

试卷参考答案

第一元素养测评卷

一、1. 毯 xuàn lè

2. 芒芒—茫茫 钩—勾

3. 羊群 柔美

二、1. B 2. A 3. D 4. C 5. B

三、1. 这种境界既使人惊叹，又叫人舒服。

2. 丁香妩媚。

3. 抬眼望去，远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低，清清的江水倒映的明月仿佛和舟中的人十分亲近。

4. 略

四、1. 气味 形状 解不开的愁怨 要以乐观豁达的心态对待人生中不顺心的事

2. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船
稻花香里说丰年 听取蛙声一片
绿树村边合 青山郭外斜

五、(示例)梅花 梅花以其淡雅的香气、婀娜的风姿而深受人们青睐，又以坚贞不屈的品格激励人们奋发向上。严寒中，梅花傲然开放，它这种不畏严寒的高贵品格正如我们中国人一样，不怕风欺雪压，不肯低头折节。梅花是极具气节和灵魂的花，所以我最喜欢它。

六、1. 清鲜 明朗 勾勒 舒服

2. 天空 草地 小丘 羊群 草原风光

3. (示例)在这种境界里，我想化身为马，在草原上尽情奔跑，欣赏草原的无限风光。

七、1. B

2. C 填入这两个字后，能更生动形象地表现出蜜蜂采蜜时的声音和动作。

3. 略

4. 故园的景色深深地吸引着作者的女儿，说明故园依然生机蓬勃，不但始终留在作者的心底，还吸引着下一代。

5. C

八、【思路点拨】习作要求把自己变成一只小鸟，以小鸟的身份展开想象。变成小鸟后，你看到了什么？听到了什么？你飞到了哪些地方？有什么样的经历？把想象中的经历写具体，把重点部分写详细。

第二元素养测评卷

一、1. 隆重 宣布 象棋 喜悦

2. 日寇 制造 沸腾

二、1. C 2. A 3. D 4. B 5. C

三、1. 毛主席宣读公告。

2. (示例)他高兴得一蹦三尺高。

3. 这火光虽然微弱，但对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了。

4. 马宝玉激动地说，他们的任务胜利完成了。

四、1. 捐躯赴国难 当以死守 不可以尺寸与人 位卑未敢忘忧国

2. BECDA

五、1. ABC

2. (示例)杨靖宇将军在冰天雪地里，在弹尽粮绝的紧急情况下，孤身一人与日寇周旋，战斗几昼夜后壮烈牺牲。

六、1. 红军不怕远征难，万水千山只等闲

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒

2. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

3. 喜悦 惊心动魄

4. 这首诗主要赞美了红军的革命乐观主义精神。

七、1. 环境 渲染了环境的恶劣,衬托出红军英勇无畏的英雄气概和革命乐观主义精神,以及勇于战胜一切的顽强斗志

2. C

3. 红毛衣是队伍里的大姐给的,是爱的象征。红毛衣既是小姑娘的心爱之物,又是她美好精神品质的象征,在那冰天雪地的日子里,一件红艳艳的毛衣代表了小姑娘的热情与活泼,给每个人带来了信心。

4. 这里的“小太阳”不仅仅指自然界的太阳,更喻指文中小姑娘身上所具有的美好的品质。在红军过雪山那样艰难的日子里,小姑娘身上始终洋溢着热情与活力,就像一轮灿烂的小太阳,散发着光和热,驱散了寒冷与疲惫,温暖着每个人的心,使大家充满信心,看到光明和未来。

5. (示例)她读过最高昂的篇章 让稚嫩的新兵忘却愁苦 斗志昂扬

八、【思路点拨】要按照一定的顺序,抓住场面进行描写,注意点面结合,既要写许多人一起的场面,也要写个别人的表现。

第三单元素养测评卷

一、干燥 疙瘩 沮丧

二、1. D 2. B 3. A

三、1. 作诠释 2. 列数字 3. 打比方

4. 举例子

四、1. (示例)他全神贯注地看书,完全入了迷,一边看一边咯咯地笑个不停,好像自己就是书中的主人公。

2. 为了揭开火星神秘的面纱,使科学家们决定利用探测器对火星作近距离的观测。

3. (示例)陨石上的有机分子说明太空可能存在生命。

五、泗水滨 一时新 等闲识得东风面 春季
问渠那得清如许 为有源头活水来

六、1. 水星 地球 火星

2. (示例)①嫦娥四号探测器登陆月球背面;②神舟十二号载人飞船发射成功。

七、1. 30 手工 书法

2. 书法社团 时间吻合 不可以
年级不吻合 她可以参加手工社团。

八、1. 适合的温度 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热

2. 不能去掉。“至少”表示最小的限度,最少要有这几个条件,去掉“至少”就表示只有这几个条件,表述不准确。这个词语体现了说明文语言的准确性、严谨性。

3. B

九、1. ② ① ⑤ ④ ③

2. 三 处街坊 过春节

3. 点面结合 使得文章内容既全面又具有细节,能够帮助作者更好地表现主题,抒发感情并吸引读者

十、【思路点拨】先把题目补充完整,可以选填“阅读”“运动”“养花”“音乐”“跳舞”等。选择能让自己感到快乐的一项来写,可以列举一个或多个事例来写它带给自己的快乐以及自己对它的热爱。

第四单元素养测评卷

一、1. 流淌 汹涌澎湃 咆哮

2. 熄灭 皱起 忧虑 糟糕

二、1. D 2. B 3. D

三、1. B 2. C 3. A 4. A 5. B

四、1. 这句话运用拟人的修辞手法,不仅形象

地写出了木桥在洪水的冲击中、在人们的重压下即将断裂的危急情景,也为下文写木桥的轰塌埋下了伏笔。

2. 这两句话交代了老汉和小伙子的关系——父子,与前面老汉揪出小伙子形成对照,更突出了老汉舍己为人、先公后私的高尚品质。

3. 害怕丈夫责怪自己 自己家里也穷,生活已经不堪重负了 善良本能的驱使 善良、高尚、富有同情心

五、1. √ 2. × 3. √ 4. √

六、(示例)“我真的准备好了吗?”这种自我怀疑让我心神不宁。我担心自己的语速过快或过慢,担心自己的肢体语言不够自然,甚至担心观众的反应是否符合预期。我好像看到自己在舞台上的各种情景:一会儿是成功的喜悦和掌声,一会儿是失败的冷清和批评。这些画面在我脑海中交替出现,让我无法平静下来。我不断地告诉自己,要冷静,要专注,但内心的焦虑却像潮水一般难以抵挡。报名,还是不报名呢?

