

试卷参考答案

第一单元素养测评卷

一、C

二、1. 逐渐 堤岸 宽阔

2. 村庄 成熟 稻谷

三、1. ③ 2. ① 3. ②

四、1. 耳 欲 彻 霄 平 浪

鸦 雀 窃 窃 隐 现

2. (示例)万籁俱寂 悄然无声
无声无息

3. 风平浪静

五、1. 人们把钱塘江大潮称为天下奇观。

2. 略

3. 我和阿妈走着。

六、1. 奇特壮观 无比幸福和喜悦

徐志摩 巴金 繁星

2. 但闻人语响 复照青苔上 A B

七、1. (示例)淡水分布 水污染现状

2. (示例)①加强宣传,提高大家节约用水、爱护水资源的意识;②制止浪费水资源、污染水资源的行为;
③不在河边、湖边倒垃圾。

八、1. 提示:第1~3句为一层,第4句为一层。 过了一会儿

2. 形状 声音

3. 比喻 白浪 水墙 江潮浪头之高,范围之宽

4. 午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

九、1. 火的色彩,是壮丽和辉煌

2. (1)像红五角星,色彩鲜艳,生机盎然 (2)常青树木

3. C

4. (示例)我仿佛看到了大片大片的红枫,色彩鲜艳而明亮,像火在燃烧。

十、略 【思路点拨】写景作文要有清晰的景物描写顺序,要主次分明、详略得当。对于重点描写的景物,可用多种写作手法,如动静结合、情景交融等。

第二单元素养测评卷

一、1. qiǎn qián

2. jiān jiāng

3. kuāng kuàng

4. zhāng zhàng

二、1. 愉快 探出

2. 驾驶 到达

三、1. 换 唤 换 唤

2. 绢 捐 娟 捐

3. 蛀 驻 拄 驻

四、1. D 2. C

五、1. 20 世纪难道不是一个呼风唤雨的世纪吗？

2. (示例)小女孩整天在家里安静地躺着。

3. (示例)谁是我们最可爱的人呢？当然是我们的战士。

4. 花朵自己已经被雨点打得抖个不停了，不能容它们藏身。

5. 最小的一粒豌豆说，它倒想要知道，它们之中谁会走得最远。

六、1. 岑参 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

2. 人非生而知之者 孰能无惑
尚书 好问则裕

3. 智能之士 不问不知

七、(示例)(1)快递包装能否使用环保材料？

(2)快递包装可否实现循环利用？

八、1. 蝙蝠从嘴里发出超声波，超声波向前传播，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向

2. 蝙蝠的嘴 超声波 蝙蝠的耳朵

3. 雷达 (示例)鱼 潜水艇

九、1. B

2. (1)√ (2)√ (3)× (4)×

3. 略

十、略 【思路点拨】塑造人物形象，要灵活运用多种人物描写方法，如外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写等，要通过具体的事例来表现人物的品质。

第三单元素养测评卷

一、~~sùn~~ ~~jiàng~~ ~~shāo~~ ~~qǔ~~ ~~bǐn~~
zhān

二、选择 操场 费力 卧室 舒适
瞧见 专心

三、1. 幕 暮 慕 墓

2. 址 指 止 纸

3. 费 废 沸 费

四、D

五、1. 设问 2. 比喻

3. 拟人 4. 反问

六、1. 略 提示：“已经”和“快”任意删去一个。

2. 梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。

3. 爬山虎的脚巴在墙上多么牢固啊！

4. 这座住宅不可以算是伟大的工程吗？

七、1. 二八月 乱穿衣

2. 法布尔 拟人 吃苦耐劳 不肯
随遇而安

3. 不识庐山真面目 只缘身在此山中
当局者迷 旁观者清

4. 叶圣陶 爬山虎是怎么向上爬的

八、1. 6 6

2. (示例)①要少看手机和电视;②看书时姿势要端正,眼睛和书本要保持一定的距离。

3. (示例)保护心灵之窗,开阔全新眼界。

九、1. 法 法布尔 昆虫记

2. 墙壁很光滑

3. 因为蟋蟀的整个身躯是那么弱小,用来施工的工具仅仅是细弱的前足和后腿,与要完成的扒土、搬土块、推土、铺土、修整等工程相比,这是很大的反差,所以对蟋蟀来说,这不能不说是一个伟大的工程。

4. 拟人。 描写略

十、1. 无论 都 只要 就 虽然 但是

2. (1)虔诚 (2)咄咄逼人

3. 螳螂

4. (示例)作者抓住螳螂捕食猎物时的动作,把捕食过程写得非常准确、生动,体现出作者观察螳螂时很细致。

5. 不能去掉。因为“几乎”一词表示十分接近、差不多,点明了螳螂不是哪里都有,去掉后与实际不符。该词体现了本文语言的严密性。

6. (示例)问题:螳螂“虔诚”的形象指的是什么?

解答:指的是螳螂静静地待在草丛中,将两条前腿折叠起来举在胸前,仿佛正在虔诚地祈祷。

十一、略 【思路点拨】写作时,事物的变化过程要详写,还要写出自己的感悟或思考。

第四单元素养测评卷

一、1. pǐ pī 2. hún hùn

3. nù shù

二、悲惨 违抗 锁 狠心 尖利
坚定 支撑

三、1. ① 2. ③ 3. ②

四、1. 盘古开天地

2. 诸葛亮

3. 普罗米修斯

五、1. 人们度过长夜。

2. 女娲让人类获得了新生,人类很感激她。

3. (示例)她用五种颜色的石头炼成的石浆修补天上的窟窿。

4. (示例)燃烧了三天三夜的天火随着暴雨的降临终于熄灭了。

5. 地面上没有火,人们不得不吃生的东西。

期中素养测评卷

六、长河落日圆 长河渐落晓星沉 李
商隐 嫦娥 嫦娥应悔偷灵药 碧
海青天夜夜心

七、1. ①探月工程于 2004 年正式启动。

②神舟系列飞船多次成功发射。

2. (示例)嫦娥仙子,你好! 我们现在
可以登上月球了。不久之后,会有
更多的人来这里游玩,月球会越来
越热闹的,你再也不会觉得孤
单了!

