的发展过程中，中华文化吸收了不少来源于异国他邦的文化，在与外来文化的交流中不断发展、升华。与此同时，中华文化也不断向外辐射和传播，促进了世界文明的发展，展示出中华文化的世界意义。

构建任务一　中华优秀传统文化的价值

「学术性观点」

观点一　中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。

——习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

观点二　中华传统文化是华夏民族在数千年的发展历程中创造出的一种反映中华民族特质和风貌的文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征……具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。但是现今人们在对待优秀传统文化的态度以及传承上有着判断力和继承性的缺失，中华优秀传统文化在古今关系上处境尴尬，在中外的抗衡中发育不足。

——摘编自胡娜《中国优秀传统文化的研究现状》

「开放性活动」

情境材料：入世精神的基本内涵包括天人合一的宇宙观、修身齐家治国平天下是一理的处世观、取财有道且寡欲的义利观。儒家天人合一的宇宙观将人植根于其生活中的自然界和人际间，从而为现世的人营造一个和谐的自然环境和稳定有序的社会环境。社会性是人之为人更为根本的属性，因此认识人与社会的互动关系及人与人之间的交往关系从而为之提供一个天下平、国治、家齐的稳定而有序的社会生活环境是人类生存更为根本的条件。对此，儒家认为修身齐家治国及平天下是一理的，且齐家治国平天下均从修身始，修身而正身乃基础环节。因为“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，故“自天子以至庶人，壹是皆以修身为本”……可见，通过个人的修养实践而使之符合仁、礼、孝的要求和标准从而正其身，如此推扩至家、国及天下，则家将齐、国将治、天下将太平。

——摘编自刘恒山《儒家入世精神及现代价值》

问题：根据材料，围绕儒家文化的“入世精神”提炼出一个观点，并运用中国思想文化史的史实加以论述。（要求：写出观点，观点合理、明确，史论结合）

答案：示例

观点：儒家文化的入世精神体现了强烈的社会责任感和改革精神。

论述：春秋战国时期，面对礼崩乐坏的局面，孔子在政治上主张“克己复礼”，以“仁”为思想核心，主张恢复周礼，重建社会等级制度；在人际关系上强调“己所不欲，勿施于人”，主张宽恕与和谐。这体现出了儒家思想直面社会变革、积极入世、力图改造社会的政治主张。后世的孟子、董仲舒和朱熹等人的思想都继承了这一传统。

总结：儒家文化的入世精神反映出士人协调社会关系、维护社会秩序的政治追求。

「常规性活动」

1.（2022·辽宁卷）春秋末期，中行氏在晋国内部纷争中失败，中行寅因此怪罪太祝祭祀用的牺牲不肥美且斋戒不敬，太祝则认为中行寅不修德义而招致民怨，“一人祝之，一国诅之，一祝不胜万诅，国亡不亦宜乎！”太祝的观点　　（　　）

A.反映了民本思想倾向　　B.质疑了祭祀功用

C.强调了宗法伦理关系　　D.否定了君权神授

A　**解析**：结合所学知识可知，春秋末期，晋国太祝认为中行氏在纷争中失败，是中行寅不修德义，引发一国民众怨恨所致，其观点反映了民本思想倾向，A项正确；质疑祭祀功用的是中行寅而非太祝，排除B项；材料并未体现宗法伦理关系，排除C项；太祝的观点并未否定君权神授，排除D项。

2.理学把自然、人生、社会融为一体，在熔铸中华民族的民族精神、道德情操等方面起到了重大作用。理学家在建立思想体系时，大多经历了“泛滥于诸家，出入于老、释者几十年，返求诸《六经》而后得之”的过程。这反映出，理学　　（　　）

A.植根于佛、道思想　　B.是儒学发展的倒退

C.是民族精神的源头　　D.具有包容创新精神

D　**解析**：根据题干材料“理学把自然、人生、社会融为一体”“泛滥于诸家，出入于老、释者几十年，返求诸《六经》而后得之”可知，理学具有很强的包容性，故选D项；理学根植于儒学，排除A项；理学吸收佛、道思想，是儒学哲学化的新阶段，丰富了中华文化的理论思维，排除B项；题干材料未体现民族精神的源头，排除C项。

3.顾炎武提出：“君子之为学，以明道也，以救世也。徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉！”他进一步强调“凡文之不关于六经之指、当世之务者，一切不为”。这反映出顾炎武　　（　　）

A.改变了当时空洞的文风

B.具有强烈的社会责任意识

C.继承了程朱理学的义利观

D.倡导实用主义的教育理念

B　**解析**：顾炎武主张知识分子的治学应坚持经世致用的学风，以解决社会的现实问题为己任，体现了其强烈的社会责任意识，故选B项；题干材料反映的是顾炎武的思想主张，并没有体现其思想的作用，排除A项；程朱理学“存天理，灭人欲”的义利观，把贵义贱利推向极致，与顾炎武经世致用的主张相违背，排除C项；题干材料没有体现实用主义的教育理念，排除D项。

4.下表所示为中国古代部分经典著作中的重要内容。这些内容反映出的共同思想内涵　　（　　）

著作	内容
《国语》	“和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之”
《左传》	“和如羹焉”
《中庸》	“中者也，天下之大本也；和者也，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”

A.在当今世界仍具有意义

B.强调用道德礼制来维护社会的秩序

C.体现出批判继承与引介相结合的特点

D.保障了中华文明的稳定性和连续性

A　**解析**：据表中信息可知，《国语》《左传》《中庸》作为古代经典著作中都强调了“和”的理念，即把握平衡，和谐共处，这样的价值观在当今世界仍具有意义，故选A项；用道德礼制来维护社会的秩序是我国传统文化的一部分，但并不是表中经典著作中的共同思想内涵，排除B项；“批判继承”在表中古代经典文献中并无直接反映，排除C项；D项中“保障了”说法过于绝对，排除。

构建任务二　中外文化的交流

「学术性观点」

观点一　面对世界百年未有之大变局，我们要通过文明交流互鉴增进对全人类共同价值的认同，坚持世界是丰富多彩的、文明是多样的理念，倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观，通过加强对外交流和文明对话，促进世界各国的相互理解与信任。

——摘编自胡正荣《推进中外文明交流互鉴》

观点二　我们真诚呼吁，世界各国弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，促进各国人民相知相亲，尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，共同应对各种全球性挑战。

——习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

「开放性活动」

情境材料：

第二章	两汉时期中西交通与文化交流的勃兴
……	
四	古代地中海世界对通往东方道路的探求
五	中西文化交流的第一次高潮
第三章	唐宋时期中西文化的交融
一	中西文化交流的第二次高潮
……	
四	唐代中西文化交流的盛况
……	
六	中国陶瓷文化的向西流播
七	指南针与印刷术的西传
……	
一	蒙古西征及其对中西交通与文化交流的影响
……	
三	元代中国与西欧的交往
四	马可·波罗与伊本·巴图塔的来华
五	元代的中西文化交流
……	
第五章	近代西方殖民主义的东来与明清之际中西文化的撞击与交流
一	新航路的开辟和欧洲传教士的大批东来
二	利玛窦与徐光启
三	中西文化交流的第三次高潮
四	中华传统文化对欧洲的影响

——摘编自何芳川、万明《古代中西文化交流史话》

问题：从上表中提取相互关联的中外文化交流的信息，自拟论题，并结合所学知识予以阐述。（要求：论题明确，中外关联，史论结合）

答案：示例一

论题：唐宋元时期中西方经济文化交流频繁。

阐述：唐宋元时期，我国农耕文明高度发达，实行积极的对外开放政策和兼收并蓄的文化政策；8 世纪以后，中国“四大发明”先后传入欧洲，推动了欧洲社会经济的发展和思想解放运动，促进了欧洲的社会转型；这一时期，中西方经济文化交流进入迅猛发展的阶段。

示例二

论题：新航路开辟开启了世界各地区文明的交流与碰撞。

阐述：新航路的开辟，打破了世界各地彼此隔绝的状态。伴随着殖民侵略，不同文明和意识形态发生了激烈的碰撞，同时促进了世界各地不同文明的交流；明清之际，一些西方传教士来华，他们带来天文、地理、数学等方面的新知识，充当了中西文化交流的使者，西学东渐局面开始出现；当时中华传统文化在世界上具有一定的影响力，欧洲一些启蒙思想家，如伏尔泰等大力推崇儒学。

「常规性活动」

1. 唐朝时，新罗与中国交往频繁，它的典章制度、文字和风俗习惯受到中国的影响。日本多次派遣唐使，迅速形成学习唐文化的热潮。这实质上反映了（　　）

A. 中外交流活跃

B. 唐文化实现了对周边文化的同化

C. 中华文化的开放性

D. 先进文明对于周边民族的向心力

D　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，新罗、日本向唐朝学习，说明唐朝先进文明对周边文化的向心力，D 项正确；材料体现了中外交流活跃和中华文化的开放性，并非实质，排除 A、C 两项；唐文化对周边文化的影响力增强，“同化”一词不符合史实，排除 B 项。

2. 东晋时期，江南僧人争相结交名士，帛尸梨蜜多罗因与王导结交而显名，逐渐步入上层士人的社交范围；康僧渊因殷浩的赏识而成名，从而结交王导和庾亮；竺法汰因王洽的供养而成名，从而结交王珣、谢安、桓温、简文帝。东晋僧人与士人阶层的交往（　　）

A. 打破了儒家学说的正统地位

B. 标志着佛教中国化进程基本完成

C. 扩大了佛教在中国的影响

D. 形成了外佛内儒的士族意识形态

C　**解析**：根据材料“江南僧人争相结交名士”并结合所学知识可知，东晋僧人与士人阶层的交往提高了僧人的地位，扩大了佛教对世俗政治的影响力，故选 C 项；佛教的传播冲击了儒学的地位，但并没有打破儒学的正统地位，自西汉以来，儒家学说一直是封建统治的正统思想，排除 A 项；唐朝禅宗的形成标志着佛教中国化进程基本完成，排除 B 项；在材料中只可以看出东晋时期僧人与士人阶层交往甚密，但无法看出士族意识形态受到的影响，排除 D 项。

3.《天工开物》收载了倭缎织造法、朝鲜棉布染整法和西洋红夷炮、佛朗机铸造法，以及日本与朝鲜海船的制造法等来自国外的技术。这说明当时（　　）

A.中外科技融合推动近代科学产生

B.工艺技术成果反映工业革命成就

C.传统科技发达推动世界文明交流

D.海外技术传入丰富国人科学认知

D　**解析**：《天工开物》成书于明朝，根据材料并结合所学知识可知，新航路开辟后，海外技术传入中国，丰富了国人的科学认知，故选D项；《天工开物》中收载的日本、朝鲜及西洋等地的技术，依然属于传统科技，并非近代科学，排除A项；工业革命开始于18世纪中期，与材料反映的时间不符，排除B项；材料并未体现中国传统科技对世界的影响，排除C项。

4.1872年，外国教习为京师同文馆拟订了“八年课程计划”。前三年的课程侧重学习外语，后五年则偏重学习科学技术知识。据此可知，该“课程计划”（　　）

A.背离了“中学为体，西学为用”的思想

B.有利于中国教育近代化进程

C.推动了中国民族资本主义的发展

D.促使中国的教育走向半殖民地化

B　**解析**：“中体西用”思想是在保证和维护清政府统治的前提下，充分利用西方科学技术来实现“自强”和“求富”的目的，材料没有体现出背离“中体西用”的思想，故A项错误；根据材料“前三年的课程侧重学习外语，后五年则偏重学习科学技术知识”可知，这种教育体制有利于促进中国教育事业的近代化，故B项正确；近代教育事业的发展与民族资本主义的发展并没有直接的关联，故C项错误；学习西方教育思想和教育体系并不会使近代中国教育走向半殖民地化，故D项错误。

第一单元质量评估
源远流长的中华文化

一、选择题

1.春秋战国时期，中国形成了众多地域文化，如河北地区的燕赵文化、山西的三晋文化、内蒙古地区的草原文化、以河南为中心的中原文化、山东的齐鲁文化等，这些地域文化同中有异、异中见同。这反映了（　　）

A.诸侯纷争　　B.中原文化的中心地位

C.百家争鸣　　D.中华文明多元一体

D　**解析**：材料“地域文化同中有异、异中见同”说明这些区域文化既凸显出多方位的格局，又体现出中华文明多元一体的特点，D正确；材料中体现的是文化的多元性，与诸侯纷争和百家争鸣无关，A、C错误；材料没有体现出中原文化居于中心地位，B错误。

2.中华优秀传统文化蕴含着丰富多彩的内容，承载着中华民族的精神追求。其中的“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”“富贵不能淫，贫贱不能移”等语句，体现出的中华民族精神是（　　）

A.自强不息　　B.和而不同

C.崇德尚贤　　D.家国情怀

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”强调追求理想、百折不挠，“富贵不能淫，贫贱不能移”强调意志坚定、节操高尚，这些都体现了中华民族崇尚自强不息的精神境界，故选A项；“和而不同”是指与他人保持和睦的同时坚持自己的独立性，不盲目苟同、随波逐流，与材料主旨不符，排除B项；“崇德尚贤”是指推崇有德行有贤能的人，与材料主旨不符，排除C项；“家国情怀”是个人对国家的认同、热爱，以天下为己任的思想和理念，与材料主旨不符，排除D项。

3.下表为《尚书》不同篇章的部分记载。这反映出当时（　　）

记载	篇章
天亦哀于四方民，其眷命用懋，王其疾敬德	《召诰》
惟天不畀，不明厥德	《多士》
惟我周王灵承于旅，克堪用德，惟典神天	《多方》

A.等级意识逐渐弱化

B.已有敬天保民观念

C.强化神权统治思想

D.阶级矛盾渐趋激化

B　**解析**：根据材料可知，《尚书》中多次提到上天关心民生和统治者重视德政，反映出当时已有敬天保民观念，B项正确。材料体现不出等级意识弱化的

信息，排除A项。材料“天亦哀于四方民，其眷命用懋！王其疾敬德！”的意思是上天也爱怜四方的百姓，它眷顾天下，任用努力于敬德保民者作君主。因此，统治者要赶快敬重有德的人，这不是强化神权统治，排除C项。统治者重视民生和德政，有利于缓和阶级矛盾，而非激化，排除D项。

4.汉武帝之后，人神崇拜与人祖纪念逐渐成为民间信仰的核心。这一变化主要基于　　（　　）

A.宗法制度的不断完善

B.儒学正统地位逐渐确立

C.选官制注重考察孝廉

D.民间祭祖成为社会风尚

B　**解析**：材料反映了人神崇拜与人祖纪念逐渐成为民间信仰的核心，结合所学可知，这应与董仲舒新儒学注重伦理有关，汉武帝之后，儒学逐渐发展成为正统思想。故B项正确。

5.佛教传入中国之后，南朝的部分僧侣把印度语中的“达摩”翻译成“道”，把印度语中的“涅槃”翻译成“无为”，还宣扬说有一子在寺院出家，其家族十代人都会得到解救。这表明　　（　　）

A.佛教呈现出本土化趋势

B.道教受到统治者的尊崇

C.儒家学说失去正统地位

D.三教并行局面开始形成

A　**解析**：材料主要体现了佛教传入中国后深受道家与儒家思想的影响，体现佛教在传播中逐渐与中国实际相结合，呈现出本土化趋势，A项正确；材料没有涉及统治者对道家的态度，排除B项；儒家学说自汉武帝后一直处于正统地位，排除C项；材料反映佛教传入中国后深受道家与儒家思想的影响，无法体现三教并行局面开始形成，排除D项。

6.下表为先秦有关思想家的相关论述。

思想家	名句	出处
老子	“圣人无常心，以百姓心为心”	《老子》
管仲	“仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱”	《管子》
孟子	“得其民，斯得天下矣……所欲与之聚之，所恶勿施尔也”	《孟子》

据此可知，我国古代　　（　　）

A.思想家关注民众政治权利

B.儒学逐渐占据正统地位

C.民本思想植根于历史传统

D.社会崇尚人文理性精神

C　**解析**：根据材料可知，先秦时期思想里已经包含民本思想，说明我国的民本思想有着深厚的历史渊源，故选C。材料未涉及民众政治权利的问题，排除A；儒学在汉代开始占据正统地位，排除B；D与材料无关，排除。

7.王阳明提出“良知”说，认为只要去除物欲的“昏蔽”，人人皆可为“圣人”。据此可知，王阳明的“心学”　　（　　）

A.摆脱了儒学思想的束缚

B.彰显了人的主体意识

C.冲破了社会等级观念

D.批判了君主专制统治

B　**解析**：材料中“人人皆可为‘圣人’”彰显了人的主体意识，故B项正确；王阳明的“心学”依然属于儒学的范畴，并没有摆脱儒学思想的束缚，故A项错误；材料中的主张彰显了人的主体意识，但并没有冲破传统社会等级观念，故C项错误；材料的主旨并不是批判君主专制统治，故D项错误。

8.南宋禅师宗杲认为“三教圣人所说之法，无非是劝善戒恶，正人心术”，忠义孝道以及治人安国之术与佛教的宗旨并不矛盾。材料说明　　（　　）

A.儒、道、佛思想逐渐融合

B.三教合归于佛学思想

C.儒学正统地位丧失

D.佛教逐渐取代儒学地位

A　**解析**：“三教圣人所说之法，无非是劝善戒恶，正人心术”说明当时儒、道、佛思想逐渐融合，故A项正确；B项与史实不符，应该是三教合归于儒学，排除；儒学一直是封建社会的正统思想，并没有被佛教代替，故C、D两项错误。

9.顾炎武曾说：“及秦用商君之法，富民有子则分居，贫民有子则出赘，由是其流及上，虽王公大人，亦莫知有敬宗之道。”材料反映出战国时期　　（　　）

A.时代变迁冲击了社会观念

B.重农抑商壮大了小农经济

C.严刑峻法加剧了礼崩乐坏

D.宗族破坏影响了社会和谐

A　**解析**：材料“富民有子则分居，贫民有子则出赘……虽王公大人，亦莫知有敬宗之道”反映了个体小家庭（一夫一妻）的出现，使“敬宗法祖”的宗法观念受到冲击，故A项正确。材料中的“敬宗之道”是社会观念，未涉及小农经济范畴，故B项错误。C、D两项材料中未体现，排除。

10.舞蹈节目《只此青绿》与北京2022年冬奥会中国冰舞选手服装设计的创意均出自北宋名画《千里江山图》，取其“可行、可望、可游、可居的太平江山”画意。这表明　　（　　）

A.传统文化有很强的包容性

B.中华文化不断传承与创新

C.国家保护非物质文化遗产

D.以天下为己任的家国情怀

B　**解析**：服装设计以传统文化为载体，别出心裁，体现了对传统文化的传承与创新，B项正确；包容性强调的是对外来文化的吸收，排除A项；选手服装不属于非物质文化遗产，排除C项；材料没有体现以天下为己任的家国情怀，排除D项。

11.下表中的法律条文体现了中国古代　　（　　）

法律条文	出处
子告父母，妇告威公（公婆），奴婢告主、主父母妻子，勿听而弃告者市	《二年律令》
告祖父母、父母者，绞	《唐律疏议》
弟不证兄，妻不证夫，奴婢不证主	《大明律》
亲属相为容隐	《大清律例》

A.儒家伦理的法律化　　B.法律与公德的融合

C.血缘亲情逐渐强化　　D.等级秩序日趋固化

A　**解析**：材料反映了中国古代不同时期的一些法律条文对血缘孝亲的维护，体现了儒学伦理的法律化，故A项正确；材料体现了法律与儒家伦理道德的融合，不是法律与公德的融合，故B项错误；“血缘亲情逐渐强化”与表格内容体现的儒家伦理的法律化不符，故C项错误；表格信息无法体现等级秩序日趋固化，故D项错误。

12.京师同文馆总教习、美国人丁韪良认为，有希望革新这古老帝国的是新教育，新教育的肇端是同文馆。最能支持这一观点的是同文馆　　（　　）

A.是由洋务派创办的第一所外语学校

B.教学目标和内容迥异于传统教育

C.基于当时外交和洋务的需要而创办

D.引进了一整套西方学校管理方式

B　**解析**：材料“新教育的肇端是同文馆”强调的是“新教育”，结合所学知识可知，同文馆的教学内容和目标与中国传统的教育大不相同，故B项正确。A项包含在B项之中，C项不符合题意，D项“一整套”说法错误，故A、C、D三项均排除。

13.（2022·全国乙卷）据某位学者回忆，“‘五四’初期，一般人多以新旧分别事物”，中国古来已有的一概称为旧，古来未有或来自外国的一概称为新；不久，有了“更高的判别的准绳……对于古今、中外能够排好恰当的关系”，并不一概否定或肯定。这一转变反映出　　（　　）

A.东西方文化论争由此引发

B.传统儒学思想开始受到批判

C.全盘西化的思想得以消除

D.思想解放运动方向发生变化

D　**解析**：根据材料和所学知识可知，五四运动初期，人们对东西方事物存在绝对化的认识倾向，存在全盘肯定西方文化，全盘否定中国文化的偏向，后来这一认识发生变化，人们能够较为合理地认识古今、中外文化，体现了五四运动前后人们思想认识的变化过程，D项正确。

14.1700年1月7日，法国凡尔赛宫内举行了一场隆重的世纪之交舞会，名为“中国之王”。舞会上，国王路易十四坐在一顶中国式的八抬大轿中，穿着富有中国特色的服饰华丽登场，引得全场围观的人连连赞叹。这反映出当时　　（　　）

A.法国是欧洲中国热的引领者

B.法国贵族阶层崇尚中华文化

C.中法两国经济文化水平接近

D.殖民侵略促进了中西方交流

B　**解析**：根据材料“中国之王”“中国式的八抬大轿”“穿着富有中国特色的服饰”可知，中华传统文化对法国贵族具有极大影响力，反映了当时法国贵族阶层崇尚中华文化，故选B项；仅凭法国凡尔赛宫内举行的舞会，不能得出“法国是欧洲中国热的引领者”的结论，排除A项；法国人热爱中华传统文化，不能凭此判断两国经济文化水平是否接近，排除C项；当时法国尚未侵略中国，排除D项。

15.根据下表信息，可以得出的结论是　　（　　）

朝鲜	科举考试以中国古籍《左传》《礼记》等为主科
	利用汉字字形作音符，创朝鲜词汇

续表

日本	模仿唐代之政制，确定其官制、田制、刑法等
	采用汉字楷体笔画造“片假名”，取汉字草体造“平假名”
越南	李圣宗在国都“修文庙，塑孔子、周公及四配像，画七十二贤像，四时享祀”
	国内政治制度完全仿效中国体制，仿佛一个缩小版的中国

A.民族大迁徙大交融

B.文化生命力影响辐射力

C.中西文化双向交流

D.东亚一体观念不断增强

B　**解析**：根据表格内容可知，古代中国的政治文化、思想文化等诸多方面影响到了周边的国家，中华文化的辐射力非常强大，B项正确；表格内容涉及的是中华文化对周边国家的影响，并没有涉及民族大迁徙问题，排除A项；表格内容涉及的是中国与周边国家的问题，并没有涉及中国与西方的文化交流，排除C项；表格内容仅是述及中华文化对周边国家的影响力非常大，但不能据此理解为东亚一体观念不断增强，排除D项。

二、非选择题

16.阅读材料，完成下列要求。

材料一　体现优秀传统文化的部分引文

材料来源	引文内容
《贞观政要》	为君之道，必须先存百姓
《道德经》	人法地，地法天，天法道，道法自然
《孟子》	天下之本在国，国之本在家，家之本在身
《礼记》	大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦
《周易》	天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物
《论语》	君子和而不同，小人同而不和

材料二　中华民族有着5 000多年的悠久历史和灿烂文化，而且中华文明从远古一直延续发展到今天。为什么中华民族能够在几千年的历史长河中顽强生存和不断发展呢？很重要的一个原因，是我们民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。今天我们使用的汉字同甲骨文没有根本区别，老子、孔子、孟子、庄子等先哲归纳的一些观念也一直延续到现在。这种几千年连贯发展至今的文明，在世界各民族中是不多见的。

——习近平《从小积极培育和践行社会主义核心价值观》

(1)根据材料一，概括中华优秀传统文化的内涵。

(2)根据材料二和所学知识，分析中华文化源远流长的原因。

解析：(1)根据材料一“必须先存百姓”可知，中华优秀传统文化重视以人为本，蕴含民本思想；根据材料一“人法地，地法天，天法道，道法自然”可知，中华文化崇尚天人合一、道法自然；根据材料一“天下之本在国，国之本在家，家之本在身”可知，中华文化提倡爱国、追求家国情怀；根据材料一“天下为公”可知，中华文化崇德尚贤、推崇天下为公；根据材料一“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”可知，中华文化崇尚自强不息、厚德载物；根据材料一“君子和而不同，小人同而不和”可知，中华文化主张和而不同。(2)根据材料二“今天我们使用的汉字同甲骨文没有根本区别”可知，汉字的发明和使用；根据材料二“老子、孔子、孟子、庄子等先哲归纳的一些观念也一直延续到现在”可知，史书典籍的编撰；根据材料二“我们民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络”可知，中华文化的创新性和包容性；结合所学知识，原因还可以从政治、经济、民族等多角度进行补充，其中统一的多民族国家的建立与发展为中华文化提供稳定的政治保障，各民族长期交融是中华文化发展的社会条件，古代经济蓬勃发展为中华文化的发展提供经济支柱。

答案：(1)内涵：中华优秀传统文化重视以人为本，蕴含民本思想；中华文化崇尚天人合一、道法自然；中华文化提倡爱国、追求家国情怀；中华文化崇德尚贤、推崇天下为公；中华文化崇尚自强不息、厚德载物；中华文化主张和而不同。

(2)汉字的发明和使用；史书典籍的编撰；中华文化的创新性和包容性；统一的多民族国家的建立与发展；各民族长期交融；古代经济蓬勃发展。

17.阅读材料，完成下列要求。

材料一　在世界民族之林中，中华民族是为数不多的拥有古老文明的民族之一，又是唯一的上下几千年历史文化绵延不断的民族，历经漫漫时间长河，中华民族形成了自己独特的文化传统，它在历史发展中有过无数的辉煌，曾经达到人类文明的高峰。中华文明所处地形复杂，族群众多，但它在历史上却发展出以汉族文化为主体，融合了许多其他族群文化的辉煌文明，并历经磨难而未曾中断。相信在未来的发展过程中，这些文化传统还将有广泛、充分利用的宝贵价值。

——摘编自袁行霈主编《中华文明之光（第三辑）》

材料二　起源于黄河流域的这一支文化，逐渐成为东亚文化的主流，形成以汉字和儒学为特征的华夏文明或者称“中华文明”。经过中国历史上的汉唐盛世，中华文明的泽被范围超出了“中央帝国”的范围而到达北边的朝鲜和日本、南边的越南等地。中华文化成为学习效仿的对象，以华夏文明为标志的东亚，无论思想文化、科学技术还是政治制度、贸易、经济的发展，都曾经在人类发展史上长期居于领先地位，从而给世界以巨大的影响。这种影响一直延续到近现代早期的西方思想界，18世纪英国和法国都曾出现“中国热”，中华文化深深渗入欧洲文明，有见识的欧洲学者经常面向东方，谈起东方——中华传统文化的优越性。

——摘编自马克垚主编《世界文明史》

(1)根据材料一并结合所学知识，简要分析中华优秀传统文化的主要特点及其现实价值。

(2)根据材料二并结合所学知识，从中华文化在亚洲的传播说明其对世界产生的积极影响。

解析：(1)第一小问主要特点，根据材料一“中华民族形成了自己独特的文化传统”可知本土性；根据材料一“融合了许多其他族群文化的辉煌文明”可知多样性和包容性；根据材料一“并历经磨难而未曾中断”可知凝聚性与连续性。第二小问现实价值，结合所学中国传统文化的现实价值的史实可知，是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力；维护中国团结统一的政治局面，维系统一多民族的大家庭与推动中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供有益借鉴。(2)可以从对亚洲和对欧洲两方面思考。对亚洲：根据材料二“经过中国历史上的汉唐盛世，中华文明的泽被范围超出了‘中央帝国’的范围而到达北边的朝鲜和日本、南边的越南等地”并结合所学知识可知，汉字传入朝鲜、日本和东南亚地区，推动了当地文化交流和发展，儒学在东亚和东南亚流行，成为官学。结合佛教在亚洲的传播历程可知，佛教经中国传入朝鲜、日本等国，各国佛教得到发展。根据材料二“中华文化成为学习效仿的对象……从而给世界以巨大的影响”可知，古代朝鲜、日本和越南的社会制度大多来自唐朝；东亚、东南亚地区深受中国饮食、科技艺术、风俗习惯等的影响。对欧洲：根据材料二“18世纪英国和法国都曾出现‘中国热’，中华文化深深渗入欧洲文明，有见识的欧洲学者经常面向东方，谈起东方——中国传统文化的优越性”可知，儒家思想、史学、科技、文学等引起欧洲社会上层热烈反响。结合所学知识可知，中国四大发明传入欧洲，对欧洲的教育、文化、政治、经济等领域产生重大影响。联系中国器物、文化传入欧洲的影响可知，中国的茶叶、丝绸、瓷器、中式园林和建筑等在欧洲深受喜爱，成为风尚。

答案：(1)主要特点：本土性、多样性、包容性、凝聚性、连续性。

现实价值：是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力；维护了中国团结统一的政治局面，维系了统一多民族的大家庭；推动了中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

(2)对亚洲：汉字传入朝鲜、日本和东南亚地区，推动了当地文化交流和发展；儒学在东亚和东南亚流行，成为官学；佛教经中国传入朝鲜、日本等国，各国佛教得到发展；古代朝鲜、日本和越南的社会制度大多来自唐朝；东亚、东南亚地区深受中国饮食、科技艺术、风俗习惯等的影响。

对欧洲：中国四大发明传入欧洲，对欧洲教育、文化、政治、经济等领域产生重大影响；儒家思想、史学、科技、文学等引起欧洲社会上层热烈反响；中国的茶叶、丝绸、瓷器、中式园林和建筑等在欧洲深受喜爱，成为风尚。

18.阅读材料，完成下列要求。

材料一　从晚明到清朝中期，约有500名耶稣会士

来华，中国人从他们那里学到了大炮铸造法、历法、绘图、算术、天文、几何等西方文化技术，这为中国提供了使其自身现代化的机会。但这一缕微弱之光只在一小部分较进步的中国士大夫中隐约闪亮，中国的士大夫总体上对自己的文化遗产自负非凡，以至不承认需要吸收外来学识。与此同时，传教士也将汉学传回了欧洲，利玛窦翻译的《孔子四书》于1687年在巴黎出版，1682年耶稣会士向教皇呈现了400多部中国典籍译本。欧洲第一次领略了中国文化的博大精深，一些大思想家如歌德、伏尔泰、亚当·斯密等成为中华文明的崇拜者。

材料二　西方思想的涌入，始于鸦片战争前对《圣经》和宗教小册子的翻译。1861—1895年，近代中国译著范围扩展到外交、军事、自然科学和技术方面，其中应用科学占40%，自然科学占30%。这段时期，从英美国家翻译来的著作占全部的85%。1895年后，对西方作品的翻译不仅局限于军事和技术方面，还包括政治体制、经济体制、社会结构、科学和哲学思想等方面。1902—1904年的全部译著中，社会科学占25.5%，历史和地理占24%，自然科学占21%，应用科学占10.5%，哲学和文学占11.3%，其中译著来自日本的占62.2%。

——以上材料均摘编自徐中约《中国近代史》

(1)根据材料一，指出在中外文化交流碰撞中，中国和西方的态度分别是什么。指出它们各自产生的影响。

(2)根据材料二，概括近代中国译著外国作品的变化趋势，并结合时代背景分析原因。

(3)结合上述材料，你认为哪些因素会推动中外文化交流？

解析：第(1)题，根据材料一“从晚明到清朝中期……以至不承认需要吸收外来学识”可归纳出中国对待中外文化交流的态度，根据材料一“这为中国提供了使其自身现代化的机会”可知，由于中国对待中外文化交流的消极态度而失去了近代化的机会。材料一“欧洲第一次领略了中国文化的博大精深，一些大思想家如歌德、伏尔泰、亚当·斯密等成为中华文明的崇拜者”可以反映出西方对中国的态度，结合所学可知，这一定程度上推动了欧洲的启蒙运动，促进了欧洲社会的进步。第(2)题第一小问，根据材料二“1861—1895年……从英美国家翻译来的著作占全部的85%……其中译著来自日本的占62.2%”“1895年后，对西方作品的翻译不仅局限于军事和技术方面，还包括政治体制、经济体制、社会结构、科学和哲学思想等方面”概括作答。第二小问，可以抓住材料中的时间段“1902—1904年”，结合19世纪末20世纪初我国的阶段特征即可得出答案。第(3)题，根据前两问的答案并结合所学知识从社会发展、国家政策、思想状况、对外开放程度等方面进行分析。

答案：(1)中国的态度：有一小部分较进步的士大夫学习西方，但总体上满足于现有文化，不愿接纳西方文化。影响：失去了实现近代化的机会。西方的态度：欣赏中国文化，促进了文化的交流。影响：一定程度上推动了欧洲的启蒙运动，促进了欧洲社会的进步。

(2)变化趋势：翻译作品的来源地由以欧美为主到以日本为主；由重视自然科学到重视社会科学。原因：学习西方，救亡图存；对西方的了解日益全面、深入；甲午中日战争战败对中国的刺激。

(3)因素：社会发展的需要；国家政策的推动；思想的开放；对外开放；等等。

19. 阅读材料，完成下列要求。

材料　“四大发明”说法的演变趋势

时间	人物	言论	备注
1620年	培根	这三种发明(印刷、火药和磁石)已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了。第一种是在学术方面，第二种是在战事方面，第三种是在航行方面。并由此又引起难以数计的变化来。 ——《新工具》	—
1863年	马克思	火药、罗盘针、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。 ——《机器、自然力与科学的应用》	并未指明三大发明均源于中国

续表

时间	人物	言论	备注
1884年	艾约瑟	我们必须永远记住，他们（指日本）没有如同印刷术、造纸术、指南针和火药那种卓越的发明。 ——《中国宗教》	首次提出四大发明
1933年	陈登原	在其1933年编著的《陈氏高中本国史》中就冠名有“四大发明”一目，最早在中国教科书中提出四大发明	—
1946年	李约瑟	中国人最伟大的三项发明无疑是造纸及印刷术、磁罗盘和黑火药。 ——在巴黎联合国教科文组织发表的演说	李约瑟后来的研究，使得四大发明之说更有说服力

(1)根据材料中培根和马克思的观点并联系所学知识，分析他们所提到的中国三大发明对世界的影响。

(2)结合材料及时代背景，思考为什么1933年“四大发明”被写进中国教科书。

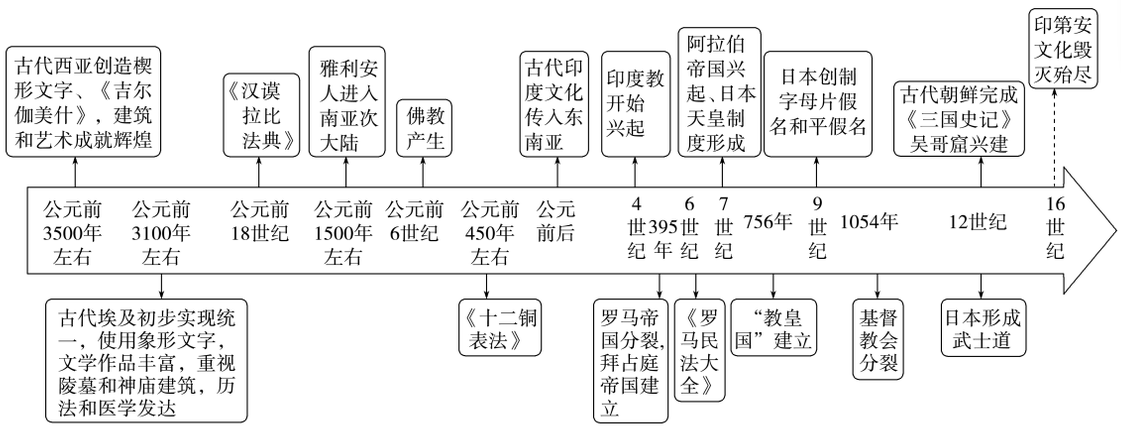
解析：第(1)题，根据材料提示并结合所学知识即可回答。第(2)题，可从材料中关于四大发明的重要地位和对世界的重要作用以及当时中国面临的国际、国内形势等方面来回答。

答案：(1)影响：火药有利于新兴资产阶级战胜封建势力，推翻封建制度；指南针为新航路的开辟提供了重要条件，促进了资本主义世界市场的出现；印刷术推动了文艺复兴和宗教改革，促进了资产阶级思想文化的传播。总之，三大发明有力地推动了欧洲国家由封建社会向资本主义社会的转型。

(2)原因：客观事实，造纸术、印刷术、火药、指南针对人类文明作出了巨大贡献；学术基础，西方传教士及部分学者已有了相关论述；现实需要，1931年九一八事变后，抗日救亡运动不断高涨，把“四大发明”之说引进教材，可以激发学生的民族情感。

丰富多样的世界文化

时空定位



单元线索

在世界不同的区域，孕育形成了各具特色的文化，体现了世界文化发展的多元化特点。本单元即讲述世界主要区域的文化成就及其对人类文化发展所作出的贡献。

·西亚—非洲文明区——包括古代埃及文化、古代西亚文化（巴比伦、亚述、腓尼基等），在创立文字的基础上，推动了文化的发展；伴随着7—8世纪阿拉伯帝国的征服活动，阿拉伯人继承和融合了古代埃及、西亚、希腊、罗马等文明，创造了阿拉伯文化。

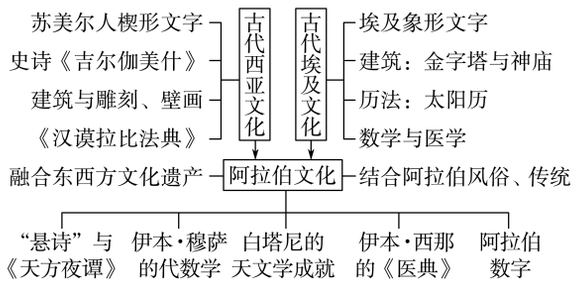
·欧洲文明区——在古代最为突出的是古代希腊、罗马文化，以其哲学、法律、文学、史学等方面闻名于世，影响深远；中古时期，基督教文化继承了古代希腊、罗马文明，影响了西欧思想文化的传承和发展；拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化，融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化，形成了拜占庭文化；俄罗斯文化与拜占庭文化一脉相承，在文学艺术、建筑等方面形成独特风格。

·南亚次大陆文明区——公元前1500年左右，在雅利安人建立国家的过程中，印度出现了种姓制度和婆罗门教。公元前6世纪，印度社会矛盾尖锐，佛教产生。4世纪时，印度教产生，受此影响，印度文化大多具有宗教色彩。以南亚为中心，印度文化外传影响中国和东南亚地区。

·东亚文明区——以中国为中心，影响朝鲜、日本、越南及东南亚部分地区，其中朝鲜和日本的文化在发展过程中深受中国文化的影响。

·美洲印第安文明区——包括玛雅、阿兹特克、印加等文明。美洲文明独立发展，在建筑、历法、医学等方面形成印第安人自己独特的文化。

第3课　古代西亚、非洲文化

任务目标	按图索骥
1.了解古代西亚、埃及和阿拉伯的文化成就，认识世界文化的多元特征。 2.理解西亚、非洲文化对人类文化发展的贡献。	

问题式预习

一、古代西亚文化

1.地域范围：主要包括两河流域、伊朗高原及其周边地区，是世界上最早进入文明的地区之一。

2.古代西亚有哪些重要的文化成就？

(1)文字：楔形文字是迄今所知世界上最早的文字，在西亚流行了数千年。

(2)文学：《吉尔伽美什》是目前所知世界上最早的史诗，生动反映了两河流域居民对生活和生命的态度。

(3)建筑、艺术：①苏美尔人的泥偶雕像生动有趣，壁画主题多样。②亚述帝国修建了多座规模宏大的王宫，王宫大门上雕刻人首飞牛。③波斯王宫装饰豪华，雕梁画栋，体现了专制帝国统治者的威严。

(4)法典——古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》

内容	下列表述正确的是：②③④(填序号) ①前言宣扬民本思想 ②正文共282条，规定了臣民的义务以及违背法律后具体的惩罚措施 ③涉及个人道德，兵役和劳役，租赁、借贷、债务，以及奴隶地位等方面 ④结语要求所有人必须遵守法典，违反者将遭到严厉惩罚
意义	反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况，是研究古代两河流域历史的重要资料

二、古代埃及文化

1.概况：公元前3100年左右，北非尼罗河流域的埃及初步实现统一。此后虽时有分合，但古代埃及文明绵延约3 000年。

2.成就

文字	使用象形文字 ①由表音符号、表意符号和限定符号组成 ②约形成于公元前4千纪末，一直使用到公元4世纪

【视野拓展】两河流域文明形成的因素

这儿的历史，就是一部苏美尔人为确保其独立自主，与来自基什、阿加德及北方其他城市的闪米特人的斗争史。苏美尔人，原系若干不相统属之部落，他们的团结及其文化的发展，可以说均出于对抗异族入侵的结果。

——摘编自威尔·杜兰特《世界文明史：东方的遗产》

【教材开发】观察教材P16图片“人首飞牛石雕(局部)”及图下文字。思考：石雕体现了当时西亚政治统治的什么特点？

提示：实行君主专制统治。

【认知升华】古埃及象形文字的影响

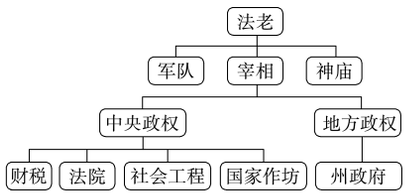
(1)对埃及：使文化得以延续和传承，使埃及文明向西亚、地中海沿岸等地传播。

(2)对西方：为腓尼基字母文字的形成奠定了基础，希腊字母是在腓尼基字母的基础上创造的。

续表

文学（连线）	①神话 — b.包括世界诞生和人类起源等内容 ②诗歌 — a.大多是宗教诗，也有爱情诗 ③哲理故事 — c.包含寓言和传记等 ④散文故事 — d.传达了埃及人的人生观和世界观
建筑	受到宗教较大影响，统治者修建豪华的陵墓和众多神庙
科技	①发明了世界上最早的太阳历，是古代世界最精确的历法之一 ②在数学、医学等方面，埃及人也颇有建树

【图解历史】古埃及的统治



三、阿拉伯文化

1.概况

（1）7 世纪，阿拉伯帝国开始兴起，8 世纪征服从伊比利亚半岛到印度北部的广大地区。

（2）阿拉伯人把古代埃及、西亚、希腊、罗马以及印度的文化典籍翻译成阿拉伯语，结合阿拉伯人的风俗、语言和传统，创造了阿拉伯文化。

2.成就

（1）文学

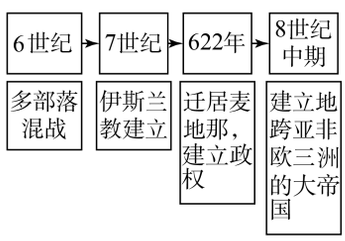
①“悬诗”：诗歌比赛获胜的诗歌用金水书写在布上，悬挂在克尔白神庙的墙壁上，名为“悬诗”。

②故事集《天方夜谭》：很多故事来源于古代埃及和西亚等地的民间传说。但丁的《神曲》、莎士比亚的《终成眷属》等，都受到它的影响。

（2）科学（连线）

①伊本·穆萨 — a.印度的数字符号，经阿拉伯人传入欧洲
②白塔尼 — c.修正了计算太阳和部分行星轨道的方法，证明发生日环食的可能性，其著作《萨比天文历表》对欧洲天文学产生很大影响，被哥白尼多次引用
③伊本·西那 — d.《医典》是一部医学百科全书，传入欧洲后长期用作医学的标准教科书
④阿拉伯数字 — b.把代数学发展为独立学科，作品《积分和方程计算法》

【图解历史】阿拉伯帝国建立的过程



任务型课堂

学习任务一　两河流域文明和古埃及文明的差异

1.材料探究

材料一　美索不达米亚人试图通过编制完备的法典来消除各种潜在的冲突。《汉谟拉比法典》是其中最杰出的一部，这部法律试图明确地、永久地调整一切社会关系，因而它不仅阐明了古巴比伦的法律制度，也照亮了当时的社会。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

（1）根据材料一并结合所学知识，分析古巴比伦法典诞生的原因。

提示：社会经济的发展，私有制出现；国家诞生，古巴比伦王国的强盛；楔形文字的产生。

材料二　“苏美尔人的人生观带有恐惧和悲观的色彩……人与人之间也充满了不安全感。埃及文明是稳定而保守的，此外它还是一个自信而乐观的文明。”

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

（2）材料二中两种文明的特点有何不同？说明了什么问题？

提示：不同；苏美尔人的人生观带有恐惧和悲观色彩，古埃及人充满自信和乐观。说明：早期人类文明带有多元特点。

2.史论拓展——古代西亚文明与古代埃及文明的比较

(1)经济：二者都属于农耕经济，属于农业文明，且都依赖大河定期泛滥带来的肥沃土壤，依靠大河提供水源。

(2)政治

	古代西亚文明	古代埃及文明
不同	两河流域的政权更迭十分频繁，不同的民族在此建立了众多的政权	埃及历史延续性较好，只有较短时间遭到外族入侵
相同	二者建立的政权都是中央集权，君主手中握有政治、军事等大权	

(3)文化

	古代西亚文明	古代埃及文明
不同	两河流域有着人类历史上最早的成文法典，使用的文字是楔形文字，载体是泥板	埃及在法律这一方面相对空缺，文字是象形文字，使用莎草纸
相同	二者都创造出了灿烂的文化	

3.史家评论

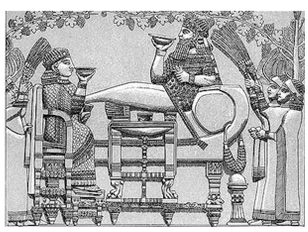
大约公元前3200年，生活在两河流域南部（今伊拉克南部）的苏美尔人发明了楔形文字，用来书写他们的语言苏美尔语，直到公元75年左右楔形文字被遗弃，最终被西亚地区更为简单的字母文字所取代。在上古西亚文明发展的三千余年时间里，楔形文字陆续被两河流域北部的阿卡德人和胡里安人、叙利亚的埃勃拉人和乌加里特人、安纳托利亚的赫梯人、伊朗的埃兰人和波斯人借用来书写各自的语言，形成了上古西亚文明共同的楔形文字文化圈，沟通了西亚地区的文化交流与文明互鉴。

——摘编自刘昌玉《上古西亚文明的交流互鉴》

解读：西亚地区虽然民族成分复杂，但本着开放、包容的精神，仍然构建了楔形文字文化圈，为早期人类文明发展贡献了一幅内容丰富多彩、文化多元共存的画卷。

4.迁移运用

(1)(2023·辽宁卷)下图是公元前7世纪亚述帝国宫殿中一幅浮雕（复制品）的局部图。该图展现了亚述帝国　　(　　)



A.烦琐的宫廷礼仪　　B.复杂的官僚体系

C.奢华的贵族生活　　D.丰富的物产资源

C　**解析**：根据材料可知，浮雕中的人穿着、使用的物品比较精致，还有奴仆站着准备随时服务，由此可知，该图展现了亚述帝国奢华的贵族生活，C项正确；仅根据材料无法得出当时亚述帝国烦琐的宫廷礼仪，排除A项；图片信息与官僚体系无关，排除B项；在图片中不能看出物产资源丰富，排除D项。

(2)两河流域的古巴比伦商业繁荣，国家、神庙、私人都积极参与商业活动。与商务有关的法律条文几乎占《汉谟拉比法典》总条数的一半。由此可以推知　　(　　)

A.商业的繁荣推动了古巴比伦相关法律条文的制定

B.《汉谟拉比法典》有效解决了古巴比伦的法律争端

C.国家、神庙和私人都直接推动了商务法律条文的制定

D.《汉谟拉比法典》的制定主要得益于汉谟拉比国王的命令

A　**解析**：根据材料可以看出，与商务有关的法律条文几乎占《汉谟拉比法典》总条数的一半，由此可以推知，商业的繁荣推动了古巴比伦相关法律条文的制定，故A项正确；材料并未体现《汉谟拉比法典》的作用，排除B项；“直接推动了”说法错误，排除C项；材料并未体现汉谟拉比国王在法律制定中的作用，排除D项。

学习任务二　阿拉伯文化的世界价值

1.材料探究

材料　在公元9世纪到11世纪之间，阿拉伯掀起了一场在世界文化史上有着深远影响的翻译运动。9世纪初，阿拔斯王朝的哈里发鼓励并组织对希腊古典哲学的大规模翻译活动……公元9世纪时，巴格达以有100多家书商而自豪……阿拉伯人发现印度数字的优点，在帝国境内推广应用。随后，阿拉伯人又通过西班牙将印度数字传入欧洲，并传播到世

界各国……大数学家伊本·穆萨创立了完整的代数学并发明了代数符号。阿拉伯天文学家批判地球中心说，预测了地球自转并绕太阳转，他们还测出了子午线的长度。

——摘编自《世界历史教师教学用书》

根据材料归纳说明阿拉伯文化对世界文明的作用。

提示：作用：保存并传播了西方古典文化；阿拉伯人足迹遍布亚非欧三大洲，成为东西方文化交流的桥梁；阿拉伯人不但善于吸收其他文化，而且还加以发展，在多个领域都取得了巨大成就。

2.史论拓展——正确认识阿拉伯文化的突出特点

(1)先进性：在数学、天文学和医学等方面，阿拉伯人取得了很高的成就。

(2)包容性、多民族性和融合创新精神：地跨亚、欧、非三大洲的阿拉伯帝国的形成促进了伊斯兰文化的传播，也推动了帝国范围内各个不同地区文化的融合。它是在吸收、消化埃及、西亚、印度和希腊、罗马文化的基础上形成的，既有鲜明的特点，又有很强的包容性。

3.迁移运用

(1)将中国的造纸术、印度的数字等先后传入欧洲，促进了欧洲文化的发展，成为东西方文化交流桥梁的是　　(　　)

A.阿拉伯人　　B.印第安人

C.阿兹特克人　　D.日耳曼人

A　**解析**：结合所学知识可知，阿拉伯人作为东西方文化交流的桥梁，将中国的造纸术、印度的数字先后传入欧洲，促进了西欧文化的发展，A项正确；排除B、C、D三项。

(2)有人评价“阿拉伯人点燃了文明之火，并照亮了欧洲黑暗的走廊”。材料表明　　(　　)

A.阿拉伯人是东西方文化传播的使者

B.阿拉伯文化对欧洲文艺复兴有推动作用

C.文化传播实现于国家统治范围内

D.欧洲文明起源于阿拉伯及东方国家

B　**解析**：材料重点强调阿拉伯文化“照亮了欧洲黑暗的走廊”，意在说明阿拉伯文化对欧洲文艺复兴具有推动作用，B项正确；“阿拉伯人是东西方文化传播的使者”在材料中虽有涉及，但与材料主旨不符，排除A项；“文化传播实现于国家统治范围内”表述错误，排除C项；欧洲文明不是源于阿拉伯及东方国家，排除D项。

课后素养评价(三)　古代西亚、非洲文化

基础性·能力运用

知识点1　古代西亚文化

1.下列有关下图的文字说明中，正确的是　　(　　)

A.这是古埃及人发明的象形文字

B.这是世界上已知最古老的文字

C.这种文字大多数刻在石头上

D.这种文字记载了法老的法律

B　**解析**：从图中可看出，这种文字是楔形文字。楔形文字是世界上已知最古老的文字，故B项正确，A项错误；楔形文字大多数刻在泥板上，故C项错误；法老是古代埃及最高统治者的称呼，而楔形文字盛行于古代两河流域，故D项错误。

2.六十进制位值记数法是古代文明对数学学科作出的重大贡献，并一直保留在现代世界对时间(小时、分、秒)的记录中。六十进制记数法　　(　　)

A.体现了古代印度文明的辉煌与灿烂

B.由阿拉伯商人传入欧洲

C.表明古埃及人在数学上达到较高水平

D.彰显了两河文明早期成就

D　**解析**：根据材料并结合所学可知，古代两河流域的苏美尔人发明了六十进制，用于测量土地、计算粮食产量和人工。由此可知，六十进制记数法彰显了两河文明早期成就，D项正确。

知识点2　古代埃及文化

3.埃及古王国时期经常举行与农业相关的祭祀仪式，法老在祭祀仪式上发挥了重要的作用，如在底比斯的敏—阿蒙丰收节上，法老会割下第一束小麦，仪式中会由一头公牛引领前进。在新王国时期，法老将大量农业产品送给神庙作祭品。材料可用于说明，古埃及　　(　　)

A.农业生产水平较高　　B.法老权威受到制约

C.神权与王权相结合　　D.社会分工日趋精细

C　**解析**：根据材料“法老在祭祀仪式上发挥了重要的作用”可知古埃及的农业祭祀需要依仗法老完成，神庙献祭也主要由法老完成，这说明当时神权

势力与王权紧密结合，故选C项；材料并未具体解释埃及农业生产技术和农业生产过程，无法得出“农业生产水平较高”的结论，排除A项；材料中的祭祀和献祭都由法老完成，体现了法老权威的至高无上，排除B项；社会分工主要强调的是社会日常生产过程中的分工，祭祀和献祭不属于社会分工的范畴，排除D项。

4.古代埃及人根据尼罗河水涨落的规律发明的世界上最早的历法是（　　）

A.农历　　B.萨比天文历

C.太阳历　　D.儒略历

C　**解析**：古代埃及人在科学和技术领域有众多创造，他们发明了世界上最早的太阳历，是古代世界最精确的历法之一，故选C项。农历是中国古代的历法，阿拉伯天文学家、数学家白塔尼著有《萨比天文历表》，儒略历是古代罗马独裁官凯撒制定的，故A、B、D三项均不符合题意，排除。

知识点3　阿拉伯文化

5.《天方夜谭》所描述的丰富的社会生活发生在（　　）

A.波斯帝国　　B.罗马帝国

C.阿拉伯帝国　　D.亚述帝国

C　**解析**：阿拉伯故事集《天方夜谭》（又名《一千零一夜》）包含来自波斯、埃及和伊拉克等地的民间故事，故选C项。

6.9—13世纪，在自称为“智慧之城”的巴格达，学者们翻译并研究了希腊科学家和哲学家们的著作，以及波斯和印度的科学论著，融合了东西方文化。这些翻译和研究活动的历史作用是（　　）

A.创造了已知的世界上最早的文字

B.开创了西方史学的叙事体撰史体裁

C.促进了文化交流并发展了阿拉伯文化

D.对过境商品征收重税，影响亚欧商贸

C　**解析**：根据材料“学者们翻译并研究了……融合了东西方文化”可知，阿拉伯人翻译了希腊、波斯和印度的著作，并进行相关研究活动，融合了东西方文化，促进了文化的交流和阿拉伯文化的繁荣，故选C项；古代西亚人创制的楔形文字是迄今所知世界上最早的文字，排除A项；古希腊希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁，排除B项；“对过境商品征收重税，影响亚欧商贸”与材料内容无关，排除D项。

综合性·创新提升

7.考古资料显示，从拉斯舍姆拉盖特奈、美索等叙利亚和巴勒斯坦遗址所出土的雕像、狮身人面像和装饰图案，都带有明显的埃及的艺术风格。叙利亚的阿斯塔特神和巴尔神也受到部分埃及人的崇拜。这反映了（　　）

A.古代文明呈现多元特征

B.两河流域文明历代相承

C.地区间文化的交流互鉴

D.古代西亚文化具有统一性

C　**解析**：根据材料可知，西亚地区出土的雕像、装饰图案等受到埃及的影响，故选C项；多元特征侧重差异性，与材料主旨不符，排除A项；历代相承侧重后世对前代的继承，与材料反映西亚学习埃及相悖，排除B项；“具有统一性”与史实不符，古代西亚并未实现统一，文化具有多样性，排除D项。

8.《汉谟拉比法典》是世界上现存最早的较为完整的成文法典。它规定：自由民犯强盗罪而被捕者，应处死。这反映了该法典（　　）

A.保护社会成员的私有财产

B.集该区域各国法律之大成

C.规范各阶层义务的意图

D.维护奴隶主利益的性质

A　**解析**：由材料“自由民犯强盗罪而被捕者，应处死”可知，《汉谟拉比法典》对自由民损害别人财产的行为进行严惩，这反映了该法典保护社会成员的私有财产，故A项正确；材料未涉及法典与该区域各国法律的关系，故B项错误；该规定只涉及自由民，未涉及其他阶层，故C项错误；材料未突出强调维护奴隶主的利益，故D项错误。

9.埃及古王国时期，太阳神“拉”逐渐被奉为埃及的最高神，国王被说成是“拉”之子，是“拉”的直系后裔。国王的名字往往要缀上“拉”的字眼。这反映了当时（　　）

A.君主专制开始确立

B.宣扬君主至上权威

C.官僚机构日益庞大

D.王权进一步被神化

D　**解析**：根据材料“太阳神‘拉’逐渐被奉为埃及的最高神”“国王被说成是‘拉’之子”等信息可知，为加强君主专制，古埃及统治者极力宣扬君权神授学说，王权进一步被神化，故D项正确；由材料无法得出A、B两项结论，排除；材料并未涉及官僚机构的相关信息，故C项排除。

10.阿拉伯帝国的军队征战四方，在传播阿拉伯文化的同时，又吸收希腊、波斯、印度等各地文化，“征

服者在这里又被古老的文化征服了”。这说明（　　）

A.武力扩张是文明交往的主要方式

B.阿拉伯文明优于其他古老文明

C.文明互鉴推动人类社会的发展

D.阿拉伯帝国贡献在于传播文明

C　**解析**：阿拉伯帝国的扩张，既传播了阿拉伯文化，也吸收希腊、波斯、印度等地文化，说明文明互鉴推动人类社会的发展，C项正确；仅阿拉伯帝国一个例子不能说明武力扩张是文明交往的主要方式，排除A项；“阿拉伯文明优于其他古老文明”与“征服者在这里又被古老的文化征服了”不符，排除B项；“阿拉伯帝国贡献在于传播文明”只是材料部分信息，并非材料主旨，排除D项。

11.阅读材料，完成下列要求。

材料一　楔形文字是由古代两河流域的苏美尔人发明的。两河流域缺乏木材和石材，但有取之不尽的来自两河冲积平原上的软泥（黏土）。生活在这里的人们用三角形尖头的芦苇秆在泥板上刻写文字，然后晒干，以便长期保存。

材料二　汉谟拉比是古巴比伦一位很有作为的国王。他勤于朝政，在位40年，使巴比伦成为一个强盛的国家。他确立了绝对的王权统治地位，自称“巴比伦之王”和“世界四方之王”，并建立了官僚统治机构，各级官吏由他直接任免。他还建立了军队，指挥官由他任命。汉谟拉比极力宣扬自己与神灵的密切关系，称自己是天神和地神的宠儿，他的王权来自神的授予。

（1）根据材料一及所学知识，指出楔形文字的发明者是谁。为什么会出现楔形文字？这说明人们日常生产、生活与地理环境存在怎样的关系？

（2）根据材料二，汉谟拉比为什么要称自己是天神和地神的宠儿？汉谟拉比是如何确立对王国的绝对领导的？

（3）结合所学知识，指出《汉谟拉比法典》的历史作用。

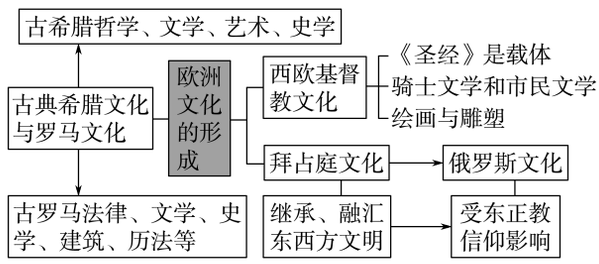
解析：第（1）题第一、二小问，根据材料一并结合所学知识回答即可；第三小问，由材料可知，人们的日常生产、生活与地理环境关系密切。第（2）题第一小问，结合古代统治者维护统治的基本方式来回答；第二小问，根据材料“他确立了绝对的王权统治地位……他的王权来自神的授予”进行归纳。第（3）题，根据所学知识，从《汉谟拉比法典》的内容及重要性方面归纳即可。

答案：（1）发明者：苏美尔人。原因：两河流域缺乏木材和石材，冲积平原上的软泥（黏土）丰富。说明：人们的日常生产、生活与地理环境关系密切。

（2）原因：利用人们对神的崇拜来维护和巩固自己的统治地位。确立：确立至高无上的称呼——“巴比伦之王”和“世界四方之王”；建立官僚统治机构，各级官吏由他直接任免；建立了军队，指挥官由他任命；宣传君权神授，确立统治的合理合法性，维护专制统治。

（3）作用：《汉谟拉比法典》反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况，是研究古代两河流域的重要资料。

第4课　欧洲文化的形成

任务目标	按图索骥
1.掌握古典希腊文化与罗马文化、中古西欧文化、拜占庭与俄罗斯文化的主要成就，理解其特征及在世界文化发展史上的影响。 2.对比中古西欧不同区域文化的异同点，理解文化的多样性。	

问题式预习

一、古典希腊文化与罗马文化

1.古典希腊文化

(1)概况

①中心区域：巴尔干半岛南部。

②“古典时代”：公元前5世纪至公元前4世纪上半叶，是古代希腊文化高度发展的时期。

(2)成就

类别	表现
哲学	①起源：产生于希腊人对宇宙起源和人生意义等自然和社会问题的知识追求 ②主题：力图用理性的思维方式认识世界和解释世界 ③三大哲人(连线) A.柏拉图 B.苏格拉底 C.亚里士多德 a.致力于探讨人生哲理和社会伦理 b.“百科全书式的学者”，对欧洲科学知识系统的形成产生重要影响 c.创建“学园”，将哲学和数学知识融会贯通，在几何学发展方面作出了重要贡献，为欧几里得的《几何原本》奠定了基础
文学	①《荷马史诗》成为后世西方文学创作的源泉 ②戏剧是古典时代希腊文学的最高成就，悲剧和喜剧是这一时期戏剧的杰出代表
雕塑和建筑艺术	①米隆的《掷铁饼者》是人物雕塑的典范 ②雅典卫城的帕特农神庙是建筑艺术的代表
史学	①地位：古希腊是欧洲史学的源头 ②代表：希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁；修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》是西方史学的经典之作

2.古罗马文化

(1)法律：《十二铜表法》(公元前450年左右)

①地位：古罗马第一部成文法。

②内容：包括债务法、继承法、婚姻法及诉讼程序等多个方面。

【教材开发】观察教材P21图片“柏拉图(左边站立者)与学生讨论哲学问题”。思考：该图片中包含了哪些信息？

提示：柏拉图具有严谨的治学态度；希腊具有良好的学术氛围，有利于文化学术的发展。

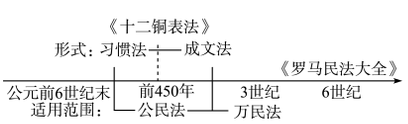
【认知升华】古希腊哲学的特征

(1)注重理性思考：爱智慧、尚思辨、重探索是古希腊哲学的基本精神。

(2)探索自然、本性是古希腊哲学的基本内容。

(3)蕴涵人文精神。

【图解历史】罗马法的演进



以《十二铜表法》为起点，伴随罗马帝国的扩张和平民与贵族的长期斗争，罗马法体系最终形成，其标志是《罗马民法大全》的颁布。

【教材开发】阅读教材P22“史料阅读”。思考：这段文字反映了哪些信息？

提示：罗马法是私有制发展的产物，为解决罗马市民在社会生活中的各种问题提供了法律依据。

③如何评价《十二铜表法》?(从正反两方面评价)

A.积极:限制了贵族滥用权力;规范了社会契约行为;在一定程度上保障了平民利益;成为后来陆续颁布的一系列公民法的基础。

B.消极:以维护贵族和富人财产利益为核心。

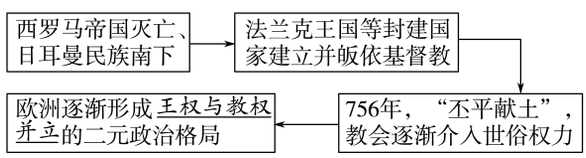
④影响:罗马法体系适应了当时社会发展的需要,也对后世欧洲国家的法律制度产生了深远影响。

(2)其他方面

文学	卢克莱修、西塞罗和维吉尔是古罗马时期最杰出的文学家
史学	李维的《罗马史》和塔西佗《编年史》代表了古罗马史学的最高成就
建筑	万神殿、大竞技场等是罗马建筑风格的代表
历法	凯撒时期制定的儒略历后经修订成为世界通用的公历

二、中古西欧文化

1.背景



2.特点

(1)基督教会与世俗王权互相利用、竞争共存。

(2)基督教信仰成为西欧地区普遍的文化符号。

3.影响

(1)基督教会控制着西欧社会的精神生活。

①载体:阐述教义的《圣经》以及研究教义的神学。

②神学家的作用:神学家用形式逻辑论证基督教教义,维护基督教会和封建主的统治。他们的思维方式对西欧思想文化传承和发展产生了很大影响。

(2)《圣经》对西欧的文学艺术有重要影响,文学艺术创作的很多素材来自其中的历史传说和神话。骑士文学和市民文学占有重要地位,反映了封建时代和城市复兴时期的社会生活。

4.评价:①③④(填序号)

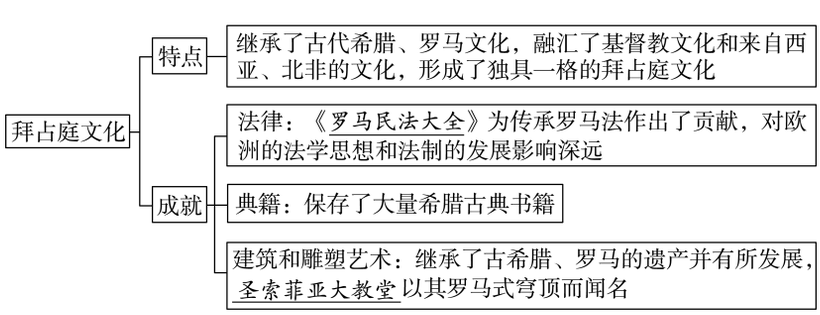
①受到教会控制　②科学成就显著　③继承了古代希腊、罗马的哲学、法律和科学知识传统　④为文艺复兴、宗教改革和科学革命奠定了必要的基础

三、拜占庭、俄罗斯文化

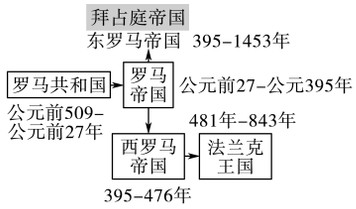
1.拜占庭文化

(1)拜占庭帝国:395年,罗马帝国分裂为东、西两部分,东罗马帝国又称“拜占庭帝国”。东正教是拜占庭帝国的国教,其首都君士坦丁堡是东正教的中心。

(2)拜占庭的文化



【图解历史】罗马帝国的分裂



【认知升华】基督教文化对西方文化的积极影响

(1)在中古时期早期,基督教承担了全力挽救与传播古典文化的历史重任,并且为正在萌生的新文明提供了模式和方向。

(2)基督教客观上促进了西方各民族的文化交流和民族交融,并使政治分散的西方以基督教为纽带融合成为一个庞大的文化体系。

(3)基督教逐渐渗透到西方哲学、法学、教育、艺术以及科学等各个领域,在客观上促进了早期西方文化的复兴,并为后来的欧洲文艺复兴运动打下了坚实的基础。

【知识拓展】骑士文学与市民文学

(1)骑士文学,就是关于欧洲封建骑士的文学作品,大多反映了骑士阶层的道德和理想,包括抒情诗、传奇、小说和反骑士小说等。

(2)市民文学,是适应城市居民需要而产生的一种文学,内容大多描写市民社会的生活和悲欢离合的故事,反映市民阶层的思想和愿望。

【认知升华】拜占庭建筑的特点

(1)屋顶的造型普遍使用穹顶。

(2)整体造型中心突出。

(3)创造了在独立的方柱上支撑

2.俄罗斯文化

(1)特点:深受拜占庭文化的影响。

(2)成就:①②③④(填序号)

①10世纪中叶,基辅罗斯进入基督教文化圈。

②史诗《伊戈尔远征记》是基辅罗斯时期最杰出的文学作品。

③拜占庭帝国灭亡后,东正教的中心转移到俄罗斯。

④东正教作为专制君主统治国家的工具,对俄罗斯的宗教信仰、文学艺术、生活习惯、建筑风格等产生了深远影响。

⑤俄罗斯的哥特式教堂建筑被视作东正教的象征。

穹顶的结构方法和相应集中的建筑形式。

(4)在色彩的运用上既注重变化,又注重统一。

任务型课堂

学习任务一　古希腊与古罗马文化留给西方文明的遗产

1.材料探究

材料一　这种不受束缚的自由思想是希腊人所独有的,至少就其普遍和强烈的程度而言是如此。世俗的人生观也是希腊人所独有的,他们坚信:人活着,最主要的事是完满地表现此时此地的个性。理性主义和现世主义相结合,使希腊人能够自由地、富有想象力地思考有关人类和社会的各种问题,并在伟大的文学、哲学和艺术创作中表达自己的思想和感情。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一,概括古希腊思想的特点。

提示:体现人文主义精神;崇尚自由;将理性主义和现世主义结合。

材料二　《罗马民法大全》规定:"蒙受各种不法侵害的人,可以刑事方式或以民事方式起诉。如果他确实以民事方式起诉,根据已说过的作出估价,将会课加罚金;而如果他以刑事方式起诉,根据承审员的职责,被告被要求非常的罚金。"

——摘编自谭建华《略论〈罗马民法大全〉的人文精神》

(2)根据材料二及所学知识,概括《罗马民法大全》的历史影响。

提示:为传承罗马法作出了贡献;对欧洲的法学思想和法制的发展产生了深远影响;带有强烈的人文主义色彩。

2.史论拓展——认识古典希腊文化对罗马文化的影响

(1)史学:古罗马在史学思想、著作内容、编纂体例及文章风格等方面,确实是沿着古希腊史学所开辟的道路前进的。

(2)哲学:西塞罗以生动的拉丁语言将古希腊哲学通俗化,从而便利了古罗马人对古希腊哲学的了解,他的作品也成为人们研究古希腊哲学思想的重要文献资料。

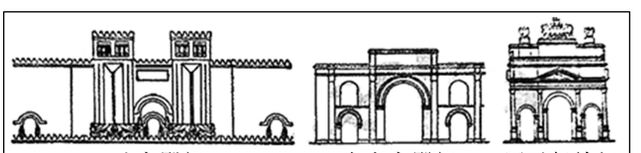
(3)宗教:古罗马人接受了古希腊宗教的神人同形同性论和有关的神话传说。

(4)建筑:古罗马的建筑是古罗马民族传统和古希腊传统相结合的产物。古罗马继承吸收了古希腊的建筑成果,广泛采用柱廊式建筑并饰以各种雕刻绘画。在古希腊多利亚柱式的基础上,形成了简朴的古罗马的多利亚柱式或托斯堪式。由于古罗马宗教受到古希腊的强烈影响,古罗马的神庙建筑也在古希腊的影响之下走向成熟。

(5)古希腊对古罗马文学、教育、法律等方面也都产生了很重要的影响。古典希腊文化形成以后,呈辐射状向地中海周围地区强劲地扩散,影响着欧洲和世界文明。

3.迁移运用

(1)(2023·山东卷)自罗马共和国晚期起,拱门形制逐渐成为古罗马建筑的一个显著特色。如图可知,人类文明交往　(　　)



A.促进了文化艺术的融合

B.推动了区域文化的统一

C.改变了文化中心的分布

D.重塑了民族文化的内核

A　**解析**:根据材料可知,亚述宫殿门、安息宫殿门和罗马凯旋门在形制上具有相似之处,这说明人类文明之间存在着交流,进而有利于促进文化艺术的融合,故选A项;题干图片仅是述及亚述、安息、罗

马在拱门形制上具有相似之处，并不能据此扩大为区域文化的“统一”，排除B项；亚述、安息、罗马在拱门形制上具有相似之处，仅能够说明不同地区的文明之间存在着交流现象，并不能据此扩大为“改变了”世界文化中心的分布，排除C项；拱门形制是民族文化的表现之一，但是仅依据图片并不能得出“重塑”的结论，排除D项。

(2)《罗马民法大全》中规定：父亲的罪名或所受的惩罚不能玷污儿子的名声，因为每一方的命运均取决于自己的行为，而任何一方都不得被指定为另一方所犯罪行的继承人。这反映出的法治精神是（　　）

A.自由民主

B.公正平等

C.责任自负

D.法律至上

C　**解析**：《罗马民法大全》规定，父亲的罪责由自己承担，不能由儿子承担，这符合责任自负原则，C项正确；材料内容与自由民主无关，排除A项；公正平等指的是要平等对待，材料没有体现，排除B项；法律至上指法律是第一位的，任何人都要遵守法律，违反法律要受到相应的法律制裁，材料没有体现，排除D项。

学习任务二　全面认识拜占庭文化

1.材料探究

材料　拜占庭文明是亚欧中世纪文明中一支独具特色的奇葩。首先，它立足于东方希腊化地区文化的肥田沃土之上，从其产生的那一时刻起就带有明显的东方色彩。其次，它又是典型的基督教文明……最后，拜占庭文明还具有明显的罗马因素。在许多方面，特别是在政治法律体系及官僚统治体系方面，拜占庭几乎全面继承了罗马帝国的传统，使之成为中世纪拜占庭政治制度的骨架。

——摘编自徐家玲《拜占庭文明》

根据材料概括拜占庭文明的特点。

提示：包容性、开放性；与宗教密切联系；融汇东西方文化。

2.史论拓展——拜占庭文化的特征及影响

(1)特征

传承性和开放性相结合	①直接继承了古代希腊、罗马文化遗产，同时对发展相对落后的民族文化进行改造 ②吸收早期基督教和古代东方诸多文化，形成了独特的文化体系
宗教性和世俗性相结合	教会文化和世俗文化作为两大主流文化，经历了最初的兴起阶段、中期的曲折发展阶段，最后走上了共同发展的道路

(2)影响

①政治

A.拜占庭帝国严密的社会组织、完善的政治制度(中央集权制度)对亚洲国家，特别是对阿拉伯帝国政治文明的进步具有重要影响。

B.《罗马民法大全》不仅是《拿破仑法典》的范本，而且也是现代资本主义国家制定法律的依据。

②经济：拜占庭商业活动的繁荣不仅推动了它本身的经济文化发展和物质进步，而且促进了整个地中海乃至整个欧洲范围内的商业复兴。

③文化

A.对基督教、希腊罗马的古典文化传统和西亚、北非等地的文化因素吸收借鉴，创造出了独具特色的拜占庭文化，在世界上产生了重大影响。

B.它保存了大量的希腊、罗马古籍，为后来欧洲的文艺复兴提供了丰富的精神营养。

C.拜占庭文化对东欧文化的影响更为巨大，加速了斯拉夫民族国家的形成和发展，推动了以君士坦丁堡为中心的东正教世界的逐渐形成，奠定了近现代东欧文化区域的基本格局。

3.迁移运用

(1)拜占庭帝国皇帝君士坦丁七世利用古典文化遗产为现实服务，组织学者收集古典作品、编纂百科全书及抄写名著。当时编纂的书籍有历史丛书、战术教令、农业丛书、医学及兽医丛书、国家管理规程、拜占庭宫中礼仪等。这些做法（　　）