七、1. 屋子里没有生炉子,又潮湿又阴冷。
西蒙家十分贫困

2. 屋子里……阴冷。/桑娜举起……垂下来。/就在这……香甜。

3. (1)西蒙想要抓住的是两个孩子的命运。在即将离开人世时,她放心不下两个孩子,但她又无力帮助两个孩子。

(2)我体会到西蒙是一个伟大的母亲,她在生命的尽头还在竭力照顾两个孩子,令人感动。

八、1. ①通读一遍《三国演义》 ②豁然开朗
③讲 ④给小伙伴讲《三国演义》 ⑤树立了读书的信心(或养成一生读书的习惯)

2. 刚说完了刘、关、张桃园三结义,就跳到诸葛亮的借东风了,还说不清曹操是怎么死的。

3. C

4. “我”因不了解《三国演义》而脸红 生动形象地写出了“我”当时的尴尬情形

5. 一知半解地读 ①②③ (示例)《鲁滨逊漂流记》 在读到荒岛生存环节,我是带着问题“他是如何生存下来的呢?”往下读的。 在治学中,要注意第一手材料的了解和掌握

九、【思路点拨】横线上填写的内容应为自己想要表达的具体对象。比如,“妈妈,我想对您说”“老师,我想对您说”“同学,我想对你说”等。由题目可知,本文应以情感的抒发为主,通过自己想对某人说的话来寄托自己对某人的感情。

期中素养测评卷

一、绿毯 洒脱 优雅 妩媚

排山倒海 澎湃 壮烈豪迈

二、1. C 2. D 3. C 4. C

三、(1)赞叹 (2)窃窃私语 (3)讲解
(4)宣布 (5)商量

四、1. 白雨跳珠乱入船

2. 不可以尺寸与人

3. 等闲识得东风面 万紫千红总是春

4. 绿树村边合 青山郭外斜

五、(示例)爸爸,我已经把今天上课学习的内容都复习过了,也把明天要学习的内容预习完了。《爱的教育》这本书是老师推荐我们阅读的,考试也会考查到。而且书中的内容很有教育意义,读这本书对提高我的写作水平也很有帮助。

六、1. zhǔ 水中间的小块陆地

2. 日暮 孤寂愁苦

3. (1)✓ (2)×

七、1. (1)想到乡亲们收庄稼的场面与鸟儿的和谐之音

(2)热闹质朴

(3)麻雀被无情地伤害

(4)天真烂漫

2. 树是多数鸟儿的栖息地,是鸟儿的归宿,作者希望人们能为鸟儿留下家园,呼吁人们与自然和谐相处。

3. 鸟儿让树有了活力。鸟儿的鸣叫带给人们喜乐。

4. 作者以想象的场景结尾,更能说明其对于人与自然和谐相处的期盼,引发读者深思。

八、【思路点拨】重点写活动过程中令自己印象深刻的部分,写场面时注意点面结合,要把人物的动作、神态等写出来,写出自己的真情实感。

第五单元素养测评卷

一、1. 瓦缝 苔藓 2. 酱肉 3. 嘴唇

4. 斗篷 楼梯

二、1. 抱 报 2. 状 壮 3. 生 声

三、1. A 2. C 3. D

四、1. (示例)一颗豌豆,几天不见,竟长出了嫩芽;一只刚出生不久的小麻雀,几天不见,竟然能飞出去觅食了。

2. 他聆听并记录了老师在班会上的发言。

3. (示例)我穿上雨衣,系好扣子,戴上帽子,就飞快地冲进了雨中。

五、1. 夏天是万物迅速生长的季节 生机与活力

2. 新雨衣 下雨 外出 雨停 快乐出门

六、(示例)《草房子》《草房子》情节丰富,展现了孩子们的纯真情感与成长挑战,引人入胜。主人公桑桑形象鲜明,勇敢乐观,成长故事鼓舞人心,引发共鸣。

七、1. 飞快的长,跳跃的长,活生生的看得见的长。

2. 从听觉入手,形象生动地写出了竹子、高粱快速成长的情态,增加了语言的音韵之美。

3. (示例)“昨天”“今天”“明天”这三个表时间的词语,写出了夏天生物是“跳跃的长”,让我们进一步体会到夏天生物成长迅速的特点。

4. 写了瓜藤、竹子、高粱、花、苔藓、小草、绿菜。这些是夏天典型的植物,通过写这些具有代表性的植物生长快、变化大,更能说明夏天万物生长迅速这一特点。

八、1. 当年小学设施简陋,但同学们依然卖力学习;在重要的节日同学们升国旗;伴着钟声,同学们上学;开展体育活动。

2. 本句运用了一系列动词,如“听”“背”“跑”“追逐”“嬉闹”,表现了同学们的活泼好动,作者借此表达了对童年读书生活的怀念。

3. (示例)我认为不应该删去。第2自然段讲述了作者童年生活的环境,表明了文章的自然背景,使文章更具有说服力和可信度。文章的题目是《童年钟声》,本段写出了许多童年的声音:清脆的读书声、童稚的歌声、爽朗的鸟鸣声、潺潺的溪水声,反而更加关联了题目。

4. 当我们长大成家立业追求美好生活的时候,我们遗失了童年的欢乐,遗失了我们对生活的纯真。作者在此提醒我们,童

年是最稀奇最珍贵的,不管任何时候,都要保有童年的纯真和简单。

九、【思路点拨】首先,要明确你所写的汉字的意义。其次,要注意结构和语言的组织。要求围绕中心意思写,用词准确,简明扼要。最后,要注重细节和表达方式。在写作文时,往往是通过细节和表达方式来展现你的水平和思想。

第六单元素养测评卷

一、裹 晶莹 莺歌燕舞 滥 和蔼可亲
慨叹

二、1. C 2. B 3. D 4. B

三、1. (1)熊熊燃起的火焰

(2)春姑娘的秀发

2. 老头创造了绿洲。

3. 宇宙空间大得很。

四、1. 多少楼台烟雨中 杜牧 江南春 虚指
寺院很多

2. 一水护田将绿绕 拟人 田园风光的盎然生机 对田园生活的喜爱之情

3. 浪淘风簸自天涯 乘风破浪、一往无前

五、1. B

2. 【提示】言之有理即可。

六、1. 晶莹的球体,蓝、白纹痕相互交错,周围裹着一层水蓝色“纱衣”

2. 表特殊含义

3. 地球,这位人类的母亲,这个生命的摇篮,是那样美丽壮观,和蔼可亲。 地球
母亲 摇篮 地球是人类及万物生存繁衍之地

4. 列数字 说明地球在宇宙中是渺小的

5. 壮观美丽 渺小

七、1. C

2. 亚马孙河流域的热带雨林 人们毁林伐木,使热带雨林面积锐减

3. ①伐木卖钱,扩张牧场;②种植经济作物,毁掉森林。

4. (1)地球所拥有的自然资源也是有限的。

(2)只有一个地球,如果它被破坏了,我们别无去处。

八、1. 毕节市妇幼保健院 20:40 3

2. 在夹岩水库安置小区乘坐 21 路公交车到毕节市妇幼保健院,在毕节市妇幼保健院下车,换乘 20 路公交车到区粮食局。

九、【思路点拨】根据倡议书具体格式和内容的要求,从一次性餐具给环境污染及人类自身带来的危害等角度出发,号召同学们不要使用一次性餐具。倡议内容要写清楚,可分点说明。

