

试卷参考答案

第一单元素养测评卷

一、白鹤 悠然 播种 浇水 矮小 亭子
糕饼 沉浸

二、1. 虽然 可是

2. 无论 都

3. 只要 就

4. 既 也

三、1. D 2. D 3. B

四、1. 但是白鹭本身就是一首很优美的歌。

2. 桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,都浸在桂花香里。

3. 这是嗜好。

4. 买种,播种,翻地,浇水,没过几个月,居然收获了。

五、1. 借物喻人 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人

2. 信赖,往往创造出美好的境界

3. 站着钓鱼 嵌在玻璃框里的画 镜匣
(示例)水田垂钓

4. 居高声自远 非是藉秋风

六、1. (1)(示例)默默无闻、甘于奉献

(2)(示例)自强不息、坚贞高洁

(3)(示例)坚韧不拔、坚持不懈

2. (示例)露从今夜白,月是故乡明。

3. (示例)爱鸟、护鸟是人们的美德。

七、1. ① (示例)我的构思还不成熟,希望能听听你的建议

2. 桃子 石榴 通过对比,突出花生朴实无华、默默奉献、不计较名利的特点,使花生的可贵品质更鲜明

3. A

4. (示例)李老师 您不计个人名利与得失,在三尺讲台上默默耕耘,为祖国培育出无数栋梁。感谢您,亲爱的李老师!

八、1. C

2. (2)平淡直率 (3)渺茫迷离

(4)过分幽静

3. D

4. 无私奉献、不求索取、朴素崇高

5. 表达了作者对水仙的喜爱、赞美和留恋之情。

九、【思路点拨】本次习作要求介绍自己心爱的玩具,注意仔细观察玩具的特点,写清楚它为什么会成为你的心爱之物,同时把自己对它的喜爱之情融入字里行间。

第二单元素养测评卷

一、汛期 暴发 召集 商议 同心协力
城堡

二、以 置 怒 冠 归 于 绝 口

1. 怒发冲冠 (示例)眉开眼笑 眉飞色舞

2. 略

三、1. 胁一协 清(第一个)一轻

2. 比喻 (示例)垂下的柳枝像少女的秀发。

3. (示例)清清的溪水漾起了粼粼的波纹,姿态柔美的人影倒映在小河里,像画一样。

四、1. B 2. B 3. B

五、1. 蔺相如说,秦王他都不怕,更不会怕廉将军。

2. 诸葛亮七擒孟获,真是足智多谋。

他真是诡计多端，总是想方设法让我们上当。

3. 牛郎在湖边看到了晚霞的余光^和仙女们的笑声。
(听到了)

六、1. 默默无闻 无私奉献 相亲相爱
友好互助

2. 1 5 3 6 2 7 4 8

3. (1) 洞口准备土和沙用来灭火
(2) 把地道跟枯井暗沟连接起来
(3) 在“子口”上装吊板，如果敌人放毒
气，就把吊板放下来挡住

七、1. 和睦、和谐、团结、亲善

2. ④ ② ③ ①

3. 略

八、1. 蔺相如为国家利益着想，担心将相不和
会削弱赵国的力量，让秦国有机可乘

2. 负荆请罪

3. 将相和，国家则安；将相不和，国家则危

4. BE ACD

5. 蔺相如、廉颇都是以国家利益为重的人

九、1. (示例) 谁在剥豆？他们是怎么剥豆的？
剥豆这件事对故事中的人物有什么
影响？

2. 略(根据个人实际情况填写即可)

3. 快 缓 快 “我”想让儿子赢，让他多
一些自信，又想让他知道失败、成功皆是
常事；“我”内心既怜爱儿子，又不想给他
虚假的胜利的矛盾心理 瞻前顾后

4. (示例) 连词成句地读

十、【思路点拨】首先想好要写什么人、这个人
有什么特点值得写，然后选一两件事情来
具体描写人物，表现人物的特点。注意对
人物的描写要生动具体，让读者如见其人，
如闻其声。