A.促进了拜占庭古代文化的传承发展

B.使专制国家的治理能力显著提升

C.重创了天主教会的神权统治

D.为近代自然科学的形成奠定基础

A　**解析**：根据材料可知，拜占庭皇帝利用古典文化为现实服务，编纂百科全书等各种书籍，这促进了拜占庭古代文化的传承发展，故选A项；材料反映拜占庭皇帝利用古典文化为现实服务，编写各种书籍，并不能说明国家治理能力提升，排除B项；拜占庭信仰东正教，排除C项；近代自然科学形成于16世纪，排除D项。

(2)在拜占庭帝国的学校中，学生们既要学习《圣经》，也要背诵希腊经典《荷马史诗》，哲学、算术、天文、法律、物理和神学课程均是高级教育的组成部分。这反映出拜占庭教育　　（C）

A.服务于扩张需要
B.被基督教会控制
C.融合教、俗文化
D.平民化倾向突出

课后素养评价（四）　欧洲文化的形成

基础性·能力运用

知识点1　古典希腊文化与罗马文化

1.古希腊早期的哲学家在永恒地追求事物本质的过程中更深刻地体会了对命运的追寻、对智慧境界的向往和对人性的多角度追求。这表明古希腊　　（　　）

A.创造了辉煌的文化
B.哲学发展有永恒性
C.具有深厚的人文意蕴
D.自然哲学不断发展

C　**解析**：根据材料并结合所学可知，古希腊早期的哲学具有深厚的人文意蕴，哲学家在永恒地追求事物本质的过程中，更深刻地体会了对命运的追寻、对智慧境界的向往和对人性的多角度追求，C项正确；材料无法体现古希腊创造了辉煌的文化，排除A项；材料未涉及“哲学发展有永恒性”，排除B项；“自然哲学不断发展”与材料主旨不符，排除D项。

2.下表是古希腊部分著名哲学家有关“人”的探讨。这些探讨都　　（　　）

哲学家	观点
苏格拉底	有思想力的人才是万物的尺度
柏拉图	个人正义在于灵魂的和谐统一，也就是人的三种德性（智慧、勇敢、节制）和谐统一
亚里士多德	人生最终价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存

A.强调了社会公德
B.揭示了人的本性
C.彰显了理性精神
D.否定了神的存在

C　**解析**：根据材料可知，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德对于“人”都进行了探讨，他们都强调人的德性、思考的价值，彰显了理性精神，故选C项；古希腊哲学家强调人的道德，并不是社会公德，排除A项；古希腊哲学家强调的是人的理性精神，并未揭示人的本性，排除B项；材料强调古希腊哲学家对于“人”的探讨，并没有体现“否定神的存在”，排除D项。

3.《十二铜表法》规定：死者的财产须按其遗嘱进行处理。这表明《十二铜表法》　　（　　）

A.尊重财产所有者的财产处理权利
B.维护了平民的利益
C.缓和了平民与贵族的矛盾
D.维护了贵族的利益

A　**解析**：材料“死者的财产须按其遗嘱进行处理”，表明尊重财产所有者对自己财产的处理，故正确答案为A项。材料中未体现维护平民或贵族的利益，故B、D两项错误。材料中未体现平民与贵族的矛盾，故C项错误。

知识点2　中古西欧文化

4.骑士文学曾是中世纪西欧非常盛行的一种文学形式，其典型的代表作品是　　（　　）

A.《天方夜谭》　　B.《神学大全》
C.《罗兰之歌》　　D.《哈姆雷特》

C　**解析**：中世纪西欧骑士制度盛行，歌颂骑士英雄罗兰的《罗兰之歌》是骑士文学的代表作之一，故选C项。

5.在人们的传统印象中，中古西欧是“黑暗的中世纪”。但也有学者认为中古西欧为欧洲近代化奠定了必要的基础。下列能佐证后者观点的是中古西欧　　（　　）

A.政治混乱，封建势力弱小
B.主要的经济形态是商品经济
C.工商业城市拥有完全自治权
D.继承了古代希腊、罗马的哲学、法律

D　**解析**：根据材料“但也有学者认为中古西欧为欧洲近代化奠定了必要的基础”可知，该学者强调中古时期的欧洲为其近代化奠定基础。结合所学可知，中古时期欧洲继承了古代希腊罗马的哲学、法律为欧洲思想近代化奠定基础，D项正确；中古时期的欧洲封建势力强大，排除A项；中古时期的欧洲主要的经济形态是封建经济，而非商品经济，排除B项；“拥有完全自治权”说法过于绝对，排除C项。

知识点 3　拜占庭、俄罗斯文化

6.地处欧、亚、非三洲交界处的拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化，融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化，形成了独具一格的拜占庭文化。据此可知，中世纪的拜占庭　　（　　）

A.发展了古希腊的民主传统

B.保存并完善了古典文化

C.具有开放性和创新性

D.成为东西文明的融汇体

C　**解析**：结合所学知识可知，继承古代希腊、罗马文化，融汇基督教文化和伊斯兰文化，形成独具一格的拜占庭文化等，反映出中世纪的拜占庭具有开放性和创新性，C 项正确；拜占庭帝国并未发展古希腊的民主传统，排除 A 项；“保存并完善了古典文化”只是材料部分信息，并非材料主旨，排除 B 项；“成为东西文明的融汇体”与“形成了独具一格的拜占庭文化”不符，排除 D 项。

7.俄罗斯发端于 9 世纪建立的基辅罗斯，在对希腊字母继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母，宗教则是拜占庭帝国的东正教。这说明基辅罗斯　　（　　）

A.深受罗马帝国影响

B.深受拜占庭帝国影响

C.不是一个独立国家

D.尚未完全实现统一

B　**解析**：根据材料“在对希腊字母继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母，宗教则是拜占庭的东正教”可知，基辅罗斯在文化和宗教上深受拜占庭帝国的影响，B 项正确。

综合性·创新提升

8.据李维《罗马史》记载，在罗马共和国时期，罗马人将在一年一度选出的官员的治理下，成为以法律取代个人治理的国家。文中“以法律取代个人治理的国家”中的法律是　　（　　）

A.习惯法　　B.《十二铜表法》

C.万民法　　D.《罗马民法大全》

B　**解析**：注意题干时间限定“在罗马共和国时期”，结合所学知识可知，《十二铜表法》是罗马共和国时期的第一部成文法，故选 B 项。习惯法没有固定的成文形式，具有很大的不确定性，与题干不符，排除 A 项。万民法、《罗马民法大全》均出现在罗马帝国时期，排除 C、D 两项。

9.西欧文学艺术创作的很多素材来自《圣经》的历史传说和神话。西欧封建制度确立和发展过程中，基督教会与世俗王权互相利用，竞争共存。496 年，法兰克国王皈依基督教，赋予基督教会多项特权。这些现象反映了中古时期的西欧社会　　（　　）

A.具有封君封臣制度的特征

B.具有庄园制与农奴制特征

C.地域文化宗教色彩浓厚

D.继承古希腊、罗马哲学

C　**解析**：根据题意可知，基督教及基督教文化对西欧的文学、社会和政治等多个领域都产生了重要影响，这说明这一时期西欧的文化宗教色彩浓厚，故选 C 项；封君封臣制度是以土地为纽带的封建等级制度，与题意不符，排除 A 项；材料只反映了基督教的影响，没有体现农奴制，排除 B 项；材料未涉及古希腊、古罗马哲学的内容，排除 D 项。

10.拜占庭帝国在实用科学如建筑、美术等方面成就突出，文艺复兴时期的西欧教堂普遍采用了拜占庭式的穹顶。据此可知，当时欧洲　　（　　）

A.思想解放植根于东欧文化

B.东正教文明区域扩展

C.文化的同源异流特征明显

D.东西欧文化遥相呼应

D　**解析**：根据材料可知，西欧文艺复兴时期教堂采用了拜占庭的建筑风格，因此，在当时的欧洲，东西欧文化遥相呼应，D 项正确；文艺复兴植根于古希腊罗马的古典文化，排除 A 项；东正教文明区主要集中于东欧拜占庭帝国和俄罗斯，材料的空间范围是东西欧，排除 B 项；材料信息没有体现文化的同源异流特征，排除 C 项。

11.《查士丁尼法典》是把历任罗马皇帝颁布的法令收集在一起，剔除其中相互矛盾的条例汇编而成；《法学汇纂》是对历代罗马法学家有关法律问题的论文和著作的汇编。这说明拜占庭文化具有　　（　　）

A.创新进取的精神　　B.开放包容的态度

C.传承保存的特点　　D.桥梁纽带的作用

C　**解析**：根据材料信息“历任罗马皇帝颁布的法令”“对历代罗马法学家有关法律问题的论文和著作的汇编”可知，拜占庭文化传承保存罗马文化，故选 C 项；A、B、D 三项与题意不符，排除。

12.阅读材料，完成下列要求。

材料一　古希腊人在从事商品经济的过程中需要与外界不断地交流，这要求人们具有较强的对外交往能力。一般说来，对外交往能力越强，其理性

越发达。苏格拉底认为知识本身就是理性，普遍意义的知识即为普遍的理性。在教育上正是由于知识是理性的、普遍的真理，因而传授理性知识应成为教育教学的最高目的。公民的理性培养可以通过参与城邦的公共生活，如公民大会、公民法庭、剧院、市政广场等获得相关的教育和知识。

——摘编自张斌贤主编《外国教育史》等

材料二　中古时期早期的教育主要是在修道院里进行。学生进入学校后，就像修道士在修道院中一样，必须讲拉丁语。在学习文法和阅读的同时，学生还要学会唱歌，这是为了参加圣事时能够正确地唱诗。进一步的文法学习是阅读维吉尔的史诗和一些基督教诗人的诗歌。修辞学是第二门课，但学习的内容不再像古典时代的修辞学那样，注重演说技巧的训练，中古时期的修辞学主要是学习写作，撰写书信、编年史、修道院日志以及法律文书。代数仍然是根据希腊和罗马的著作，使用那时的代数符号。音乐主要是学习希腊的音乐理论。代数、几何和天文在修道院学校中很重要，因为它们可用来计算基督教中那些日期不确定的节日。

——摘编自王挺之《欧洲中世纪的教育》

(1)根据材料一，指出古希腊教育思想最显著的特征，并结合所学知识分析这一特征形成的原因。

(2)根据材料二，概括欧洲修道院学校教育的特点，并结合所学知识分析其文化影响。

解析：(1)第一小问特征，根据材料一“普遍意义的知识即为普遍的理性”可知普遍理性。第二小问原因，根据材料一“古希腊人在从事商品经济的过程中需要与外界不断地交流”可知商品经济的发展与频繁的对外交往；根据材料一“苏格拉底认为知识本身就是理性”可知哲学的发达与人文主义思想的萌发；根据材料一“公民的理性培养可以通过参与城邦的公共生活”可知城邦公共政治生活的熏陶。(2)第一小问特点，根据材料二“中古时期早期的教育主要在修道院里进行”可知为基督教服务；根据材料二“代数、几何和天文在修道院学校中很重要”可知涉及学科较多与注重实用技能的培育。第二小问文化影响，根据材料二“进一步的文法学习是阅读维吉尔的史诗和一些基督教诗人的诗歌”可知传播了基督教教义，巩固和扩大了基督教的社会影响力，保存了部分古典文化遗产，有利于欧洲文化的传承。

答案：(1)特征：普遍理性。

原因：商品经济的发展；频繁的对外交往；哲学的发达；城邦公共政治生活的熏陶；人文主义思想的萌发。(答出三点即可)

(2)特点：为基督教服务；涉及学科较多；注重实用技能的培育。(答出两点即可)

文化影响：传播了基督教教义，巩固和扩大了基督教的社会影响力；保存了部分古典文化遗产，有利于欧洲文化的传承。(其他答案言之有理亦可)

13.阅读材料，完成下列要求。

材料一　罗马人热爱集体，讲求实效，他们富有军事和组织的天才。他们不事幻想，处处显示重具体、务实际的实用主义风格……他们不大热衷于科学和哲学的理论探索，而更注重于自身语言的发展和传播，更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

——摘编自杨共乐《罗马文化：古典文明的光辉》

材料二　在相当长的时间里，拜占庭皇帝们始终缅怀罗马帝国的光荣，特别是在拜占庭帝国早期，皇帝们无不以恢复和重振罗马帝国昔日辉煌为己任。拜占庭帝国所在的特殊的地理位置，使它不仅在经济上独享东西南北商业汇集的便利，而且使它能够比较容易地进行多种文化间的交流活动。活跃的商业和频繁的军事活动成为拜占庭文化与其他文化交流的媒介。应该说，拜占庭文化的开放性也是其历史演化的必然结果。

——摘编自陈志强《论拜占庭文化的独特性》

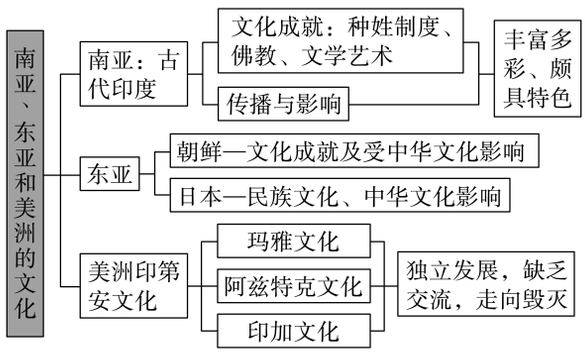
(1)根据材料一指出古罗马文化的特色有哪些。

(2)获取材料二中的信息，并据此指出拜占庭文化的特点，结合所学知识分析其成因。

答案：(1)重具体、务实际的实用主义风格。更注重于自身语言的发展和传播，更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

(2)特点：开放性。成因：特殊的地理位置促进了多种文化间的交流；活跃的商业和频繁的军事活动；统治阶层的重视和努力。

第5课　南亚、东亚与美洲的文化

任务目标	按图索骥
1.了解古代印度的宗教、文学、艺术和数学等文化成就，理解古代印度文化的特点及其对东南亚地区产生的影响。 2.了解古代朝鲜、日本的文化成就及其民族特色，理解中国古代文化对朝鲜和日本的影响。 3.了解古代美洲的文化成就，认识印第安文化的独特性。	

问题式预习

一、古代印度文化

1.区域：包括今天南亚次大陆的印度、巴基斯坦和孟加拉国等广大地区。

2.背景：公元前1500年左右，雅利安人进入南亚次大陆，逐渐建立起一系列国家。

3.成就

制度和宗教	①种姓制度和婆罗门教 ②佛教：公元前6世纪，印度社会矛盾尖锐，人们对种姓制度和婆罗门教不满，佛教产生；提倡“众生平等”和忍耐顺从 ③印度教：4世纪时，在古代婆罗门教的基础上兴起，后来发展为印度的主要宗教
文学	史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》，集中反映了古代印度人民的生活和文化成就
艺术	多与宗教有关，佛塔、石柱和石窟是佛教艺术的代表
数学	发明了包括“0”在内的十个数字符号

4.传播：公元前后，开始传播到东南亚。

5.影响：①②③（填序号）

①5世纪时，印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面在东南亚产生了广泛影响。

②佛教文化渗入东南亚社会生活的各个方面。

③巴利文对东南亚国家的文字发展产生了重要影响。

④对欧洲文化产生了深远影响。

二、古代朝鲜与日本文化

1.古代朝鲜文化

（1）古代朝鲜的文化成就有哪些？（科技、史学、艺术）

科技：公元前5世纪前后，朝鲜出现了青铜器，稍后有了铁器。7世纪，朝鲜半岛的居民修建了观测天象的瞻星台。史学：12世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的史书。艺术：朝鲜的音乐、舞蹈源远流长，特色鲜明。

【视野拓展】婆罗门有效地利用了他们精通的《吠陀经》，即赞美诗。这些赞美诗在举行宗教仪式和献祭时被大声朗诵。它们通过口头代代相传而留存下来，由于它们在人们心目中是非常神圣的，所以被逐词逐音地熟记。作为这一宝贵遗产的保管人和传送者，婆罗门能够以高于世俗首长刹帝利的印度社会领导人的身份，坚持并实施自己的主张。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

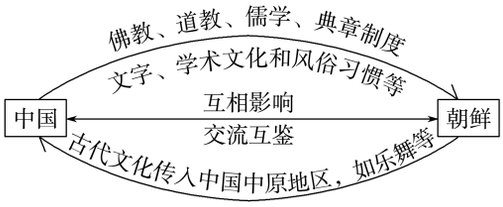
【教材开发】观察教材P28图片“吴哥窟”并阅读文字说明。思考：该材料体现出印度文化的哪一特征？指出其蕴含的有关古代印度文化的历史信息。

提示：特征：古代印度文化具有浓厚的宗教色彩。

信息：佛教、印度教文化对东南亚建筑影响较大；古代印度文化渗入东南亚社会生活的各个方面。

【教材开发】阅读教材P28历史纵横“《高丽史》”。思考：我们可

（2）中朝文化交流



2.古代日本文化

（1）表现

思想	神道逐渐发展起来，随着武士阶层的崛起，于12世纪以后，融合了佛教等外来文化，逐渐形成了武士道
制度	7世纪，天皇制度形成
文学	诗歌集《万叶集》和小说《源氏物语》享誉世界文坛
建筑	法隆寺是日本古代建筑的代表
艺术	大和绘和浮世绘都是极具特色的日本绘画艺术

（2）特征：深受中华文化影响

①文字：先是直接使用汉字，后来借用汉字的楷体笔画和草体，分别创制了字母片假名和平假名。

②其他：来自中国的制度、儒学、佛教等深刻影响了日本文化的发展。

三、美洲印第安文化

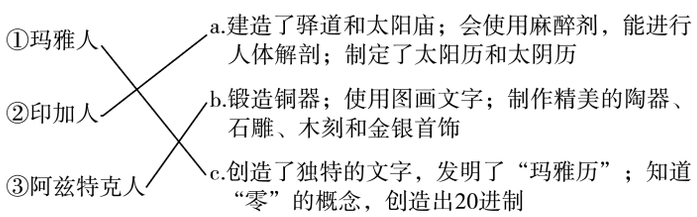
1.特点：在与其他大陆几乎处于隔绝状态下，印第安人创造出自己独特的文化。

2.文化成就

（1）宗教信仰

玛雅人	崇拜的大多是与日常生活相关的自然神	都建造了规模宏大的金字塔，在塔顶建起祭祀的神庙
阿兹特克人和印加人	太阳神占有特别重要的地位	

（2）科学技术（连线）



3.毁灭：16世纪西班牙殖民者入侵后，印第安人遭到了大肆屠杀，独立发展的印第安文化毁灭殆尽。

以得出什么历史结论？为印证这一结论，还可以举出哪些历史事实？

提示：历史结论：中华文化对朝鲜影响深远。

举例：在学习汉字的基础上，朝鲜人创制了本民族文字；朝鲜的典章制度、学术文化和风俗习惯深受中国影响。

【认知升华】古代朝鲜与日本学习中华文化的异同点

（1）相同点：都学习、仿效中国古代典章制度、思想与文化；都学习借鉴中国文字而创制本民族文字。

（2）不同点：朝鲜受中华文化影响的范围更广、程度更深。

【认知升华】古代美洲印第安文化的特点

（1）历史悠久。

（2）领域众多，成就辉煌。在农业、宗教、自然科学、艺术等方面都有重要成就。

（3）分布范围比较广泛，且影响深远。

（4）因西方殖民扩张而衰落。

任务型课堂

学习任务一　古代印度和美洲文化的特点

1.材料探究

材料一　婆罗门有效地利用了他们精通的《吠陀经》即赞美诗。这些赞美诗在举行宗教仪式和献祭时被大声朗诵。它们通过口头代代相传而留传下

来，由于它们在人们心目中非常神圣，所以被逐词逐音地熟记。作为这一宝贵遗产的保管人和传送者，婆罗门能够以高于世俗首长刹帝利的印度社会领导人的身份，宣称并实施自己的主张和要求。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一，概括印度文化传播的主要特征。

提示：宗教色彩浓厚；文化靠口头传播；创作了精美的史诗。

材料二　玛雅人创造了美洲最古老的文明，并以其艺术和科学的惊人发展而闻名于世。他们独自发展了表意文字，用字母或记号作为表达思想的传统符号；为了计算时间、预言未来和为献祭及主要的丧葬事宜推算吉日，他们还研究了天体的运动。由经过专门训练的祭司搜集的天文学知识非常广泛，据某些学者观点，其至少与当时欧洲的天文学知识不相上下……玛雅的耕种者们在主要是举行宗教仪式的中心建立了一些巨大的石头建筑物，可以代表他们的社会统一。这些建筑物是巨大的金字塔庙宇和公共住宅，祭司和新信徒可能就住在这里。这种建筑物完全靠石制工具建成，用雕塑加以装饰；这些雕塑在美洲是无与伦比的，现被列为世界伟大的艺术之一。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(2)根据材料二，概括玛雅文化的主要成就。

提示：主要成就：发明了独特的表意文字；研究天体的运动，积累了非常广泛的天文学知识；建立了有雕刻艺术的巨大建筑物——金字塔庙宇和公共住宅。

2.史论拓展——印度文化的特点

特点	阐释
以宗教为中心	多种宗教在印度长期共存，印度人民对宗教信仰虔诚，形成了印度文化浓郁的宗教性
多样性	印度文化是在不断吸收异族文化的过程中丰富和发展起来的，呈现出多样性
包容性	印度对外来文化采取兼收并蓄的方式；印度文化或多或少地保留着各种不同的外来文化成分，又与外来文化融为一体
以诗代史	印度最著名的两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》就是以诗代史的代表作
等级制度森严	印度的种姓制度是古代世界最典型、最森严的等级制度之一，各种姓之间界限森严，其政治、经济、法律和宗教地位均极不平等
辉煌灿烂且贡献巨大	古代印度为世界文明发源地之一，为世界文明的繁荣发展作出了巨大贡献，在建筑、文学、宗教、音乐、自然科学、哲学等方面皆有卓越成就

3.史家评论

在古代印第安人创造的文明中，文明的进化发展极为缓慢和艰难，各文明之间呈现封闭孤立状态。虽然印第安人在物质生产方面相对落后，在社会形态进化方面极其缓慢，但是他们在天文、历法、建筑等诸多方面取得了令人瞩目的成就。在印第安各文明中，凡与宗教信仰、精神彼岸世界有关系的科学技术便过度发达，而与生产生活密切相关的科学技术却十分落后。

——摘编自程洪《论拉丁美洲古代印第安文明的特点》

解读：古代印第安文化具有多元性；发展极为缓慢；呈现封闭孤立状态；宗教文明成就突出；科学技术发展不均衡。

4.迁移运用

(1)(2023.6·浙江卷)史诗是文化传承与保护的最初形式之一。有部史诗主要描写了婆罗多族两支后裔之间为争夺王位而进行的战争，反映了雅利安人由军事民主制向国家过渡时期的社会情况，堪称一部历史和文化的百科全书。该史诗产生于　(　　)

A.古代印度　　B.古代希腊

C.古代埃及　　D.古巴比伦

A　**解析**：根据材料可知，公元前1500年左右，雅利安人进入南亚次大陆，逐渐建立起一系列国家，在这些国家形成的过程中，印度出现种姓制度和婆罗门教，材料中的史诗是《摩诃婆罗多》，描写了居楼族和般度族为争夺王位而进行战争，故选A项；B、C、D三项与材料无关，排除。

(2)(2023.1·浙江卷)在欧洲殖民者到来之前，印第安人的社会生活以使用石器工具和直接占用资源为特征，他们信奉万物有灵，并创造出自己独特的文化。下列选项中，属于印第安人独特文化成就的有　(　　)

①创造了玛雅文字

②建造羽蛇神金字塔

③发明数字符号“0”

④广泛使用马拉战车

A.①②　　B.①④　　C.②③　　D.③④

A　**解析**：玛雅人创造了独特的文字，该文字由很多图画和符号组成，至今仍无法被完全释读，这是属于印第安人的独特文化成就，故①正确；羽蛇神金字塔位于尤卡坦半岛的玛雅古城奇琴·伊察，是属于印第安人的独特文化成就，故②正确；古代印度人发明数字符号“0”，故③错误；小亚细亚的赫梯人广泛使用马和马拉战车，组建了强大的军队，故④错误。故选A项。

学习任务二　中国的制度和文化对古代周边国家的影响

1.材料探究

材料一　大化改新后的一段时期，在日本文化史上称为“唐风时代”。日本文人以读唐诗作汉诗为荣，书法和绘画也多取法唐代。国学中讲授的课程以儒家经典为主。

——摘编自岳麓书社实验教科书《历史上重大改革回眸》

(1)材料一中所提到的“大化改新后的一段时期”为什么被称为“唐风时代”？

提示：这一时期日本大量吸收唐朝文化，如唐诗、书法、绘画、儒家学说等。

材料二　儒学传入朝鲜后，影响日益扩大。汉代董仲舒的天命论，成为朝鲜君王维持与巩固其封建统治的护身符；朝鲜历代王朝的国王都利用儒学的伦理理论来维护和巩固其统治地位，完善国家的道德秩序；新罗设立专门的教育机构——国学，国王曾多次亲幸国学听讲儒学经典，这一举动促进了儒学思想在新罗的传播与发展。

——摘编自陈放《论朝鲜文化与儒学的关联》

(2)根据材料二，指出儒学对朝鲜文化的影响。

提示：儒学对朝鲜的政治制度、思想观念、教育制度等均产生了深远的影响。

2.史论拓展——中华文化对东方国家的影响

(1)秦汉以来：中华文化先后传入越南、朝鲜、日本等东亚国家（形成以中华文化为轴心的东亚文化圈，因儒学影响深远，也称“儒家文化圈”）。

(2)隋唐时期：儒学辐射东亚，东亚文化圈形成（东亚诸国形成的以中国本土为地理中心、以中华文化为轴心的文化圈）。

①儒学成为越南、朝鲜、日本传统文化的重要组成部分，渗入人们的社会观念、伦理规范和日常生活中。

②新罗统一朝鲜后，常与唐朝互遣使节，并不断派遣留学生赴中国学习，唐朝文化的精髓如律令、科技、佛教、儒学、学校教育、科举制度等皆为新罗所广泛吸收。

③日本将与唐朝的交往视为国家大事，曾先后十多次派“遣唐使”来中国交流学习，随行的还有众多的留学生和留学僧，人数多时一次达五六百，留学生归国时，带回多方面的文化知识和大量文献典籍。

④日本不仅在政治、经济、法律等制度层面仿效唐朝，而且对宗教、文学、艺术、天文、历法，包括衣食住行、风俗习惯以及各类生产技术，皆予以吸收融合。

⑤中国文化辐射整个东亚地区，其中汉字、儒学律令、天文、历算、医学等科技成就以及中国化的佛教，影响尤为深远。

(3)宋元时期：13世纪，毕昇的活字印刷术东传朝鲜、日本，又西传到中亚、波斯和欧洲，对中外文化交流和传播产生了巨大影响。

3.迁移运用

(1)下表所列为新罗真德女王在位期间（647—654年）出自《三国史记》（朝鲜半岛现存最早的正史）的几则记述。材料可直接佐证，新罗当时　　(　　)

时间	记述
二年（648年）	春秋请诣国子学……春秋又请改其章服，以从中华制。于是，内出珍服，赐春秋及其从者
三年（649年）	春正月，始服中朝衣冠
四年（650年）	夏四月，下教，以真骨在位者执牙笏。六月，遣使大唐，告破百济之众。王织锦，做五言太平颂，遣春秋子法敏，以献唐皇帝。是岁，始行中国永徽年号
五年（651年）	春正月朔，王御《朝元殿》，受百官正贺。贺正之礼，始于此

A.实现了朝鲜半岛统一

B.正式与唐朝建交

C.礼乐典章中华化

D.已纳入唐朝版图

C　**解析**：根据材料“春秋又请改其章服，以从中华制”“春正月，始服中朝衣冠”“是岁，始行中国永徽年号”“贺正之礼，始于此”可知，唐朝时期新罗深受中国礼制思想的影响，学习模仿唐朝的典章制度及礼仪文化，故选C项；7世纪末，新罗统一朝鲜半岛，与材料时间不符，排除A项；材料反映的是新罗

向唐朝学习的相关内容，与建交无关，排除B项；新罗并未纳入唐朝版图，排除D项。

(2)根据《源氏物语与白氏文集》中的统计，《源氏物语》中引用中国文学典籍者凡185处。产生这一现象的主要原因是　　(　　)

A.日本人民虚心好学

B.中华文化的深刻影响

C.中日关系交往密切

D.中日隔海相望，海运便利

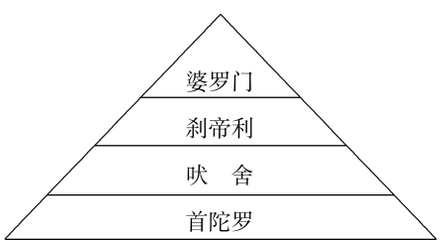
B　**解析**：根据材料信息分析，《源氏物语》中大量引用中国文学典籍，其主要原因在于当时先进的中华文化对日本文学创作产生了重要影响，故B项正确；日本人民虚心好学、中日关系交往密切和中日疆域临近、交通便利都只是客观因素，均不是中国文学典籍在《源氏物语》中被大量引用的主要原因，故A、C、D三项排除。

课后素养评价(五)　南亚、东亚与美洲的文化

基础性·能力运用

知识点1　古代印度文化

1.下图所示的制度来自　　(　　)



A.古埃及　　B.古巴比伦

C.古印度　　D.古希腊

C　**解析**：根据所学可知，题干给出的是古印度种姓制度示意图，雅利安人在进入古代印度后，逐渐产生不同等级，形成严格的等级制度，史称“种姓制度”，故答案为C项。

2.《摩诃婆罗多》的完成年代约在公元前4世纪，是许多人积累和加工的产物，内容多为神话传说。对《摩诃婆罗多》的正确看法是　　(　　)

A.荒诞离奇，完全没有史料价值

B.写作年代久远，应当视为历史

C.侧面反映了古代印度社会风貌

D.文学瑰宝，但与真实历史无关

C　**解析**：《摩诃婆罗多》源自印度民间口头创作，后经多人积累加工而成，集中反映了当时印度的风土人情和生活习惯等，故选C项；《摩诃婆罗多》内容多是神话传说，但也反映了当时的历史，不能绝对否定或者肯定，要正确看待，排除A、B、D三项。

知识点2　古代朝鲜与日本文化

3.1446年，朝鲜颁布了《训民正音》，有了民族文字。可是，颁布后不久，一些士大夫纷纷反对，他们认为，朝鲜应当继续使用汉字。这反映出当时(　　)

A.汉字在朝鲜的影响力较大

B.朝鲜民族文字不适合日常使用

C.朝鲜文人维护本民族文化

D.汉语成为朝鲜国家的官方语言

A　**解析**：根据材料可知，汉字在朝鲜的影响力较大，故选A项。从材料中看不出朝鲜民族文字不适合日常使用，排除B项。材料反映朝鲜文人拥护汉文化，排除C项。材料讨论的是汉字，并非汉语，排除D项。

4.12世纪以后，随着武士阶层的崛起，日本逐渐形成了武士道这一独特的文化。结合所学知识分析，这一文化的两大源头是　　(　　)

A.神道和佛教

B.文学和绘画

C.神灵和天皇

D.东方和西方

A　**解析**：材料体现的是日本12世纪以后形成的武士道，它是神道融合了佛教等外来文化而形成的，故A项正确。

知识点3　美洲印第安文化

5.古代玛雅人的城市建筑精美，城内有300多座金字塔庙宇；阿兹特克人国家的都城特诺奇蒂特兰城内最著名的建筑是太阳金字塔。古代美洲金字塔的主要用途是　　(　　)

A.传播宗教

B.祭祀

C.国王陵寝

D.贮藏文化遗存

B　**解析**：古代美洲印第安人修建的金字塔，塔顶建有祭祀神灵的神庙，故B项正确。

6.下图是出土于恰帕斯州北部锡莫霍韦尔地区(今墨西哥东南部)石斧上的一个侧面人像，可能代表着玉米神。绿石是与“珍贵”“生命”“繁衍”这些概念联系在一起的，绿石上的玉米神具有祈祷玉米丰收的寓意。这反映了　　(　　)

A.印加人对玉米神的高度崇拜
B.玛雅人以种植玉米为主
C.阿兹特克人以出口玉米为主
D.玛雅人以盛产绿石闻名于世

B　**解析**：根据题干所述文物出土的地点可以判断，这是玛雅人的活动区域，其对玉米神的崇拜说明当时玛雅人以种植玉米为主，B项正确；印加人生活在安第斯山脉地区，排除A项；阿兹特克人生活在北美洲南部墨西哥地区，排除C项；题干强调的是玛雅人对玉米神的信仰而非玛雅人盛产绿石，排除D项。

综合性·创新提升

7. 柬埔寨的吴哥窟中，很多浮雕的题材以《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中的神话故事为蓝本。这反映了（　　）

A.吴哥王朝以印度教为国教
B.柬埔寨石窟艺术源于印度文明
C.柬埔寨艺术都与佛教有关
D.印度文化对东南亚文化的影响

D　**解析**：吴哥窟中很多浮雕的题材以印度文化里《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中的神话故事为蓝本，反映了印度文化对东南亚文化的影响，故选D项；材料说明吴哥窟的浮雕受到印度神话的影响，没有体现吴哥王朝以印度教为国教，排除A项；吴哥窟中很多浮雕的题材以《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中的神话故事为蓝本，不能说明柬埔寨石窟艺术源于印度文明，排除B项；材料仅提到吴哥窟的浮雕题材中具有印度佛教的内容，并不能说明柬埔寨的所有艺术都与佛教有关，排除C项。

8. 随着一批批遣唐使回国，新罗（位于今朝鲜半岛）开始置国学诸业博士，确立“读书三品科”制度，如“读《春秋左氏传》，若《礼记》，若《文选》，而能通其义，兼明《论语》《孝经》者为上……若博通五经、三史，诸子百家书者，超擢用之”。这说明（　　）

A.新罗主导了与唐朝的文化交流
B.理学成为新罗选官的重要依据
C.新罗教育体现唐代“三教合归儒”
D.唐文化对新罗有强大的吸引力

D　**解析**：材料反映了新罗对精通儒家经典的人大力提拔重用，这体现了唐文化对新罗有强大的吸引力，故选D项。A项与史实不符，排除；理学产生于宋代，故排除B项；材料只涉及儒学，没有涉及佛教、道教的内容，故排除C项。

9. 日本在借鉴中国文明时，借鉴了儒家学说，但保留了本土的神道教。日本统治者以唐都长安为模版，在奈良和京都先后建立新的京城，但无论寺院、楼阁、神龛或庭院，都确实无误地具有日本特征。这反映了（　　）

A.日本在继承中不断创新
B.中华文化深刻影响日本
C.中日文化交流由来已久
D.日本在借鉴中保留特色

D　**解析**：根据材料“借鉴了儒家学说，但保留了本土的神道教”“都确实无误地具有日本特征”可知，日本在借鉴中国文化时保留了本土特色，故选D项；材料主旨是日本在对中华文化的借鉴中保留自身特色，与“继承”和“创新”无关，排除A项；中华文化深刻影响了日本发展，但该说法不能全面概括材料，排除B项；材料主旨并非中日两国文化双向交流，排除C项。

10. 下图是位于尤卡坦半岛的玛雅古城奇琴·伊察的羽蛇神金字塔，和埃及人把金字塔作为陵墓不同，玛雅人在塔顶建起祭祀神灵的神庙，祭司也在塔上观察天象。据此可知，玛雅文明（　　）

A.其神权统治受欧亚文明影响
B.有效吸收了外来文明成果
C.是古代文明发展的高峰
D.与宗教信仰密切相关

D　**解析**：根据材料“建起祭祀神灵的神庙，祭司也在塔上观察天象”可知，玛雅人修建的金字塔与宗教和祭司有关，说明玛雅文明与宗教信仰密切相关，故选D项；玛雅文明位于古代美洲，哥伦布发现美洲之前，美洲与欧亚大陆长期处于隔绝状态，“其神权统治受欧亚文明影响”的说法错误，排除

A项;“有效吸收了外来文明成果”与材料主旨不符,排除B项;仅根据材料不能说明玛雅文明是古代文明发展的高峰,排除C项。

11.阅读材料,完成下列要求。

材料一　根据某个国家的法律条文规定:各等级间贵贱分明,界限森严,不同等级不能通婚;若通婚生子,其父母子女皆为贱民,贱民将被赶出婆罗门村庄居住,成为不可接触的人。

材料二　29岁那年,乔达摩·悉达多看到世间人类的苦难,决心出家虔心修道。经过多年的苦思冥想,他终于在一棵巨大的菩提树下顿悟。

材料三　从印度向东进入东南亚的商路在经济上一旦确立,印度人便广泛地利用这些商路。他们与当时的西方人不同,还给东南亚的文化风情留下了不可磨灭的影响。

(1)根据材料一,说明“某个国家”指的是哪个国家。材料内容反映了什么制度?

(2)材料二中乔达摩·悉达多创立的是什么宗教?其创立的背景如何?这一宗教为什么能迅速传播?

(3)根据材料三及所学知识,举例指出印度给“东南亚的文化风情”带来的影响。

解析:第(1)题,根据材料一“各等级间贵贱分明,界限森严”“赶出婆罗门村庄”并结合所学知识可知,该国家是古印度,制度是种姓制度。第(2)题,根据材料二“菩提树”“顿悟成佛”并结合所学知识可知,该宗教是佛教,背景及传播原因结合所学知识回答即可。第(3)题,根据所学知识,注意限定条件从“文化风情”方面回答。

答案:(1)国家:古代印度。制度:种姓制度。

(2)宗教:佛教。背景:公元前6世纪,印度社会矛盾尖锐,人们对种姓制度和婆罗门教不满,产生了佛教。传播原因:佛教提倡“众生平等”和忍耐顺从,得到了很多人的支持。

(3)影响:印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面对东南亚产生了广泛影响;佛教文化更是渗入东南亚社会生活的各个方面;南传佛教的经典主要用古代印度的巴利文书写,巴利文对东南亚国家的文字发展也产生了重要影响。

单元活动构建

【主题性概述】

世界各个地域的早期人类社会是人类多样文化的源头。在中华文化形成和发展的同时,世界其他地区也形成和发展起多姿多彩的地域文化。古代西亚和北非孕育的两河流域文明和古代埃及文明,深刻影响了地中海周边区域。阿拉伯人继承了西亚、北非、希腊、罗马文明的传统,创造出自己独特的文化,阿拉伯帝国成为东西文化交流的桥梁。古典希腊和罗马的文化对欧洲文化产生了深远影响,西欧基督教文明在此基础上形成。拜占庭帝国和俄罗斯的文化深受东正教的影响。南亚的古代印度文化颇具特色。东亚的朝鲜和日本的文化及东南亚文化既有本土文化的底蕴,又受到中华文化等外来文化的影响。因大洋阻隔而与欧亚大陆缺乏交流的美洲独立发展起印第安文化。世界各国、各地区、各民族人民共同推动了人类文化的发展。

构建任务一　古代多元文明发展有哪些表现?

「学术性观点」

观点一　古代美洲文明主要是指以阿兹特克、玛雅和印加为代表的中南美印第安文明,它们并称为美洲三大文明,其存在的时间跨度从公元前2000年到公元16世纪。作为美洲印第安文明的代表,阿兹特克、玛雅和印加文明在宗教、政治、天文、历法、农业、建筑、城市规划、象形文字和工艺美术等各方面均取得了相当的成就。其工艺美术涉及陶工艺、石雕工艺、玉石工艺、木雕及绿松石镶嵌、羽毛工艺、金属工艺等多个门类,它们以独特的风格与表现形式,在世界工艺美术史上占有一席之地。

——摘编自李江《美洲工艺美术研究的范式与意义——以阿兹特克为例》

观点二　认识非洲文明,意识到其多样性是第一步;承认其独特性则是第二步,这一步可能更难,因为它不仅需要外部世界转变观念,可能还需要非洲自身进行一些适应和调整。外界对非洲文明的认识长期呈现单一化和刻板化的局面,从简单的“都是黑人”“都很热”“都很落后”到带点“悲天悯人”的“饥荒”“战乱”“疾病”,总是有人会以不由分说或者漫不经心的态度将这些标签贴在非洲和非洲人身上。

——摘编自刘伟才《认识非洲文明的多样性与独特性——评〈19世纪前的非洲文明〉》

「开放性活动」

情境材料:在舍卫城,有个姓名叫尼提的旃陀罗挑粪

者，当他在路上遇到佛陀时，赶快躲开。但佛陀却主动去找尼提，让尼提跟他出家修行。尼提大惊，答道："我是个卑贱污秽的人，有资格随你出家吗？听说您的僧团都是刹帝利的王族和婆罗门的行者，我能和他们一样，做伟大佛陀您的弟子吗？"佛陀微笑着说："……我的法好像深广的大海，无论什么都能包容。在我的法中，贫富、贵贱、种姓、阶级都是虚妄的假名。"

——摘编自一行禅师《佛陀传》

问题：结合世界古代史的所学知识，从上述故事梗概中提取一个情节，指出它所反映的古代印度的重大历史现象，并概述和评价该历史现象。（要求：简要写出所提取的情节及历史现象，对历史现象的概述和评价要准确、全面）

答案：示例

情节：旃陀罗尼提遇到佛陀赶快躲开。

历史现象：这一情节反映了古代印度盛行种姓制度。

概述：公元前1500年左右，雅利安人进入南亚次大陆，逐渐建立起一系列国家。在这些国家的形成过程中，印度出现了种姓制度。其第一等级是婆罗门，第二等级是刹帝利，第三等级是吠舍，第四等级是首陀罗，旃陀罗是处于社会最底层的贱民。

评价：这一制度通过严格规定社会等级，一定程度上适应了古代印度封建专制统治的需要；但等级之间权利和地位的严重不平等，必然激化社会矛盾，加剧社会动荡，促使佛教的产生。

「常规性活动」

1. 西亚的《汉谟拉比法典》、古埃及的法老统治和古印度的种姓制度，存在于古代世界不同地区的不同时期，这从本质上说明　　（　　）

A.自然地理环境是历史发展的决定性因素

B.这是加强统治的需要

C.这是历史发展的必然

D.文明具有多元特征

D　**解析**：古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》、古埃及的法老统治和古印度的种姓制度在本质上说明了文明的多样性，D项正确；自然地理环境不是历史发展的决定性因素，A项错误；"加强统治的需要"不符合材料主旨，B项错误；历史发展的必然不是各国采用不同统治方式的本质，C项错误。

2. 英国《大宪章》中涉及债务担保和连带责任的规定，与罗马法中"保证人在履行了担保责任之后可以向主债务人行使追索权"的规定如出一辙。出现这一现象的根源在于　　（　　）

A.英国法律继承和发展了罗马法

B.近代西方法律的源头是罗马法

C.罗马法中蕴含着天赋人权思想

D.罗马法迎合了商品经济发展的需要

D　**解析**：根据"保证人在履行了担保责任之后可以向主债务人行使追索权"可知，材料体现出法律对私有财产的保护，其根源在于罗马法迎合了商品经济发展的需要，故D项正确；英国法律继承了罗马法精神，并不是对罗马法的直接继承和发展，故排除A项；材料信息只提到了英国的情况，并不能说明近代西方法律的源头是罗马法，故B项排除；题干信息强调保护债权人的相关权益，与天赋人权无关，且天赋人权是近代启蒙运动时期才出现的思想主张，故排除C项。

3. 古希腊数学家毕达哥拉斯认为"美是数的和谐"，提出了著名的"黄金分割比例"。雅典帕特农神庙、米洛的维纳斯雕像在创作中都曾以数学模型为依据。古希腊服饰在衣褶的数量、方向，服装折叠后整体造型上都符合"数"的比例和谐观念。这体现出，古希腊文明具有　　（　　）

A.开放包容的态度

B.理性主义取向

C.人文主义情怀

D.以人为本意识

B　**解析**：根据材料可知，古希腊将美和"数"相联系，而"数""数学"体现了理性的思维方式，由此可见，古希腊文明具有理性主义取向，故选B项；材料没有体现开放包容，排除A项；材料强调古希腊重视"数"，和人文主义情怀无关，排除C项；以人为本意识强调重视人，与材料重视"数"无关，排除D项。

4. 斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》一书中指出，复杂的朝廷仪式和基于太阳崇拜的国教，进一步促进了印加帝国的统一；这一宗教认为"印加"是太阳的后裔，在太阳礼拜中，起着重要的作用。由此可知　　（　　）

A.国教崇拜显示了君权神授色彩

B.宗教崇拜为帝国统一的决定性因素

C.太阳神是印加帝国唯一的信仰

D.印加帝国的宗教狂热引起侵略扩张

A　**解析**:材料信息主要体现了太阳崇拜的国教和“印加”在国家宗教、政治生活中的作用,“印加”是君主的称号,宗教与君主统治结合,具有君权神授的色彩,A项正确;由材料信息“基于太阳崇拜的国教,进一步促进了印加帝国的统一”可知,宗教崇拜为帝国统一的重要因素而非决定性因素,B项错误;太阳神是印加帝国的主要信仰,而非唯一信仰,且材料并未体现,C项错误;材料未体现印加帝国的宗教狂热而引起的侵略扩张,D项错误。

构建任务二　不同文明的交流产生什么影响?

「学术性观点」

观点一　伟大的古老文明都是相似的,2 000多年前,古代中国、古代希腊的文明之光就在亚欧大陆两端交相辉映……伟大的古老文明都是相知的……伟大的古老文明更是相亲的。

——习近平《让古老文明的智慧照鉴未来》

观点二　即使古代印度文明对东南亚地区有所影响,这种影响也主要限于上层统治集团的狭小范围和涉及建筑、文学、宗教等方面,而构成社会物质文明和精神文明的主体部分仍然是由劳动人民创造的,具有鲜明的东南亚本地特征。

——摘编自《印度文明史》

「开放性活动」

情境材料:人类历史进入文明史阶段已经有约6 000年的历史了,在漫长的岁月里,人类创造的灿烂的文化奠定了现在文化繁荣的基础。如在古代世界已经先后诞生了古代中国文明、古代希腊文明、古代印度文明、古代埃及文明、古代两河流域(或古代西亚)文明。进入公元5—15世纪的中古,先后有基督教的欧洲、伊斯兰教的西亚、多种宗教的南亚和儒家文明影响下的东亚,中古的非洲和美洲也有灿烂辉煌的文明。世界历史发展过程中,各区域文明之间的文明交流一直持续不断,包括扩张战争、贸易交往、人口迁徙等方式,其中,和平的交流更能促进文明之间的融合,推动各区域文明和世界历史发展的进程。

——摘编自《简明世界史》

问题:请从“古代世界文明的关系”的角度自拟一个论题,结合相关的史实,进行论述。(要求:论题明确,史实充分,语言符合逻辑)

答案:示例

论题:古代世界不同文明的交流。

论述:随着阿拉伯帝国的兴起,到8世纪已征服从伊比利亚半岛到印度北部的广大地区。阿拉伯人继承和融合了上述地区的文化遗产,把古代埃及、西亚、希腊、罗马以及印度的文化典籍翻译成阿拉伯语,结合阿拉伯人的风俗、语言和传统,创造了阿拉伯文化。印度的数字符号经阿拉伯人传入欧洲,至今仍被称为“阿拉伯数字”。阿拉伯帝国成为东西文化交流的桥梁。公元前后,古代印度文化开始传播到东南亚。5世纪时,印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等各个方面已经在东南亚产生了广泛影响。佛教文化更是渗入东南亚社会生活的各个方面。朝鲜、日本和中国相邻,自古以来交往频繁,佛教、道教和儒学等从中国传入朝鲜、日本,这两国的典章制度、文字、学术文化和风俗习惯等都深受中国影响。

总之,人类文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而不断交往,推动了不同地区文明的交融和发展。

「常规性活动」

1.古罗马修建的科洛西姆竞技场运用古希腊古典柱式建筑风格的实践使他们领悟到古希腊建筑的妙处:建筑经分割而显得秀巧,使人在庞大的建筑面前感到亲切而悠然自得。古罗马建筑　(　)

A.反映了罗马帝国等级森严

B.彰显了古罗马的人文精神

C.说明了古罗马奴隶制的残忍

D.体现了古罗马对古希腊遗产的继承

B　**解析**:根据材料“使人在庞大的建筑面前感到亲切而悠然自得”可知,古罗马建筑彰显了罗马的人文精神,B项正确。

2.《十日谈》中的许多故事直接借鉴或取材于《一千零一夜》,其遵从和张扬人的天性以及与生俱来的欲念的理念与《一千零一夜》中的思想倾向和价值观念也几近相同。这说明阿拉伯文化　(　)

A.推动了东西方文化的交流

B.融合了东西方文化遗产

C.为欧洲思想解放提供土壤

D.深受欧洲文艺复兴影响

C　**解析**:根据材料可知,作为意大利文艺复兴代表作品的《十日谈》受到阿拉伯文化的影响,即阿拉伯

文化为文艺复兴这一思想解放运动提供了土壤，故选C项；材料主旨是阿拉伯文化影响了文艺复兴，没有体现其推动了东西方文化的交流和融合了东西方文化遗产，排除A、B两项；D项说法因果颠倒，排除。

3. 高丽时期出现以宋本为底本的雕版印刷《史记》《汉书》，朝鲜时代则存有金属活字印本，并逐渐形成具有“本土化”色彩的历史文本，后者在现存版本中占据多数。这说明古代朝鲜　（　　）

A.弘扬原典的历史价值

B.发明了活字印刷术

C.重视中国历史的考据

D.文化发展注重在吸纳的基础上创新

D　**解析**：根据材料“以宋本为底本的雕版印刷《史记》《汉书》”“金属活字印本”“‘本土化’色彩”可知，古代朝鲜吸收古代中华文化，创制本民族文化，D项正确；材料没有体现弘扬原典的历史价值；A项错误；活字印刷术是中国发明的，B项错误；材料没有体现古代朝鲜重视中国历史的考据，C项错误。

4. “法隆寺代表了日本最古老的建筑形式，标志着日本艺术史和宗教史发展的一个重要时期，即再现了中国佛教建筑与日本文化的融合。”这说明　（　　）

A.日本的佛教建筑艺术起源于中国

B.法隆寺是日本神道文化的代表

C.日本佛教建筑深受中国文化影响

D.法隆寺由日本政府建造

C　**解析**：材料反映了法隆寺“再现了中国佛教建筑与日本文化的融合”，这说明日本佛教建筑受到了中国文化的影响，故C项正确；法隆寺的建造说明日本的佛教建筑艺术受到中国文化影响，但不能说明佛教建筑艺术起源于中国，故A项错误；法隆寺是日本佛教文化的代表，故B项错误；题干中没有涉及法隆寺的兴建，故D项错误。

第二单元质量评估
丰富多样的世界文化

一、选择题

1. 《汉谟拉比法典》规定：“如果没有抓住拦路的强盗，遭抢劫者须以发誓的方式说明自己的损失，然后由发生抢劫案的地方或地方长官偿还损失。”这一规定　（　　）

A.形式主义色彩浓厚

B.蕴涵人人平等原则

C.体现贵族意志

D.强调政府的责任

D　**解析**：根据材料可知，如果政府不尽责，没有抓到强盗，就要赔偿遭抢劫者的损失，故《汉谟拉比法典》的这一规定是在强调政府的责任，D项正确；材料中的规定具体而有操作性，不是形式主义，排除A项；材料未体现人人平等，且此法典是维护奴隶主贵族利益的，排除B项；C项在材料中未体现，排除。

2. 在两河流域，楔形文字初创之时，仅是一种记账的工具，朴素而简陋。其后，两河流域的居民用楔形文字来辅助记忆。接着，楔形文字成为记录口头语言的体系。最后，楔形文字成为表达和沟通思想的工具。这表明　（　　）

A.文字必须适应社会的发展需求

B.文字的功能经历了一个不断完善的过程

C.文字产生之后就不具备完善的功能

D.文字的书写经历了一个由繁到简的演变

B　**解析**：根据材料可知，楔形文字由单纯的记账工具到用以辅助记忆，再到记录口语，最后成为表达和沟通思想的工具，这表明文字的功能经历了一个不断完善的过程，B项正确，C项错误；“文字必须适应社会的发展需求”表述过于绝对，排除A项；D项材料中未体现，排除。

3. 两河流域的乌尔第三王朝（约公元前2113—前2006年）制定的《乌尔纳姆法典》明确禁止欺凌孤儿寡妇，不许富者虐待贫者。这反映了当时两河流域　（　　）

A.已出现贫富分化的现象

B.女性的政治地位提高

C.国王重视法律的建设

D.王朝经济空前繁荣

A　**解析**：根据材料引用的法律明确规定“不许富者虐待贫者”可知，当时两河流域已出现贫富分化的现象，A项正确；“禁止欺凌孤儿寡妇”是对弱势群体的保护，不能说明女性的政治地位提高，排除B项；“国王重视法律的建设”不符合材料主旨，排除

C项；材料没有体现“王朝经济空前繁荣”的信息，排除D项。

4. 下图石板制作于公元前3100年左右，有学者认为这是用于纪念埃及国王那尔迈的石板。石板两面刻画着那尔迈分别戴着后来象征上埃及的白冠和下埃及的红冠。它可用于佐证　　（　　）

A.楔形文字的广泛应用
B.那尔迈初步统一埃及
C.埃及人制定了太阳历
D.尼罗河对埃及的影响

B　**解析**：根据材料“石板两面刻画着那尔迈分别戴着后来象征上埃及的白冠和下埃及的王冠”可知，国王那尔迈带着上埃及和下埃及的王冠，此文物可以用于佐证那尔迈初步统一埃及，B项正确；楔形文字是两河流域的文字，排除A项；根据石板的信息无法得出埃及人制定了太阳历及尼罗河对埃及的影响，排除C、D两项。

5. 以8世纪为界限，在此之前阿拉伯人是以剑和舌为荣，而不是以笔为荣的。在此之后，则变成了他们把一切工作都归纳为剑和笔两个方面。导致这一变化出现的主要原因是　　（　　）

A.阿拉伯文学的突出成就
B.造纸术的传播与普及
C.西学东渐促进科技交流
D.印刷技术的推广作用

B　**解析**：根据材料“8世纪”“在此之后，则变成了他们把一切工作都归纳为剑和笔两个方面”并结合所学可知，8世纪以后，中国的造纸术逐渐传入中亚、西亚及欧洲，造纸术使纸张得到了普及，因此“笔”的使用也多了起来，故B项正确。

6. 1202年，斐波那契在意大利出版了《计算之书》，系统地介绍和运用了印度数字。后来，新数字逐渐在欧洲得到认可。由于是阿拉伯人将印度数字带到欧洲的，所以欧洲人一直称为“阿拉伯数字”。对此理解正确的是　　（　　）

A.意大利人发明了阿拉伯数字
B.阿拉伯人传播了西方文化
C.阿拉伯人创立了伊斯兰教
D.阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献

D　**解析**：根据材料可知，阿拉伯人将印度数字带到欧洲，促进了欧洲科学的发展，体现了阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献，D项正确；印度人发明了阿拉伯数字，排除A项；材料体现的是阿拉伯人传播东方文化，而非传播西方文化，排除B项；材料不能说明阿拉伯人创立了伊斯兰教，排除C项。

7. 古希腊先哲柏拉图认为艺术是对现实生活的模仿，主张抛弃艺术以培育理性；亚里士多德则认为艺术源自心之理性，借助艺术可以培养人的理性。二者的共同点是　　（　　）

A.促进了古代雅典艺术的发展与繁荣
B.指出教育能够使人认识自己的美德
C.提倡理性，认为艺术影响人的理性
D.通过复兴文化，开始冲破教会束缚

C　**解析**：根据材料“古希腊先哲柏拉图……主张抛弃艺术以培育理性”“亚里士多德则认为艺术源自心之理性”可知，两人均提倡理性，故选C项；材料反映的是二人对艺术的理解，无法体现其对古代雅典艺术发展的推动作用，排除A项；“教育能够使人认识自己的美德”是苏格拉底的观点，排除B项；“通过复兴文化，开始冲破教会束缚”反映的是文艺复兴运动，排除D项。

8. 在日耳曼人的入侵下，476年西罗马帝国灭亡，东罗马帝国却顶住了冲击，以拜占庭帝国的形式继续存在了约一千年。拜占庭帝国的主要疆土位于地中海东部，以希腊语为其大众语言，教会在拜占庭帝国中始终附属于皇帝，教会文化和世俗文化并存共荣，形成了独具一格的拜占庭文化。这一局面　　（　　）

A.有利于欧洲法学思想的发展
B.出现的背景是王权专制
C.有利于文化的存留与融合
D.维持了欧洲东部的统一

C　**解析**：根据材料可知，拜占庭帝国顶住了日耳曼人的冲击，以希腊语为大众语言，形成了独具一格的拜占庭文化，这有利于文化的存留与融合，故选C项；材料中并没有体现欧洲法学思想的信息，无法得出“有利于欧洲法学思想的发展”的结论，排除A项；中世纪王权与教权并存，并非王权专制，排除B项；材料并未体现欧洲东部的统一，排除D项。

9. 《世界文明史》中写道，罗马公民最可贵的特权就是他的身体、财产、权利受法律保护。他在涉讼之时可不受刑罚或粗暴对待，罗马法最值得赞美的是它保护个人对抗国家。材料表明，罗马法的价值主要在于　　（　　）

A.防范公权力侵害私权利

B.保护罗马公民享有特权
C.鼓励公民个人对抗国家
D.个人权益高于国家利益

A　**解析**：根据材料“罗马公民最可贵的特权就是他的身体、财产、权利受法律保护”“罗马法最值得赞美的是它保护个人对抗国家”可知，罗马法的最大特点是防范公权力侵害私权利，A项正确；B、C两项不符合材料主旨，排除；D项“个人权益高于国家利益”说法错误，排除。

10. 12世纪，教会学校的学生们除了阅读《圣经》和早期基督教作家的著作之外，也读古典罗马文学和柏拉图、亚里士多德的拉丁译本。一些教会学校还提供法学、医学和神学方面的教学。此举　（　）
A.旨在推动世俗教育发展
B.注重弘扬古希腊理性精神
C.间接推动了近代思想解放
D.表明了教权高于世俗王权

C　**解析**：教会学校的学生们除了阅读《圣经》和早期基督教作家的著作之外，还阅读古典罗马文学和柏拉图、亚里士多德的拉丁译本，这在一定程度上促进了思想解放，为之后文艺复兴创造了条件，故选C项；材料突出的是教会学校，并不是世俗教育，排除A项；仅从学习内容上无法得出注重弘扬古希腊理性精神，排除B项；材料并未提及世俗王权，排除D项。

11. 古印度《摩奴法典》规定当婆罗门做伪证时，只判处流放；而当其他三个种姓的人做伪证时，既要缴付罚金，又要处以流放。这一规定　（　）
A.旨在增加政府财政收入
B.说明婆罗门掌握世俗统治权
C.深受罗马万民法的影响
D.有利于维护既定的等级秩序

D　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，为维护既定的等级利益，古印度实行等级森严的种姓制度，当婆罗门做伪证时，只判处流放；而当其他三个种姓的人做伪证时，既要缴付罚金，又要处以流放，故选D项；材料主旨是等级不同待遇不同，目的是维护等级制度，“增加政府财政收入”不符合材料主旨，排除A项；根据材料无法判定婆罗门是否掌握世俗统治权，排除B项；古代印度的种姓制度与罗马万民法无关，排除C项。

12. 吴哥窟是柬埔寨的世界著名文化遗产，兴建于柬埔寨吴哥王朝时期。在吴哥窟回廊的内壁及廊柱、石墙、基石、窗楣、栏杆之上，都有浮雕，其内容取材于印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》等。这反映了　（　）
A.柬埔寨艺术都与佛教有关
B.柬埔寨石窟艺术源于印度文明
C.吴哥王朝以印度教为国教
D.东南亚文化受到印度文化的影响

D　**解析**：吴哥窟的很多浮雕的题材以《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中的神话故事为蓝本，反映了印度文化对东南亚文化的影响，D项正确。材料不能说明柬埔寨艺术都与佛教有关，也不能说明柬埔寨石窟艺术源于印度文明，排除A、B两项；材料没有体现吴哥王朝以印度教为国教，排除C项。

13. 朝鲜《高丽律》篇章内容大多取法于《唐律》，日本文武天皇制定的《大宝律令》也以《唐律》为蓝本，越南李太尊时期颁布的《刑书》也大都参用《唐律》。这反映了　（　）
A.《唐律》被世界各国广泛采用
B.《唐律》成为中华文化的代表
C.中华法系对周边国家产生影响
D.这些国家完全采用中华法系

C　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，朝鲜《高丽律》、日本《大宝律令》和越南的《刑书》均以《唐律》为蓝本，说明作为中华法系的代表作，《唐律》对亚洲一些国家的法律产生了重大影响，C项正确；“《唐律》被世界各国广泛采用”不符合史实，排除A项；《唐律》只是中华法律文化的代表之一，并不能完全代表中华文化，排除B项；“完全采用”表述过于绝对，且不符合史实，排除D项。

14. 2019年4月1日，日本政府公布日本的新年号为“令和”，其来自日本的诗集《万叶集》中“于时初春令月，气淑风和”。这表明日本文化具有　（　）
A.国际化特征
B.民族化特征
C.现代化特征
D.文明化特征

B　**解析**：材料表明日本文化的民族化特征，故选B项。

15. 玛雅各城邦都很重视自己的历史，习惯把国家的重大事件用象形文字刻在石碑或石柱上，一般每隔20年就立石记事一次，现已发现的石碑或石柱就有数百个。这些历史碑铭　（　）
A.使人们全面了解了玛雅文化
B.主要记载了玛雅的政治事件
C.有助于人们了解玛雅文明
D.客观地记载了玛雅的历史

C　**解析**：结合所学知识可知，这些历史碑铭有助

于人们了解玛雅文明，故C项正确；“全面了解”表述过于绝对，故A项错误；玛雅的重大事件包括政治事件、经济事件以及军事事件等，故B项错误；碑铭带有主观性，故D项错误。

二、非选择题

16. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　罗马征服古希腊之后，古希腊的文艺和科学作品传入罗马。但是，罗马人不像古希腊人那样喜欢思辨、富于创造性，而是比较注重实用。罗马农学的成就非常突出，既总结了罗马的农业经验，又吸收了古希腊和迦太基的成就。罗马医学家盖伦的著述颇丰，在西方长期被奉为经典。罗马皇帝和贵族竞相兴建宏伟建筑和公共设施，以显示皇权的威严浩大和帝国的繁荣强盛。罗马的建筑采用古希腊的营造法，对后世建筑艺术的发展产生了重要影响。除此之外，罗马在哲学、文学、史学、法学等方面也取得了很高的成就。

——摘编自崔连仲《世界通史》

材料二　中古早期的动乱在毁坏物质财富的同时，也严重破坏文化。这时的教育和文化知识为人数不多的教士所垄断。教会学校教授的内容是源自古典文化的“七艺”，但教会并不热衷于在学理上和精神上理解古典文化，学术活动集中在为读通《圣经》而进行的烦琐考证上。当时的哲学和神学是二位一体的，完全脱离实际经验，被称为“经院哲学”。建筑方面盛行哥特式教堂建筑物，高耸入云的教堂尖塔和透过彩色玻璃从高处射进教堂内部的阳光象征着教徒期望接近“上帝”并最终进入天堂的愿望。

——摘编自吴于廑、齐世荣主编《世界史·古代史编》

(1)根据材料一并结合所学知识，指出罗马文化发展的特征。

(2)根据材料二并结合所学知识，概括中古早期欧洲文化的特点，并分析其形成的原因。

解析：第(1)题，提取材料一中的有效信息“罗马征服古希腊之后，古希腊的文艺和科学作品传入罗马”“吸收了古希腊和迦太基的成就”“比较注重实用”“罗马在哲学、文学、史学、法学等方面也取得了很高的成就”等，结合所学知识逐条概括即可。第(2)题第一小问，根据材料二“中古早期的动乱在毁坏物质财富的同时，也严重破坏文化。这时的教育和文化知识为人数不多的教士所垄断”“当时的哲学和神学是二位一体的，完全脱离实际经验”等信息并结合所学知识进行归纳概括。第二小问，从战争、经济、宗教等方面分析。

答案：(1)特征：高度繁荣，全面发展；既继承传统文化，又吸收外来文化；注重实用；影响深远。

(2)特点：遭到战争的破坏而陷入停滞；文化教育被教会垄断；文化的神学色彩浓厚；侧重为《圣经》考证，脱离实际。原因：西罗马帝国的灭亡以及中古早期的战争严重破坏了文化发展进程；经济的破坏和长期落后；基督教势力的膨胀；世俗政权的衰弱。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　阿拉伯文化的成就(部分)

领域	成就	影响
数学	传播印度的数字符号	传入欧洲，至今仍被称为“阿拉伯数字”；各国通用
	伊本·穆萨《积分和方程计算法》	把代数学发展成为独立科学
天文	白塔尼《萨比天文历表》	传入欧洲后，对欧洲天文学产生很大影响
医学	伊本·西那《医典》	是一部医学百科全书，传入欧洲后被翻译成拉丁语，长期用作医学的标准教科书
文学	《一千零一夜》	吸收各地民间故事，译成多国语言

材料二　阿拉伯国家成立之初，统治者一方面积极网罗各种人才为其服务，一方面组织人才大力翻译和研究古代希腊、波斯和印度的文化典籍与著作。阿拉伯帝国建立后，阿拉伯商人的足迹踏遍了亚、非、欧三洲。阿拉伯充当了东西方之间科学文化交流的桥梁。

——摘编自朱寰主编《世界上古史(第二版)》

材料三　在中日文化交流中，隋唐以前，主要通过中国移民赴日本传播中国先进文明，带去生产工具和生产技术。隋唐时期，中日主要通过互派使节人员往来，尤其是日本派遣大批遣唐使、留学生、留学僧来华，出现了中日文化交流史上的第一次高潮。交流内容则以制度文化层面为主，同时也涉及精神文化，如佛教、建筑、雕塑、诗歌等方面的内容。

——摘编自王晓秋《中日文化交流史话》

材料四　文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民

族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。

——习近平在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

(1)根据据材料一、二，概括阿拉伯文化成就的特点；结合所学知识，分析阿拉伯文化繁荣的原因。

(2)根据材料三，归纳隋唐时期中日交流的变化。

(3)根据材料并结合所学知识，指出影响当代世界文明交流互鉴的有利与不利因素，并就此谈谈你的看法。

答案：(1)特点：各领域成就斐然；兼收并蓄；融合创新；影响范围广。原因：阿拉伯帝国政治相对稳定，经济繁荣，为文化交流和发展提供了较稳定的社会环境和物质基础；阿拉伯帝国地理位置优越，交通发达，为文化的交流发展提供了有利条件；阿拉伯人广泛吸收东西方文化遗产并进行融合创造；统治者重视人才，支持文化发展。

(2)变化：形式上，隋唐以前中日交流主要通过中国移民，隋唐时期主要通过互派使节往来，尤其是日本派遣遣唐使、留学生、留学僧来华；内容上，隋唐之前向日本传播生产工具和技术，隋唐时期以学习中国制度、文化为主。

(3)有利因素：和平与发展是时代主题；世界多极化趋势加强；中国发挥着负责任大国的引领作用；经济全球化使各国经济互相依存的程度剧增；社会信息化使世界各国更加互相依存、相互影响。不利因素：世界经济增长的动力不足；南北差距和贫富分化日益严重；霸权主义、强权政治依然存在；恐怖主义、网络安全、重大传染性疾病、气候变化等非传统安全威胁持续蔓延。看法：在新的历史时期，文明交流与互鉴是推动人类进步和世界和平发展的重要动力；面对各种全球性问题，应该积极构建人类命运共同体，在合作共赢中促进全球共同发展。（其他答案合理亦可）

18. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　公元前200—公元800年左右是玛雅文化最兴盛的时期。玛雅人在这一时期发展了数百座城市，蒂卡尔是其中最大的一个，学者估计在最高峰时，此城有10万—20万居民。他们发展成许多个农业密集、城市集中的城邦。其中最为显著的遗迹是建于宗教中心的金字塔和伴随它们的皇宫。其他重要的考古学成果还有雕刻石板，这些用象形文字写成的石板主要描述宗谱、战争胜利和其他的成就。帕伦克是玛雅古典时期最美丽的玛雅城市，以至人们甚至将它誉为“美洲的雅典”。

——摘编自张铁成《玛雅千年预测书》

材料二　玛雅的金字塔石造建筑遗迹

材料三　人类的历史证明，一个社会集团，其文化的进步与否往往取决于它是否有机会吸取邻近社会集团的经验。一个社会集团所获得的种种发现可以传给其他社会集团，彼此之间的交流愈多样化，相互学习的机会也就愈多。大体上，文化最原始的部落也就是那些长期与世隔绝的部落，因为它们不能从邻近部落所取得的文化成就中获得好处。

——摘编自弗朗兹·博厄斯《种族的纯洁》

(1)根据材料一，指出玛雅文明在哪些方面取得了成就。

(2)材料二中，玛雅人创造的“金字塔石造建筑”验证了玛雅文明的辉煌年代，结合所学知识，简析玛雅人建造金字塔的作用。

(3)结合古代非洲和美洲的相关史实，理解材料三中的观点。

解析：第(1)题，根据材料一“他们发展成许多个农业密集、城市集中的城邦”“最为显著的遗迹是建于宗教中心的金字塔和伴随它们的皇宫。其他重要的考古学成果还有雕刻石板，这些用象形文字写成的石板主要描述宗谱、战争胜利和其他的成就”概括即可。第(2)题，结合所学从日常生活、宗教祭祀、文化传播等角度回答。第(3)题，结合所学知识，从非洲和美洲文明分别与外界的联系交流对各自文明发展的影响分析。

答案：(1)成就：农业、城市建设、建筑、文字等。

(2)作用：用于观测天文，传播文化；是日常生活中的精神支柱；用于安葬国王或首领；传播宗教和用于祭祀等等。

(3)理解：从非洲内部考察，地处东北红海沿岸，与外界有广泛联系的阿克苏姆文明发展相对较快，而其他地区始终处于原始状态，即使是曾经发展到比较高水平的南非的大津巴布韦，后来也逐渐没落。美洲文明曾一度繁荣，但是长期独立形成、独立发展的状态，与外界缺乏交流，因此文明发展

相对缓慢。

19.阅读材料，完成下列要求。

材料一　在近3 000年的法老时代，古埃及人始终保持着其民族固有的文化传统。以象形文字为例，古埃及人早在前3500年就创造了文字，到前3100年左右就已形成了完整的象形文字体系，这标志着埃及文明已经成熟。象形文字对保持古代埃及文化的稳定起到了重要作用。古埃及人相信死亡只是来世的一种准备，最为重要的在于要把死者在来世所用的东西准备好，一个典型的例子就是对死者实行厚葬。在古埃及人的浮雕和绘画作品里，人像造型必须遵照严格的侧头正胸式的基本法则，即表现人站立、行走时，头和面孔必须以侧面形式表现，双肩和胸部以正面表现，而双脚又是侧面的。

——摘编自令狐若明《古埃及文明的传统特点》

材料二　在“埃及学”出现以前，人们对埃及了解甚少，甚至到了启蒙运动时期，人们脑海里都仅把埃及和金字塔联系在一起。1798年，拿破仑远征埃及带去了兵将和一部分学者及技术人员，对埃及的地理历史进行了考察。这些学者先是发现了卢克索宫殿，然后发现了凯尔奈克的神庙。由于大多数人读不懂古埃及人的碑文，因此工作进展不大。直到1822年，商博良发现一块方尖碑，碑上有埃及文和希腊文对译的文字。他是精通希腊文的，通过希腊文，他了解到这块碑上记叙了托勒密及克娄巴特拉的爱情故事。通过分析一再出现的文字及其特殊位置，他找出了11个埃及字母。他用这些字母去读拿破仑部队拖倒在尼罗河口的罗塞塔(Rosetta)石碑，竟毫无困难地读通了。就这样一块又一块碑文地读下去，20余年工夫，他居然读通了所有发现的埃及碑文，而且还找出了古埃及语言的其余字母。于是，埃及研究之门就此被打开了。

——摘编自菲利普·李·拉尔夫等《世界文明史》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括古埃及文明的特点。

(2)根据材料二，指出埃及学出现的历史因素，并结合所学知识分析埃及学出现的历史意义。

解析：(1)根据材料一“古埃及人早在前3500年就创造了文字”可知传承悠久；根据材料一“对死者实行厚葬”可知厚葬风气浓厚；根据材料一“在古埃及人的浮雕和绘画作品里，人像造型必须遵照严格的侧头正胸式的基本法则，即表现人站立、行走时，头和面孔必须以侧面形式表现，双肩和胸部以正面表现，而双脚又是侧面的”可知艺术自成体系。(2)第一小问历史因素，根据材料二“拿破仑远征埃及带去了兵将和一部分学者及技术人员，对埃及的地理历史进行了考察”可知拿破仑远征埃及与法国学者和技术人员的探索发现；根据材料二“商博良发现一块方尖碑，碑上有埃及文和希腊文对译的文字”可知埃及文明留有大量历史遗存，刻有文字的碑文发现与商博良的敬业态度和钻研精神。第二小问意义，根据材料二“埃及研究之门就此被打开了”可知推动了埃及文化的整理和传承；根据材料二“在‘埃及学’出现以前，人们对埃及了解甚少”可知开拓了史学界对埃及历史的研究，使埃及作为世界四大文明古国进入世人的视野；结合所学世界近代史的史实可知，提高了非洲文化的影响力。

答案：(1)特点：传承悠久；厚葬风气浓厚；艺术自成体系。

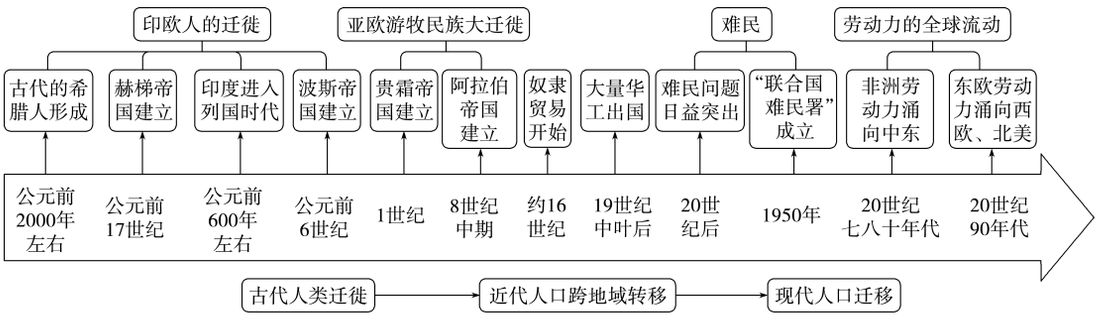
(2)历史因素：拿破仑远征埃及；埃及文明留有大量历史遗存，刻有文字的碑文被发现；法国学者和技术人员的探索发现；商博良的敬业态度和钻研精神。

意义：推动了埃及文化的整理和传承；使埃及作为世界四大文明古国，进入世人的视野；开拓了史学界对埃及历史的研究；提高了非洲文化的影响力。

第三单元

人口迁徙、文化交融与认同

时空定位



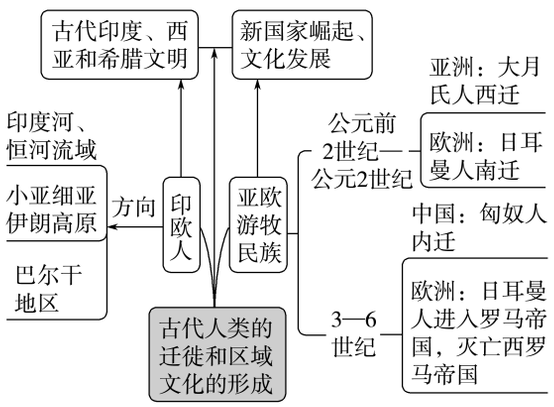
单元线索

本单元主要讲述了不同时期世界各地区的人口迁徙及其对人类文化变迁的影响。

·人口迁徙——古代以印欧人为主的游牧民族的迁徙推动了亚欧大陆中西部重要文化区域的形成和发展。近代欧洲人在世界范围内进行殖民扩张，改变了美洲和大洋洲的人口结构，奴隶贸易造成非洲人口的严重损失，华工大量迁移至美洲与大洋洲，为当地的开发作出了重要贡献。现代社会由于经济全球化而出现劳动力的全球流动，改变了全球劳动力市场的结构；战争、灾难、贫困造成的难民问题亟待解决。