第七单元素养测评卷

一、谱写 莱茵 盲姑娘 陶醉 清幽 钢琴

二、1. C 2. B D

三、戛 俗 轻 曼 睛 绕 栩栩 簌
走 惟 惟

1. 戛然而止 2. 栩栩如生 3. 画龙点睛

四、1. ② 2. ① 3. ④ 4. ③

五、1. 贝多芬说,不,他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

2. (示例)工作要讲实效,不要摆花架子。

3. 伯牙把自己的琴摔破了,挑断了琴弦,终身不再弹琴,他认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

4. 博物馆展出了一批两千多年前的新出土的文物。

六、1. C

2. 巍巍乎若太山 汤汤乎若流水

3. (示例)怀素小时候买不起纸练字,就摘下芭蕉叶铺在桌上练字。由于怀素没日没夜地练字,老芭蕉叶被摘光了,嫩叶他又舍不得摘,他就带着笔墨站在芭蕉树前,在嫩叶上练字。不管烈日炎炎,还是寒风刺骨,他都坚持不懈地练字。后来,他终于成了一位书法大家。

七、1. (1)④ (2)认为……对

(3)进步

2. 父见其小/恐不能秘之/语羲之曰

3. C

4. 由“十二见《笔说》于其父枕中,窃而读之”可看出王羲之是一个酷爱书法的人;由“晋帝时祭北郊,更祝版,工人削之,笔入木三分”可看出王羲之是一个勤奋刻苦、书法造诣很高的人。

八、1. (示例)二泉映月

2. 委婉连绵 步步高昂 舒缓而又起伏,恬静而又激荡。

3. (示例)对他恩重如山的师父 自己走过的人生道路

4. (示例)琴声渐渐高昂,好像山泉流到了悬崖边,泉水直流而下。这似乎是阿炳在诉说他坎坷的经历。

5. B

6. 除了淙淙的流水声,他什么声音也没有听见。

只有那淙淙的流水声萦绕在他的耳畔。他想起了师父说过的话,想到了自己坎坷的经历。渐渐地,渐渐地,他似乎听到了深沉的叹息,伤心的哭泣,激愤的倾诉,倔强的呐喊……

因为阿炳小时候单纯天真,所以第一次“听泉”时他只能听见泉声;阿炳长大后,

双目失明,生活艰辛,第二次“听泉”时他早已不是不谙世事的少年,所以结合自身经历,除了泉声,他还“似乎听到了深沉的叹息,伤心的哭泣,激愤的倾诉,倔强的呐喊……”

九、【思路点拨】题目要求围绕“我有一片天空”

展开写作,需明确“天空”的象征意义,如亲情、成长空间等,并通过具体事例表达真情实感。如以父母的爱为“天空”,通过考试失利和日常学习两个事例,展现亲情对自己的支持与激励。要求语言流畅,情感真挚。

第八单元素养测评卷

一、1. 澄碧 错综 瞬间 荡漾

2. 伶俐 束缚

二、1. B 2. D 3. B 4. C

三、

今天是元旦,灵灵穿着黄衣服,戴着蓝帽子到学校参加联欢会。会上,她首先第一个表演了精彩的节目,受到了大家的热烈欢迎。接下来,同学们陆续表演了独唱、舞蹈和等动听的节目。

四、1. 文学家 思想家 怀念 美好的梦境

为自己想得少,为别人想得多

2. 当时社会的黑暗 受到反动派的迫害

3. 俯首甘为孺子牛

五、1. (示例)狂人日记 推荐语:到底谁是吃人狂?

2. (示例)幽默谦逊贵在自省

3. (示例)做事贵在坚持。

六、1. 团聚 紧张

2. 动作 神态 语言 读书太马虎

含蓄、幽默、风趣

3. B

4. 伯父借谈《水浒传》教育“我”要认真读书。

七、1. (1) 萧红的内心对未来没有了热情和憧憬 鲁迅先生一家给了这个在生活中挣扎搏斗的东北姑娘关怀、照顾和同情,使她对生活有了信心

(2) 萧红的才华得以发展,在文坛上取得了很大的成就 鲁迅先生在萧红的文学创作中所付出的精力

2. 第1、2句为第一层,第3、4句为第二层,第5、6句为第三层。

第一层:鲁迅先生为萧红开创了新的人生。

第二层:鲁迅先生为一大批文学青年奉献着自己的光与热。

第三层:鲁迅先生为中国现代文学建立了不朽的功勋,历史会永远铭记他。

3. 鲁迅对青年作家的帮助

4. (示例)关心爱护年轻人;为别人想得多,为自己想得少;爱憎分明。

八、【思路点拨】选出对你影响很大的一个人,可以是亲人、老师、名人等,然后通过写具体的一件事情来写一个人的特性和品质,在叙事中要充分融入自己的情感。

专项训练(一) 字词、句子

一、1. 险要 惊慌 嘴唇 豪迈 不屈
热血沸腾

2. 宣告 掀开 甩掉 谱写 郑重 贡献

二、lóng 轰隆 cēn 人参 bēng 绷脸
kǎ 关卡 mú 模型 cuán 攒钱

lè 勒紧 huò 豁口

三、1. 秩 滞 置 掷

2. 蓝 栏 篮 斓

3. 熄 嬉 溪 惜

4. 沸 痲 废 费

四、1. C chun ②

2. ì 12 ③

五、1. 虽然 但是 2. 因为 所以

3. 无论 都 4. 即使 也

六、(示例)1. 怒气冲冲 威风凛凛

2. 人来人往 自作自受

3. 琴棋书画 悲欢离合

4. 大街小巷 苦尽甘来

5. 粉墨登场 字正腔圆

6. 奋不顾身 勇往直前

七、戛 然 定 俗 妙 生 囫 圇 冠
戴 纹 丝 孤 芳 粉 碎 眈 眈

1. 粉身碎骨 2. 纹丝不动 3. 戛然而止

八、(示例)1. 眺望 鸟瞰 注视 端详

2. 聚精会神 专心致志 全神贯注

3. 亡羊补牢 女娲补天

4. (示例)出生入死 古往今来 前因后果
辞旧迎新

九、1. (示例)花儿在秋风中笑弯了腰。

2. (示例)一到夜晚,整个城市成了灯的海洋。

3. 山路上躺着尸体。

4. ①那天凌晨,狂风暴雨横扫山崖,泥石流滚滚而下。②解放军战士在危急的情况下及时把崖下村民从险境中抢救出来。③至今人们还清楚地记得那一个个极为动人的场面。

十、1. 拟人 2. 比喻 3. 夸张 4. 排比

十一、1. A 2. D 3. B 4. C 5. E

十二、1. 。 ， ； ， ， ？

2. “ ？” ， “ 。”