第三单元素养测评卷

一、先辈 誓言 无怨无悔 珍惜 叮咛
嘱托

二、前怕狼后怕虎 饮水思源 打开天窗说亮
话 盼星星盼月亮

三、1. C 2. D 3. A

四、1. 小白蛇对海力布说，海力布是她的救命
恩人，她要报答海力布。

2. 洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。
洪水涌了出来，他们住的村子被淹没了。

3. 人人都遵守交通规则，我们的安全

(和事故)就有了保障。

五、1. 牵牛 织女 牛郎织女

2. 唐 林杰 家家乞巧望秋月 穿尽红丝
几万条 鹊桥仙·纤云弄巧

六、略

七、1. (1) 比喻心目中最痛恨、最厌恶的人
(2) 好坏

2. 神态 语言 无情、自私和贪财

3. 可以看出哥哥嫂子待牛郎很不好，伤透
了牛郎的心，让牛郎对家没有一点儿留
恋；还可以看出牛郎对能和老牛在一块
儿感到庆幸。

4. 牛郎长大后被哥哥嫂子赶出了家，与老
牛相依为命，在山里安了家。

八、1. (1) ① 鲁班水遁到东海龙宫，向海龙王借宫
殿造屋。 ② 鲁班造的房屋比龙宫更加壮
观气派。 ③ 她痛哭使长城崩裂。 ④ 孟
姜女投海而死，山海关成纪念地。
⑤ 钟馗受封后带鬼兵鬼将回家探亲。
⑥ 钟馗为妹妹选一良家并送妹出嫁。
(2) 时间跨度大，反映了不同历史时期的

文化;情节奇幻,借龙宫、哭倒长城、鬼兵送嫁等情节充满想象力;人物形象鲜明,如鲁班技艺高超,孟姜女十分忠贞,钟馗性格刚烈忠诚。

(3)钟馗受封后回乡,妹妹因他相貌而受惊。经解释,兄妹相认,钟馗为妹选婿并带鬼兵送嫁。

2.我觉得鲁班向龙王借得龙宫这一情节可以讲得详细些。因为这一情节不仅展示了鲁班的智慧和技艺,还凸显了民间故事的奇幻色彩。

3.(示例)孟姜女收拾好包裹,背起几件寒衣,一路翻山越岭,累了就找个地方坐一会儿,饿了就啃几口干粮,困了就找个能挡风的地方休息……过了很久,她终于来到了长城下。风卷起她的黑发,她的眼中满是坚毅与忧伤。她手抚着冰冷的城墙,心中呼唤着丈夫的名字。

4.(示例)有人认为民间故事类型相近、情节简单。实际上,民间故事的类型多样,主题丰富,有着独特价值。经典的故事情节蕴含着中华民族积极的精神内核;精练的情节则能让人快速领会故事传达的哲理。民间故事是我们课外阅读的重要组成部分,快来和我一起读吧!

九、【思路点拨】缩写时要保持原意,写清楚主要事件,删除次要情节,把具体描写的句子变成简洁叙述的句子。要注意衔接自然,语句通顺。

第四单元素养测评卷

一、履行 金碧辉煌 建筑 宏伟 博物馆
奇珍异宝

二、消 峭 销 道 宵 俏 霄 悄

三、A.呕 血 智 谋 居 业 泰 安

B.诡 计 处 积 涂 炭 流 离

1.褒 贬 A 足智多谋 B 处心积虑

2.安居乐业 流离失所

国泰民安 生灵涂炭

四、1. A 2. B 3. B 4. D

五、1. 一片云

2.(1)因为圆明园收藏着最珍贵的历史文物,所以它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆

(2)圆明园之所以是当时世界上最大的博物馆、艺术馆,是因为它收藏着最珍贵的历史文物

3.(1)暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

(2)我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

六、1.九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

(示例)夜来风雨声 花落知多少

2.不拘一格降人材 王师北定中原日

家祭无忘告乃翁

3.他人 我少年 智 国智 富 国富

4.建筑宏伟 最珍贵的历史文物

七、1.(示例)王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。

2.(示例)热爱祖国的文化 为之沉醉为之感动

3.亲爱的同学们,祖国是我们心灵的归宿,是我们成长的摇篮。从古老的文明到现代的辉煌,祖国的每一寸土地都承载着梦想与希望。让我们心怀赤诚,以行动践行爱国之情,为祖国的繁荣贡献力量!

八、1. , ; , 。

2.古代文人的诗情画意 西洋景观

3.(示例)(1)圆明园建筑宏伟,景观多样

(2)美不胜收 (3)幻境 (4)!

4. ABC

九、1. (1)形容江河水流迅速

(2)辽阔无边,形容面积广大

2. , , 、 、 、 、 、 ……

3. 反问 艰辛劳动和心血

4. ABD

5. 痛苦,是因为远离了祖国的父老乡亲、祖国的山川风物;幸福,是因为有这样伟大的祖国值得我怀念。

6. 表达了作者对祖国的无限热爱,以及因自己是中国人而自豪的感情。

十、【思路点拨】本次习作要求写想象作文,发挥想象,写一写若干年后哪些事物会有变化,会怎样变化。习作前可以列出提纲,明确习作思路,确定中心和要抒发的思想感情,做到描写生动具体,有真情实感。