八、1. 总起 中心

2. 排比 (示例)老师是园丁,是蜡
烛,是阶梯。

3. 表示列举的省略 (示例)石头
道路

4. 为开辟天地而勇于牺牲、默默奉献

九、1. 嫦娥与逢蒙周旋,吃下仙药 嫦娥
升天成仙,与后羿分离

2. (示例)嫦娥吃了仙药,突然飘飘悠
悠地飞了起来。她飞出了窗子,飞
过了洒满银辉的郊野,越飞越高。

3. 善良、机智。

4. 嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。

十、略 【思路点拨】习作可以充分发挥
你的想象力,把自己想象成神话故事
中的某个人物,充分展示自己的个
性,或抒发自己的雄心壮志。

一、庄稼 研究 葡萄 逐渐 满意
程度 超过

二、1. 著 赌 堵 猪

2. 较 狡 郊 饺

3. 暮 幕 墓 漠

三、1. 风 雨 天 地 刀 枪
锣 鼓 鼎 沸 神 机

2. 呼风唤雨 上天入地

3. 人声鼎沸 (示例)端午节,家乡举
行龙舟赛。一大早,河边人山人
海,小商贩的叫卖声、啦啦队的呐
喊声、观众的欢呼声响成一片,真
是热闹极了!

4. (示例)孙悟空 诸葛亮

四、1. 鸢鹰把他的肝脏吃光了。

2. (示例)当阳光明媚的时候,蝴蝶就
在花丛中翩翩起舞。

3. 美是什么? 美是在别人需要帮助
的时候伸出援助之手。

4. (示例)同学们在操场上跑步的身
影 广播里老师动听的播报 花
朵散发的阵阵香气

五、1. 画面 声音 味道

2. 准确生动 连续细致

3. 起因 经过 结果

六、1. 潮来前 潮来时 潮来后 天下
奇观 农历八月十八 海宁市盐
官镇

2. 不识庐山真面目 只缘身在此
山中

3. 拟人 蟋蟀住宅的特点 蟋蟀建
造住宅的才能 吃苦耐劳、不肯随
遇而安(意思对即可)

4. 普罗米修斯 人类没有火 从天
上“盗”取火种 受到宙斯的惩罚
宙斯顽强斗争 不畏强权、坚守
正义(意思对即可)

七、(示例)(1)运用多种感官留心观察。
眼看金鱼外观和游动方式辨品种、查
健康;耳听动静知活跃度;鼻闻水味
察水质,从而全方位了解金鱼。

(2)可以用日记、图文结合、表格、照
片、视频等多种形式记录。日记按时
序记日常、追变化、找原因;图文结合
绘外观、补文字,记录直观的信息;表
格整理数据利于对比;照片、视频方
便查看、分享、留存资料。

八、1. 不好。原句中的“决”和“更”表示
程度更深,体现了普罗米修斯的坚
定和无畏。

2. 他要为人类造福

3. 因为普罗米修斯所做的是为了人

类幸福的正义之举,他很勇敢,是
敢于献身的人,所以火神很敬佩
他。(意思对即可)

九、1. C

2. 外形 筑巢过程 捕食方式

3. A 句中“约”指大约,表示估计,意
思是赤条蜂的洞大概有两寸深,而
B 句的意思是赤条蜂的洞有两寸
深。A 句这样表达一方面说明作
者观察得十分细致,另一方面体现
了作者用词的准确性。

4. ② ⑤ ⑥ ③

十、略 【思路点拨】习作要根据自己的选
择的材料来补充题目。写作时,注意
文章的结构要完整,过渡要自然
巧妙。

第五单元素养测评卷

一、xiàng jì jí zhěng sī jí

二、嗅了嗅 颤抖 身躯 掩护
幼儿 搏斗

三、1. 辩 2. 辨 3. 辩

四、1. (1)起因 经过 结果

(2)时间 地点

(3)看到的 听到的 想到的

2. (1)走近 阻止 掩护 唤回

(2)爬山前 爬山中 爬上峰顶后

(3)说杏 数杏 摘杏 打杏
分杏

(4)成为 破裂 和好 分别

五、1. 陈明把一只精致的小木船从裤兜里掏出来。 一只精致的小木船被陈明从裤兜里掏出来。

2. 你们这一老一小多么有意思啊！

3. 它不能站在树枝上。

4. 我们没有一个没爬上天都峰顶。

六、1. (1)它非常柔弱，只有三片嫩嫩的叶子，看起来不太精神。(意思对即可)
(2)我一定要精心呵护小苗，按时浇水，让它快快长大。(意思对即可)