3. ， ： ， ； ， 。

4. 、 、 ， ， 。

十三、1. C 2. A 3. B 4. D 5. B

十四、1. 江心岛的夜晚是人们乘凉的好地方。

2. 教师节到了，我们积极响应学校“为老师献上一杯茶”的号召。

3. 你刻苦勤奋的精神是值得我学习的榜样。

十五、1. (示例)送别诗是长亭边的一位挚友

寂寞而伤感 使人留恋

2. (示例)睁眼望去，白茫茫的一片，原来的大树、房子都躲起来了，鹅毛般的雪片铺天盖地，让人觉得像被埋进了面粉缸里一样。

专项训练(二) 积累运用与阅读

一、1. 事情发展 喜迎远客 主客联欢 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳

2. 颜色 气味 要以乐观豁达的态度面对人生中不顺心的事

3. 五岭 乌蒙山 大渡河 翻越岷山 大无畏的革命乐观主义

4. 痛击敌人 英勇跳崖 强化了描写的层次感，突出了五壮士英勇无畏的牺牲精神

5. 阅兵式 群众游行 喜庆、热烈、庄严、隆重

6. 做法 乐趣

7. 舍己为人 善良纯朴 既出人预料，又在情理之中，达到了震撼人心的艺术效果 从侧面反映出桑娜是一个勤劳的人

8. 看谷秀 割谷喂老牛

9. 精心地保护地球，保护地球的生态环境

自然资源 (示例)保护地球，就是保护人类自己

10. 吕氏春秋·本味 锺子期 知音

知音难觅或乐曲高妙

11. 故乡 雪地捕鸟 海边拾贝 看跳鱼儿 聪明能干、机智勇敢、见多识广

二、1. 原野空旷无边，远处的天空比近处的树木还要低。江水清澈，俯瞰水中的月影，觉得明月和人更加亲近。

2. 统摄全诗内容的是“愁”字。表达了诗人的羁旅愁思。

三、1. (1)曾经

(2)很，非常

(3)吃

(4)代词，指许衡

2. 或问之/曰/非其有而取之/不可也。

3. (1)只有许衡一个人端正地坐在树下，神情平静。

(2)梨没有主人，难道我的心也没有主人吗？

4. (示例)我们要坚持自己的信念，做一个品德高尚的人。

四、1. 突出草原的辽阔

2. 只要方向不错，怎么走都可以。

3. 河 清澈 解释说明 牧民来得很快 穿着各色衣裳的男女老少 草原人民热情好客的性格

五、1. 妥帖的心意 最美的印象

2. 渲染了一种雨中焦躁、沮丧的气氛，与后文雨中宁静、自在的心情作对比，突出表现了小姑娘热情细致的服务给“我”心情带来的巨大变化。

3. 神态、动作描写。 他是一个热情善良、乐于助人的人。

4. 运用了比喻的修辞手法,“如荷花映水”突出了在与陌生人接触中也能体会到人间的温暖,寄托了作者希望人们多些微笑、善意与理解,为他人和社会尽自己的力量,改善与他人的关系。

5. 现代人因寂寞,特别热衷于“谈”情“说”爱;然而又因为吝啬,多构筑在薄弱的基础上。 有时候,承受陌生人的好意,也忍不住自问,我曾经替不相干的旁人做过什么事?

专项训练(三) 口语交际、 综合性学习与习作

一、(示例)年轻人喜欢追赶潮流,5G 网络的网速比 4G 网络的网速要快很多,可以为用户带来更为丰富、便捷的体验,我很期待 5G 网络的普及。

5G 网络会给人们的生产生活带来更大便利,还能够促进社会发展和科技进步,是大势所趋,以后,5G 网络的覆盖范围会越来越广。

二、1. (示例)我认为生活需要诚信,不需要善意的谎言。第一,善意的谎言也是谎言,有时也会让人感到厌恶。第二,善意的谎言可能会影响人们的判断,让人们作出错误的决定。第三,善意的谎言容易让人误会,当一方发现自己被骗,但并没有发觉这是善意的谎言时,双方就会产生矛盾,甚至会引发更严重的后果。

2. (示例)妈妈,诚信是宝啊,您要为了一点折扣丢掉您的“宝”吗? 而且,这个店的菜品质量确实不好,如果您发不实的信息到朋友圈,大家看到后来消费,可能会影响朋友之间的情谊,这样多不好啊! 所以,您还是不要发了,好吗?

三、1. 死而后已 当以死守 不可以尺寸与人

2. (示例)我心目中的英雄

3. (示例)革命先烈用鲜血为我们创造了今天的幸福生活,难道我们还有理由推卸报效祖国的责任吗? 我们应该具有爱国之情,更应该树立报国之志! 我们有信心将祖国建设得更好,因为我们有榜样!

四、(示例)父母永远是孩子避风的港湾。

五、(示例)不要轻易相信别人,要做好自己的本职工作。

六、1. (1)√ (2)√ (4)√

2. (1)√ (2)√ (3)√

3. (示例)俭衣节食,百岁无忧

4. (示例)在日常生活中,我们应该养成随手关灯、随手关水龙头的好习惯;不浪费纸张;少用或不用一次性物品;不破坏花草树木;等等。

七、1. 猜灯谜、吃元宵。

2. 嫦娥奔月 牛郎织女相会

3. (示例)元宵灯谜会 增强语言文字的运用能力,深入了解传统文化的精髓。

八、1. 社会现象:书写汉字时常常提笔忘字,书写也不漂亮。产生的原因:随着科学技术的不断发展,计算机以及智能手机运用普及,加上电脑以及手机输入法的方

便性,手写机会越来越少。

2. (示例)愧——“心”里有“鬼”,自然不得安宁。

3. (1)罗 萝 晕 莹

(2)(示例)师傅您好!今天的“萝卜”怎么姓“罗”了,我吃了青椒肉丝咋头晕目眩呢!师傅,请您为公告栏整一下容吧!

九、(示例)

通 知 为了加强环境保护教育,学校特地邀请我市环保专家王教授(来校)作关于(于明天下午两点在学校会议室)“森林、草原、沙尘暴”方面的专题报告。请(按时)参加。(各位师生) 少先队大队部 ×年×月×日

十、略

十一、略

期末素养测评卷

一、1. 干燥 磁场 抵御

2. 汹涌澎湃

二、1. A 2. D 3. D 4. B 5. C

三、1. 开轩面场圃 待到重阳日

2. 儿童相见不相识 笑问客从何处来

3. 其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路

四、(示例)两人都本领高强,有勇有谋,好结交好汉。

林冲作为一个禁军教头,处事谨慎,安分守己,循规蹈矩;而武松生性刚烈,疾恶如仇,有仇必复,有恩必报。

五、1. AB

2. 你既然不种田,还随意损害别人的稻子!