·文化交融与认同——古代游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型产生了重大影响；近代跨洲人口迁徙带来了所到地区的文化重构，形成了新的文化认同；在经济全球化背景下形成的现代移民社会具有多元文化并存、相互交融的特质，同时面临着文化认同的新课题。

第 6 课　古代人类的迁徙和区域文化的形成

任务目标	按图索骥
1.了解印欧人的早期迁徙状况，认识印欧人的迁徙对古代印度、古代西亚、古希腊罗马文化区域形成的作用。 2.了解大月氏和匈奴的迁徙状况，认识其对中华文明和印度文明的影响。 3.了解 3—6 世纪的亚欧游牧部落大迁徙，认识游牧部落大迁徙改变了亚欧大陆的政治版图，并分析其对区域文化产生的影响。	

问题式预习

一、印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

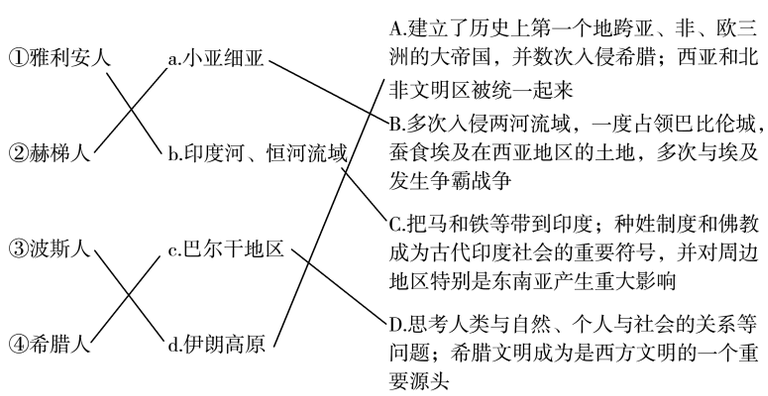
1.起源：印欧人可能起源于东欧平原，他们驯养了马匹，制造了马拉战车。

2.迁徙

(1)时间、范围：从公元前 2 千纪初起，以印欧人为主体的游牧部落陆续进入西起欧洲、东到印度的广大地区。

(2)方式：凭借马和马拉战车等武力上的优势，或征服迁入地区的居民，或与被征服者融合。

3.影响：形成赫梯人、波斯人、希腊人和雅利安人，对整个亚欧大陆区域文化的发展产生了重要影响。(连线)



【教材开发】观察教材 P34“印欧人早期迁徙路线示意图(公元前 3000—前 1000 年)”。思考：印欧人的早期迁徙有什么特点？

提示：从迁徙方向上看，印欧人主要向北、西、南三个方向迁徙；从持续时间上看，延续了上千年。

【视野拓展】匈奴在经历了汉朝多次的打击后分裂为北匈奴和南匈奴，南匈奴南下中原，北匈奴西迁欧洲，挤压了原本生活在莱茵河、多瑙河外的日耳曼人的生存空间，这成为后来日耳曼各部落侵入罗马的重要推手……日耳曼人的入侵加速了罗马奴隶主旧政权的崩溃。

——摘编自爱德华·吉本《罗马帝国衰亡史》

【认知升华】文化认同在民族交融中的作用

(1)文化认同具有标识民族特性、塑造认同心理、规范社会行为、凝聚民族精神、培育和强化民族统一意识等功能。

二、亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

1.亚欧游牧民族大迁徙的过程

时期	表现	
公元前2世纪—公元2世纪	中国	北方地区，匈奴势力强大，不断扩张。大月氏人西迁，建立贵霜帝国，势力一度到达印度北部
	欧洲	日耳曼人在与罗马帝国的接触中不断南迁
3—6世纪	中国	①匈奴人逐步内迁，转向定居生活，并在中原地区建立政权 ②鲜卑人、氐人和羌人等地也逐渐迁徙到中原，形成中国北方的民族大交融 ③部分北方人因战乱南迁，带去了先进的生产工具和技术，促进了江南地区的开发
	欧洲	日耳曼人各支利用罗马帝国衰落的机会，陆续进入罗马帝国并建立国家，灭亡了西罗马帝国
7—8世纪	7世纪，阿拉伯人开始扩张，征服西亚和北非广大地区。8世纪中期，阿拉伯人建立起地跨亚、非、欧三洲的帝国	

2.亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展产生了什么影响？（从政治格局、文化交融等方面思考）

亚欧游牧民族大迁徙，改变了亚欧大陆从东到西的政治格局，一批新的国家先后崛起。各个区域的文化在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化。各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。

(2)文化认同是民族交融的主要形式和必由之路。“互化”是中国文化与民族关系发展的主流。“互化”就是民族相互认同、相互包容、相互学习、相互影响。

(3)文化认同作为民族认同、国家认同和政治认同基础的价值取向，为中国数千年来的政治统一奠定了坚实的信念和基础。

任务型课堂

学习任务一　印欧人早期迁徙

1.材料探究

材料　古印欧人……为追逐理想的放牧环境而迁徙。在迁徙时，一个部落内的所有成员集体行动，参加迁徙或战争……雅利安人征服了古印度河流域的本土文明，并建立了以梵语为载体的印度文明；亚细亚人和多利安人入侵了希腊半岛，并建立了以古希腊语为载体的古希腊文明；古意大利人入侵了亚平宁半岛，并在半岛上建立了以拉丁语为载体的罗马文明。后来，罗马帝国几乎统一了整个欧洲，并将仍处于游牧状态的诸民族，如凯尔特人、日耳曼人、斯拉夫人挡在帝国的边境之外。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》等

(1)根据材料，说明印欧人迁徙的特点。

提示：以追逐理想的放牧环境为目的，所有成员参加，集体行动。

(2)根据材料，指出印欧人迁徙产生的影响。

提示：在世界不同地区建立了许多文明，促进了人类文明的发展。

2.史论拓展——古代印欧人的迁徙对世界历史的影响

(1)给被征服地区带来不同程度的破坏，造成了先进文明中心暂时停滞甚至倒退的局面。

(2)一定程度上对历史发展和社会进步带来了积极的影响。首先，印欧人的迁徙使南亚次大陆到西欧几乎连成一片。其次，印欧人的大迁徙在一定程度上打破了古代各文明地区的闭塞状态，扩大了各文明地区的经济、文化交流，还带来了一些先进的生产技术。

(3)古代印欧人在迁徙中所建立的国家，使古代世界面貌发生了重大变化。总之，对古代印欧人的迁徙，既要看到其破坏性的一面，又要正确估计其对历史发展、社会进步带来的积极影响。

3.迁移运用

(1)《新全球史》中谈道，大约在公元前3000年，最古老的印欧人社会开始瓦解，人们骑上马，带着其他动物向着新的土地进发。最终，除东亚、东南亚外，印欧人几乎统治了整个欧亚大陆。印欧人的大迁徙（　　）

A.融合了欧亚主要文明

B.促成了奴隶社会的转型

C.导致亚洲文明的衰落

D.密切了文明之间的联系

D　**解析**:根据材料可知,古代印欧人的大迁徙带来人口和物种的交换,对整个欧亚大陆都产生重要影响,影响了欧亚文明的发展,密切了文明之间的联系,D项正确;A项说法过于绝对,排除A项;此时是奴隶社会的形成时期,而非转型,排除B项;这种迁徙促进了亚洲文明的发展,而非衰落,排除C项。

(2)赫梯人最早采用冶铁技术,后来冶铁技术传入了古希腊,古希腊出现了铁器。公元前800年前后,由于铁器的使用,雅利安人向恒河流域扩张的速度加快了。这说明　(　D　)

A.赫梯人逐渐迁移到亚欧各地

B.频繁的战争催生了冶铁技术

C.农业的进步是铁器传播的必要条件

D.民族大迁徙推动了铁器传播

学习任务二　亚欧游牧民族大迁徙

1.材料探究

材料一　游牧世界对农耕世界的冲击,为历史之发展为世界史带来了不少有积极意义的影响。首先是两者之间扩大了通道,彼此都向对方学得自己所缺少的某些技术。

——吴于廑《世界历史上的游牧世界与农耕世界》

(1)请结合中国古代的相关史实,说明农耕民族与游牧民族是如何相互学习的。

提示:蒙古族建立的元朝政权统一了中国,蒙古族本身为游牧民族,其统一中国后,学习了中原地区先进的农业技术、文化知识和政治制度;中原人民从游牧民族那里学到了畜牧业的知识,两种文化相互补充,丰富了中华民族的物质和精神文化,统一安定的政治环境也为中华文化的进一步发展奠定了基础。

材料二　约在1世纪,匈奴人开始迁徙,从而导致了一场延续数百年、波及亚欧大陆广大地域的民族大迁徙。这一迁徙的主要方向,一是西进,二是南下。在东方,迁徙促成了中国民族大交融和暂时的政治分裂,使封建制度得以调整和发展;在西方,这一迁徙浪潮成为导致西罗马帝国灭亡的主要因素之一,促成了日耳曼诸国的建立和封建制度的产生与形成。

——摘编自赫伯特·乔治·威尔斯《世界史纲》

(2)根据材料二,说明匈奴人迁徙的影响。

提示:对中国:客观上促进了中国封建制度的调整和发展;促进了民族交融;造成了暂时的政治分裂,影响社会稳定。对西方:加速了西罗马帝国的灭亡;促成欧洲一系列国家的建立和封建制度的形成。

2.史论拓展——民族大迁徙对中西方文化发展的影响

(1)对西欧:民族大迁徙使西欧出现了一种崭新的文化。昔日的罗马"公民文化"悄悄地发生着变化;罗马文化、日耳曼文化与正在兴起的基督教文化一起,在古典文明的废墟上,形成了一种以基督教文化为载体的、包容希腊罗马古典文化与东方各民族文化的新文化。这种文化成为日后西方文化的渊源。

(2)对中国:民族大迁徙促进了中华文化的新发展。自汉代以来,经南北朝直至隋唐统一,所有内迁到中原的北方诸族,逐渐融入汉民族中。这不仅为汉民族自身的发展融入新的血液,也为中华民族的形成作出了贡献,进而促进了中华文化的新发展。

3.史家评论

游牧民族凭借马和铁制武器,掀起了两次席卷诸文明中心的大规模的入侵浪潮……最终,除中东外,各地文明均被摧毁。其他地方的帝国都迅速地、接二连三地崛起和崩溃。随着公元前12世纪多利安人的频频入侵,希腊坠入"黑暗时代"。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

解读:游牧民族的迁徙在一定程度上造成地区的动荡与文化浩劫。

4.迁移运用

(1)北魏时期,曾有一大批具有较高文化素养的南方士人流亡北方,如"时有文咏,为肃宗挽郎"的柳远,其堂弟柳谐亦"颇有文学"。这些南方士人的创作逐步被北魏王公贵族欣赏、学习,如有南士袁跃"言辞甚美",清河王"(元)怿之文表多出于跃"的记载。据此可知,南北朝时期　(　　)

A.南方地区文化水平普遍较高

B.少数民族政权封建化进程加快

C.北方社会经济秩序得到恢复

D.人口迁徙促进了文化交往认同

D　**解析**:根据材料可知,北魏时期,一大批具有较高文化素养的南方士人流亡到北方,他们的文学素养得到北魏王公贵族的赏识和认可,这说明人口迁徙促进了文化交往认同,D项正确;材料中没有比较信息,不能说明南方地区文化水平普遍较高和少

数民族政权封建化进程加快，排除A、B两项；材料反映的是北方王公贵族对于南方士人文化素养的欣赏，并不能体现北方社会经济秩序得到恢复，排除C项。

(2)拜占庭帝国保存并继承了古代希腊、罗马的部分文化遗产，并把基督教传到东欧；阿拉伯文化以伊斯兰教为底色，融合了希腊、罗马和西亚传统文化。这说明　（　B　）

A.亚欧游牧民族大迁徙摧毁了原住居民的文化

B.各区域文化在碰撞、交流和融汇中发展

C.亚欧游牧民族文化与迁入地文化不相容

D.亚欧游牧民族文化比阿拉伯文化优越

课后素养评价(六)　古代人类的迁徙和区域文化的形成

基础性·能力运用

知识点1　印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

1.古印欧人在迁徙的过程中，不断以各种形式与当地居民相互融合，演变为新的种族人群。下列不属于这种情况的是　（　　）

A.赫梯人　　B.匈奴人

C.希腊人　　D.波斯人

B　**解析**：小亚细亚和伊朗高原的印欧人后来分别发展为赫梯人和波斯人；巴尔干半岛的印欧人演变为后世的希腊人；故A、C、D三项中的人群都是印欧人演化而来，排除；匈奴人生活在蒙古草原上，并非古代印欧人的后裔，故B项符合题意。

2.约公元前3000年，印欧人进入青铜时代，驯养了马、牛、猪、羊等，会使用马和马拉战车。他们的一支赫梯人于公元前2000年进入小亚细亚，并建立了国家。从中可以看出　（　　）

A.生产力的发展为印欧人迁徙提供了前提条件

B.印欧人最早进入了青铜时代

C.印欧人以种植业为主要的经济来源

D.印欧人迁徙冲击了当地的社会秩序

A　**解析**：根据材料可知，印欧人进入青铜时代，生产力迅速发展，为印欧人迁徙小亚细亚提供了前提条件，A项正确；“最早”表述过于绝对，材料未体现，排除B项；材料未体现印欧人以种植业为主要的经济来源，排除C项；材料未说明印欧人迁徙对当地社会秩序的影响，排除D项。

3.公元前600年左右，南亚地区陆续兴起一系列国家，印度历史进入列国时代。古代印度社会的重要符号是　（　　）

A.种姓制度与佛教

B.儒家思想与道教

C.《荷马史诗》与基督教

D.法老与金字塔

A　**解析**：根据所学知识可知，这一时期种姓制度和佛教成为古代印度社会的重要符号，故A项正确。“儒家思想与道教”是古代中国社会的重要符号之一，故B项排除。《荷马史诗》是古希腊文学的早期代表，故C项排除。“法老与金字塔”是古埃及社会的重要符号之一，故D项排除。

知识点2　亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

4.公元前后，由于匈奴势力的扩张，大月氏人被迫西迁中亚，建立的政权是　（　　）

A.赫梯帝国　　B.亚述帝国

C.贵霜帝国　　D.罗马帝国

C　**解析**：根据所学知识可知，大月氏人在中亚建立了贵霜帝国，故C项正确；A、B、D三项不符合史实，排除。

5.西晋末年，司马睿率中原汉族臣民从洛阳南渡，史称“衣冠南渡”，这是中原汉人第一次大规模南迁。“衣冠南渡”直接推动了　（　　）

A.三国鼎立局面的形成

B.黄河流域少数民族的大交融

C.江南地区的大开发

D.成都平原成为“天府之国”

C　**解析**：根据所学知识可知，西晋末年，匈奴等西北方少数民族趁汉族统治集团内乱之际起兵，不断向中原推进，导致大批北方民众纷纷渡江南下，形成了中国历史上第一次大规模的人口迁徙高潮，北方人民大量南迁，给南方带去了劳动力、先进的生产工具、技术和生活方式，促进了江南地区的开发，故C项正确；三国鼎立局面形成于晋朝之前，时间与题干时间不符，A项错误；“衣冠南渡”指的是在黄河流域的北方人口大量南迁至长江流域，B项空间范围与题意不符，排除；题干材料未涉及成都平原，排除D项。

6.中世纪初期的西欧，罗马时代的城市大多没落，工商业衰败，有的已成废墟，它们在经济上与农村无

甚区别。这一时期造成城市没落的直接因素是（　　）

A.罗马帝国的分裂　　B.庄园经济的推行

C.基督教会的控制　　D.日耳曼人的破坏

D　**解析**：西欧封建社会是日耳曼人在罗马帝国的废墟上建立起来的，在日耳曼人和罗马人的冲突中，罗马时代的城市大多没落，故D项正确；罗马帝国的分裂是内部纷争，不是城市没落的直接原因，A项错误；B、C两项不是罗马城市没落的直接因素，排除。

7. 4世纪中后期，西哥特人迁徙至罗马帝国境内后，其首领说："最初，我强烈要求消除罗马这一名字，我希望用哥特的替代罗马的。不过，众多的经验告诉我，没有法律的国家将国不成国。因此，我选择了较为安全的道路，希望用哥特的力量来恢复、增强罗马之荣光。"西哥特首领对罗马帝国的态度变化表明（　　）

A.游牧民族与农耕世界的对立

B.人口迁徙促进文化重构与认同

C.战争对罗马文明的严重破坏

D.罗马帝国早已失去昔日的辉煌

B　**解析**：根据题意可知，西哥特首领对待罗马文化的态度发生了转变，由意图消除罗马转变为重构罗马，认为借助罗马的法律可以建立稳固的统治，由此说明人口迁徙促进了文化重构和认同，B项正确；西哥特首领对罗马帝国态度的变化体现的是对罗马文化的认同，并不是游牧民族与农耕世界的对立，也没有体现战争对罗马文明的破坏，排除A、C两项；罗马帝国走向衰落并不是材料的主旨，排除D项。

综合性·创新提升

8. 印欧人的一支——雅利安人进入印度，创建了种姓制度，而另一支——吐火罗人也在靠近中国西北部的地区对中华文明产生过影响。这说明印欧人的迁徙（　　）

A.对古代印度和中国的影响最为深远

B.加剧了被征服地区的社会不平等性

C.对所到地区的文明产生了重要影响

D.创建的种姓制度阻碍印度社会发展

C　**解析**：根据材料可知，印欧人的迁徙对中国和印度都产生了重要影响，C项正确；"最为深远"表述过于绝对，排除A项；吐火罗人是自然迁徙，而不是征服，排除B项；D项与材料无关，排除。

9. 游牧或渔猎民族在条件具备时，常以暴力为开路手段，侵入农耕世界，而后以定居或建立新王朝统治的方式，融入其文明体系中。公元前后数百年间，这种情形在东西方都曾多次出现。以下史实属于上述模式的是（　　）

A.罗马帝国征服希腊

B.亚历山大远征推进希腊化

C.西葡美洲殖民扩张

D.日耳曼人灭亡西罗马

D　**解析**：根据材料可知，材料主旨是游牧文明对农耕文明的冲击，根据所学知识可知，日耳曼人灭亡西罗马属于游牧文明对农耕文明的冲击，并融入其文明体系中，故选D项；希腊属于海洋文明，不是农耕文明，排除A项；亚历山大远征并不属于游牧文明对农耕文明的冲击，排除B项；西葡两国并不属于游牧或渔猎民族，排除C项。

10. 下图为公元前2世纪大月氏人西迁至中亚后铸造的钱币。钱币正面是国王头像，背面是站立的希腊大力神赫拉克勒斯像，四周是希腊字母。这可以用来说明（　　）

A.希腊制度在中亚得到传承

B.中亚文化受到希腊文化的影响

C.希腊化世界的不断拓展

D.中亚商业贸易活动领域广泛

B　**解析**：根据材料可知，大月氏人在迁居中亚后，铸造的货币上有希腊的神话人物和字母文字，这表明中亚文化受到希腊文化的影响，故选B项；材料仅体现了大月氏货币上的希腊文化印记，无法看出希腊制度方面的信息，排除A项；材料中的大月氏政权不属于"希腊化"世界，排除C项；材料仅提到大月氏人西迁中亚后所铸造的钱币情况，未涉及中亚商业贸易活动的领域，排除D项。

11. 在历史上，处于欧洲边缘的俄罗斯，曾被动接受蒙古文化。这反映出（　　）

A.俄罗斯古代文化的东方特征

B.欧洲与非洲文化交流比较频繁

C.俄罗斯文化的世界性意义

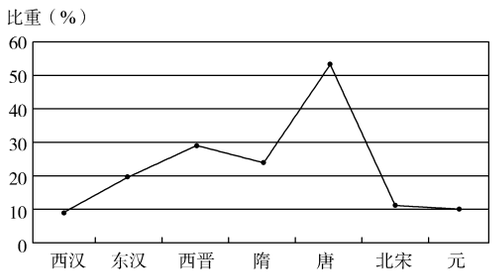
D.蒙古西征引发大规模民族迁徙

A　**解析**：材料体现出俄罗斯古代文化具有东方特

征，A项正确；材料并未涉及欧洲与非洲文化交流比较频繁，排除B项；材料并未体现俄罗斯文化的世界性意义，排除C项；材料并未涉及蒙古西征引发的民族迁徙，排除D项。

12. 人口流动是人类历史发展中重要的历史现象，它会给不同的文明带来冲击与碰撞，也会促进不同生产方式的传播与交流。阅读材料，完成下列要求。

材料一　西汉至元朝我国西部地区（含川陕地区）人口占全国人口比重（单位：%）



——《中国古代史资料选辑》

材料二　南北朝时期，战乱不断。为逃避战祸，中原的汉族纷纷外迁。由于南方基本保持安定，司马睿又建立了东晋政权，成了“正统”所在，吸引了大多数移民。但还有大量移民迁至河西走廊、辽东及朝鲜半岛等局部平静的地区，一些人则就近迁入相对安全的山区和偏僻地区。与此同时，北方和西北的少数民族也继续向中原推进，并先后建立了自己的政权。在军事和政治势力的扩张过程中，这些民族的人口也广泛迁入他们的都城和中心地区附近以及他们的统治区。

——摘编自葛剑雄等《简明中国移民史》

(1)根据材料一，概括我国西部地区人口分布的变化特征。

(2)根据材料二并结合所学知识，指出南北朝时期人口迁徙的态势，并简析其意义。

解析：第(1)题，根据材料一可知，西汉至西晋时期西部地区人口占全国人口比重缓慢上升，西晋到隋朝时期有所下降，到了唐朝到达顶峰，而北宋时期则快速下降，北宋到元朝时期变化相对平缓。第(2)题第一小问，根据材料二“中原的汉族纷纷外迁”“北方和西北的少数民族也继续向中原推进”“一些人则就近迁入相对安全的山区和偏僻地区”“这些民族的人口也广泛迁入他们的都城和中心地区附近以及他们的统治区”并结合所学知识概括即可。第二小问，可从经济发展、边疆地区开发、民族交融和文化认同等角度分析作答。

答案：(1)变化特征：西汉至唐朝，西部地区人口占全国人口的比重不断提高；唐朝后期至元朝，西部地区人口占全国人口的比重不断下降。

(2)态势：中原人口向南方迁徙；北方少数民族向内地迁徙；战乱地区向和平地区迁徙。意义：促进了南方地区的开发，使南北经济趋向平衡，为隋唐经济繁荣奠定了基础；促进了民族交融，推动中华民族多元一体格局的发展；促进了文化认同和中华文明的发展。

第 7 课　近代殖民活动和人口的跨地域转移

任务目标	按图索骥
1.了解近代以来的殖民扩张导致的人口转移和族群变化。 2.认识人口和族群的变化最终引起了文明的冲突、交融和认同。	近代殖民活动和人口的跨地域转移 西、葡、英、法 美、加：白人占大多数 西印度群岛：黑人占多数 拉美：混血人种是最大的族群 秘鲁：印第安人相对较多 英国殖民方向：澳、新等 白人成为当地的主要居民 美洲：加利福尼亚等地 华工出国 大洋洲：澳大利亚等地

问题式预习

一、殖民扩张与美洲族群的变化

1.概况

新航路的开辟，1492年哥伦布到达美洲 → 欧洲国家争相开始在美洲进行殖民扩张和掠夺，屠杀、奴役印第安人 → 人数锐减 → 为了弥补美洲劳动力不足 → ①殖民者从非洲贩卖黑人奴隶到美洲 ②很多欧洲人到达美洲 → 白人、黑人、印第安人以及他们相互之间的混血后代，逐渐成为美洲大陆的主要居民

2.影响

(1)改变了美洲的人口结构，出现了新的族群。

(2)形成了新的文化认同，发展了欧洲文化主导、融合多种文化因素的新的美洲文化。

3.现状：美洲国家的人口结构不尽相同，各国主要的人种是什么？

在美国和加拿大，白人占据人口的大多数，幸存的印第安人被赶进保留地生活；在海地等西印度群岛国家，黑人人口占多数。混血人种成为拉丁美洲的最大族群；在秘鲁等少数国家印第安人相对较多，但也很少超过人口的半数。

二、英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

1.英国的殖民活动

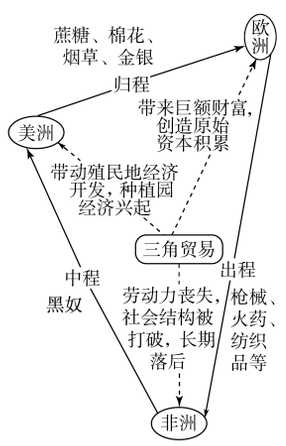
18世纪中后期 → 将澳大利亚作为流放罪犯的场所

19世纪时 → 随着工业革命的开展，对原料需求的增加，开始在澳大利亚掠夺原住民土地，建立牧场，发展采矿业

2.人口结构变动

澳大利亚、新西兰等地的原住民遭到驱赶和屠杀，人口数量锐减 → 19世纪中叶，白人成为当地主要居民，欧洲文化成为当地文化的主流

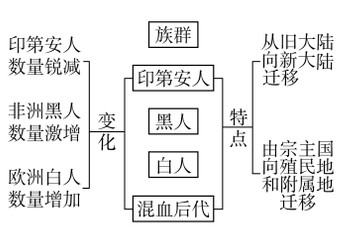
【图解历史】黑奴贸易示意图



【教材开发】阅读教材 P38“学习聚焦”。思考：美洲的人口结构为什么会发生改变？

提示：一是因为屠杀、奴役、传染病，导致美洲印第安人大量死亡；二是大量非洲黑人被贩卖到美洲；三是欧洲白人因为种种原因进入美洲。

【图解历史】美洲族群的变化及特点



三、华工与美洲、大洋洲的开发

背景	①19世纪初，英美等国开始陆续颁布禁止奴隶贸易的法令，黑奴贸易受到限制，殖民者不得不寻找新的廉价劳动力 ②19世纪中叶后，清政府被迫允许列强在中国招募华工出国。华工被运往美洲等地，形成了苦力贸易（指西方商人以欺骗和暴力等手段贩卖中国人口出洋，使其从事强制性繁重劳动的活动） ③中国东南沿海的穷苦百姓，或是因生活所迫，或是被诱骗、绑架成为苦力
概况	①开发美洲：华工是加利福尼亚金矿和中央太平洋铁路工地等繁重劳动场所的主要劳动力；19世纪70年代，加勒比群岛、秘鲁以及古巴等地，也有成千上万的华工 ②开发大洋洲：19世纪中叶，大量华工来到澳大利亚开采金矿
影响	①留下来的华工由于相同的文化和生活习惯，往往愿意居住在一起，在各地形成了一个个唐人街 ②保留和传播着中华文化，促进了美洲和大洋洲经济、文化的发展

【认知升华】英国对澳洲殖民扩张的双重性

(1)英国对澳洲的殖民扩张造成澳洲原住居民大量减少，给澳洲原住居民带来灾难。

(2)英国将欧洲技术和生产方式带入澳洲，客观上促进了当地经济发展。

【教材开发】阅读教材P40“史料阅读”，思考：材料中蕴含了哪些信息？

提示：这段材料真实地描写了华工出国过程中的悲惨遭遇，1/3的华工死于途中恶劣的环境，到达以后由于饥饿、疾病、受虐待而死的又有1/3，能活下来的不到一成。

任务型课堂

学习任务一　世界近代史上人口的跨地域转移

1.材料探究

材料一　15世纪末随着哥伦布发现美洲新大陆，欧洲与美洲之间开辟了新航线。欧洲殖民者在美洲建种植园，开发金银矿，由于需要大量的廉价劳动力，他们将贪婪的目光投向未开化的非洲大陆。与此相适应，国际人口迁移的目的地主要是尚待开发的“处女地”。

——摘编自《义务教育历史课程标准剖析与案例》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括15—16世纪世界人口迁徙的特点。

提示：从宗主国向殖民地和附属地迁徙；从较发达地区向不发达地区及新开发地区移民；从旧大陆向新大陆迁徙。

材料二　世界各大洲人口占世界总人口的比率变化（%）

年份	欧洲	非洲	美洲	世界总人口
1650	18.3	18.3	2.4	5.45亿
1740	19.2	13.1	1.6	7.28亿
1850	22.7	8.1	5.1	11.71亿
1900	24.9	7.4	9.0	16.08亿

——据斯塔夫里阿诺斯《全球通史》整理

(2)分别指出欧、非、美三大洲人口占世界人口比率变化的基本趋势，并结合所学知识分析影响三大洲人口变化的共同因素。

提示：趋势：欧洲占比不断上升；非洲占比不断下降；美洲在1740年时占比下降，之后则不断上升。共同因素：新航路开辟后，世界各地联系不断加强；欧洲国家的殖民扩张、掠夺，进行黑奴贸易；工业革命使世界各地的联系更加紧密。

2.史论拓展——对世界近代史上跨地区人口迁徙的认识

(1)原因

①新航路开辟后，殖民扩张兴起，印第安人锐减，资本原始积累时期需要大量劳动力；工业化时代，工厂制需要吸纳大量劳动力。

②为弥补美洲劳动力不足，殖民者进行罪恶的黑奴贸易。

③近代交通运输的发展。

④列强侵华（准许华工出国）。

(2)形式

①自发移民，如英国大批清教徒逃亡北美。

②西方国家进行殖民活动，如进行黑奴贸易。

(3)地域

①由欧洲迁往北美。

②由非洲迁往美洲。

③由亚洲迁往美洲。

(4)影响

①带有明显的侵略色彩（掠夺亚非劳动力），加剧了亚非地区的落后。

②开发美洲，推动美国经济迅速发展和强大。

③改变美洲的人口结构，形成新的族群，美国因此成为移民社会。

④形成新的文化认同，发展了欧洲文化主导、融合各种文化因素的新的美洲文化。

⑤人口迁移导致新的民族国家诞生，如美国的建立。

3.迁移运用

(1)新航路开辟后的100年间，随着欧洲人入侵美洲，美洲的印第安人人口大幅减少。与此同时，欧洲人把非洲黑人贩卖到美洲。美洲、大洋洲、非洲和亚洲等地区都不同程度地出现族群混合现象。这说明，新航路的开辟　　(　　)

A.推动了社会经济发展

B.促进了动植物的大交流

C.加强了各地间的联系

D.改变了人口的地理分布

D　**解析**：新航路开辟后，美洲的印第安人大幅减少，欧洲人和非洲黑人数量激增，改变了美洲的人口结构；随着殖民扩张的加剧，越来越多的英国人和欧洲其他国家的人口来到澳大利亚和新西兰，白人逐渐成为当地的主要居民；19世纪中叶以后，大量华工被迫来到美洲和澳大利亚等地。所以新航路的开辟改变了人口的地理分布，故选D项。

(2)据估计，欧洲殖民扩张期间，从非洲运往美洲的黑人不少于1 500万人，死于猎奴战争和贩运途中的黑人，约为此数的5倍，整个奴隶贸易使非洲丧失大量人口。该材料反映的是　　(　　)

A.血腥的殖民掠夺

B.亚洲劳动力短缺的原因

C.洲际贫富差距缩小

D.黑奴贸易具有公平性

A　**解析**：根据材料“从非洲运往美洲的黑人不少于1 500万人”可知说的是黑奴贸易，属于殖民掠夺，A项正确；材料中的罪恶行为导致非洲劳动力短缺，B项错误；该行为进一步拉大了各大洲之间的贫富差距，C项错误；黑奴贸易具有不公平性，D项错误。

学习任务二　近代华人移民及对世界的贡献

1.材料探究

材料一　19世纪中叶后，清政府被迫允许列强在中国招募华工出国。葡萄牙、英国、美国等国的殖民者往往迫使华工签署契约，让华工以未来若干年工资支付运输费用。中国东南沿海的穷苦百姓，或是因为生活所迫，或是被诱骗、绑架成为苦力。据1939年出版的《加州志》载：今天位于南部的肥沃三角洲地区……在未开垦前，1850年，一些失意的淘金者集居于此，种植糊口。及1870年，中国工人于建造了中央太平洋铁路后，又接受低工资担任开垦三角洲地区的工作。他们推着单轮车筑起堤防，逐渐全部四十二万五千英亩水草丛生的沼泽地被开拓了。

——摘编自杨国栋、刘汉标、杨安尧《美国华侨史》等

(1)根据材料一并结合所学知识，简析晚清时期华工出国的历史背景。

提示：黑人奴隶贸易受到限制；西方国家工业革命发展，对劳动力的需求增加；世界市场逐步形成；晚清政府腐朽无能；第二次鸦片战争后清政府签订不平等条约允许华工出国；人民生活困苦，难以维持生计；中国经济落后，就业困难。

材料二　19世纪50年代初，旧金山附近五百万英亩低洼地常年浸涝，荒废无用。经华工平整后，大面积低洼地变为肥沃良田……加州的农业季节工人，华工占75%。加州土地测量局估计，华工在修铁路、治洼地方面为加州创造近三亿美元财富。

——摘编自乔治·西华《从社会经济方面看中国移民》等

(2)根据材料二并结合所学知识，说明华工在美洲开发中的作用并加以论证。

提示：华工促进了美洲的开发。在美国，华工是加利福尼亚金矿和中央太平洋铁路工地等繁重劳动场所的主要劳动力。经济上，华工在修铁路、治洼地方面创造大量财富，促进了美洲的开发，在美国经济崛起过程中发挥了重要作用。文化上，华工传播了中华文化，促进了美洲多元文化的形成和发展。

2.史论拓展——近代华人移民的主要特点及影响

(1)特点

①被动移民：华工几乎全是被西方殖民主义者拐掠、贩卖的。

②华工多来自广东沿海地区，以农民为主体。

③华工多从事繁重劳动，吃苦耐劳。

④华工主要集中在美洲、澳大利亚、东南亚等地。

(2)影响

①近代数百万的华工被掠夺出国，他们大多在海外诸国过着暗无天日的奴隶生活，生命受到极大摧残。

②华工用辛勤的劳动促进了当地的经济建设和发展。

③华工以其智慧和特长传播了农业、水利工程等方面的技术和知识，对近代社会的中西经济文化交流作出了巨大贡献。

④其后代华侨为中国的革命事业、家乡建设事业作出了努力，促进了祖国经济文化的发展。

3.迁移运用

(1)1851年以来，大批华工前往澳大利亚淘金。据统计，当时每6个外国淘金者中就有1个中国人。华工不仅成为澳大利亚淘金热潮中的一支重要力量，还参加了当地的建设和清除丛林、开拓田地的工程。在1888年前后，约有5 000名华工参与修筑了从达尔文至松湾的铁路。同时，昆士兰所有的公路都是华工修筑的。这反映了（　　）

A.华工获得了在海外发展的自由权

B.华工推动近代中国国际地位的提高

C.华工促进了澳大利亚经济的发展

D.华工在澳大利亚主要从事重工业

C　**解析**：根据材料“还参加了当地的建设和清除丛林、开拓田地的工程”“约有5 000名华工参与修筑了从达尔文至松湾的铁路”可知，1851年以来华工广泛参与澳大利亚的经济建设，尤其是道路建设，可见华工促进了澳大利亚经济的发展，故选C项；根据材料可知，华工在澳大利亚从事的是体力劳动，个人发展的自由权主要指的是受教育的权利，这与材料主旨不符，排除A项；根据所学知识可知，华工出国不能提高中国的国际地位，材料反映的是外国对中国劳动力的掠夺，是中国国际地位低下的体现，排除B项；根据材料“清除丛林、开拓田地的工程”可知，华工从事的工作不都是重工业，排除D项。

(2)1866年，清政府与英、法两国签订《续定招工章程条约》，第一次全面提出了华工的权利及招工各国应负的责任，包含了工期、工时、工食、工资、往返路费、满期安置、患病医治和招募行为等。材料反映出清政府（　　）

A.国际地位显著提高

B.注重维护“天朝上国”尊严

C.维护华工权益

D.鼓励华工出国

C　**解析**：由“1866年，清政府与英、法两国签订《续定招工章程条约》，第一次全面提出了华工的权利及招工各国应负的责任”可得出，清政府积极维护华工权益的意识，故选C项。题干不能体现出清政府的国际地位，A项排除；材料并没有体现清政府“注重维护‘天朝上国’尊严”，B项排除；材料并未体现清政府关于华工出国的态度，D项排除。

课后素养评价(七)　近代殖民活动和人口的跨地域转移

基础性·能力运用

知识点1　殖民扩张与美洲族群的变化

1.新航路的开辟，推动了人口的迁徙，出现了族群混合现象。其中，族群混合程度最高的地区是（　　）

A.美洲　　B.大洋洲

C.非洲　　D.亚洲

A　**解析**：新航路开辟后，世界各地人口迁徙频繁，印第安人、欧洲白人、非洲黑人以及其他混合血统的人共同生活在美洲，使美洲成为世界上族群混合程度最高的地区，故选A项。

2.有学者指出：“白人诚然有组织有人力，也有力量去剥夺印第安人，把整个大陆都接管过来，但是归根结底他们发现：他们在自己的词汇、文学、服装、医药中接受了印第安人文化的许多特点，甚至在栽种食用农作物方面也从印第安人那里学到许多东西。”这说明（　　）

A.印第安文化压倒了西欧文化

B.西欧文化对印第安的文化影响巨大

C.印第安人对民族文化强烈认同

D.殖民扩张客观上推动了区域文化交流

D　**解析**：根据材料“他们……接受了印第安人文化的许多特点”“在栽种食用农作物方面也从印第安人那里学到许多东西”可知，白人在殖民扩张的过程中给印第安人带来了巨大的灾难，但白人也接受了许多印第安文化，这说明殖民扩张客观上推动了区域文化交流，故选D项；该学者的观点并不能说明印第安文化压倒了西欧文化，只能说明欧洲人对印第安文化有借鉴，排除A项；材料强调的是印第安文化对西欧文化的影响，排除B项；材料体现了殖民过程中印第安文化对西欧文化的影响，并没有涉及印第安人对本民族文化的态度，无法得出“印第安人对民族文化强烈认同”的结论，排除C项。

3.1515年，西班牙国王费迪南德下令，不管是白人还是印第安人，都可以自由地与他们中意的人结婚。1542年，西班牙王室颁布的《新法律》规定：印第安

人是自由人，是西班牙国王的臣民，他们有权拥有自己的土地，保留自己的村社。西班牙的这些规定（　　）

A.推动了印第安文明的正常发展

B.促进了拉美自由平等社会的发展

C.有助于拉美混合文明结构的形成

D.受到了欧洲早期启蒙思想的影响

C　**解析**：根据材料可知，西班牙通过国王命令和颁布法律，促进了不同种族间的交融，有利于推动拉美混合文明的形成，C项正确；印第安文明已经遭到西班牙等国的严重破坏，并未正常发展，排除A项；西班牙在拉美地区实行的是殖民统治，这些规定的目的是维护西班牙的殖民统治，排除B项；启蒙运动的时间是17、18世纪，与材料时间不符，排除D项。

知识点2　英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

4.历史上，白种人主要分布在欧洲。但是到了近代，在北美洲和大洋洲，白种人也成为当地的主要居民。出现这种现象的主要原因是（　　）

A.原住居民的减少

B.欧洲的殖民扩张

C.种族之间的通婚

D.大量的战争移民

B　**解析**：随着新航路的开辟，欧洲国家积极对北美洲和大洋洲进行殖民扩张，大量白人涌入这些地区，而当地原住居民受到迫害，如美洲印第安人几乎遭到种族灭绝，故选B项。C、D两项与史实不符，A项不是主要原因，故均排除。

5.1822年，英国接受来自澳大利亚的优质羊毛6.8万千克，1830年达到136万千克以上，澳大利亚成为英国毛纺业最大的供应商。此现象直接导致（　　）

A.澳大利亚发生了工业革命

B.白人成为澳大利亚的主要居民

C.英国加速向澳大利亚流放罪犯

D.澳大利亚原住居民的土地不断被剥夺

D　**解析**：材料表明澳大利亚向英国大量出口羊毛，而养羊需要大量土地，这导致澳大利亚原住居民的土地不断被剥夺，故选D项。澳大利亚主要是农业殖民地，未发生工业革命，故排除A项；白人成为澳大利亚的主要居民不是直接影响，故排除B项；英国加速向澳大利亚流放罪犯与羊毛大量生产没有直接关系，故排除C项。

知识点3　华工与美洲、大洋洲的开发

6.下图为一张100多年前墨西哥华工的照片，与这张照片有关的信息不包括（　　）

A.华工在美洲可能有太多的辛酸

B.华工的出现纯粹是个人的原因

C.华工参与了近代墨西哥的开发

D.该照片体现了殖民侵略的血腥

B　**解析**：近代华工被运到美洲等地主要是殖民者的侵略行为所致，个人原因是华工出国因素之一，“纯粹”一词表述过于绝对，B项符合题目要求；其他几项都是华工与墨西哥关系的正确表述，不符合题意。

7.资料显示，19世纪末，已有中国人来到南太平洋的萨摩亚岛（属大洋洲）；20世纪二三十年代，在岛上种植椰子、香蕉的华工一度达数千人。留居岛上的华人多与当地人通婚。材料可用于说明（　　）

A.南太平洋文明的开放性特征

B.殖民者对大洋洲原住居民的屠杀

C.大洋洲华裔居民的生产生活

D.中华文化圈覆盖的范围扩大

C　**解析**：根据材料“19世纪末，已有中国人来到南太平洋的萨摩亚岛（属大洋洲）”“留居岛上的华人多与当地人通婚”可以看出大洋洲华裔居民在当地的生产及生活状况，C项正确；材料不能得出南太平洋文明的开放性特征、殖民者对大洋洲原住居民的屠杀、中华文化圈覆盖的范围扩大，排除A、B、D三项。

综合性·创新提升

8.下表是某学者对美洲大陆15—17世纪居民人种变化的数值统计（单位：人）。对表中信息的解读正确的是（　　）

年代	白人	黑人	混血人种	原住居民
1490年	0	0	0	50 000 000
1570年	138 000	235 000	25 000	9 700 000
1650年	725 000	815 000	644 000	9 105 000

A.欧洲人在美洲一直居于统治地位

B.欧洲移民促进了黑人人口的增加
C.人口迁徙使美洲出现高程度的“混合族群”
D.传染病是原住居民人口急剧下降的根源

C　**解析**：根据材料中的数据并结合所学知识可知，新航路开辟后，欧洲在美洲进行疯狂的殖民扩张和掠夺，屠杀、奴役以及天花等传染病的流行造成印第安人大量死亡。为了弥补美洲的劳动力不足，殖民者从非洲掳掠黑人，贩卖到美洲，改变了美洲的人口结构，这反映了人口迁徙使美洲出现高程度的“混合族群”，C项正确。

9. 19世纪上半叶，澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策。在澳大利亚东南地区牧民曾与农民争夺土地。与这一现象的出现密切相关的是　（　）
A.英国向澳大利亚流放犯人
B.英国工业革命的开展
C.澳大利亚发现矿产后，牧民辍牧为耕
D.澳大利亚自然条件优越

B　**解析**：19世纪时，随着工业革命的开展，对原材料需求的增加，英国殖民者开始在澳大利亚掠夺原住居民的土地，建立牧场，因此澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策，B项符合题意；早在18世纪时，英国就已向澳大利亚流放犯人，排除A项；19世纪中期，在澳大利亚发现矿产后，牧民纷纷去开发矿产资源，导致大量牧地转为耕地，排除C项；D项明显不符合题意，排除。

10. 明清时期，下南洋的民众大部分都是下层民众，许多普通手工业者依靠技术在南洋谋生，他们把中国先进的手工业技术带到南洋各个国家；一些国家还通过这些华人学习到了栽种白菜、韭菜、荔枝等蔬菜水果的技术。由此可见，下南洋　（　）
A.缓解了中国国内的人口压力
B.推动了全球市场的形成
C.促进了当地经济结构的变化
D.提高了中国的国际地位

C　**解析**：根据材料可知，下南洋把中国先进的手工业技术带到南洋各个国家，即下南洋加速了当地社会的发展，故选C项；材料与缓解中国的国内人口压力无关，排除A项；下南洋属于局部交流，排除B项；材料与提高中国的国际地位无关，排除D项。

11. 西方文明随移民进入澳大利亚、新西兰等地区。对这一地区的文明产生了极大的影响，表现为西方文明的全面移植，进而形成了具有大洋洲属性与特征的新文明。这反映出　（　）
A.西方文明具有先天的优等性
B.外来文明本土化形成新文明
C.新文明的形成会伴随新移民
D.外来文明大都会带有侵略性

B　**解析**：从材料看，西方外来文明在大洋洲实现本土化以后慢慢形成了新文明，B项正确。A项说法是错误的，C项只是对题干材料的片面解读，排除；D项表述错误，排除。

12. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　明清鼎革之际，有不少“不肯事清”的中国人，跟随海外贸易的航路逃往国外。清初，清统治者对这些不肯事清的所谓“汉人”的华侨视为“背弃祖宗庐墓”的“莠民”和“自外王化”的“弃民”，持鄙弃和敌视态度。为防止沿海人民出洋增强寓居海外“汉人”的力量……清初对海外贸易及华侨出入国采取了严厉的限制措施。对于荷兰、西班牙等殖民主义者在殖民地大肆屠杀华侨的暴行，清政府则不闻不问。

——摘编自许肇琳《试析清代前期华侨政策及海外移民》

材料二　19世纪70年代初，在秘鲁、古巴等地的华工及华侨受到大规模的、骇人听闻的迫害，清政府立即与秘鲁、西班牙政府进行交涉，并派出陈兰彬、容闳等官员前往该地进行实地调查取证，并于1874年与秘鲁订立“查办虐待华工专条和商约”……使西班牙等国作出了一定的让步。

随着中外联系的加强，他们（清政府特别是洋务派官员）逐渐认识到：侨居海外的华侨绝大多数都是因生活所迫才出国的。他们虽侨居海外，身在异邦，却心系祖国。在新加坡，“华民十五万，富甲各埠。除衙舍公产外，所有实业，华人居其八，洋人仅得其二”。

早在19世纪70年代初，华侨商人陈启源就在广东南海创办继昌隆缫丝厂，这是中国第一个民族资本经营的机器缫丝厂。1905年，陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司，南洋华侨投资就达200多万元。

——摘编自韩小林《论清代华侨政策的演变》

材料三　2015年3月29日到4月6日，中国海军第19批护航编队临沂舰、潍坊舰和微山湖舰，赴也门安全撤离中外公民共计892人，彰显了负责任大国的能力与担当。

——摘编自人民网

(1)根据材料一、二并结合所学知识，分析清朝初期与晚期清政府对待华侨态度的差异及原因。
(2)根据材料二并结合所学知识，说明晚清华侨政策调整的重要意义。

(3)根据材料二、三并结合所学知识,谈谈你对我国近代和当代对侨民保护的认识。

解析:第(1)题第一小问,根据材料一“清初,清统治者对这些不肯事清的所谓‘汉人’的华侨视为‘背弃祖宗庐墓’的‘莠民’和‘自外王化’的‘弃民’”“清初对海外贸易及华侨出入国采取了严厉的限制措施”可概括分析得出清初对待华侨持鄙弃、敌视和不信任的态度;根据材料二“并于1874年与秘鲁订立‘查办虐待华工专条和商约’”“1905年,陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司,南洋华侨投资就达200多万元”可概括分析得出清朝晚期政府对待华侨态度是主动保护,吸引华侨资本。第二小问,根据材料并结合所学知识,从“海禁”政策和保护侨民权利意识淡薄等角度分析清初华侨政策调整的原因;根据材料二“随着与海外联系的加强,他们(清政府特别是洋务派官员)逐渐认识到:侨居海外的华侨绝大多数都是被生活所迫才出国的”并结合中国外交的近代化、清政府的财政危机等知识概括分析晚清华侨政策调整的原因。第(2)题,根据材料“1905年,陈宝琛发起组织的福建全省铁路有限公司,南洋华侨投资就达200多万元”并结合所学知识,从华侨的爱国积极性、民族意识等方面说明。第(3)题,根据上述问题的作答并结合所学知识从晚清政府和中华人民共和国不同的国家性质和国际背景、国家实力等角度回答。

答案:(1)差异:清初,鄙弃、敌视、不信任;对华侨出入境进行严格限制。清晚期,主动保护;吸引华侨资本。原因:清初,推行“海禁”政策,防止内地人民与反清势力勾结;清政府保护侨民权利意识淡薄。清朝晚期,鸦片战争后,中外联系加强,清政府对海外华侨的认识有所改变;中国外交走向近代化,按照国际惯例来处理一些内政外交事务;注重争取华侨财援,挽救清政府的财政危机。

(2)意义:对华侨的保护政策,调动了华侨爱国的积极性;加强了海外华侨与祖国的联系,极大地激发了他们的爱国热情,增强了他们的民族意识;客观上促进了中国民族工业的发展。

(3)认识:由于政治腐败、国力弱小,以及当时各种客观条件的制约,晚清政府不可能对海外华侨进行切实有效的保护;国家的独立、强大是侨民利益的重要保障;对侨民的保护政策关系到国家形象,是国家主权意识的体现;等等。(其他答案言之有理亦可)

第8课　现代社会的移民和多元文化

任务目标	按图索骥
1.了解经济全球化引起的劳动力的全球性流动，分析现代社会移民的表现及影响。 2.了解全球劳动力市场结构的变化，分析其对人口迁移产生的影响。 3.了解难民问题产生的原因和联合国解决难民问题的措施，以及难民问题的现状。 4.了解美国和新加坡等移民文化的特点，认识当今移民社会面临的文化认同问题。	现代社会的移民和多元文化 经济全球化和劳动力的全球流动 经济全球化加速发展 形成了全球流动的劳动力市场 改变着全球劳动力市场的结构 难民的困境和救助 战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等因素 国际社会努力为难民提供援助 移民社会的多元文化 特征：多元一体 典型的移民国家：美国 具有移民社会特征的城市国家：新加坡

问题式预习

一、经济全球化和劳动力的全球流动

1.全球劳动力市场的形成

（1）背景：在经济全球化加速发展的过程中，国际分工日益深化，生产的国际化大大加强，全球劳动力市场逐渐形成。

（2）表现（连线）

①第二次世界大战后　②20世纪七八十年代　③20世纪90年代

a.东欧国家劳动力流入西欧、北美地区

b.南欧、北非、东南亚、拉丁美洲等地的劳动力流入西欧、北美和大洋洲等发达地区

c.非洲劳动力涌入中东产油国；亚非劳动力流入日本以及亚洲新兴工业国家和地区

2.全球劳动力市场结构的改变

（1）原因：经济全球化。

（2）表现

20世纪50—70年代：大多数移民在制造业和公共服务业中从事繁重的体力劳动　变化　20世纪80年代之后：传统行业的劳动力需求减少，贸易、金融等行业就业机会增加，企业更为关注劳动力的受教育程度和专业素养

结果

出现了从发展中国家向发达国家的“知识精英”移民现象，在跨国公司中表现得尤为明显

二、难民的困境和救助

1.含义：被迫离开原籍国，且不能或不愿返回原籍国的独特群体。

2.原因：战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等。

3.第二次世界大战前后难民来源有何不同？（前后对比）

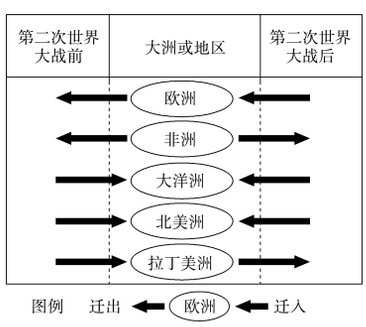
（1）第二次世界大战前：主要产生于欧洲，如遭到纳粹德国迫害而流亡的犹太难民。

（2）第二次世界大战后：主要产生于中东、非洲和东南亚等地区。

4.地位：在收留国一般没有基本的国民权利，处境十分艰难。

5.为解决难民问题国际社会作了哪些努力？

【图解历史】第二次世界大战前后世界人口迁移的方向



【教材开发】观察教材P44图片“硅谷”并阅读其文字介绍。思考：从图片及文字介绍中可以看出现代移民的特点有哪些？

提示：从发展中国家向发达国家移民；全球劳动力呈现出“精英迁移”的趋势；精英移民从事的主要是高科技或贸易金融等新兴产业的工作。

【视野拓展】国际社会开始有组织地帮助难民，是在第一次世界大战之后。1921年，国际联盟设立了“难民事务高级专员公署”，任命挪威人弗里德约夫·南森为难民事务高级专员。他发明了难民的临时身份证——“南森

1950年，联合国成立联合国难民事务高级专员公署，专门协调处理难民问题。1951年，联合国通过《关于难民地位的公约》，规定救助难民的行动准则。1966年，联合国通过《关于难民地位的议定书》，扩大1951年公约的适用范围。2000年12月4日，联合国大会决定，从2001年起，每年的6月20日为“世界难民日”。

6.现状：尽管国际社会在难民的人道主义救助上作了很大努力，但仍然没有改变难民逐年增加的趋势。国际社会要实现让世界不再有难民的终极目标，仍任重道远。

三、移民社会的多元文化

1.原因

(1)全球化背景下的现代世界出现了遍及各国的移民社会。

(2)在不同文化的交汇、借鉴与认同中，移民社会形成各种多元一体的移民文化。

2.美国的移民文化

原因	在不同历史阶段，世界各地的移民来到北美，共同建设美利坚合众国
特点	①以欧洲文化为主流 ②民族和文化的多样性是美国社会的显著特征
影响	使美国社会始终存在着不同民族间的文化认同问题

3.新加坡的移民文化

(1)背景

①19世纪以来，苏伊士运河的通航，极大地缩短了东南亚与欧洲的航程。

②新加坡逐渐成为繁荣的贸易大港和国际化都市。

③从英国殖民地成为独立国家。

(2)表现

人口构成	华裔移民超过70%；其次为本地的马来族；印度裔移民近10%
文化景观	马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言
	各民族尊重彼此的宗教信仰和风俗习惯，各类宗教建筑形式各异，各民族的传统文化活动丰富多彩

护照”，为今后建立保护难民的国际法开创了先例。

——摘编自尹桂云《论难民的国际保护》

【教材开发】观察教材P47图片“福德祠”，从中你能得出哪些历史信息？

提示：福德祠位于新加坡华人聚居区牛车水，为早期华人移民所建。庙里保存的碑、匾等是反映新加坡华人移民史的文物，是新加坡成为移民城市国家的历史见证。

【认知升华】文化多元化的利与弊

利	①促进人们的思想解放，促进社会创新 ②有利于促进民族文化的发展 ③有利于促进人口迁徙，促进人与人之间的交流和互动 ④有利于提高社会包容度 ⑤有利于带动社会文化、道德水平的提升 ⑥有利于实现社会平等
弊	不同文化之间有时会出现误解，发生冲突

任务型课堂

学习任务一　第二次世界大战后的国际人口迁徙

1.材料探究

材料一　第二次世界大战以后，国际移民的范围和数量扩大。在20世纪80年代晚期和90年代早期，移民活动之盛达到前所未有的程度。联合国的数字表明，全球移民总量从1965年的7 500万增长到1990年的1.2亿。这一时期，移民的流向发生根本性逆转，主流是发展中国家向发达国家移居。而劳动移民成为移民主体，其中高素质技术人员和管理人员的移民成为突出现象，同时也形成了一支以大量的难民、非法移民以及女性移民为主体的廉价劳动力移民群体。

——摘编自李其荣《经济全球化与国际人口迁移》

(1)根据材料一，概括第二次世界大战后国际移民的特点，并谈谈对这一移民浪潮的认识。

提示：特点：国际移民的范围和数量扩大；移民的主流是发展中国家向发达国家移居；移民的主体是劳动移民。认识：这一移民浪潮是经济全球化发展的结果，也有利于促进经济全球化的发展；加强了不同文明的交流与融合，但也会在移民接收国家引发一系列社会问题，同时造成人口移出国家的人才

流失。

材料二　据有关资料统计，1946—1974年，美国共引进包括世界级科学巨匠、著名科学家、诺贝尔奖获得者在内的国外高级人才24万人……在1969—1979年，美国还从发展中国家接收了50多万有专门知识和技术特长的移民。

——摘编自孙传忠《美国引进人才的举措及其启示》

(2)根据材料二，指出第二次世界大战以后美国的移民特征，并结合所学知识分析其原因。

提示：特征：高素质人才移民增加(或技术移民增加)。原因：经济全球化和科技进步改变着全球劳动力市场结构；新兴产业发展，传统行业劳动力需求量减少；技术人才多为美国的高收入和发展机会所吸引。

2.史论拓展——近代以来国际人口的迁徙方向及特点

(1)近代国际人口迁徙的主要方向

①欧洲人向新大陆迁徙。

②非洲黑奴被贩往美洲。

③中国人、日本人、印度人迁往东南亚、美洲、大洋洲等地。

(2)第二次世界大战后，国际人口迁徙的特点发生变化：持续了数百年的向新大陆的迁徙已近尾声；由发展中国家迁往发达国家的技术工人越来越多；因区域性政治冲突频频爆发而产生的国际难民数量不断增加。

3.史家评论

20世纪90年代以来，国际移民的增长极为迅速。1965年，全球国际移民只有750万人，1990年增至1.54亿，2000年增至1.75亿，2005年增至1.95亿，2010年增至2.14亿。数据显示，2013年，按地区发展水平来划分，其中近59%的移民居住在发达地区，发展中地区的国际移民占世界移民总数的41%。2013年，居住在北方的1.36亿国际移民中，8 200万(60%)来自发展中国家，5 400万(40%)出生于北方。(注："北"是指出于统计需要被划分为"发达"类别的国家或地区。)

——摘编自张秀明、密素敏《国际移民的最新发展及其特点——兼析国际移民与华侨华人的概念》

解读：20世纪90年代以来，移民数量增长迅速，移民方向主要由发展中国家流向发达国家或地区。

4.迁移运用

(1)据统计，1990年发达地区国际迁徙人口占其总人口的4.5%，发展中地区约为1.6%。1990—1995年发达地区的人口增长中，约有45%来自国际净迁入，欧洲、北美、澳大利亚、新西兰为净迁入地区，而非洲、亚洲和拉丁美洲为净迁出地区。产生这一现象的根源是　(　　)

A.冷战结束和两极格局瓦解

B.世界多极化发展趋势加速

C.欧盟各国人口政策的吸引

D.国际政治经济发展不平衡

D　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，20世纪以后的世界人口迁徙受到政治、经济等因素的影响，资本主义国家和第三世界国家在政治经济上发展的不平衡，导致了材料中劳动力转移现象的出现，D项正确；A、B、C三项是原因之一，但不是材料中现象产生的根源，排除。

(2)(2023·辽宁卷)2001年，联合国国际移民组织创立国际移民对话机制，秉持"开放和自由原则"，向所有移民利益相关者开放，让他们能有平等的机会参与讨论，分享特定移民问题领域的政策方针和有效做法。该机制　(　　)

A.有利于国际移民问题的协调合作

B.促进了移民社会的文化认同

C.促使全球劳动力流动呈现新趋势

D.推动了区域经济的一体化

A　**解析**：根据材料"开放和自由原则""向所有移民利益相关者开放"可知，联合国创立国际移民对话机制，秉持"开放和自由原则"，向所有移民利益相关者开放，有利于国际移民问题的协调合作，故选A项；文化认同是一种群体文化认同，是一种个体被群体的文化影响，与材料国际移民对话机制无关，排除B项；全球劳动力流动指世界人口的迁移，强调流出地和流入地的变化，与材料主旨不符，排除C项；区域经济的一体化表现为区域经济集团的发展，这是国家层面的经济合作，与移民对话机制无关，排除D项。

学习任务二　难民问题产生的原因及应对措施

1.据统计，国际难民总数在1976年达到280万，1980年达到820万，1992年底猛增到1 820万，到1994年已经有2 073万。这说明　(　　)

A.难民问题成为全球化深入面临的难题

B.经济全球化加速国家间人员自由流动

C.多极化趋势导致全球政局的动荡不安

D.发展中国家面临全球化的严峻挑战

A　**解析**:从材料中的数据来看,与20世纪70年代相比,20世纪80年代和90年代,国际难民人数大幅增加,联系所学可以得出,难民问题成为全球化深入过程中面临的难题,故选A项;难民人数大幅增加与人员自由流动不同,B项排除;全球政局动荡不安的根源是霸权主义和强权政治,C项排除;D项与题意无关,排除。

2.下列与难民有关的表述,正确的有　　(　　)

①第二次世界大战前的难民主要产生于欧洲

②1951年,联合国通过《关于难民地位的议定书》

③2000年起,每年6月20日为"世界难民日"

④第二次世界大战后的难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区

A.①②　　B.①④

C.②③　　D.③④

B　**解析**:根据所学知识可知,第二次世界大战前的难民主要是受到法西斯迫害的犹太人,因此产生于欧洲,①正确;1967年通过《关于难民地位的议定书》,②错误;2001年起,每年6月20日为"世界难民日",③错误;第二次世界大战后中东、非洲和东南亚等地区战乱不断,因此难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区,④正确。故B项正确;排除A、C、D三项。

课后素养评价(八)　现代社会的移民和多元文化

基础性·能力运用

知识点1　经济全球化和劳动力的全球流动

1.国际劳务市场是整个国际市场的重要组成部分,它对劳动力要素在国际的流动起了非常重要的作用。国际劳务市场形成的主要原因是　　(　　)

A.两极格局结束

B.联合国的努力

C.经济全球化加速发展

D.欧美经济发展的需要

C　**解析**:在经济全球化加速发展的过程中,国际分工日益深化,生产的国际化大大加强,全球劳动力市场逐渐形成,故选C项。

2.21世纪初,硅谷1/4的技术企业是中国和印度出生的工程师经营的;在2005年,美国所有起步技术的企业中,有1/4是移民在前10年间协助创立的。另外,移民及其子辈创立的企业占2010年《财富》500强公司的近40%。这可用来说明　　(　　)

A.经济全球化发展愈加不平衡

B.技术移民推动了美国经济的发展

C.外来人口成为美国人口主力

D.全球劳动力流动的扩大化

B　**解析**:根据材料可知,21世纪以来美国经济发展在很大程度上是由移民带动的,这说明技术移民推动了美国经济的发展,故选B项;材料中并没有将美国和其他地区作对比,并不能得出发展不平衡的结论,排除A项;C项中"主力"一词说法过于绝对,排除;材料反映移民推动美国经济的发展,并无全球劳动力流动扩大化的信息,排除D项。

知识点2　难民的困境和救助

3.联合国统计数据显示,截至2016年6月,全球有超过8 000万人需要紧急人道主义救助,难民人数已超过6 500万,创"二战"后新高,其中来自叙利亚、阿富汗和索马里三国的难民占全球难民总数的一半以上。这次难民潮　　(　　)

A.大都因恐怖分子活动猖獗所致

B.主要来自地中海沿岸

C.主要由战乱、冲突和动荡引起

D.由第三世界波及欧洲

C　**解析**:根据材料并结合所学知识可知,这次难民潮主要是由地区战乱、冲突和动荡引起的,故选C项;叙利亚、阿富汗和索马里等地区均是因社会动荡而成为恐怖分子猖獗的地区,A项因果关系倒置,排除;阿富汗和索马里并不位于地中海地区,排除B项;这次难民潮并未席卷整个欧洲,排除D项。

4.面对难民问题,国际社会进行了不懈的努力,采取了一系列措施。以下专门为解决难民问题而设置的国际机构是　　(　　)

A.联合国安理会

B.联合国难民署

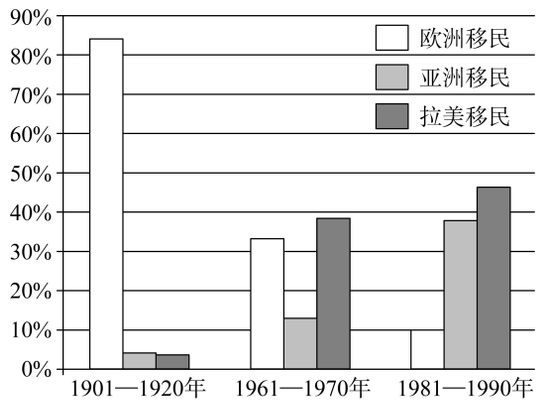
C.世界贸易组织

D.世界卫生组织

B　**解析**:1950年,联合国成立联合国难民事务高级专员公署,简称"联合国难民署",专门协调处理难民问题,B项正确。

知识点 3　移民社会的多元文化

5.下面是美国不同时期主要移民来源和移民结构示意图。由此可推知　　（　　）



A.移民推动美国多元化的文化格局的形成

B.白人移民占主导地位的状况日益被改变

C.移民促使美国主流文化的内在矛盾得到有效解决

D.移民解决了美国历史上存在已久的种族歧视问题

A　**解析**：根据材料可知，美国的移民来自欧洲、亚洲和拉丁美洲，来源广泛，这种移民格局推动美国多元文化格局的形成，A项正确；通过材料无法看出白人移民占主导地位的状况被改变，排除B项；移民并未解决美国主流文化的内在矛盾，排除C项；直到现在美国种族问题依然很突出，排除D项。

6.新加坡官方语言为英语、华语、马来语和泰米尔语，分别主要对应新加坡的四大族群：欧洲裔、华裔、马来裔、印度裔。这说明新加坡　　（　　）

A.实现了多元文化和谐共处

B.是最具有移民特征的国家

C.拥有独一无二的文化景观

D.各民族尊重彼此宗教信仰

A　**解析**：新加坡的移民较多，并且产生了与此相对应的多种官方语言，这说明新加坡实现了多元文化和谐共处，故选A项；材料没有与其他国家的移民特征相比较，无法得出B项结论；由题干信息无法得出C、D两项结论。

综合性·创新提升

7.20世纪七八十年代，中东地区的石油生产国吸引了大量的非洲劳动力；日本等亚洲工业国家也吸引了很多亚非移民。这一状况出现的主要原因是　　（　　）

A.经济高速发展带来移民潮

B.国际劳务市场的形成和发展

C.交通发达为移民奠定基础

D.教育水平提高推动人才流动

A　**解析**：由材料信息并结合所学知识可知，中东地区、日本吸引了大量劳动力到来的共同原因是二者经济的迅速发展，A项正确；人口流动的形成与国际劳务市场有关，但不是主要原因，排除B项；C、D两项虽然说法正确，但与题意无关，排除。

8.美国1952年移民法规定：凡申请就业的移民和临时劳工，都须申明入境后从事的职业。若其就业会引起美国劳工的失业或对其工资和工作条件产生消极影响，则不得入境。这　　（　　）

A.扩大了美国对抗苏联的人才优势

B.是美国建设“福利国家”的一种努力

C.体现了冷战背景下美国人才引进的针对性

D.有利于美国国内劳动力市场的多元化发展

C　**解析**：由材料可知，此时处于冷战时期，在这个背景下美国人才引进时不仅加强了对人才的政治安全甄别，还对职业等有所规定，体现了人才引进的针对性，故C项正确。材料中并未体现有关苏联的描述，A项错误。材料强调的是冷战背景下美国人才的引进，B项不符合材料主旨，排除。由材料可知，美国1952年移民法对移民和临时劳工入境作了限制，目的是减少国内劳动力市场的压力，与美国国内劳动力市场的多元化发展并无直接联系，故D项错误。

9.第二次世界大战时期，大批犹太难民通过中国驻维也纳总领事馆辗转来到上海。犹太人来到上海的原因是　　（　　）

A.躲避纳粹的种族屠杀

B.犹太人四海为家的传统

C.上海城市发展的现实需要

D.中犹之间的文化交流需要

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，第二次世界大战时期希特勒实行种族灭绝政策，疯狂屠杀犹

太人，为了逃避屠杀，大批犹太人来到中国上海，A项正确；材料并未反映犹太人四海为家的传统，排除B项；上海市的城市发展与犹太人无关，排除C项；材料并未反映中犹之间的文化交流，排除D项。

10. 近年来，越来越多的欧洲民众对移民群体的增长速度和高生育率深感不安。这反映出经济全球化背景下（　　）

A.人们否定了社会交往

B.各民族交融发展

C.多元文化主义存在困境

D.欧洲民众成为弱势群体

C　**解析**：大量移民涌入欧洲引发欧洲民众的担忧，这说明在经济全球化背景下，不同民族和文明之间的交流依然存在矛盾和困境，即多元文化主义存在困境，故选C项；材料主要反映了欧洲民众的担忧，而不是否定社会交往，排除A项；外来移民和欧洲民众不属于各民族交融发展，排除B项；欧洲民众在外来移民面前不属于弱势群体，排除D项。

11. 现代埃及文化是融合多元文化因素的阿拉伯文化；从宗教信仰看，官方宗教是伊斯兰教，民间也信奉基督教；阿拉伯语为官方语言，英语、法语也广泛使用。材料最能表明现代埃及文化（　　）

A.是欧洲殖民文化侵略的产物

B.反映实现国家独立与民族复兴的愿望

C.代表了阿拉伯文化的多样性

D.具有本土文化与西方文化结合的特征

D　**解析**：根据材料“从宗教信仰看，官方宗教是伊斯兰教，民间也信奉基督教；阿拉伯语为官方语言，英语、法语也广泛使用”可知，埃及文化是多元文化的融合体，体现了埃及本土文化和其他外来文化之间的结合，D项正确；现代埃及文化受到欧洲殖民文化侵略的影响，不符合材料主旨，排除A项；材料体现不出实现国家独立与民族复兴的愿望，排除B项；材料反映的是埃及文化的特点，并不是强调阿拉伯文化的多样性，排除C项。

12. 阅读材料，完成下列要求。

材料　第二次世界大战后的欧洲移民潮

近代以来，欧洲与世界不同国家和地区间的移民浪潮持续不断，第二次世界大战之后这一潮流呈现出新的趋势。下表为第二次世界大战后欧洲移民的基本状况。

国家	时间	移民状况
意大利	1940年—1960年	至少有55万来自殖民地的外国移民，再加上从非洲返回的移民，估计数量最高可达到85万人
法国	1946年—1963年	1946年，成立了国家移民局，专门组织招聘发展工业所急需的外国劳工；1963年，法国与阿尔及利亚民族解放军签署和平协议后，大约有100万外国移民来到法国
德国	1946年—1978年	成立了“招募委员会”，共有约1 400万外国人来到德国，期满后虽有约1 100万人返回自己的祖国，但仍有约300万人滞留德国；来自印度、巴基斯坦等英联邦国家的移民越来越多，在1953—1962年间就有约39万人。

——摘编自宋全成《简析欧洲移民历史进程及移民类型》等

(1)概括第二次世界大战后欧洲移民潮的特点，并简析其成因。

(2)应如何认识第二次世界大战后欧洲移民潮的历史影响？

答案：(1)特点：欧洲为移民的主要输入地；移民类型呈现出多样性，包括劳动力移民、政治移民和原殖民地移民。成因：第二次世界大战后，西欧各国经济遭到严重破坏，亟须劳动力进行战后重建；受美苏两极格局的影响，两大阵营尖锐对立；亚非拉民族解放运动蓬勃发展，世界殖民体系逐步瓦解；20世纪五六十年代欧洲经济社会迅速发展，对亚非拉地区民众有很大吸引力。

(2)移民的迁入有利于战后西欧国家的经济恢复和重建；促进世界不同区域间文化的传播与交流。但大量移民的滞留也增加了政府负担，影响社会秩序的稳定；政治移民会加剧冷战双方的矛盾，不利于世界的稳定和发展。

单元活动构建

【主题性概述】

自古以来，人类在不断的迁徙中求生存、谋发展，并在迁徙过程中带来了不同文化的交融。古代游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型产生了重大影响。近代欧洲人的殖民扩张改变了美洲和大洋洲的人口结构，造成了非洲人口的严重损失，驱动了亚洲劳工的大量迁移。人口迁徙带来了这些地区的文化重构，形成了新的文化认同。现代社会人口迁徙的主要动力来自经济全球化，战争、自然灾害和经济恶化等因素等也造成了规模日益增长的难民群体。现代移民社会面临着文化认同的新课题。人口迁徙与文化认同既是多样文化广泛接触、交流与传播的历程，又是不同文化交融的过程。

构建任务一　人口迁徙带来什么影响？

「学术性观点」

观点一　人口的流动，必然伴随着生产、消费的发生，从而带来社会财富的转移，是整个经济社会正常运行不可忽视的一个重要因素。对于劳动力输入地而言，大量廉价劳动力的涌入，给这些地区提供更多的发展机遇，促进了经济的发展。但同时也会造成一些负面效应，如交通拥挤、社会治安恶化。对于劳动力输出地而言，输出的劳动力人力资本大为提高，在带回资金的同时也带回了发达地区的信息与技术，从而也促进了本地区经济的发展。

——摘编自何一峰、付海京《影响我国人口迁移因素的实证分析》

观点二　伴随着全球化以及交通、通信技术的迅速发展，国际移民的流量、流向和结构都发生了很大变化，总体规模更加庞大，形势更为复杂。一方面，国际人口迁移对提高移民接受国人口素质，促进接受国经济发展、政治民主化、文化多元发展、人口增长和就业以及在加速城市化进程方面起着重要的作用。另一方面，国际人口迁移给移民输出国造成人才流失，给迁入国带来了难民问题、非法移民问题和跨国移民犯罪问题等。

——摘编自杨恕、王术森《人口迁移：全球化进程中的“双刃剑”》

「开放性活动」

情境材料：1768年，为扩大英帝国的版图，政府派海军军官库克寻找传说中的南方大陆。1769—1770年，库克到达新西兰和澳大利亚，并宣布澳大利亚为英国所有。同行的植物学家在澳大利亚发现331种新植物。库克在航海中绘制了大量海图，给世界地图增加了8 000多千米的海岸线。后来库克到达了夏威夷等岛屿，在与原住居民冲突中被杀死。

1788年，英国在澳大利亚建立殖民地。大量的英国移民涌向澳大利亚，英国从澳大利亚获取大量黄金、羊毛等财富。英国移民为库克建立纪念碑和雕像。西方史学家将库克描绘成伟大的航海家和科学家。但在澳大利亚一些原住居民社区里，库克被当成道德沦丧者的典型；在原住居民的艺术品中，库克船长的形象丑陋不堪，是一个带枪的大袋鼠和大海盗。

——摘编自郭方《看得见的英国史》

问题：结合所学世界近代史的相关知识，从上述梗概中提取一个情节，指出它所反映的近代重大历史现象，并概述和评价该历史现象。（要求：简要写出所提取的情节及历史现象，对历史现象的概述和评价准确全面）

答案：示例

情节：库克到达澳大利亚的航行使这些地区相继成为英国的殖民地，成为英国重要的原料产地和商品市场。

历史现象：这一情节反映出工业革命时期的英国对外殖民与侵略扩张。

概述和评价：工业革命开始后，英国需要开辟更加广阔的原料产地和商品市场。库克航抵澳大利亚等地进行殖民扩张，英国在澳大利亚建立殖民地，获取大量黄金、羊毛等财富。大量的英国移民涌入澳大利亚等地，打破了其与世隔绝的状态。库克的航海活动给当地的原住居民带来灾难，使他们经历了残酷的殖民统治。