2. 均匀 幼苗嫩绿

3. (示例)果子像一个个金色的小灯笼，好看极了！

七、1. 它浑身发抖，发出嘶哑的声音。

2. 母爱

3. 老麻雀为了拯救自己的幼儿而奋不顾身的精神

4. 因为猎狗没有料到老麻雀会有这么大的勇气，它被震慑住了。

八、1. 孩子们的风筝全是自己扎的。 这是一群活泼可爱、热爱生活的孩子。

2. C

3. 对童年的留恋

4. 高兴。 从“我们在麦地里尽情地跑，在青青的田野里打滚、翻跳……”中可以看出。

九、略 【思路点拨】习作以叙事为主，要

写清事情的起因、经过和结果。触动你内心的事情可以是令你后悔的、高兴的事等，要表达出自己的真情实感。

第六单元素养测评卷

一、lòu zhǎng yīn 概 帅 练

二、溃败 顽皮 撤换 脖子 大概
捶打 砸锅 掐住

三、拍 摸 触 扳 跪 骑

四、1. 无 无 情 理 顾 思

摇 晃 舞 蹈 得 应

2. 通情达理

3. 顾名思义

五、1. 我那时虽然不敢这样，但是用拳头捶捶牛背还是敢的。

2. (示例)要不是警察叔叔帮助我，我都不能顺利回家了。

3. (示例一)生气 他头上似乎快冒烟了，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。

(示例二)着急 妈妈很晚还没回来，我在屋里踱来踱去，不时地抬头看向钟表。

六、1. 差之毫厘，谬以千里

2. 病从口入，祸从口出

3. 机不可失，时不再来

七、略

八、1. 个头小 圆头圆脑

2. 小木头块 陀螺

3. “我”的小陀螺 人不可貌相,海水不可斗量

4. 外表不重要,成功靠的是真正的实力。(意思对即可)

九、1. B

2. (1)B

(2)(示例)“我的嗓子眼儿里像堵了块石头似的”写出了“我”内心的愧疚和张不开口道歉的窘态。

3. (示例)没事的,只是划破了点儿皮,陈刚也不是故意的,以后彼此都要小心点。陈刚,你向陆叶道个歉,好吗?

4. C

十、略 【思路点拨】先要理解加点词语的意思,确定写作的中心,然后围绕中心选材。如写童年憾事时,我们必须抓住“憾事”来选材,所选的材料得是自己亲身经历的,感觉很遗憾的一件事情。写的时候要把事情的起因、经过和结果写清楚,写出自己的真情实感。

第七单元素养测评卷

一、1. yāo nìng yào

2. jiāng jiàng

3. huái níng

4. jù qiān dìng

二、严肃 抱负 胸怀 训斥 催促
非凡 清晰 陶醉

三、1. 顾盼 斩截 无私
公法 存远 不阿

2. 斩钉截铁

3. (示例)周恩来 铁面无私 秉公执法 刚正不阿

四、1. 作者在一所乡村小学看到一位老师教孩子们学习祖国的文字。

2. 日军侵略中国,梅兰芳蓄须明志,拒绝为日本侵略者演出。直到抗日战争胜利,他才剃了胡须,登台演出。

3. 周恩来在被外国人占据的地盘里,亲眼看到一位中国妇女受外国人欺负却无处说理,从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义,因此,在修身课上,周恩来在全班同学面前表明了自己“为中华之崛起而读书”的志向。

五、1. 王翰 凉州词

2. 李清照 婉约

3. 汉 李广

六、1. 只要您把胡子一剃,一登台,就不愁没钱花。

2. 生时应当做人中豪杰,死后也要做

鬼中英雄。

3. 魏校长提出了问题。

4. (示例) 翩翩起舞的蝴蝶 芬芳的花朵
孜孜不倦的学童 梦想和希望

七、1. 时间 署名

2. (示例) 她在黑暗中缩成一团, 双手抱住双膝, 头埋在膝盖里, 不停地发抖, 显然是害怕得无法自持。

3. 修改: 将“虽然”改为“不仅”。

八、1. “为家父而读书”“为明理而读书”
“为光耀门楣而读书”。

2. 从小就已经立下救国的大志, 显示出与众不同的远大志向。(意思对即可)

3. 他对周恩来的赞许和深深的爱国之情。(意思对即可)

九、1. 承上启下

2. 大雨滂沱的夜晚, 敌人容易放松警惕, 这时进攻更有利于夺取小岛。
(示例) 我感受到戚继光很有智谋。

3. (示例) 戚继光是一个爱国将领, 他看到倭寇横行, 百姓受苦, 非常愤慨, 决定组织军队, 抗击倭寇。他不但作战英勇, 而且很有智谋。

4. 明朝嘉靖年间, 为了抗击倭寇, 戚继光组建了“戚家军”。打仗的时

候, 戚继光总是身先士卒, 冲锋在前。他不但作战英勇, 而且很有智谋。戚家军和其他抗倭军队经过多年奋战, 终于解除了我国东南沿海的倭患。(意思对即可)

十、略 【思路点拨】习作要求给亲友或其他人写一封信, 告诉他(她)你在成长过程中最难忘的一件事, 应注意: ①按照书信的格式来写; ②将这件事写清楚, 注意详略得当。

第八单元素养测评卷

一、1. kài gài 2. cáo záo

二、眼睁睁 提心吊胆 面如土色
求饶 荒无人烟 灌溉

三、具体 俱乐部 普通 乐谱
建设 键盘 小羊 氧化

四、1. 明 齿 百 中 清 秀 童
颜 容 光 大 圆 玉 立
善 目 态 钟

2. (示例) 相貌堂堂 浓眉大眼

3. 容光焕发

五、1. (示例) 小明的房间只有巴掌大, 容不下我们这么多人。

2. 从此, 谁也不敢再提给河神娶媳妇。

3. 小飞象学会了飞行。

4. 没有一片绿叶, 没有一缕炊烟, 没

有一粒泥土，没有一丝花香，只有水的世界，云的海洋。

六、对坏人行善是不可能取得报酬的。

七、1. 树在道边而多子

2. 扁鹊 三 蔡桓侯病死 要善于听取别人的正确意见，否则后果不堪设想（意思对即可）

八、1. C

2. (1)王戎 (2)李子 (3)李子

3. C

4. (1)许多孩子都争着跑过去摘李子，只有王戎没有动。

(2)(人们)摘了李子(一尝)，的确如此。

5. 我们遇到事情要多观察，多思考，不能盲从，要善于根据有关现象进行推理判断。（意思对即可）

九、1. 专心致志

2. 他看见驼背翁捕树上的蝉，就像在地上拾取东西一样自如

3. AB

4. 孔子带领学生去楚国采风时，看到一位驼背翁在捕蝉。孔子和他的学生请教驼背翁练就高超的捕蝉技术的方法。孔子和他的学生从驼背翁捕蝉的经验中学到了做人办事的大道理。