3. 赞赏 爱惜粮食、体恤百姓疾苦、重视农业生产

六、1. (示例)匠心独运 巧夺天工

2. 宫、商、角 金、木、水、火、土

(示例)五光十色 九牛一毛 一水护田将绿绕 两山排闥送青来

3. C

七、1. 一 二 目的

2. (1)× (2)× (3)✓

八、【思路点拨】“那一刻”是一个瞬间。“我”是主人公,要写自己的事情。“长大了”含义丰富,不仅指身体的长大,更指心理方面的成长,如收获了自信,克服了困难,学会了坚强,明白了要勤奋学习、尊敬师长、孝敬父母长辈,等等。

练习册参考答案

课时分层指导(一)

草 原

一、B

二、马鞭 衣裳 马蹄 彩虹 绿毯

三、1. ① ②

2. ① ② ④

四、1. C 2. A

五、D

六、1. (示例)我家的小鹦鹉出生了,它比大鹦鹉更讨人喜爱,身体是那么柔软,叫声是那么清脆。

2. 马上穿着各色衣裳的男女老少 粗犷、豪放 急切

七、1. 草原 羊群 渲染 勾勒

2. 那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

B

3. 【在天底下,一碧千里,而并不茫茫。】

草原风光

4. 野茫茫 风吹草低见牛羊

八、1. 蓝天底下,满眼绿色,一直铺向远方。

2. 黄羊跑起来的样子 一阵风 黄羊跑得快

3. 2 野草 湖水 野花 美丽 4

雄鹰 百灵鸟 牛羊 小马驹 黄羊
小牧民 欢腾

4. 过渡句 承上启下 统领下文

5. 慢骑交谈 策马奔腾 高声欢歌

惬意悠闲

6. ①描写了草原的美丽景色;②表达了作者对草原的喜爱和赞美之情。

课时分层指导(二)

丁香结

一、1. cēn cǐ

2. bā wǔ

3. mǒ

4. bó

二、薄雾 模糊 幽静 点缀 清雅 抱怨

三、A

四、1. 比喻 两株紫色的花 印象派的画 丁香确实该和微雨连在一起的感觉 愁绪
(示例)窗台上垂下的一株绿萝,如同挥舞着的手。

2. (1)潇洒 朦胧 丁香色彩的美丽、迷人

(2)①耀眼 透亮

②(示例)月光下 玫瑰 红的惊艳 白的脱俗

五、文中引用关于丁香的古诗词,从另一个角度展现了丁香结的形象,丰富了丁香结的内涵,为读者提供了想象的空间。

六、1. 好像 仿佛 格外

2. 城里开得茂盛的丁香花

3. (1)说明了行人对丁香花的喜爱。

(2)小巧 顽皮的孩童 如孩童般活泼、灵动

(3)(提示)能展开简单的想象,并适当描写丁香花即可。

七、1. (1)态度明确坚定,一点儿也不犹豫。

(2)模糊而难以分辨清楚。

2. 夹竹桃却在那里悄悄地一声不响,一朵花败了,又开出一朵,一嘟噜花黄了,又长出一嘟噜。在和煦的春风里,在盛夏的暴雨里,在深秋的清冷里,看不出有什么特别茂盛的时候,也看不出有什么特别衰败的时候,无日不迎风吐艳。从春天一直到秋天,从迎春花一直到玉簪花和菊花,无不奉陪。

3. 恰当。“袭”是“袭击,侵袭”的意思。这个字贴切地写出了夹竹桃香气浓烈、扑鼻而来的特点。

4. 地图 荇藻 墨竹 中间空白的地方 小虫子 夜蛾映在墙上的影子 夹竹桃叶影参差,花影迷离

5. 夹竹桃花期长,有韧性,又能引起作者无限的遐想。

课时分层指导(三)

古诗词三首

一、1. 德 得

2. 鹊 雀

3. 蝉 蝉

二、1. 因思乡而忧思不堪。

2. 倒映在水中的月亮好像要来靠近人。

3. 横斜的树枝。

三、A

四、C

五、1. 移舟泊烟渚,日暮客愁新。

2. 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。

六、1. 夏 鸣蝉 蛙声

2. 月光下惊飞的喜鹊 蝉在清风中鸣叫

3. 野旷天低树 江清月近人 孤苦

明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 喜悦、欢快

七、1. 搬家 依依不舍

2. 拟人 柳条 藤蔓 黄莺

3. (示例)春风吹拂,景色宜人,我来辞别往日最喜爱的湖上亭。微风中,亭边柳条、藤蔓轻盈招展,仿佛是伸出无数多情的手臂拉住我的衣襟,不让我离去。

课时分层指导(四)*

花之歌

一、B

二、①驰 ②怜 ③赏 ④硕

巨大无比 庞然大物 (示例)大象、鲸鱼

三、1. 绿茵中花朵点点 (示例)我是小手,在轻风中哗哗鼓掌

2. 时间 排比 花在自然界中完成一个循环,然后再开始下一个循环,周而复始

四、1. 下雨了,雨水滋润了山河大地。

2. 作者笔下的雨无私奉献。作者借雨歌颂了无私奉献的精神。

3. 作者运用了拟人的修辞手法。表达了作者对自然、生活的热爱和对奉献者的赞美。

课时分层指导(五)

七律·长征

一、1. nǎn

2. méng

3. gèng

二、1. 渡过

2. 度过

三、A

四、1. 只看作是平平常常的事 B

2. 高耸入云的山崖 山崖之高

3. 脸,脸上的表情 颜色 体面,面子

五、1. (1)“五岭”就像水面上荡起的小小的波浪 乌蒙山就像滚动的小泥丸 勇敢无畏

(2)蜿蜒起伏、绵延曲折的五座山岭,只如水面上荡起的小小的波浪;高峻挺拔的乌蒙山,也如脚下滚动的小泥丸

2. (1)巧渡金沙江 飞夺泸定桥

(2)心理感受 巧渡金沙江后的欢快心情 飞夺泸定桥的惊险和悲壮

六、1. 岷山千里雪 三军过后尽开颜

2. 岷山

3. 尾 尽开颜 一片欢腾的喜悦

4. 红军不惧自然界的困难,围追堵截的敌军更不值一提,对于红军来说,敌人只是等闲之辈,不堪一击。

七、1. 词 词牌名 题目

2. (1)B (2)B (3)A

3. (1)写景 言志 豪放(或自豪) 近处 (2)肯定

4. (提示)能表达出长空高阔,白云清朗,望着南飞的大雁已飞到了天边的意思即可。

5. 这两篇作品在意象和意境上都表现了红军长征的豪迈气概。

课时分层指导(六)

狼牙山五壮士

一、1. 日寇 抡起 手榴弹

2. 副 冰雹 山涧 悬 沸腾

二、贯 注 斩 钉 居 高 碎 骨

挺 胸 坚 强 山 河

1. 全神贯注

2. 斩钉截铁

三、1. (1)雹子 石头砸得非常迅猛、有力、密集 五位壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概

(2)愤恨

2. (1)动作 语言 当机立断、身手敏捷、有勇有谋

(2)抢前一步 夺过 猛地举起 砸

(3)B

四、(从左到右)痛击敌人 引上绝路 英勇跳崖

壮 英勇无畏、宁死不屈、视死如归、忠于革命、忠于祖国

五、1. 总起 面 死伤无数 五位壮士的英勇

2. 班长马宝玉沉着地指挥战斗,让敌人走近了,才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈,好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的,全神贯注地瞄准敌人射击。

点 情态 动作 英勇顽强

3. 点面 既能从整体上令人感受到五位壮士的英勇顽强,又从细节上写了每一位战士的表现。

六、1. ABCD

2. 心理 排比

3. 年仅十四岁的小英雄王朴英勇地献出了年轻的生命。

4. 感受到了敌人的凶残,由此衬托出王朴宁死不屈的形象。

课时分层指导(七)

开国大典

一、C

二、隆重 政府 外宾 汇集 制服 检阅

三、排山倒海 (示例)瀑布好像滚滚巨龙,以排山倒海之势从山间呼啸飞泻 (示例)震耳欲聋 浩浩荡荡

四、1. 全场非常安静 笔尖与纸摩擦的沙沙声 同学们轻微的呼吸声

2. 中华人民共和国中央人民政府今天成立了 人们对领袖的爱戴和对中华人民共和国的无限热爱

五、升旗鸣炮 宣读公告 群众游行

六、1. 面 点 整个阅兵式的庄严 各个部队的风采

2. 比喻 将战士们比作钢铁巨人,生动形象地突出了战士们的威武以及阅兵式场面的庄严

七、1. B

2. (1)气势宏伟 心潮澎湃 指挥 鼓手 号兵

(2)行进中的一支队伍

3. (示例)他,将棒向下一劈,乐声像冲出闸门的洪水,真是“黄河之水天上来”啊!