「常规性活动」

1.从公元前2千纪初，由于种种原因，印欧人开始了史诗般的大迁徙。之所以被称为“史诗般”是因为（　　）

A.采用了马拉战车的先进工具

B.促成了贵霜帝国的形成发展

C.促成了许多文化区域的形成

D.推动了世界早期农业的出现

C　**解析**：根据材料结合所学知识可知，印欧人在迁徙过程中创造和影响了多个文明，使得印欧人于不同地区形成了不同的文化文明区域，进而有利于世界文明的交融与发展，对后世文明产生重要影响，故选C项；马拉战车虽然是一种先进的工具，为印欧人对外发展与扩张起到重要的作用，但马拉战车这一工具是印欧人能够对外迁徙的原因而非影响，排除A项；贵霜帝国的建立时间晚于印欧人的迁徙时间，排除B项；印欧人没有掌握农业种植技术，且早期农业出现早于印欧人迁徙，排除D项。

2. R.R.帕尔默在《现代世界史》中写道，从20世纪50年代开始，一支稳定的移民潮从印度、巴基斯坦、西印度群岛和非洲流向英国。而法国则吸收了来自其前北非殖民地，特别是阿尔及利亚的大批移民。荷兰成为许多印度尼西亚人的家园。移民的涌入（　　）

A.导致世界殖民体系的彻底瓦解

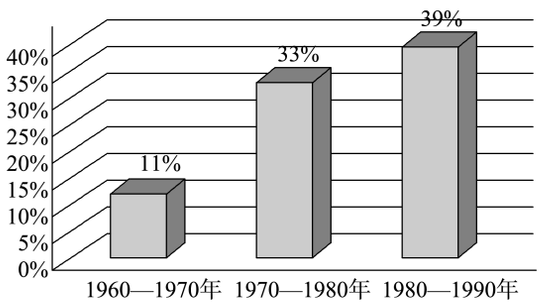
B.为欧洲的恐怖主义提供了温床

C.引发欧洲种族色彩的社会冲突

D.使欧洲种族和文化日益多元化

D　**解析**：大批移民涌入欧洲带去了各自的民族文化，使欧洲种族和文化日益多元化，故选D项。

3. 下图为1960—1990年美国总人口增长中移民的比例示意图。由此可推知（　　）



A.美国难以实现民族间的文化认同

B.美国是世界上最典型的移民国家

C.美国民族和文化多样性日益凸显

D.美国移民逐渐占据总人口的大多数

C　**解析**：从图中可看出，1960—1990年，美国总人口增长中移民的比例增加，这会增加美国民族和文化的多样性，故C项正确；根据材料无法得出美国难以实现民族间的文化认同的结论，故A项错误；材料中没有将美国与其他国家进行比较，不能得出美国是世界上最典型的移民国家的结论，故B项错误；从图中可看出美国总人口增长中移民的比例最高达到39%，由此不能得出美国移民逐渐占据总人口的大多数的结论，故D项错误。

构建任务二　影响人口迁徙的因素有哪些？

「学术性观点」

观点　纵观古代史上的三次人口大迁移，其发生原因极为相似，简单来说，便是内乱、外患交替出现，自然灾害与人为灾害同时发生，使得原有的生活区域生活条件极度恶化，人民群众面临着战火纷飞、食不果腹的悲惨命运，不得不向新的生活区域迁移。

——摘编自宋雪飞《探究中国古代史上三次人口大迁移及其原因》

「开放性活动」

情境材料：我国古代北方少数民族与中原汉民族居住地分界线与古长城重合。当气候出现显著变化时会影响长城南北人民的生活方式和交往状态。

阶段	历史现象
第一寒冷期（公元前1000—前850年）	北方的少数民族向南迁徙到达关中地区，出现了“南夷与北狄交”的局面。西周末年，戎狄攻破镐京，周朝迁都洛邑
第二寒冷期（公元初年到公元600年）	“关中之人百余万口，率其少多，戎狄居半”，出现五族内迁局面，继而有北魏孝文帝改革
第三寒冷期（公元1000—1200年）	北方少数民族契丹、党项、女真、蒙古建立政权，与两宋长期对峙
第四寒冷期（公元1400—1900年）	1636年，皇太极继皇帝位，国号“大清”。1644年，清军入关，建立清朝

——摘编自张利《气候变迁与我国古代北方民族的南下》

问题：从材料中提取相关历史信息，自拟论题，结合所学中国古代史知识予以阐述。（写明论题，史论结合）

答案：示例

论题：气候变迁与经济重心南移。

阐述：每当寒冷期到来，会造成北方少数民族生存困难，从而进攻中原，加速经济重心南移。如在第二寒冷期，北方鲜卑、匈奴等少数民族南下，中原大量人口向南迁移，为南方带去大量劳动力与先进生产技术，推动南方经济发展；在第三寒冷期，女真族南下，北民南迁，到南宋时经济重心南移过程完成。

综上所述，我国经济重心南移阶段与寒冷期的时间段基本吻合。

「常规性活动」

1. 从公元前13世纪下半叶起，在南起埃及、北至希腊半岛、东抵小亚细亚和巴勒斯坦、西达塞浦路斯岛和克里特岛的地中海东部广大地区内，出现了许多古代文化中心迅速衰落以至灭亡的现象。出现这种现象的一个重要原因是　　（　　）

A.“海上民族”的崛起

B.印欧人的大迁徙

C.赫梯帝国的征讨

D.阿拉伯人的西征

A　**解析**：公元前1200年左右，东部地中海区域出现了一股较大的民族迁徙浪潮。埃及文献称这些移民为“海上国家的人”，现代学者称他们为“海上民族”，其移民导致了以赫梯帝国为代表的很多文化中心的瓦解，故A项正确。

2. 魏晋时期，北方游牧民族逐渐涌入中原，农牧经济格局受到冲击，牧业开始向南推进；随着西晋的灭亡，游牧民族如潮水般涌入内地，畜牧带大幅度向南推移。由此推断魏晋时期　　（　　）

A.经济重心已转移至南方

B.北方生态环境相对恢复

C.少数民族接受农耕文明

D.南北经济的互补性增强

B　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，畜牧带大幅度向南推移使北方生态环境相对恢复，故选B项。南宋时期经济重心转移至南方，故排除A项；材料无法体现少数民族接受农耕文明，故排除C项；材料没有反映南北经济的互补性增强，故排除D项。

3. 在古代，除游牧民族的迁徙外，农耕民族也会因多种原因迁徙。前8—前6世纪，希腊人广泛移民于地中海周边地区；马其顿国王亚历山大征服波斯等地后，大批希腊人和马其顿人向那里移民；罗马共和国时期，众多罗马人前往了意大利其他地区和省份。引发农耕民族迁徙的主要原因是　　（　　）

A.控制其他国家

B.扩大本民族文化的影响

C.寻找稳定的生存环境

D.土地不足和土地占有的不平等

D　**解析**：结合所学知识可知，农耕民族迁徙的原因是迁出地人地矛盾尖锐，即土地不足和土地占有的不平等，故选D项；农耕民族迁徙不能控制其他国家，排除A项；农耕民族迁徙主要是解决生存需求，扩大本民族文化是客观结果，排除B项；农耕民族迁徙并不能说明迁出地生存环境不稳定，排除C项。

4. 斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中指出：在19世纪20年代有14.5万人离开欧洲，19世纪50年代为260万人左右，1900—1910年移民人数则高达900万，其中1821—1932年，近5 000万的欧洲人移民到了美国、加拿大、澳大利亚等地。欧洲对外移民的不断增加　　（　　）

A.严重制约了欧洲社会经济的发展

B.其主要原因是工业革命的开展

C.说明世界经济中心发生了转移

D.推动了世界市场的形成与发展

B　**解析**：根据材料“其中1821—1932年，近5 000万的欧洲人移民到了美国、加拿大、澳大利亚等地”并结合所学知识可知，在工业革命的推动下，人口向外迁徙的速度加快，B项正确；对外移民一定程度上有利于欧洲经济的发展，排除A项；材料体现的是工业革命对人口迁徙的影响，不能说明世界经济中心的变化，排除C项；材料并未涉及移民与世界市场之间的关系，排除D项。

第三单元质量评估
人口迁徙、文化交融与认同

一、选择题

1.下表为某学者在研究中西方古代历史过程中搜集整理的材料，据此可知，他研究的主题是　　（　　）

材料 1	印欧人在进入西亚、西欧、北欧和印度的广大地区后，与当地居民融合，发展成为新的居民
材料 2	古代印欧人在大规模迁徙中，与所到地区农耕民族交融，导致了新的文化区域的形成
材料 3	匈奴人刘渊建立前赵政权，追尊蜀汉后主刘禅为孝怀皇帝，立汉高祖以下三祖五宗为神主而祭之

A.人口流动促进经济开发
B.民族迁徙推动新的文化认同产生
C.战乱频繁导致人口流动
D.世界人口结构发生改变

B　**解析**：根据材料可知，该学者搜集的材料均是关于人口迁徙带来的各民族之间的交往交流，从而推动新的文化认同产生，故选 B 项；根据材料“导致了新的文化区域的形成”可知，该学者研究的主题是关于文化认同的，并非经济开发，排除 A 项；关于人口为何迁徙，材料并未给出明确原因，无法得出“战乱频繁导致人口流动”的结论，排除 C 项；材料中仅涉及了印欧人的迁徙和匈奴人的内迁，不能代表世界人口结构的整体信息，排除 D 项。

2.“一个社会集团，其文化的进步性往往取决于它是否有机会吸取邻近社会集团的经验。一个社会集团所有的种种发现可以传给其他社会集团；彼此之间的交流愈多样化，相互学习的机会也就愈多。”下列最能体现这一观点的史实是　　（　　）

A.约公元前 1300 年赫梯人改进冶铁技术
B.3—6 世纪形成高潮的亚欧大陆民族大迁徙
C.19 世纪英国殖民者开始在澳大利亚建造牧场
D.宋元时期棉花从陆、海两渠道传入中国内地

B　**解析**：题干主旨是各民族之间的“可接近性”会对人类文化的发展起到积极作用。公元 3—6 世纪形成高潮的欧亚大陆民族大迁徙为游牧民族与农耕民族之间的交往提供了“可接近性”的机会。他们的行动不仅为农耕世界的社会经济注入了新鲜活力，也使社会发展相对落后的游牧民族融入了农耕世界，从而加快了人类文明的进程，并对中国和西欧文化的发展产生了巨大的影响，故 B 项符合题意；赫梯人改进冶铁技术体现了其生产力的进步，但与“有机会吸取邻近社会集团的经验”“相互学习的机会”等信息无关，排除 A 项；19 世纪英国殖民者开始在澳大利亚建造牧场，是建立在剥削澳大利亚原住民的基础上的，与题旨不符，排除 C 项；D 项所述体现不出“社会集团”“相互学习的机会”等信息，排除。

3.有些印欧人从未听说过美索不达米亚，但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术。这反映出　　（　　）

A.美索不达米亚人最早发明冶金术
B.民族的迁徙促进了文明传播
C.车轮和冶金技术帮助印欧人扩张
D.金属冶炼技术由印度人传播

B　**解析**：根据材料“有些印欧人从未听说过美索不达米亚，但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术”可知，民族迁徙促进了文明的传播，B 项正确；“最早发明”表述错误，排除 A 项；材料涉及的是民族迁徙促进了文明传播，未涉及扩张，排除 C 项；“金属冶炼技术由印度人传播”表述不符合史实，排除 D 项。

4.印欧人被看作现代西方人的祖先，游牧和迁徙是印欧人最显著的特征。以印欧人为主体的游牧部落大迁徙持续了数百年甚至上千年，形成了赫梯人、波斯人等。印欧人能够实现大迁徙的主要原因是　　（　　）

A.最早产生原始农业、畜牧业
B.经济发达，物资储备丰富
C.铁器牛耕的发明和使用
D.驯化了马，使用马拉战车

D　**解析**：根据所学可知，印欧人最早驯化了马，并使用马拉战车，提升了其战斗力，因此能够进行大迁徙，D 项正确；原始农业、畜牧业最早产生在西亚等地区，排除 A 项；“经济发达，物资储备丰富”不是印欧人的特点，排除 B 项；铁器最早是西亚发明的，排除 C 项。

5.三国两晋南北朝时期，中国北方的居民大量迁徙到南方，这主要是因为　　（　　）

A.北方战乱频仍　　B.北方瘟疫肆虐
C.北方灾荒严重　　D.南方经济发达

A　**解析**：结合所学知识可知，由于三国两晋南北朝时期中国北方战乱不断，北方居民大量迁徙到南方，故A项正确，B、C两项错误；三国两晋南北朝时期，北方经济比南方发达，故D项错误。

6. 澳洲黑人是澳大利亚的原始居民。后来其他种族和民族的移民人口大量涌入。如英国共把19万犯人流放到澳大利亚。又如，从1820年到19世纪30年代初澳大利亚共引进自由移民1.4万人，约占全澳移民总数的1/3，此后自由移民引进数额直线上升。1841年—1850年就引入自由民10.8万人。此举（　　）

A.不利于澳大利亚人口结构的变化

B.削弱了当地地主资产阶级对议会的控制

C.是根据澳大利亚实际作出的主动调整

D.反映了澳洲人口的多种族化与多民族化

D　**解析**：根据材料“澳洲黑人是澳大利亚的原始居民。后来其他种族或民族的移民人口大量涌入”可知，澳洲有原始居民黑人，还有大量外来移民，这反映了澳洲人口的多种族化与多民族化，故选D项；移民推动了澳大利亚人口结构的变化，排除A项；材料没有体现移民参政的情况，无法得出移民行为削弱了当地地主资产阶级对议会的控制，排除B项；根据材料“如英国共把19万犯人流放到澳大利亚”并结合所学知识可知，前期澳大利亚的移民是英国在大洋洲的殖民活动导致的，在1820年以后自由移民引进数额才直线上升，排除C项。

7. 有学者在讨论美洲被侵略的历史时称，“仅安第斯地区印加帝国的人口就有600万人左右，而征服后过了50年，就已减少到150万人”。这表明（　　）

A.世界性的人口大流动由此开始

B.殖民入侵改变了美洲的人口结构

C.生产力水平低下限制了人口增长

D.资本原始积累加速了财富的集中

B　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，随着新航路开辟和早期殖民扩张的进行，西方殖民者大肆屠杀印第安人，导致美洲印第安人数量急剧减少，这影响了美洲的人口结构，B项正确；A、C、D三项均不符合材料信息，排除。

8. 读表，以下说法合理的是（　　）

15世纪以来世界人口统计表（单位：百万）

	1400年	1500年	1600年	1700年	1750年
欧洲	45	69	89	115	140
亚洲	224	254	292	402	508
非洲	74	82	90	90	90
美洲	30	41	15	9	10

A.工业革命导致欧洲人口稳步增长

B.近代化运动推动亚洲人口迅速增长

C.奴隶贸易导致美洲丧失大量劳动人口

D.新航路开辟影响世界各地区人口变化

D　**解析**：根据材料“15世纪以来”可知，与之相关的大事是新航路的开辟，结合所学知识可知，新航路的开辟使世界由分散走向整体，促进世界人口的迁徙，故选D项；工业革命开始于18世纪60年代，时间不符，排除A项；亚洲近代化运动推动亚洲人口迅速增长不符合史实，排除B项；奴隶贸易导致非洲丧失大量劳动人口，排除C项。

9. 1850—1870年，中国矿工向加利福尼亚州政府交税累计达1亿美元，相当于美国1848年从墨西哥手中“购买”得克萨斯、新墨西哥和加利福尼亚总价值的6.6倍，甚至比美国从1803年“购买”路易斯安那以来历次扩张所取得的全部土地的花费还要多出1.3倍。这反映出近代华工（　　）

A.为美国经济的发展作出了重要贡献

B.开始成为西方殖民国家的主要劳动力

C.为欧洲资本主义经济开辟了新财源

D.是近代中国主动融入世界的重要表现

A　**解析**：根据材料中的数据信息并结合所学知识可知，华工在美国经济发展中发挥了重要作用，A项正确；材料主要反映的是在美国的华工，并没有扩大到“西方殖民国家”，排除B项；材料体现的是华工向美国加州政府交税的情况，没有涉及欧洲资本主义的发展，排除C项；近代华工出国大部分是被动的，排除D项。

10. 清政府在1893年正式承认海外华人归国的自由权利，之后十年又陆续出台措施给予华侨投资以国民待遇，对华侨富商授予一定官职功名。这些举措（　　）

A.意在分化民主革命力量

B.有利于近代工商业的发展

C.适应了近代化外交的要求

D.巩固了清朝的统治基础

B　**解析**：根据材料“1893年”“承认海外华人归国的自由权利”“出台措施给予华侨投资以国民待遇，对华侨富商授予一定官职功名”可知，清政府采取的这些措施，在一定程度上有利于近代工商业的发展和中国的近代化，故B项正确；民主革命出现于20世纪初，故A项错误；材料中没有体现

出清政府的外交状况，故C项排除；“巩固了”说法错误，排除D项。

11. 1965年，美国颁布新移民法，每年专门留出2.9万个移民名额给来自国外的高级专门人才。1990年，布什总统签署新的移民法，规定移民重点向投资移民和技术移民倾斜。新移民法的颁行（　　）

A.不利于美国社会文化的多元化发展

B.使外来移民获得了平等的机会

C.有利于保持美国高新科技的优势

D.为科学技术的新发展创造了条件

C　**解析**：根据材料“1990年，布什总统签署新的移民法，规定移民重点向投资移民和技术移民倾斜”可知，这种做法有利于美国高新科技获得资本和技术支持，有利于保持优势，C项正确；移民有利于美国社会文化的多元化发展，排除A项；“使外来移民获得了平等的机会”不符合“重点向投资移民和技术移民倾斜”，排除B项；材料主旨是强调新移民法有利于高科技保持优势，并没有强调新移民法与科学技术的新发展的关系，排除D项。

12. 下列史实与结论对应正确的是　　（　　）

A	不同历史阶段，世界各地的移民不断来到北美	导致美国的移民文化呈现出多样化特征
B	第二次世界大战后，美苏冷战对峙和殖民遗留问题	第二次世界大战后的难民主要产生于欧洲
C	20世纪七八十年代，中东石油工业快速发展	大量中国劳动力涌向中东产油国
D	20世纪90年代，冷战结束和欧洲一体化进程的推进	亚洲、非洲的劳动力大量进入东欧地区

A　**解析**：根据材料“世界各地的移民不断来到北美”及所学知识可知，不同的民族有不同的文化，而世界各地的移民不断来到北美，使得美国的移民文化呈现出多样化特征，故选A项；根据所学知识可知，第二次世界大战后难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区，并非欧洲，排除B项；根据所学知识可知，20世纪七八十年代，大量非洲劳动力涌向中东产油国，并非中国劳动力，排除C项；根据所学知识可知，20世纪90年代，东欧国家成为西欧、北美劳动力的新的来源地，并非亚洲、非洲，排除D项。

13. 20世纪八九十年代，全球移民出现新的趋势。以英国为例，每年从国外引进约10万技术人才。德国政府在2000年上半年仅计算机人才就从国外引进了5 000多人。这表明该新趋势是　（　　）

A.服务人员迁徙　　B.体力人员迁徙

C.难民迁徙　　D.知识精英迁徙

D　**解析**：由材料可知，英国和德国都引进了大量的技术人才，这反映了该新趋势是知识精英迁徙，D项正确；A、B、C三项均与题意不符，排除。

14. 20世纪90年代，英国政府成立了庇护援助局和联合委员会，并颁布《移民和庇护法》《人权法》。英国民间的非政府组织如难民理事会等机构也为难民提供帮助，配合政府的具体方案解决问题。据此可知，当时英国　　（　　）

A.较为妥善地解决了难民问题

B.已经建立了完善的社会保障制度

C.给予了难民基本的国民权利

D.对难民给予广泛的人道主义援助

D　**解析**：根据材料可知，20世纪90年代英国政府通过成立专门机构、完善立法等方式解决难民问题，民间的非政府组织也配合政府解决问题，加强了对难民的援助，D项正确；虽然英国针对难民问题采取了措施，也取得了一些成效，但是仍然有一些问题没有完全解决，排除A项；材料所述属于难民管理的范畴，社会保障制度主要是针对国内民众，两者关系不大，排除B项；材料体现英国给予难民援助，但未提及给予其国民权利，实际上多数难民不可能享有与英国国民同等的权利，排除C项。

15. 在新加坡，马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言，各类宗教建筑形式各异，各民族传统文化活动丰富多彩。这体现了新加坡　　（　　）

A.多元文化和谐共处

B.当地传统文化消失

C.有着殖民地文化特色

D.发展受到移民文化阻碍

A　**解析**：材料“在新加坡，马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言，各类宗教建筑形式各异，各民族传统文化活动丰富多彩”体现了新加坡多元文化和谐共处，A项正确；B项说法不符合史实，新加坡仍然存在传统文化，排除；材料信息与殖民地文化无关，排除C项；材料体现的是移民文化的融合，而非阻碍发展，排除D项。

二、非选择题

16.阅读材料，完成下列要求。

材料一　在原始社会制度下，生产力水平极其低下……人类起源地是非洲东部、亚洲和欧洲南部，人口最初的迁徙就是从这些地区逐渐向四周扩散……到公元初年，人类基本上扩展到整个地球（南极洲除外）。这就是人类社会上第一次世界性的人口迁徙。

材料二　资本主义生产方式的确立……出现了世界人口的第二次大迁徙……其中典型的是血腥的奴隶贸易和向新大陆的移民……

材料三　第二次世界大战期间及结束后，世界性大规模的人口迁徙，可看作是世界人口的第三次大迁徙。欧洲向外移民达900万，大量发展中国家人口向西欧迁徙……

——以上材料均摘编自吕荣侃、蔡恒秀主编《人口科学教程》

(1)人类社会的三次人口大迁徙发生的时间、原因有什么不同？

(2)第二次世界大战后，发展中国家人口大量向西欧迁徙会造成哪些影响？

(3)阅读上述材料，对于三次人口迁徙你得出什么结论？

答案：(1)第一次人口大迁徙：从原始社会初期到公元初年。原因：生产力水平低下，生产资料来源不足，即资源环境因素是影响人口迁徙的决定性因素。第二次人口大迁徙：从15世纪末到20世纪初。原因：资本主义生产关系的建立，生产力的飞速发展。第三次人口大迁徙：第二次世界大战期间及战后。原因：发达国家由于资本主义高度发展，人口自然增长率很低，导致人口老龄化严重、劳动力缺乏，而许多发展中国家由于生产关系落后，生产力水平较低，人口自然增长率很高，有大量的“剩余”人口。

(2)有利影响：为西欧提供了大量的劳动力，弥补了劳动力的不足，促进了经济的发展和资源的开发；由于吸引了大量的“科技移民”，有利于促进经济发展和科技文化的进步。不利影响：在一定程度上引发或加剧了西欧的生态环境问题、民族和种族问题、增加就业压力等。

(3)结论：从三次人口迁徙来看，在人类社会早期，自然环境因素是影响人口迁徙的最主要因素；随着生产力的发展和人类对自然适应与控制能力的增强，社会经济因素成为影响人口迁徙的最主要因素，但自然因素仍是影响人口迁徙的基础因素。

17.阅读材料，完成下列要求。

材料一　宋元时期，中国的海外移民渐渐增多，在东南亚初步形成有规模的海外华人社群。明代中期以后，早期的海外华人社会逐渐形成，奠定了中国海外华人分布的基本格局：以东南亚各国为主要中心。中国历史上最大规模的海外移民，发生在1840—1949年之间。这一时期的华人移民，数量远远超过前代，分布也远比前代广泛得多。

——摘编自劳焕强《小议近代中国移民政策与西方殖民政策的差异及其原因》

材料二　在殖民者侵入印尼之前，华人已和当地社会和群体融入在一起，并未产生“中国人”意识。但殖民者入侵之后，情况有所转变。荷兰殖民者将殖民地社会中的群体分成不同的人口群体，如“欧洲人”“外国东方人”“本地人”，再在人口群体下划分出不同的种族，如中国人、印度人、日本人等。这样，一个被动建构的“中国人”种族群体在荷属东印度殖民地就变得极为突出和鲜明，这种被动的种族身份与意识也为部分华人移民将自身利益追求与印尼社会发展结合起来，为他们认同印尼并作为印尼族群一员的民族与身份意识的觉醒起到了推动作用。

——摘编自杨汉佳《印尼华族的形成研究》

(1)根据材料一并结合所学知识，说明中国海外移民的阶段特征及形成原因。

(2)根据材料二并结合所学知识，概括指出殖民时代印尼华人民族意识的变化及影响。

答案：(1)宋元时期：海外华人社群初步形成。

原因：造船和航海技术进步，商品经济的发展，海外商业活动频繁。

明清时期：以东南亚各国为中心的海外华人社会形成。

原因：郑和下西洋，中国和东南亚的政治经济联系加强；东南沿海人地矛盾尖锐；全球联系的初步建立。

近代时期：海外移民数量多，规模大，分布广。

原因：国内人口压力持续增加；西方殖民者对劳动力的需求；外国的入侵导致小农经济破产，农民负担加重；华工出国合法化。

(2)变化：形成“中国人”意识；作为印尼族群的一员而认同印尼。

影响：推动印尼的民族解放运动；推动印尼社会发展；支援中国的民族独立运动。

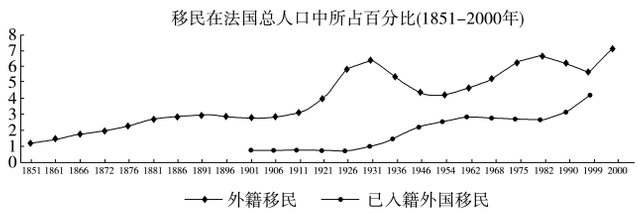
18.阅读材料，完成下列要求。

材料一　18世纪末，法兰西共和国宪法规定：凡支持革命的外国移民都可以成为法国公民，所有公

民都享有平等地位，但外来移民在语言、文化、宗教等方面的特殊性不得保留。第三共和国时期，共和派通过实现普选权、新闻与结社自由等方式力图使所有人都融入法国并享有平等权利，但外来移民还是因为国籍受到歧视。1880—1930年，法国政府通过向来法打工的外国人发放许可证的方式为亏损行业输入廉价劳动力，以此保护本国劳动力市场。1974年，法国政府采取应急性措施终止外籍劳工入境。1977年，法国决定以提供补贴的方式，鼓励业已入境的外国移民全家返回原籍。

——摘编自马胜利《“共和同化原则”面临挑战——法国的移民问题》

材料二



——摘编自李明欢等《“共和模式”的困境——法国移民政策研究》

(1)根据材料并结合所学知识，概括18世纪末至20世纪中期法国政府对待外来移民的态度，并说明其形成的原因。

(2)根据材料二，概括20世纪法国外籍移民人口变化趋势。结合所学知识，分析1975—1982年法国已入籍外国移民状况发生变化的背景。

解析：第(1)题，第一小问，根据材料一“凡支持革命的外国移民都可以成为法国公民，所有公民都享有平等地位，但外来移民在语言、文化、宗教等方面的特殊性不得保留”得出同化、包容、接纳的态度；第二小问，结合所学知识可从法国大革命的影响、启蒙思想的传播及工业革命的需要等方面分析作答。根据材料一“但外来移民还是因为国籍受到歧视”得出歧视、排斥的态度；原因，结合所学知识从阶级利益、历史文化的差异、民族主义的影响等方面分析作答。第(2)题第一小问，根据材料可知，20世纪法国外籍移民人口变化趋势是曲折上升 。第二小问，结合所学知识可从经济发展状况和移民政策等方面分析作答。

答案：(1)态度：从同化、包容、接纳到歧视、排斥。

同化态度：法国大革命的影响；启蒙思想的传播；工业革命的需要。歧视态度：法国政府代表本国资产阶级利益，是巩固资产阶级统治和维护本国经济发展的需要；历史文化的差异；民族主义的影响。

(2)趋势：曲折上升。

背景：20世纪70年代，法国等资本主义国家经济出现“滞胀”现象；法国调整移民政策，限制移民；经济全球化进一步发展，法国对外来移民的吸引力下降。

19. 阅读材料，完成下列要求。

材料　某社会学家认为：人口迁移并非完全盲目无序的流动，而是遵循一定的规律的。人口迁移的推力因素是指原居地(或者国家)不利于生存、发展的种种排斥力，它可以是战争、动乱、天灾、生态环境恶化等对某一地区具有普遍性影响的因素，也可以是某一小群体遭遇的意外或不幸。人口迁移的拉力因素则是指移入地(或者国家)所具有的吸引力，它可以是大量呈现的新机会，也可以是仅仅对于某一小群体的特殊机遇。

——摘编自光持《“推—拉”合力：从社会结构视角看马来亚华人移民变迁》

请以“人口迁移动力”为主题，任选角度，自拟论题，并运用所学知识加以论述。(要求：观点明确，史论结合)

答案：示例

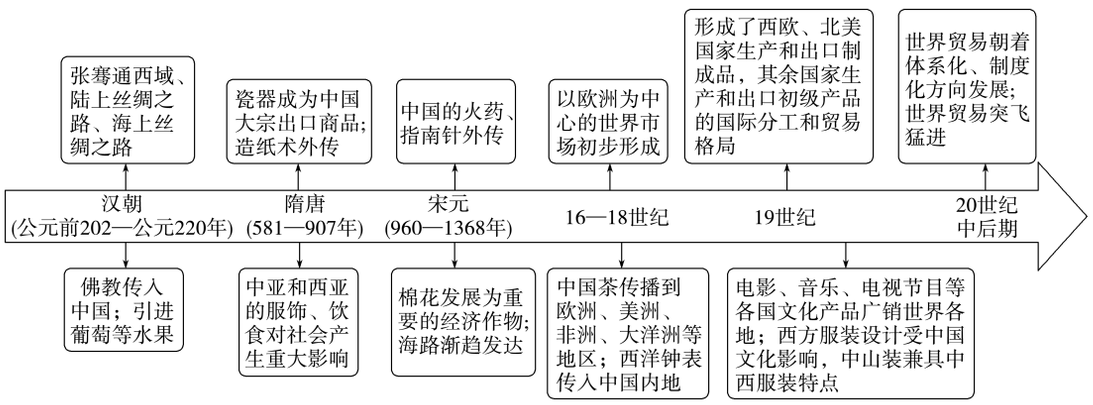
论题：社会环境因素影响国际人口迁移的流向。

论述：从17世纪到20世纪初，西欧和北欧的民众因政治动荡、宗教迫害、文化冲突和经济困境等原因，逐渐向北美迁移。特别是在英国，为了扩展领土和促进殖民地发展，政府鼓励移民前往北美。在20世纪前半叶，由于经济停滞和政治不稳定，移民潮更加庞大。冷战结束后，全球劳动力市场对技术人才的渴求日益增长，发达国家如美国等开始通过优惠政策吸引高技能人才和商业移民。进入20世纪八九十年代后，随着全球化的加速，技术移民数量激增，特别是来自发展中国家的专业人士大量流向发达国家，这种趋势凸显了发达国家在物质和文化吸引力方面的优势，以及对劳动力的强烈需求。与此同时，发展中国家则面临着人口压力的挑战，这一现象清楚地展示了社会环境变化对国际人口流动方向的显著影响。

(其他参考论题，如历史上战争与动乱推动人口迁移、生态环境恶化对古代文明人口迁移影响深刻等言之有理亦可)

商路、贸易与文化交流

时空定位



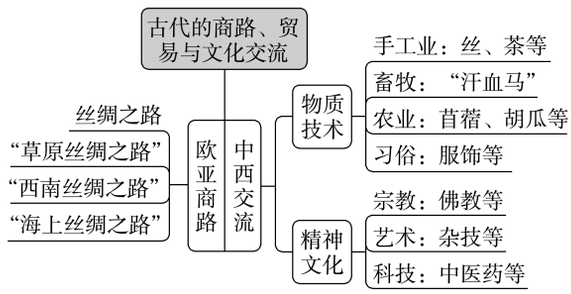
单元线索

本单元讲述了从古至今世界重要商路的开辟，以及贸易活动对文化交流的影响。

·古代商路的开辟与文化交流——古代先民先后开通了连接欧亚大陆的陆上、海上、草原及“西南丝绸之路”。中国的丝绸、铁器和瓷器等商品，以及养蚕和缫丝技术、制瓷技术、冶铁技术等技术经由这些商路向西传播；中亚和西亚的物种、服饰、饮食等对隋唐社会产生重大影响。各种商路的开辟为中西方之间的物质、技术和文化交流提供了便利，中西方文化在交流、借鉴中向前发展。

·近代以来的世界贸易与文化交流的扩展——近代以来，随着新航路的开辟、西欧各国的殖民扩张以及工业革命的开展，洲际贸易得到扩展，全球贸易网逐渐形成。随着国际贸易的发展，商品的世界性流动、各国的文化交流日益频繁，不断深化，在世界的发展中发挥着至关重要的作用。

第9课 古代的商路、贸易与文化交流

任务目标	按图索骥
1.了解古代不同类型商路的开辟。 2.通过了解商品所体现的特色文化，理解贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色。	

问题式预习

一、丝绸之路

1.概念：丝绸之路是经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的商路，是东西方经济和文化交流的重要象征。

2.张骞通西域

(1)概况：公元前138年，汉武帝派遣张骞沿河西走廊出使西域，使汉朝了解到西域的具体情况。

(2)意义：被称为“凿空”，大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

3.兴盛与衰落

(1)发展：丝绸之路在长期发展中开辟出一些支线，新疆、中亚地区的路线尤为复杂。

(2)衰落：唐朝中期以后，受割据、战乱等因素影响，加上东西方的海路联系日益活跃，丝绸之路在东西交通中的重要性渐趋下降。

二、欧亚大陆其他重要商路

商路	路线	影响
“草原丝绸之路”	在丝绸之路北面，从漠北草原或南西伯利亚西行，经由咸海、里海以北通往欧洲或小亚细亚	匈奴、突厥等游牧民族多沿此商路西迁
“西南丝绸之路”	从关中平原入蜀至成都平原，沿横断山麓南下，跨越澜沧江、怒江，向西进入缅甸和印度，再通往中亚、西亚等地	对古代中国西南地区与东南亚、南亚的联系长期发挥着重要作用
“海上丝绸之路”	①概念：古代东西方的海上交通线，随着航海技术的发展，它在东西方交流中发挥的作用越来越重要 ②开辟和发展 西汉：开辟了通往印度洋的海路 宋元：造船技术进步，使用先进的帆索和磁罗盘，出洋航海频繁，广州、泉州、明州等沿海口岸，成为海上丝绸之路的重要交易枢纽 明朝：郑和下西洋达到古代“海上丝绸之路”交通的巅峰	

【认知升华】张骞“凿空”≠丝绸之路开通

(1)经由中国西北和中亚的丝绸之路贸易在张骞通西域之前已经存在，但没有形成比较固定的路线。

(2)张骞通西域是丝绸之路发展史上的标志性事件，其大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

【教材开发】观察教材P50图片“甘肃敦煌莫高窟323窟的初唐壁画《张骞出使西域》”。思考：这幅画描绘的史实有何意义？

提示：壁画的内容是张骞出使西域，这次出使被称为“凿空”，大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

【视野拓展】考古发现证实，春秋战国时代，从东亚经过南亚至西亚的“海上丝绸之路”已经存在。先秦至隋代以前，中国多是与西亚、中亚地区往来；南朝后期与波斯来往增多；唐宋元时期则与阿拉伯地区来往为多。陶瓷是“海上丝绸之路”贸易的主角，因此这条路又被称为“海上陶瓷之路”。

三、古代商路上的中西文化交流

1.物质和技术交流

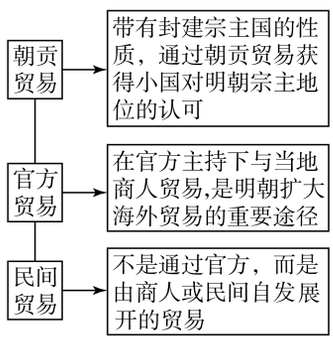
由中国传入西方的有①②④⑦⑨，西方传入中国的有③⑤⑥⑧（填序号）

①漆器及其制造技术　②四大发明　③饲草苜蓿以及葡萄等水果　④养蚕和缫丝技术　⑤“汗血马”　⑥棉花　⑦铁器及冶铁技术　⑧香料、珠宝、金银器等　⑨瓷器

2.古代商路上的中西精神文化交流有哪些？

佛教在汉朝从印度经中亚传入中国，并逐渐中国化，深刻影响了中国的思想、文学和艺术创作；祆教、摩尼教、犹太教、伊斯兰教和基督教陆续传到中国；中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎；中医药知识随着炼丹术传到阿拉伯地区。

【图解历史】郑和下西洋过程中海外贸易的三种主要形式



任务型课堂

学习任务一　古代商路贸易

1.材料探究

材料一　汉武帝时，迫于匈奴的军事压力，汉武帝派张骞通西域。虽历经千辛万苦，但张骞没有完成汉武帝交给他的使命。尽管如此，他的亲身见闻，引起了汉武帝的巨大兴趣。第二次奉命出使西域时，张骞带了很多副使，浩浩荡荡几百人，并携带了大量的礼品。汉武帝认为自己是天下共主、最高统治者，所以要吸引西域各国到中原来，就需要带很多礼品，其中就包括大量的丝绸。随着张骞和副使的出使，大批中亚国家和当地的民族都体会到丝绸的美丽，同时又通过商人扩大了与中亚、西亚的丝绸贸易。

——摘编自葛剑雄等《改变世界经济地理的“一带一路”》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括丝绸之路形成的特点并简析其影响。

提示：特点：出现时间早；逐渐形成；时间跨度大；带有政治、军事目的。影响：扩大了西汉在西域的政治影响；增加了西汉政府财政收入；推动了西汉时期中外经济贸易的发展；增进了中外文化的交流与民族交融；等等。

材料二　汉武帝以来，汉朝还开辟了与南海诸国、印度半岛的水上交通线，从事经常性的贸易往来，这就是近世所说的“海上丝绸之路”。

唐朝对外交通发达，海路方面，从登州、扬州出发，可到达今天的韩国和日本；从广州出发，经“海上丝绸之路”，可到达……

——摘编自曹顺仙《世界文明史》等

(2)根据材料二并结合所学知识，概括指出中国古代“海上丝绸之路”不断得到开拓的条件及其开通与扩展的历史意义。

提示：条件：国家统一、强盛；经济繁荣；科技文化领先，航海技术先进；统治者政策开明。意义：促进了中国同亚非欧国家之间的友好关系和经济文化交流。

2.史论拓展——丝绸之路的特点

(1)起源早，历史悠久。最早的丝绸之路距今已经有2 000多年的历史。

(2)线路多，覆盖面广。古代丝绸之路包括陆上丝绸之路、“草原丝绸之路”、“海上丝绸之路”等，覆盖了欧亚大陆乃至非洲地区。

(3)重经济，互利互惠。张骞出使西域主要是出于军事目的，但丝绸之路在后来所产生的作用却远远超出了军事范畴。可以说，丝绸之路在中西方的经济文化交流中发挥了巨大作用。

3.史家评论

丝绸之路不仅仅是物质传播之路，更是人类文化呈现的舞台与文明展示的平台。在此视阈下，丝绸之路的文化意蕴不断彰显。第一，丝绸之路是世界文明、文化重新发现之路；第二，丝绸之路是人类社会各种文明形态开放交流之路；第三，丝绸之路是人类物质文明相互流通之路；第四，丝绸之路是人类语言媒介交汇传播之路；第五，丝绸之路是人类观念信仰开拓延展之路；第六，丝绸之路是人类思想精神融汇沟通之路。

——摘编自林少雄《丝绸之路的文化意蕴》

解读：从现代观点看，丝绸之路主要是商业通道，但正是借助这一商业通道，在商贸交流中，中西文化得到广泛交流。

4.迁移运用

(1)下表是关于“蜀身毒道”的一些记载。据此可以推断 (B)

出处	记载
《汉书·张骞传》	臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布,问安得此,大夏国人曰:“吾贾人往市之身毒国。身毒国在大夏东南可数千里。其俗土著,与大夏同,而卑湿暑热。其民乘象以战。其国临大水焉”
吕思勉《中国通史》	当时(汉朝)蜀物入印度所走的路,当系今自四川经西康、云南入缅甸的路

A.汉代张骞开通了“蜀身毒道”

B.早在汉朝,四川地区就与印度有贸易往来

C.人口迁移促进了文化交流

D.中国的丝绸受到古印度上层人士的喜爱

(2)南宋时,明州港呈现出“城外千帆海舶风”“商舶往来,物货丰衍”的繁荣景象,当时有人称“贩海之商,无非豪富之民,江淮、闽浙处处有之”。这说明当时 ( )

A.经济重心开始南移

B.城市经济功能增强

C.“海上丝绸之路”贸易兴盛

D.民间长途贩运发达

C **解析**:根据材料“城外千帆海舶风”“商舶往来,物货丰衍”“江淮、闽浙处处有之”可知,南宋海外贸易发达,“海上丝绸之路”贸易兴盛,故选C项。

学习任务二 古代商路上的中西方的经济文化交流

1.材料探究

材料 随着大帝国的出现,跨文化互动进一步加速,广泛的贸易、旅行和交通网络建立起来,为遥远社会间持久而系统的交流打下了基础。在早期的互动网络中,丝绸之路网络是最为广阔的,大约公元前200年之后,它不仅便利了商业和物种交流,也便利了文化交流。丝绸之路作为陆路和海路网络,商人们通过它交易丝绸、香料、马匹、玻璃和其他商品,这一点人所共知;但丝绸之路也是宗教和文化传统传播的通道。陆路连接起从中国和朝鲜到大夏和印度再到更远的伊朗和地中海沿岸的各社会,而海路网络作为辅助手段,保证了航海者在中国、日本、东南亚、锡兰、印度、伊朗、阿拉伯半岛和东非之间的航行。伊斯兰教兴起后,这些陆上通道和海上航线的运载量极大提高,不久,另外一个穿越撒哈拉沙漠的陆路网络把撒哈拉以南非洲地区与地中海沿岸联系起来。

——摘编自刘新成主编《全球史评论》

对于丝绸之路,有人认为它是“经济贸易之路”,有人认为它是“文化传播之路”。根据材料并结合所学知识,列举史实加以解释。

提示:经济贸易之路:中国的丝绸、瓷器、铁器、茶叶等物品传入西方;西方的珍宝、香料等传入中国。文化传播之路:中国的四大发明、思想文化传入西方;西方的音乐、舞蹈、历法、宗教信仰等传入中国。

2.史论拓展——丝绸之路的影响

地区	影响	
对世界	成为东西方经济文化交流的桥梁	
	丰富了人们的物质生活	
	促进了西方社会生产水平的提高,有利于西方经济的发展	
	加强了各国人民之间的友谊和友好往来,对人类社会的进步和发展起了巨大的推动作用	
对中国	经济	农作物传入中原地区,丰富了农作物的品种
		推动了中国手工业发展
		促进了中国的畜牧业发展和牲畜品种的改良
	社会生活	不同程度上影响了中国的饮食结构,扩大了食物来源

3.迁移运用

(1)在13世纪以后,中东许多国家和地区的宫廷画中均能在显要位置看到中国瓷器的影子。同样,从16世纪开始,在欧洲的许多油画作品中也能看到瓷器的影子。这说明以瓷器为载体的海外贸易 ( )

A.提升了中华文化的影响力

B.使中国成为近代世界贸易中心

C.改变了欧洲人的生活习惯

D.开启了东西方文化交流的先河

A **解析**:根据材料可知,中东和欧洲的绘画作品中能看到中国瓷器的影子,说明以瓷器为载体的海外

贸易扩大了中华文化在海外的影响力，故选A项；近代世界贸易中心是欧洲，排除B项；材料与改变欧洲人的生活习惯无关，排除C项；在此之前就已经开启了东西文化交流，如丝绸之路，排除D项。

(2)(2021·重庆卷)下图是分别在埃及、阿富汗和中国出土的罗马搅胎玻璃瓶，有学者指出它们是罗马工匠制作的。这可用于佐证　　(　　)

埃及出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元1世纪)

大月氏王陵出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元30年)

洛阳东汉墓出土的罗马搅胎玻璃瓶(公元2世纪)

A.大月氏成为丝绸之路的中心

B.丝绸之路促进中西文化交流

C.罗马搅胎玻璃瓶技术沿丝绸之路东传

D.东汉与罗马帝国建立了官方直接往来

B　**解析**：根据材料可知，在公元1世纪到公元2世纪，埃及以及大月氏和中国的洛阳都出土了古罗马的历史文物，结合所学知识可知，这一时期丝绸之路已经开通，促进了东西方的文化交流，B项正确；材料中尽管出现了大月氏的文物，但是并不能说明大月氏是丝绸之路的中心，排除A项；在材料中只能看出物品的转移，看不出技术的转移，排除C项；材料并没有体现出官方直接往来，排除D项。

课后素养评价(九)　古代的商路、贸易与文化交流

基础性·能力运用

知识点1　丝绸之路

1.张骞出使西域后，大批商人到西域各国经商，汉朝在沿线设置关卡征税，并置西域都护府管辖西域，扼制匈奴的侵扰。这些举措　　(　　)

A.旨在攫取西域经济利益

B.有利于丝绸之路的繁荣有序

C.是汉朝抑商政策的延伸

D.将西域纳入了郡国体制

B　**解析**："大批商人到西域各国经商"有利于丝绸之路的经济繁荣，"汉朝在沿线设置关卡征税，并置西域都护府管辖西域，扼制匈奴的侵扰"有利于维护丝绸之路的秩序稳定，由此可知，这些举措有利于丝绸之路的繁荣有序，故B项正确；材料体现的是汉代对商路贸易的重视和管理，不是攫取西域经济利益，也不是汉朝抑商政策的延伸，A、C两项排除；西汉没有将西域纳入郡国体制，D项说法不符合史实，排除。

2.丝绸之路不仅向西方输出了中原丰富的物产，更为人类文明发展作出了贡献，它使造纸术、印刷术、茶叶和瓷器等在西域以及更远的地方得以传播。这表明　　(　　)

A.外出旅游是文化传播的途径

B.教育是文化传播的重要途径

C.人口迁移是文化传播的重要途径

D.商业贸易是文化传播的重要途径

D　**解析**：根据材料"向西方输出中原丰富的物产，更为人类文明发展作出了贡献""使造纸术、印刷术、茶叶和瓷器等在西域以及更远的地方得以传播"可知，商业贸易是文化传播的重要途径，D项正确；A、B、C三项均与题意不符，排除。

知识点2　欧亚大陆其他重要商路

3.2007年12月，南宋时期的远洋贸易商船"南海一号"被整体打捞出水，新闻界以《"南海一号"，____之荣光》为题进行报道。你认为标题中被省去的部分最可能是　　(　　)

A.丝绸之路

B.海上丝绸之路

C.朝贡贸易

D.中华文明

B　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，丝绸之路是陆上的东西交通要道，与材料中的"南宋时期的远洋贸易商船"不符，排除A项；根据"南宋时期的远洋贸易商船"可知，被省去的部分最可能是海上丝绸之路，B项正确；南宋时海外贸易兴盛，而不是朝贡贸易，排除C项；中华文明内涵丰富，说法过于笼统，排除D项。

4."草原丝绸之路"因其商品特点而有"皮毛路""茶马路"的称谓。它形成的主要条件是　　(　　)

A.中原地区与草原地区在经济上互有需求、相依相生

B.中原地区比草原地区经济发达

C.草原地区的自然环境

D.它是丝绸之路的重要组成部分

A　**解析**:“皮毛路”“茶马路”说明当时在“草原丝绸之路”上交易的主要是皮毛、茶叶、马匹等物品,反映了“草原丝绸之路”所连接的中原地区与草原地区在经济上互有需求、相依相生,故A项正确;B、C两项不是条件,排除;D项是草原丝绸之路的地位,排除。

知识点3　古代商道上的中西文化交流

5.丝绸之路以丝绸贸易而得名。有学者提出了丝绸之路也是一条“写本之路”的论断。写本是指书写在简牍、纸张等载体上的文献,又称抄本。这些写本文献的存在　(　　)

A.重现了丝路贸易的兴盛

B.体现了书法艺术的变迁

C.得益于纸张的发明普及

D.可作为中西交往的凭证

D　**解析**:丝绸之路也是“写本之路”,而写本是指书写在简牍、纸张等载体上的文献,这些文献体现的是中西文化交流,可以作为中西交往的凭证,故选D项;文献只是记载,不一定能够完全再现丝路贸易的兴盛,排除A项;写本文献本身是否具有书法价值尚不能确认,且材料未体现长时段的动态变化,不能体现出书法艺术的变迁,排除B项;简牍与纸张无关,排除C项。

6.唐代贵族的体育活动广泛多样,来自波斯的马球运动尤为盛行。下列与此现象有关的史实是　(　　)

A.丝绸之路的繁盛使西域的风物传入中国

B.“海上丝绸之路”带来国家财富的增长

C.朝贡贸易加强了与南海诸国的交流

D.民间海外贸易因海禁政策取消再度活跃

A　**解析**:马球的兴盛说明丝绸之路的繁盛使西域的风物传入中国,故选A项;国家财富的增长与体育活动的广泛多样没有直接关联,排除B项;海禁与朝贡贸易出现在明清时期,排除C、D两项。

综合性·创新提升

7.季羡林先生曾指出,世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系有四个:中国、印度、希腊、伊斯兰,而这四个文化体系汇流的地方只有一个,就是中国的敦煌和新疆地区。出现这一现象的主要原因是　(　　)

A.丝绸之路的开通

B.中外交往频繁

C.中华文明的强大

D.新航路的开辟

A　**解析**:丝绸之路开通之后,材料所列地区的商人相互来往,中原文化、印度文化以及希腊文化和阿拉伯文化通过丝绸之路实现了交汇,A项正确;中外交往是在丝绸之路开通的基础之上实现的,排除B项;中华文明的强大并不构成文化交汇的主要原因,排除C项;新航路开辟之前,不同文化的交汇就已经存在,排除D项。

8.青海都兰县唐代吐蕃贵族墓葬中出土的纹锦,其图案中驾车出行的太阳神题材来自欧洲,驾车的有翼神马源自希腊神话,联珠纹是波斯的特征,太阳神的手印和坐姿是弥勒菩萨的形象,织入的汉字“吉”和织造技术来自中原。该文物反映的历史信息是　(　　)

A.青海是当时欧亚经济文化中心

B.中国丝织技术已传往世界各地

C.丝绸之路促进了中外文化交流

D.欧亚各地区宗教文化不断融合

C　**解析**:根据材料并结合所学知识可知,中国丝织品通过丝绸之路传到欧亚许多国家和地区,同时唐代纹锦中的图案也反映出当时中国吸收了欧亚等国家和地区的文化,故C项正确;材料信息无法表明青海是当时欧亚经济文化中心,也与史实不符,故A项错误;B项表述过于绝对,排除;材料只是表明当时中国丝织技术中吸收了一些外来的文化和技术,但不能由此推断出欧亚各地区宗教文化不断融合,故D项错误。

9.婆罗门曲为天竺佛教舞曲,后从西域、中亚诸国传入唐朝,经凉州(甘肃武威)都督杨敬述改制、加工,传入长安后又经唐玄宗修改、润色,更名“霓裳羽衣舞”,风靡一时。这反映了　(　　)

A.民族交融助推文化趋同

B.“三教合归儒”促进文化繁荣

C.丝绸之路成就盛唐气象

D.文化交融推动艺术创新

D　**解析**:根据材料可知,风靡一时的“霓裳羽衣舞”源于印度传入中国的婆罗门曲,经过一系列中国化的加工修改而成,说明中外文化交融推动了艺术创新,故选D项;“文化趋同”的说法错误,排除A项;材料反映的是中外文化交流,与“三教合归儒”无关,排除B项;材料无法体现“丝绸之路成就盛唐气象”,排除C项。

10.右图是日本奈良东大寺所藏的唐代“醉胡王”面具(头戴唐式帽),为日本遣唐使从中国带回。古希腊戏剧中的“酒神”面具经丝绸之路东传后,逐渐演化成为此类面具,唐代百戏饰演者往往戴此类面具。这表明当时　　(　　)

A.日本积极吸收古希腊文化

B.中外戏剧文化互相借鉴

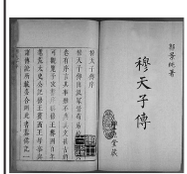
C.丝绸之路中心东移至日本

D.百戏艺术已有中西合璧色彩

D　**解析**:材料中的面具面部高鼻体现胡人特征、帽子是中原形式,体现了中西合璧,故选D项;材料无法表明日本积极吸收古希腊文化,排除A项;面具体现了东方戏剧对西方戏剧的吸收,并未体现西方戏剧吸收东方文明,排除B项;该面具经由丝绸之路传播,并不能体现丝绸之路中心东移,排除C项。

11.丝绸之路是东西方经济和文化交流的重要象征。阅读材料,完成下列要求。

材料一

史料	说明
	史料①:《穆天子传》,出土于战国墓,记载了约3 000年前周穆王西游会见西王母的故事,并有周穆王送给西王母“锦组百纯(匹)”的记录

续表

史料	说明
	史料②:2003年,考古工作者在秦始皇陵兵马俑的砖瓦窑址,发现了百余具骨骸。根据DNA检测显示,在提取的15个骨骸样本中,有一人具有明显的欧亚西部人种特征
	史料③:俄国阿尔泰地区巴泽雷克墓出土的丝织品(约公元前5世纪)

材料二　关于丝绸之路的开通,学界说法不一。一种观点认为张骞出使西域开通了丝绸之路;另一种观点认为早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

(1)指出材料一中①②③的史料类型。

(2)你同意材料二中的哪种观点?请结合以上史料及所学知识进行说明。

答案:(1)①文献史料;②③实物史料。

(2)同意第一种观点。张骞通西域前的中西往来是零星的、不稳定的,主要是民间往来;张骞通西域后,丝绸之路成为稳定的商路,中国与中亚、西亚和欧洲的往来更加频繁,官方和民间交往同时进行。因此,张骞开辟丝绸之路成为东西交流史上的标志性事件。

或:同意第二种观点。史料①②③,时间上均在西汉张骞出使西域之前;且文献和实物史料(考古成果)可以相互印证。因此,早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

第 10 课　近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

任务目标	按图索骥
1.了解近代以来全球贸易网络形成和发展的过程，分析其原因和影响。 2.了解不同时代、不同类型的商路，深入理解贸易活动在文化交流中扮演的重要角色。	近代以来世界贸易与文化交流的扩展 全球贸易网形成：新航路开辟后：世界市场初步形成；工业革命：世界日益成为经济整体；第二次世界大战后：世界贸易曲折发展；冷战结束后：世界贸易突飞猛进 经济文化的交流：茶——亚洲→欧洲、美洲、非洲、大洋洲；服饰——中国、日本等服装元素被法国吸收；中山装有中西合璧的特点；钟表——16世纪澳门传入，18世纪数量已很多；其他——影视节目、音乐、动漫、书籍交流

问题式预习

一、全球贸易网的形成

阶段	原因	表现	影响
15 世纪之前	—	局限于各洲内部和亚欧大陆之间	—
近代以来	新航路的开辟、西欧各国的殖民扩张	①各洲之间的贸易扩展，国际流通中的商品种类和数量大大增加 ②贸易的扩大促进了股份公司的出现和发展	以欧洲为中心的世界市场初步形成
工业革命后	大规模的工业化生产、更快速的交通工具	①形成了西欧、北美国家生产和出口制成品，其余国家生产和出口初级产品的国际分工和贸易格局 ②世界贸易额快速增长	从 1840 年到第一次世界大战爆发前，世界贸易额增长了近 2.6 倍
20 世纪上半期	两次世界大战影响了世界贸易的发展		
第二次世界大战后	冷战、两极格局	资本主义国家和社会主义国家之间的贸易受到极大影响	
	《关税与贸易总协定》签署、各国围绕贸易与关税的谈判	推动世界贸易发展	
	中国改革开放的发展、冷战结束、世界贸易组织成立	①从 1950 年到 2000 年，全世界的贸易出口总值增长约 100 倍 ②生产的国际分工进一步向广度和深度发展	

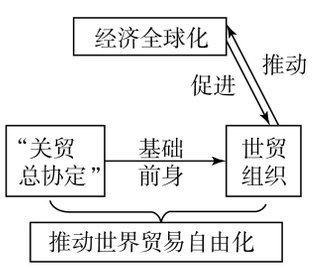
【教材开发】观察教材 P55 插图“油—醋瓶”“茶叶瓶”，思考：这两件瓷器透露出哪些信息？

提示：中国的瓷器传入欧洲后，受到各国君主和达官显贵的喜爱；中国瓷器影响着欧洲国家瓷器制造业的发展。

【视野拓展】不断扩大产品销路的需要，驱使资产阶级奔走于全球各地。它必须到处落户，到处创业，到处建立联系。资本……要力求摧毁交往及交换得以进行的地方限制，争夺整个地球作为它的市场。

——摘编自《马克思恩格斯全集》

【图解历史】世界贸易组织与“关贸总协定”的关系



【教材开发】阅读教材 P58“史料阅读”。思考：从商品流动和文化交流的角度看，史料体现出哪些历史信息？

二、商品流动与文化交流国际化

1.特点：国际贸易的过程伴随着文化的传播。

2.文化交流的国际化

(1)中国饮茶风俗的地位及其国际化的表现有哪些？

①地位：中国的饮茶风俗蕴含了含蓄内敛的东方哲学和娴静淡雅的东方美学，是中国文化的符号之一。

②表现：最初，中国茶主要在中国周边传播；16世纪以后，广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区。

(2)服饰的国际化(判断)

①中国服装的柔软面料、富有东方韵味的款式、线条流畅的龙凤花草纹样等融入法国19世纪初的服装设计之中，出现中国大袍式系列女装。（ × ）

②明治维新后，作为“文明开化”的一部分，西服在日本流行。（ √ ）

③民国早期设计的中山装兼具中西服装的特点，穿着方便，同时体现了一定的时代精神和民族特色。（ √ ）

(3)钟表：诞生于欧洲，大约16世纪中期经由澳门传入中国内地。后来中国人制作的钟表，其外观多体现了中国自身的文化特色。

(4)进入20世纪，全球贸易网的形成大大促进了文化的交流，电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国文化产品销往世界各地。

提示：茶叶在当时的西方只是作为宫廷贵族们享用的奢侈品；中国的茶具和茶叶在当时的西方很受上层社会的欢迎。

【认知升华】人类文化交流的主要途径

(1)商业贸易是文化交流的重要途径之一。

(2)人口迁徙、教育是文化交流的重要途径之一。

(3)现代全球化背景下人类有着更多样的选择：通过开办海外学院、企业的全球布局、好莱坞等电影市场的全球渗透等方式使文化交流向纵深发展。

(4)其他途径：文化的冲突与碰撞、战争与征服的过程同时也具有文化传播的功能。

任务型课堂

学习任务一　全球贸易网的形成与发展

1.材料探究

材料一　英国既是工业革命的发源地，也是早期经济全球化的主要推动者。早在19世纪前半期，英国就奉行没有任何限制的自由贸易政策，而且在19世纪的英国政坛上，大部分政治家都认为自由贸易是国家的命脉。

——摘编自《早期经济全球化》

(1)根据材料一并结合所学知识，说明英国对世界贸易的贡献及其理由。

提示：贡献：英国推动世界日益连成一个经济整体。理由：推行自由贸易政策；蒸汽机车等交通工具的发明大大改变了交通运输条件，使世界各地间的联系更为便捷；率先进行机器大工业生产，需要更广阔的世界市场和原料产地，使世界贸易的范围和规模迅速扩大。

材料二　严格意义上的经济全球化发生在20世纪80年代末90年代初。全球化之所以发生在这个时候，第一靠全球的信息网络化，第二靠全球向市场化的变革。前者为全球化提供了技术上的保障，后者为全球化提供了体制上的保障。

——摘编自陈宝森《经济全球化进程刚刚开始》

(2)根据材料二并结合所学知识，概括20世纪90年代以来全球贸易的主要特点。

提示：特点：国际分工向纵深发展；全球贸易体系化；发达国家主导；规则制度不断完善；信息化趋势加强；以市场为主导，以国家合作、企业竞争和经济竞争为特征；国际规则的作用日趋明显。

2.史论拓展——全面认识战后国际贸易的发展

(1)世界经济联系大大加强，国际贸易以超越物质生产发展的速度迅猛增加，达到空前水平。

(2)国际资本贸易空前发展，已成为世界经济联系加强的重要表现。

(3)世界经济联系的内容发生较大变化，进出口商品的结构出现新特点。在国际贸易商品结构中，初级产品比重下降，制成品比重上升。商品越来越多样化、高级化、优质化、综合化。技术贸易发展扩大。

(4)世界经济联系形式日益多样化。如：生产合作和装备业务、技术转让、补偿贸易、合资贸易、合资经营、国际分包合同、原料加工以及联合投标等。

(5)地区贸易发展不平衡不仅表现为区域贸易不平衡，而且更重要的是表现为发达资本主义市场体系的加强。发达国家已占国际货币资本市场融资的80%左右。

(6)世界经济一体化与经济贸易的区域化、集团化及跨国公司的出现，使世界经济联系更加紧密和复

杂。对世界经济影响最大和地位最重要的是欧洲、北美及亚太地区三大区域经贸集团。

3.迁移运用

(1)阅读下表,分析推动世界贸易不断增长的根本原因是 (　　)

世界贸易指数和贸易总额

年份	世界贸易指数 (以1913年为100)	贸易总额 (单位:10亿法郎)
1870年	24	45.5
1880年	36	68.8
1890年	49	94.2
1900年	68	118.2

A.资本主义扩张的本性

B.国际分工和世界各地依赖程度提高

C.自由主义思潮的兴起

D.第二次工业革命促进了生产力的提高

D　**解析**:从材料可以看出,世界贸易指数和贸易总额在1870—1900年期间不断增长,这一时期正处于第二次工业革命时期,说明第二次工业革命促进了生产力的提高,从而推动世界贸易不断增长,故D项正确。A、B两项都是促进世界贸易增长的原因,但不是根本原因,故排除;第一次工业革命时期,自由主义思潮兴起,与材料时间不符,故排除C项。

(2)16世纪以后,“马尼拉大帆船”满载中国商品,从马尼拉横渡太平洋,前往美洲。这种贸易持续了二百多年,形成了跨越太平洋的“丝—银”对流。这反映出当时 (　　)

A.菲律宾成为世界贸易的主角

B.中国沦为西方的商品销售市场

C.西方开始了殖民扩张和掠夺

D.新航路的开辟密切了世界商业联系

D　**解析**:根据材料“形成了跨越太平洋的‘丝—银’对流”并结合所学知识可知,新航路开辟后,通过“马尼拉大帆船”加强了亚洲和美洲之间的经济联系,故选D项;新航路开辟后,西欧成为世界贸易主角,而非菲律宾,排除A项;中国沦为西方的商品销售市场是在1840年鸦片战争后,与材料时间不符,排除B项;新航路开辟后,西方国家逐渐开始对外进行殖民扩张与掠夺,但材料仅涉及国际贸易,没有对于殖民侵略的具体表述,排除C项。

学习任务二　文化交流的国际化

1.材料探究

材料　英国历史学家艾伦·麦克法兰在《绿色黄金:茶叶帝国》中写道,只有茶叶成功地征服了全世界。茶叶从药用发展到当今世界三大饮料,其价值已涵盖政治、经济、社会、科学、文化等领域。茶叶,人与自然和谐共生、禅茶一味的最佳草本,最具代表性的中国文化元素。茶叶不仅代表物质财富,而且代表精神财富,茶叶是世界分布最广的人类非物质文化遗产。

——摘编自秦花《建设“茶叶江山”需要厚植“家国情怀”》

根据材料并结合相关史实,阐述“茶叶成功地征服了全世界”。

提示:中国古代茶叶大量出口海外,16世纪以后,中国茶广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区,推动了世界市场的初步建立。中国茶丰富了当地人的生活,改变了人们的生活方式,成为不少国家人们身份和地位的象征,如俄国上流社会把中国的茶具作为最珍贵的室内摆设。英国茶会上用中国茶和中国的茶具来招待客人成为主人炫耀的方式。荷兰许多富裕家庭都设有专门的“茶室”。各国在接受中国茶和茶文化的同时,也创造出新的茶文化,如在日本形成了“日本茶道”,在英国形成了“下午茶”。茶叶是中国文化的符号之一,是世界分布最广的人类非物质文化遗产。

2.史论拓展——文化交流国际化的意义

(1)对文化发展:通过文化交流,各民族文化之间可以相互学习、借鉴,博采众长,促进本民族文化的创新与发展;可以推动本民族文化走向世界,增强本民族文化的国际影响力;可以促进世界文化的繁荣。

(2)对经济发展:文化与经济相互影响、相互交融。通过文化交流,可以促进国际贸易的发展,实现经济上的互利共赢。

(3)对国际政治:文化与政治相互影响。通过文化交流,可以促进国家间的相互理解,减少隔阂,增进共识,促进世界和平。

3.迁移运用

(1)20世纪初,法国设计师设计的女装有取名为“孔子”的中国大袍式系列;孙中山设计的中山装兼具中西服饰的特点。这反映出 (D)

A.文明交流的被动性特征

B.文化传承具有多样性
C.文化发展的同质化趋势
D.中西文化的相互影响
(2)最初，茶叶在欧洲不是被当作饮料，而是被视为药物放在药店出售。但到17世纪末，欧洲很多人家专辟茶室品茗啜茶，并以此作为时尚消遣。出现这一变化的原因是　　(　　)
A.商品流动影响了习俗变迁
B.价格革命促进了社会消费
C.东学西渐促进欧洲社会进步
D.文艺复兴推动欧洲思想解放
A　**解析**：根据材料“最初，茶叶……放在药店出售。但到17世纪末……以此作为时尚消遣”等并结合所学知识可知，新航路开辟后，随着世界贸易的发展，东西方商品交流增多，东方的茶叶在欧洲不再难得，欧洲人的习俗也发生了相应的变化，故选A项；新航路开辟后，大量贵金属源源不断流入欧洲，导致货币贬值、物价上涨、投机活跃，材料体现的变化并不是价格革命，排除B项；材料中的变化是新航路开辟后商品的世界性流动带来的，并且材料体现的是社会习俗的变化，并没有体现欧洲社会进步，排除C项；材料与文艺复兴无关，排除D项。

课后素养评价(十)　近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

基础性·能力运用

知识点1　全球贸易网的形成

1.16世纪，各种新的商业组织在西欧纷纷出现，如股份公司、期货贸易、近代商品和证券交易所等。这表明新航路开辟　　(　　)
A.导致商业资产阶级地位逐渐上升
B.使得资本主义世界市场初步形成
C.促成西欧商业经营方式的转变
D.引发资本主义经济结构的新变化
C　**解析**：材料反映的是新航路开辟之后，新的商业组织在欧洲出现并且形式多样，由此可知，新航路开辟使得欧洲的重商主义进一步确立，并且出现了新的商业经营方式，故选C；材料没有反映商业资产阶级的地位问题，A排除；材料只体现在商业领域，B排除；材料只反映了经营方式的变化，没有体现经济结构的变化，D排除。

2.19世纪末20世纪初，欧美工业国可以在世界范围内掠夺原料、倾销商品并投资设厂。这说明(　　)
A.世界市场初步形成
B.世界市场的进一步发展
C.资本主义世界体系最终形成
D.经济全球化形成
C　**解析**：19世纪末20世纪初正值第二次工业革命时期，此时资本主义世界市场最终形成，也使资本主义世界体系最终形成，故选C；世界市场初步形成是在第一次工业革命后，与材料时间不符，排除A；殖民扩张和殖民掠夺使世界市场进一步发展，与材料时间不符，排除B；经济全球化形成是在20世纪90年代，排除D。

3.下列图片说明东印度公司的性质是　　(　　)

东印度公司标志

东印度公司的武装商船

东印度公司发行的铜币

A.荷兰政府特许的商业股份制企业
B.英国政府特许的金融证券公司
C.西欧国家对外殖民扩张的工具
D.西欧国家联合从事三角贸易的组织
C　**解析**：根据题干中的三幅图片可知，东印度公司是为政府服务的或者说是打着政府的旗号进行殖民活动的工具，但是不能体现其是商业股份制企业、金融证券公司、联合从事三角贸易的组织，而武装商船体现的是对外殖民扩张，故选C项，排除A、B、D三项。

4.以下为1913—1970年世界出口贸易总额年平均增长率变化表。出现这一变化的原因是　　(　　)

时间	1913—1938年	1948—1960年	1960—1965年	1965—1970年
年均增长率(%)	0.7	6.8	7.9	11

A.马歇尔计划的实施

B.美国扩大商品输出

C.“关贸总协定”的签署

D.世界货币体系的建立

C　**解析**:材料数据表明第二次世界大战后世界出口贸易总额出现了显著增长,这是由于“关贸总协定”的签署降低了关税,推动了国际贸易的自由化,C项符合题意;马歇尔计划是第二次世界大战后,美国对被战争破坏的西欧各国进行经济援助、协助其重建的计划,A项不符合题意;表格数据不只体现了美国一国,B项排除;D项与材料信息无关,排除。

知识点2　商品流动与文化交流国际化

5.1649年荷兰莱顿大学教授科内利乌斯·博特科伊在发表的《茶、咖啡和巧克力》论文中,极力推崇饮茶的好处。此论文客观上反映了　(　　)

A.茶叶遭到了荷兰民众的抵制

B.咖啡取代了茶叶的饮料地位

C.茶叶受到西方民众的普遍接纳

D.国际贸易扩大下的文化交融

D　**解析**:荷兰的国际贸易规模扩大,同时也从中国引入了饮茶的文化,体现出文化的交融,故D项正确。

6.到了18世纪,在亚欧人的饮食中,玉米和马铃薯所占的比重大大提高。从西欧到中国的土地上,豆类提供了蛋白质,番茄和辣椒提供了维生素,并使饮食有滋有味。番薯在东南亚热带的土地上疯长,以丰厚的产出支撑着众多的人口。这一现象从根本上反映了　(　　)

A.世界各地经济联系的加强

B.世界市场已经形成

C.新航路开辟后“商业革命”方兴未艾

D.经济交流改变了亚欧的社会生活

D　**解析**:材料反映了18世纪亚欧人的饮食发生了变化,各大陆之间的经济交流促进了物种交流,使亚欧大陆上的农作物品种更加丰富,从而为人口增长提供了保障。经济和物种的交流,使亚欧的社会生活发生了改变,故选D。

7.德国科隆大主教有一幅肖像画。画中他穿着象征智慧和地位的“中式丝质睡袍”,正用中国瓷器享受着一杯异域饮料,是茶、咖啡或是巧克力。该画作体现出　(　　)

A.欧亚非人民的生活习惯趋于一致

B.中西交流丰富了民众的物质生活

C.商品流动推动了文化交流国际化

D.东方传统手工业仍具有市场优势

C　**解析**:根据材料可知,德国科隆大主教在肖像画中穿着“中式丝质睡袍”,使用中国瓷器享受异域饮料,结合所学知识可知,这体现商品流动推动文化交流国际化,故选C项;“趋于一致”的说法有误,排除A项;材料反映的是上层人士,而非民众,排除B项;材料强调商品的全球性流动的影响,并非东方传统手工业的优势,排除D项。

8.钟表自明末传入中国后,多为社会上层标识身份、装点时尚之用;但19世纪60年代后,钟表开始作为日常生活用品在市面流行。这可以用来佐证当时中国　(　　)

A.经济发展助推社会习俗革新

B.民族资本主义独立发展

C.政局动荡影响阶级关系变动

D.商品经济取代自然经济

A　**解析**:根据材料并结合所学知识可知,钟表由明末社会上层标识身份和装点时尚的物品到19世纪60年代后开始成为日常生活用品而流行,结合所学知识可知,19世纪60年代后,洋务运动兴起,民族资本主义产生,经济发展助推社会习俗革新,A项正确;近代中国民族资本主义没有独立发展,排除B项;政局动荡影响阶级关系变动在材料中无从体现,排除C项;19世纪60年代商品经济并未取代自然经济,排除D项。

综合性·创新提升

9.18世纪60年代以后,世界商品流转额最高的品类是纺织品、纺织原料和粮食。各殖民地、附属国出现了许多大型的商品交易。证券交易所逐渐从街头、路旁、咖啡馆迁入大楼营业。伦敦皇家证券交易所和纽约证券交易所都形成于18世纪下半叶。这些变化　(　　)

A.有利于各国贸易的增长

B.刺激了对新航路的探索

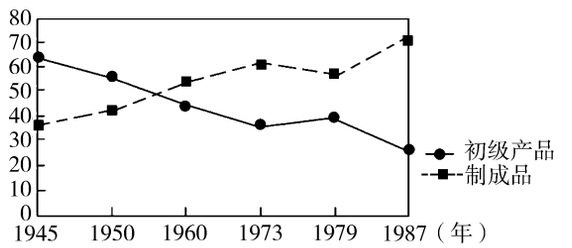
C.反映了世界市场的发展

D.得益于工业革命的完成

C　**解析**:根据材料可知,随着工业革命的开展,纺织品、纺织原料和粮食流转增快,大型的商品交易

在各殖民地、附属国出现，西方国家的资本市场也日益活跃，证券交易所发展壮大，这都说明了世界市场的发展，故选C项；“各国”说法过于绝对，排除A项；15世纪末16世纪初处于新航路的探索阶段，与材料时间不符，排除B项；18世纪60年代处于工业革命的兴起阶段，而工业革命完成于19世纪中叶，排除D项。

10. 下图是1945—1987年世界初级产品和制成品在国际贸易中的比重示意图（单位：%）。对此图解读正确的是　　（　　）



A.第二次世界大战后，世界工业生产能力逐渐下降

B.第二次世界大战后，初级产品的国际贸易总量逐渐下降

C.第二次世界大战后，世界各地的经济水平日趋接近

D.第二次世界大战后，全球经济逐渐恢复发展

D　**解析**：示意图显示出国际贸易中制成品的比例逐渐上升，说明第二次世界大战后，世界工业生产能力逐渐上升，全球经济逐渐恢复发展，故D项正确，A项错误；图片说明的是初级产品在国际贸易中所占的比重下降，不能说明初级产品的国际贸易总量逐渐下降，故B项错误；从图片中不能得出“世界各地的经济水平日趋接近”这一结论，故C项错误。

11. 据记载，在18世纪英国的米德尔塞克斯和萨里郡，饮茶已经十分普遍。这表明茶叶的传播　　（　　）

A.改变了人们的传统生活习惯

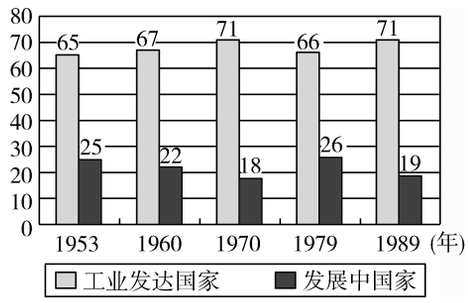
B.淡化了英国社会的阶级差别

C.存在着地域间分布的不平衡

D.传播了中华传统文化的意蕴

A　**解析**：根据材料可知，饮茶在英国人的生活中已经十分普遍，说明茶叶的传播改变了人们的传统生活习惯，故A项正确；材料没有涉及其他阶级，不能体现“淡化了英国社会的阶级差别”，故B项错误；材料没有涉及与其他地区的比较，无法得出“地域间分布不平衡”的结论，故C项错误；材料内容没有体现中华传统文化的意蕴，故D项错误。

12. 下面的柱状图反映了1953—1989年工业发达国家与发展中国家在世界贸易中的比重（%）。综合下图可知，这一时期　　（　　）



A.工业发达国家的对外贸易出口额较为平稳

B.工业发达国家在世界贸易中一直占支配地位

C.发展中国家在世界贸易中的比重一直下降

D.工业发达国家在世界贸易中的比重持续上升

B　**解析**：材料反映的是工业发达国家和发展中国家在世界贸易中的比重对比，通过比较可知，这一时期工业发达国家在世界贸易中一直占支配地位，故B项正确；材料分析的是贸易比重的变化，而非贸易出口额，排除A项；发展中国家和工业发达国家在世界贸易中的比重均既有上升也有下降，并不是一成不变的，故C、D两项错误。