5. 学好任何本领都需要苦练基本功，而且要专心致志，这样才能取得成功。（意思对即可）

十、略 【思路点拨】①确定要写的内容，把题目补充完整，可以填开心、烦恼、委屈、愧疚、激动等；②确定写法，要把事情的过程写具体，要写出自己的真实感受，只有这样，文章才能生动感人。

专项训练(一) 字词、句子

一、1. xiāng xiàng 2. jiǎo jué

3. dìng shì 4. nìng ái

5. zàng hái

二、愉快 赞叹 修补 严肃 违抗
敬佩 慎重 奥秘 茂盛 重叠
悲惨 血液

三、1. 严格 2. 严厉 3. 严肃

四、1. 亠 9 ③ ①

2. (示例)产品 品德 品种

五、1. ⑤ 2. ③ 3. ② 4. ④

六、1. 深 简 精 国 震 耳 神
机 大 色 奈 何

2. (1)(示例)提心吊胆 毛骨悚然
不寒而栗

(2)(示例)大公无私 舍己为人
克己奉公

3. (1)敲边鼓 (2)开绿灯

(3)打头阵

七、(1)(示例)这么大一壶水,只要十分钟就沸腾了。

(2)(示例)老师的话令全班同学热血沸腾,教室里的气氛立刻活跃起来了。

八、1.虽然 却 2.即使 也

3.不光 还

九、1.青草丛中隐藏着隧道。

2.(示例)这本书不是我的,而是我同桌的。

3.(示例)爬山虎的脚像蛟龙的爪子一样紧贴在墙上。

4.一个穷苦的女人在这个小小的顶楼里住着。

5.因为蟋蟀的工具是那样柔弱,所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

6.人们没有一天不可以看到它在生长。

7.钱塘江大潮被人们称为天下奇观。

8.梅兰芳说,普通的演出他都不参加,那样的庆祝会当然更不会去了。

十、1.比喻 2.拟人 3.设问 4.排比

5.夸张 仿写略

十一、1. F 我之所以生气,是因为你一而再,再而三地犯同样的错误。

2. A (示例)为了深入研究蟋蟀,

我又搜索起它们的巢穴来。

3. C 他的写作水平有了很大提高。

4. E 其他人都怕鹅,只有金奎叔很勇敢,他不怕。

5. D (示例)刘老师把这次团队活动的详情都告诉了大家。

6. B 我们要善于反思,及时发现和解决学习中存在的问题。

7. G 找到五彩石是女娲补天的关键。

十二、1. , , , 。

2. : , , ! ?

3. “ ? ” , “ , 。 —— ! ”

专项训练(二) 积累运用

与阅读

一、1. 智能之士 不学不成

2. 十场秋雨要穿棉

3. 空山不见人 返景入深林

4. 王昌龄 高适 岑参

5. (示例)精卫填海 女娲补天 大禹治水 盘古开天地

6. 生 旦 净 末

7. 法 昆虫记

二、1. 不识庐山真面目 只缘身在此山中

2. 人生自古谁无死 留取丹心照汗

青 但使龙城飞将在 不教胡马
度阴山

3. 莫愁前路无知己 天下谁人不识
君 桃花潭水深千尺 不及汪伦
送我情

4. 梅须逊雪三分白 雪却输梅一
段香

三、1. 羿射九日 女娲补天 嫦娥奔月

2. C

3. (示例)大禹治水 女娲造人 大
禹 为了让百姓远离洪水的侵袭,
他毅然离开家去治水,并且三过家
门而不入。他的这种无私奉献、为
百姓造福的品质让我敬佩

四、可怜九月初三夜 露似真珠月似弓

1. 唐 白居易

2. 时间 傍晚 夜晚

3. 比喻 露珠 珍珠 月 弓

4. 对大自然美景的喜爱和赞美

五、1. 对比

2. 过渡 慎重地选择住址 不利用
现成的洞穴 住宅是自己一点儿
一点儿挖掘的

3. 排水优良 有温和的阳光

4. 蟋蟀住宅选址的特点

六、1. yǎng wèi mú duò

2. 柔和 静寂 梦幻

3. C

七、1. 纸飞机落在讲台边上了 老师的
训斥

2. (示例)老师被“撞”到了,一定很生
气,会发火吧

3. 动作 语言 和蔼可亲

4. 只有练就一身过硬的生存本领,才
可以勇往直前,取得成功。(意思
对即可)

专项训练(三) 口语交际 与习作

(略)