批注:合唱队员们聚精会神,跟随着指挥,发出洪亮的声音,这声音里有战斗的激昂,有对幸福生活的向往。

4. 操场上,打球的,追赶的,做游戏的,都玩得不亦乐乎。只见操场中央围了一大群人,仔细一看,原来是几个女生在比赛跳绳。其中一个女生跳得脸上红扑扑的,她的手不停地摇动跳绳,脚尖在碰地的一瞬间又离开了地面。这一刻,她像只蝴蝶在阳光与风的旋律里不知疲倦地飞舞。周围的声音渐渐模糊,只剩下跳绳划破空气的声音……当她胜利时,脸上绽放出了灿烂的笑容。

课时分层指导(八)*

灯 光

一、chōng jiǎn cuī xū

二、1. 自言自语

2. 千钧一发

3. 聚精会神

4. 震天动地

三、1. 无数盏 静静地 对今天的幸福生活感到欣慰

2. 动作 语言 对未来美好幸福生活的憧憬和期待

四、1. (1)人们等待着升旗仪式开始 急切 面

(2)军礼 队礼 注目礼 点

2. 升国旗 面

3. (提示)如对点进行描写,可以描写升旗手的动作、神态等,表现升旗仪式的隆重和庄严。如对面进行描写,就要从整体把握,写一写同学们的表现等。

课时分层指导(九)*

我的战友邱少云

一、B

二、

二、	{	淹没	催促
		掩护	摧毁

三、④ ① ③ ②

四、1. 心理 邱少云同志英勇顽强、不怕牺牲的精神

2. 长 邱少云面对大火烧身的痛苦,体会到他顾全大局、遵守纪律、不怕牺牲的崇高精神

五、1. 他带领一个青年破线组,既割线又锯电杆。有时卡断新电线,换上非金属线,使敌人找不到电话不通的原因。

2. 点 英勇 面

3. 捣毁敌人交通线 破坏敌人通信网

4. 【青抗先带头对敌展开以捣毁敌人交通线和通信网为主要目标的破击战】

课时分层指导(十)

竹节人

一、1. zuān gōng bì

2. fèng

3. mǔ

二、雕刻 别出心裁 技高一筹 橡胶 抽屉

三、② ① ④ ③

四、1. 有一段时间，我们没有一个不迷上斗竹节人的。

2. 老师玩竹节人。

3. (示例)让同学们看得入了迷。有的眼睛瞪得大大的，嘴里还不停地说“上呀”“快出手呀”；有的屏息凝神，紧张地观望着；还有的在外围踮着脚，伸长脖子，恨不能亲自上场……

五、钻一对小眼 锯八截短的 用线穿起来
玩竹节人 竹节人被没收

六、1. B

2. 动作 神态 玩竹节人很专注

3. (示例)与小伙伴下棋入迷的情景时常萦绕在我脑海中。记得上小学二年级时，我与小明一到课间就在校园的树荫下玩围棋，轮到小明走时，他手拿棋子，一会儿紧锁眉头，一会儿笑眼眯缝，只见他棋子一落，把我堵得无路可走，我只能以“输”告终。惹得围观的同学为小明鼓掌，把我羞得面红耳赤，并决心等下一次赢回来。

七、1. 任务一：它那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇啊！头顶上隐隐约约长出了一个花骨朵儿——小小的绿色的花盘。它的花盘一天天长大，终于开出了轮子似的花朵，几十个黄色的花瓣围着花盘，花盘中间是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

他们打下葵花籽儿，选好的交给国家榨油，剩下的留着自己吃，还用葵花的叶、茎作饲料。

快速浏览文本——找出相关语句——用不同的符号标注

任务二：时间顺序 快速浏览文本——

找出表示时间的关键词——根据关键词提示概括

2. 我们少年儿童也正像葵花一样，在党的阳光下，天天向上，茁壮成长

3. 夏天的向日葵的特点是长得繁茂，向阳且生命力极强。首先，作者把它称为小伙子，这是一种拟人的修辞手法；然后，用比喻的修辞手法，写出了花盘的大，由此凸显它生命力的旺盛；最后，具体地写出向日葵从早晨到中午到傍晚的变化，突出其向阳且生命力顽强的特点。

课时分层指导(十一)

宇宙生命之谜

一、D

二、尚未 揭开 干燥

三、1. 地球 太阳系 沧海一粟

九牛一毛 微不足道

2. 测试 检测

四、1. B 2. A

五、1. 到目前为止，人们在地球以外的太空中没有找到生命存在的确凿证据 不矛盾。后半句表明了科学家的坚持不懈、永不言弃的精神，显示了人们对宇宙奥秘的求知欲。

2. 地球之外的太空中是否有生命存在，仍然是一个吸引人的问题 地球之外是否有生命存在是宇宙之谜，至今尚未解开

六、1. 找中心句 地球绝不是有生命存在的唯一天体

2. 2 圈画关键词 适合的温度 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热

七、1. (1)指风雨适度，有利农事。形容年景好。

(2)事情或道理非常明显，很容易看清楚。

2. 1、2 ①田鼠 ②保护 ③田鼠 ④土蜂 ⑤保护

3. 复杂的联系:蛇与庄稼的关系,猫和苜蓿的关系。 简单的联系:天上下雨,地面就湿;太阳出来,东西就容易晒干;火会烧毁东西,水可以灭火。 目的:为了说明事物之间有着密切的联系,突出文章的主题。

课时分层指导(十二)*

故宫博物院

一、luán fāng lòu mù

二、壮 呈 同 序

1. 雄伟壮丽

2. 井然有序

三、1. A 2. C 3. B

四、1. 三 四

2. 一 二

五、1. C 2. D

3. 错落有致 古香古色

4. “16座”“200多幢”等数字,运用了列数字的说明方法。“像总祠堂——有序堂、祖庙——西山祠堂,都是其中的典范”运用了举例子的说明方法。

课时分层指导(十三)

桥

一、咆哮 呻吟 沙哑 嗓子 惊慌失措 mò

二、心潮澎湃 先人后己 鞠躬尽瘁

三、①泼 倒 ②一群受惊的野马

③放肆地舔着人们的腰 ④跳舞了

⑤狞笑声

1. 环境 ③④⑤ 紧张的气氛 故事情节的发展

2. (示例)送亲的马队近了,一只扑棱棱飞

起的百灵,是小伙子狂跳的心。蓝天与草海衔接处,有几处淡淡的“帆影”,在飘,在闪。渐渐伸长了,霏微的柔丝,乳白的飘带,深情的哈达。

四、1. B 2. D

五、1. 老汉与小伙子是父子关系 震撼人心,突显老支书心系群众、舍己为人的党性光辉

2. 党员 人民群众 父亲 儿子

3. 环境 突出当时的危急形势

4. (示例)您的丈夫和儿子用血肉之躯筑起了一座生命之桥,他们永远活在我们心中,我们会永远记住他们,记住伟大的共产党员!