13. 阅读材料，完成下列要求。

材料　1763年以前，欧洲诸国仅在亚洲和非洲拥有少数立足点，它们主要的占有地是在南北美洲。1763年以后，它们从政治上控制了亚洲的大部分地区和几乎整个非洲。不过，在南北美洲，它们所能做到的比这要多得多。它们真正地使北美洲和南美洲欧化了。这一点在亚洲和非洲是办不到的，因为那里原住居民太多，而且已有高度的文化发展。但是，在南北美洲，尤其是在澳大利亚，欧洲人从各个方面——种族的、经济的和文化的方面——整个地移植了西方资本主义的文明。

（1）根据上述材料可知，1763年以后，欧洲主导了世界贸易。结合所学知识，分析当时欧洲能够主导世界贸易的原因。

（2）请从商品交换（方式、内容）和贸易性质两个方面，分析欧洲、非洲、美洲之间与欧洲、中国之间贸易的区别。

（3）这一时期的世界贸易对欧洲、非洲、美洲、中国分别产生了什么影响？

解析：第（1）题，结合所学知识从欧洲开辟了新航路、殖民扩张以及欧洲资本主义发展的推动等角度思考回答。第（2）题商品交换方面，欧洲、非洲、

美洲之间的贸易从三角贸易的内容方面回答；欧洲与中国之间的贸易从茶叶和丝绸以及金银方面回答。贸易性质方面，前者从殖民贸易角度回答，后者从欧洲与中国的贸易是正当贸易角度思考。第(3)题，结合所学知识，可以从世界贸易促进了欧洲资本主义发展、导致了非洲的长期贫困、促进了美洲的开发、促进了中国商品经济的发展等角度思考回答。

答案：(1)主导原因：欧洲开辟了新航路；拥有广大的殖民地(殖民扩张)；欧洲资本主义发展的推动。

(2)商品交换：欧洲与非洲、美洲之间开展三角贸易。欧洲用制造品换取非洲的奴隶，再用奴隶换取美洲的金银、棉花、烟草等；欧洲与中国之间是欧洲用赚取的金银换取中国的丝绸、茶叶。贸易性质：欧洲与非洲、美洲的贸易主要是掠夺性的殖民贸易；欧洲与中国的贸易是正当贸易。

(3)对欧洲：促进了资本主义发展，奠定了欧洲在世界贸易中的主导地位。对非洲：使非洲丧失大量青壮劳动力，造成非洲长期贫困。对美洲：促进了美洲的开发，但美洲的金银被大量掠夺。对中国：白银大量流入中国，促进了中国经济的发展(增强了中国的国力)。

14. 阅读材料，完成下列要求。

材料 中国风在17、18世纪的欧洲曾盛行一时，影响了其社会生活的各个层面，茶的西传正是基于这一历史大背景。17世纪上半叶，茶传入英国，此时饮茶仅局限于社会上层，消费量较为有限；至18世纪中叶，英国东印度公司茶叶进口量猛增，此时几乎所有的家庭账册均记载了饮茶的相关开支。英国人的饮茶偏好逐渐由绿茶转向红茶且添加牛奶与糖，此举逐渐成为英式饮茶的习惯性做法，“下午茶”也在英国社会日渐流行起来。饮茶传入英国后其有益于健康的特质在争论中逐渐为社会各界所认可，而加入牛奶与糖更在一定程度上被视为功效的增加或强化。随着饮茶在英国逐渐传播开来，其在诗歌、小说、散文乃至绘画中也多有体现，更是寄托了英国人对茶的深厚情感，体现出其独特的精神文化价值；不过传播媒介对饮茶的介绍偏重实用功效，至于相关的精神文化内容则几无关注，这与中国茶文化追求“天人合一”的深层精神文化境界的取向不同。

——摘编自刘章才《饮茶在近代英国的本土化论析》

根据材料，从“文化”的角度谈谈你对茶的西传的理解。(要求：主题明确，表述成文，持论有据，论述充分，逻辑清晰)

答案：理解1：东西方经济联系促进文化交流。

论述：新航路开辟之后，世界市场逐渐形成，东西方的经济联系也得到进一步加强，作为东方商品之一的茶在西方的传播也得到逐渐加强，其影响范围从17世纪的社会上层扩展至18世纪的几乎所有家庭。此后，饮茶逐渐发展成为英国人的生活习惯之一，并与文学作品相结合，形成英国自身的茶文化。这说明随着经济联系的加强，东方文化传播到西方，并逐渐与西方本土文化结合，从而呈现出文化交流与融合的局面。

综上，世界经济的联系对文化的发展会产生推动作用，推动文化多元化的形成和发展。

理解2：世界文化发展的本土化以及多元化趋势。

论述：新航路开辟后世界市场逐渐形成，东西方的经济联系也得到进一步加强，作为东方商品之一的茶在英国的传播也得到逐渐加强，由于英国自身社会生活习惯和舆论以及文学的影响，饮茶在英国形成独特的精神文化价值，英国茶文化逐渐呈现本土化的趋势。同时，英国茶文化的内容和中国传统茶文化中“天人合一”的深层精神文化境界并不一样，这也说明茶文化在传播到西方之后发展成为另一种新型茶文化，体现了文化交流传播和发展中的多元化趋势。

综上，世界文化在传播中会受到各种因素影响而因时因地有所不同，进而得到不断丰富发展。

单元活动构建

【主题性概述】

商路的开辟对促进文化交流发挥了重要作用。经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的丝绸之路，为中国与西方之间的物质、技术和文化交流提供了便利，成为东西方物质和文化交流的重要象征。世界其他区域的商路，同样展示出贸易活动在文化交流中扮演的重要角色。近代以来，随着世界各洲之间贸易的扩大，全球贸易网逐步形成。商品的世界性流动促进了各国的文化交流。各国文化随同其商品一道，传播到世界其他地区。文化在不断交流、借鉴中向前发展。

构建任务一　中国古代丝绸之路有何影响？

「学术性观点」

材料一　丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国的友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。它有效地促进了社会经济的发展，为人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献，对古今历史文化的发展产生了深远的影响。

——摘编自新华丝路网

观点二　“海上丝绸之路”是东西方不同文明板块之间经济、文化、科技、宗教和思想相互传输的纽带……“海上丝绸之路”的活动串联了古代东亚儒家文明圈、印度文明圈、波斯—阿拉伯文明和地中海文明圈。

——摘编自姜波《海上丝绸之路：环境、人文传统与贸易网络》

「开放性活动」

情境材料：古丝绸之路跨越尼罗河流域、底格里斯河和幼发拉底河流域、印度河和恒河流域、黄河和长江流域，跨越埃及文明、巴比伦文明、印度文明、中华文明的发祥地，跨越佛教、基督教、伊斯兰教信众的汇集地，跨越不同国度和肤色人民的聚居地。

……

古丝绸之路不仅是一条通商易货之道，更是一条知识交流之路。沿着古丝绸之路，中国将丝绸、瓷器、漆器、铁器传到西方，也为中国带来了胡椒、亚麻、香料、葡萄、石榴。沿着古丝绸之路，佛教、伊斯兰教及阿拉伯的天文、历法、医药传入中国，中国的四大发明、养蚕技术也由此传向世界。更为重要的是，商品和知识交流带来了观念创新。比如，佛教源自印度，在中国发扬光大，在东南亚得到传承。儒家文化起源中国，受到欧洲莱布尼茨、伏尔泰等思想家的推崇。这是交流的魅力、互鉴的成果。

——习近平《携手推进“一带一路”建设》

问题：上述材料反映了古代中外经济文化交流的状况。从材料中提取相互关联的中外历史信息，自拟论题，并结合所学知识予以阐述。（要求：写明论题，中外关联，史论结合，逻辑严密，表述清晰）

答案：示例

论题：古代丝绸之路是中外经济文化交流、交融之路。

阐述：丝绸之路开通后，逐渐成为中外贸易的主要通道，中国的丝绸、瓷器等远销中亚、北非、欧洲，中亚和欧洲的商品和物种也传到中国，丰富了沿线国家的社会生活。中国的四大发明、各种生产技术等外传，佛教等也传播到中国，文化交流不断加强并日益本土化。丝绸之路成为中外经济、技术、文化交流的主要通道和文明交融发展的载体。

「常规性活动」

1. 西汉时，丝绸之路咽喉要地河西地区还是地广民稀，到东汉初年，河西地区已是民庶殷富。据此可知（　　）

A.古代中国对外贸易以经济目的为主

B.经贸活动对区域经济发展影响显著

C.丝绸之路兴起之时是以河西为中心

D.河西地区的民族交融得到明显发展

B　**解析**：材料表明随着丝绸之路的开通，处于丝绸之路咽喉要地的河西地区经济得到长足发展，说明丝绸之路的开通对区域经济发展影响显著，故B项正确；题干强调丝绸之路的开通对河西地区的影响，与对外贸易无关，故A项错误；材料只是强调河西地区地处咽喉要地，不能得出其是丝绸之路的中心，故C项错误；材料没有体现民族交融，故D项错误。

2. 下表是我国西北地区出土的部分汉代文物统计表。这说明当时（　　）

文物名称	出土地点	备注
银壶	青海大通上孙家寨	产于帕提亚（安息帝国）
箜篌	新疆且末扎滚鲁克	产于且末，源自西亚、中亚的角形竖琴，受到印度竖琴影响
双面神小陶塑	新疆和田县约特干	双面神为希腊雅努斯的形象
红地对人兽树纹双面罽袍、狮纹栽绒毯	新疆尉犁县营盘墓地	罗马风格织物

A.丝绸之路的开辟促进了文化交流

B.古代中国政府重视对外贸易发展

C.统治集团积极开拓海上、陆上丝绸之路

D.艺术创作受宗教政治因素的影响

A　**解析**：根据材料可知，我国西北地区出土的汉代文物有来自西亚、中亚和欧洲的物品，这与丝绸之

路的开辟有关，故选A项；材料并未涉及中国政府的态度，排除B项；材料并没有体现“海上丝绸之路”的开拓，排除C项；仅根据材料，不能得出艺术创作受宗教政治因素的影响，排除D项。

3.文艺复兴时期意大利威尼斯一位画家的作品《群神宴》中所画的三件器皿都是来自中国的青花瓷。这反映出当时 （ ）

A.陆上丝绸之路的开辟增进中西交流

B.瓷器成为欧洲贵族的日常生活用品

C.欧洲社会对中国瓷器格外青睐

D.中国宋代的制瓷技艺精湛领先世界

C **解析**：材料体现了画家对青花瓷的重视，说明欧洲上流社会对中国瓷器格外青睐，故选C项。

4.由于从丝绸之路输入的中国提花丝织品比较昂贵，古罗马人便将成本较低的素织物拆开，取其丝线与当地的亚麻纱线交织，或以丝为原料重新纺制成纱线，织成适合市场需求的轻薄且半透明的纺织品。对上述现象解释合理的是 （ ）

A.中国丝织品畅销世界各地

B.丝绸之路促进了古罗马纺织业的发展

C.古罗马的丝织技术超过中国

D.古罗马人崇尚节俭

B **解析**：根据材料可知，古罗马人用中国的丝织品作为原料，重新进行纺织，降低了纺织品的价格。由此可知，丝绸之路促进了罗马纺织业的发展，B项正确。

构建任务二 近代世界贸易发展的主要表现是什么？

「学术性观点」

观点一 在中华民族漫长的历史上，中国文化和外来文化曾经有过多次大规模的接触和交融，如汉唐盛世时期印度佛教文化的输入，明清时期以利玛窦为代表的欧洲耶稣会士的东来等。但在中外文化交流史上最引人注目和发人深省的还是以“西学东渐”为主要表现形式的中西文化交流。同过去相比，近代中外文化的交流，无论在性质、规模、特点，还是在对中国社会的实际影响上，都更能引起人们的注意。

——《近代中外文化交流之我见》

观点二 19世纪中叶以来的国际分工主要是垂直分工，即由英国等先进国家生产和出口制成品，销往落后的国家和殖民地，而后者出口原料供应前者，前者成了世界大机器生产的中心，后者成为其附庸。在这种国际分工和贸易格局中，英国等欧美资本主义列强在新的贸易格局中占主导地位。

——摘编自马克斯·韦伯《世界经济史》

「开放性活动」

情境材料：英国早期引进的茶，味道苦涩。从17世纪起，随着糖的“加盟”，英国上流社会的女性中开始流行喝下午茶，并以此为高贵、典雅的象征。相应的，工人阶级中开始出现了茶歇，在工作间歇喝茶休息。这正是由加糖红茶的特性决定的，即能迅速补充热量，像兴奋剂一样能让人精力百倍。工人们喝红茶则大多是为了提神。由于加糖红茶具有这些重要性，所以它成了人们不可或缺的东西。

——据川北稔《一粒砂糖里的世界史》整理

问题：提炼材料主题，并结合所学知识予以说明。

答案：主题：加糖红茶由上层社会逐渐向下层社会普及。

说明：加糖红茶最初流行于以英国王室为首的上层社会，这种饮品及饮用方式被视为高贵、典雅的象征，随着工业革命的发展以及英国对蔗糖生产和贸易控制能力的加强，英国国内对于糖的消费开始呈现出一种急剧增长的势头，蔗糖大量销往欧洲，其价格也随之下降，从原来的奢侈品变成了人们的生活必需品，喝加糖红茶成为英国一种独特的生活文化。

「常规性活动」

1.1607年，荷兰东印度公司首次采购中国武夷茶，经爪哇转销欧洲各地。几十年后，武夷茶已发展成为一些欧洲人日常必需的饮料，当时一些欧洲人把武夷茶称为“中国茶”。下表是荷兰每磅武夷茶售价的变化。这些变化表明 （ ）

时间	1684年	1689年	1701年
售价(荷兰盾/磅)	80	75	2.32

A.中国自然经济开始解体

B.“价格革命”来势汹汹

C.荷兰已成为“海上马车夫”

D.商品贸易的数量迅速增加

D **解析**：根据表格中的数据可知，18世纪初“中国茶”在欧洲的价格迅速下降，结合所学知识可知，商业革命的表现是商品的种类增多、商品贸易的范围

和数量大大增加，当武夷茶大量销往欧洲，容易出现茶叶价格下降的现象，故D项正确；中国的自然经济开始解体是在鸦片战争之后，排除A项；“价格革命”体现的是大量黄金白银涌入欧洲，引起“物价上涨”，排除B项；武夷茶售价的变化不足以表明荷兰成为“海上马车夫”，排除C项。

2.17世纪后半期到18世纪中期，文化消费成为中等阶层以上人群日常消费的一部分，在出版商、戏剧和音乐经理人的推动下，英国人对报纸、杂志、油画、戏曲、音乐会的消费增多。这一现象　（　）

A.有利于文化的市场化

B.源于中产阶级的形成

C.表明启蒙运动的扩展

D.反映工业文明的繁荣

A　**解析**：材料“在出版商、戏剧和音乐经理人的推动下，英国人对报纸、杂志、油画、戏曲、音乐会的消费增多”反映出各种文化消费增多，有利于文化的市场化，A正确；B、C与材料无关，排除；此时工业革命尚未开始，D排除。

3.公元15世纪以前，咖啡的种植和生产一直被阿拉伯人所垄断，医生和僧侣们认为咖啡具有提神、醒脑、健胃、强身、止血等功效。15世纪后，咖啡传入欧洲，咖啡的口味最初不受欢迎，但其稀缺的数量、高昂的价格和独特的饮用方式，能使上层社会的个体在社会群体中的地位得到突显。1872年法国的咖啡消费量增长两倍，没有一个市民家庭不以咖啡敬客，没有一个女店员、厨娘或者侍女早餐时不喝咖啡。据此可知，咖啡消费方式的变化　（　）

A.提升了欧洲人们的饮食品质

B.冲击了欧洲传统的酒馆文化

C.得益于全球贸易体系的建立

D.得益于欧洲工业文化的影响

C　**解析**：根据材料可知，咖啡经历了从药品到奢侈品再到大众饮品的变化，这既受咖啡的广泛种植和产量提高的影响，也得益于全球范围内的贸易和文化交流，故选C项；喝咖啡与喝其他饮品一样，都是人们的生活选择，不能得出喝咖啡提升了饮食品质的结论，排除A项；材料只有咖啡消费方式的变化，不能得出冲击了其他饮品文化，排除B项；咖啡的消费与工业文化没有必然逻辑关系，排除D项。

4.天津通商后不出十年，租界里中国人的打扮已变成“短衫窄裤，头戴小草帽，口衔烟卷，时辰表链，特挂胸前”。甲午中日战争前，即便是内地甚至某些乡村，日用洋货也有所流行。这反映了　（　）

A.开埠通商促进了经济的发展

B.中西文明的激烈碰撞

C.西方文明渗透国民生活中

D.人们生活的彻底西化

C　**解析**：天津通商之后，中国人的打扮已经脱离了中国传统打扮模式，趋向西化，而甲午中日战争前，内地乡村日用洋货流行，进一步说明西方文明渗透国民生活中，C正确；A与材料信息无关，排除；题干主要反映了西方文明在中国的传播，未体现出中西文明的激烈碰撞，排除B；D中的“彻底”表述过于绝对，排除。

第四单元质量评估
商路、贸易与文化交流

一、选择题

1.宋神宗时，朝廷推行茶马法，对川茶实行官买官卖，以换取西北吐蕃等族的马匹。此后，在西北茶马贸易中“马价减于旧日，茶价贵倍于前”，政府每年得到的马匹增至一万四千匹以上。由此可知，茶马法的实行　（　）

A.规范了民间茶马贸易

B.强化了重农抑商的政策

C.限制了贸易商品种类

D.减轻了政府的财政负担

D　**解析**：根据材料可知，宋神宗时期在西北地区实行茶马法，利用马价下跌和茶价上涨的时机，政府从中获利颇丰，从而减轻了北宋政府的财政负担，故选D项；材料说的是官方的茶马贸易，而非民间贸易，排除A项；茶马法是政府实行的商品贸易，无法反映政府强化抑商政策，材料也没有提及重农政策，排除B项；材料主旨是茶马法增加了北宋政府的财政收入，而非限制了贸易商品种类，排除C项。

2.据《史记》记载，乌氏（今甘肃平凉市）倮（人名）以畜牧起家，后来贩卖丝织品，与关外少数民族贸易，最终成为巨富。秦始皇让其位同封君，列朝议事。这则材料可以佐证秦代　（A）

A.跨境丝绸贸易显现雏形

B.政府鼓励民众经商贸易

C.郡县制与分封制并存
D.畜牧业成为国民经济的基础

3. 拜占庭帝国的金币在中国的一些历史遗迹中被发现。右下图是在中国北魏墓葬中出土的拜占庭帝国阿纳斯塔修斯一世时期(491—518年)的金币。其可以用于佐证的历史现象是 (　　)

A.南北朝时期丝绸之路有所发展
B.拜占庭帝国与北魏有官方贸易
C.南北朝时期民间商贸往来频繁
D.丝和茶成为对外贸易的主要商品

A　**解析**:拜占庭帝国的金币在中国北魏墓葬中出土,反映出南北朝时期丝绸之路有所发展,故A项正确;材料不能体现商贸往来是民间还是官方,也不能体现频繁,排除B、C两项;材料没有体现丝和茶,排除D项。

4. 18世纪欧洲开始烧制瓷器,其图案最初是以中国瓷器的图案为范本,德国梅森瓷器的"蓝洋葱"图案是对中国"福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹"的误解。据此可知 (　　)

A.对外交流促使西方近代工业发展
B.外来物品的传入推动了西方思想解放
C.新航路开辟促进了中外文化交流
D.西方用本土文化对外来文化加以解读

D　**解析**:根据材料可知,欧洲瓷器受中国瓷器风格影响,德国梅森瓷器的"蓝洋葱"图案是对中国"福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹"的误解,说明西方用本土文化对外来文化加以解读,D项正确;材料中瓷器生产不属于近代工业,排除A项;材料没有涉及思想解放的内容,排除B项;材料没有特指新航路开辟的作用,排除C项。

5. 佛教最初传入中原时关于"剃度"并无明确限制。但东晋高僧慧远却指出,凡是尚在朝廷效力的人,以及未征得父母同意的人都不能受戒剃度。这一变化表明当时 (　　)

A.中外文化交流频繁
B.儒家统治地位动摇
C.佛教主动适应现实
D."三教合归儒"开始出现

C　**解析**:材料中佛教为"剃度"设有一定限制,以此与忠君思想或孝道相适应,说明佛教传入中国后主动适应现实,C正确;题干无法体现中外文化交流频繁,排除A;材料并未提到儒家思想的地位问题,排除B;材料仅涉及佛教与儒家,无法得出"'三教合归儒'开始出现",排除D。

6. 广西合浦汉墓出土了一颗金球,它是在空心的黄金球上面焊接上了一颗颗黄金做的小圆点,这是古代地中海地区的焊接技术,在西方史籍中也有记载。据此可知,汉代 (　　)

A.与中欧产生了直接的经济联系
B.丝绸之路促进了文化交融
C.丝绸之路的重心发生了转移
D.手工业生产技术领先世界

B　**解析**:根据材料并结合所学知识可知,图中文物是汉代贵族的陪葬品,但其却具有古代地中海地区的焊接技术风格,表明早在汉代就已经出现了中外文化交流和融合的局面,这与汉代开通了丝绸之路密切相关,B项正确;仅凭该文物不能证明汉代与中欧产生了直接的经济联系,排除A项;汉代中国丝绸之路的重心尚在陆路,直到宋代才转为以海路为主,排除C项;仅凭材料中的文物不能得出中国手工业生产领先世界的结论,排除D项。

7. 在记录古代中外贸易交流的历史文献中,宋代以前最为多见的是"胡商",而宋代及其之后则是以"蕃商"为主,甚至"蕃商"成了形容中外贸易中外国商人的专有名词。这反映出宋代 (　　)

A.城市商业发展十分迅速
B.对外贸易通道地位发生变动
C.藩镇割据问题依然严重
D.海洋政策发生重大的调整

B　**解析**:根据所学知识可知,汉代时期开辟丝绸之路,与西域地区贸易往来频繁,此时的商人被称为"胡商",宋代以后重视海上贸易,尤其是明朝以后我国与美洲等地的海上贸易往来增多,这些国家被称为"番邦",因此商人以"蕃商"为主,这一变化反映出对外贸易通道地位发生变动,故选B项;从"胡商"到"蕃商"的变化反映出我国对外贸易的变化,城市商业发展和藩镇割据问题在材料中没有体现,排除A、C两项;宋朝时期政府鼓励海外贸易,海洋政策未发生重大调整,排除D项。

8. 广西合浦汉墓出土了1 000多件物品,一些物品来自苏门答腊、马来半岛婆罗洲及波斯等地,其中的琥珀、玛瑙的产地主要是波罗的海沿岸国家。由此可知,当时 (　　)

A.丝绸之路重心转移
B.政府鼓励海外贸易发展
C.朝贡贸易体系完备
D.海上对外交往通道开辟

D　**解析**:根据材料可知,广西汉墓中出现东南亚和欧洲的物品,这说明汉代的海上对外交往通道已经开辟,D项正确;汉代还是以陆上丝绸之路为主,排除A项;材料没有体现政府在对外交往中的态度,排除B项;材料未说明中外贸易的形式,体现不出朝贡贸易体系完备,排除C项。

9.公元4—7世纪，茶陆续传播到朝鲜半岛和日本，并内化为其民族文化的一部分。18世纪，中国茶传入英国，却一直有着关于饮茶合适与否的争论，焦点集中于经济、社会甚至健康等方面。这说明（　　）

A.地域差异影响文化的交流

B.东亚文明比欧洲文明开放

C.异域文化之间的交流融合

D.交通在文化传播中的作用

A　**解析**：根据材料可知，朝鲜半岛、日本和英国对中国茶有不同的态度，其主要原因是朝鲜半岛、日本与中国都属于东亚文明，而英国属于欧洲文明，这体现了地域差异影响文化的交流，故A项正确；材料未体现东亚文明比欧洲文明开放，故B项错误；“异域文化之间的交流融合”不符合题意要求，故C项错误；材料未体现交通在文化传播中的作用，故D项错误。

10.工业革命引发了一场巨大的世界经济结构重建，在这一重建过程中，世界大部分地区都转向了土地密集型产品的生产，主要是食物和纤维作物的种植。这表明工业革命　　（　　）

A.促进了先进生产方式的推广

B.促进了生产领域的国际分工

C.加速了土地资源的广泛开发

D.推动了土地经营方式的变化

B　**解析**：结合所学知识可知，工业革命使欧美主要资本主义国家成为工业国，而世界大部分地区沦为它们的殖民地，欧美国家为这些地区提供工业品，而这些地区则为欧美国家生产原料或初级产品，这体现的是国际分工的不同与变化，B项正确；材料没有涉及“先进生产方式的推广”，A项错误；材料体现的是生产领域的国际分工，“加速了土地资源的广泛开发”不符合材料内容，C项错误；材料没有涉及“土地经营方式的变化”，D项错误。

11.2017年“大英博物馆100件文物中的世界史”在中国国家博物馆展出，一度引发观展热潮。请你为下表中三件文物选择一个展厅名　　（　　）

序号	文物名称	文物简介
1	环球航行纪念章	1589年，英国为了庆祝航海家德雷克完成环球航行的纪念章
2	尼日利亚的“马尼拉钱币”	16世纪早期主要在欧洲制作，50个马尼拉钱币可以买一个非洲奴隶
3	复式显微镜	16世纪由荷兰人发明，英国人胡克借助该发明发现了植物细胞结构

A.文明的交流和碰撞

B.地理大发现的时代

C.血与火的年代

D.现实与浪漫的碰撞

A　**解析**：材料体现的是各地区之间的文明交流和碰撞，A项正确；材料不仅仅涉及新航路开辟，B项排除；C项指的是早期的殖民扩张，排除；D项与材料无关，排除。

12.17世纪以来，来华的欧洲人热衷于收集东方植物的种子及中药材。法国传教士在与巴黎科学院的通信中介绍了中国的三七、当归、人参等，并寄回了制作阿胶的原料，以供医生和博物学家研究。这表明　　（　　）

A.资本主义世界市场基本形成

B.中华文化丰富了欧洲医学研究

C.宗教成为东西方交流的载体

D.欧洲国家崇尚东方的生活方式

B　**解析**：根据材料“来华的欧洲人热衷于收集东方植物的种子及中药材”“以供医生和博物学家研究”并结合所学知识可知，新航路开辟打破了世界各大文明之间相对隔绝的状态，促进了文明之间的交流，中华文化传到西方，丰富了欧洲医学研究，B项正确；19世纪中后期，以欧美资本主义国家为主导的世界市场基本形成，排除A项；C项与材料无关，排除；材料没有展现东方的生活方式，排除D项。

13.第二次世界大战爆发前的二十余年间，世界贸易的年均增长率约为0.7%。然而，从1948年开始的二十余年间，世界贸易的年均增长率达到7.8%。战后世界贸易的增长主要得益于　（　　）

A.“关贸总协定”的建立

B.国际货币基金组织的推动

C.跨国公司的建立

D.国家之间关税壁垒的消除

A　**解析**：第二次世界大战后世界贸易增长主要得益于“关贸总协定”的建立，该体制的建立标志着贸易规则制度化，A项正确；B项属于金融体系，排除；C项是在20世纪80年代以来，与材料时间不符，排除；D项中“消除”说法过于绝对，排除。

14.20世纪90年代末以来，美国影视公司拍摄的具有中华传统文化特色的影片一时风靡全球。这一现象　　（　　）

A.是全球贸易网络形成的结果

B.得益于美国资本的对外扩张

C.说明中国经济的影响力提高

D.反映了区域经济壁垒消除

A　**解析**:全球贸易网络的形成,加强了世界各地经济文化的联系,推动了各地区之间的文化交流,故选A项;材料强调的是全球密切联系对文化发展的影响,而非美国的资本扩张,排除B项;材料中美国影视公司拍摄具有中华传统文化特色的电影,说明中华文化具有世界影响力,排除C项;材料强调的是文化的交流,且"消除"的表述过于绝对,排除D项。

15. 18世纪后期,中国成为当时世界上最大的钟表进口国。同时,中国人学习并掌握了机械钟表的制作原理,开始自己制造钟表。这表明　(　)

A.经济发展影响审美标准

B.贸易交流推动文化融合

C.政策调整促进观念转变

D.科技创新丰富日常生活

B　**解析**:国际贸易的过程伴随着文化的传播,中国由进口钟表到自己制作钟表,反映了贸易交流推动文化融合,B项正确;材料没有涉及审美标准的信息,排除A项;材料没有涉及政策调整的信息,排除C项;中国学习西方制作钟表,不属于科技创新,排除D项。

二、非选择题

16. 古代丝绸之路是人类文明史上的奇迹之一。21世纪以来,中国提出的"一带一路"倡议逐渐引起世界各国的极大关注。阅读材料,完成下列要求。

材料一　将其命名为"丝绸之路",其实是张骞通西域起到的效果。张骞通西域本身是出于军事、政治目的,而不是出于贸易。张骞出使西域扩大了中国丝绸在中亚的影响,引起了更远地方人们的兴趣。罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求,罗马帝国贵族都以穿上丝绸为贵,随后丝绸价格甚至高过黄金,而汉朝是丝绸唯一来源。

——摘编自葛剑雄《"一带一路"非古"丝绸之路"的重建》等

材料二　"近代丝绸之路"……是否极泰来、走向振兴的前奏,我们不能忽略。从空间上看,近代中外文化交流的通道是扩大了;从内容上看,"西学东渐"是主线,但中国也在开放中艰难发展……晚清政府平定西北起义和新疆叛乱后,"丝绸之路"还得到了一定的恢复和发展。我们从晚清民初大量的时人旅行记中也可以看到这种情况,驼队马帮活动频繁,都带有大量的丝绸。"海上丝绸之路"所达之处更是商埠大开,口岸林立。只是中国始终处于不平等条约下的被动开放而已。先有条约开埠,后有自开商埠。

——摘编自王健《"近代丝绸之路":从"丝绸之路"到"一带一路"历史跨越的重要节点》

(1)根据材料一,指出汉代丝绸之路形成的历史条件,并结合所学知识概括汉代丝绸之路的主要特点。

(2)根据材料一、二并结合所学知识,分析"近代丝绸之路"贸易的新特点,并说明"近代丝绸之路"贸易发展的意义。

解析:第(1)题第一小问,根据材料一"张骞通西域起到的效果""罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求"等信息从交通、中国丝绸质量以及罗马帝国的需求等方面回答。第二小问,结合所学知识从历史悠久、贸易范围、贸易动力以及中亚桥梁等角度回答。第(2)题第一小问,根据材料二"近代中外文化交流的通道是扩大了""'丝绸之路'还得到了一定的恢复和发展""先有条约开埠,后有自开商埠"并结合所学,从贸易背景、政府支持力度、贸易产品以及贸易范围等方面思考回答。第二小问,结合所学从丝绸之路对于边疆地区经济、政治以及管理和区域经济发展等角度思考回答。

答案:(1)条件:西汉建立,张骞通西域,交通条件较好;中国丝织技术先进,丝绸影响扩大;罗马帝国对丝绸有强劲需求。特点:历史悠久;以中国丝绸为主要贸易商品;贸易动力主要来自罗马帝国;以中亚为桥梁;区域范围广。(其他言之成理亦可)

(2)新特点:清政府腐朽衰落,支持力度小;在民族危机背景下进行;受到外国资本主义经济的压制;主要靠民族资本主义工商业推动;以近代工业商品为主;外贸港口多;贸易量和规模及区域更大。意义:促进了中国内地与边疆地区的交通联系;加速了边疆民族地区的发展;一定程度上改善了区域发展的不平衡性;有利于民族资本主义经济的进一步发展;一定程度上抵制了外国资本主义经济侵略;加强了中外经济文化交流;为后世区域经济发展提供借鉴。(其他言之成理亦可)

17. 阅读材料,完成下列要求。

材料　1820—1948年世界贸易增长率与世界工业

生产增长率比较表

时段(年)	世界贸易年均增长率(%)	世界工业生产年均增长率(%)
1820—1840	2.81	2.9
1840—1860	4.84	3.5
1860—1870	5.53	2.9
1870—1900	3.2	3.7
1900—1913	3.7	4.2
1913—1929	0.7	2.7
1929—1938	−1.2	2.0
1938—1948	0.0	4.1

——摘编自姚曾荫《国际贸易概论》

根据表格内容并结合所学知识，指出三种影响世界贸易增长率的主要因素，并选取表格中任一时段用史实进行说明。（要求：必须用同一时段的史实对三种因素进行分析说明）

解析：第一小问，根据表格中“世界贸易年均增长率”“世界工业生产年均增长率”等信息，从工业生产状况、科学技术发展情况、国际贸易政策、国际局势等方面回答即可；第二小问，结合所学知识，运用同一时段的史实对三因素进行分析说明。

答案：示例一：1860—1870年世界贸易增长迅速。

因素：科技的进步；新交通工具的出现；国际贸易政策；世界市场。

说明：工业革命在大多数资本主义国家完成，世界工业生产迅猛发展；新交通工具的出现使世界各地的联系更为便捷；主要资本主义国家推行自由主义经济政策；资产阶级大力开拓市场，抢占殖民地，世界市场初步形成。

示例二：1913—1929年世界贸易增长率迅速下降。

因素：政治因素；经济发展水平；国际贸易政策。

说明：第一次世界大战前协约国与同盟国之间的扩军备战，导致地区动乱和世界局势的紧张；第一次世界大战使交战双方深受战争的破坏，经济遭到沉重打击，欧洲的工业生产水平大倒退；由于战争给交战双方带来长期的心灵创伤，各国之间特别是交战国之间的贸易壁垒难以立刻消除，严重影响世界贸易。

18. 在中外经济文化交流传播的过程中，茶叶扮演了重要的角色。阅读材料，完成下列要求。

材料一　18世纪20年代，东印度公司获得了在英国垄断茶叶贸易的特权后，茶叶贸易逐渐成为英国东印度公司的中心产业，推动了茶文化在英国的广泛传播。从17世纪末到18世纪初，英国统治者对茶文化极为推崇。19世纪的维多利亚女王酷爱饮茶，她在位时期下午茶开始流行，女王认为下午茶有利于缓解压力和体味人生，因而在她的推崇下，下午茶在英国得到了普及。英国在漫长的历史发展过程中所形成的贵族文化，对高雅文化有强烈的需求。茶文化中男女各自扮演的性别角色有利于提高女性地位、塑造绅士风度、营造家庭文化，从而形成两性融洽相处的性别文化。

——摘编自荆玲玲《咖啡与茶——英国的饮食文化与民族认同》

材料二　中国人主张天人合一，强调人与自然的和谐统一，中国人饮茶喝茶不仅是单纯满足生理上解渴的需要，而是与自然的一次近距离接触，是对自身德行的修炼和对人生哲理的反思。中国历代文人士大夫大都偏爱饮茶，雅兴来时，常邀三五好友，于松风竹林间煮茗论道。英国的茶道精神融入了人文主义的思想，它注重现世的享受。饮茶不仅是英国人休息身心的一种方式，也是一种社交手段。英国人则重视饮茶时的仪式感，从下午4点钟开始，主人和客人着盛装坐在茶桌旁，男性要着燕尾服，女性则着洋装，先享用由三层瓷盘盛装的美味点心，接着由女主人亲自为客人倒茶。对于英国贵族来说，下午茶不仅是简单的喝茶聊天，更是他们展示经济实力、社会地位以及个人修养的机会，所以会格外讲究下午茶的品饮环境。

——摘编自罗倩《中英茶文化内涵比较——基于物质、行为、精神三方面》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括近代英国茶文化流行的历史背景。

(2)根据材料二并结合所学知识，说明中英茶文化的不同之处及其原因。

解析：(1)根据材料一并结合所学知识，从经济、政治、文化、对外、历史等方面概括。(2)第一小问不同之处，根据材料二“是对自身德行的修炼和对人生哲理的反思”“主人和客人着盛装……”“雅兴来时……煮茗论道”“从下午4点钟开始”“煮茗论道”“先享用由三层瓷盘盛装的美味点心”“于松风竹林间煮茗论道”“展示经济实力、社会地位以及个人修养的机会，所以会格外讲究下午茶的品饮环境”并结合所学知识，从茶道精神、茶道时间、佐茶食品、饮茶环境等方面说明。第二小问原因，根据材料二“中国历代文人士大夫大都偏爱饮茶”“展示经济实力、社会地位以及个人修养的机会”“是对自身德行的修炼”并结合所学知识从经济、政治、思想等方面说明。

答案：(1)经济角度：工业革命创造了巨大的财富，为茶文化的发展提供物质基础(或英国强盛的国力支持)；政治角度：英国统治者的推崇(或上层贵族引领社会风尚或英国政府的政策引领)；文化角

度：茶文化在政治文化、性别文化和社会高雅文化等方面更能得到英格兰人的民族认同；对外角度：新航路开辟后，英国发展海外贸易的影响；历史角度：长期以来英国东印度公司的推动。

(2)不同之处：茶道精神：中国的茶道精神注重人的内功修养(或对自身德行的修炼和对人生哲理的反思)，而英国的茶道精神关注人的外在礼仪与形式(或重视仪式感和社交性)；茶道时间：中国随时随地可饮茶，而英国饮茶时间基本固定；佐茶食品：中国喜欢品尝茶的原香，而英国饮茶喜欢配以茶点；或中国更注重茶本身的品质、礼仪与茶道，而英国则把茶点与茶道放到同等重要的地位；饮茶环境：中国选择优雅的茶室或者清风明月的室外(或强调人与自然的和谐统一)，营造出富有文化气息的氛围；而英国格外讲究环境优雅、装潢精美，显示经济实力、社会地位和个人修养。原因：经济：中国农耕经济与英国资本主义经济不同发展的影响。政治：中国专制主义中央集权制度与英国资本主义制度不同的影响。思想：中国受到儒家思想的影响；英国人文主义思想的影响。

19. 阅读材料，完成下列要求。

材料 张骞出使西域后，逐步形成陆上丝绸之路与“海上丝绸之路”两种运输方式。汉代，丝绸之路以商队运输形式连接了亚欧大陆的两端。丝绸之路流通着大量的、品种多样的手工业品和农产品。商人、教徒和其他一些旅行者，也带着他们的信仰、价值观念和宗教信念来到遥远的东方。唐代，东南沿海有一条叫作“广州通海夷道”的海上航路，这是我国“海上丝绸之路”的最早叫法。玄奘从印度带回很多佛教经典，并编写《大唐西域记》，介绍西域沿途地理风情。波斯文化影响中华文化，西域绘画技术传入中国。到了宋代，瓷器逐渐成为中国对外输出的大宗货物，特别是广州、明州等地设立市舶司管理对外贸易，大批瓷器从这些港口启运，源源不断地销往欧洲、非洲各地。郑和七下西洋，“海上丝绸之路”盛极一时。他每到一地，都以中国的丝绸和瓷器换取当地的特产或将中国的商品赠予当地的国王。利玛窦等人将《本草纲目》翻译并介绍到欧洲，西方的天文和历法也逐渐传入中国。

——摘编自万明《海上丝绸之路与中外文化交流》

根据材料，自拟一个论题，并结合所学知识予以阐述。(要求：论题明确，史实准确，史论结合)

解析：根据材料“汉代，丝绸之路以商队运输形式连接了亚欧大陆的两端”“商人、教徒和其他一些旅行者，也带着他们的信仰、价值观念和宗教信念来到遥远的东方”“玄奘从印度带回很多佛教经典，并编写《大唐西域记》，介绍西域沿途地理风情。波斯文化影响中原文化，西域绘画技术传入”并结合所学可确定论题：丝绸之路推动地区文明进程。然后从丝绸之路对文化如音乐、杂技、佛教的双向影响与经济交流等方面论证。也可以用“四大发明的西传推动西方文明向近代文明跨越”为论题，从火药、指南针、印刷术、造纸术西传，对西欧社会转型的推动作用进行论证。

答案：示例一

论题：丝绸之路推动地区文明进程。

阐述：丝绸之路开通后，中华文化传入西域各国，西域文化也大量流入中原，西域音乐对唐朝及以后的音乐产生了很大影响。杂技在中国有悠久的历史，在吸收了西域的杂技后更加丰富多彩，丰富了人民的日常生活。随着佛教传入中国，西域艺术通过佛教艺术在中国开花结果，佛教的石窟、造像、壁画等都充分反映着中西文化交流的艺术结晶。丝绸之路的开辟，促进了中国与西域的交流，大大地推动了地区间的经济、文化交流，丰富了地区物质文化生活与精神文化生活。

示例二

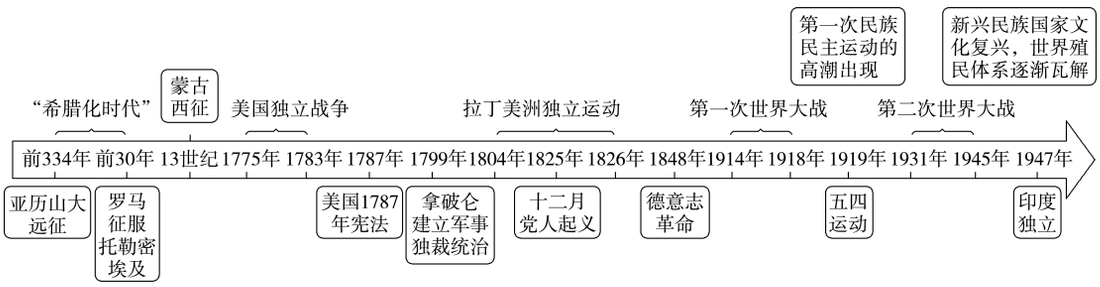
论题：四大发明的西传推动西方文明向近代文明跨越。

阐述：中国古代的火药、指南针、造纸术和印刷术经丝绸之路传到欧洲，这一传播促进了欧洲的社会发展。火药的传入推动了欧洲火药武器的发展，加速了欧洲封建阶层的衰落，为欧洲近代资产阶级革命准备了武器条件；指南针促进了地理大发现和殖民扩张，为欧洲积累了巨额资本；造纸术和印刷术促进了欧洲文化的发展，为文艺复兴运动和宗教改革提供了条件。四大发明在欧洲的传播促使西方文明向近代文明转型。

第五单元

战争与文化交锋

时空定位



单元线索

本单元主要讲述了人类历史上不同时期的重大战争，认识战争对人类文化的破坏以及其客观上为不同文化的碰撞提供了契机。

· **战争征服**——为争夺资源，人类历史上时常出现战争。亚历山大远征和蒙古西征，开疆拓土，建立庞大帝国。资本主义兴起后，各大国进行侵略战争，进行文化侵略，殖民地人民为反抗殖民压迫，不断奋起反抗；各大国之间也为争夺殖民地和世界霸权而进行战争，最终演变为两次世界大战。战争带给人类深重的灾难，对人类经济社会发展造成严重破坏。

· **文化交锋**——战争在客观上造成了不同文化的碰撞与交锋。战争客观上促进了文化的交流、传播，或主动选择文化重构，或被动接受外来文化，或努力保护传统文化，人类文化也因此呈现出多样性的特征。在这些战争过程中，被征服、被压迫者争取解放的斗争艰苦卓绝，第二次世界大战后，世界殖民体系最终走向了瓦解。新型民族国家不断发展，民族文化也得以复兴。

第 11 课　古代战争与地域文化的演变

任务目标	按图索骥
1.了解亚历山大远征和蒙古西征。 2.理解亚历山大远征和蒙古西征对人类文明的破坏，认识战争对不同文化的碰撞产生的影响。	古代战争与地域文化的演变 亚历山大远征 → “希腊化时代” 希腊文化融合埃及和西亚文化 希腊人和马其顿人融合 希腊文化中心东移 文学、科学发展 蒙古西征 → 东西方交流 马可·波罗访华、列班·扫马访欧 民族西迁与东迁

问题式预习

一、亚历山大远征与“希腊化时代”

1.亚历山大远征

(1)过程：公元前 334 年，马其顿国王亚历山大率军入侵波斯，历经 10 年征战，灭亡了波斯帝国，征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区。

(2)影响：战争给被征服地区造成了严重破坏，这些地区固有的文化发展进程在一定程度上被打断。

(3)统治方式：以希腊文化为主导，融合埃及和西亚文化。

2.“希腊化时代”的文化

(1)“希腊化世界”：公元前 323 年，亚历山大去世，帝国逐渐分裂为托勒密埃及、塞琉古王国和马其顿王国三个主要国家。这些区域被统称为“希腊化世界”。

(2)“希腊化时代”：从亚历山大远征到罗马最终征服托勒密埃及之间大约 300 年被称为“希腊化时代”。

(3)“希腊化时代”的主要表现有哪些？(从政治统治、文化中心转移、科技文学、长期影响等角度归纳)

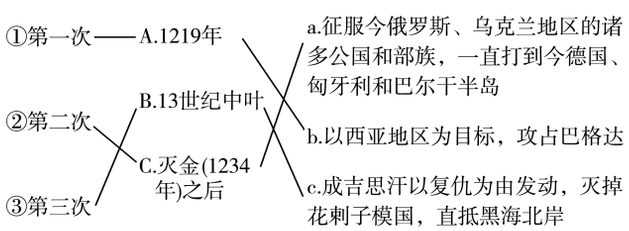
①在希腊化世界中，希腊人和马其顿人逐渐融合，他们成为希腊化各国的统治阶级，保持着希腊人的生活方式。被征服地区原有的上层人士也不同程度地接受了希腊文化。②在希腊化时代，希腊文化的中心逐渐东移，亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心。③被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞和交流，促进了文学、科学等许多领域的发展。④西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响。广大乡村地区的农民保持他们原有的宗教和风俗。

二、蒙古西征与东西方交流

1.蒙古西征

(1)蒙古政权的建立：13 世纪初，中国北方草原出现了一个强大的蒙古汗国。

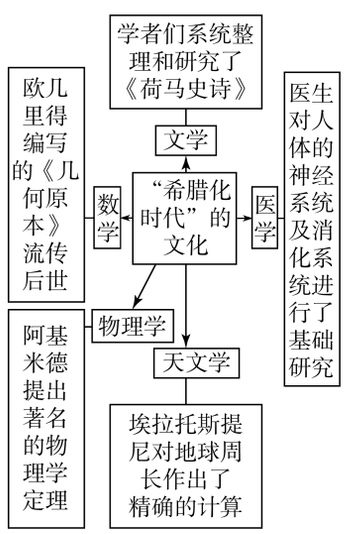
(2)三次西征(连线)



【教材开发】观察教材 P61 图片“《亚历山大大帝和波鲁斯》(油画)”并阅读相关解读，从中可以得到哪些信息？

提示：亚历山大远征的范围比较广；亚历山大远征必然激化与当地人的矛盾；亚历山大善于玩弄政治手腕。

【图解历史】“希腊化时代”的文化



【教材开发】观察教材 P64“蒙古军队西征示意图”，思考：蒙古军队为什么要进行西征？

提示：蒙古汗国有着独特的社会环境，尤其是游牧民族四处迁徙的特性使他们希望通过对外征战得到更好的物质生活；保护西

2.结果：忽必烈建立元朝前后，蒙古在其他统治区形成了四大汗国，它们在名义上仍将元朝尊为宗主国。

3.影响

(1)蒙古西征给被征服地区的社会经济带来严重破坏。

(2)蒙古西征客观上推动了东西方的交流。

①第二次西征后，两位欧洲传教士分别受教皇和法国国王派遣，到达漠北与蒙古进行交涉，他们撰写的出使报告流传至今。

②意大利旅行家马可·波罗来华，据其口述记录的《马可·波罗行纪》，对欧洲航海、探险活动产生了很大影响。

③畏兀儿人列班·扫马经由耶路撒冷到欧洲访问，见到了教皇和英、法国王。

(3)蒙古西征引发较大规模的民族迁徙

①由东向西：迁徙的移民主要是西征的蒙古军队。14 世纪后，他们逐渐与当地居民融合。

②自西东迁：大批移民自西东迁，进入中国中原地区，被称为“色目人”，他们中的大部分后来融入汉族和蒙古族。

③影响：蒙古西征使亚欧内陆的民族分布产生了变化，一些被征服地区的文化面貌有所改变。

部商路的需要；蒙古军队纪律性强，战斗力强大。

【认知升华】蒙古西征推动东西方交流的条件

(1)辽阔的帝国版图和宽容的宗教政策有利于文化的交流。

(2)畅通的交通提供了便利的条件。

(3)蒙古统治者重视东西方的商业往来和文化交流。

任务型课堂

学习任务一　亚历山大远征与“希腊化时代”

1.材料探究

材料一　亚历山大在远征过程中一旦遇到抵抗，他不惜大动屠刀。城市被摧毁，幸存者被出卖为奴，财富被洗劫一空……在亚历山大远征之前，对希腊人的经济活动来说，地中海东部是一个死胡同，由埃及人、腓尼基人和波斯人互相猜忌地把守着。在远征之后，希腊人的经济活动找到了一条通往中亚、印度、阿拉伯和非洲东岸各市场的康庄大道。

——摘编自杜丹《古代世界经济生活》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括亚历山大远征的影响。

提示：亚历山大远征给当地人民带来深重灾难，但同时又使东西方文明交流不断扩大和深入，促进了东西方经济和贸易的发展，也促进了东西方自然科学、宗教、艺术的交流，推广了希腊文化。

材料二　在希腊化过程中间，城邦的民主政治跟随着亚历山大及其后继者的铁骑与怀柔，来到东方要津。依史料记载，在前后短短 3 个世纪的时间里，从东地中海到印度河的广阔地域，先后建立起约 300 座希腊城邦式的城市，这类城市享有一定的自治，城中设有城市公民大会、市议会，公众可以选举市政官员。表象上看，希腊化确实将传统希腊城邦制度中的某些内容带到了东方，在这些所谓的新城邦当中，民主政治的文化气息，传统城邦文化，何尝没有相伴随地渗透，更何况城市当中夹杂有大量希腊移民，他们在当地占据着显要地位。即便如此，从亚历山大统治到希腊化时期三足鼎立局面，整个国家实行的却是显而易见的专制王权。

——李嵘《“希腊化时代”初探》

(2)根据材料二回答“希腊化时代”出现的主要原因。

提示：统治者的提倡；种族融合；文化中心东移。

2.史论拓展——亚历山大远征的影响

(1)积极影响

①在政治方面，东方的君主专制政治和希腊的城邦体制出现了一种结合；在承袭东方体制的同时，希腊自治城市把希腊民主传统和商品经济引入东方。

②在经济方面，通过远征而形成的欧亚非三洲一体的希腊化世界，对沟通希腊和埃及、西亚、中亚以至印度的商业贸易，具有非常积极的意义。

③在文化方面，亚历山大远征使东西方文化在历史上第一次大规模地冲撞和交融，使希腊化的自然科学有了突飞猛进的发展。东西方的艺术形式和风格也相互影响。

④在思想方面，亚历山大帝国开阔了人们的视野和胸怀。

(2)消极影响

亚历山大远征给当地人民带来了深重的灾难,掠夺了东方世界的无数财富。

3.史家评论

“希腊化”为19世纪德意志历史学家德罗伊森提出的概念,主要有这样两层意思。第一,它是一种融合了希腊和东方因素在内的新文明。第二,它是希腊文化向东方的延伸。在希腊化时代,因征服战争而在东方各处形成了若干个具有希腊文化特色的国家,大规模的人员流动为古典希腊文明与东方文明的密切接触提供了契机。这样,希腊文明得以流布于中近东各国以至更广袤的地域,反过来也从东方文明里汲取到丰富的养料。

——摘编自沈坚《关于希腊化时代的历史考察》

解读:就其实质而言,“希腊化时代”是一个东、西方物质文明和精神文明大交流的时代。

4.迁移运用

(1)亚历山大的远征,建立了一个空前庞大的帝国。直到今天,他的名字还被很多人传颂。这是因为亚历山大远征和帝国的建立　　(　　)

A.使罗马帝国进入黄金时期

B.削弱了东西方之间的经济联系

C.给东方人民带来巨大灾难

D.促进了东西方文化的大交汇

D　**解析**:亚历山大远征建立起地跨欧、亚、非三洲的大帝国,他被后人传颂,缘于他推广希腊文化,促进了东西方文化的大交汇,故选D项;亚历山大与罗马帝国无关,排除A项;B项不符合史实,排除;C项符合史实,但不是亚历山大被后人传颂的原因,排除。

(2)“希腊化时代”的文化与古典时代的希腊文化已有明显不同,这一时期希腊文化的哲学、文学、艺术、史学、宗教、科学等方面,都包含了一定的东方文化的因素。由此可见,“希腊化时代”的文化特征是(　B　)

A.内容丰富的城邦文化

B.东西方文化交汇融合

C.雅典式的民主和文化

D.向东扩散的古典文化

学习任务二　蒙古西征及东西方文化的交流

1.材料探究

材料一　《元朝史》中记载,1219年,成吉思汗统领大军出发亲征花剌子模……此外,还有金国、西夏新归附的契丹军、汉军、河西军以及大批能工巧匠。

《草原帝国》等中记载,成吉思汗从不花剌进军撒麻耳干……那些被认为有用的人——如技术工匠——被带往蒙古。

《丝绸古道上的文化》载,马可·波罗及其他一些欧洲人,都曾作为传教士或者外交使节去过蒙古地区或中国,如果没有蒙古的和平环境,他们的旅行就是不可能的……中国的绘画和波斯的绘画彼此相识并交流。

——摘编自马婷《蒙古西征与中西文化交流》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括蒙古推动中西文化交流的方式。

提示:前期以战争方式为主,侧重技术方面;后期以和平方式为主,实现全方位交流。

材料二　骑在马上的蒙古人带着东方的先进文化和科技,踏碎了黑暗时代的欧洲中世纪美梦。正是在这种军事征服的推动和刺激下,欧洲开始了空前的技术、贸易和思想革命。

——摘编自杜君立《历史的细节》

1237年蒙古人的入侵……使俄罗斯在现实世界与西方彻底断绝了联系,等到俄罗斯人摆脱蒙古人统治,他们已经错过了西欧的文艺复兴、宗教改革、启蒙运动……

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(2)根据材料二,概括蒙古西征对欧洲及人类社会发展的影响。

提示:将中国的先进文化和科技带给处于黑暗时代的中古欧洲,使欧洲找到了通向近代的发展方向;使被征服地区人民遭受深重的灾难;破坏了被征服地区的经济、文化,甚至导致被征服地区整个社会发展的落后。

2.史论拓展——蒙古西征的影响

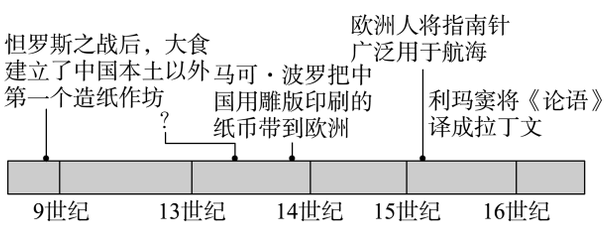
方面	表现
对被征服地区的影响	①西征使广大的被征服地区和民族经受前所未有的灾难 ②破坏了被征服地区的生产力,阻碍了社会的发展和进步,影响了民族传统文化的传承

续表

方面	表现
对蒙古汗国的影响	经过三次西征，蒙古征服了广阔的土地，从而建立四大汗国，即钦察汗国、察合台汗国、窝阔台汗国和伊利汗国
对东西方文化交流的影响	①西征推动了东西方文化交流，中国的发明得以广泛传播，推动西方社会转型 ②西征打击了中古欧洲的黑暗统治，间接推动了文艺复兴运动
对东西方贸易的影响	①蒙古汗国版图横跨亚欧大陆，客观上使亚欧各民族走出封闭状态，摆脱陆上丝绸之路的重重关卡 ②开辟对外交流的通道，也促使丝绸之路再度繁盛
对民族迁徙和交融的影响	引发了较大规模的民族迁徙，推动民族交融，同时民族的分布区域也发生了改变

3.迁移运用

(1)下图关于“中国古代文化外传”的时间轴，“?”处应填入　　(　　)



A.火器随蒙古西征传入欧洲

B.中国丝绸受到古罗马上层人士喜爱

C.唐三彩随遣唐使流入日本

D.瓷杯瓷盘随郑和下西洋传到阿拉伯

A　**解析**：结合所学知识可知，13—14世纪正值蒙古第三次西征时期，火器随蒙古西征传入欧洲，故A项正确。公元前509年罗马建立了共和国，公元前2世纪，罗马成为地中海霸主，公元2世纪前后扩张成为横跨欧、亚、非的庞大罗马帝国，3世纪之后，罗马帝国逐渐衰落，与题干时间不符，故排除B项；遣唐使来华带中国唐三彩入日本发生在唐朝，与题干信息不相符，故排除C项；郑和下西洋是在明朝，与题干时间不符，故排除D项。

(2)蒙古西征时，有许多汉族医生被带到中亚、西亚和欧洲，还有不少高明的回族医师，随蒙古汗、王公东来。阿拉伯地区各种医学要籍通过这些回族医师流传到东亚。元末明初的《大元本草》里收录不少国外的药物。据此可知，蒙古西征　　(　　)

A.导致了中国传统医学的转型

B.促进了东西方经济文化交流

C.中断了西方药物学的发展进程

D.扩大了元朝的政治版图

B　**解析**：根据材料可知，蒙古西征对东西方文化交流有促进作用，故选B项；蒙古西征并未推动中国传统医学的转型，排除A项；材料强调的是推动东西方文化交流，这有利于医药学的发展，而非中断，排除C项；蒙古西征时期，元朝尚未建立，排除D项。

课后素养评价(十一)　古代战争与地域文化的演变

基础性·能力运用

知识点1　亚历山大远征与“希腊化时代”

1.建立地跨欧亚非三洲的大帝国，传播希腊文化，开创“希腊化时代”的一代帝王是　　(　　)

A.亚历山大　　B.凯撒

C.屋大维　　D.查士丁尼

A　**解析**：马其顿国王亚历山大继承王位后，历经十年征战，灭亡了波斯帝国，征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区，建立了空前庞大的亚历山大帝国。这次远征，使希腊文明与古老的东方文明发生了一次大规模的冲撞与交融，开启了历史上的“希腊化时代”，故选A项。

2.据记载，远征之时，亚历山大就抱有一种把“已知人类居住世界”联合为一体的愿望。他不仅随军带有专家学者，而且还资助他们进行科学研究工作。亚历山大的所作所为　　(　　)

A.使亚历山大帝国长治久安

B.使世界开始从分散联合为一体

C.打破了区域文明的界限

D.为东西方文明交流创造条件

D　**解析**：根据材料可知，亚历山大的做法有利于加强与被征服地区的联系，进而为东西方文明的交流创造条件，故D项正确；亚历山大帝国建立在军事征服的基础之上，未能维持长治久安，A项错误；世界开始从分散联合为一体始于新航路开辟，B项错误；材料无法体现“打破了区域文明的界限”，C项错误。

3.起先，埃及人和马其顿人是以征服者和统治者的身份去东方的，他们强制推行希腊化模式。但是在这一过程中，他们自己也发生了变化，希腊化文明成了一个“混合物”而非“移植物”。这说明文化交流（　　）

A.是相互的

B.以军事实力为后盾

C.是政治行为

D.应尊重当地文化传统

A　**解析**：由材料可知，希腊化文明成了一个“混合物”，原因是征服者在强制推行希腊化模式的时候也受到了被征服地区文明的影响，即文化交流是相互的，A项正确。B、C、D三项与材料主旨不符，排除。

4.亚历山大远征后形成的亚历山大帝国吸纳了当时人类的大部分主要文化——波斯文化、埃及文化、犹太文化，甚至印度文化。这说明亚历山大远征（　　）

A.促进了希腊化世界的形成

B.扩展了亚历山大帝国版图

C.促使希腊文化中心的东移

D.推动了不同文化的交流

D　**解析**：根据材料“亚历山大远征后形成的亚历山大帝国吸纳了当时人类的大部分主要文化——波斯文化、埃及文化、犹太文化，甚至印度文化”可知，亚历山大远征促进了不同地区文化在亚历山大帝国的交流，D项正确；亚历山大去世后，亚历山大帝国四分五裂，经过多次战争最终分裂为三个主要国家（马其顿王国、托勒密埃及和塞琉古王国），进入希腊化世界，排除A项；材料强调亚历山大远征对文化交流的作用，与版图扩大无关，排除B项；希腊文化中心是雅典，并未东移，排除C项。

知识点2　蒙古西征与东西方交流

5.13世纪后期，在马可·波罗等欧洲人到元朝的时候，从元朝出发的旅行家也到了西方，其中列班·扫马出使罗马教廷及英、法等国。这反映了蒙古西征（　　）

A.推动了基督教的广泛传播

B.开启了全球化的进程

C.为东西方交流创造了条件

D.导致中欧交往的开始

C　**解析**：根据材料“从元朝出发的旅行家也到了西方，其中列班·扫马出使罗马教廷及英、法等国”并结合所学知识可知，蒙古西征客观上打通了东西方的交通，便利了东西方交流，C项正确；材料没有体现基督教的广泛传播，排除A项；B项与史实不符，此时全球化尚未开始，排除；中欧交往早于元朝，与材料时间不符，排除D项。

6.蒙古把远东和近东的文明国家置于一个民族、一个王朝的统治之下，这就不能不促进贸易和文化珍品的交流。西亚和中国之间的贸易得到了空前绝后的发展。材料意在说明（　　）

A.蒙古西征促进了地域间文化的交流

B.商贸发展推动统一的蒙古帝国建立

C.蒙古西征促进了人口的大规模迁徙

D.蒙古帝国实现对欧亚地区直接统治

A　**解析**：材料“蒙古把远东和近东的文明国家置于一个民族、一个王朝的统治之下，这就不能不促进贸易和文化珍品的交流”体现的是蒙古西征对于促进区域间的经济文化交流发挥着巨大作用，A项正确；商业的发展与蒙古帝国的建立无关，B项排除；材料与人口迁徙无关，C项排除；蒙古帝国在欧亚地区的统治属于间接管理，D项排除。

综合性·创新提升

7.公元前4世纪，亚历山大以希腊—马其顿联军统帅的身份开始了远征，并且将希腊文化逐渐向被征服地区推广，希腊文化成为凌驾于当地文化之上的强势文化。虽然西亚、北非这些地区的文化都经历了自己的辉煌与繁荣，但特殊的政治环境决定了文化交流中希腊文化的主导地位。据此推断，这一时期被称为“希腊化时代”是因为（　　）

A.文化碰撞与交流的结果

B.城邦政治较为民主先进

C.对先进文化的自然认同

D.马其顿人居于统治地位

D　**解析**：根据材料“希腊文化成为凌驾于当地文化之上的强势文化”“希腊文化的主导地位”并结合所学知识可知，公元前4世纪，马其顿国王亚历山大通过十年的征战，建立了横跨欧亚非三洲的亚历山大帝国，推动了东西方文化交流，这一时期被称为“希腊化时代”是因为马其顿通过征服处于统治地位，故选D项；材料反映的是特殊的政治环境决定了文化交流中希腊文化的主导地位，而不是文化碰撞与交流的结果，排除A项；根据材料不能说明希

腊民主政治制度比其他地区的政治制度更具有先进性，排除B项；“希腊化时代”是由特殊的政治环境决定的，并非对先进文化的自然认同，排除C项。

8.当蒙古部落之间的内战结束后，蒙古汗国的对外征服便开始了，这有其深刻的经济根源。草原游牧生活是蒙古部落经济活动中最专业化和单一化的形式之一。（他们）很少能自给自足，游牧民与定居者之间跨越军事边界的商业交往经常受到农业国的限制。而唯利是图的商人与游牧者有着共同的利益，受这种共同利益的驱使，在对外征服中他们往往协调行动。以下对这种深刻的经济根源带来的结果，表述不正确的是（　　）

A.蒙古汗国拥有强大的军事优势

B.蒙古汗国采取限制商业发展的政策

C.会引发大规模的民族迁徙

D.蒙古汗国对科技文化的交流给予包容的态度

B　**解析**：根据材料“唯利是图的商人与游牧者有着共同的利益”并结合所学知识可知，游牧者与商人是合作关系，他们鼓励商业发展而非限制，故B项错误，符合题意；蒙古以草原畜牧业为经济基础，不能自给自足，同时需要长期维持强大的军事实力，故拥有强大的军事优势且会引发大规模的民族迁徙，故A、C两项正确，不符合题意；根据材料“草原游牧生活是蒙古部落经济活动中最专业化和单一化的形式之一”并结合所学知识可知，因为草原游牧生活具有专业化和单一化的特点，故其生产生活资料无法自给自足，故蒙古对科技文化交流持包容态度，以发展其实力，故D项正确，不符合题意。

9.战争和征服在带来灾难和痛苦的同时，也常常不自觉地充当了文明传播与交流的工具，如：希波战争、亚历山大远征、蒙古西征等。这主要反映了（　　）

A.战争是人类文明传播途径之一

B.战争使各地文明连为一体

C.战争给人民带来了深重灾难

D.战争破坏了人类文明成果

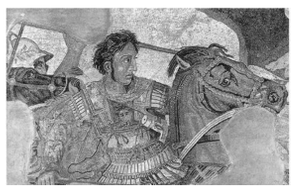
A　**解析**：材料“常常不自觉地充当了文明传播与交流的工具”强调的是古代对外战争在传播人类文明方面的重要性，A项正确；新航路开辟使世界开始连为一体，排除B项；C、D两项说法不符合材料主旨，排除。

10.阅读材料，完成下列要求。

材料一　亚历山大在进军途中，建立了许多以自己名字命名的新城，今天埃及的亚历山大港就是那时兴建的。这些城市在文化、教育、城市建筑等方面受到希腊文化的影响。虽然亚历山大帝国昙花一现，但希腊文化传播到东方，东方文化也渗入希腊文化，促进了东西方文化的交流。

——摘编自《世界历史》

材料二



骑战马的亚历山大

材料三　阿拉伯人善于学习各国有用的东西……吸收了希腊、波斯、印度和中国文化，并发扬光大。

——摘编自《世界古代史》

(1)根据材料一，说说亚历山大远征在文化交流中的作用。

(2)根据材料二并结合所学知识，谈谈亚历山大远征的影响。

(3)阿拉伯人将中国的哪些重大发明传入欧洲？

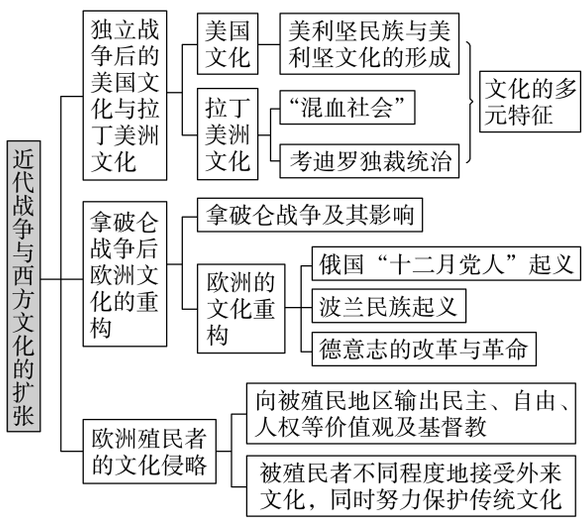
解析：第(1)题，根据材料一“虽然亚历山大帝国昙花一现，但希腊文化传播到东方，东方文化也渗入希腊文化，促进了东西方文化的交流”并结合所学知识作答。第(2)题，根据材料二图片并结合所学知识可知，从公元前334年开始，亚历山大率领军队从希腊一直打到印度河流域，建立了地跨欧亚非三洲的大帝国。其影响可从积极和消极两个方面分析。第(3)题，结合所学知识可知，阿拉伯人将中国的造纸术、火药、指南针等重大发明传入欧洲。

答案：(1)使希腊文化传播到东方，东方文化也渗入希腊文化，促进了东西方文化的交流。

(2)积极影响：促进了东西方文化的大交汇；加速了东西方之间的经济联系和贸易往来；帝国境内建造的几十座新城后来成为新的经济文化中心。消极影响：具有侵略性，给东方人民带来巨大灾难，掠夺了东方世界的无数财富。

(3)造纸术、火药、指南针等。

第 12 课　近代战争与西方文化的扩张

任务目标	按图索骥
1.了解独立战争后美国文化与拉丁美洲文化的主要内容，理解其发展的原因和影响。 2.知道拿破仑战争后欧洲文化重构的主要表现，理解拿破仑战争与欧洲文化重构的关系。 3.了解欧洲殖民者文化侵略的主要表现，理解欧洲殖民者文化侵略的特点和影响。	

问题式预习

一、独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

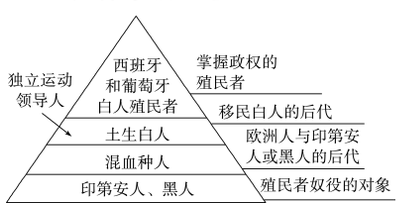
1.北美文化

独立战争前	背景	来自英国及其他欧洲国家的移民和被贩卖为奴的非洲黑人，与当地的印第安人共同生活在北美洲的土地上
	特征	各种文化相互融合与混合，形成了美国文化的多元特征。北美居民在种族、血统和宗教上具有多源性和多样性
	表现	当地人所用英语已经发展为美式英语
		饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素
		“美利坚人”已经成为北美殖民地居民的共同名称
		白人对黑人、印第安人的种族歧视和文化优越感根深蒂固
独立战争后	背景	1787 年的联邦宪法，使北美大陆出现了新型的联邦制共和国
	表现	权力制衡原则成为美国政治文化的组成部分
		自由女神像成为美国文化的重要符号之一
		发展种植园经济和继续实行奴隶制，是与美利坚主流文化相违背的

【教材开发】阅读教材 P68“历史纵横”。思考：美国文化中的清教因素对美国产生了怎样的影响？

提示：成为美国文化的组成部分，也影响了美国人对外部世界的看法，成为以后美国对外扩张的内在动力之一。

【图解历史】16—19 世纪初拉美殖民统治等级示意图



【视野拓展】拿破仑在其所有征服地区贯彻法国大革命的一些基本原则。他废除封建制度和农奴制，承认所有公民的平等，实施其著名的法典……虽然各

2.拉丁美洲文化

独立运动爆发前	背景	西班牙和葡萄牙控制着美国以南的广大美洲地区，拉丁语族的西班牙语和葡萄牙语是这一地区的主要语言
		欧洲白人、印第安人和黑人的种族融合，形成等级分明的“混血社会”
	特征	文化多元性非常明显
	表现	在欧洲移民活动的区域内，传统的印第安文化逐渐消失，西班牙、葡萄牙文化成为主体，天主教成为拉丁美洲的主要宗教
		拉丁舞成为拉丁美洲的重要文化符号之一
		印第安人保留了他们的生活方式和文化传统
独立运动爆发后	背景	除法属殖民地海地的独立由黑人领导外，西属殖民地的土生白人成为革命的主要领导者。西属拉丁美洲独立后，建立了15个共和国；葡属巴西独立后于1889年建立共和国
	表现	颁布宪法，取消了奴隶贸易、奴隶制，以及印第安人的人头税和强制劳役
		对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在
		考迪罗独裁权力形成，成为拉丁美洲政治文化的特征之一

二、拿破仑战争后欧洲文化的重构

1.背景：拿破仑战争的影响

(1)拿破仑通过战争，在欧洲建立了一个从大西洋沿岸到波兰，从波罗的海到地中海的庞大帝国，将法国资产阶级革命的成果向这些地区传播。

(2)拿破仑大军所到之处，废除封建贵族特权，推行《拿破仑法典》，传播启蒙思想，受到各国革命者的欢迎。

(3)在反抗法国征服的斗争中，欧洲各地出现了不断高涨的民主意识和民族独立要求。

(4)拿破仑战争后，欧洲的政治文化得以重构，封建、专制成为众矢之的，民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。

2.欧洲文化的重构

(1)在俄国，一些贵族青年军官于1825年12月发动了试图推翻沙皇专制制度和农奴制的武装起义。起义尽管失败，但在俄国传播了革命主张。

(2)1830年11月，波兰一批贵族青年军官和学生在华沙发动了争取民族独立的起义，进一步推动了波兰的民族解放斗争。

(3)德意志北方大邦普鲁士在与拿破仑的战争中战败，被迫进行并不彻底的废除农奴制改革。1848年2月和3月，奥地利和普鲁士等地发生革命，要求建立统一的独立国家、制定宪法。

三、欧洲殖民者的文化侵略

1.目的：殖民国家通过向被殖民地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教，改造甚至消灭后者的文化，淡化后者的民族意识，达到殖民目的。

2.特点：被侵略的民族不同程度地接受了外来文化，但也努力保护自己的传统文化，使自身文化呈现出新的多样性。

3.不同国家反抗欧洲殖民者文化侵略的主要表现有哪些？

(1)中国：林则徐、魏源、郑观应等主张向西方学习以求自强；清政府的洋务运动和戊戌变法，使一些新技术、新思想传入中国。

(2)印度：上层精英运用欧洲的意识形态反抗英国的殖民统治，提出“印地极为不安的既得利益集团反对这些变革，但变革也在许多地方得到普遍的支持。

——摘编自斯塔夫里·阿诺斯《全球通史：1500年以后的世界》

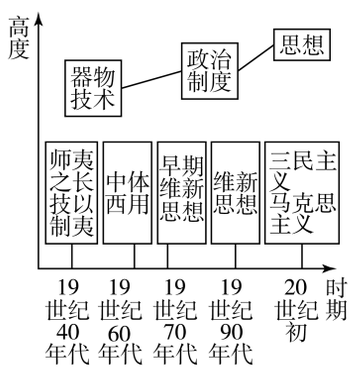
【教材开发】阅读教材P70“史料阅读”，概括该敕令的主要内容。

提示：该敕令的主要内容是废除农奴制，解除原有的农奴制关系，规定不得以任何理由创设新的农奴制关系。

【认知升华】欧洲殖民者的文化侵略

国家	对传统文化的保留	对外来文化的接受
中国	挽救民族危亡	洋务运动——器物、戊戌变法——制度
印度	印度教、伊斯兰教；种姓制度扮演重要角色	英语、法律、政治体制、文官制度
埃及	伊斯兰教；阿拉伯民族的传统生活方式	君主立宪制

【图解历史】近代中国思想解放历程



度人的印度”口号；印度的传统文化顽强地保留下来，如印度教和伊斯兰教仍然是主要宗教，基督教未能全面流行开来，种姓制度仍然在社会生活中扮演着重要角色。

(3)埃及：独立后实行君主立宪制；伊斯兰教仍然是主要宗教；阿拉伯民族的传统生活方式得以保留。

任务型课堂

学习任务一　独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1.材料探究

材料一　一个世纪后，世界上不同文明间的关系发生了重要变化，美国文明崛起使欧洲文明独家扩张的局面遭遇挑战，东方觉醒提高了亚裔美国人的地位，非洲的新生唤起非裔美国人“寻根”的激情，拉丁美洲的民族解放引起拉丁裔美国人对昔日辉煌的追思，也为本族裔群体日益壮大和“拉丁化”而自豪。跨国公司无孔不入地向全球扩张引起多文明、多文化深入接触已成不可抗拒之势，第三产业勃兴和世界旅游业的兴盛为各国保存多种文化提供了良机。

——摘编自余志森《美国多元文化成因再探索》

(1)根据材料一，概括当代美国多元文化的成因。

提示：美国文明的崛起、亚洲的觉醒、非洲的新生、拉丁美洲民族解放运动的推动；跨国公司的影响；第三产业的兴起和世界旅游业的兴盛。

材料二　拉丁舞又称“拉丁风情舞”或“自由社交舞”，融合了西班牙舞蹈、非洲黑人舞蹈等，既随意、休闲，又充满激情与活力，深受拉美人民的喜爱，是他们生活的重要组成部分，也是拉美文化的重要标志之一。现代国际标准拉丁舞是在拉丁舞的基础上发展而来的规范的竞技专业舞蹈，主要包括伦巴、恰恰舞、牛仔舞、桑巴、斗牛舞五项。