期末素养测评卷

一、A

二、排练 我俩 砸锅 训斥 缝隙

三、Z zhu 众,许多 ì (示例)诸
位 (示例)堵 堵塞 赌 赌博
都 首都 著 著名

四、1. 无 畏 头 脑 腾 驾
未 卜 明 皓 声 鼎

2. 明眸皓齿 (示例)相貌堂堂
眉清目秀

3. 英勇无畏 (示例)精忠报国
视死如归 刚正不阿

4. (示例)目瞪口呆 面如土色

5. (示例)尺有所短,寸有所长

五、1. 全班同学没有不同意参加这次植

树活动的。

2. (示例)是谁来给我们带路呢?当然是班长。

3. (示例)都过去一个小时了,妈妈还没有回来,他在房间里一会儿坐下,一会儿站起来,一会儿又跑到窗前向外张望。

4. (示例)没有一颗星的夜空 没有一棵树的大山

5. 略

六、1. 不教胡马度阴山 古来征战几人回 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁

2. 驷马难追 时不再来 差之毫厘

3. 开天辟地 精卫填海 (示例)精卫 她有坚持不懈、坚定执着的精神

七、(示例)彬彬,你不要伤心,为了保护视力,平时可以去户外多看看绿色植物,少看电视和手机,看书不要离得太近……

八、1. 汉时关 人未还

2. 边塞 只要 令,使 李广 英勇善战的将领 侵扰中原的北方游牧民族骑兵

3. 秦时明月汉时关 万里长征人未还 对和平的憧憬和对朝廷不作

为的无奈 朝廷重用良才,平定边陲,停止战争,让百姓过上和平安宁的生活

九、1. 我房间的后窗正对着一方池塘。燥热的夜晚,一池塘的青蛙唧唧呱呱,呼朋引伴,紧紧缠住我一双不幸的耳朵,此起彼伏地一次又一次将我惊醒。

2. 高考前,母亲为了“我”能安睡,夜夜为“我”赶青蛙。

3. 动作 不可以。“一圈圈”说明母亲一圈又一圈地绕着池塘走,“一遍遍”说明母亲一遍又一遍地敲打草丛。从这两个词语中可以看出,母亲为了让“我”睡好觉,非常辛苦,可以体会到母亲对“我”浓浓的爱。(意思对即可)

4. 母亲为“我”赶青蛙的细节在“我”的脑海里太深刻了,蛙鸣声虽渐渐远逝,但母亲给“我”的爱是永远不会消逝的。(意思对即可)

十、略 【思路点拨】要精心选材,可以写发生在学校的事,也可以写发生在家里的事或其他生活中的事。注意写明事情的起因、经过和结果,要详略得当,可以以小见大,以情取胜。“感谢”是一个很细腻的话题,要写出真情实感。

练习册参考答案

课时分层指导(一)

观 潮

一、1. yǎng bǎo dīn fú gào

2. 宽阔 堤坝 潮 犹 山崩

3. 顿时

(示例)乌云聚集起来了,天阴沉下来了,不一会儿,豆大的雨点儿就砸到了地上,霎时,地面腾起层层白雾,瓢泼大雨顿时下了起来……

二、1. 平静 2. 安静 3. 沸腾

4. 奔腾

三、隐 现 水 天 山 海

齐 头 号 吼 浪 静

1. 人山人海

2. 若隐若现

3. 风平浪静

四、1. 我们随着观潮的人群,登上了海塘大堤。

2. 比喻 大潮的响声 闷雷 钱塘江大潮气势宏伟

五、1. 拉长 变粗 横贯江面 高高的水墙 齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂

2. 人声鼎沸 踮着脚 沸腾

3. C

4. 远 近 形态变化 声音变化

六、1. 潮水 比喻 颜色 形状

2. 视觉 触觉

3. (示例)雷鸣般的声响

“雷鸣般的声响”让我想到大潮来临时的壮观景象。

课时分层指导(二)

走月亮

一、gěng dù shuò suì

二、牵 鹅卵 填 庄稼 成熟 葡萄

三、D

四、1. 拟人 2. 比喻 3. 排比

五、1. (示例)远处的草地延伸开去,像天地间铺上的绿色地毯。

2. (示例)雨伞撑起了圆圆的伞盖,撑起了妈妈的温暖,也撑起了,撑起了母女间的亲情和关爱。

六、1. AC

2. (示例)潺潺的溪水穿过碎石,穿过草丛,散发出山草和野花的清香。皎洁的月光映照在水面上,波光闪闪。

3. 抱 “抱”字运用了拟人的修辞手法,写出了水塘中倒映着月亮影子

的样子,表现了水塘、月亮相互融合的和谐画面

4. AB

七、1. 月下草地

2. B

3. 美。他让大伙儿高兴,让大伙儿的梦格外香甜。(答案不唯一,意思对即可)

课时分层指导(三)*

现代诗二首

一、cháo wěi luó zhàn bà

二、(示例)明晃晃 金灿灿

三、B

四、C

五、1. A

2. 清澈的小溪里,倒映着河岸上的野花,水面也变成彩色的了 小溪哗啦啦轻快流淌的声音

3. (示例)空中的燕子 燕子轻掠过湖面 叫醒了一池春水

课时分层指导(四)*

繁星

一、1. mèi 2. zhuì 3. huái

二、(示例)若隐若现 无忧无虑

三、C

四、1. 时间 海上满月升起

2. B 3. B

课时分层指导(五)

一个豆荚里的五粒豆

一、wān yù tái qíu kuàng

yì

二、1. 按照 耐心 舒适 愉悦

2. 曾经 枪 沟

三、1. (1)虽然 但

(2)(示例)妈妈为什么不太相信小女孩说的话?

2. (示例)豌豆们是怎样预感到这件事要发生的?

四、1. (1)B (2)A

(示例)豌豆的生命力为什么如此顽强?

2. 她记起最近这孩子讲话时,要比以前愉快得多,而且最近几天她也能自己爬起来,坐在床上,用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后,小女孩第一次能够坐一整个钟头。

3. C

五、1. 反问 夏天的工作造就冬天的安乐

2. B

3. (1)问题①:(示例)蜻蜓为什么想要找蚂蚁避寒寄食?

问题②:(示例)蚂蚁愿意给蜻蜓提供这样的条件吗?为什么?

(2)(示例)② 不愿意。因为蜻蜓丝毫认识不到自己做法的错误,还很理直气壮。

4. 人们舒适的生活是以辛勤劳动为前提的,不可只顾享乐。(意思对即可)

课时分层指导(六)

夜间飞行的秘密

一、1. 蝙蝠(biǎn) 2. 荧幕(yín)

二、科技 研究 驾驶

三、1. 坚 竖 2. 蝇 绳

3. 蚊 纹

四、1. 敏捷 2. 机密

五、1. 即使 也

2. 因为 所以

(示例)爸爸因为忙工作,所以不能陪我去书店。

六、1. 蒙上眼睛 封住嘴 铃铛响个不停 铃铛响个不停

蝙蝠夜里飞行,靠的不是眼睛,而是靠嘴和耳朵配合起来探路的

2. C

3. (示例)为什么说蝙蝠像没头的苍蝇?