六、1. 哈密的老百姓知道后,自发地把自家的食物和饮料送给被困旅客。

送饭的,送糕点的,送瓜果的,送茶水的……哈密人对待旅客就像对待自家人一样。

2. 帮助被困旅客的行列

3. 环境 为下文写旅客被困作铺垫

4. 语言 无私奉献的品质 神态 个体户为帮助旅客忘我的品质

课时分层指导(十四)

穷人

一、C

二、汹涌 皱 糟糕 淋

三、①澎湃 ②惊 跳 ③呼 啸 ④忐忑 ⑤言 语 ⑥作 受

1. ① ③ 勤劳、善良

2. ② ④ 心慌意乱

四、C

五、1. 恶劣 辛苦养家 勤劳持家 善良高尚

2. (1)不说话 她不知道如何告诉丈夫收养孤儿的事 恶劣的天气让他一无所获
(2)我该如何告诉他这件事呢? 他会不会答应收留孩子? 反正我已经下定决心了,即使他不同意我也要设法收留孩子。

- 六、1. 担心 矛盾 坚定 忐忑不安
2. 神态 心理 挨打 收养两个孤儿
3. 神态 动作 语言 忍受 已经做好了吃苦的准备 富有同情心和爱心

- 七、1. āi chàng bèn jīn
2. 这个人不会是我的恩人吧?
3. 她不仅仅是病人,也是霍华德·凯利医生报恩的对象
4. 善良,施恩不图回报。
知恩图报。
5. 滴水之恩,当涌泉相报。

课时分层指导(十五)*

金色的鱼钩

一、chān xíé táng ěr liǎn kē zhān
yě

- 二、①望 ②睛 ③腾 ④涯
⑤奄 奄 ⑥短

1. ⑥ 2. ②

- 三、1. 外貌 为了革命,为了我们能走出草地日夜操劳
2. 老班长金子般的思想光辉,是老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的精神

- 四、1. 环境 B A
2. 照顾“我” “我” 舍己为人
3. B

课时分层指导(十六)

夏天里的成长

一、C

二、苔藓 增长 甘蔗 收割

三、1. féng

2. fèng

- 四、1. (1)排比 山 地 河 万物迅速生长
(2)小草长 野花长

2. (1)农业 农作物有其生长的恰当时间
(2)C

五、1. 生物从小到大,本来是天天长的,不过夏天的长是飞快的长,跳跃的长,活生生的看得见的长。

长出几寸 竹子、高粱 苞蕾 变鲜花、果实 长满苔藓 黄泥土 变草坪、菜畦 小猫小狗小鸡小鸭 有了妈妈的一半大

2. 不热不长,不热不大 引出“人要趁着好时候用力地生长”的主题

3. 不同意。因为语段一只是写了个别事物在夏天迅速生长的过程和呈现的状态,而语段二则是放开视野写山河大地的生长,让读者感受万物迅速生长带来的整个世界的变化,进一步突出了生命的活力以及生命的意义。

六、1. 夏天是炎热的,火球似的太阳高高地挂在空中,他把热量尽情洒向大地。

(示例)皎洁的明月高挂在天空中,月光像流水一样泻下来,大地一片银白色。

2. 总一分 炎热、多彩、轻松、自由
3. 作者通过列举孩子们可以自在地做许多有趣的事情,从而体现“夏天是轻松的”这一中心意思。
4. (示例)有趣 白天可以在浓浓的树荫下,听知了悠长的鸣叫,看点点光影在地上闪耀;晚上可以到田边听青蛙的赛歌会,看萤火虫提着灯笼在草丛中游行。

课时分层指导(十七)

盼

一、B

二、1. 袖筒 斗篷 缩着

2. 嚷着 酱油

三、1. 不得不 因为没能穿上雨衣外出而失望
没有声音 大吵大闹

2. 理由正当充分,说话很有气势 因为下
雨能穿新雨衣而激动、兴奋 名正言顺

四、1. 玻璃 珍珠玛瑙 盼

2. 挥舞着臂膀 扭动着腰肢 欢快地舞蹈
温柔地抚摸

五、1. 下雨

2. B

3. 心理 天空不再长云彩 表现出“我”盼
望下雨的急切心情

4. 对比 下雨

5. “我”一直企盼下雨,这样就能穿上妈妈
买的新雨衣。这一天终于要下雨了,所
以“我”兴奋地跑回了家,想赶快穿上
雨衣。

六、1. 兴致勃勃 悻悻而归 径直奔向

2. A

3. B

课时分层指导(十八)

古诗三首

一、天涯 莺歌

二、B

三、D

四、1. (1)弯弯曲曲 长 磅礴

(2)B

2. 银河 牛郎织女 豪迈

五、1. 日出 江花 江水 江南好 能不忆
江南

2. 杭州 山寺月中寻桂子 郡亭枕上看
潮头

3. 忆 怀念 赞美

4. C

课时分层指导(十九)

只有一个地球

一、A

二、和蔼 摇篮 慷慨 贡献 晶莹 资源
滥用

三、L làn ③ ② ① ②

四、1. (1)人类的母亲 生命的摇篮 地球与
人类及万物有着密切的联系

(2)(示例)这支黑暗中的蜡烛 这盏指
路的明灯 那样无私奉献,无怨无悔

2. (1)列数字 渺小

(2)(示例)亚洲象是亚洲现存的最大陆
生动物。亚洲象肩高 2~4 米,体重 3~5
吨。亚洲象的四肢粗大强壮,前肢 5 趾,
后肢 4 趾。尾短而细,皮厚多褶皱,全身
披稀疏短毛。

五、1. 地球所拥有的自然资源也是有限的。

不顾后果地滥用化学品,造成一系列生
态灾难。

2. 从这些关联词语中,我体会到:人类自身
的行为对自然资源乃至整个生态环境造
成了严重的后果。

3. (示例)土地资源 它是人类赖以生存的
资本,陆地面积只占地球表面积的 1/3 左
右。一旦被破坏,地球的土地将不能再
种植任何庄稼,人类也将失去食物来源。
到那时,人类将无法在这个星球上生存。

4. (示例)珍爱地球,保护人类生存的家园!