——摘编自廖文丽《战略视野下的西方文化》等

(2)拉丁舞是拉美人民生活的重要组成部分，概括其主要特点。指出独立运动后的拉丁美洲的重要表现。

提示：特点：是多种文化融合的产物；热情、奔放。表现：颁布了宪法，取消了奴隶贸易、奴隶制，以及印第安人的人头税和强制劳役，但对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在；战争促成了战后考迪罗独裁权力的形成，成为独立战争后拉丁美洲政治文化的特征之一。

2.史论拓展——独立战争对美国文化的影响

(1)共和主义的思想战胜了专制主义，加快了早期的美国社会民主的发展。

(2)独立战争胜利后，自由与平等的观念更加深入人心，产生了深远的影响。

(3)留下了种族歧视的烙印。

3.迁移运用

(1)美利坚民族是一个年轻的民族，基于共同的经济、地域，融汇了欧洲移民、非洲黑人移民以及印第安人的血液，形成了美国特殊的移民文化。下列对美利坚文化形成过程的描述，不符合史实的是（　　）

A.独立战争和 1787 年宪法促进了美国文化的形成和发展

B.清教对美国文化的形成具有重要影响，成为美国文化的组成部分

C.“美利坚人”一词最早出现在独立战争过程中

D.饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素

C　**解析**：根据所学知识可知，独立战争前，“美利坚人”已经成为北美殖民地居民的共同名称，故 C 项错误，符合题意；独立战争直接推动了美利坚民族与美利坚文化的形成，1787 年宪法使权力制衡原则成为美国政治文化的组成部分，故 A 项正确，不符合题意；清教产生于 16 世纪的英国，许多清教徒为避免政治和宗教迫害，来到北美大陆，清教对美国文化的形成具有重要影响，成为美国文化的组成部分，故 B 项正确，不符合题意；北美居民在种族、血统和宗教上具有多源性和多样性，他们的饮食文化、艺术生活也融入了印第安人和黑人的因素，故 D 项正确，不符合题意。

(2)哥伦比亚作家马尔克斯曾这样描述拉美文化：“加勒比的历史充满了魔幻的色彩。这种魔幻现实色彩是黑奴从他们的非洲老家带来的，但也是瑞典的、荷兰的、英国的海盗们带来的。在加勒比地区集中了各色人等和各种截然不同的事物。这在世界

其他地区是见不到的。”马尔克斯意在强调近现代拉美文化　　（　　）

A.具有多元性和独特性

B.已丢失印第安文化元素

C.移植了殖民者的风俗

D.促进了不同种族的交融

A　**解析**：拉美文化来源包括黑奴从非洲带来的魔幻现实主义，瑞典等欧洲人带来的海盗文化，集中了各色人等和各种截然不同的事物等，反映出拉美文化具有多元性，拉美文化“在世界其他地区是见不到的”，说明拉美文化具有独特性，A项正确；“已丢失印第安文化元素”的说法过于绝对，排除B项；移植了殖民者的风俗只强调了材料的一个侧面，偏离了材料整体，排除C项；材料未说明拉美文化促进了不同种族交融，排除D项。

学习任务二　拿破仑战争对欧洲文化的重构

1.材料探究

材料　拿破仑执政后所发动的一系列战争促进了革命原则在整个欧洲的传播……随着拿破仑的征服行动，革命精神如同另一支铁骑冲击着大多数国家封建主义的最后壁垒，促使它们直接或间接进行体制变革……对被占领国家的掠夺和压迫使欧洲人民很快放弃了对拿破仑的幻想，民族主义以一种反对法国霸权和帝国主义侵略的形式在拿破仑所占领的欧洲兴起。

——摘编自张旭鹏《西方文明简史》

根据材料，指出拿破仑战争给当时被占领的欧洲各国带来的影响，并谈谈你对文明交流与传播的认识。

提示：影响：冲击了欧洲封建势力，推动了各地的社会变革；引起了欧洲人民反抗，促进了民族主义兴起。认识：文明的交流有暴力冲突与和平交往两种方式。前者导致文明被破坏，不利于文化的传播；后者有利于不同文明间的交流，促进世界文化的进步。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

2.史论拓展——客观地认识拿破仑战争的影响

(1)拿破仑战争给欧洲人民带来了灾难。拿破仑战争掠夺和奴役了各国人民，引起了当地人的不满。拿破仑采用以战养战的战争方针，加重了被占领国人民的负担。

(2)拿破仑战争捍卫了法国大革命的胜利成果。拿破仑在与反法同盟的多次战争中取得胜利，一次又一次地挽救了法国的革命，给欧洲封建势力以沉重打击。

(3)拿破仑战争冲破了欧洲各国的封建秩序，加速了欧洲各国实行资产阶级性质的改革。拿破仑在击溃第三次反法同盟、占据莱茵河左岸及许多小邦国后，在那里消灭了封建特权等级制度，宣布公民平等与自由。拿破仑战争使莱茵区加速了资本主义的发展，为莱茵区后来成为世界瞩目的工业基地奠定了坚实的基础。

(4)拿破仑战争传播了法国大革命的思想，推动了欧洲的资产阶级革命运动。拿破仑在征服的国家和地区中，实行法国的革命制度、革命原则和《拿破仑法典》，从而使法国大革命时期的自由与平等的思想在欧洲各国人民中生根发芽，极大地冲击了欧洲的封建秩序和等级制度。

3.迁移运用

(1)英国小说《司号长》以拿破仑在欧洲大陆建立了广阔的帝国并可能进攻英国本土为背景。在小说中，面对战争，英国民众的心态是“当国家召唤时，人们必须服从，否则他就不是男子汉”，当听说国王想单枪匹马参战时，人们的反应是“多么勇敢的国王”。由此可以看出，拿破仑战争对欧洲的影响是　　（　　）

A.民主独立思潮逐渐成为欧洲普遍诉求

B.激发了被征服地区人民的反抗意识

C.客观上推动了欧洲民族意识的高涨

D.推翻封建统治秩序以建立理性王国

C　**解析**：根据材料可知，当时拿破仑进攻英国时，英国产生了护国思想，且人们赞扬上了战场的国王，体现了当时英国民族意识高涨，故选C项；拿破仑战争时期，英国本身就是独立国家，且材料无法体现民族独立成为欧洲普遍诉求，排除A项；法国并未征服英国，因此英国无法代表被征服地区，排除B项；英国当时是资本主义制度，拿破仑并未推翻法国的封建统治，他自己还建立了帝制，排除D项。

(2)拿破仑战争废除了封建贵族特权，宣传了《拿破仑法典》，传播了启蒙思想，使得封建专制成为众矢

之的，民主、独立、自由、法治等成为欧洲各国的普遍诉求。拿破仑战争（　　）

A.重构了欧洲的政治文化

B.促进启蒙思想的传播

C.打击了欧洲的君主制度

D.使欧洲开始走向统一

A　**解析**：根据材料可知，拿破仑战争捍卫了法国大革命的成果，并把大革命的思想和精神带到了法军所到之处，动摇了欧洲大陆的封建统治秩序，客观上有利于欧洲封建制度的瓦解，重构了欧洲的政治文化，A项正确；B项不符合材料主旨，排除；拿破仑战争动摇了欧洲大陆的封建统治秩序，客观上有利于欧洲封建制度的瓦解，C项说法不准确，排除；拿破仑战争没有使欧洲走向统一，排除D项。

学习任务三　近代西方文化的扩张

1.材料探究

材料　英国在印度的统治，其根本目的是最大限度攫取殖民利益，虽然在殖民地时期印度开始了近代化的进程，但是这并没有从根本上改变印度社会的面貌，也就不可能从根本上改变印度的种姓制度。在印度近代化的浪潮中，种姓制度顽强地保存了下来，并且在有些方面还有所加强。

——摘编自胡登龙《解析英国殖民统治下印度种姓制度的变化》

根据材料简要评价英国在印度的殖民统治，并谈谈应如何看待文化扩张现象。

提示：评价：英国的主要目的是最大限度攫取殖民利益；客观上有利于印度的近代化，但不能从根本上改变印度。看法：文化扩张一方面可以改变被扩张地区的文化状况，另一方面被扩张地区不会发生根本的改变，往往会保留自身的特色。

2.史论拓展——对欧洲殖民者文化侵略的全面认识

(1)基本理解：在战争时期，一个国家向另一个国家以多种方式渗透本国的思想、语言文字、价值观念、宗教等，其目的在于改造甚至消灭后者的文化，淡化后者的民族意识，从精神上麻痹被侵略国的人民，以实现其殖民的野心。文化侵略具有隐蔽性强、影响深远的特点。

(2)主要方式：殖民者的文化侵略主要是通过教会、学校、报刊、书籍等途径，以传教布道、开办学堂、兴办慈善事业等方式进行渗透。

3.迁移运用

(1)郑观应在《盛世危言》中说："上海、天津、汉口、香港等处，开设报馆，主之者皆西人。每遇中外交涉，间有诋毁当轴，蛊惑民心者……今宜于沿海各省，次第仿行，概用华人秉笔，而西人报馆，止准用西字报章。"郑观应的建议意在（　　）

A.与外商企业争夺利权

B.宣扬早期维新思想

C.抵制西方的文化侵略

D.广泛启迪民众智慧

C　**解析**：根据材料"每遇中外交涉，间有诋毁当轴，蛊惑民心者"可知，郑观应认为西方人在中国办报刊的根本目的是为其侵略提供掩护，是外国人进行文化侵略的工具，因此郑观应主张华人办报，抵抗侵略者的反动舆论，故选C项；郑观应提倡国人办报的目的是反对侵略、维护主权，并非争夺利权，排除A项；材料主旨是郑观应主张国人办报以抵制西方人的文化侵略，与宣扬维新思想无关，排除B项；广泛启迪民众智慧的说法与材料主旨不符，排除D项。

(2)19世纪，英国为加强对印度的控制，修建了英式标准的铁路、电报和邮政设施，普及了英语教育，将西方文学和政治思想的主要部分引入印度。随着时间的推移，这些措施客观上（　　）

A.加强了英国对印度的经济掠夺

B.导致印度人民民族意识增强

C.使印度在经济上从属于西方

D.制约了当地的经济与文化发展

B　**解析**：根据材料"普及了英语教育，将西方文学和政治思想的主要部分引入印度"可知，随着时间的推移，这些措施会促进印度人民思想的发展，促进印度人民民族意识的觉醒，B项正确；材料涉及的是客观影响，排除A项；"印度在经济上从属于西方""制约了当地的经济与文化发展"与现实情况不符，印度当地的经济文化仍然保持自己的民族特色，排除D项。

课后素养评价（十二）　近代战争与西方文化的扩张

基础性·能力运用

知识点1　独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1.它将新政府分为三个部门来代替旧的一个部门，在新政府中，有一个作为立法机构的国会，同时还有一个以总统为首的行政部门和一个以最高法院为首的司法部门。“它”指的是　　（　　）

A.《权利法案》　　B.《独立宣言》

C.1787年宪法　　D.《人权宣言》

C　**解析**：1787年美国制定了宪法，宪法确立美国是一个联邦制国家，规定总统既是国家元首，又是政府首脑，享有行政权，国会和最高法院分别掌握国家的立法权和司法权，即“将新政府分为三个部门来代替旧的一个部门”，C项符合题意；《权利法案》确立了君主立宪制的政体，A项排除；《独立宣言》宣告了美国的诞生，B项排除；《人权宣言》宣称法律面前人人平等，D项排除。

2.在拉丁美洲文化中，既有印第安人保留的传统文化，如多神信仰、图腾崇拜，也有欧洲白人的基督教，还有非洲黑人带来的音乐、舞蹈等因素。对该现象理解不正确的是　　（　　）

A.体现了拉丁美洲的文化多元性

B.欧洲殖民者驱赶印第安人至偏远地区

C.以西班牙和葡萄牙文化为主体部分

D.拉丁美洲文化与独立战争后的美国文化相同

D　**解析**：新航路开辟后，大量欧洲殖民者进入美洲，对印第安人进行屠杀，印第安人被驱赶到偏远贫瘠的地区；黑奴贸易、欧洲移民等使拉丁美洲的文明呈现多元性和多样性；拉丁美洲原为西班牙和葡萄牙的殖民地，西班牙和葡萄牙文化居于主导地位；拉丁美洲独立后，建立了一系列共和国，战争促使独裁权力的形成，这与美国的文化不同，故D项错误，符合题意。

知识点2　拿破仑战争后欧洲文化的重构

3.拿破仑所“冒犯”的人民先是因“自由、平等、博爱”的口号而觉醒并充满激情，然后又在其导师背叛自己的原则时转而反对其导师。这说明拿破仑对外战争　　（　　）

A.受到各国的强烈支持和拥护

B.始终遭到各地人民反对

C.推翻了各国的君主专制统治

D.促进了民众意识的觉醒

D　**解析**：根据材料“拿破仑所‘冒犯’的人民先是因‘自由、平等、博爱’的口号而觉醒并充满激情”可知，拿破仑的对外战争促进了民众意识的觉醒，故选D项。

4.19世纪初，在俄国，一些贵族青年军官在参加打败拿破仑的卫国战争中，受到启蒙思想的影响，于1825年12月发动了武装起义。起义虽然失败，但传播了革命思想。对此解读正确的是　　（　　）

A.战争推动了社会思想的变革

B.社会主义思想开始在俄国传播

C.青年军官维护沙皇专制统治

D.民族统一成为俄国社会呼声

A　**解析**：结合所学知识可知，19世纪前期，参加对拿破仑战争的俄国青年军官受到启蒙思想的影响，传播和实践革命思想，说明战争推动了社会思想的变革，A项正确；启蒙思想是资产阶级民主思想，而非社会主义思想，B项错误；青年军官发动武装起义并不是为了维护沙皇专制统治，C项错误；材料不能说明“民族统一”是当时沙皇专制统治下俄国社会的呼声，D项错误。

知识点3　欧洲殖民者的文化侵略

5.印度在英国殖民统治下接受了英国的语言、法律体系、政府体制、文官制度等，但也保留了印度教和伊斯兰教的宗教文化；埃及在法国与英国的殖民统治下接受了君主立宪制，但也保留了伊斯兰教的宗教文化和阿拉伯民族传统的生活方式。这表明　　（　　）

A.殖民地国文化发展具有双重性

B.西方文化扩张必定伴随着侵略战争

C.被侵略国家排斥一切外来文化

D.文化在扩展过程中得以提升

A　**解析**：根据材料可知，印度与埃及的文化在遭受外来文化扩张的时候既提升了自身文化，也保留了自身文化的根本，说明殖民地文化发展具有双重性，故A项正确。

综合性·创新提升

6.美国独立战争期间，各州制定的宪法都附上了《权利法案》，其中列举了政府在任何借口下都不得侵犯人民的基本权利和自由。这表明，新生的美国　　（　　）

A.采取了英国的政治体制

B.深受启蒙思想的影响

C.威胁了人民的基本权利

D.采纳了联邦制的模式

B　**解析**：美国独立战争期间各州宪法都附上《权利法案》，旨在保护人民的基本权利和自由，这体现了新生的美国深受启蒙思想的影响，故B项正确；美国并未采取英国的政治体制，A项错误；美国这一行为是为了防止人民的基本权利遭受政府威胁，C项错误；1787年宪法颁布后美国确立了联邦制，D项错误。

7.“十二月党人”发动推翻沙皇专制制度和农奴制度的武装起义，其历史背景是　　（　　）

A.基辅罗斯进入基督教文化圈

B.青年贵族军官受启蒙思想的影响

C.废除农奴制度的改革不彻底

D.布尔什维主义在俄国得到广泛传播

B　**解析**：根据所学知识可知，俄国一些贵族青年军官参加了1812年打败拿破仑的卫国战争，他们受到启蒙思想的影响，希望按照西欧的方式来改造国家，于1825年12月发动“十二月党人”武装起义，故选B项；10世纪中叶，基辅罗斯的统治者在与拜占庭帝国的交往中接受了基督教，基辅罗斯进入基督教文化圈，排除A项；俄国农奴制度改革发生于1861年，与材料时间不符，排除C项；布尔什维主义在俄国广泛传播属于十月革命的背景，排除D项。

8.“玻利瓦尔剑”是南美（独立运动）解放者玻利瓦尔生前的佩剑，委内瑞拉将授予该剑的复制品视为最高荣誉。“玻利瓦尔剑”的主要象征意义是　　（　　）

A.自由、主权、独立　　B.自由、民主、平等

C.自由、平等、博爱　　D.民主、科学、人权

A　**解析**：结合所学知识可知，玻利瓦尔是拉丁美洲独立运动的领导者，他领导起义军队，英勇作战，横扫南美大陆的西班牙军队，解放了西班牙在南美的殖民地。玻利瓦尔被誉为“南美的解放者”。玻利瓦尔领导的拉丁美洲独立运动体现了拉丁美洲人民追求自由、主权和独立的革命精神，故选A项。

9.梁启超曾表示：“当十八世纪之末年，拿破仑蹂躏意大利，其时意大利已支离灭裂，分为十五小国。拿破仑铁鞭一击，合而为三，置之法政府督治之下。虽然，意大利后此之独立，实拿破仑之赐也。拿破仑实意大利之第一恩人也。”这一观点　　（　　）

A.认为拿破仑战争实质促成了欧洲联合

B.对拿破仑战争影响作出了全面评价

C.强调拿破仑战争推动了民族主义发展

D.弱化了拿破仑对外战争的破坏性

C　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，梁启超在认识到战争破坏性的同时，也肯定了拿破仑战争对于意大利统一所产生的重要推动作用，从而有利于意大利的民族独立和发展，强调了拿破仑战争对于民族主义发展所起的推动作用，C项正确；材料与欧洲联合无关，欧洲联合发展于第二次世界大战后，排除A项；材料并未完全体现拿破仑战争对于各方面的影响，仅包含对于意大利统一的促进作用，排除B项；材料指出“拿破仑蹂躏意大利”，并未回避这一问题，未弱化战争的破坏性，排除D项。

10.19、20世纪帝国主义国家推行了“教化工程”。这些国家声称，要把一部分“异域”臣民转化为像帝国中心区的人那样思考、生活和接受管理。这反映了“教化工程”旨在　　（　　）

A.美化帝国主义的侵略行径

B.传播资本主义文明

C.服务资本原始积累的需要

D.维护殖民地人民的权益

A　**解析**：根据材料“把一部分‘异域’臣民转化为像帝国中心区的人那样思考”并结合所学知识可知，“教化工程”是指教化殖民地人民有助于其认同帝国主义国家的文化和生活，这有助于美化帝国主义的侵略行径，故选A项；帝国主义国家在殖民扩张过程中客观上传播了资本主义文明，但帝国主义国家的主要目的是淡化殖民地人民的民族意识，排除B项；19、20世纪处于工业革命时期，资本原始积累时期早已结束，排除C项；帝国主义国家实行“教化工程”的目的是维护自身利益，与殖民地人民利益无关，排除D项。

11.在欧洲的殖民侵略中，文化侵略是其重要的组成部分。结合中国近代史进行判断，下列不属于文化侵略的是　　（　　）

A.西方传教士强占土地修建教堂，禁止信徒拜祭祖先

B.法国传教士在广州创办教会学校，强迫学生背诵教义

C.五四运动期间教会学校要求学生“断绝一切国家的观念”

D.美国传教士傅兰雅创办《格致汇编》，宣传科学知识

D　**解析**：西方传教士禁止中国信徒拜祭祖先，强迫学生背诵教义，要求学生“断绝一切国家的观念”，意在消灭中国的传统文化和民族意识，属于文化侵略；创办科学刊物，宣传科学知识，这有利于推动中国近代科学事业的发展，不属于文化侵略。故D项符合题意。

12.阅读下列材料，回答问题。

材料一　《独立宣言》已宣布：“我们认为这些真理是不言而喻：人人生而平等。”于是，美国人民在革命期间和革命之后，通过了旨在使这一宣言不仅在纸面上而且在生活中得到实现的种种法律。

材料二　伏尔泰说：“在法国旅行需要经常更换法律，就像经常更换马匹一样。”法国直到1804年以后才成为一个法律上的整体。

——以上材料均摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)“自由平等”理念提出的理论基础是什么？在此理论的影响下，美国在政治体制上有何创新？结合所学知识，指出《独立宣言》在“自由平等”方面的局限性。

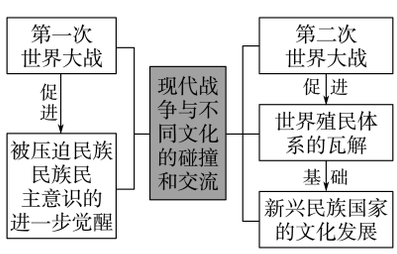
(2)“到1804年以后才成为一个法律上的整体”指的是什么？产生了什么影响？

解析：第(1)题第一小问，结合所学知识可知，在18世纪法国旧制度衰落之时，伏尔泰等启蒙思想家对封建专制制度和天主教会的猛烈抨击，以及对“自由”“平等”思想的宣传，促进了人们的思想解放；第二小问，结合所学知识可知，1787年宪法规定了美国实行三权分立的体制；第三小问，依据所学知识可知，《独立宣言》痛斥了英国国王对殖民地的暴政，宣布一切人生而平等，人们有生存、自由和追求幸福等不可转让的权利，但是“宣言”没有废除奴隶制。第(2)题第一小问，注意时间“1804年”，根据材料并结合所学知识作答；第二小问，结合所学知识，从《拿破仑法典》颁布的积极意义角度作答。

答案：(1)理论基础：启蒙思想。创新：三权分立。局限性：宣言没有废除奴隶制。

(2)指拿破仑颁布《拿破仑法典》。影响：今天依然在法国施行，很多国家的民法都以《拿破仑法典》为参照蓝本。

第13课　现代战争与不同文化的碰撞和交流

任务目标	按图索骥
1.掌握第一次世界大战后民族民主意识觉醒的基本内容，认识其产生的影响。 2.了解第二次世界大战后世界殖民体系的瓦解，理解战后新兴民族国家的文化复兴。	

问题式预习

一、第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

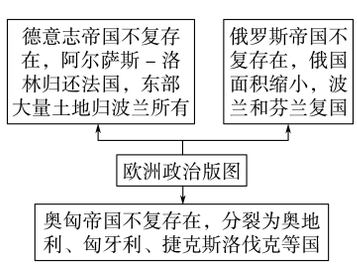
1.背景

(1)第一次世界大战前，东欧和东南欧的被压迫民族，已经有不断高涨的民族独立愿望和行动。

(2)第一次世界大战客观上将自由、民主与民族独立的思想进一步传播到欧洲、西亚和北非各地。

(3)第一次世界大战后，民族自决原则在殖民地传播开来，成为指导当地人民为独立、民主而斗争的武器。(指外国奴役和统治下的民族和人民可以决定或经过民族独立战争取得本地区的独立，组成新的国家，并对其领土拥有主权)

【图解历史】第一次世界大战后欧洲政治版图的变化



2.表现

(1)欧洲:诞生了一系列民族独立国家,改变了欧洲、西亚和北非的政治版图。

(2)亚洲:在十月革命的感召下,出现了争取民族独立和解放的斗争。

国家	概况
中国	五四运动爆发,先进的知识分子猛醒,开始接受马克思列宁主义,成立中国共产党
法属印度支那	胡志明参加了共产党,转向了以民族解放斗争来争取国家独立
印度	甘地领导的非暴力不合作运动持续开展。尼赫鲁明确提出了要求印度完全独立的政治目标,并为之奋斗

(3)非洲的埃及,拉丁美洲的尼加拉瓜、墨西哥等地出现了争取民族独立和推进民主的进步运动。

3.结果

(1)形成了20世纪第一次民族民主运动的高潮。

(2)欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

二、第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

1.背景

(1)战争期间,反法西斯联盟通过一系列声明、宣言等,在政治理论上进一步确立了民族自决原则与废除殖民主义的正义性,明确支持殖民地、半殖民地的独立要求。

(2)战争结束后,殖民主义急速衰落,亚非拉地区经济的发展和民族民主意识传播更为广泛。

2.世界殖民体系瓦解的表现有哪些?

亚洲:朝鲜获得了独立,中国收复了台湾。欧洲:英帝国解体。法国总统戴高乐不得不签署《埃维昂协议》,承认阿尔及利亚独立。

3.影响:世界殖民体系最终土崩瓦解,退出了历史舞台。

三、第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展

印度	特征	印度的现代文化呈现多样化特征
	原因	独立后,印度的统治精英接受来自西方的自由主义、民族主义和社会主义思想中的一些基本价值取向,同时注重发展传统文化,使印度走上了独特的发展道路
	表现	①政治体制学习英国,中央与地方分享权力,采取宗教与政治分离政策,主要官方语言为印地语和英语 ②崇尚甘地思想,尊重宗教信仰的多样性 ③历史传统中的种姓因素等仍然影响着政治与社会生活
新加坡、韩国	①有类似的儒家文化背景,在经济发展过程中,都注意发扬儒家文化的精华 ②吸收西方文化的精华,努力创造一种现代的东方文化	
埃及	特征	具有非洲特点的阿拉伯文化,并带有欧洲和西亚等地的文化元素
	表现	①伊斯兰教为官方宗教,也有少数人信仰基督教等其他宗教 ②阿拉伯语为官方语言,但英语和法语也被广泛使用 ③古埃及留下的诸多名胜古迹成为埃及乃至世界的文化遗产,对现代埃及的建筑和艺术等也有很大影响

【知识拓展】甘地的思想

(1)政治主张:通过非暴力斗争实现印度的独立。

(2)经济思想:提倡手工纺织,抵制西方物质文明。

(3)社会思想:建立平等和谐的社会。

【教材开发】阅读教材P74“史料阅读”,分析第一次世界大战对殖民地半殖民地民族独立运动的影响。

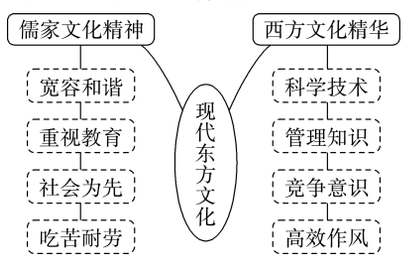
提示:亚非拉地区出现了争取民族独立和推进民主进步的运动,这些斗争形成了20世纪第一次民族民主运动的高潮;欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

【认知升华】正确认识世界殖民体系瓦解的原因

(1)根本原因:亚非拉人民的斗争,形成了20世纪第一次民族民主运动的高潮,争取民族独立的解放运动高涨。

(2)重要原因:旧殖民主义势力历经两次世界大战的打击,实力衰落。

【图解历史】东西方文化的融汇——新加坡、韩国



【认知升华】第二次世界大战后新兴民族独立国家的文化特点

(1)政治文化上,受新兴民族国家传统文化多样性影响,在建设国家发展道路的选择上都呈现出自身的独特性。

(2)宗教文化上,宗教在战后新兴民族国家占突出地位,对社会生活的影响根深蒂固。

(3)文学艺术上,文学上都运用现实主义手法表现生活;音乐、舞蹈、绘画等艺术创作,在继承传统的基础上融入了现代技艺。

(4)地位性质上,新兴民族独立国家的文化是一种融合当地民族文化与西方文化的新型现代文化。

任务型课堂

学习任务一　两次世界大战时民族民主意识的觉醒与世界殖民体系的瓦解

1.材料探究

材料一　直到第一次世界大战前，东方人民还普遍对西方的自由主义充满好感……他们也鼓吹民族自决权，然而当青年土耳其党人要求取缔特权条约，辛亥革命后的中国政府要求修改不平等条约……西方帝国主义一概拒绝……这种怀疑和苦闷随着第一次世界大战的爆发而加深……

——摘编自马克垚《世界文明史》

(1)根据材料一，说明第一次世界大战前后东方人民思想发生的变化。

提示：第一次世界大战前：对西方自由主义思想充满好感；鼓吹民族自决权。第一次世界大战爆发后：质疑西方的自由主义思想、民族自决原则；激发了民族独立意识。

材料二　在印度独立即将来临之时，印度资产阶级将对印度资产阶级有用的部分糅合在一起，形成印度独特的解放道路和发展道路，尼赫鲁称之为“第三条道路”。他解释说：“这是从一切现存制度（俄国的、美国的以及其他的）中吸取精华的第三条道路，它寻求创造某种适合本国历史和哲学的东西。”

——摘编自马克垚《世界文明史》

(2)根据材料二，说明印度民族民主运动的指导思想的特点。

提示：以民族主义为核心；立足自身历史文化传统与现实，具有独特性；融合西方自由主义、民族主义和社会主义思想中的有益部分；说明印度民族独立的指导思想已经成熟。

2.迁移运用

(1)一位法国官员评论道：“参与到第一次世界大战中的这17.5万非洲士兵，在法兰西和佛兰德的壕沟里掘好了旧非洲的坟墓。”据此可知，第一次世界大战（　C　）

A.参战的士兵主要来自非洲和亚洲的殖民地

B.导致世界殖民体系彻底瓦解

C.唤醒了殖民地半殖民地人民的民族民主意识

D.导致法国在战后受到不公正待遇

(2)第一次世界大战后，在亚洲，印度人民多次发动“非暴力不合作”运动；在非洲，埃及人民通过多种斗争方式，迫使英国承认埃及为独立主权国家；在美洲，桑地诺带领游击队反对美国扶植的独裁政权，迫使美军撤出尼加拉瓜。由此可知，这一时期的民族民主运动（　　）

A.动摇了世界殖民体系

B.实现了发展中国家的联合

C.终结了欧美列强侵略

D.导致世界政治格局变动

A　**解析**：根据材料可知，第一次世界大战后，很多国家出现了争取民族独立和解放的斗争。民族民主运动的共同作用是动摇了世界殖民体系，A项正确；材料不涉及这些国家是否联合，且B项不符合史实，排除；材料中殖民地半殖民地国家的斗争并未终结欧美列强的侵略，也未导致世界政治格局的变动，排除C、D两项。

学习任务二　第二次世界大战后新型民族国家的文化发展

1.材料探究

材料　东方和西方的精华必须有机地融合在新加坡人身上；儒家的伦理观念、马来人的传统、印度人的精神气质，必须同西方追根问题的科学调查方法和客观寻求真理的推理方法结合在一起。

——李光耀

根据材料概括第二次世界大战后，新加坡作为新兴民族独立国家在文化发展上的特点。

提示：融合东西方文化与当地民族文化，形成了一种多元化的新型文化。

2.史论拓展——全面分析第二次世界大战后世界殖民体系瓦解的原因

(1)第二次世界大战极大地削弱了帝国主义的力量，迫使宗主国对殖民政策进行调整。

(2)战争提高了亚非拉人民的觉悟，培养了民族革命力量。第二次世界大战以前所未有的规模把殖民地半殖民地卷入战争。在战争中，殖民地半殖民地人民的组织性和民族意识觉醒。同时，第二次世界大战还促进了民族解放力量的成长。殖民地半殖民地人民对自己民族的力量有了坚定的信心，对帝国主义的本质有了更进一步的认识。

(3)第二次世界大战促进了殖民地半殖民地国家民族经济的发展和民族主义政党的出现，为民族民主运动准备了重要的物质和组织条件。

(4)新老殖民主义者的矛盾与斗争为殖民地解放运动的发展从政治、经济、组织等方面提供了有利条件。

(5)以苏联为首的社会主义力量的发展壮大,鼓舞并有力地支持了殖民地半殖民地人民的民族解放斗争,使社会主义与民族解放斗争连成一气,成为民族解放运动的巨大推动力。

(6)联合国的非殖民化活动也是推动民族独立运动发展的重要因素。

3.迁移运用

(1)第二次世界大战后,新加坡借助于旅游规范设计和旅游项目实施,把历史遗产、宗教场所和商业街区等都纳入“花园城市”“非常新加坡”“东南亚中心城市”“全球艺术中心”等表征系统。这一举措　(　　)

A.断绝了历史文化的传承

B.具有鲜明的新加坡特色

C.体现出殖民文化的影响

D.利于增强民众文化认同

D　**解析**:根据材料“把历史遗产、宗教场所和商业街区等都纳入……‘全球艺术中心’等表征系统”并结合所学知识可知,新加坡的举措为游客和国民对于民族共同体的想象提供了一种工具,这有助于促进民族认同,D项正确;新加坡的文化建设是传统与现代、历史与当下的融合,排除A项;“具有鲜明的新加坡特色”在材料中没有体现,排除B项;材料未涉及殖民文化的相关内容,排除C项。

(2)下表是第二次世界大战后部分新兴民族国家文化发展情况表,据下表可知,这些国家文化发展的共同点是　(　　)

国家	文化
印度	政治体制学习英国,主要官方语言为印地语和英语;崇尚甘地思想;尊重宗教信仰多样性;种姓制度依然具有重要影响
新加坡	发扬儒家文化精华;吸收西方科学技术、管理知识等
埃及	伊斯兰教为官方宗教;阿拉伯语为官方语言,英语和法语被广泛使用;有欧洲和西亚等地的文化元素

A.大力弘扬本民族的传统文化

B.民族文化发展面临巨大威胁

C.本土文化与西方文化相结合

D.利用西方文化改造本民族文化

C　**解析**:根据材料可知,无论是印度“学习英国”、新加坡“吸收西方科学技术、管理知识等”,还是埃及“英语和法语被广泛使用”,都体现了欧洲文化对这些地区的影响,本土文化与西方文化相结合,故选C项;材料并没有强调对本民族传统文化的“大力弘扬”,排除A项;表格中的国家仍然保有自身民族文化,根据材料无法得出这些国家民族文化发展面临巨大威胁,排除B项;材料体现了这些国家文化带有本土文化与西方文化相结合的多元性,但并没有体现这些国家利用西方文化改造本民族文化,排除D项。

课后素养评价(十三)　现代战争与不同文化的碰撞和交流

基础性·能力运用

知识点1　第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

1.法国驻印度支那总督在第一次世界大战后写道:“这场用鲜血覆盖了整个欧洲的战争……在距我们遥远的国度里唤起了一种独立的意识……在过去几年中,一切都发生了变化。”上述材料反映了第一次世界大战的影响是　(　　)

A.引发了十月革命

B.促进了殖民地半殖民地国家和民族的觉醒

C.和平主义思潮兴起

D.欧洲各国发生了无产阶级革命运动

B　**解析**:根据材料“在距我们遥远的国度里唤起了一种独立的意识”可知,这种变化指的是第一次世界大战促进了殖民地半殖民地国家和民族的觉醒,故选B项。A、C、D三项与材料主旨不符,排除。

2.第一次世界大战期间,英国不得不让埃及发展一些与战争有关的工业,以支持战争,使埃及资本主义在第一次世界大战时期得到较大发展。在大战期间,许多青年农民也由于参加战争,经受了锻炼,对帝国主义本质有了更深刻的了解,成为民族主义运动的基本群众。材料表明了第一次世界大战对埃及民族民主运动产生的有利影响是　(　　)

①促进了埃及人民民族意识的觉醒

②为埃及民族解放运动提供了阶级基础

③使埃及民族民主运动取得完全胜利

④使埃及走上了社会主义道路

A.①②③④　　B.②③④　　C.③④　　D.①②

D　**解析**:根据材料“使埃及资本主义在第一次世界

大战时期得到较大发展。在大战期间，许多青年农民也由于参加战争，经受了锻炼，对帝国主义本质有了更深刻的了解，成为民族主义运动的基本群众”可知，第一次世界大战促进了埃及人民民族意识的觉醒，为埃及民族解放运动提供了阶级基础，①②正确；“完全胜利”表述过于绝对，埃及并没有走上社会主义道路，③④错误。故选D项。

知识点2　第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

3. 1947年，印度的独立对亚洲民族解放运动，特别是对英属亚洲殖民地产生了重要影响，也对第二次世界大战后南亚政治版图的形成产生了重大影响。由此可见，印度独立　（　　）

A.标志着英国在亚洲的殖民统治瓦解

B.使亚洲一些国家走上了社会主义道路

C.推动了第二次世界大战后亚洲的民族解放运动

D.促进了印度的发展和振兴

C　**解析**：印度的独立打击了英国在亚洲的殖民统治，促进了战后南亚政治版图的形成，这说明印度独立推动了第二次世界大战后亚洲的民族解放运动，C项正确；A项不是材料主旨，排除；B项与材料无关，排除；印度独立促进了印度的发展和振兴，但材料无法体现，故D项错误。

4. 下表反映了第二次世界大战后世界发展的趋势是　（　　）

1947年6月	英国首相艾德礼与印度总督发表《印度独立方案》
1947年11月	联合国大会通过《巴勒斯坦将来治理（分治计划）问题的决议》
1948年8—9月	大韩民国和朝鲜民主主义人民共和国建立
1949年10月	中华人民共和国成立

A.两极格局的形成

B.殖民体系的瓦解

C.第三世界的崛起

D.区域集团化加强

B　**解析**：根据表格内容可知，第二次世界大战后印度、朝鲜、韩国、中国等之前的殖民地、半殖民地国家纷纷独立，说明殖民体系趋向瓦解，故选B项；两极格局形成的标志是1955年华约的成立，排除A项；当时第三世界国家大多刚刚独立，表格内容与第三世界的崛起无关，排除C项；当时世界主要区域集团组织尚未出现，“区域集团化加强”的说法无从体现，排除D项。

5. 第二次世界大战后，英帝国最终瓦解，法国的殖民地阿尔及利亚通过《埃维昂协议》也获得民族独立。其主要原因是　（　　）

A.欧洲政治地图的改变

B.印度士兵等殖民地士兵参加第一次世界大战

C.十月革命后马克思主义影响

D.经济发展和民族民主意识的传播

D　**解析**：第二次世界大战后，随着殖民主义的急速衰落、亚非拉地区经济的发展和民族民主意识更为广泛的传播，推动了民族民主革命浪潮的出现，进而导致英帝国最终瓦解，遭受法国殖民统治的阿尔及利亚也获得民族独立，故选D项。

知识点3　第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展

6. 第二次世界大战后，新兴民族独立国家伴随现代化发展，加快文化重建，其中与印度文化重建相符的是　（　　）

A.实行“政教合一”的政策

B.发扬传统文化

C.实行中央集权政治

D.确立甘地思想为指导思想

B　**解析**：独立后的印度政治上学习英国，实行政教分离，中央与地方分享权力；文化上注重发扬传统文化，故A、C两项错误，B项正确。印度虽崇尚甘地思想，但注重与西方自由主义、社会主义等的结合，形成一种独特的发展思想，故D项错误。

综合性·创新提升

7. 1935年，在谴责意大利对埃塞俄比亚侵略行径的同时，塞拉利昂、黄金海岸等地的泛非主义组织公开表示“对埃塞俄比亚的战争，就是对我们的战争”；海外泛非主义组织也纷纷表示“我们不再是西印度群岛和美国的黑人，我们是真正的埃塞俄比亚人”。上述言论凸显了当时泛非运动　（　　）

A.范围的国际性

B.斗争的分散性

C.影响的深远性

D.主体的一致性

D　**解析**：根据材料“对埃塞俄比亚的战争就是对我们的战争”“我们是真正的埃塞俄比亚人”可知泛非主义组织号召非洲各族跨越民族和地域，团结一致，为争取非洲大陆的独立和黑人的自由而共同奋斗，所以当时的泛非运动具有主体的一致性，故选D项；泛非运动的主要组织机构在非洲，仅凭材料无法得出泛非运动范围上具有国际性，排除A项；材料体现的是泛非主义组织对埃塞俄比亚的支持，并未体现斗争的分散性，排除B项；材料中没有关于泛非运动影响深远的相关论述，排除C项。

8.第一次世界大战后，1919年1—6月巴黎和会召开，中国代表团拒绝参加和会签字仪式，并发表声明：“媾和会议，对于解决山东问题，已不予中国以公道。中国非牺牲其正义公道爱国之义务，不能签字，中国全权愿竭诚布陈，静待世界公论之裁判。”此事件　（　）

A.揭开了反帝反封建爱国斗争的序幕

B.继承了义和团反帝爱国的传统

C.抵制了违背公正原则的国际条约

D.指明了中国民主革命的新方向

C　**解析**：巴黎和会被英、法、美三国操纵，中国的合法利益被无视，中国代表团拒绝在和约上签字是对这种不公正的国际政治秩序的抵制与反抗，故C项正确；1919年五四运动揭开了反帝反封建爱国斗争的序幕，材料反映的事件是巴黎和会上中国代表团拒绝签字，A项错误；义和团运动是19世纪末爆发的农民运动，与1919年召开的巴黎和会无关，排除B项；材料没有涉及民主革命方面的信息，故D项错误。

9.当欧洲“革命圈”闪闪发光之时，两次世界大战期间亚非拉也奏响了“民族曲”，并在殖民地半殖民地国家震撼了帝国主义的后方。这场运动　（　）

A.沉重打击了帝国主义和殖民主义

B.摧毁了世界殖民体系

C.瓦解了凡尔赛—华盛顿体系

D.建立了一系列社会主义国家

A　**解析**：结合所学知识可知，两次世界大战期间亚非拉人民掀起了轰轰烈烈的民族解放运动，这沉重打击了帝国主义和殖民主义，动摇了世界殖民体系，故A项正确；世界殖民体系最终崩溃是在20世纪90年代，“摧毁了”表述错误，排除B项；凡尔赛—华盛顿体系是帝国主义重新瓜分世界的体系，其瓦解主要是构建体系的帝国主义国家内部导致的，故C项错误；建立了一系列社会主义国家是在第二次世界大战后，故D项排除。

10.某政治家认为，新加坡工业化进入高度发展阶段后，会出现发展性危机，西方文化话语蜂拥而入，因此他强调为使“我们不受沾染”，必须恢复亚洲人的传统优良美德，并将“忠、孝、仁、爱、礼、义、廉耻”重新赋予新的内涵。对此理解正确的是　（　）

A.亚洲文明更有利于应对世界性危机

B.儒家文化有利于推动新加坡的现代化发展

C.社会发展源于对外来文化的本土化改造

D.新加坡的文化多样性面临严峻挑战

B　**解析**：根据材料“必须恢复亚洲人的传统优良美德，并将‘忠、孝、仁、爱、礼、义、廉耻’重新赋予新的内涵”可知，亚洲人的传统优良美德是指儒家文化，因此材料强调的是儒家文化对新加坡现代化的推动作用，故选B项；材料强调的不是亚洲文明更有利于应对世界性危机，而是亚洲文明对亚洲人应对危机有促进作用，排除A项；新加坡注重将从中国传入的儒家思想进行改造创新，对文化的本土化改造的说法与主旨不符，排除C项；材料并没有涉及新加坡的文化多样性面临严峻挑战，排除D项。

11.19世纪末20世纪初，国大党领袖提拉克提出“印度人的印度”口号以及“战斗，不要乞求”和“自由是我与生俱来的权利，我将得到它”等主张，要求英国人离开印度，并在全国赢得众多追随者。对这一现象认识正确的是　（　）

A.第一次世界大战后英国加紧对印度的控制

B.印度人民的民族民主意识已经觉醒

C.非暴力不合作运动在印度展开

D.印度民族独立斗争受十月革命影响

B　**解析**：根据材料“印度人的印度”“要求英国人离开印度，并在全国赢得众多追随者”可知，印度人民的民族民主意识已经觉醒，B项正确；材料体现不出英国加紧对印度的控制，排除A项；材料未体现非暴力不合作运动在印度展开，排除C项；材料没有涉及十月革命与印度民族独立斗争的关系，排除D项。

12.第一次世界大战对世界经济、社会、文化甚至世界格局都产生了深刻的影响。阅读下列材料，完成下列要求。

材料一　第一次世界大战期间，所有参战国政府不断地控制本国经济体制，“计划经济”的思想在

第一次世界大战期间最先得到了应用，交战各国都试图将整个社会的财富、资源与道德意图统统引向单一的目标。

因军队人员需求的增长，使得原来免役或体格不好的男人也被征募了去，大量妇女流入工厂和管理部门。战争对工人的需求，为妇女从事传统上只属于男人的工作提供了机会。

战后整个世界都以敬畏和期待的眼光注视着一个人——美国总统。经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们，都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞。

第一次世界大战中，俄国爆发十月革命，建立起苏维埃政权，人类历史上由此诞生了一种新的社会制度——社会主义制度。社会主义的理想和观念，深刻影响了人类社会的各个方面。

——摘编自 R.R.帕尔默等《现代世界史》

材料二　第一次世界大战间接影响了亚洲人民与帝国主义列强之间的关系。在战争后的数十年间，民族主义在亚洲发展成为一种强有力的政治力量……摆脱外国的控制，实现民族统一，成为知识分子的梦想和新的政治领袖的目标。在摆脱外国控制的时候，亚洲领导者利用了欧洲思想体系，但又或者改变或者修改了这些意识形态，使其适合本国的传统……这些思想观点和理论是战争的结果，修正了人们对殖民世界和新殖民世界里政治认同的理解……也正是在这些观点和理论指导下的民族解放运动，对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击。

——摘编自杰里·本特利等《新全球史》

(1)根据材料一，归纳第一次世界大战对战后人类社会产生的影响。

(2)根据材料一、二，指出第一次世界大战结束后“亚洲领导者”所利用的“欧洲思想体系”。结合所学知识，列举两个“对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击”的亚洲民族解放运动。

解析：第(1)题，根据材料一“第一次世界大战期间，所有参战国政府不断地控制本国经济体制”“大量妇女流入工厂和管理部门。战争对工人的需求，为妇女从事传统上只属于男人的工作提供了机会”“社会主义的理想和观念，深刻影响了人类社会的各个方面”“经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们，都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞”分条概括回答。第(2)题第一小问，根据材料一“经历了长期磨炼、混乱、丧失亲属的人们，都受到威尔逊激动人心的和平语言的鼓舞”得出和平主义思想；根据材料二“在战争后的数十年间，民族主义在亚洲发展成为一种强有力的政治力量”得出民族主义思想；根据材料一“社会主义的理想和观念，深刻影响了人类社会的各个方面”得出社会主义思想。第二小问，根据材料二“也正是在这些观点和理论指导下的民族解放运动，对刚刚形成的凡尔赛体系造成了猛烈的冲击”并结合所学知识可举例如中国五四运动、甘地领导的印度非暴力不合作运动。

答案：(1)促使政府机构改变了职能；客观上有利于提高妇女的社会地位；社会主义理想和观念的影响扩大；和平主义思潮盛行一时。

(2)思想：和平主义、民族主义、社会主义思想。

运动：中国五四运动、甘地领导的印度非暴力不合作运动。

单元活动构建

【主题性概述】

人类有史以来，战争频繁、烽火不断，但每个时代的战争起因不尽相同。原始社会的人们主要为争夺自然条件优越的生活区域而战；奴隶社会和封建时代的人们通过战争开疆拓土，建立帝国；资本主义兴起后，各大国为争夺殖民地和世界霸权而进行的战争曾发展为世界大战。在这些战争过程中，被征服、被压迫者争取解放的斗争艰苦卓绝。战争带给人类深重的灾难，使人们流离失所，生灵涂炭，给人类经济社会发展造成严重破坏，但战争又在客观上造成了不同文化的碰撞与交锋。不同文化在相互碰撞中交流、交汇、传播，人们在认知外来文化和反思本土文化的精神阵痛中，或被动或主动地对文化进行选择与重构，促进了人类文化的交融与发展。

构建任务一　世界战争是如何推动文化发展的？

「学术性观点」

观点　由世界反法西斯战争所唤起的亚非拉人民的民族解放运动，在战后持续发展，高潮不断。欧美列强在全球各地所精心构造的殖民大厦土崩瓦解，东欧、南欧、中国人民相继获得解放，英国人被迫退出了印度、马来西亚、埃及和缅甸，仍在重温殖民旧梦的荷兰、法国、葡萄牙被赶出印度尼西亚、阿尔及利亚、越南、安哥拉，帝国主义和法西斯本想通过战争奴役更多的国家和人民，结果却是搬起石头砸自己的脚，各殖民地人民纷纷获得解放，出现了一系列独立的新国家，殖民者自身却遭受重创，甚至成为被救援的对象。

——摘编自雷恒军、田昕《对第二次世界大战影响的再认识》

「开放性活动」

情境材料：世界文化发展的历程（部分）

时间	历程
公元前3000年左右	在古代西亚地区形成了美索不达米亚文化；在北非地区的尼罗河流域形成了古代埃及文化；在南亚次大陆上形成了古印度文化；在东亚的黄河、长江流域形成了中华文化
公元前5世纪以后	在地中海沿岸，形成了古希腊文化；此后，古罗马在大量吸收古希腊文化的基础上形成了具有自身特色的文化
5世纪以后	在西欧地区形成了以基督教文化为特征的地域文化
16世纪之前	印第安人在美洲创造出自己独特的文化。其中，玛雅文化、阿兹特克文化和印加文化最具有代表性
16世纪以后	随着西方殖民者对美洲的征服，西方殖民者对残留下来的印第安人实行欧化，通过语言、宗教、艺术、教育等文化的移植来改变他们的生活方式
17世纪以后	英国开始侵略印度，将资产阶级代议制度、法律制度和文官制度引入印度，兴办学校，强行普及英语并使之成为印度的官方语言之一
19世纪上半期	面对殖民侵略，埃及的穆罕默德·阿里主动接受西方的思想和技术，促进了埃及资本主义的发展

续表

时间	历程
20世纪50年代后	独立后的印度接受来自西方的一些基本价值取向，同时又注重发展传统文化，走上了独特的发展道路。埃及成立了共和国后，政府大力复兴民族文化，现代埃及文化既具有阿拉伯文化的特点，又带有欧洲和西亚的文化元素
20世纪60—80年代	新加坡和韩国在经济发展过程中，既发扬儒家文化的精华，又吸收西方文化的精华，努力创造一种现代的东方文化

问题：采用一个合理的时间尺度，对世界文化发展的历程进行阶段划分，并作出合理解释。

答案：示例

阶段一：16世纪之前，世界文化呈现多姿多彩的地域文化特点。

解释：受地理环境的影响，交通工具相对落后，各区域文明相对隔绝；由于各地区生产力水平的差异，人们的生产生活方式呈多样性，形成了不同的地域文化。

阶段二：16—19世纪上半期，西方文化在世界范围内的扩张。

解释：新航路开辟后，西方开始殖民扩张，文化侵略是其重要的组成部分；工业革命的开展和资本主义世界殖民体系的逐步形成，为西方文化扩张提供了条件；西方资本主义政治、经济和思想文化的发展。

阶段三：20世纪50年代后到80年代，新兴民族国家的文化创新。

解释：第二次世界大战后，欧洲殖民国家实力遭受重创，资本主义世界殖民体系逐渐瓦解；第二次世界大战进一步暴露了西方文化的弊端；大量新兴民族国家独立，在其发展过程中，既注重本国传统文化的复兴与发扬，又吸收西方文化的精华。

「常规性活动」

1.学习20世纪以来的世界历史，要紧扣“战争与革命”“和平与发展”“20世纪以来国际格局演变”等重要内容。其中，第二次世界大战对世界文化交流与传播的影响有　　（　　）

①权力制衡原则成为美国政治文化的组成部分

②自由、民主与独立思想在亚非拉得到更广泛传播

③废除殖民主义的正义性被反法西斯同盟确认

④新兴民族国家融合了本民族文化与西方文化

A.①②③　　B.①②④

C.①③④　　D.②③④

D　**解析**：美国1787年宪法确立了权力制衡原则，这并非第二次世界大战的影响，①错误；第二次世界大战大大削弱了殖民主义力量，自由、民主与独立思想在亚非拉得到更广泛传播，②正确；第二次世界大战期间，为了彻底打败法西斯侵略者，反法西斯同盟通过一系列声明、宣言等，在政治理论上进一步确立了民族自决原则与废除殖民主义的正义性，明确支持殖民地、半殖民地的独立要求，③正确；第二次世界大战后的新兴民族国家在建设现代化的过程中，形成了本土文化与西方文化相结合的新文化，④正确。故选D项。

2. 第二次世界大战后，印度出现民族独立运动的新高潮，英国政府不得不改变殖民政策，最终于20世纪50年代，印度和巴基斯坦都成立共和国。印度独立前后，亚洲的印度尼西亚、老挝、菲律宾、缅甸等国家也纷纷宣布独立。上述材料反映了第二次世界大战后（　　）

A.亚非掀起了民族独立浪潮

B.中东地区矛盾错综复杂

C.亚洲民族独立运动高涨

D.亚洲国家独立后注重自身发展

C　**解析**：印度民族独立运动促使英国政府改变殖民政策，20世纪50年代后，印度等一些亚洲国家纷纷独立，反映了第二次世界大战后亚洲的民族独立运动高涨，C项正确；材料与非洲民族解放运动无关，排除A项；材料并未提及中东地区的矛盾，排除B项；材料没有体现亚洲国家的发展，排除D项。

3. 下表为1946—1961年世界大事年表（部分）。对表中信息理解正确的是（　　）

1946年	美国准予菲律宾独立
1947年	英国结束在印度的殖民统治，将该地划为印度和巴基斯坦两个国家
1954年	法国从印度支那（中南半岛）撤军，越南出现北越和南越两个政权
1955年	亚非29国代表在印度尼西亚的万隆开会，确立在冷战中“不结盟”的立场
1959—1961年	菲德尔·卡斯特罗在古巴建立共产主义政权

A.冷战扩大，超出了亚洲范围

B.国际政治格局发生根本变化

C.亚洲区域集团化特征明显

D.世界民族解放运动蓬勃发展

D　**解析**：根据表格内容并结合所学知识可知，1946—1961年，菲律宾、印度、巴基斯坦、印度尼西亚等国家纷纷独立，反映出民族解放运动的蓬勃发展，D项正确；美苏冷战主要在欧洲地区展开，排除A项；材料不足以说明国际政治格局发生了根本变化，排除B项；区域集团化在材料中并未体现，排除C项。

4. 塔哈·侯赛因说：“相信我，亲爱的读者，一旦我们获得了独立并在埃及建立了民主，我们真正的民族责任就是尽我们所有的努力、时间和金钱建立起埃及人个体的和集体的感觉。”塔哈·侯赛因强调的是（　　）

A.现代埃及国家要坚守住民族性

B.民主自由是埃及强大的基石

C.独立后的埃及要尽量全盘西化

D.殖民侵略是埃及落后的根源

A　**解析**：根据材料“建立了民主……建立起埃及人个体的和集体的感觉”可得出，塔哈·侯赛因强调的是埃及国家要有自己的特色，坚守住民族特色，故选A项，排除C项；材料并没有强调民主自由的重要性，故排除B项；材料并没有强调殖民侵略是埃及落后的根源，故排除D项。

构建任务二　古代战争带来哪些影响？

「学术性观点」

观点一　亚历山大远征及亚历山大帝国的建立，为欧亚非大陆间各主要文明的接触、交流创造了条件。而亚历山大采取的一系列治国政策，处处体现了东西方的融合，有利于东西方文明的传播交流，从而奠定了希腊化文明赖以产生的基础。

——摘编自李丽玲《浅析亚历山大统治政策与希腊化文明的形成》

观点二　蒙古西征有破坏性，蒙古人对当地的居民进行抢掠，对城市进行破坏。但同时这些行为也是对当地封建制度的打击和摧毁。随着蒙古人的西征，欧洲人对以前深信不疑的神学所宣传的观点产生了质疑，他们一定程度上冲破了神学的控制，进行独立思考。蒙古西征使得丝绸之路再度复兴，为欧洲人去往东方打开了大门，曾到过东方的欧洲人以自己的所见所闻和亲身经历告诉欧洲人在东方有一个人口众多、美丽

富饶的国家。

——摘编自宋鑫秀《蒙古西征对当时世界的统治及影响分析》

「开放性活动」

情境材料：

开始时间	指挥者	蒙古进军路线	典型事件描述
1219年	成吉思汗	攻灭花剌子模、经里海、黑海沿岸，攻入克里米亚半岛	(蒙古军所到之处)一个繁荣的呼罗珊变成一片荒芜，土地变成了不毛之地……
1235年	拔都等(长子西征)	征服今俄罗斯、乌克兰地区的诸多公国和部族，一直打到今巴尔干半岛	蒙古人开始使用的多种火器的威力，更具破坏性……由于火炮的大力改进，城墙的作用就逐渐从人类历史中消失了
1252年	旭烈兀	经中亚，攻占巴格达，抵达巴勒斯坦	1278年蒙古派遣列班·扫马出访拜占庭帝国、罗马教廷和法国

——据德阿·托隆《蒙古人远征记：草原帝国争霸史》整理

问题：围绕“战争与文化的关系”拟定一个具体论题，并结合所学知识加以阐释。(要求：观点明确，持论有据，表述清晰)

答案：示例

论题：蒙古西征对地域文化的影响具有双重作用。

阐释：蒙古西征对中亚、西亚以及中国文化的影响具有双重作用。一方面，蒙古三次大规模西征，建立了庞大帝国，给被征服地区社会、经济、文化造成极大破坏；另一方面，客观上也促进了东西方不同文化的传播与交流、交融，如火药武器等西传，欧洲传教士出使蒙古，列班·扫马访问欧洲等；同时，西征引发了民族迁徙，蒙古军队移居至中亚、西亚，致使该地域受到蒙古文化的影响；中亚、西亚大批移民来到中国，成为“色目人”的重要组成部分，文化面貌也有所改变；马可·波罗曾长期留居中国，所著《马可·波罗行纪》是中西交流史上的重要文献，西方的天文学、医学等亦传入中国，中外文化交流更加活跃。

综上，蒙古西征对被征服地区文化发展造成巨大破坏，但也推动了东西方人员往来，文化交流与民族迁徙，促进了东西方文化的发展。

「常规性活动」

1.有学者认为希腊和希伯来分属不同的文化传统，然而亚历山大远征却使这两种不同文化走到了一起。材料旨在强调亚历山大远征　(　　)

A.以战争为主要形式进行文化交流

B.客观上促进了不同文化之间的交融

C.导致各文明之间长时间的激烈冲突

D.不利于各民族文明保持其民族特色

B　**解析：**材料“亚历山大远征却使这两种不同文化走到了一起”，说明材料强调亚历山大远征客观上促进了不同文化之间的交融，B项正确；根据材料“几百年间二者在军事、政治、宗教等领域不断碰撞”可知，战争是文化交流的方式之一，但不是主要的交流方式，A项与材料说法不一致，排除；材料中提到的是“希腊和希伯来”两种文化，并没有提到“各文明之间”，C项用词与材料不一致，排除；“不利于各民族文明保持其民族特色”与材料无关，排除D项。

2.亚历山大在征服埃及后，不顾路途艰险，跋涉到埃及西部拜谒埃及传统信仰，并为当地的守护神建庙；在征服巴比伦后，下令重建被波斯人毁掉的神庙，并亲自祭祀巴比伦城的守护神。亚历山大意在　(　　)

A.传播古希腊文化

B.消弭埃及与巴比伦之间的矛盾

C.增强被征服地区人民的认同感

D.恢复当地的神权政治

C　**解析：**对埃及人和巴比伦人来说，亚历山大帝国是外来政权，亚历山大重视他们的信仰，有利于培育被征服地区对他本人和帝国的认同感，C项正确；材料反映亚历山大尊敬其他民族的信仰，并不是传播古希腊文化，排除A项；“消弭埃及与巴比伦之间的矛盾”在材料中无法体现，排除B项；材料中亚历山大的行为是基于自我统治的需要，而不是恢复当地的神权政治，排除D项。

3.蒙古西征时，随蒙古军队西至欧洲的有蒙古人、汉

人和其他民族的人。与此同时，也有因战争而东迁的不同民族的人，这种迁徙对当时的人们来说是残酷的。这种“被迫”的迁徙客观上　　（　　）

A.使西方国家依附于蒙古

B.埋下了蒙古帝国分裂的隐患

C.导致阿拉伯帝国的衰落

D.促进了中西文化的交流

D　**解析**：由于战争导致的人口迁徙，使得不同民族的文化也随之得到传播，所以这种“被迫”的迁徙客观上促进了中西文化的交流，D项正确；这种迁徙并没有使西方国家依附于蒙古，也没有导致蒙古帝国和阿拉伯帝国的分裂与衰落，排除A、B、C三项。

4. 在蒙古军队于1220年征服中亚的撒马尔罕之后，当地人“田园不能自立，须附汉人及契丹、河西（指西夏）等。其官长亦以诸色人等为之，汉人工匠杂处城中”。据此可以得出的历史信息是　　（　　）

A.元朝直接管辖中亚地区

B.蒙古帝国推行开明的民族政策

C.蒙古西征促进了人口迁徙

D.战争的频发导致中亚经济萧条

C　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，蒙古西征引发了较大规模的人口迁徙，在蒙古军队于1220年征服中亚的撒马尔罕之后，许多汉人工匠和来自周边地区的人西迁至此，C项正确；元朝并不直接管辖中亚地区，排除A项；蒙古帝国实行民族歧视政策，排除B项；通过材料信息无法得出当时中亚地区的经济发展情况，排除D项。

第五单元质量评估
战争与文化交锋

一、选择题

1. 亚历山大远征后，在西亚、中亚以及印度部分地区，希腊语几乎成了通用语。如今在中亚、印度等地，发掘出大量具有希腊风格的工艺品。这　　（　　）

A.证明了“希腊化时代”的真实性

B.体现了亚洲文化遭到破坏

C.说明了印度是希腊的殖民地

D.反映了希腊的手工业发达

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，亚历山大远征后，希腊语在西亚、中亚以及印度部分地区的推广，以及发掘出大量具有希腊风格的工艺品，证明了希腊化时代真实存在，A项正确；材料无法得出亚洲文化遭到破坏的结论，排除B项；印度并非希腊的殖民地，排除C项；材料与希腊的手工业发达无关，排除D项。

2. 亚历山大城始建于公元前332年，是按其奠基人亚历山大大帝命名的，作为当时马其顿帝国埃及行省的总督所在地。之后，亚历山大城成为托勒密埃及王国的首都，并很快就成为古希腊文化中影响较大的城市。由此可见　　（　　）

A.地理位置影响了文化的兴衰

B.北非地区的希腊化已基本完成

C.希腊重新成为世界文化中心

D.战争客观上促进了文化交融

D　**解析**：根据材料“作为当时马其顿帝国埃及行省的总督所在地。之后，亚历山大城成为托勒密埃及王国的首都，并很快就成为古希腊文化中影响较大的城市”可知，埃及亚历山大城的建立是马其顿帝国军事征服的结果，说明战争客观上促进了文化的交融，D项正确；材料并没有关于亚历山大城地理位置的信息，排除A项；材料不能说明北非地区完成希腊化，排除B项；“世界文化中心”说法过于绝对，排除C项。

3. 犍陀罗艺术源自南亚次大陆地区，有希腊式佛教艺术之称。下图是犍陀罗艺术风格的佛教造像，其风格融合了希腊太阳神阿波罗造型。据此推断，犍陀罗艺术　　（　　）

A.是中外文化交流的产物

B.与基督教的传播密切相关

C.证实罗马帝国的空前繁荣

D.受到亚历山大远征的影响

D　**解析**：通过观察图片并结合所学知识可知，图中佛教造像融合了希腊太阳神阿波罗造型，反映出犍陀罗艺术受到亚历山大远征的影响，D项正确；犍陀罗艺术所反映的文化特征与中外文化交流无关，排除A项；材料不能说明犍陀罗艺术与基督教传播密切相关，排除B项；犍陀罗艺术源自南亚次大陆地区，不能证实罗马帝国空前繁荣，排除C项。

4.到目前为止，它(《马可·波罗行纪》)是外文文献中对元朝记载最为详尽的历史文献，虽然记载有不实之处，但为学者提供了研究蒙元史的一手文献，也为当时的欧洲展现了元朝的画卷。对材料中的“它”表述正确的是　(　　)

A.全面真实地反映了元朝的历史

B.记述了古罗马旅行家在东方的经历

C.最先向欧洲人介绍了指南针技术

D.对东西方文明的交流起了重要作用

D　**解析**：结合所学知识可知，《马可·波罗行纪》一书对东西方文明的交流起了重要作用，D项正确，排除B项；根据材料“它(《马可·波罗行纪》)是外文文献中对元朝记载最为详尽的历史文献，虽然记载有不实之处，但为学者提供了研究蒙元史的一手文献”可知，A项错误；C项不符合史实，排除。

5.有学者指出，蒙古西征在踏碎了城市的同时，却也摧毁或动摇了欧洲教皇统治的经济基础，尤其是蒙古对征服地区实行宗教信仰自由的政策，让欧洲人开始质疑教会的观点和主张。这说明蒙古西征客观上　(　　)

A.加强了文化交流

B.推动了民族迁徙

C.促进了思想解放

D.引发了宗教改革

C　**解析**：根据材料可知，蒙古西征虽然给欧洲带来了破坏，但也动摇了欧洲教皇统治的经济基础，让欧洲人开始质疑教会的观点和主张，说明蒙古西征推动了欧洲的思想解放，C项正确；材料反映的是蒙古西征给欧洲带来的客观影响，没有体现文化交流和民族迁徙，排除A、B两项；蒙古西征不是宗教改革的原因，与题意无关，排除D项。

6.欧洲文化能整个迁移到南北美洲，是因为原住居民或者被消灭，或者已被撵走。但印第安文化的影响依旧存在，例如塞拉普毛毯起源于印第安部落。美洲人日常菜肴中的玉米粉圆饼和各种辣菜都是以印第安两大名产蚕豆和玉米为基本原料。据此可知，美洲文化　(　　)

A.融合多种文化，具有多元性

B.完全来自欧洲文化的迁移

C.依旧是印第安文化占主导

D.不受干扰，自成体系地发展

A　**解析**：根据材料可知，美洲文化融合了欧洲文化和印第安文化，具有多元性，故A项正确；B、C、D三项说法过于绝对，且不符合史实，故均排除。

7.美国文化认同是美国民族认同、美国国家认同的重要基础，不仅奠定了美利坚合众国的根基，而且为跨文化交际提供了必要的条件。材料意在强调文化认同　(　　)

A.是国家认同的重要基础

B.促进了跨国文化交流

C.是长期历史演进的结果

D.对国家发展意义重大

D　**解析**：根据材料“美国文化认同是美国民族认同、美国国家认同的重要基础，不仅奠定了美利坚合众国的根基，而且为跨文化交际提供了必要的条件”可知，文化认同是国家认同的基础，促进了跨国文化的交流，即对国家发展意义重大，故D项正确；A、B两项都比较片面，没有全面体现材料的内容，故排除；材料中没有体现“长期历史演进”，故排除C项。

8.拿破仑在武力征服意大利和德意志地区后，在政治上宣扬公民权利平等，努力实现市场的统一。这些做法　(　　)

A.推翻了欧洲的封建制度

B.埋下了民族仇恨的种子

C.推动了近代文明的传播

D.助长了拿破仑的军事独裁

C　**解析**：根据材料可知，拿破仑的对外战争在一定程度上促进了近代文明的扩展，客观上推动了当地的进步，C项正确；材料涉及的是拿破仑战争对意大利和德意志的影响，未涉及欧洲的封建制度和民族仇恨，也未涉及对其军事独裁的影响，排除A、B、D三项。

9.晚清以来，在中国知识分子的邀请下，以艾迪为代表的西方学者纷纷来华开展集会演说，成为国人了解世界的重要窗口。其演说被视为外来先进文化的代表，受到部分知识分子的礼遇，也因其站在西方立场对中国社会提出了批评而遭到中国民族主义者的排斥与批判。这反映近代中国　(　　)

A.马克思主义的广泛传播

B.知识分子主导政治变革

C.民众爱国意识不断觉醒

D.救亡革新道路的复杂性

D　**解析**：根据材料可知，以艾迪为代表的西方学者的演讲一方面受到部分知识分子的礼遇，同时也遭到中国民族主义者的排斥与批判，由此可见国人在救亡道路的看法上的复杂性，故选D项；马克思主

义的广泛传播是在五四运动以后，排除A项；近代知识分子只是引领了中国的政治发展，“主导”说法过于绝对，排除B项；民众爱国意识指反列强侵略，寻求民族独立，与材料信息无关，排除C项。

10. 第一次世界大战期间，英法将其殖民地士兵大量投入战场。在帮助宗主国作战并取得胜利的过程中，殖民地人民认识到，白人不是天命所注定的应当统治有色人种的种族。由此殖民地人民（　　）

A.掀起了民族独立运动

B.复兴了民族传统文化

C.建立了新兴民族国家

D.进行了社会主义革命

A　**解析**：结合所学知识可知，受第一次世界大战影响，民族民主意识的觉醒，促使广大殖民地人民掀起了民族独立运动，A项正确；复兴民族传统文化与种族平等观念产生无关，排除B项；英法殖民地纷纷独立和建立新兴民族国家是在第二次世界大战后，排除C项；殖民地人民进行社会主义革命的原因是受到十月革命的影响，并不是民族民主意识觉醒的必然产物，排除D项。

11. 1941年8月，美英两国首脑签订的《大西洋宪章》宣称：“尊重各民族自由选择其赖以生存的政府形式的权利。各民族中的主权和自治权有横遭剥夺者，两国俱欲设法予以恢复。”这一宣言　（　　）

A.明确提出了民族自决原则

B.标志着世界殖民体系土崩瓦解

C.反映美英间既合作又对抗

D.意在帮助各民族选择发展道路

A　**解析**：根据材料“尊重各民族自由选择”“各民族中的主权和自治权……予以恢复”等并结合所学知识可知，在《大西洋宪章》中，美英两国明确提出了民族自决原则，各民族有权选择有利于自身发展的道路，故选A项；第二次世界大战后世界殖民体系土崩瓦解，排除B项；《大西洋宪章》的签署反映了美英两国之间的合作，而非对抗，排除C项；《大西洋宪章》签署的目的是建立世界反法西斯同盟，而非帮助各民族选择发展道路，排除D项。

12. 王斯德在《世界通史》中写道，以美国为中心的当代资本主义体系建立在高度发达的科学技术基础上，资本的流动和世界市场的拓展不再局限于原来的领土范畴，而是更多地表现出超地域的全球网络特征，在这种条件下，对世界经济的控制已不需要以有形的殖民地为前提。据此说明第二次世界大战后世界殖民体系崩溃的原因是　（　　）

A.第二次世界大战中反法西斯同盟树立了民族自决的原则

B.现代工业的新发展超越了殖民主义旧形式

C.第二次世界大战后西方主要资本主义国家普遍衰落

D.第二次世界大战后两大阵营对峙格局有利于民族独立

B　**解析**：根据材料“资本的流动和世界市场的拓展不再局限于原来的领土范畴”“更多地表现出超地域的全球网络特征”“对世界经济的控制已不需要以有形的殖民地为前提”可知，第二次世界大战后资本主义和现代工业文明的新发展更多地表现出全球化趋势，对世界市场的需要已经超越了殖民主义的旧形式，故选B项；材料并没有体现民族自决原则，排除A项；西方资本主义国家的普遍衰落虽然也是世界殖民体系崩溃的原因，但材料中没有体现，排除C项；虽然第二次世界大战后的两大阵营对峙格局可能在某种程度上有助于民族独立，但这并不是引起世界殖民体系崩溃的原因，排除D项。

13. 1938年，美国国务院美洲司官员查里德·帕蒂向政府建言：“政治渗透带有强制接受的烙印，经济渗透被谴责为自私和强制，只有文化合作才意味着思想交流和无拘无束。”查里德·帕蒂的观点体现了　（　　）

A.文化共享的理念

B.文化殖民的思想

C.尊重文化多样性的原则

D.全人类共同繁荣的愿望

B　**解析**：根据材料“只有文化合作才意味着思想交流和无拘无束”可知，西方国家利用文化进行殖民是于无声无息中达到其文化渗透的目的，具有隐蔽性的特征，故选B项；材料反映了美国官员奉行的霸权外交政策，文化共享的理念与主旨不符，排除A项；材料主旨是文化殖民，尊重文化多样性的原则与材料主旨不符，排除C项；材料反映了美国官员以美国利益为出发点提出的建议，全人类共同繁荣的愿望与材料主旨不符，排除D项。

14. 第二次世界大战后，埃及、肯尼亚、坦桑尼亚等国虽国内普遍使用英语或法语，但都规定以本土语言为官方语言；新加坡、韩国等有着儒家文化背景的国家，重视发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神，同时也注意吸收西方文化精华。这些现象说明，第二次世界大战后　（　　）

A.全球化和文化多样性的协调统一

B.经济全球化推动了文化交流

C.全球化促使各国文化同质化

D.第三世界的崛起改变了世界格局

A　**解析**：根据材料“虽使用英语或法语”“以本土语言为官方语言”“发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社

会为先等精神”“注意吸收西方文化精华”并结合所学知识可知，第二次世界大战后世界各国的经济联系日益紧密，经济全球化迅速发展，但是同时各个主要国家仍然保留了自己的民族特色，这体现了全球化和文化多样性的协调统一，A项正确；材料并未体现文化交流，排除B项；材料体现了各国拥有的民族特色，而不是各国文化同质化，排除C项；材料并未反映第三世界的崛起，排除D项。

15. 20世纪50年代中期起，非洲涌现出一批本土史学家，他们要求清除史学研究领域的殖民主义影响，建立民族主义历史学派，如伊巴丹学派和达累斯萨拉姆学派等，出版了一批有影响的历史著作。这反映出（　　）

A.非洲历史悠久，文明绵延不断

B.民主思想传入，融合非洲传统

C.独立国家兴起，重构民族历史

D.殖民统治崩溃，冷战格局形成

C　**解析**：根据材料“20世纪50年代中期起”“要求清除史学研究领域的殖民主义影响，建立民族主义历史学派”并结合世界史的相关知识可知，随着民族独立运动的兴起，许多国家相继独立，进而要求重构民族历史，C项正确；材料并未反映非洲历史悠久，A项排除；材料信息不能反映非洲传统思想融合了民主思想，B项排除；材料与冷战形成无关，D项排除。

二、非选择题

16. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　公元前334年，亚历山大以希腊—马其顿联军统帅的身份开始了对波斯帝国的征服。十年征战，亚历山大不仅将原来波斯帝国的版图据为己有，而且有所扩大。从地中海到印度河，从黑海、里海、咸海到阿拉伯海、波斯湾、红海，几乎都被囊括在亚历山大的帝国之下。虽然亚历山大于公元前323年突然病逝，但希腊—马其顿人对当地民族的统治格局并没有改变。希腊文化成为凌驾于当地文化之上的强势文化，希腊化的进程加快了，与东方文化的交流融合日益广泛深入。希腊化世界的形成，大大便利和促进了各希腊化王国之间以及它们与周边地区的交往。由于经济、文化的交流往往大大超出政治统治的区域，在希腊化世界及其周边地区实际上形成了以西亚为中心、以地中海和中亚印度为两端的新的交通体系。

——摘编自杨巨平《亚历山大东征与丝绸之路开通》

材料二　伊利汗国建立前蒙古人在中亚和西亚先后进行两次西征。成吉思汗第一次西征后，蒙古在中亚设置达鲁花赤，建立起蒙古的统治权。绰儿马罕西征后，蒙古在波斯委任成帖木儿、诺撒耳、阔儿吉思为最高行政长官。元宪宗蒙哥即位后，蒙古加强对被占领地区的统治，设置阿姆河等处行尚书省，委任阿儿浑负责管理西亚地区，蒙古中央政府与西亚建立起直接的行政隶属关系。蒙古在中亚和西亚的早期行政统治一定程度上保护和继承了波斯文化，恢复和发展了呼罗珊残破的社会经济，同时为旭烈兀西征和伊利汗国的建立打下了政治基础。

——摘编自《论伊利汗国建立前蒙古人在中亚和西亚的征服和统治》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括亚历山大远征的突出特点。