七、1. 仪表系统 按钮 座椅

2. (1)√ (2)×

3. 问题①:B 问题②:A

4. (示例)第3自然段的第一句话在文中起到什么作用?

课时分层指导(七)

呼风唤雨的世纪

一、huò lài qián suǒ zhé bó

二、呼风唤雨 世纪 超

三、③ ② ① ③

四、1. 发现 2. 发明

五、1. (示例)可怜的小女孩没有合脚的鞋子,没有暖和的衣服,没有能吃的食物,更没有温暖的家。

2. (1)设问 人类依靠现代科学技术取得了巨大的成就

(2)(示例)是谁默默保卫着我们的国家? 是英雄的解放军战士。

六、1. B 2. B

3. 内容:(示例)人类在上百万年的历史中是怎样依赖自然的?

拓展:(示例)20世纪有哪些了不起的成就?

七、1. 能让船划起来省劲的办法

2. (1)② ①③

(2)(示例)③ 他用两只脚不断摆水,把小船划到了河中心

(3)(示例)蒸汽轮船的运行原理是什么?

3. B

课时分层指导(八)*

蝴蝶的家

一、1. qiǎo yán xuān què

2. hàn bì

二、1. (示例)黑压压 水淋淋

2. (示例)炮火 火势

三、1. 第①句好。连用两个“那样”起到了强调的作用,突出了天气的低沉、黑暗。

2. 它们是那样柔弱,比一片树叶还无力,禁不起这猛烈的风雨。

四、①② ③

五、1. 花生 三叶草 植物也会睡觉

2. (示例)写法 文中运用拟人修辞手法的好处是什么?

回答:让语言更加生动形象。

课时分层指导(九)

古诗三首

一、sāo xiáng sè

二、吟唱 侧面 逊色 山峰 庐山
缘故 日暮 必须 费劲

三、C

四、1. 露珠 珍珠 月 弓 月夜

对大自然的热爱

2. (1)A

(2)不能 “铺”字更柔和,更有动感,更能体现出夕阳在水面铺展开的景象

3. (1)对比 香 白

(2)B

五、1. 正面 侧面 远 近 高 低
庐山

2. 之所以认不清庐山真正的面貌,是因为我正身处庐山之中

3. A

六、1. 峨眉秋月 秋 秋天

2. A

3. 峨眉山 清溪 三峡 渝州

4. A

课时分层指导(十)

爬山虎的脚

一、wō jūn qū bǐng

二、爬山虎 顺 占据 重叠 空隙
柄 牢固

三、1. 触 变 巴 拉 贴 爬

2. 细丝和小圆片的颜色慢慢变化的过程

四、1. (示例)耀眼 看着富有生机与活力

2. (示例)你要是生病了,就不要去春游了。

五、1. C

2. 那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。一阵风拂过,一墙的叶子就漾起波纹,好看得很。

3. 作者对爬山虎进行了长期细致的观察,因此能把爬山虎的变化写得那么具体。

六、1. 姿态 香味

2. 总一分一总

3. A

4. (示例)从“有几片柔柔的花瓣”“有的高,有的矮,有的弯,有的直”等语句可以看出,只有作者观察得十分细致,才能准确地写出紫罗兰的样子。

课时分层指导(十一)

蟋蟀的住宅

一、zhái yǐn qīng jué

二、临时 选址 慎重 选择 优良
厅 卧室

三、1. (1)钻研 (2)辽阔

2. (1)潮湿 (2)崎岖

四、1. 如果 就

2. 不光 还

3. 虽然 但是

五、D

六、1. 外 内 住所是很简朴的,清洁、干燥,很卫生

2. C 3. B

4. (示例)为什么说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程?

七、1. 《 》, ! , , 。

2. 穿山甲的外形

3. 拱开 伸进去 舔满

卷舌头 吞咽 张开

爬进 舔 吃

进食 认真细致

4. (示例)鳞片之殇,以爱护甲。

课时分层指导(十二)

盘古开天地

一、A

二、撑起 茂盛 翻身 血液 精疲力竭

三、1. (示例)这头大象健壮的身子 一堵墙

2. (1)C E D B A

(2)化为万物 想象的神奇

(示例)血液 奔流不息的江河

四、1. A

2. 盘古开天地 天和地没有分开,宇宙混沌一片 盘古创造了世界

3. 轻而清的东西,缓缓上升,变成了天;重而浊的东西,慢慢下降,变成了地。

(示例)这句话写出了世界形成的过程,体现了想象的神奇。

五、1. ACD

2. 人类会玩弄文字游戏,荒废耕田种地 降下小米粒作为警告 害怕人类把文字作为武器与自己斗争 深更半夜号啕大哭来阻止人类

3. 人类希望用文字表达想法、描述风光、记载有趣和有意义的事。人类竞相传授仓颉创造的文字。

课时分层指导(十三)

精卫填海

一、曰 衔 返回

二、1. 填塞 (精卫)经常叼着西山上的树枝和石块,用来填塞东海

2. AC

三、1. 女娃死了,她的精魂化作了一只小鸟,人们叫此鸟为“精卫”。

2. 起因:不幸被淹死了。

经过:女娃的精魂化作一只叫精卫的小鸟。为了挽救更多年轻无辜的生命,她不停地填海,却因此遭到大海的嘲笑,但她仍不停息。

结果:精卫的后代直到现在还在填海。

3. (示例)愚公移山、夸父逐日

课时分层指导(十四)