六、1. 和谐 沐浴

2. (1)A (2)B

已经被污染 保护小河

3. 期待 期待小河重新变得清澈、美丽

4. 淤塞的折磨和污染的强暴。

5. (示例)如果不珍惜水资源,地球上的最后一滴水将是人的眼泪。

课时分层指导(二十)*

青山不老

一、C

二、风 雨 三 五 紧 慢 日 月

1. 比喻共同度过困难

2. (示例)自由自在 无边无际

3. 三番五次 (示例)老师三番五次地叮嘱我们,写作业时一定要认真。

三、1. B 2. C

四、1. 土地越来越贫瘠,收获也越来越少

2. B

3. 小草在这片土地上郁郁葱葱,蓬蓬勃勃

4. 辛勤 懒惰

课时分层指导(二十一)*

三黑和土地

一、1. pǎo 2. qiáo 3. tāng 4. guǐ

二、1. 喜悦 (示例)姑妈一见到我就关切地问我生活和学习的事。

2. 比喻 热爱 (示例)那一朵朵茶花像儿童的笑脸。

三、C

四、1. 华夏儿女对祖国深沉的眷念之情

2. 第一小节写了“中国的土地”是“神奇”的。诗人通过杜鹃花、三峡、神女、冻土层、椰子林、海浪等意象,从山川的壮丽、

沃土的广阔、文化的悠久、物产的富饶等方面来寄托寓意。

3. C

课时分层指导(二十二)

文言文二则

一、1. A 2. C

二、1. (1)② (2)③

2. (1)① (2)③

3. (1)② (2)①

4. (1)③ (2)②

三、B

四、1. 伯牙摔琴断弦,一生不再弹琴,认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

2. 有一天,杜处士把珍藏的书画拿出来晒,有一个牧童看见戴嵩画的这幅画,拍手大笑。

3. (示例)皓皓 明月 春雨 绵绵乎若春雨

五、1. BD

2. 斗牛时,牛的力气用在牛角上,尾巴抽缩地夹在大腿中间,现在这幅画上的牛却是摆动着尾巴在斗,错了。

3. C

4. (1)这幅画上的牛多么逼真啊!看这线条,多流畅! 小心地把画放在床头把画挂在墙上,边吃饭边欣赏
(2)这个牧童说得有道理 看来艺术离不开经验和细心观察呀!

六、1. (1)B (2)C

2. 薛谭于是(向秦青)道歉,要求回来(继续学习)。

3. 有。他知错就改,变骄傲为虚心的态度

值得我们学习。

4. 学习应该虚心,不能浅尝辄止。

5. (示例)天籁之音、余音绕梁

此曲只应天上有,人间难得几回闻。

课时分层指导(二十三)

月光曲

一、A

二、莱茵 琴键 陶醉 盲姑娘 纯净

缕缕 谱写

三、1. (示例)清幽 柔和

2. (示例)床前明月光,疑是地上霜。

3. (1)披上了银纱

(2)流水

四、1. ② 2. ① 3. ③

五、1. (1)②③ ④ ⑤⑥ (2)c b a

2. ABC

3. 因为她在贝多芬的琴声中沉醉了,音乐把她带到了个美丽的、只需要用心体会的世界。

六、1. 他看见一个身体单薄的小女孩儿,哭着从教堂那边匆匆走来。她脸色那么难看,弱小的身体在寒风中瑟瑟发抖……

她是一个善良、有爱心、知恩图报的人。

2. 让我再看一眼森林和大海吧,让我到塔西提岛、到阿尔卑斯山去看一眼它们吧!这是我在这个世界上最后的愿望啊!

3. 爱丽丝在寒冷的夜晚为垂死的邻居奔走求助,让邻居的愿望得以实现。贝多芬被爱丽丝的行为感动了,创作了这首曲子,所以他才把曲子献给爱丽丝。

4. 有才华、富有爱心和同情心

5. B

课时分层指导(二十四)*

京剧趣谈

一、chěng luó gǎn jiǎ

二、穷 尽 定 成 开 交 而 止

(示例)他喜爱读书,因为从书中可以得到无穷无尽的知识。

三、伸长 缩短 变成顶天的大柱子 变成细细的绣花针

四、1. 亮相

2. 可胜利一方不紧追,反而留在原地,抡圆了胳膊把手中的兵器(刀或枪)耍了个风雨不透。

3. 武艺的高强、必胜的信心 动 突显人物的英雄气概

五、1. 生 旦 净 丑

2. C 3. A

课时分层指导(二十五)

少年闰土

一、C

二、郑重 撒上 厨房 毡帽 拜年

三、1. ① ③

2. cuān 向上或向前跳

四、1. 表现了“我”对闰土的钦佩,羡慕闰土知识丰富,憧憬农村生活。

2. (1) 扫 支 撒 拉 罩

(2)(示例)小刚抢过球,躲过对方两位球员强硬的防守,飞奔到篮球架下,纵身一跳,只见篮球在空中划过一道优美的弧线,稳稳地从篮筐里落下。

五、1. 月下刺猹

2. 捏 刺去

机智勇敢、身手敏捷

3. 渴望见到闰土

4. 长期在海边劳动,经常被太阳晒,也说明了闰土身体很结实 打扮是当时那一代农村孩子的典型装扮 闰土的父亲对闰土的疼爱

六、1. (1)D

- (2)一个思想落后的人,如果能够受到正面的教育或制裁,痛改前非,重新做人,该是一件好事
2. 鲁迅先生的唯物主义立场和科学态度使他坚信世界上没有鬼,在遇到“鬼”的时候,决心探个究竟,体现了他一贯的勇敢作风。

3.《踢鬼的故事》

课时分层指导(二十六)

好的故事

一、C

二、错综 澄碧 萍 荡漾 投掷 瞬间
凝视

三、1. D

2. (1)③ A

- (2)不认为是对的。表示不同意或否定。
- (3)(示例)他嘴上虽然没有说不对,心里却不以为然。

四、1. (1)动作 闭目养神

(2)闭 仰 靠 捏 搁

(示例)双手扶着椅子的扶手,轻轻地向下一压,躺椅便前前后后地轻缓地摇动起来。爷爷眯缝着眼睛,嘴里还哼唱着《智取威虎山》的京剧片段。

2. 静止 动态 对河水、对水乡浓浓的眷恋

五、1. “我”所见到的故事,美的人和美的事 美好的 昏暗的

2. (1)追回 完成 留下

(2)梦境与现实 惆怅和失望

3. C

六、1. 不急于求成,精心制作,才能做出完美的产品

2. 以貌取人、表里不一、见风使舵

3. 大喜 大惑 大窘

4. 鲁迅先生是一个有智慧的人,他用自己幽默的方式,巧妙地教育了理发师要以诚待人,不要以貌取人。

课时分层指导(二十七)*

我的伯父鲁迅先生

一、D

二、张 李 大 悟 大 笑 吞 枣
风 霜 三 半

1. 张冠李戴 2. 恍然大悟

3. 饱经风霜

三、1. 你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。

2. 当时的社会非常黑暗 鲁迅在同反动势力做斗争时,受到的迫害,遭受的挫折

3. 不怕挫折、不惧迫害的斗争 乐观主义

四、1. 高洁 坚韧 2. B

3. 鲁迅是一个敢于呐喊出社会的不公的人。

课时分层指导(二十八)*

有的人

——纪念鲁迅有感

一、C

二、D

三、1. × 2. √ 3. √

四、1. 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

2. (1)× (2)√ (3)√

3. 坚守自己的志向和立场永不改变,不管外面的环境发生怎样的变化。