(2)根据材料一、二并结合所学知识，指出蒙古西征的统治举措，并简析古代战争和文化传播的关系。

解析：(1)根据材料一“十年征战，亚历山大不仅将原来波斯帝国的版图据为己有，而且有所扩大”可知，疆域版图空前扩大；根据材料一“希腊文化成为凌驾于当地文化之上的强势文化，希腊化的进程加快了”可知，伴随着希腊化进程；根据材料一“与东方文化的交流融合日益广泛深入”可知，东西方文化交流融合日益深入；根据材料一“在希腊化世界及其周边地区实际上形成了以西亚为中心、以地中海和中亚印度为两端的新的交通体系”可知，形成了多个交通体系。(2)第一小问举措，根据材料二“蒙古在中亚设置达鲁花赤，建立起蒙古的统治权”可知，设置官员、机构管理；根据材料二“设置阿姆河等处行尚书省，委任阿儿浑负责管理西亚地区”可知，推行行省制度，行使直接管理；根据材料二“恢复和发展了呼罗珊残破的社会经济”可知，恢复发展地方经济。第二小问关系，结合所学知识可知，分析战争与文化传播的关系，应该从积极和消极两方面进行。

答案：(1)特点：疆域版图空前扩大；伴随着希腊化进程；东西方文化交流融合日益深入；形成多个交通体系。

(2)举措：设置官员、机构管理；推行行省制度，行使直接管理；恢复发展地方经济；借鉴唐宋政治制度；融合多种文化因素。

关系：战争给社会经济文化造成破坏；战争客观上会推动文化交流；不同文化在相互碰撞中交流融合、传播。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　美国革命(美国独立战争)引起了广泛的反响。在芬兰，某些阴谋反对瑞典国王的贵族谈论的是乔治·华盛顿。在德意志，人们以诗歌、散文、历史著作和学术性小册子抒发对美国人的热

情。在英国，改革者指出：“在美国的州和联邦宪法中不同宗教团体的成员在政治上受到的待遇都是一样的。”在爱尔兰，志愿军以美国先驱者为榜样，组织起武装连队，之后，英国不得不赋予爱尔兰部分自治权。欧洲的中产阶级满意地看到那个国家人受到应有的尊敬，真正的功绩得到应得的报酬，人们对他们按照能力和贡献加以评价。

——摘编自C.W.克劳利编《新编剑桥世界近代史（第9卷）》

材料二　1810年，在美国独立战争、法国大革命和1804年海地革命的成功，以及1808年西班牙王室被法国推翻等因素推动下，北起墨西哥，南到阿根廷，爆发了西属拉丁美洲独立运动。南美北部伟大的革命英雄是“解放者”玻利瓦尔将军。这位卓越的领导人坚持不懈地战斗了15年，实际上创立了哥伦比亚、委内瑞拉、巴拿马、厄瓜多尔和玻利维亚等独立的国家。南美南部杰出的领导人是圣马丁将军。到1826年西属拉丁美洲彻底摆脱殖民统治。不过，这次牺牲了100多万人生命的战争并没有从根本上改变拉丁美洲国家的社会经济结构。独立后，各国频频更改宪法，政府的兴起和倒台更是屡屡发生。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)根据材料一，分析美国独立战争对近代欧洲社会文化发展的影响。

(2)根据材料二，概括西属拉丁美洲独立浪潮的特点。

解析：(1)根据材料一“在芬兰，某些阴谋反对瑞典国王的贵族谈论的是乔治·华盛顿。在德意志，人们以诗歌、散文、历史著作和学术性小册子抒发对美国人的热情”可知，推动了欧洲国家的反封建思想的传播；根据材料一“在英国，改革者指出：‘在美国的州和联邦宪法中不同宗教团体的成员在政治上受到的待遇都是一样的’……英国不得不赋予爱尔兰部分自治权”可知，促进了自由、平等和民族独立思想在欧洲的传播；根据材料一“欧洲的中产阶级满意地看到那个国家人受到应有的尊敬，真正的功绩得到应得的报酬，人们对他们按照能力和贡献加以评价”可知，有利于劳动致富和崇尚奋斗观念的传播。(2)根据材料二“在美国独立战争……因素推动下”可知，受到其他国家革命的影响；根据材料二“南美北部伟大的革命英雄是‘解放者’玻利瓦尔将军”“南美南部杰出的领导人是圣马丁将军”可知，杰出领袖的贡献；根据材料二“坚持不懈地战斗了15年”可知，持续时间长；根据材料二“实际上创立了哥伦比亚、委内瑞拉、巴拿马、厄瓜多尔和玻利维亚等独立的国家”可知，独立国家数量众多；根据材料二“这次牺牲了100多万人生命的战争”可知，付出代价巨大；根据材料二“没有从根本上改变拉丁美洲国家的社会经济结构”可知，经济上没有独立。

答案：(1)推动了欧洲国家的反封建思想的传播；促进了自由、平等和民族独立思想在欧洲的传播；有利于劳动致富和崇尚奋斗观念的传播。

(2)受到其他国家革命的影响；杰出领袖的贡献；持续时间长；独立国家数量众多；付出代价巨大；经济上没有独立。

18. 历史发展浪潮下，人们在认知外来文化和反思本土文化的精神阵痛中进行文化的选择和重构。阅读材料，完成下列要求。

材料一　从远征意大利开始，拿破仑就宣布：意大利的国民们，法国军队是来切断诸君枷锁的！作为“自由和解放的旗手”，法国在欧洲各地推广国民的自由。对于法国占领地区的人们来说，虽说新的思想和制度具有刺激其发展的作用，但是，拿破仑率领的军队终归是占领军，各地逐渐意识到要团结一致对抗法国侵略者。作为一种民族主义的先驱形式，在法军占领的普鲁士所出现的运动就是明显的例证。拿破仑以两面手段占领了欧洲各地，广泛传播了在19世纪高扬的民族主义原型的思想和态度。也正因如此，最终他不得不失败。

——摘编自福井宪彦《近代欧洲的霸权》

材料二　埃及的历史大概经历了法老时代、希腊化时代、罗马时代、科普特插曲、伊斯兰时代、近代埃及、民族独立与国家现代化建设等时期，很长一段时间陷入不同民族的统治之中。埃及地区的各民族之间关系紧密，这与埃及的历史轨迹、文化交融的状况有直接的关系。

——摘编自金贵《埃及经贸文化》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括拿破仑战争带来的欧洲政治文化重构，并结合史实谈谈如何理解“(拿破仑)广泛传播了在19世纪高扬的民族主义原型的思想和态度。也正因如此，最终他不得不失败”的历史。

(2)根据材料二并结合所学知识，请选择你熟悉的埃及时代，以“埃及对本土与外来文化的选择与重构”为主题写一则历史短文。(要求：观点明确，史论结合，史实准确，条理清晰，表述成文)

解析：(1)第一小问文化重构，根据材料一“法国军队……作为‘自由和解放的旗手’，法国在欧洲各地推广国民的自由”得出封建、专制成为众矢之的，民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。第二小问理解，根据材料一“法国在欧洲各地推广国民的自由”并结合所学知识得出拿破仑将法国资产阶级革命的成果向被征服地区传播，所到之处废除封建贵族特权，推行《拿破仑法

典》，传播启蒙思想；根据材料一“拿破仑率领的军队终归是占领军，各地逐渐意识到要团结一致对抗法国侵略者。作为一种民族主义的先驱形式”得出拿破仑压迫被征服地区，掠夺财富、摊派兵役，受法国大革命精神洗礼，在反抗法国政府的斗争中，欧洲各地出现不断高涨的民主意识和民族独立要求。(2)首先，选择时代，结合所学知识选择较为熟悉的时代，如希腊化时代。其次，拟定主题，如根据材料二“很长一段时间陷入不同民族的统治之中”并结合所学知识得出希腊化时代，生活在埃及的居民对希腊文化与本土文化进行了选择和重构。再者，展开论证，最后总结。言之有理即可。

答案：(1)政治文化重构：封建、专制成为众矢之的，民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。

理解：一方面，拿破仑将法国资产阶级革命的成果向被征服地区传播；所到之处废除封建贵族特权；推行《拿破仑法典》；传播启蒙思想；另一方面，拿破仑压迫被征服地区，掠夺财富、摊派兵役；受法国大革命精神洗礼，在反抗法国政府的斗争中，欧洲各地出现不断高涨的民主意识和民族独立要求。

(2)示例

主题：希腊化时代，生活在埃及的居民对希腊文化与本土文化进行了选择和重构。

论证：埃及地区的人接受了希腊文化。希腊和马其顿人成了埃及的统治阶级，埃及地区人们说希腊语，模仿希腊人的生活方式；北非的文化仍在埃及地区保持长期的影响。在广大的农村地区，农民仍如过去一样，说着他们祖先的语言，保持他们原有的宗教和风俗；埃及本土的文化与希腊文化的碰撞和交流，促进了许多研究领域的发展。托勒密埃及鼓励文化发展，城内缪斯宫收藏大量文化典籍，吸引学者前往研究。

总之，希腊化时代，埃及文化的选择和重构促进了埃及地区文化的发展。

19. 阅读材料，回答问题。

材料　第一次世界大战后，整个欧洲都笼罩在“没落”“衰败”的悲凉气氛中，许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识，尤以德国哲学家斯宾格勒《西方的没落》一书最具代表性……甚至掀起了一股“东方文化救世论”思潮……研究传播中国文化为宗旨的学术组织机构也大量涌现，巴黎大学中国学院、法兰克福大学中国学院、达姆斯塔特的“东方智慧学院”等等……形成了19世纪以来中学西播的一次高潮，对战后西方文明的反省与重建起到一定积极作用。

——摘编自夏舒洋《一战后的中国文化西播热潮述评》

根据材料并结合所学知识，对上述现象进行评析。

解析：首先，根据材料“许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识”“东方文化救世论”并结合所学知识可拟定论点：文化交流与借鉴对于中西双方都很必要。然后，进行阐释，从西方的工业革命、思想文明及科技文明的先进性，中华传统文化的优秀内涵等角度去分析文化交流的必要性。最后，进行归纳总结。

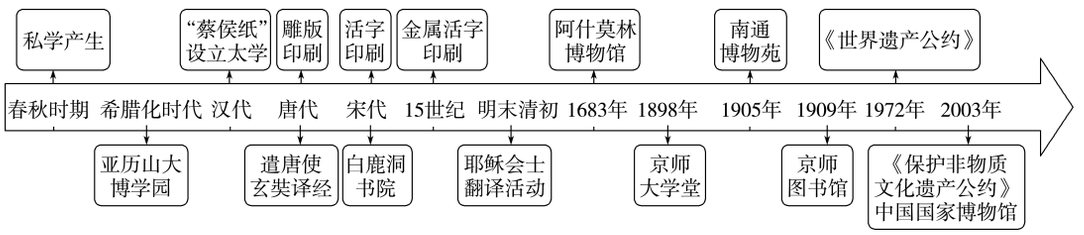
答案：西方文化强调个人利益至上，推崇竞争，创造了近代资本主义文明。通过殖民扩张，资本主义文明在近代世界文化中居于主导地位。第二次工业革命后，资本主义发展到帝国主义阶段，争夺殖民地、争夺世界霸权使得资本主义国家之间矛盾激化，引发第一次世界大战。战争给人类社会带来巨大灾难，充分暴露了西方资本主义近代文明的弊端。一些对自身文明前途怀抱忧患意识的西方人，在正视和反省自身文明缺陷的同时，将眼光投向东方和中国文明，掀起了一股“东方文化救世论”思潮，重视和弘扬中国文化价值，企图以此拯救西方文明。因此，以研究传播中国文化为宗旨的学术组织机构大量涌现，这对战后西方文明的反省与重建起到一定积极作用。

由此可知，文化交流与借鉴对于中西双方都很必要。中国文化崇尚礼让友爱、主张以和为贵、提倡天人合一，有利于世界和平与发展。我们应平等看待中西文化的优点，大力弘扬中国优秀传统文化。

第六单元

文化的传承与保护

时空定位



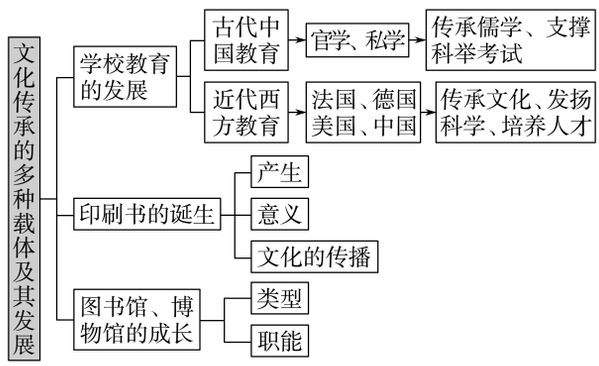
单元线索

本单元主要讲述了文化传承与传播的多种载体及其对世界文化多样性、创造性的意义，以及对文化遗产的保护与利用。

· **文化传承载体**——在中外历史上，人类借助学校教育传授文化，借助编译出版传播文化，借助图书文博传承文化。从2 000多年前孔子创办的私学和亚历山大博学园，到中世纪西欧的大学和两宋的书院，以至今天伦敦的不列颠博物馆、巴黎的卢浮宫、纽约的大都会、北京的故宫博物院，人类传承与保护文化的努力从未停歇。

· **文化遗产保护**——文化遗产是全人类的共同财富。物质文化遗产和非物质文化遗产不仅镌刻着民族的历史足迹和文化传统，而且书写着世界的多样色彩和丰富内涵，保护历史遗址、文物、典籍、建筑（如万里长城、故宫）等物质文化遗产，以及京剧等非物质文化遗产，对于保持民族文化的传承、维护世界文化多样性和创造性意义重大。

第 14 课　文化传承的多种载体及其发展

任务目标	按图索骥
了解历史上学校教育、留学教育、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用	

问题式预习

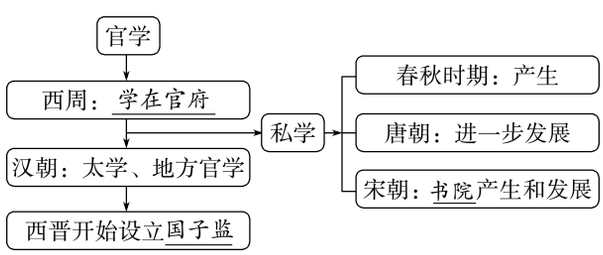
一、学校教育的发展

1.古代中国教育的发展

(1)主要形式及表现

①主要形式：官学和私学。

②表现

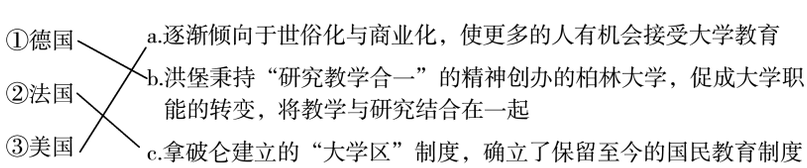


(2)意义
- ① 保存与传播了古代文化
- ② 古代典籍得以传承
- ③ 科举考试的推行，也有赖于官学和私学的支撑

2.世界学校教育的发展

(1)起源：古希腊产生了欧洲最初的学校形式，奠定了分科教育的基础。

(2)发展



3.中国近代教育的发展(填序号)

北京大学②③⑤　　清华大学①④⑥

①1911 年创办清华学堂

②创建于戊戌维新运动中

③第一所由中央政府建立的综合大学，又是国家最高教育行政机关

④1928 年组建为大学

⑤1917 年蔡元培接任校长，将大学定位为“囊括大典、网罗众家之学

【教材开发】观察教材 P80 图片“《白鹿洞书院揭示》”并阅读文字说明，该“揭示”作为书院的学规，对后世产生了哪些影响？

提示：强化儒家思想的地位，凸显儒学的教化功能，有利于儒家文化的传承；同时，学院学规对科举制的发展也起到支撑作用；有利于巩固统治。

【知识拓展】意大利博洛尼亚大学

1088 年，意大利建立了第一所正规大学——博洛尼亚大学，它是欧洲最著名的罗马法研究中心，被誉为欧洲“大学之母”。

【教材开发】阅读教材 P81“历史纵横”，思考：你对留学教育的认识。

提示：促进了中国教育的现代化；培养出大批栋梁之材，促进了中国近代科技、经济、军事、思想文化、文学艺术水平的提高；引进了西方思想文化，促进了中国思想解放。

【认知升华】中国古代教育与近代中国教育的不同

(1)教育目的：中国古代教育以培养封建官僚、巩固封建统治为

府”，成为新文化运动的中心和学术研究的重镇

⑥延聘国内外著名学者执教，迅速发展成为全国高水平的大学

4.新中国教育的发展

时间	成就	意义
1949年底	第一次全国教育工作会议召开，会议决定教育要为国家建设服务，学校要向广大工农开门，大力提高人民的文化水平。经过十几年的努力，中国逐步形成比较完整的国民教育体系	在文化传承、科学研究、人才培养等方面，学校教育发挥了举足轻重的作用
“文化大革命”爆发后	教育事业受到很大破坏	
“文化大革命”结束后	中断十年的高考制度恢复，教育事业重新走上正轨	
1983年	邓小平提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的指导方针，教育改革的步伐加快	
20世纪90年代	国家开始实行“科教兴国”发展战略，大量增加教育投入	

5.学校教育发展的影响：在文化传承、科学研究、人才培养等方面，学校教育发挥了举足轻重的作用。

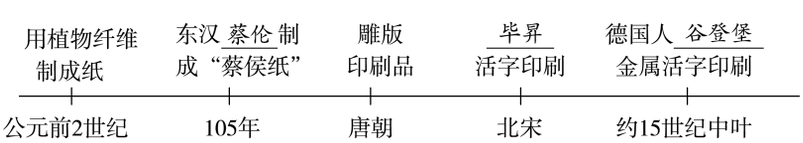
二、印刷书的诞生

1.起源

(1)世界：约在公元前30世纪，埃及出现的纸草书卷，一般被认为是书籍的雏形。

(2)中国：用竹片或木板作书写材料的简策和用缣帛作书写材料的帛书，盛行于春秋战国乃至秦汉时期。

2.发展



3.历史意义

(1)印刷书的诞生，堪称具有革命性的转变，掌握书籍的不再是少数人。

(2)有助于文化的大众化，对提高人们的文化修养、促进各民族的发展，具有重要意义。

三、图书馆的成长

西方	公元前7世纪的亚述巴尼拔王建立的图书馆是古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆
	修道院、大教堂和大学图书馆，在保存古典时期文化遗产方面发挥了重要作用
	私人图书馆兴起，图书馆逐渐发展出服务公众的职能
	19世纪下半叶，英、美等国家出现了面向所有人开放的具有近代意义的公共图书馆

目的；中国近代教育以培养实用人才、救亡图存为目的。

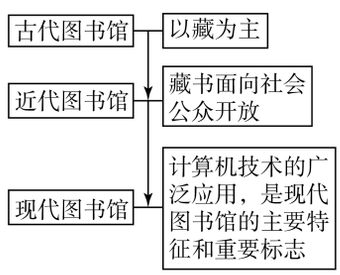
(2)教育内容：中国古代教育以儒家经典为主，与科举考试相结合；中国近代教育注重自然科学与实用技能，融汇中西。

【认知升华】造纸术与印刷术对欧洲文化的影响

(1)造纸术传入欧洲，改变了欧洲人使用绵羊皮作为书写材料的历史，大大推动了文化的传播，延长了书籍的保存时间。

(2)印刷术传入欧洲，大大提高了印刷的速度和质量，进一步推动了报纸、杂志的普及。

【认知升华】中国图书馆的发展阶段及主要特征



【视野拓展】中国古代的图书馆系统可分为四大类型，即官府图书馆(以皇家图书馆为主体)、私家图书馆、寺观图书馆和书院图书馆。四大类型的图书馆在功能表现上的一个共同点是：治书以供治学。

——摘编自蒋永福、张世颖《治书以供治学：中国古代图书馆的基本功能》

续表

中国	官藏：朝廷设有专门掌管典籍的史官，并建有“府”“阁”“堂”“室”等藏书之所
	私藏：伴随私学的出现得到发展，明清两代尤其突出。明朝中期建造的天一阁，是古代中国私家藏书的代表
	1909年，清政府开始筹建京师图书馆；1916年起，凡在内务部立案的出版图书均交京师图书馆收藏，国家图书馆的职能开始体现
	中华人民共和国成立后，京师图书馆改名为“北京图书馆”，1998年改称“国家图书馆”。全国范围内逐渐建立各级各类的图书馆

四、博物馆的建设与发展

1.古代的博物馆：公元前290年前后，托勒密·索托在埃及亚历山大城创建的亚历山大博学园，有专门收藏文化珍品的缪斯宫。缪斯宫后来被称为“亚历山大博物馆”，一般认为这是人类历史上最早的博物馆。

2.近代博物馆

地域	发展
西方	1683年，牛津大学建立的阿什莫林博物馆，被视作第一个具有近代特征的博物馆
	18世纪，建立了英国的不列颠博物馆、法国的卢浮宫等
中国	19世纪六七十年代，法国人韩伯禄在上海建立的自然历史博物院，是中国最早出现的近代意义上的博物馆
	英国亚洲文会在上海设立了主要陈列动物标本的自然历史与考古类博物馆
	1905年，张謇在江苏南通建立的南通博物苑，是中国人自建的第一个公共博物馆
	1912年，教育部设立国立历史博物馆筹备处；1926年，国立历史博物馆正式开馆；中华人民共和国成立后，改名为“国立北京历史博物馆”
	1933年，蔡元培等倡议在南京建立国立中央博物院；中华人民共和国成立后，改名为“国立南京博物院”
	故宫博物院成立于1925年10月10日，是为保护清朝宫廷遗留下来的文物珍品而建立的，是中国最大的古代艺术博物馆，也是世界著名的博物馆
	1959年7月建成的中国人民革命军事博物馆，是中国第一个综合类军事博物馆
	2003年2月，中国国家博物馆正式组建，该馆是世界上单体建筑面积最大的博物馆

3.博物馆建设的意义

(1)博物馆是征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产的重要场所。

(2)博物馆是进行国民教育的重要场所，全方位向公众提供关于自然、文化各领域的知识，以一种特有的方式担负着文化传承和传播的使命。

【认知升华】博物馆的阶段特征

(1)早期

①藏品数量有限。

②对藏品进行收集、陈列，但未从博物馆学角度进行整理研究。

③作用主要是展示胜利者的成就。

④博物馆的功能未能从其他机构的功能中分离出来。

(2)中古时期

①藏品中既包括古物，又包括艺术品等其他藏品。

②既进行收藏，又进行研究，还兼具教化功能。

③多是修道院或教堂的附属品。

(3)近代

①藏品丰富多彩、各具特色。

②博物馆教化功能强化。

③更加趋向社会化。

【认知升华】博物馆与图书馆的区别

(1)图书馆是以保存人类文化典籍为主的文化设施。

(2)博物馆是通过征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产，普及自然、文化知识的文化设施。

任务型课堂

学习任务一　学校教育与文化的传承和保护

1.材料探究

材料一　私学自创办以来几乎从未停顿。私学生徒数倍于太学生。地方官学发展迟缓，郡国内不过一校或数校。地方私学数量远远超过地方官学。官学系统中几乎全无启蒙教育，蒙童教育则几乎全由私学或家学承担。汉初官学未立，各种学术流派都以私学方式传播。

——摘编自史仲文主编《中国全史》

(1)根据材料一并结合所学知识，指出私学与官学相比有哪些特点，并分析私学创办的历史意义。

提示：特点：私学自从创办以来几乎从未中断；学生数量大；关注儿童启蒙教育。意义：有利于诸子百家知识的传承与发展；促进各学派知识的相互吸收和融合；有利于地方文化知识的普及；有利于人才的培养。

材料二　北宋的最高统治者认识到了书院能在一定程度上改变朝廷面临的士无求学之所的尴尬局面，于是通过赐书、赐额等方式，将其纳入官方的监管之下。可以说从宋代开始，书院自身已经进行了调整，即从单纯追求学术研究与传播的办学模式向追求学术研究与传播和为科举服务并行的办学模式转变。

——摘编自李兵、李文艺《对中国古代书院教育科举化原因的思考》

(2)根据材料二并结合所学知识，说明宋代书院教育的社会作用。

提示：满足了知识分子读书应试的需要；弥补了官办教育的不足；提高了大众素质；促进了文化的普及。

材料三　1100—1200年，大量的新知识涌入西欧，这些新知识冲破了大教堂学校和修道院学校的束缚。它吸引了来自欧洲各地的求知欲旺盛的青年……来到巴黎和博洛尼亚，组成那些学术行会，并给予对于大学最初的定义：一个由教师和学生组成的社团。

——摘编自贺国庆《欧洲中世纪大学起源探微》等

(3)根据材料三并结合所学知识，简要分析中世纪欧洲大学的勃兴带来的积极影响。

提示：推动了知识的传播；促进了城市的发展和繁荣；是现代大学的雏形，为大学的组织形式打下了基础；为文艺复兴和宗教改革作了准备。

2.史论拓展——教育与文化的双向关系

(1)文化变迁影响教育的发展与改革。文化是不断变迁的，其变迁主要表现在文化的内容和结构上，由于文化规定了教育的方向，所以会对教育的发展与改革产生影响。

(2)文化传统制约教育活动过程。文化传统由价值体系、知识经验、思维方式、语言符号等组成，这几个组成部分融入教育活动中，影响着教育的诸多方面。

(3)文化水平影响教育的发展水平。古代社会文化发展水平低，教育的发展水平也就停留在以原始教义为主要内容的发展层面上，随着人类文化水平的提高，教育发展水平将会达到更高的程度。

(4)教育是传递文化的重要手段是文化继承的基本形式和保存文化的最佳形式。学校教育因其具有明确的目的、周密的计划、专门的场所、集中的时间、精选的内容与适宜的方法等特点，古往今来，教育一直承担着传递文化的重要功能。

(5)教育能够进行文化选择，提高文明水准。教育对文化的选择功能体现了教育对文化发展的积极引导和自觉规范功能。教育的文化选择符合特定社会政治制度的利益，也符合人的身心发展的客观规律。

(6)教育是对文化的创造和更新。教育通过对受教育者的传道、授业、解惑把文化传递给下一代，使他们不仅能适应和参与现实社会的文化活动，而且能根据未来社会的需要创造更为美好的文化。

(7)随着教育方式不断变革，教育在人类文化传承中将产生越来越大的影响。随着社会的发展，教育通过广泛的文化交流，不断地吸引其他民族的文化精华，补充、更新和发展本民族的文化，也是文化发展的一种重要方式。

3.迁移运用

(1)宋代是书院发展的重要时期。有北宋学者云：“五代学校不修，学者多各从其师，是以庐山有白鹿洞书院，嵩阳、岳麓亦各有书院，国朝各赐以书

籍……后庠序之教兴，而所谓书院者，未之或闻矣。”南宋朱熹重建白鹿洞书院，有官员谓：“国朝偃武崇文，首善太学，其后天下州郡始相继有请建书院以养士。”据此材料，无法得出的结论是　（　　）

A.五代时学校凋敝、书院兴起

B.北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象

C.宋代崇文抑武，推动书院发展

D.宋代书院成为科举考试与人才培养中心

D　**解析**：根据材料“后庠序之教兴，而所谓书院者，未之或闻矣”“首善太学，其后天下州郡始相继有请建书院以养士”并结合所学知识可知，宋代书院曾经一度衰落，后来中央太学、地方书院才成为人才培养的机构，D项据材料无法得出，符合题意；根据材料“五代学校不修，学者多各从其师，是以庐山有白鹿洞书院，嵩阳、岳麓亦各有书院”可知，五代时学校凋敝、书院兴起，A项不符合题意，排除；根据材料“后庠序之教兴，而所谓书院者，未之或闻矣”可知，北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象，B项不符合题意，排除；根据材料“国朝偃武崇文，首善太学，其后天下州郡始相继有请建书院以养士”可知，宋代崇文抑武，推动书院发展，C项不符合题意，排除。

(2)1902年有人在日记中写道：“今岁省城将一切书院改为大学堂，选才华秀美者入堂肄业，每月给薪水，所学以西法为要，有主教，有助教，以通西法者为之，此外又延洋夷为师（刻下尚未延来），在堂助教者，闻洋夷为师而告退之者数人，可谓有志气者矣。”这反映出　（　　）

A.作者具有排外倾向　　B.作者主张中体西用

C.维新运动渐入高潮　　D.“天朝上国”观念盛行

A　**解析**：根据材料“闻洋夷为师而告退之者数人，可谓有志气者矣”可知作者赞赏退学的行为，将在新式学堂退学作为有志气的表现，说明作者并不赞成新式教育，对西学和外国人充满排斥，故选A项；作者反对西学，也反对西方新式教育，体现了鲜明的排外色彩，排除B项；1898年戊戌变法后，维新运动已经宣告失败，排除C项；甲午中日战争后，传统的宗藩体制已经解体，外交近代化的发展使天朝上国的观念逐渐消散，排除D项。

学习任务二　图书文博与文化的传承和保护

活动一　印刷书的产生

1.1450年左右，德国人谷登堡发明了一种会在低温下熔化却可以在被挤压时保持足够硬度的特殊金属合金，并用翻砂铸模法制作字母活字字模，且每一个单字都可以压缩。他做成的木质印刷机可用远远超过任何雕版印刷机的速度来印刷书籍，且最终成品的品质斐然。他的发明带来的直接影响是　（　　）

A.催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书

B.开始使用活字印刷术印刷书籍

C.奠定了分科教育的基础

D.促进了图书馆的诞生

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，约15世纪中期，德国人谷登堡采用金属活字印刷，这成为现代印刷术发展中具有象征意义的重大事件，直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书，故选A项；北宋毕昇发明活字印刷术，开始使用活字印刷术印刷书籍，排除B项；古希腊产生了欧洲最初的学校形式，奠定了分科教育的基础，排除C项；公元前7世纪，亚述巴尼拔王朝就已建立图书馆，排除D项。

2.书籍是文化传承的主要载体。在一些中古时期的图书馆或修道院里，很多手稿用铁链拴在书架上，大多扉页上写有“护书警言”，诅咒窃书、不归还或刮除警言者。若有违反，会遭受开除教籍、身患恶疾、不得救赎等惩罚。这表明当时　（　　）

A.书籍珍贵且专属于少数群体

B.拥有规范的图书借阅制度

C.这些书籍都属于神学图书

D.窃书或不还会受法律严惩

A　**解析**：根据材料可知，中古时期欧洲的一些图书馆或修道院里，很多手稿用铁链拴在书架上，而且诅咒窃书、不归还或刮除警言者，违反还会受到惩罚，当时社会书籍主要是在图书馆和修道院里，并且人们非常看重书籍，说明当时书籍珍贵且专属少数群体，A项正确；材料强调的是对书籍的重视，没有图书借阅制度的相关信息，排除B项；材料说的是“在一些中古时期的图书馆或修道院里”的书籍，并不能由此得出这些书籍都属于神学图书，排除C项；材料只体现出会诅咒窃书、不归还者，并没有说会受法律严惩，排除D项。

活动二　图书馆与博物馆的发展

1.史论拓展——理解现代图书馆的社会功能

(1)保存人类文化遗产。图书馆的产生，是保存人类文化遗产的需要。有了图书馆这一机构，人类通过社会实践汲取的经验、文化、知识得以系统地保存并流传下

来，成为今天人类宝贵的文化遗产和精神财富。

(2)开展社会教育。近代社会，资本主义大工业的产生，要求工人有较多的劳动知识和劳动技能，图书馆担负起提高工人的文化教育水平的任务。现代社会，图书馆成为继续教育、终身教育的基地，担负了更多的教育职能。

(3)传递科学情报。传递科学情报是现代图书馆的一个重要职能。图书馆丰富、系统、全面的图书信息资料，成为图书馆传递科学情报工作的物质条件。在信息时代，图书馆的科学情报功能将得到进一步加强。

(4)开发智力资源。图书馆收藏的图书资料，是人类长期积累的一种智力资源，图书馆对这些资源进行加工和开发。图书馆同时还承担人才培养的职能。

(5)提供文化娱乐。图书馆提供的服务，满足了社会对文化娱乐的需要，丰富和活跃了人民群众的文化生活，在精神文明建设中起了不可磨灭的作用。

2.迁移运用

(1)1653年，英国切萨姆图书馆购买了丰富的神学、科技、法律、历史、医学等方面的书籍，服务于专家或受过良好教育的上流人士。19世纪中期，该图书馆开始向社会所有阶层提供各种资料。这一变化有助于　　(　　)

A.保存文化典籍

B.发挥政府服务职能

C.缓和社会矛盾

D.推动文化的大众化

D　**解析**：根据材料“1653年……服务于专家或受过良好教育的上流人士”到“19世纪中期……向社会所有阶层提供各种资料”可知，英国切萨姆图书馆由服务上流人士到向所有阶层开放，这有利于推动文化在大众层面的传播，故选D项；材料强调的是切萨姆图书馆从服务于上流人士到向社会所有阶层提供各种资料这一变化，主旨并非保存文化典籍，排除A项；材料的主体是“英国切萨姆图书馆”，而非政府的官方行为，排除B项；材料“19世纪中期……向社会所有阶层提供各种资料”是英国切萨姆图书馆采取的一种文化行为，其强调的是文化上的影响，而非政治上缓和社会矛盾，排除C项。

(2)2023年1月18日，“智慧之光——中医药文化展”在中国国家博物馆举办。该展览以中医药文化为主线，精心遴选500余件(套)文物藏品，类型涵盖玉石、陶瓷、骨器、金银器、古籍、书画、革命文物等，辅以200余件(套)药材实物，呈现出中医药文化的历史变迁。该展览体现出博物馆的功能是　　(　　)

A.刺激旅游消费需求

B.对国民进行知识教育

C.弘扬优秀传统文化

D.研究自然及学术遗产

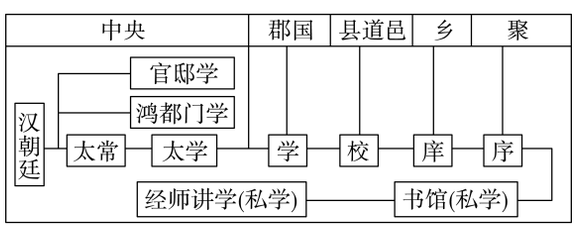
C　**解析**：根据材料可知，该展览体现了博物馆弘扬中医药文化等优秀传统文化的功能，C项正确；中医药文化展在刺激旅游消费方面直接作用不大，排除A项；举办中医药文化展的主要目的是介绍中医药文化的历史变迁，而非普及中医药知识，排除B项；中医药文化展主要作用是文化展示和宣传，与学术研究关系不大，排除D项。

课后素养评价(十四)　文化传承的多种载体及其发展

基础性·能力运用

知识点1　学校教育的发展

1.下图是汉代教育发展体系图示，由此反映出　　(　　)



A.儒学开始垄断学校教育

B.私学成为国家教育的主流

C.学校学制系统基本形成

D.太学可以监管地方的学校

C　**解析**：汉代中央有太学、官邸学、鸿都门学等，地方上有学、校、庠、序等，说明汉代学校学制系统基本形成，C正确；题干未提及儒学相关信息，故A排除；根据题干图示可知，私学只是汉代教育体系中的一部分，故B错误；太学和地方学校是不同层级的学校，二者之间没有统属关系，故D错误。

2.1898年，光绪帝下诏创立京师大学堂，其章程规定：京师大学堂之设，所以激发忠爱、开通智慧、振兴实业。谨遵此次谕旨，端正趋向，造就通才，为全学之纲领。从中可以看出　　(　　)

A.传统教育得到稳定的发展
B.新式学堂教育得到普及
C.办学以培养西学人才为主
D.教育制度处于转型时期

D　**解析**：根据材料“激发忠爱、开通智慧、振兴实业”“造就通才，为全学之纲领”等并结合所学知识可知，此时清政府主张培养具有封建伦理道德观和掌握并熟练运用西学艺能之人，这表明清末教育制度正处于转型时期，D项正确；材料体现的是新式学堂教育的内容，并未体现传统教育的发展情况，A项错误；此时期新式学堂教育刚刚起步，尚未得到普及，B项错误；根据材料可知，清政府意图培养“通才”，并非只是精通西学的人才，C项错误。

3. 1950年，我国对高等教育进行了改革，接收天主教会在华开办的一切学校改为自办；接办受到外国津贴的高校，并依据实际情况进行改造。这一做法（　　）

A.适应了巩固新政权的需要
B.清除了帝国主义在华的残余势力
C.缩小了中西方教育的差距
D.建立了与国家相适应的教育体系

A　**解析**：根据材料并结合材料中的时间“1950年”，可以推断出此时我国正在有序地从帝国主义手中收回教育主权，而收回教育主权有利于巩固新政权，A项正确；仅材料中的做法并不能全部清除帝国主义在华的残余势力，B项说法错误，排除；收回教育主权并不能立刻缩小中西方教育的差距，排除C项；1950年，新中国由于受到国内外环境的影响，还没有条件建立与国家相适应的教育体系，排除D项。

知识点2　印刷书的诞生

4. 古书多为绵长卷轴，到宋朝则多为单页，并“作蝴蝶装，直立架中如西书式，糊浆极坚牢”。藏书者也随之显著增多，家藏万卷书甚至十万卷者大有人在。这种情况出现主要源于（　　）

A.商品经济发展
B.造纸术的改进
C.科举制的盛行
D.印刷术的革新

D　**解析**：印刷术的革新，促进了书籍样式的变化和书籍发行量的增长，D项正确；商品经济的发展与材料无关，排除A项；造纸术的改进以及科举制的盛行与材料中书籍样式、藏书量的变化无关，排除B、C两项。

知识点3　图书馆的成长、博物馆的建设与发展

5. 1998年12月，经国务院批准，北京图书馆更名为国家图书馆，对外称中国国家图书馆。该图书馆最早筹建于（　　）

A.清政府时期
B.北洋军阀时期
C.南京国民政府时期
D.中华人民共和国时期

A　**解析**：国家图书馆的前身是京师图书馆，筹建于1909年，处于清政府时期，故选A项。

6. 18世纪，法国出现多种形式的公共和私人阅读方式，有私立或公立、世俗或者宗教的图书馆，有“文学陈列馆的书店”以及各种“阅读会所”。这反映出当时的法国（　　）

A.革命运动影响民众文化生活
B.工业革命推动主流观念变化
C.公共空间兴起促进思想传播
D.民主共和观念成为社会共识

C　**解析**：多种形式的阅读方式、图书馆、“书店”和“阅读会所”的出现，反映出18世纪法国公共空间的成长，这有利于启蒙思想的传播，C项正确。

7. 公元前280年左右，古埃及托勒密王朝建成亚历山大博物馆。博物馆的资金主要源于国王和政府拨款，用于资助学者进行科学研究和教育活动，并出版了荷马、欧几里得和索福克勒斯等学者的著作。亚历山大博物馆的建成有利于（　　）

A.传承古希腊文化
B.保护自然遗产
C.逐步推行分科教育
D.改进印刷技术

A　**解析**：材料“用于资助学者进行科学研究和教育活动，并出版了荷马、欧几里得和索福克勒斯等学者的著作”强调的是亚历山大博物馆对古希腊文化的研究及传承，A项正确；亚历山大博物馆属于人文遗产，排除B项；材料与分科教育无关，排除C项；印刷术改进是在中国的宋朝时期，与材料时间不符，排除D项。

综合性·创新提升

8.“智库”，又称智囊团、思想库。春秋时期，各诸侯国的执政卿和君子（士）是构成“智库”群体的典型代表，到战国时期则主要包括卿大夫的家臣（稷下之臣）、出身于民间的游说之士和民间教育群体等。这一变化主要反映了当时　　（　　）

A.礼崩乐坏的时代景象

B.变法改革的社会风潮

C.诸侯争霸的政治现实

D.学术下移的社会趋向

D　**解析**：根据材料可知，春秋时期各诸侯国的执政卿和君子（士）是构成“智库”群体的典型代表，到战国时期则主要包括卿大夫的家臣（稷下之臣）、出身于民间的游说之士和民间教育群体等，春秋时期以卿士为代表，但是到战国时期由于学术下移，“智库”的代表来源发生了较大的变化，故选D项。

9.“书手”又称“佣书”，是指专职于抄写书籍的人员。唐代是“书手”职业最盛行时期，无论民间或官府都存在众多“书手”，而到宋代，“书手”职业迅速衰落，直至消失。导致此职业衰落的主要原因是　（　　）

A.印刷技术的成熟

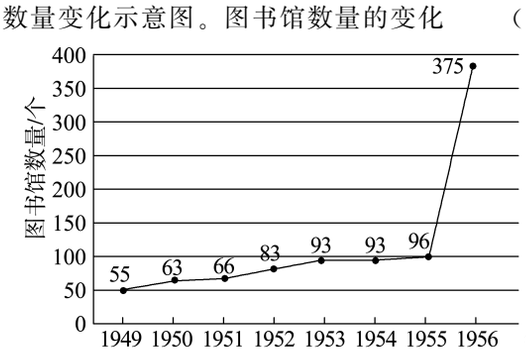
B.书法艺术的进步

C.商业经济的发展

D.国家教育的普及

A　**解析**：根据材料可知，“书手”是专职抄写书籍的人员，根据所学知识可知，唐代印刷技术还不成熟，大量的私人书籍或国家书籍都需要人员进行手工抄录，而宋代印刷技术进步，可以大批地印刷书籍，从而使手工抄录书籍的“书手”这一职业走向衰落，故选A项；书法艺术的进步不会造成“书手”职业衰落，排除B项；商业经济发展本应使“书手”职业更兴盛，但其迅速衰落，说明与此无关，排除C项；国家教育普及与史实不符，且教育发展并不能导致“书手”职业衰落，排除D项。

10.下图是1949—1956年我国县级以上公共图书馆数量变化示意图。图书馆数量的变化　　（　　）



A.适应了国家及社会发展需要

B.贯彻落实了“双百”方针

C.呈现了持续且快速增长态势

D.反映了“科教兴国”战略

A　**解析**：根据材料可知，1949—1956年中国县级以上公共图书馆数量逐渐增加，特别是1955—1956年剧增，这适应了国家及社会发展的需要，A项正确；1956年才提出“双百”方针，排除B项；“持续且快速增长”不符合史实，排除C项；1995年“科教兴国”战略第一次提出，与材料时间不符，排除D项。

11.20世纪90年代德国重新统一后，有相当多的博物馆开始对移民文化进行保存和展示。柏林的世界文化博物馆还曾经组织过德国主流文化和各移民文化之间的“多元对话”。这些措施　　（　　）

A.消除了德国不同民族间的隔阂

B.提升了移民的参政意识

C.有助于移民融入德国主流社会

D.提高了移民的文化知识水平

C　**解析**：材料中博物馆“对移民文化进行保存和展示”“组织……‘多元对话’”都是对移民有利的方面，有利于缓和德国人对移民的不信任，从而有助于移民融入德国主流社会，C项正确；“消除了”说法过于绝对，排除A项；材料中未涉及移民参政意识和文化水平，B、D两项错误。

12.阅读材料，回答问题。

材料　历史图片含有丰富的历史信息。

清政府首次派出的留美儿童合影

第一批留学生青年时期的合影

北京大学第一次理科毕业师生合影

从图中提取一项近代中国社会的重大发展变化并结合所学知识进行阐释。（要求：主题明确，论从史出，史实充分，逻辑严密）

解析：第一步，结合图片和文字信息，确立主题。第一幅图是清政府首次派出的留美幼童合影；第

二幅图是第一批留学生青年时期的合影；第三幅图是北京大学第一次理科毕业师生合影。三幅图片既显示了近代中国教育走向近代化的过程，也体现了近代中国不断向西方学习、进行思想解放的过程，可以二选一进行论述。第二步，关联史实。如主题可确定为近代中国的思想解放，关联的史实有“开眼看世界”、洋务运动、维新变法、辛亥革命、新文化运动等。第三步，结合所学知识，从背景和影响等方面对史实进行阐述。如新文化运动弘扬了民主和科学的思想，形成了思想解放的潮流，动摇了封建思想的统治地位，使人们的思想得到空前解放。第四步，点明主题，总结升华。

答案：示例一

变化：中国教育走向近代化。

阐释：19世纪60年代初，清政府中的改革派开始兴办洋务。1862年，中国近代第一所新式学校京师同文馆诞生，这是中国近代教育的起点。洋务派还向国外派遣留学生，使近代教育出现较大发展，一定程度上转变了社会风气。甲午中日战争后，面对民族危机的严峻形势，社会各界有识之士表达了发展教育、民族自强、与列强抗争的强烈愿望。1898年戊戌变法中，光绪帝批准设立京师大学堂，同时颁布了一系列文化教育改革措施，促进了社会风气的变化。20世纪初清政府不得不正视现实加大教育改革。

总之，近代中国教育的发展推动了中国社会发展。

示例二

变化：近代中国的思想解放。

阐释：鸦片战争前后，林则徐等人的“师夷之长技以制夷”迈出了近代中国向西方学习的第一步，对当时知识界解放思想向西方学习有重要的启迪作用。洋务派提出“中体西用”和创办新式学堂并派遣留学生，有利于人们接受西方思想。面对民族危机，康有为等人的维新变法思想推动了戊戌变法运动。戊戌变法是近代中国先进知识分子探索救国救民道路的一次爱国运动，同时也是资产阶级启蒙运动。这次运动开阔了知识分子的眼界，提高了他们参与政治的热情。新文化运动弘扬了民主和科学的思想，形成了思想解放的潮流，动摇了封建思想的统治地位，使人们的思想得到空前解放。

总之，近代中国在探索救国道路的过程中思想不断走向解放。

（“示例”仅作参考，其他答案言之成理亦可）

第15课　文化遗产：全人类共同的财富

任务目标	按图索骥
1.了解世界各国文化遗产的发展状况。 2.认识文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性的重要意义。	文化遗产：全人类共同的财富 现状——破坏、困境、濒危 分类——物质文化遗产——遗址、古迹、建筑群 分类——非物质文化遗产 保护——收藏文物 保护——国家立法保护 保护——国际联合保护——《世界遗产公约》

问题式预习

一、文化遗产的保护与利用

1.世界各国保护及研究文物的传统

（1）在欧洲各国的皇室、贵族和教会中，收藏艺术珍品和宗教遗物之风颇为盛行。

（2）中国历代帝王、达官贵人和民间收藏家十分重视收藏各种器物、字画、书籍等，针对古代器物进行分类、著录的金石学还发展成为专门之学。

【认知升华】文化遗迹≠文化遗产

（1）文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。

（2）文化遗迹又称自然和文化遗迹地，分为自然遗迹和文化遗迹。

2.通过立法进行文物保护

(1)1834 年,希腊针对古迹保护制定了法律。

(2)1964 年的《国际古迹保护与修复宪章》,是关于古迹保护的第一个国际宪章,强调对文物古迹的保护以历史的真实性为第一要义。

(3)中国历史上制定了哪些法律来保护文物?(依时间顺序总结)

中央政府对文物古迹进行保护始于 1906 年清政府颁布的《保存古物推广办法》。1930 年,南京国民政府设立的中央古物保管委员会,公布了中国历史上第一部文物保护法律《古物保存法》。中华人民共和国建立起专业化的文物保护体系,并完成了中国历史上第一次全国性文物普查。1961 年 3 月,第一批全国重点文物保护单位公布。1982 年通过并实施的《中华人民共和国文物保护法》,是由国家最高立法机关颁布的法律,致力于加强对文物的保护、研究和利用,以使中华民族优秀的历史文化遗产得到继承。国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”核定公布为历史文化名城,从而建立起历史文化名城保护制度。

二、《世界遗产公约》

1.《世界遗产公约》

制定	1972 年,联合国教科文组织第 17 届会议通过《保护世界文化和自然遗产公约》,简称《世界遗产公约》
宗旨	集各国之力,对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护
内容	①充分肯定文化遗产具有“突出的普遍价值”,整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护 ②对于一部分全人类的共同遗产,应列入《世界遗产名录》加以重点保护 ③确定了文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产三种类型
发展	2003 年 10 月,联合国教科文组织第 32 届大会又通过《保护非物质文化遗产公约》
意义	不仅完善了对文化遗产的认识,而且表明文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义

2.中国与《世界遗产公约》

加入	1985 年 11 月,中国正式加入《世界遗产公约》
	2004 年 8 月,加入《保护非物质文化遗产公约》
实施	2006 年审议通过的《世界文化遗产保护管理办法》,强调“世界文化遗产工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,确保世界文化遗产的真实性和完整性”
	2011 年,通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》
意义	①通过上述举措,保护遗产、传承文化的理念日益深入人心,推动了中国文化遗产保护事业的发展 ②中国成为推动世界遗产保护的重要力量,体现出一个文明大国守护人类共同财富的担当

三、各国的历史遗迹与文化遗产

1.古代文明遗迹:具有代表性的主要包括雅典卫城、古罗马城、阿布辛拜勒神庙、孟菲斯及其墓地金字塔等。

2.近代的文化遗产:佛罗伦萨成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产,堪称包罗万象的艺术之城。

3.中国

(3)文化遗产是抽象的概念(包括建筑物、碑雕、壁画、戏剧、工艺等);文化遗迹是具象的概念,必须是一个具体的实物(如故宫、颐和园、长城、圆明园等)。

【视野拓展】民国初期,政府认识到“中国文化最古,艺术最精,凡国家之所留贻,社会之所珍护,非但供考古之研究,实关于国粹之保存”。首次以国家的名义对文物采取了各种保护措施,如颁发文物保护的政策法规、查办文物的盗毁与流失,创建国立历史博物馆、古物陈列所、故宫博物院等文物保管机构。中国真正具有现代意义的文物保护事业在这一时期开始正式开展起来,并逐渐成形。

——摘编自李守义《民国初期文物保护工作的历史考察》

【教材开发】阅读教材 P90“历史纵横:非物质文化遗产”。思考:保护“非物质文化遗产”有什么意义?

提示:完善对文化遗产的认识,对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义。

【知识拓展】威胁文化遗产保护的因素

人为因素	①大规模公共或私人工程的威胁 ②城市或旅游业迅速发展造成的消失危险 ③土地的使用变动或易主造成的破坏 ④随意摒弃 ⑤武装冲突的爆发或威胁
不可抗因素	①年久腐变,蜕变加剧。这是自然与人为因素共同影响的结果 ②灾害和灾变,如火灾、地震、山崩、火山喷发、水位变动、洪水、海啸等 ③未知原因造成的重大破坏

(1)第一批列入《世界遗产名录》的有长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址五项世界文化遗产,以及作为世界文化与自然双重遗产的泰山。

(2)截至2020年底,中国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的项目已达42个。中国是目前世界上拥有非物质文化遗产数量最多的国家。

(3)国务院批准命名的《国家级非物质文化遗产代表性项目名录》,截至2014年共有1 372项。

任务型课堂

学习任务　世界文化遗产的保护

1.材料探究

材料一　联合国教科文组织大会于1972年10月17日至11月21日在巴黎举行的第十七届会议:注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁,一方面因年久腐变所致,同时变化中的社会和经济条件使情况恶化,造成更加难以对付的损害或破坏现象。

——《保护世界文化和自然遗产公约》前言

(1)根据材料一并结合所学知识,回答使文化遗产和自然遗产越来越受到破坏和威胁的因素有哪些?

提示:因素:战争、自然灾害、环境恶化、过度的旅游开发、工业化和城市化进程、文化遗产的年久腐变、变化中的社会和经济条件造成的情况恶化。

材料二　目前非物质文化遗产保护主要存在以下问题:保护意识淡薄……正在失去非物质文化遗产生存的土壤,即文化生态环境。随着人们生存环境、生活方式和生活理念的变化及外来文化的冲击,旧的民风民俗已经很少被年轻人接受和欣赏……非物质文化遗产的传承断代。不少传承人因年龄已高或后继乏人,其所掌握的技艺随时都有可能失传……人力和财力不足……法律法规的建设步伐不能及时跟上非物质文化遗产保护工作的需要。

——摘编自《我国非物质文化遗产保护的若干问题》等

(2)根据材料二并结合所学知识,指出如何加强对非物质文化遗产的保护。

提示:加强相关立法;加大宣传力度,提高民众的保护意识;整体性保护,保护非物质文化遗产的生态环境;生产性保护;抢救性保护;加大政府的财政投入;保护传承人;等等。

材料三　联合国教科文组织2001年在《世界文化多样性宣言》中就提出应将文化多样性视为“发展的因素”之一,而文化遗产作为一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,它不仅是人类以往文明的见证和产物,也是促进人类未来文化发展的重要因素,因此也被视为“文化创作的源泉”。因此,促进人类和谐发展,走可持续发展道路不仅要实现人与自然生态的和谐共生,而且保护文化遗产是促进文化可持续发展的必然要求。

——摘编自李玉雪《可持续发展视角下文化遗产保护的法治进路思考——以我国“世界文化遗产”保护为重心的分析》

(3)根据材料三,指出文化遗产具有什么价值。结合所学知识,分析保护世界文化遗产应坚持什么原则。

提示:价值:是一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,是人类文明的见证和文化发展的重要因素。原则:真实性和完整性。

2.史论拓展——世界文化遗产的价值和保护原则

(1)价值

①世界文化遗产是保存社会记忆的工具

A.它是人类在社会历史实践中创造的具有文化价值的财富遗存,它包括了人类在社会历史实践中所创造的一切物质财富和精神财富。

B.这对于促进人类文化的传承、发展具有重要意义。

②世界文化遗产是人类改造自然的产物,是联系人类过去和未来的桥梁

A.它反映了历史上人类与自然之间的关系,是人类改造自然的见证。

B.通过对世界文化遗产的研究探索,我们可以窥见人类自诞生以来的生活面貌。

③世界文化遗产具有民族性,是一个民族的身份证:保护本民族文化遗产,具有守护民族之魂的重要意义,对于世界文化的多元化发展也有重要作用。

(2)保护原则

①真实性:指遗产产生时以及后来形成的各种特

征，包括形式与设计、材料与实施、利用与影响、传统与技术、位置与环境、精神与感受。

②完整性

A.范围上的完整性，要尽可能地保持遗产组织与结构及其周围环境的完整。

B.文化概念上的完整性，要尽可能地保持遗产地理位置上互相连接的相关部分，完整地体现其文化价值。

3.迁移运用

(1)有学者认为，非物质文化遗产“绝对的原汁原味既无必要也无可能。我们现在看到的昆曲，早已不是明代的昆曲……任何一种非物质文化遗产，都是活态的，这就意味着它必然要发生变化。”这说明非物质文化遗产　（　　）

A.可不具备真实性完整性

B.没有加以保护的必要性

C.需要与时俱进，不断创新

D.变化无常，具有不可知性

C　**解析**：根据材料中非物质文化遗产“绝对的原汁原味既无必要也无可能”“我们现在看到的昆曲，早已不是明代的昆曲”“任何一种非物质文化遗产，都是活态的”等信息可以看出，非物质文化遗产需要与时俱进，不断创新，C项正确。

(2)联合国教科文组织先后增加了线性文化遗产、非物质文化遗产、记忆遗产三种遗产项目作为世界文化遗产的延伸。我国有多项遗产列入(见下表)，这一做法　（B）

遗产种类	中国入选的典型代表
线性文化遗产	丝绸之路、大运河……
非物质文化遗产	昆曲、龙泉青瓷传统烧制技艺……
记忆遗产	清代科举大金榜、南京大屠杀档案、甲骨文……

A.体现了中国文化领先世界

B.维护了文化遗产的民族性与多样性

C.提升了文化遗产的真实性

D.展现了中国保护文化遗产的坚定性

课后素养评价(十五)　文化遗产：全人类共同的财富

基础性·能力运用

知识点1　文化遗产的保护与利用

1.1964年通过的《国际古迹保护与修复宪章》明确了历史文物建筑的概念，强调修复过程是一个高度专业化的工作……并以尊重原始材料和文献为依据，一旦出现臆测，必须立即予以停止。此材料反映了文物保护应注意　（　　）

A.制定保护古迹的法律

B.以“真实性”为第一要义

C.建立专业化文物保护体系

D.维护文化多样性和创造性

B　**解析**：结合所学知识可知，《国际古迹保护与修复宪章》是关于古迹保护的第一个国际宪章，强调对文物古迹的保护以历史的“真实性”为第一要义，故B项正确。A、C、D三项都不符合题意。

2.按照某部法律文件，我国建立了历史文化名城保护制度，该法律文件为　（　　）

A.《世界遗产公约》

B.《世界文化遗产保护管理办法》

C.《中华人民共和国文物保护法》

D.《古物保存法》

C　**解析**：1982年通过并实施的《中华人民共和国文物保护法》，特别指出由国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”，核定公布为历史文化名城，从而建立起历史文化名城保护制度，故选C。

知识点2　《世界遗产公约》

3.列入《世界遗产名录》的文化或自然遗产应具备的必要条件是　（　　）

A.具有突出的普遍价值

B.属于濒危的文化或自然遗产

C.广为人知的文化或自然遗产

D.见证了人类历史发展的古迹

A　**解析**：古代文明的遗迹是世界文化遗产的重要组成部分。列入《世界遗产名录》的文化或自然遗产都代表着文明所留下的辉煌，并且其价值得到世界的肯定，具有突出的普遍价值，故选A项。

4.泰山的文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟咏文化的同为一体。对泰山的封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段。这突出了文化遗产　（　　）

A.文化概念上的完整性
B.范围上的完整性
C.内容上的丰富性
D.影响上的广泛性

A　**解析**：依据材料“泰山的文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟咏文化的同为一体……封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段”可知，这体现了泰山文化概念上的完整性，故A项正确。材料体现的是泰山这一文化遗产文化概念上的完整性，而不是范围上的完整性，B项错误；材料并未体现文化遗产内容上的丰富性，C项错误；材料并未涉及文化遗产的影响，D项错误。

知识点3　各国的历史遗迹与文化遗产

5.对于现今人们而言，长城已失去了其存在的价值；同时，它又有着巨大的价值。前后两个价值分别指的是长城的　（　）

A.军事防御功能、历史文化价值
B.建筑艺术风格、历史文化价值
C.建筑艺术风格、劳动群众结晶
D.军事防御功能、民族交融价值

A　**解析**：结合所学知识可知，长城是中国古代著名的军事防御工程，起着防备北方游牧民族南下的重要作用。就今天而言，长城军事防御的功能已经不复存在，但它的历史文化价值得以凸显，故A项正确。

综合性·创新提升

6.根据《世界遗产公约》的规定，从历史、艺术或科学的角度看，具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画等应属于　（　）

A.文化遗产
B.自然遗产
C.文化和自然双重遗产
D.人类口头与非物质文化遗产

A　**解析**：材料属于文化遗产中的“文物”，故选A项。

7.下图是1983年被列入《世界遗产名录》的葡萄牙贝伦塔，在大航海时代，它是航海家们的起点。对这一建筑的认识不正确的是　（　）

A.它由世界遗产委员会列入《世界遗产名录》
B.它是葡萄牙的骄傲，也是人类的共同财富
C.它受《世界遗产公约》的保护
D.它具有真实性，但不具备完整性

D　**解析**：葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》，那么它肯定是由世界遗产委员会列入的，故A项正确，不符合题意；贝伦塔见证了大航海时代葡萄牙为新航路开辟作出的贡献，所以它是葡萄牙的骄傲，也是人类的共同财富，故B项正确，不符合题意；葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》，它自然受到《世界遗产公约》的保护，故C项正确，不符合题意；葡萄牙贝伦塔既然被列入《世界遗产名录》，那么它就具有真实性和完整性，故D项错误，符合题意。

8.2022年10月，习近平总书记到河南安阳殷墟遗址调研时强调，这次来是想更深地学习理解中华文明，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。这体现了　（　）

A.历史遗址对民族文化的重要性
B.中华文明起源于安阳殷墟
C.历史遗址是历史研究的唯一资料
D.我国加强对自然遗产的保护

A　**解析**：根据所学知识可知，殷墟是中华文明的代表，历史遗址体现中华文明，而中华文明对民族文化的发展具有重要作用，故选A项；中华文明是多元的，并非起源于安阳殷墟，排除B项；“唯一”一词说法过于绝对，排除C项；材料反映历史遗迹对现代文明的借鉴意义，并未涉及对自然遗产的保护，排除D项。

9.2019年4月15日的一场大火，将巴黎圣母院——至今已有800多年历史的世界文化遗产毁于一旦。让人感到安慰的是艺术历史学家和历史建模师安德鲁·塔隆曾于2015年创建了该建筑的数字档案。这旨在说明　（　）

A.文化遗产是人类的共同财富
B.文化遗产保护刻不容缓
C.用科技保护遗产是唯一出路
D.科技与文化共生的必要

D　**解析**：根据材料“曾于2015年创建了该建筑的数字档案”可知，巴黎圣母院毁于大火，但学者建立了数字模型，一定程度上保留了巴黎圣母院的形

象，说明现代科技作为文化传播的新方式，有助于保存遗产信息，体现了科技对遗产信息的保存和传播作用，故选D项；文化遗产是人类的共同财富，但与材料强调的“数字档案”没有直接关系，排除A项；文化遗产保护刻不容缓，但并非材料主旨，排除B项；科技保护遗产只是一种辅助手段，“唯一”说法错误，排除C项。

10. 阅读材料，回答问题。

材料　昆曲作为人类非物质文化遗产的代表之一，它毕竟不同于其他一般的文化遗产，它之所以能够在我国首批人类非物质文化代表的评比中脱颖而出，最主要的原因还在于昆曲深厚的文化内涵，悠久古雅的艺术气质，唯美精致的艺术表现手法，能够感召与震撼人们心灵与情绪的思想艺术境界。从这个方面看，昆曲的唯美精神，昆曲的艺术魅力，就是它自身的文化自信的具体体现。所以，我们今天要守护昆曲，就必须坚持对昆曲的这份文化自信。

——摘编自陈学凯《遗产守护与昆曲的文化自信》

关于昆曲，材料中作者认为“我们今天要守护昆曲，就必须坚持对昆曲的这份文化自信”。根据材料并结合所学知识，对这一观点加以论述。

解析：根据材料“在于昆曲深厚的文化内涵，悠久古雅的艺术气质，唯美精致的艺术表现手法，能够感召与震撼人们心灵与情绪的思想艺术境界”并结合所学知识，从文化内涵、艺术气质、表现手法、中国戏曲历史的地位等角度论述。

答案：昆曲具有深厚的文化内涵，古雅的艺术气质，精致的表现手法，被誉为“近代百戏之祖”。昆曲是中国现存最古老的、具有完整表演系统的戏剧，是国宝级的活化石。所以，我们今天要守护昆曲，就必须坚持对昆曲的文化自信。

单元活动构建

【主题性概述】

文化的传承与保护，最初以口头传说和史诗的形式出现。其后，学校、书籍，以及图书馆、博物馆等逐渐发展成为文化传承与保护的主要载体。然而，难以抵御的自然灾害，频频发生的战争，以及对资源的过度消耗等，使得这些遗产不断遭受破坏。正是认识到文化遗产对保持民族文化的传承、维护世界文化多样性和创造性有着重要意义，世界各国采取了种种措施，以保护全人类的共同财富。

构建任务一　文化传承的主要载体有哪些？

「学术性观点」

观点　古代学术笔记是我国传统学术文化的重要载体和形式，汇集了前人宝贵的治学成果和经验，张之洞称之为“读一切经史子集之羽翼”。记录和撰写学术笔记也是古代学人读书为学，脚踏实地、循序渐进、注重积累治学学风的体现。

——杨艳秋《“平生之志与业皆在其中”——古代学术笔记的传统》

「开放性活动」

情境材料：

唐朝	书院的名称最早见于唐朝，民间书院传道授业，教化公众，得到朝廷鼓励。唐中期以后书院多集中于长江流域

续表

宋朝	民间书院获得重大发展，书院与理学一体化，注重探讨义理，注重人格修养。教学方式多采用问难辩论式，注意启发学生思维。书院主要分布在南方
元朝	官学化是元朝书院的一大特点，将书院负责人列为各地儒学提举司下属官员的编制，由行省任免，书院财权也由官方掌管。学生通过考核也可以进入仕途。这样，书院完全被纳入官方教育体制
明朝	明初，书院一直处于沉寂状态。明朝中期，书院逐渐恢复，到嘉靖年间兴盛。书院盛行“讲会”制度，允许不同的学派讲学，百家争鸣；明中叶后政治日趋腐败，书院品评朝臣，批评时政，政治性倾向加强，朝廷屡次禁毁书院
清朝	清朝初年，统治者推崇科举和官学，对书院加强抑制和控制。光绪年间，改书院为学堂。晚清，书院逐渐衰落

问题：从表中提取相互关联的两则或两则以上的历史信息，自拟论题，并结合所学知识予以阐述。（要求：写明论题，史论结合）

答案：示例

论题：君主专制的强化对书院发展造成影响。

阐述：唐宋以来，随着君主专制的强化，政府日益加强对文化教育的控制。唐朝时期，民间书院得到了朝廷鼓励；两宋时期，随着理学的兴起和发展，书院逐渐成为宣扬儒家忠孝节义，维护封建专制的场所；元朝时期，书院负责人由官府任免，财权也受到官府节制，民间书院完全被纳入官方教育体制；明清时期，厉行文化专制，实行八股取士，大兴“文字狱”，政府屡次禁毁民间书院，书院日渐衰落。

综上所述，由于中国古代君主专制的影响，民间书院发展由盛转衰。

「常规性活动」

1. 明代是白鹿洞书院发展的兴盛时期，书院的建设工作由官方主导，书院负责人多由政府官员兼任，该书院还仿照府、州、县学设立生员名额。明代书院这一特点反映出（　　）

A.书院属性的弱化

B.官府大力支持民间教育

C.集权政治的发展

D.科举考试方式的革新

C　**解析**：材料“书院的建设工作由官方主导，书院负责人多由政府官员兼任，该书院还仿照府、州、县学设立生员名额”反映了明代白鹿洞书院的官学化，加强了政府对教育的控制，这是集权政治发展的表现，C项正确；书院的教育属性未变，排除A项；根据材料“书院的建设工作由官方主导”可知，并未体现官府支持民间教育，排除B项；材料不涉及科举考试，排除D项。

2. （2023·全国乙卷）南宋时书籍流行，文人刻书蔚然成风，如陆游、范成大、杨万里、朱熹等人在各地任官期间，都曾刊行自己或先人、名宦、师友、乡贤的著述，地方官学、民间书院等亦以刻书为己任。这有助于（　　）

A.士族阶层的出现

B.儒学正统地位的确立

C.科举制度的兴起

D.社会文化水平的提升

D　**解析**：根据材料可知，南宋文人士大夫和地方官学以及民间书院都热衷于刻书事业，客观上有利于知识的传播和儒学的世俗化，从而有利于社会文化水平的提升，故选D项。魏晋统治阶级推行的九品中正制是导致士族形成的直接原因，排除A项；汉武帝时尊崇儒术，确立了儒学的正统地位，排除B项；隋炀帝时始建进士科，科举制度形成，唐朝继承和完善科举制度，科举制度由此兴起，排除C项。

3. 2021年12月，中国国家博物馆举办“中国古代饮食文化展”，展出精选文物240余件，涉及食材、器具、技艺、礼仪等诸多方面，呈现出中国古代饮食文化的历史变迁。据此可知，博物馆的功能在于（　　）

A.刺激旅游消费的发展

B.引导民众转变生活观念

C.担负文化传播的使命

D.推动学术研究活动开展

C　**解析**：根据材料“展出精选文物240余件，涉及食材、器具、技艺、礼仪等诸多方面，呈现出中国古代饮食文化的历史变迁”可知，博物馆的展览呈现出文化的历史变迁，起到了文化传播的作用，C项正确；中国国家博物馆的展览未直接关联旅游消费，排除A项；饮食文化展览是让民众了解历史上的饮食文化，而非让民众改变生活观念，排除B项；饮食文化展的受众是民众，并非专家学者，排除D项。

4. 亚历山大博物馆共收藏了约70万件著作，阿基米德、亚里士多德、欧几里得、希波克拉底等的亲笔书稿和著作皆存放于此。它吸引了无数的科学家、文学家、思想家、哲学家、医学家聚集于此，他们利用希腊和东方文化的成果进行科学创造与知识传播。据此可知，该博物馆（　　）

A.促进了文化传承与创新

B.推动了西方文化的普及

C.具有鲜明的近代特征

D.直接引发了文艺复兴运动

A　**解析**：根据材料可知，亚历山大博物馆馆藏丰富，吸引众多学者利用希腊和东方文化的成果传播知识和科学创造，这说明该博物馆促进了文化传承与创新，故选A项；材料并没有涉及西方文化普及，排除B项；亚历山大博物馆不具备“近代特征”，排除C项；亚历山大博物馆并未直接引发文艺复兴运动，排除D项。

构建任务二　如何保护文化遗产？

「学术性观点」

观点一　中国非遗名录存在三大问题：第一，逻辑问题。种类纷繁复杂，没有固定的分类标准。第二，轻重问题。典型的是在文化中居于核心地位的神话，在非遗名录中处于被吞没的情形。第三，类型缺失。文化空间的缺失，使得非遗变成了空中楼阁。

——摘编自《中国非物质文化遗产发展现状调研报告》等

观点二　基于现代学校教育与传统的、地方性的民族文化传承割裂日趋严峻的问题，要通过学校课堂教育方式实现民族文化传承的目的。尽管此类行动还存在种种缺陷，但是它使传统的地方性知识传承获得了“合法”的身份，更重要的是年轻一代通过这样的本民族文化教育，产生了民族文化的自觉，建立了民族文化的自信心。

——摘编自杨正文《非物质文化遗产持续传承困境的反思》等

「开放性活动」

情境材料：文化遗产是全人类的共同财富。联合国教科文组织通过的《世界遗产公约》规定，对于一部分全人类的共同遗产，应列入《世界遗产名录》建议重点保护。下表是部分世界文化遗产名录。

时期	国家	世界文化遗产名录（部分）
古代文明	中国	（第一批列入）长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址
	希腊	雅典卫城
	埃及	孟菲斯及其墓地金字塔
近代文明	意大利	佛罗伦萨历史中心
	德国	埃斯莱本和维腾贝格的路德纪念馆建筑群
	美国	独立大厅
现代	日本	广岛和平纪念公园（原爆遗址）

问题：从世界文化遗产名录（部分）简表中任选两项遗产，根据材料并结合所学知识，分别说明它们被列入《世界遗产名录》的理由。（要求：明确列出两项遗产，理由准确充分，表述清晰）

答案：示例一

长城。长城历史悠久；长城是人类文明史上最伟大的建筑工程之一，堪称世界建筑奇迹。长城是中国古代人民智慧的结晶，是中华民族的象征。古往今来，围绕长城留下的诗词歌赋、民间文学作品等体现了丰富的文化遗产内涵，具有很高的文化艺术价值。

示例二

雅典卫城。它是古希腊文明的标志；它是希腊最杰出的古代城市建筑群；它体现了古希腊城邦社会繁荣昌盛、强大富足，阐释了古希腊繁荣兴盛的城邦文明；它以神话和宗教为代表的古希腊文化艺术独具特色，闪耀着古希腊人文主义的思想光芒。

「常规性活动」

1. 1972年，联合国教科文组织通过《世界遗产公约》，旨在集各国之力，对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护。《世界遗产公约》（　　）

A.是关于古迹保护的第一个国际宪章

B.首次以立法方式进行现代意义上的保护

C.完善了对文化遗产的认识

D.充分肯定文化遗产“突出的普遍价值”

D　**解析**：结合所学知识可知，《世界遗产公约》充分肯定了文化遗产具有突出的普遍价值，整个国际社会有责任通过集体性援助来参与保护，D项正确；《国际古迹保护与修复宪章》是关于古迹保护的第一个国际宪章，排除A项；19世纪开始，一些国家就以立法方式进行现代意义上的保护，排除B项；2003年联合国教科文组织第32届大会通过《保护非物质文化遗产公约》，完善了对文化遗产的认识，排除C项。

2. 1995年，联合国教科文组织提出了“现代国际法归还文物的原则”，即任何因战争原因而被抢夺或丢失的文物都应归还，没有任何时间限制。这一原则（　　）

A.确定了文物保护的第一要义

B.否定了战争的法律基础

C.促进了文物保护理念的发展

D.实现了文物保护的国际合作

C　**解析**：根据材料“任何因战争原因而被抢夺或丢失的文物都应归还，没有任何时间限制”可知，该原则有利于避免战争对文物的破坏，即促进了文物保护理念的发展，故选C项；根据所学知识可知，文物保护的第一要义是真实性，排除A项；材料的着重

点在于避免战争对文物的破坏，而不是“战争”本身，排除B项；材料仅述及了“现代国际法归还文物的原则”，并不能扩大为该原则“实现了文物保护的国际合作”，排除D项。

3. 2022年11月7日，北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室主办的“数字传承，链接未来”纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年主题活动拉开帷幕，此活动分别展现了几代人对北京中轴线文化遗产的保护、创新与传承的故事，同时一系列数字化成果也于当天发布。该活动旨在　（　）

A.培育社会主义核心价值观

B.推动文化遗产和数字化的融合

C.建立历史文化名城保护制度

D.确保文化遗产的真实性和完整性

B　**解析**：根据“纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年主题活动”可知，通过数字化成果来保护文化遗产，有利于推动文化遗产和数字化的融合，B项正确；培育社会主义核心价值观并不是主旨，排除A项；题干未涉及制度建设，排除C项；该活动无法确保文化遗产的真实性和完整性，排除D项。

4. 中国自1985年加入《世界遗产公约》，至2021年7月25日，共有56个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，位居世界第一。下面展示了中国具有代表性的世界遗产，对此解读正确的是（　）

长城

北京故宫

秦始皇陵及兵马俑坑

A.都属于文化与自然双重遗产类型

B.都是中国第一批列入《世界遗产名录》的文化遗产

C.都是中国非物质文化遗产的代表

D.都为研究封建传统民居提供了实物史料

B　**解析**：结合所学知识可知，中国第一批列入《世界遗产名录》的有长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址五处世界文化遗产，B项正确；长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑属于物质文化遗产，故排除A、C两项；北京故宫为研究封建传统居民建筑形成提供了实物史料，长城和秦始皇陵及兵马俑坑不能作为研究封建传统民居的实物史料，排除D项。

第六单元质量评估
文化的传承与保护

一、选择题

1.下表为不同史籍关于两汉私人讲学的历史叙述。由此可见，当时　　（　　）

记述	出处
章（吴章）治尚书经为博士……教授尤盛，弟子千余人	《汉书》
（疏广）明春秋，家居教授，学者自远方至	《汉书》
（夏恭）习韩诗、孟氏易，讲授门徒常千余人	《后汉书》
（刘茂）习礼经，教授常数百人	《后汉书》

A.官学制度遭到一定破坏

B.重学风气推动士人阶层壮大

C.经学世族传承中华文脉

D.四书五经的社会影响力扩大

B　**解析**：题干表格主要反映了两汉时期私学的发展，但不能说明当时的官学制度遭到破坏，故排除A项；根据材料“弟子千余人”“学者自远方至”“讲授门徒常千余人”等可知，两汉时期私学发展，重学风气的浓厚推动了士人阶层的壮大，故选B项；表格中的内容体现了个人性质的私学，没有体现经学的世族传承和四书五经的社会影响力，故排除C、D两项。

2.19世纪中后期，世界主要资本主义国家的职业教育模式开始产生转变，学徒制逐渐衰退，学校模式开始成为主要模式。教学内容也不再仅仅包含实践经验或技艺，更多的包含和技术关系越来越紧密的相关科学理论知识。导致这些变化的主要原因是　　（　　）

A.商业革命的兴起

B.大学教育的引导

C.工业革命的推动

D.启蒙运动的开展

C　**解析**：根据材料“19世纪中后期”“职业教育模式开始产生转变”可知，19世纪中后期的职业教育模式，学校模式取代学徒制，科学理论知识取代实践经验技术，这些都是为了满足工业革命带来的社会需求，故选C项；商业革命发生在新航路开辟后，与材料时间不符，排除A项；根据材料“和技术关系越来越紧密的相关科学理论知识”可知是满足工业发展的需要，不是大学教育引导的结果，排除B项；启蒙运动发生在17、18世纪，排除D项。