普罗米修斯

一、1. 斯文(shī) sī

2. 内脏(zāng) zàng

二、环 锁 悲惨 坚持 敬佩

三、1. 承认 喷射 违抗 忍受

2. 寒 暖 雨 淋 愤 愤
败 坏

(1)愤愤不平 (示例)津津有味
彬彬有礼

(2)风吹雨淋

四、1. (1)因为 所以

(2)只要 就

2. 为人类造福,没有错。

3. 宙斯得知了消息。

五、1. 风吹雨淋 啄肝 痛不欲生 生不如死

2. 白天,他的肝脏被吃光了,可是一到晚上,肝脏又重新长了出来。

普罗米修斯的肝脏被吃光之后,会重新长出来,这是我们人类身上不可能发生的事,这让我感到很不可思议。

3. 不畏强暴,不惜牺牲一切为民造福。

六、1. C D B A

2. 阍伯来到天火旁边,点燃了一条特意带来的粗草绳。他吹灭草绳的明火,只剩下暗火藏在身上,神不知鬼不觉地把火种带到了人间。

3. 不畏强暴 为民造福 (示例)您给我们带来了多少欢乐和幸福啊!我们永远都不会忘记您!

课时分层指导(十五)*

女娲补天

一、cuò xī/ hùn tā/ sòng
jù/

二、1. 混乱 2. 凌乱

三、断龟足、杀黑龙、烧芦苇 人类获得了新生,代代怀念女娲 ABC

四、1. 天地开辟以后,虽然大地上有了山川、湖泊、花草、鸟兽,可是还没有人类的踪迹。

2. 于是她抓起了地上的黄土,仿照自己映在水中的形貌,揉团捏成一个个小人儿的形状。于是用一根

藤条沾满泥浆,挥舞起来,一点一点的泥浆洒在地上,都变成了人。

3. B

4. 让男人和女人配合起来,叫他们自己去创造后代。

课时分层指导(十六)

麻雀

一、嗅到 呆呆 幼 巢 搏斗

二、1. 掩 演

2. 躯 驱

3. 螃 庞

4. 奈 耐

三、1. 它怎么能安然地站在高高的没有危险的树枝上呢?

2. (示例)我抓住猫放到腿上,抚摸它柔软的细毛,拨弄它的耳朵,抠它的爪子,捏它的尾巴尖。

3. (1)看到 比喻 果敢

(2)(示例)荷叶圆圆的叶子展开着,像一把把撑开的大伞似的。

四、攻击 保护 猎狗攻击小麻雀

老麻雀保护小麻雀 猎狗退缩

五、1. 母爱 不惜牺牲自我

2. 嘶哑的声音 没料到老麻雀会有这么大的勇气 听到的 想到的

3. B 4. ABC

六、1. 外形 动作 麻雀的机警、多疑

2. 对比 在风雨中过着自由自在的日子

3. ABCD

课时分层指导(十七)

爬天都峰

一、1. 石级 颤 铁链

2. xiàng pàng

3. 手 15

二、1. (示例)小心翼翼 文质彬彬

2. (示例)交头接耳 目瞪口呆

三、1. 如果不是你来帮助我,恐怕到现在我还没完成作业呢!

2. (1)攀着 手脚并用 爬山的过程
小猴子 动作的敏捷

(2)(示例)天上的大雁一会儿排成一个“人”字,一会儿排成一个“一”字,像一个人在练习书法。

四、1. , , :“ , ?”

2. 爬山前

3. (1)假日 天都峰 “我”和爸爸

(2)高 陡 爬天都峰的艰难

五、1. 严重 养育

2. (1)C (2)C (3)C

3. (示例)眼眶湿润了。

4. 无私奉献 A

课时分层指导(十八)

牛和鹅

一、bo bù qī qiā

二、顽皮 招惹 脖 摔 概 昏

跪坐 握

三、xū 叹息 yū yù

四、1. 用了“不说话”“贴”等动词写出了“我们”的害怕 直接写出了“我”的害怕

2. 不可以。因为“挨”指靠近，“贴”指紧紧挨着。“贴”字更能表现出“我们”见到鹅时的心情。

五、怕 不怕 不怕 不欺负了 金奎叔的话启发了“我”，使“我”改变了对事物的认识和看法

六、1. (1)A (2)C (3)B

2. 惊慌失措

3. (示例)启发：遇事应该沉着冷静。

七、1. 一只大白鹅摇摇晃晃地向他走近了，嘴里嘎嘎叫了两声，神气地向上翘起尾巴，左右甩了几下，像喝醉了酒似的一步步逼近。

这句话中的“叫”“翘”“甩”等动词，生动地写出了大白鹅神气活现的样子。

2. 着急 救助 开心

课时分层指导(十九)

一只窝囊的大老虎

一、1. 角色(jiǎo) jué

2. 笨拙(zuō) zhuō

3. 露马脚(lù) lòu

二、1. 教练 殷切

2. 亏 砸锅卖铁 堂

三、情 理 不 断 声 气 头

气 来 去 临 头

1. 通情达理

2. 垂头丧气

四、1. 紧张 狼狈 笨拙 窝囊

2. BCD

3. (1) 因为“我”的表演很笨拙，把大家都逗笑了。

(2) (示例) 我觉得你演得很好，从头到尾你都在认真演出，一点问题都没有，你真的很棒！

五、1. 时间 打马蜂窝 打枣 掏鸟窝
怀念

2. 不让你们捅马蜂窝，偏要去，捅完被蛰了吧。

3. 神态 动作 愉悦

4. 连续观察 细致观察 树上挂满了大枣

课时分层指导(二十)

陀 螺

一、yǔ háo chē hèn

二、dìng dīng dīng

三、败 溃逃 自豪 旋

四、天 地 头 脑 勃 勃

伦 类 声 色 手 足

1. 手舞足蹈

2. 冰天雪地

3. (示例) 文质彬彬 无边无际

五、1. (示例) 依然 2. (示例) 烦恼

六、1. 执着 喜爱

2. 拟人 不可一世 傲慢

3. (1)“我”的陀螺虽然样子不好看，
却击败了大陀螺

(2)C

七、做陀螺 期待 高兴 自豪

八、1. 如何做一只冰尕儿

2. 拟人 毫无怨言 舞蹈

3. A

九、1. 陀螺的制作方法 陀螺的玩法

怎样让陀螺转得更快

2. 缠 放 按 拉 抽

3. (示例)孩子们为了让陀螺转得更
快,不惧寒冷,到冰上去,可以看出
孩子们对玩陀螺的兴致很高。

课时分层指导(二十一)

古诗三首

一、jiāng jiàng sài

二、D

三、A

四、1. (1)B

(2)如果醉倒在战场上,请你不要
笑话,从古至今外出征战的将士又
有几人能回?