3.（2023·海南卷）有学者认为，宋代的识字率相对较高。真定府的一处摩崖石刻显示，山区牧羊人也有能读会写者；南方农村的文化教育水平高于北方，如建州“耕且读者十家而五六”，许多村落“皆聚徒教授”。这一现象表明当时　　（　　）

A.书院制度日趋完备　B.雕版印刷相当普及

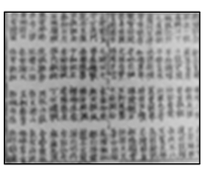
C.崇文兴教渐成风尚　D.文化重心已经南移

C　**解析**：结合所学知识可知，宋代科举制进一步完善，统治者采取崇文抑武的方略，积极提倡文治，使社会形成了崇文兴教的风尚，促进了宋代识字率的明显提高，故选C项；书院制度主要针对的是科举制度，主要用于科举选官，与材料中“牧羊人”“农村”“村落”等信息不符，排除A项；印刷术的普及客观上有利于文化的传播，但是对提高普通民众的识字率和文化水平影响有限，排除B项；“宋代的识字率相对较高”“真定府”说明当时社会识字率比较高是全国普遍情况，并非特指南方地区，而且“建州”只是当时南方局部地区的情况，不具有普遍性，不能体现文化重心的全面南移，排除D项。

4.下图是某研究性学习小组搜集到的材料。由此判断，该小组研究的主题最有可能是　　（　　）

江西白鹿洞书院

不列颠博物馆


雕版印刷书书影

美国国会图书馆

A.人类遗产的保护与传承

B.中外学校教育的发展历程

C.文化传承的多种载体

D.中外文化的交流与传播

C　**解析**：结合所学知识可知，“江西白鹿洞书院”体现了古代中国学校教育的发展，“不列颠博物馆”体现了博物馆的进步，“雕版印刷书书影”反映了印刷术的发展和印刷书的产生，“美国国会图书馆”体现了图书馆的发展，这些都是文化传承的载体，故选C项；人类遗产体现在各个遗址和非物质文化遗产等方面，与博物馆和图书馆等没有直接关系，排除A项；博物馆和图书馆并非学校教育，排除B项；美国国会图书馆等与中外文化交流没有直接关系，且“江西白鹿洞书院”也不直接体现中外交流，排除D项。

5.据《爱日斋丛抄》载：“大概唐末渐有印书，特未盛行，后人遂以为始于蜀也。当五季乱离之际，经籍方有讬而流布于四方，天之不绝斯文，信矣。”这说明　　（　　）

A.唐代雕版印刷术已得到普遍使用

B.雕版印刷术的进步促进了文化发展

C.学术文化的传播仅依靠手抄书籍

D.活字印刷的书籍逐渐得到了推广

B　**解析**：根据材料“大概唐末渐有印书……经籍方有讬而流布于四方，天之不绝斯文”并结合所学知识可知，唐朝的雕版印刷术促进了文化的发展与传播，故B项正确；根据材料“唐末渐有印书，特未能盛行”可知，唐代雕版印刷术未得到普遍使用，故A项错误；材料无法体现学术文化的传播仅依靠手抄书籍，故C项错误；活字印刷术始于宋代，故D项错误。

6.印刷术使快速、便宜且大量地生产文本成为可能。到11世纪，印制的佛经和儒学经典、日历、农书以及大众书籍在中国社会大量出现。这反映了　　（　　）

A.技术进步有助于文化传承

B.中国科技处于世界领先地位

C.技术进步强化了社会秩序

D.印刷术促进了中国社会转型

A　**解析**：材料“印制的佛经和儒学经典……在中国社会大量出现”说明印刷术的发展有利于文化的传承和发展，故A项正确；B、C、D三项材料中均未体现，排除。

7.近代以来，一些开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源，清政府以非常积极的姿态推动图书馆事业的发展，在1910年颁布了图书馆章程，准备用三年时间完成京师图书馆和各省图书馆的建设工作。这说明　　（　　）

A.绅吏阶层支持清末“新政”

B.社会读书风气浓厚

C.国家自觉建设公共资源

D.西学东渐影响深刻

C　**解析**：根据材料“开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源，清政府以非常积极的姿态推动图书馆事业的发展，在1910年颁布了图书馆章程，以促进京师图书馆和各省图书馆的建设工作”可知，开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源，清政府的态度非常积极，在1910年颁布图书馆章程，说明国家自觉对公共资源进行建设，C项正确；材料中没有体现“新政兴起”的信息，排除A项；“社会读书风气浓厚”在材料中没有体现，排除B项；材料未提及向西方学习的信息，排除D项。

8.20世纪50年代，北京市开始筹建首都历史与建设博物馆，计划建成反映北京自然、历史和社会风貌

的综合性博物馆。此外，徐悲鸿纪念馆、北京鲁迅博物馆、周口店遗址博物馆、北京天文馆也在这一时期建立起来。这些博物馆的建立　　（　　）

A.利于弘扬红色文化精神

B.体现了国家对人才培养的重视

C.旨在巩固主流意识形态

D.适应社会主义文化建设的需要

D　**解析**：根据材料可知，20世纪50年代，北京市开始筹建首都历史与建设博物馆，徐悲鸿纪念馆、北京鲁迅博物馆、周口店中国猿人展览馆、北京天文馆也在这一时期建立起来，这适应了我国社会主义文化建设的需要，D项正确；材料中提到的博物馆涉及历史、社会、天文等诸多领域，并非只有红色文化纪念馆，排除A项；博物馆的建设与国家对人才的培养无直接联系，排除B项；博物馆的建立是为了社会主义文化建设的需要，排除C项。

9. 帕特农神庙是雅典卫城中最负盛名的建筑。下列有关帕特农神庙说法正确的是　　（　　）

A.公元前8世纪时为祭祀雅典娜而修建

B.几乎所有希腊城邦都信奉该神庙的神谕

C.集希腊柱式与罗马圆顶式建筑风格于一体

D.精致华美的雕刻装饰堪称人类艺术的瑰宝

D　**解析**：结合所学知识可知，帕特农神庙建筑具有精致华美的雕刻装饰，是人类艺术的瑰宝，故D项正确；帕特农神庙是公元前5世纪中期修建的，排除A项；希腊城邦大多都信奉德尔菲神庙的神谕，排除B项；万神殿集希腊柱式与罗马圆顶式建筑风格于一体，排除C项。

10. 众多的建筑虽属历代不同时期建造，但都十分巧妙地利用了山形地势修建，使整座寺庙建筑显得非常雄伟壮观，而又十分协调完整，在建筑艺术的美学成就上达到了无与伦比的高度，构成了一项建筑创造的杰作。这项“建筑创造的杰作”指的是　　（　　）

A.布达拉宫

B.北京故宫

C.颐和园

D.雅典卫城

A　**解析**：根据材料“但都十分巧妙地利用了山形地势修建，使整座寺庙建筑显得非常雄伟壮观”并结合所学知识可知，这符合布达拉宫依山而建，且具有佛教寺院的特点，故A项正确；北京故宫和颐和园都不属于依山而建，也没有佛教特征，排除B、C两项；雅典卫城不具有佛教特色，排除D项。

11. 世界文化遗产受到的威胁是多种多样的，希腊某古迹在20世纪70年代曾因黏合剂等材料使用不当，受到了破坏。这提示我们保护世界文化遗产要　　（　　）

A.加强科学研究

B.避免自然灾害侵蚀

C.强化立法保护

D.减少人为开发因素

A　**解析**：根据材料“因黏合剂等材料使用不当，受到了破坏”可知，文化遗产修复需要加强科学研究，A项正确；材料信息没有涉及自然灾害和人为开发因素，排除B、D两项；材料主旨强调科学保护文物，并没有涉及立法，排除C项。

12. 2017年，山东泰安市人大常委会就《泰山生态保护条例》作出说明：“最初这部法规的题目是《泰山管理条例》……更改为《泰山生态保护条例》……不仅限于对泰山自然环境资源的保护，还包括文化文物、人文历史等方面。”这一法规的出台　　（　　）

A.遵循了文物古迹保护的真实性原则

B.反映了新时代生态文明建设的成就

C.有助于提升自然遗产的经济效益

D.强化了文化遗产保护的法治保障

D　**解析**：根据材料“最初这部法规的题目是《泰山管理条例》……不仅限于对泰山自然环境资源的保护，还包括文化文物、人文历史等方面”可知，由《泰山管理条例》更改为《泰山生态保护条例》，不仅限于对泰山自然环境资源的保护，还包括文化文物、人文历史等方面，说明《泰山生态保护条例》的颁布为文化遗产的保护提供了法治保障，D项正确；文物古迹保护的真实性原则与材料信息不

符，排除A项；《泰山生态保护条例》的颁布为遗产保护提供法治保障，但无法体现新时代生态文明建设的成就，排除B项；材料中没有描述关于经济效益的信息，排除C项。

13.在法国大革命前，卢浮宫是法国历代帝王的行宫，法国大革命之后变成了免费向公众开放的“人民的博物馆”，更多人都能通过卢浮宫博物馆以平等的身份来学习知识。这反映出（　　）

A.卢浮宫博物馆是法国最大的博物馆

B.卢浮宫的开放促成法国大革命爆发

C.博物馆的建立体现了主权在民原则

D.法国大革命对文化领域产生的影响

D　**解析**：根据材料可知，法国大革命之后卢浮宫变成了免费向公众开放的“人民的博物馆”，更多人都能通过卢浮宫博物馆以平等的身份来学习知识，这说明法国大革命传播了启蒙思想的理念，对文化领域产生了重要影响，故D项正确；“卢浮宫博物馆是法国最大的博物馆”不符合题意，故A项错误；材料叙述的是法国大革命促成了卢浮宫的开放，故B项错误；主权在民与材料主旨不符，故C项错误。

14.非物质文化遗产最根本的特性在于遗产的“无形性”和“活态性”，所有遗产均通过口、手、肢体、行为和技能来表达，因此不具备实物特性；由于它的完成过程和传承系统完全依赖于人，这就决定其“人在艺在，人亡艺绝”的“活态化”性质。这说明对非物质文化遗产（　　）

A.必须关注对其传承方式的保护

B.完全没有加以保护的必要性

C.长期变化无常，具有不可知性

D.可以不具备真实性和完整性

A　**解析**：材料的主旨是在非物质文化遗产传承中，作为传承者的人在文化传承中扮演了重要的角色，因此要关注非物质文化遗产的传承方式，针对其传承方式的特点对该文化遗产进行保护，A项正确。

15.《世界遗产公约》中对遗产的描述并未使用惯用的“国际”一词，而采用“世界”一词来表达。这不仅突出了普遍的共同价值，也使文化遗产获得了超越文化民族主义来理解多样的、唯一的地球的眼光。《世界遗产公约》的推行（　　）

A.促使文化遗产摆脱了民族属性

B.旨在推动国际文化的交流与融合

C.凸显了人类命运共同体的理念

D.表明国际合作是遗产保护唯一途径

C　**解析**：根据材料可知，《世界遗产公约》强调遗产是人类共同的财产，突出了人类命运共同体的理念，故选C项；文化遗产具有民族性和多样性的特点，文化遗产摆脱了民族属性的说法错误，排除A项；国际文化的交流与融合是当今世界国家之间交流的一种方式，与材料主旨不符，排除B项；文化遗产保护的主体既有私人和政府，也有国际合作，“国际合作是遗产保护唯一途径”的说法错误，排除D项。

二、非选择题

16.阅读材料，完成下列要求。

材料　书院是中国教育史上悠久与独特的文化现象。下表为各时期书院发展概况。

唐朝及五代时期	中国书院的萌芽时期。书院分布呈现“点状”分布特征。黄河流域的山西、河南、山东以及长江流域的四川、湖南、江西、江苏、浙江、贵州、福建等地书院为零星分布。长江中下游地区书院数量多于黄河中下游地区书院数量
宋金时期	中国各地书院进入蓬勃发展阶段。黄河中下游、珠江流域与长江中下游地区的书院数量普遍得到增长，但长江中下游地区书院数量增长尤为显著。黄河中下游和珠江流域书院呈现“点状”分布，长江中下游书院为“点状与团状”分布

续表

明朝	中国书院发展进入新的发展阶段。黄河流域与长江流域书院数量激增，东北与西北地区首次出现书院。书院分布密度由东南地区逐渐向西北内陆及东北地区呈现递减态势。长江上游地区书院分布为“点状”分布，中下游分布为“团状”分布，黄河中下游与珠江流域为“点状与团状”分布。西北的甘肃、青海与宁夏以及东北的辽宁地区有少量书院修建
清朝	中国书院数量达到历史上的最高峰。黄河中下游地区书院呈现“点状与团状”分布特征。长江中下游书院呈现“团状与片状”分布特征。西南地区的书院也得以发展，为“点状与团状”的分布特征。台湾岛也有大量书院修建，为“团状”分布。甚至偏远的新疆、黑龙江地区也首次出现了书院，但书院多为“点状”分布特征

——摘编自孙文学《古代中国书院的时空演变及重心推移路径》

围绕“中国古代书院的形成与发展”这一主题，自拟论题，并结合所学知识进行阐述。（要求：论题明确、紧扣主题、持论有据、逻辑清晰）

答案：示例

论题：中国古代书院的发展与经济重心南移相伴随。

阐述：唐朝及五代时期，书院分布呈现“点状”分布，但长江中下游地区的书院分布多于黄河中下游地区，因安史之乱后经济重心开始南移，南方教育逐渐发展起来。到了宋金时期，各地书院进入蓬勃发展时期，黄河中下游、珠江流域与长江中下游地区的书院数量普遍得到增长，但是长江中下游地区书院数量增长更明显，并且长江中下游书院为“点状与团状”分布，因为到南宋时期经济重心完全转移到南方，进一步推动了南方教育的发展。因此，中国古代书院的发展与经济重心南移相伴随。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　文艺复兴以来，欧洲人开始了探索海外世界的热潮，将从全世界搜罗、掠夺的奇珍异宝带到了欧洲。大量私人收藏的发展，为博物馆的藏品积累作了准备。17 世纪开始，在人人平等的思想影响之下，许多皇室和贵族的收藏品开始对部分公众开放参观。1683 年，牛津大学通过接收英国贵族阿什莫林捐赠的各种器物以及动、植、矿物标本建立了阿什莫林博物馆，这是世界上第一间永久向公众开放的博物馆，并成为牛津大学的科学研究中心。

——摘编自池永梅《公共博物馆在欧洲的起源》

材料二　晚清人视“博物院”为“新物云集”之地，主要是展示器械枪炮、科学发明、水火电气等对图强御辱“有用”的东西，譬如京师同文馆下属的教学辅助设施——科学博物馆。甲午中日战争后，日本明治维新的显著成果给中国知识阶层沉重警示，博物馆被赋予开启民智的历史使命。1905 年，张謇创办我国第一个公共博物馆——南通博物苑。他认为，文物收藏的目的是“留存往迹，启发未来”。民国建立后，基于“文化之成就，本乎历史之传承，而历史之精神，端在文物之观感”宗旨开设的国立历史博物馆和故宫博物院相继成立，藏品多来自清廷内府，以历史古物为主，参观人数众多。

——摘编自李飞《由“集新”到“集旧”：中国近代博物馆的一个演进趋向》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括近代欧洲公共博物馆兴起的原因。

(2)根据材料二并结合所学知识，概括近代中国博物馆的发展趋势并简析原因。

(3)根据材料一、二并结合所学知识，简析博物馆的文化功能。

答案：(1)原因：文艺复兴推动欧洲探索海外世界；欧洲对外殖民扩张和掠夺；私人收藏的发展；启蒙运动传播了平等思想；科学研究和教育的需要。

(2)趋势：从展示工业文明成果走向展示历史文物；走向独立和专业发展；公共性不断增强；民族

性不断增强。原因：民族危机不断加深，救亡图存的需要；爱国意识进一步觉醒；西学东渐不断深入；知识分子的推动；对西方文明的反思；对传统文化的重视。

(3)功能：推动科学文化研究；丰富人们的文化生活；激发爱国热情与民族自信；传承和发展优秀传统文化；保护文化遗产。

18.阅读材料，完成下列要求。

材料一　改革开放前，我国政府和公众的城市遗产保护意识相对匮乏。改革开放后，随着遗产保护与城市发展之间的矛盾日益突出，我国政府以国际社会为参照，分20世纪80年代、20世纪90年代、21世纪三个阶段逐步推进城市遗产保护，并通过提升民众意识缓解阻力。日益壮大的物质基础，使我国的城市遗产保护不乏后发优势。我国积极将遗产保护纳入城市规划，陆续出台了一系列相关法律、法规，逐步建立起从文物保护到城市、村镇保护到历史街区保护的三级保护体制。尤其是21世纪的前10年，出台城市遗产保护的法律法规文件几乎是将近过去50年的总和。伴随“入世”，我国密切了与国际社会的遗产保护合作，并凭借强大的行政执行力，将城市发展和遗产保护统一了起来。另外，我国对非物质文化遗产的保护尤为重视，为丰富国际遗产舞台作出了中国贡献。

——摘编自毕玲玲《城市遗产保护：中西对比研究》

材料二　19世纪的工业化、城市化促使人们从不同角度关注城市遗产问题。以民促官，法国政府开始重视城市遗产保护。20世纪上半叶，在国际现代建筑学会通过的《雅典宣言》影响下，法国的《历史建筑保护法》在实施时重视功能性城市规划，很多历史建筑被拆除。20世纪下半叶，法国积极参与城市遗产保护的国际合作，受国际环境运动和相关国际法的影响，出台了《马尔罗法》等一系列法律文献，形成了重点城市历史建筑—历史建筑列级—历史保护区—历史建筑周边500米保护范围的保护模式。21世纪初，在城市规划和城市发展中践行整体性保护以及利用城市遗产推进城市全面发展已成国际普遍共识。法国名城波尔多等城市因其丰富的城市遗产保护及城市发展的有机结合吸引着世界各国的旅游者。

——摘编自陈静、吕玲《法国波尔多整体城市遗产保护下的建筑设计策略》等

(1)根据材料一并结合所学知识，分析改革开放以来我国城市遗产保护的有利条件。

(2)根据材料并结合所学知识，概括中法在城市遗产保护上的异同。

(3)根据材料并结合所学知识，从国际视野角度谈谈中法城市遗产保护的启示。

答案：(1)有国际经验教训可供参考；政府的高度重视；改革开放的经济成就提供了物质基础；中国强大的基建实力客观上有助于城市遗产保护。

(2)同：立法保障；分阶段推进；保护与开发相结合；注重国际合作。异：法国起步早，中国较晚；法国以民促官，中国以官促民；中国对非物质文化遗产的保护更为重视；中国在21世纪城市遗产保护的密度更大。

(3)要善于吸收国际经验教训，加强国际合作；要符合本国国情；要有本国声音，作出国际贡献。

19.阅读材料，完成下列要求。

材料

端午节的历史

时期	地域	纪念人物	习俗
汉代之前	中原和长江中下游地区	待考证	时间尚未固定，与夏至相结合；受端午是恶日的观念影响，主要活动有采药、用药、采兰沐浴、禳除灾害等
两汉	浙东地区	曹娥	时间向五月五日发展，并成为民间、上层贵族共有的节日；避恶是主要功能，活动有采兰沐浴、戴五色丝、用桃木板辟邪等
	梧州	陈临	
	荆州等地	屈原	

续表

时期	地域	纪念人物	习俗
三国两晋南北朝	吴越地区	勾践	端午节被视为良节；南方的尝新、庆丰收等习俗与北方观念融合；端午与夏至习俗融合；角黍和竞渡等带有娱乐竞技性的活动出现
	江浙一带	伍子胥	
	三晋故地	介子推	
	南方地区	屈原	
隋唐宋元	全国大部分地区	屈原	兰汤沐浴蔚然成风，粽子品种花样丰富，龙舟、竞渡、射柳等活动见于史书记载；宫廷活动规模盛大、热闹
明清	全国大部分地区	屈原	明代端午节成为官方休假日，节俗大体定型；家庭、地域层面的习俗见诸各类记载

——摘编自宋颖《端午节研究：传统、国家与文化表述》

(1)根据材料并结合所学知识，概括端午节的演变特点并分析其原因。

(2)2009年，端午节被联合国教科文组织正式批准列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为中国首个入选世界非遗的节日。根据材料并结合所学知识，说明其入选的意义。

答案：(1)特点：由区域发展到全国，逐渐普及；由多种纪念人物到以屈原为主；时间逐渐固定；习俗活动不断丰富，功能由避恶趋向多元；由民众自发活动到官方认可。

原因：统一多民族国家的发展；屈原所代表的爱国精神得到推崇；封建经济发展，区域联系加强；各民族各地区文化的交融；儒家文化的影响；政府的推动。

(2)意义：有利于弘扬、保护传统文化，扩大中华文化的影响力，增强文化自信；有利于弘扬爱国主义精神，促进民族认同，提高民族凝聚力；有利于世界文化的多样性，保护世界文化遗产。

模块学科素养达标卷(一)

一、选择题

1.距今5 800年前后,黄河流域、长江中下游以及辽河流域等区域出现了文明起源迹象。在彼此竞争、相对独立的发展过程中,各区域相互交流、借鉴,逐渐于中原地区形成了一个兼收并蓄的核心。据此可知,中华文明具有 (　　)

A.连续性和稳定性　　B.先进性和丰富性

C.多元性和一体性　　D.地域性和独特性

C　**解析**:根据材料可知,中华文明既有多个独立发展的文明区域,又有一个兼收并蓄的核心,体现了多元性和一体性,C项正确;材料并没有体现中华文明的连续性、稳定性,排除A项;材料未强调先进性,排除B项;地域性、独特性只是材料所反映的一个方面,排除D项。

2.孔子认为"立于礼",才能向于善而至于仁,提出"己欲立而立人,己欲达而达人""己所不欲,勿施于人"。荀子主张"礼义教化""化性起伪",提出"古者圣王以人之性恶……制法度,以矫饰人之情性而正之,以扰化人之情性而导之也"。两者 (　　)

A.对人性的认识一致

B.达仁至圣的途径相同

C.政治立场基本一致

D.塑造人格的作用相同

D　**解析**:由"向于善而至于仁"可知,孔子主张使人们行善达仁;由"礼义教化""制法度,以矫饰人之情性而正之,以扰化人之情性而导之也"可知,荀子希望人们都能用礼义法度来约束自己,逐渐"化"掉人性中的恶,最终达到与人为善。由此可见,二人都主张使人向善,故选D项。孔子提出"性相近也,习相远也",而由"古者圣王以人之性恶"可知,荀子主张性恶论,所以二人对人性的认识不同,排除A项;孔子主张通过教化达到人心向善,而荀子主张"制法度"即通过法律约束来使人向善,所以两者达仁至圣的途径是不同的,排除B项;题干所述未涉及二者的政治立场,排除C项。

3.阿拉伯帝国在政治上经常分裂,但在文化上却建立了一个非常广阔的阿拉伯文化区。这个文化区,既有古代东方文化的韵味,又有西方文化的气质。这说明 (　　)

A.阿拉伯数字是由阿拉伯人创造的

B.东西方文化在阿拉伯帝国广泛交流

C.阿拉伯帝国经济繁荣、国家富庶

D.阿拉伯帝国持续时间特别长

B　**解析**:结合所学知识可知,阿拉伯人把中国的古代发明辗转传入西亚和欧洲等地,也给中国带来阿拉伯的天文学和医学知识,以及伊斯兰教和伊斯兰教文化,在不同文明之间搭建了文化交流的桥梁,促进了这些地区经济和文化的发展,故B项正确;阿拉伯数字是由古印度人创造的,故排除A项;C、D两项与材料无关,均排除。

4.古希腊传统观念认为,在雅典人从大地出生后的1 000年,埃及才得以建立。而希罗多德在《历史》中称埃及是所有人类当中的最古老者,希腊与埃及有共同的风俗习惯、宗教仪式,甚至希腊人崇拜的神的名字,都被证明来自埃及。这说明希罗多德 (　　)

A.开创了叙事体的撰史体裁

B.具有理性求真的精神

C.肯定了埃及是欧洲文明的源头

D.否定了希腊文明的价值

B　**解析**:根据材料可知,希罗多德在《历史》中的记述推翻了"在雅典人从大地出生后的1 000年,埃及才得以建立"的古希腊传统观念,体现了其秉持务实求真的精神,故选B项;"开创了叙事体的撰史体裁"不符合材料主旨,排除A项;"埃及是欧洲文明的源头"不符合题意,材料强调的是埃及文化对希腊文明产生重要影响,排除C项;希罗多德承认埃及文明的价值,并不意味着他否定了希腊文明的价值,排除D项。

5."到了公元前500年,欧亚范围内大规模印欧人各部落的迁徙浪潮终于渐渐平息,而此时的欧亚大平原已经被古印欧人的迁徙完全改变了面貌……整个欧亚大陆从此在真正意义上走出了蒙昧时代。"这说明古印欧人的迁徙 (　　)

A.推动了东亚区域文化的发展

B.促进了欧亚大陆共同市场的形成

C.改变了欧洲大陆的政治格局

D.影响了欧亚大陆区域文化发展

D　**解析**：根据材料可知，古印欧人的迁徙影响了欧亚大陆的区域文化发展，促进了欧亚大陆的文化交流，推动了欧亚大陆的进步，故选D项；材料仅涉及古印欧人的迁徙对欧亚大陆区域文化发展的影响，没有明确其对亚洲造成影响的具体范围，故“推动了东亚区域文化的发展”与材料不符，排除A项；材料仅涉及欧亚大陆的区域文化交流，没有明确具体的经济贸易活动，故“欧亚大陆共同市场的形成”与材料不符，排除B项；材料仅涉及欧亚大陆的区域文化交流，没有明确具体的欧洲大陆政治格局，故“改变了欧洲大陆的政治格局”与材料不符，排除C项。

6.据1870年统计，在华盛顿、爱达荷和蒙大拿各州，约有1.5万名华工为北太平洋铁路线铺轨。在加利福尼亚的农场工人中，华工的人数在1870年约占1/10，在1880年约占1/3，在1884年约占1/2。这说明　（　　）

A.华工助推了近代美国经济的发展

B.清政府鼓励民众移民海外

C.工业革命使美国劳动力匮乏

D.西方列强掠夺中国劳动力

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，华工助推了近代美国经济的发展，A项正确；清政府是反对本国人口对外移民的，排除B项；工业革命和美国劳动力缺乏没有因果关系，排除C项；材料体现的是华工对美国经济发展的助推，并不能体现西方对中国劳动力的掠夺，排除D项。

7.第二次世界大战以后，世界人口迁徙出现了一些新现象，例如德国与东部邻国的国界重新划定，引起约1 700万人口大规模迁徙；苏联与波兰国界重新划定，引起约300万人口的迁徙；1947年印、巴分治，造成1 400余万人口在印、巴之间迁徙。这些现象反映出　（　　）

A.大国冷战使人口分布失去平衡

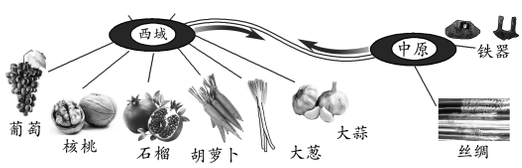
B.世界人口的迁徙加速了全球化

C.人口迁徙主导了世界格局的演变

D.国际政治性人口迁徙规模巨大

D　**解析**：结合所学知识可知，材料反映了第二次世界大战后世界人口迁徙出现的新现象，这些都与国际政治变动密切相关，故选D项；材料没有相关人口分布失去平衡的信息，排除A项；材料无法体现全球化，排除B项；世界格局演变影响人口迁徙，而非人口迁徙主导了世界格局的演变，排除C项。

8.如图所示的物产与物种交换模式，在古代亚欧贸易中延续了很长时间。对这一模式的形成起着重要作用的是　（　　）



A.原始农业的产生　　B.古希腊的海外殖民

C.丝绸之路的开辟　　D.罗马帝国的扩张

C　**解析**：结合图片和所学知识可知，古代西域与中原地区的物产与物种的交换主要是通过丝绸之路实现的，故选C项；A、B、D三项与材料现象无关，故排除。

9.17世纪，随着中国茶叶在欧洲的传播，英国人发明了下午茶，但当时还只是上流社会的专属享受，直到18世纪中期以后，下午茶才开始进入平民的生活。这说明茶叶的传播　（　　）

A.改变了人们的传统生活习惯

B.消除了阶级差别

C.促进了英国商品经济发展

D.传播了中华文化

A　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，中国茶叶的传播促进了英国下午茶的出现，其逐渐成为英国人生活中必不可少的组成部分，改变了人们的传统生活习惯，故选A项；在英国，阶级差别仍然存在，“消除了”表述过于绝对，排除B项；“促进了英国商品经济发展”和“传播了中华文化”均与材料不符，排除C、D两项。

10.1982年，以“能源：世界的原动力”为主题的世界博览会在美国开幕。中国馆陈列在馆外的轻便、精致的太阳灶引起了许多人的注意，室内展出的中国传统手工艺品以及字画、出土文物等更使人们赞叹不已，而秦始皇陵兵马俑首次在此亮相便轰

动了全世界。中国参加这次世界博览会　(　　)

A.旨在展示改革开放以来的伟大成就

B.标志着对外开放进入新阶段

C.体现了国际格局的重大变化

D.展示了中华文化与国家形象

D　**解析**:根据材料可知,1982 年中国以太阳灶、传统手工艺品、字画、出土文物等参加世博会,引起世界的关注,展示了中华文化与国家形象,故选 D 项;传统手工艺品、字画、出土文物不属于改革开放的成就,排除 A 项;2001 年中国加入 WTO,标志着对外开放进入新阶段,排除 B 项;国际格局指在国际舞台的主要政治力量从自身的利益出发,相互联系、相互作用,在一定历史时期内相互制约所形成的一种稳定的结构状态,与材料无关,排除 C 项。

11.“希腊化时代”是近代史学创造的一个概念,指从亚历山大远征到罗马最终征服托勒密埃及之间大约 300 年的历史。有学者认为这是一个希腊文化不断向东方传播,即东方文明在希腊人统治下不断希腊化的过程。在今天看来,这个理解不免简单化,是因为　(　　)

A.希腊文明是西方文明的源头但不是东方文明的源头

B.东方希腊化的过程实质上也是东方罗马化的过程

C.野蛮的征服者总要被所征服地区的先进文明征服

D.希腊文化向东方传播的过程也是希腊文化东方化的过程

D　**解析**:由“这是一个希腊文化不断向东方传播,即东方文明在希腊人统治下不断希腊化的过程”“这个理解不免简单化”可知,该学者只描述了东方文明接受希腊文化,这一过程中应该还涉及东方文明对希腊文化的改造,故选 D 项;材料未涉及对东方文明的源头的追寻,排除 A 项;“东方罗马化”错误,应为“希腊文化东方化”,排除 B 项;“野蛮的征服者总要被所征服地区的先进文明征服”不符合材料主旨,排除 C 项。

12.巴黎和会使陈独秀的思想发生了转变,他认识到西方文明中不仅有科学和民主的精神,也存在侵略和强权的因子,当时的中国知识分子大都经历了类似的认识转变。这种认识的转变　(　　)

A.有利于马克思主义在中国的传播

B.使马克思主义开始中国化

C.提高了中国的国际地位

D.使中国的社会性质发生改变

A　**解析**:材料“西方文明中不仅有科学和民主的精神,也存在侵略和强权的因子”说明先进的知识分子反思资本主义的不足,这有利于批判资本主义的马克思主义在中国的传播,故选 A 项;材料中没有提到马克思主义基本原理与中国国情相结合,排除 B 项;材料没有体现中国的国际地位有所提高,排除 C 项;D 项与史实不符,排除。

13.约 15 世纪中叶,德国人谷登堡创造了金属活字印刷,此后的半个多世纪里,欧洲各地建立的印刷工场达 1 000 多个,出版的书籍有数百万册。以下说法正确的是　(　　)

A.德国人最先发明了活字印刷术

B.印刷书使封建统治不堪一击,骑士阶层日益衰落

C.印刷技术的提高直接催生了印刷书,推动了报纸、杂志的普及

D.印刷工场里出现了最早的资本主义萌芽

C　**解析**:约 15 世纪中叶,谷登堡将多项技术整合在一起,采用金属活字印刷,成为现代印刷术发展具有象征意义的重大事件,直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书,推动了报纸和杂志的普及,故选 C 项;活字印刷术最先是由北宋的毕昇发明的,故排除 A 项;材料未涉及封建统治和骑士阶层的衰落,故排除 B 项;最早的资本主义萌芽出现于 14 世纪,故排除 D 项。

14.辛亥革命时期,浙江掀起了兴办女学的高潮,省内女子学堂不断涌现,覆盖范围逐渐扩大,从沿海城市杭州、宁波、温州扩展到绍兴、嘉兴、丽水等地区。除较为偏远的山区地带,其他各地均已出现国人自办的女子学堂,且数量众多。这一现象　(　　)

A.有助于当时社会风气的转变

B.改变了传统社会对女性的歧视

C.开启了中国近代教育的先河

D.使浙江女子教育走在中国前列

A　**解析**：材料表明辛亥革命时期，浙江地区女子学堂涌现，这有助于推动男女平等就学，有利于女性文化素养的提高和思想观念的进步，从而推动社会风气的转变，故选A项；“改变了”说法过于绝对，排除B项；洋务运动开启了中国近代教育的先河，排除C项；材料只展现了浙江地区的女子教育，无法得出“浙江女子教育走在中国前列”的结论，排除D项。

15. 故宫博物院借助互联网平台推出了一系列文化创意产品，有双色云鹤纹纸胶带、绘有《千里江山图》的折扇、列有乾清宫檐上神兽的钥匙扣等。这些文创产品　　（　　）

A.促进了中华传统文化的传播

B.植根于故宫文物的教育功能

C.承载着传承精妙工艺的使命

D.是对博物馆公益属性的破坏

A　**解析**：根据材料及所学知识可知，双色云鹤纹、《千里江山图》和神兽都属于中华传统文化，把中华传统文化用于设计文创产品可以促进中华传统文化传播，故选A项；材料未体现故宫文物的教育功能，排除B项；胶带、钥匙扣并不是中国古代工艺品，并未承载传承精妙工艺的使命，排除C项；文创产品可以增加博物馆的收益，并不会破坏博物馆的公益属性，排除D项。

二、非选择题

16. 阅读材料，完成下列要求。

材料　“中华文化”是个内涵丰富、外延广阔的概念。就性质而言，它是中华民族赖以长期发展、不断进步的精神支撑和智力支持；就内容而言，它是以汉民族文化为主体并包括各个少数民族文化在内的多元一体的文化；就学术流派而言，它是包括儒家、道家、墨家、法家、佛家、阴阳家、兵家、名家、杂家等在内的诸子百家分途发展而又相互碰撞交流吸收的结果；就时代性而言，它是与时俱进、不断发展，彰显时代精神的产物；就价值取向而言，它是以中华民族精神为核心，以爱国主义为导向，蕴含团结统一、贵和尚中、守成创新、以人为本的一整套价值理念的整合。

——摘编自李宗桂《试论中国优秀传统文化的内涵》

根据材料并结合所学知识，就材料的一个角度以中华文化为中心拟定论题，予以阐述。（要求：论题明确，持论有据，史实正确，论证充分，表述清晰）

解析：首先，根据材料“就内容而言，它是以汉民族文化为主体并包括各个少数民族文化在内的多元一体的文化”可得出论题：中华文化具有强大的包容性。其次，从民族文化、外域文化的融合等方面展开分析，加以论述。最后，进行总结。也可根据材料“就价值取向而言，它是以中华民族精神为核心，以爱国主义为导向，蕴含团结统一、贵和尚中、守成创新、以人为本的一整套价值理念的整合”得出论题：家国情怀是中华文化的重要价值理念；或由材料“就时代性而言，它是与时俱进、不断发展，彰显时代精神的产物”得出论题：中华文化根据时代需求不断发展。阐述结合所学知识分析，言之有理即可。

答案：示例一

论题：中华文化具有强大的包容性。

阐述：中华文化具有强大的包容性，外域文化进入中国后，大多融入中华文化。例如，佛教传入中国后，一方面实现本土化；一方面，与儒、道融合，促进宋明理学产生，丰富中华文化的内涵。同时，中华文化并非单纯的黄河流域文化，而是有机地融合了中国境内各民族及不同地域的文化，如楚文化、吴文化、巴蜀文化、西域文化等，形成具有丰富内涵的中华文化。正是因为这些融合，使得中华文化更具生命力。

总之，强大的包容性增强了中华文化的生命力，也成为中国建设社会主义现代化国家的强大动力和凝聚力。

示例二

论题：家国情怀是中华文化的重要价值理念。

阐述：中华文化提倡爱国，追求家国情怀。春秋战国时期儒家、墨家等均有以天下为己任的思想，

“修身齐家治国平天下”是儒家学说的精髓,强调提高自身修养的同时要肩负起家国责任;理学家张载强调的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”是对家国责任思想的继承和发展;范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”强调将个人私欲和情感置于国家与人民的利益之后,主张国家利益高于个人利益;顾炎武强调“天下兴亡,匹夫有责”,也体现出强烈的社会责任感和使命感。

总之,家国情怀根植于中国悠久的历史底蕴,是中华文化的重要价值理念,也是提高中华民族凝聚力、向心力的强大力量。

示例三

论题:中华文化根据时代需求不断发展。

阐述:中华传统文化以儒家思想为主流,随着时代需求不断发展。春秋战国时期的孔孟儒学主张仁政和民本思想,当时未受到重视;汉代董仲舒在吸收法家、道家、阴阳家等各派思想的基础上,创立新儒学,其适应了汉代大一统的需求,儒学确立了在中华传统文化中的主流地位;魏晋以来,儒学发展受到佛教、道教的挑战,宋代理学家吸收佛、道思想,掀起了儒学复兴运动,理学形成,儒学日益思辨化、世俗化;明清之际,在商品经济发展的冲击下,一批进步思想家批判继承传统儒学,主张限制君权、工商皆本、经世致用,为儒学发展注入新活力。近代以来,向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流;20世纪初兴起的新文化运动,抨击封建思想,科学、民主成为中华文化追求的价值目标;五四运动以后,马克思主义在中国得到广泛传播,马克思主义与中国实际相结合,推动了中华文化的进步。

总之,中华文化根据时代需求不断发展,其内涵不断丰富,在守成创新中得到发展。

17.阅读材料,完成下列要求。

材料一 洪武初年,朱元璋下“徙民之令”,以调整全国人口,大量移民逐渐从湖南、湖北、江西等地迁徙至重庆。洪武二十年(1387年),明政府又两度组织移民入川垦田。重庆府《云阳县志》载:云阳县“邑分南北两岸,南岸之民,皆明洪武时奉敕由湖广麻城徙来者”。大量外来移民使重庆府存在众多双籍地人士(祖籍地与居住地不一致)。明代四川省中进士的数量共1 406人,重庆府占318人,其中重庆双籍地氏族中进士者有41人,占比为12.8%。丰都县的杨孟瑛科举入仕后在其家乡建平山书院,“使吾乡之秀与吾杨氏之子弟诵读其间”。清初湖广民众再次移民四川时,甚至称川人“半楚”“半潇湘”。

——摘编自黄梅《“湖广填四川”移民现象的历史考察》

材料二 1937年七七事变后,华北、沿海和长江中下游及珠江三角洲地区,大量政府官员、工人、学生、难民等纷纷赶往西南大后方。以重庆为例,其人口由战前的47万,迅猛增加到战后的124万。工人是内迁人口中的重要群体。在1937年,重庆仅有工厂42个,工人8 000余人。到1940年,重庆已形成了一支兵工、机械、冶金、煤炭、纺织、化工等产业的工人大军,总人数近20万。重庆主要的商业市场汇集于城区武库街、都邮街及新街口等街道的两旁。热闹情况,较上海南京路有过之而无不及。但人口齐集重庆市区也给市政管理及市政建设带来诸多困难。

——摘编自唐润明《抗战时期重庆的人口变迁及影响》

(1)根据材料一,概括明初重庆移民的特点。

(2)根据材料一、二并结合所学知识,概括指出抗日战争时期重庆移民相较于明初的重庆移民新特点,并对其进行简要评价。

解析:第(1)问,根据材料一“朱元璋下‘徙民之令’……大量移民逐渐从湖南、湖北、江西等地”“明政府又两度组织移民”等从移民规模、主导力量的角度概括。第(2)问第一小问,根据材料二“1937年七七事变后,华北、沿海和长江中下游及珠江三角洲地区,大量政府官员、工人、学生、难民等”等从移民的原因、来源、阶层等角度概括。第二小问,根据材料二“重庆已形成……工人大军”“重庆主要的商业市场……热闹情况”“但人口齐

集重庆市区也给市政管理及市政建设带来诸多困难”等信息并结合所学知识一分为二地分析。

答案：(1)特点：规模大，多来自湖广、江西；政府组织(主导)。

(2)新特点：因民族危机而引发；来源地更加广泛；涉及阶层更多。

评价：促进了重庆地区的工业生产、商业繁荣和文化发展；壮大了抗日的物质基础，有利于坚持抗战；给城市管理也造成了一些困难。

18. 阅读材料，完成下列要求。

材料

17世纪初	中国茶叶进入英国，主要从葡萄牙、荷兰等转口
1637年	东印度公司船只去广州运茶回英国，直接进口武夷茶
17世纪中期	饮茶风尚在英国王室传播开来；英国诗人沃勒为此写诗，成为欧洲最早的饮茶诗；有关茶的其他文学作品也逐渐出现
1660年	英国上等茶叶每磅售价10英镑，其价格之昂贵只有王公贵族才能买得起
18世纪	东印度公司垄断中国瓷器的进口，大量中国茶具也输入英国，中国的瓷茶杯是无把手的，其后英国人学会了制瓷，将茶杯加上了把手，又将这一技术传回中国
1799年	进入伦敦附近“随便哪家贫民住的茅舍，都会发现他们不但从早到晚喝茶，而且晚餐桌上也大量豪饮”
19世纪初	英国人从中国进口大量茶叶，需支付巨额白银，为了改变中英贸易的逆差这一不利情况，便将鸦片输入中国
1820年	英国人开始在印度和斯里兰卡的殖民地种植茶树
1834年	为了更快地运送中国新茶，英国海运公司竞相采用快速帆船
19世纪下半期以来	英国上层社会受法国人影响，按“茶”在福建方言的发音称“茶”为“Tea”；大部分英国人喜欢喝红茶，习惯将茶叶放在水里煮，喝时加上蔗糖或牛奶，与中国福建饮茶风俗差异大

——摘编自沈立新《略论中国茶文化在欧洲的传播》

从材料中提取两条或两条以上信息，结合所学知识，拟定一个论题，并就所拟论题进行简要阐释。(要求：明确写出所拟论题，阐释须有史实依据)

解析：首先，根据材料“17世纪初”“中国茶叶进入英国，主要从葡萄牙、荷兰等转口”“19世纪下半期以来”“英国上层社会受法国人影响，按‘茶’在福建方言的发音称‘茶’为‘Tea’；大部分英国人喜欢喝红茶，习惯将茶叶放在水里煮，喝时加上蔗糖或牛奶，与中国福建饮茶风俗差异大”等信息可拟定论题：茶的传播折射中英文化交流。其次，根据材料并结合所学知识从饮茶的历史、内涵传播及茶具等方面阐释。最后，从茶叶在英国的传播角度进行总结性分析，言之有理即可。也可以根据材料并结合所学知识拟定论题：茶的传播推动资本主义世界市场的发展，从新航路的开辟、工业革命等角度进行分析，言之有理即可。

答案：示例一

论题：茶的传播折射中英文化交流。

阐释：茶是中国先民的伟大发现，饮茶风俗在中国历史悠久，蕴含了含蓄内敛的东方哲学和娴静淡雅的东方美学。17世纪以来，中国茶文化随着国际贸易传播至英国，饮茶成为英国人的生活方式，在英国形成了“下午茶”的习俗，并形成自己的饮茶方式，英国人喜欢在茶会上用中国茶和中国茶具来招待客人，这成为主人炫耀的方式，有关茶的文学作品出现。同时，英国人也在仿制中国茶具的同时，创新了茶具，并将其传入中国。

总之，从茶叶在英国的传播可以看出，商品流动促进了文化的传播、变迁。

示例二

论题：茶的传播推动资本主义世界市场的发展。

阐释：新航路开辟后，伴随着西方列强的殖民扩张，中国逐渐卷入资本主义世界市场之中，中国茶叶随着贸易进入英国，中国茶成为一些特权贸易公司(如英国东印度公司)的重要产品，这些特权贸易公司的贸易活动，推动世界市场初步形成。随着英国人饮茶文化的形成，英国人对茶叶的需求猛增。工业革命时期，英国人在殖民地引种中

国茶,增强了这些殖民地与英国的经济联系;为了扭转中英茶叶贸易的逆差,英国向中国输入鸦片,导致中国白银外流,中国与世界的联系客观上进一步增强;以英国为代表的殖民者在中国与其殖民地掠夺包括茶叶在内的原料,随着新交通工具的运用,越来越多的地区纳入资本主义世界市场之中。

总之,中国茶的传播见证了西方殖民扩张的历史及资本主义世界市场的发展史。

19.阅读材料,完成下列要求。

材料一 1840年鸦片战争爆发,西方殖民势力不断深入中国,外国传教士纷纷在中国开设学校以输入他们的宗教和文化。1839年,美国人布朗在中国澳门开办玛利逊学堂,教授初等算术、地理及英文。第二次鸦片战争后,洋务派主张学习西方先进科学技术,兴办洋务教育。1862年设立京师同文馆,此后洋务派相继在各地兴办了大量新式学校。洋务学堂将西方自然科学作为课程之一,包括数学、格物、化学、具体的技术等课程,另外开设了“四书”“五经”课程,进行封建伦理道德教育。清政府曾先后派出多批学生赴欧美、日本学习自然科学、先进技术。1872年清政府派出第一批幼童赴美留学,到1875年共派出四批120人,促进了中国教育近代化的发展。

——摘编自白寿彝《中国通史》等

材料二 美国独立战争胜利后,为了经济、政治的发展,政府开始重视教育。1843年,贺拉斯·曼主张由州政府建立公立学校;1852年,美国政府颁布普及义务教育法。美国内战结束后,一些大学开始设立教育学课程。19世纪90年代,师范学院设立,之后师范院校越来越多;为适应工商业发展的需要,国家广办工农商学院,耗费巨资修建实验室和扩建图书馆,奖励学术成就突出的杰出人才。19世纪末,为了适应资本主义经济的发展,加快职业教育的发展,职业教育门类发展至100多种;1916年,杜威发表《民主主义与教育》,系统、集中地阐述了实用主义教育理论,注重培养学生兴趣,提倡启发式教学。

——摘编自滕大春《美国教育史》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括清末教育发展的特点与背景。

(2)根据材料一、二并结合所学知识,简析美国近现代教育发展的阶段性特征,以及其对我国现代教育发展的启示。

答案:(1)特点:教会学校产生并发展;向西方学习,巩固清朝统治;课程设置注意中西结合;教育逐渐与国际接轨。

背景:西方列强入侵,半殖民地半封建的社会性质;小农经济逐渐解体,日渐卷入资本主义世界市场;西方思想和科技不断传入。

(2)阶段性特征:美国独立战争后,教育觉醒,重视公立教育,教育制度法制化;内战结束后,教育完善,加快师范教育发展,加强高等教育的学术性和实用性;19世纪末到第二次世界大战前,实用主义教育时期,重视职业教育,推广实用主义教育。

启示:加快我国职业教育发展,提高职业教育的质量和社会认可度;提升高校学术研究和创新能力;创建世界一流高校和一流学科;高等教育改革要注重培养学生的创造性。

模块学科素养达标卷(二)

一、选择题

1.天命观贯穿我国几千年的历史，殷商时期它以神灵崇拜“帝”为表现形式，发展到西周时期，逐渐转为“以德配天”。由此可知，西周时期　　(　　)

A.王权神秘色彩加强　B.人文理念逐渐凸显

C.天命观念渐趋衰落　D.华夏认同观念形成

B　**解析**：根据材料可知，殷商时期的天命观以神灵崇拜“帝”为主要表现形式，而西周时期的天命观则强调“以德配天”，强调人的作用，体现了人文理念的逐渐凸显，故选B项；材料“以德配天”实质上是强调人在其中发挥的作用，反映的是王权神秘色彩的弱化，而不是加强，排除A项；材料反映的是天命观念的变化，而不是衰落，“以德配天”是天命观的发展，排除C项；材料没有体现华夏认同观念，排除D项。

2.《礼记·大学》中说：“汤之盘铭曰：‘苟日新，日日新，又日新’。”《墨子·非命》中说：“强必治，不强必乱；强必宁，不强必危。”《论语·子罕》中说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”这些言论体现了中华文化　　(　　)

A.崇尚天人合一，道法自然

B.提倡爱国，追求家国情怀

C.主张求同存异，和而不同

D.自强不息，崇尚积极进取

D　**解析**：“苟日新，日日新，又日新”“强必治……不强必危”“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”体现的是自强不息，崇尚积极进取的精神，故选D项；崇尚天人合一，道法自然是道家的思想，排除A项；“苟日新，日日新，又日新”体现的是一种变革思想，与爱国无关，排除B项；“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”强调的是个人品德的修养，而不是求同存异，排除C项。

3.1593年，传教士利玛窦把“四书”翻译成拉丁文，此后，中国大部分文史经典被翻译成各国文字。1602年，利玛窦在中国刊印世界地图《坤舆万国全图》，其先后被12次刻印。1607年，利玛窦与徐光启合作翻译的《几何原本》出版。据此可知，明朝时期　　(　　)

A.向西方学习成为社会共识

B.东西方文化得到全面融合

C.儒学的统治地位受到冲击

D.东西方文化在交流中发展

D　**解析**：根据材料可知，西方传教士通过翻译中国著作，将中华文化介绍到西方，并且与一些开明的中国士大夫合作翻译西方科学书籍，这说明东西方文化在交流中得到了发展，故选D项；明朝时期向西方学习并未成为社会共识，A项错误；材料仅涉及东西方文化在某些领域的交流，并非全面融合，B项错误；儒学在明朝时期仍占主导，其统治地位并未受到冲击，C项错误。

4.有学者认为，受翻译运动的影响，那些希腊语版本早已遗失的古希腊哲学和其他科学著作才得以成为重要的文化遗产并被保存下来。现代欧洲文明体系的形成，正是得益于这些来自沙漠的游牧人旺盛的好奇心和他们对古代文化的不懈学习和吸收。这一观点　　(　　)

A.论证了阿拉伯人引领文化发展潮流

B.指出了阿拉伯文化的成就和特点

C.旨在强调阿拉伯人在文化交流中起到的重要作用

D.意在揭示阿拉伯文化繁荣的原因

C　**解析**：根据材料并结合所学知识可知，翻译运动时期，阿拉伯人在保存了中世纪失传的古代希腊文化方面作出了重要贡献，这为现代欧洲文明的兴起创造了条件。这一言论强调了阿拉伯人在文化交流中起到的重要作用，C项正确；材料反映阿拉伯人在古典文化保存和现代欧洲文明兴起所作的贡献，而不是对文化发展潮流的引领，排除A项；材料反映阿拉伯人吸收古希腊文化，而没有提到阿拉伯文化的成就和特点，排除B项；该学者的主要目的是阿拉伯人于现代欧洲文明兴起的关系，而不是揭示阿拉伯文化繁荣的原因，排除D项。

5.古印度史诗《摩诃婆罗多》中的《薄伽梵歌》认为社会的等级差异是按照人们各自本性产生的性质加以区别的，而人们发自本性的行动可归结为“智慧、知识和虔诚”“勇敢、威武和坚定，善于战斗”“耕种、

畜牧和经商”“以侍候他人为己任”四类。这一划分 (　　)

A.旨在促进族群内部团结

B.为种姓制度提供了辩护

C.展现了民众的道德追求

D.有利于激发社会的活力

B　**解析**:根据材料可知,《摩诃婆罗多》中的《薄伽梵歌》认为社会等级差异存在有着它的合理性,并且将人们本性的行动划分为四类,印度的种姓制度正好有四大等级,这说明《薄伽梵歌》为种姓制度提供了辩护,B项正确;材料中《薄伽梵歌》对人的划分是为了论证种姓制度存在的合理性,并非为了促进族群内部团结,排除A项;材料中的划分体现了古印度统治阶级意志,不能体现民众的道德追求,排除C项;材料中划分主要和种姓制度相关,与社会活力的激发没有直接关系,排除D项。

6.下表反映出 (　　)

美洲的种族分布(单位:百万人)

	白人		黑人		印第安人
	1835年	1935年	1835年	1935年	1935年
北美洲	13.8	124.3	2.6	12.4	1.8
中美洲	1.9	6.9	2.7	8.4	21.4
南美洲	2.9	40.9	4.5	18.7	29.2
合计	18.6	172.1	9.8	39.5	52.4

A.欧洲移民流向中南美洲

B.欧洲殖民扩张导致美洲原住居民锐减

C.人口迁徙促使族群发生变化

D.新航路的开辟引起了人口大迁徙

C　**解析**:根据表格信息可知,从1835年到1935年,美洲的种族分布中,白人族群变化巨大,增长数值突出,黑人族群也明显增加,美洲原住居民印第安人的数量大大低于欧洲的白人移民和非洲的黑人移民,故选C项;根据表格信息可知,北美洲的欧洲白人移民数量突出,排除A项;材料中没有1835年印第安人的数据对比,无法得出美洲原住居民锐减的结论,排除B项;新航路的开辟发生于15—17世纪,与材料时间不符,排除D项。

7.第二次世界大战期间,大批犹太难民辗转来到上海避难。他们中多数人喜欢吃上海菜和中式点心,甚至还会说几句上海话,有的人喜欢中国戏剧,还会打太极拳。这反映了 (　　)

A.战争阻断了民族发展进程

B.上海国际地位显著提升

C.人口迁徙推动文化交流

D.中华文化影响范围扩大

C　**解析**:根据材料可知,在第二次世界大战期间,辗转来华的犹太难民逐渐习惯并接受了中国的风俗习惯,如喜欢吃上海菜和中式点心、说几句上海话、喜欢中国戏剧、会打太极拳,这反映出人口迁徙推动了不同文化之间的交流,故选C项;材料“大批犹太难民辗转来到上海”体现的是世界人口迁徙现象,与“民族发展进程”无关,虽然战争会对民族发展进程产生一定影响,但不会“阻断”民族发展进程,排除A项;材料仅述及了犹太难民逐渐习惯并接受了中国的风俗习惯,这与上海的“国际地位”无关,排除B项;材料并未体现中华文化的影响范围“扩大”,排除D项。

8.宋明时期,域外香料在中国广泛传播,中国逐渐有了丰富的用香仪式、香事供养、香药养生等文化传统。中国汉代的被中香炉,13世纪时已传入西亚,后来中国熏香术、中式香疗术、格式香炉及其蕴含的传统文化也传到域外。这说明 (　　)

A.香料传入中国并且逐渐本土化

B.中外交往丰富了世界文化多样性

C.香料是中外贸易商品中的大宗

D.香料是欧亚非文明互鉴的载体

B　**解析**:根据材料可知,域外香料传入中国后形成了丰富的用香文化,后又传入西亚,促进了用香文化的丰富,说明中外交往丰富了世界文化多样性,B项正确;香料传入中国并且逐渐本土化只能反映材料的部分内容,无法反映中国汉代的被中香炉传入西亚的影响,排除A项;材料并未涉及域外香料在中外贸易的比重,无法说明香料是中外贸易中商品中的大宗,排除C项;材料并未涉及非洲和欧洲,无法说明香料是欧亚非文明互鉴的载体,排除D项。

9.16世纪,在欧洲许多油画作品中能看到中国瓷器的影子。18世纪,英国上流社会普遍使用中式风格的艺术品来装饰饮茶的环境。20世纪中叶以来,随着美国西部牛仔电影的风行,在旧金山、萨拉热窝、北京的街头,穿着牛仔裤的人随处可见。这些现象说明 (　　)

A.各洲人民生活习惯趋同
B.世界贸易格局发生改变
C.商品流动推进文化交流
D.工业革命引发生活变迁

C　**解析**：根据材料“16世纪，在欧洲许多油画作品中能看到中国瓷器的影子。18世纪，英国上流社会普遍使用中式风格的艺术品来装饰饮茶的环境”说明中国艺术品传到欧洲的同时中华文化得到了传播，材料“20世纪中叶以来，随着美国西部牛仔电影的风行，在旧金山、萨拉热窝、北京的街头，穿着牛仔裤的人随处可见”说明西方商品带来西方牛仔文化，由此可知，商品流动推进文化交流，C项正确；各洲人民生活习惯趋同不符合史实，A项错误；材料未涉及贸易格局的变化，B项错误；工业革命发生在18世纪，无法全面说明材料现象，D项错误。

10. 古罗马征服巴尔干地区后，大量的希腊学术著作和艺术品源源不断地输入罗马，更有许多受过良好教育的希腊人，被作为战俘、奴隶带至意大利，成为罗马奴隶主的教师、乐师和医生。当时人们感叹，征服者反被被征服者征服。这主要说明了古罗马　（　　）

A.奠定了近代欧洲国家的法律基础
B.善于吸收其他文明的成果
C.政治制度和文化植根于古希腊
D.注重保护被征服者的权利

B　**解析**：根据材料“大量的希腊学术著作和艺术品源源不断地输入罗马，更有许多受过良好教育的希腊人，被作为战俘、奴隶带至意大利，成为罗马奴隶主的教师、乐师和医生”可知，古罗马在征服希腊后，任用希腊人充当教师、医生等，说明古罗马吸收了希腊的文明成果，故选B项；罗马法奠定近代欧洲国家的法律基础，与材料关系不大，排除A项；“植根于古希腊”的说法材料无从体现，排除C项；D项与材料主旨不符，排除。

11. 对于蒙古西征，长久以来，人们褒贬不一。某学者认为：“蒙古人西征，将以前闭塞之路途，完全洞开，将各民族集聚一处……当时战争杀人，盈野盈城，似为人类惨祸，而不知实如空天霹雳，将几百年之酣睡懒病，自梦中警醒。”该学者认为蒙古西征　（　　）

①促进了东西方文明之间的交流
②极大地破坏了当地的社会经济
③改变了被征服地区的文化面貌
④客观上推动了被征服地区的思想启蒙

A.①④　　B.②③
C.①②④　　D.②③④

C　**解析**：根据材料“闭塞之路途，完全洞开，将各民族集聚一处”可知，蒙古西征促进了地区之间的民族交融，促进了文化交流，警醒了被征服地区，①正确；根据材料“战争杀人，盈野盈城，似为人类惨祸”可知，蒙古西征给当地人民带来了灾难，破坏了当地社会的经济发展，②正确；“改变了被征服地区的文化面貌”反映了蒙古西征的具体影响，这与题目主旨不符，③错误；根据材料“几百年之酣睡懒病，自梦中警醒”可知，蒙古西征客观上推动了被征服地区的思想启蒙，④正确。故选C项。

12. 第一次世界大战后，整个欧洲都笼罩在“没落”“衰败”的悲凉气氛中，许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识，甚至掀起了一股“东方文化救世论”的思潮。以研究传播中华文化为宗旨的学术组织机构也大量涌现，形成了19世纪以来中学西播的一次高潮。当时西方学者的做法意在　（　　）

A.弘扬中华优秀文化
B.揭露欧洲文明的弊端
C.维护世界和平发展
D.反省重建欧洲文明

D　**解析**：根据材料“许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识，甚至掀起了一股‘东方文化救世论’的思潮”可知，西方学者在战后宣扬东方思想的目的在于通过借鉴东方文明的合理成分来重建被战争破坏的欧洲文明，故选D项；弘扬中华优秀文化只是西方学者重建欧洲文明的手段，排除A项；“揭露欧洲文明的弊端”并不是根本目的，排除B项；“维护世界和平发展”与材料主旨无关，排除C项。

13. 尼日利亚独立后，政府大力加强对非洲历史文化的研究以发掘民族传统精神财富和历史文化资源。尼日利亚的拉各斯大学、伊巴丹大学在非洲历史学研究、考古学和人种学研究以及非洲口传文学等方面的研究成果享誉世界。尼日利亚政府的这些做法意在　（　　）

A.提高大学科研水平

B.提升民族自信心

C.培育国民文化素养

D.谋求非洲的霸权

B　**解析**:材料提及独立后的尼日利亚大力加强对非洲历史文化的研究是为了“发掘民族传统精神财富和历史文化资源”,由此可知,尼日利亚政府希望从传统文化中找寻民族自尊、自信,故选B项;“提高大学科研水平”只是目的之一,且与“发掘民族传统精神财富和历史文化资源”关系不大,排除A项;“培育国民文化素养”与材料中的“考古学和人种学研究”关系不大,排除C项;材料中的“加强对非洲历史文化的研究”与“谋求非洲的霸权”无逻辑联系,排除D项。

14.据统计显示,截至2024年7月,中国已在全国建成公共图书馆超3300个,文化馆和博物馆超1万家;所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上的博物馆免费开放。这说明新时代中国(　　)

A.人民群众休闲娱乐丰富多彩

B.民营文化产业异军突起

C.大力弘扬优秀传统文化

D.公共文化服务能力提高

D　**解析**:截至2024年7月,中国在全国范围内建成了大量的公共图书馆、文化馆和博物馆,并且这些场所大部分已经实现免费开放,这反映了中国在公共文化服务方面的巨大投入和显著成果,直接反映了中国公共文化服务能力的显著提高,D项正确;虽然公共图书馆、文化馆和博物馆的建设确实为人民群众提供了更多的休闲娱乐场所,但材料并没有提及具体的文化活动内容,无法得出A项结论,排除;材料没有提到民营文化产业的发展情况,排除B项;虽然公共图书馆、文化馆和博物馆在弘扬民族优秀传统文化方面发挥了重要作用,但材料没有说明具体的文化传承内容,排除C项。

15.法国文艺复兴时期最珍贵的建筑物——卢浮宫博物馆,历经800多年扩建重修,是最大、最著名的博物馆之一,拥有的艺术收藏品多达40万件,保留了从古希腊、古罗马到文艺复兴时期的艺术品,甚至亚洲各国不同时期的艺术品。作为近代博物馆的卢浮宫(　　)

①是展示人类文化遗产的重要场所

②是进行国民教育的重要场所

③向公众全方位提供多个领域知识

④担负文化传承和传播的使命

A.①②③　　B.①②④

C.②③④　　D.①②③④

D　**解析**:根据材料“拥有的艺术收藏品多达40万件”可知其是展示人类文化遗产的重要场所,①正确;根据材料“保留了从古希腊、古罗马到文艺复兴时期的艺术品,甚至……的艺术品”可知其是进行国民教育的重要场所,可以向公众全方位提供多个领域知识,②③正确;根据所学知识可知,法国卢浮宫博物馆是展示人类文化遗产的重要场所,担负文化传承和传播的使命,④正确。故选D项。

二、非选择题

16.阅读材料,完成下列要求。

材料　文化包容性有两个层面:一是本国内部不同文化间的平等共处与发展,包括沿历时轴线而生的现代文化与传统文化及共时平面的不同地域文化。二是本国文化对外国文化进行有选择的借鉴和吸收。中国传统文化的包容性发展不仅体现在对本土不同思想文化之间、民族之间的相互尊重和相互借鉴上,还体现为对域外的异质文化的借鉴和吸纳。

——摘编自周东娜《中国传统文化的包容性发展及其当代启示》

根据材料并结合中国古代史相关知识,对“中华传统文化的包容性”进行阐释。(要求:观点明确,史论结合,逻辑严谨)

解析:材料“一是本国内部不同文化间的平等共处与发展,包括沿历时轴线而生的现代文化与传统文化及共时平面的不同地域文化。二是本国文化对外国文化进行有选择的借鉴和吸收”提及了两个方面,一是本国内部不同文化间的平等共处与发展,二是对外国文化进行有选择的借鉴和吸收,综合起来可得出论题:中华传统文化的包容性表现为本土文化的交流融合和对域外文化的借鉴。然后从本土的角度和吸收异域文化的角度进行阐释,最后进行总结,言之有理即可。

答案:论题:中华传统文化的包容性表现为对本土

文化的交流融合和对域外文化的借鉴。

阐释：魏晋之际，统治阶级内部的政治残杀非常频繁，逃避现实政治斗争、崇尚老庄的玄学盛行。玄学家用老庄的思想解释儒家经典，促进了儒家和道家的交融发展。三国两晋南北朝是中国各民族大交融的时期，北方游牧民族文化为中原农耕文化注入新鲜血液。盛唐时期，胡汉文化相互融合，促使中华文化更加丰富多彩，并随着中国农耕经济的发展向周边扩展。佛教在两汉之际传入中国，至三国两晋南北朝时期日趋兴盛，并不断本土化，与儒家文化和道家文化相融合；隋唐时期，佛教出现了不同宗派，佛教完成本土化；宋明时期，佛教融合为中华文化的一部分。

总之，包容性使中华文化焕发了新的生命力。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料一　世界历史上游牧世界对农耕世界的三次大冲击

时间	概况
公元前2千纪中叶开始	由北方来的以战车为武装的各个部族，以印欧人为主力，对古代亚欧大陆整个农耕世界的入侵
约公元1世纪—7世纪	以闪族人为主力，具有骑兵优势的北方游牧或半游牧部族对农耕世界的冲击。卷入的部族最多，包括匈奴人、鲜卑人、拓跋各部、突厥人、白匈奴人、阿瓦尔人、西部印欧种人的日耳曼各支、斯拉夫各支、闪族的阿拉伯人等
13世纪开始	最后一次，也是范围最广的一次，主要是蒙古人及大量突厥人对东亚、中亚、南亚、西亚、东欧和中欧的入侵

材料二　近代以前，农耕世界的历史学几乎都对游牧世界带有歧视，都把以战车和骑兵武装起来的、使农耕世界屡次吃了亏的游牧部族、半游牧部族看作历史上的破坏力量，这使得对三次大冲击历史意义的考察受到不应有的局限。游牧世界对农耕世界的冲击，为历史之发展为世界史带来了不少有积极意义的影响。首先是两者之间扩大了通道，彼此都向对方学得自己所缺少的某些技术。其次，相对于游牧而言，农耕这一先进经济的吸引力是抗拒不了的。进入农耕世界的游牧、半游牧部族，一旦走向农耕化的道路，他们就按照他们进入农耕世界时社会发展所达到的阶段和水平，逐步采取和适应了定居地的生产技术、生产方式、社会阶级制度、道德规范、思想、学术、文艺等。他们还会利用被征服地区原有的统治阶级，沿袭原有的制度，把农民的生产作为他们的租税俸禄之源，从而把他们的统治建立在农本经济的基础之上。来自游牧世界的各部族，包括半游牧和已从事农耕的部族，基本上都逐渐融入农耕世界，一批又一批地成为农耕世界历史发展中的新因素，使农耕世界的范围越来越扩大，越来越显示出它在经济文化上相对于游牧世界的优势。

——摘编自吴于廑《世界历史上的游牧世界与农耕世界》

根据以上材料并结合相关世界古代史知识，从“文化交流与传播”的角度，评述古代历史上“游牧世界对农耕世界的冲击”。（要求：表述成文，立论正确，逻辑严密）

答案：评述：古代历史上游牧世界对农耕世界的冲击是推动古代世界各区域文化之间交流与传播的主要途径和基本力量，成为推动农耕世界历史发展的新因素。

游牧世界对农耕世界的冲击首先表现为游牧民族的人口迁徙与文化交融。自古以来，人类在不断的迁徙中求生存、谋发展，并在迁徙过程中带来了不同文化的交融。古代早期印欧人等亚欧游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型都产生了重大影响，改变了亚欧大陆从东到西的政治格局，一批新的国家或地跨亚非欧三洲的帝国先后崛起。各个区域文化之间、农牧文化之间，在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化。各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。同时，迁入农耕世界的游牧民族大都完成了农耕化和自身的转型进步，在接受农耕世界先进制度与文明的同时，成为推动农耕世界发展进步的新因素、新力量。

游牧世界对农耕世界的冲击还表现为战争与文化

交锋。战争在给农耕世界带来破坏与灾难的同时,客观上也有利于打破各民族间的封闭自守,为游牧文化与农耕文化的碰撞与交锋提供了契机。农牧文化在相互碰撞中交流、交汇、传播,人们在认知外来文化和反思本土文化的精神阵痛中,或被动或主动地对文化进行选择与重构,促进了人类文化的交融与发展。“希腊化世界”与“希腊化时代”的出现即是明证,蒙古的三次西征客观上也推动了东西方文化交流,改变了一些地区的民族分布与文化面貌。总之,游牧世界对农耕世界的三次大冲击,推动了文化的交锋、交流、交融、认同与传播,推动了众多区域文化的形成和创新,重塑了世界文化的多样性,为人类文明发展作出了不可磨灭的贡献。

18.阅读材料,完成下列要求。

材料一 明清时期,输往荷兰的中国瓷器多在景德镇烧制。万历年间,景德镇上以制瓷为业的佣工“每日不下数万人”。在元代和明代前期瓷业生产的基础上,景德镇瓷窑进一步发展了青花瓷,尤其是康熙末年创烧成功的粉彩瓷,使得中国的外销瓷一变传统纯净的青花瓷而为绚丽多彩的粉彩。为了使中国瓷器能在荷兰及欧洲畅销,荷兰东印度公司会主动提供瓷器木模交给中国工匠仿制。由于外销荷兰的瓷器数量大,其品种、造型、装饰及规格均与传统的中国瓷器不同,以景德镇为主的中国瓷器制造业便在瓷器的烧制、绘画、上彩等工序上大胆地进行探索和改进,使外销瓷的生产体系很快在中国建立。随着中荷贸易的发展,中国瓷器作为日用器皿,进入千家万户,同时也传播了中国的山川城池、风土人情等。

材料二 16世纪末,荷兰船队进入亚洲水域。他们两次劫持葡萄牙大帆船,将船上所载瓷器运回阿姆斯特丹拍卖。1604年以后,荷兰东印度公司开始经营华瓷进口贸易。他们主要使用白银从往来于东南亚的中国商人那里购买瓷器,1608年,东印度公司通过中国商人就订购了108 000件瓷器。荷兰东印度公司订购的瓷器不但种类激增,纹饰也更趋多样化。荷兰运往广州的样品装饰图案中既有西方流行的海神、欧洲时尚人物等,也有中国主题的图饰。荷兰东印度公司在中国购买的大多是茶具等日用瓷器,所以受到当时社会各阶层的欢迎。1764年,荷兰也建厂烧制硬质瓷器。

——以上材料均摘编自钱江《十七至十八世纪中国与荷兰的瓷器贸易》

(1)根据材料一,概括明清时期中国外销瓷生产的特点。

(2)根据材料二并结合所学知识,概括荷兰经营中国瓷器贸易的有利条件。

(3)根据材料,简析瓷器贸易在中荷两国经济文化交流中的作用。

解析:第(1)问,根据材料一“景德镇上以制瓷为业的佣工‘每日不下数万人’”可知,瓷器工场大量使用雇佣劳动力;根据材料一“以景德镇为主的中国瓷器制造业便在瓷器的烧制、绘画、上彩等工序上大胆地进行探索和改进,使外销瓷的生产体系很快在中国建立”可知,注重技术的传承与创新,适应海外市场需求;根据材料一“景德镇瓷窑进一步发展了青花瓷,尤其是康熙末年创烧成功的粉彩瓷,使得中国的外销瓷一变传统纯净的青花瓷而为绚丽多彩的粉彩”可知,瓷器生产技艺精湛,产品种类丰富,生产出现专业化分工。第(2)问,根据材料二“他们两次劫持葡萄牙大帆船,将船上所载瓷器运回阿姆斯特丹拍卖。1604年以后,荷兰东印度公司开始经营华瓷进口贸易”并结合所学知识,从新航路开辟后全球海路的拓展、荷兰的殖民扩张等角度分析归纳。第(3)问,根据材料一“随着中荷贸易的发展,中国瓷器作为日用器皿,进入千家万户”,以及材料二“荷兰运往广州的样品装饰图案中既有西方流行的海神、欧洲时尚人物等,也有中国主题的图饰”从中国制瓷业的发展角度考虑;根据材料二“荷兰也建厂烧制硬质瓷器”从对荷兰制瓷业发展的影响分析;再据所学知识可知,瓷器贸易推动了中西方文化的交流,使其成为中西文化交流的载体。

答案：(1)特点：瓷器生产技艺精湛，产品种类丰富；瓷器工场大量使用雇佣劳动力；注重技术的传承与创新；适应海外市场需求；生产出现专业化分工。

(2)条件：全球海路的拓展；荷兰的殖民扩张；荷兰曾控制海上贸易；成立东印度公司垄断贸易。

(3)作用：刺激了中国的瓷器生产；促使中国工匠学习西方绘画技艺；促进了荷兰制瓷业的发展；成为中西文化交流的载体。

19.阅读材料，回答问题。

材料　下表是2005版世界文化遗产入选的标准，具备其中一条或多条可被列为世界文化遗产。

①	代表一项具有人类创造性天赋的杰作
②	展现了一段时期中或某一世界文化区域内，有关建筑或技术、纪念物艺术、城市规划或景观设计的人类价值的重要交替
③	为某一现存或业已消失的文化传统或某一文明提供一种独特的至少是特殊的见证
④	作为说明人类历史中某一(或某些)意义重大阶段的某建筑或技术整体，或景观风格的突出范例
⑤	作为代表某一(或某些)文化的传统人类聚落、土地利用或海洋利用，或人类与环境的相互作用的突出范例，特别是它在不可逆转的影响下业已变得脆弱的情况下
⑥	与具有突出普遍价值的事件或者与现有传统、思想、信仰、艺术和文学作品有着直接或实质联系

请根据材料的标准并结合所学世界历史内容为某一处文化遗产写一份申报书。(要求：明确写出所选文化遗产名称并阐述申报理由，阐述史实准确、逻辑清晰、论证充分)

解析：首先，任选一个文化遗产，如埃菲尔铁塔。然后结合所学工业革命的史实进行阐述，可以从埃菲尔铁塔的建造背景、建筑特点和影响三个角度进行说明。也可选择马丘比丘古城遗址进行申报，阐述时可以从马丘比丘的地理位置、遗址的特色、遗址的影响力等角度说明。最后，注意写成申报书的格式。

答案：示例一

埃菲尔铁塔申报书。

尊敬的世界遗产评委会：

埃菲尔铁塔是一座位于法国巴黎战神广场上的镂空结构铁塔，是巴黎的地标性建筑。铁塔设计新颖独特，是世界建筑史上的技术杰作，代表了19世纪工业文明的最高成就。其设计精巧，计算合理，是一项具有人类创造性天赋的杰作，也是那一时期人类文明的见证。埃菲尔铁塔经历了一百多年风雨，巍然屹立在塞纳河畔，它已经成为全体法国人民的骄傲和精神的象征。埃菲尔铁塔符合世界文化遗产申请标准的第①②③④⑥条标准。

巴黎埃菲尔铁塔成为世界文化遗产后，将有助于该遗产的开发和保护，推动人类精神文明的进步。

示例二

马丘比丘古城遗址申报书。

尊敬的世界遗产评委会：

马丘比丘古城遗址位于秘鲁南部安第斯山脉，被称为“空中城市”，是南美最大的印加帝国遗址。遗址的魅力在于这座石头结构的城寨巧妙地利用山根和地面凹凸不平的地势，达到了自然与建筑的完美协调。马丘比丘曾是印加帝国的政治和商业中心。据此，马丘比丘古城遗址符合世界文化遗产评选的全部标准。

马丘比丘古城遗址成为世界文化遗产后，将有助于进一步研究印加人的历史传承、建筑技术、宗教信仰等，揭开印加帝国的神秘面纱。