2. 到今天人们还在怀念项羽,是因为
他不肯苟且偷生退回江东。

五、1. 项羽失败自杀

2. A 3. B

4. (示例)作为西楚霸王,你不该因一
时意气就放弃生命,应当胸襟宽广
一些,返回江东,重整旗鼓,把握机
遇,卷土重来。

5. ABC

课时分层指导(二十二)

为中华之崛起而读书

一、wèi 严肃 清晰 jué 称赞

胸怀 fàn 效仿 振兴

二、疑 惑 光 门 若 有

非 凡 赞 叹 右 盼

1. 若有所思 2. 光耀门楣

3. 疑惑不解

三、1. 话语博得了喝彩。

2. 但这是在被外国人占据的地盘里,
谁都不敢怎么样。

四、1. 时间:一个星期天

经过:有个女人的亲人被外国人的
汽车轧死了,巡警不惩处肇事者,
还训斥女人

结果:周恩来有了“为中华之崛起
而读书”的想法

2. 怎么把祖国和人民从苦难和屈辱
中拯救出来 一团烈火

3. (示例)作为新时代的青年,我读
书的目的是获取知识、开阔视野、
培养兴趣爱好、提升个人素质和修

养并承担社会责任。读书让我了解世界,发现自我,塑造人格,并激发为社会贡献力量的责任感。读书不仅是获取知识的途径,更是成长为有责任感、有担当的社会公民的必经之路。

五、1. C

2. 比喻 书 有些人为了自己升官发财,把读书当作一种手段、方法

3. B

课时分层指导(二十三)*

梅兰芳蓄须

一、C

二、1. (示例)喜欢 佩服

2. (示例)举世闻名

三、1. 无论 都

2. 宁可 也

四、深居简出 不再登台 多次逼迫
蓄须明志 卖房度日 打针装病
险丢性命

五、1. A

2. ② ① ③ ④

3. B

课时分层指导(二十四)*

延安,我把你追寻

一、án ī áo àng èi àn

二、茁 壮 大 厦 春 笋 满

目 毫 不 立 地 辉 煌
归 来

1. 满目琳琅 2. 茁壮成长

3. 雨后春笋

三、1. 我们告别了茅屋。

2. 一旦失去了你啊,那就仿佛没有了灵魂,不能向美好的未来展翅飞翔。

四、1. (1)灰心丧气,失掉勇气。

(2)了解事物的情况,进而认识它的意义。

2. 知难而退 中途退下 勇往直前

3. 那个登上峰顶的人笑了笑,说道:
“不过,顶峰上的无限风光,你们是无法领略的。”

第三个人感受到了战胜困难后的快乐,表现出他不畏艰难、勇于攀登的精神。

课时分层指导(二十五)

王戎不取道旁李

一、róng zhū jìng wéi

二、1. A 2. C

三、1. 起因:路边的李子树上有很多李子,把树枝都压弯了 抢着去摘李子 不动

经过:李树长在道边还有这么多李子,李子一定很苦

2. 李树长在路边,并且李子很多,如

果李子很甜的话,早就被摘光了

3. BC

四、1. ③ ② ④ ①

2. 太祖想知道大象的重量。

3. 爱动脑筋

课时分层指导(二十六)

西门豹治邺

一、豹 娶媳妇 骗 wū shēn 扔进
záo 灌溉

二、1. ② 2. ④ 3. ① 4. ⑥

三、稀 少 吊 胆 如 土

1. 面如土色 脸色跟土的颜色一样,
没有血色 惊恐

(示例)大惊失色 神气十足

2. (示例)人烟稀少 一望无际的大
地上,荒草丛生,只有两三户人家
零星地散布在这里

四、1. 要不给他送去,漳河就要发大水,
田地全被淹了。

2. 西门豹说,下一回河神娶媳妇,请
告诉他一声,他也去送送新娘。

五、1. (示例一)女孩真可怜,巫婆和官绅
太可恶了,我一定要好好惩罚他们。

(示例二)女孩哭得太可怜了,我可
以说女孩不漂亮,借此机会救
下她。

2. B 3. B

4. (示例)西门豹大人,您真是有胆有
识,智慧过人。您的办法实在是太
妙了,同学们都对您拍手称赞!

六、1. 妙语请友

先生好游,敝处有十里桃花;先生
喜饮,舍邻有万家酒店。

2. A

3. 妙语请友 真心交友 挥泪送友

课时分层指导(二十七)*

故事二则

一、A

二、A

三、ABCD

四、热敷 病到皮肉之间 扎针 十天
后 发展到肠胃 服几剂汤药
又过了十天 深入骨髓

他太自以为是,不肯听取正确的意见

五、1. 滥竽充数

2. 齐宣王喜欢听人吹竽,让三百人同
时吹奏,南郭先生就混在里面充数
没被发觉。齐湣王喜欢听人一个
一个地吹竽,南郭先生急忙逃
跑了。

3. 没有真才实学 (示例)人应该有
真才实学,没有真本事终究是混不
下去的