期中素养测评卷

一、1. 稀罕 无拘无束

2. 叮嘱 后悔

二、胁 协 恕 怒 壁 璧 讴 呕

黄 皇 鬼 诡 慌 荒 合 和

三、1. zhà niàng

2. 3 10 ②

3. (柄) 饼 (暴) 爆 (羔) 糕

四、1. B 2. A 3. B 4. C 5. B

五、1. 灯照耀着建筑。

2. 《猎人海力布》这个民间故事在我国的一些地区流传很广。

3. (1)(示例)秋天,果树上结满了果实,人们开心极了。

(2)(示例)做事半途而废的人,永远尝不到成功的果实。

六、1. 七 初七 乞巧节 牛郎织女

2. 杭州 南宋 开封 北宋

3. 廉颇 藺相如

七、1. 死为人民 功如山岳

2. 略

八、1. 水田钓鱼 白鹭瞭望图 生机勃勃

2. 不同意。从语段中“可它真是在望哨吗”

这一反问中可以看出作者对人们看法的否定,从语段中“悠然”一词可知白鹭并非紧张望哨,而是悠然自得,体现了作者对白鹭闲适状态的欣赏。

3. 乡居的生活因为有了白鹭而充满了生机,寂静的天空因为有了白鹭而具有了生命的活力。

4. BD

九、1. 年画 灯彩 剪纸 喜爱和赞美

2. ①本身具有丰富的文化内涵和极高的艺术价值。②是吉祥的象征。③寄托了人们对美好生活的向往。

3. (示例)风筝、泥人。

十、【思路点拨】确定写作对象后,根据人物特点选取一两件具体事例突出人物的特点,使用恰当的语言、动作、神态等描写刻画人物的特点。

第五单元素养测评卷

一、狭窄 歇凉 小巧玲珑 清秀 光滑

勉强 摄氏度

二、M miǎn ②

三、凉 粮 碳 炭 茵 菌 妨 防

辽 疗

四、1. A 2. C 3. D

五、1. (1)列数字 作比较 (示例)那棵古槐

树有 10 多米高,相当于三层小楼房的高度

(2)分类别 (示例)图书馆藏书门类众多,按国别分,有中国的、外国的;按内容分,有科技类的、文学类的、政治类的;等等

2. C A B (写句子略)

六、1. √ 2. √ 3. × 4. ×

七、略

八、1. 一忽儿 (示例)一瞬间 一转眼

2. D

3. 跑 躲 逃 警觉

4. 作比较 (示例)松鼠的叫声很响亮,比刺猬的叫声还要尖一些。

九、1. (1)√

2. 既能从静止不动立即达到全速游动,又能马上“刹车”;既能快速下潜,也能快速上浮 远远落后,形容舰艇的本领远不如鲸

3. 鲸的体形 人们从鲸身上得到的启示

4. 列数字 作比较

5. 从鲸的水滴形体形可以减少水的阻力,联想到船舶,设计了多种水滴形的船。客轮、货轮水下部分从刀形改为水滴形,提高了航行速度。

十、略

第六元素养测评卷

一、1. 毕业考试 忙碌

2. 辞别 抑制

3. 暑假 酸梅 凉席 枕头 领略

二、煮 暑 署 著 奢 屠 堵 睹

三、迫不及待 得意扬扬 一如既往

四、1. C 2. B 3. B 4. D

五、1. (1)父亲那弯腰低头缝补的背影把我的视线挡住了

(2)我的视线被父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了

(3)背影挡住了视线

2. (示例)一道光 照亮前方 一件衣 驱逐寒冷

六、1. 精彩极了 糟糕透了

2. 渔船 姑爹 姑爹的小渔船 父亲的爱 父爱的伟大

3. 居安思危 戒奢以俭

4. 一粥一饭 恒念物力维艰

5. 由俭入奢易 由奢入俭难

七、1. (示例)①多与妈妈沟通交流,了解彼此,消除误解。②多抽时间和妈妈一起做家务、散步、看电视等,增进母女感情。

2. (示例)爸爸,是您使我拥有了更广阔的天空,是您给我注入无限的精神力量,是您让我看得更高更远。谢谢您,爸爸!

八、1. 这钱已经攒了很久 母亲工作的艰辛

2. 动作 语言 母亲对“我”读书的支持和无私的爱

3. C

4. 从中可以体会到“我”为向母亲要钱感到愧疚的心情和对母亲的心疼。

九、1. (2)“我”向朋友借钱没有借到 (3)父亲借“我”两万块钱,并与“我”定下约定,让“我”写下借条 (4)“我”初次经商失败,守约重返校园

2. 还不到一年,两万块钱被我挥霍一空。

3. “喜悦”的是“我”四处借钱没着落时,得到父亲的帮助。“惊愕”的是父亲一直反对“我”辍学经商,此时却拿出半生积蓄

来资助“我”。

4. 因为相比放弃学业,在外盲目拼搏,重返校园上学对“我”来说是一条熟悉而平坦的路。

5. B 父亲明知道“我”最初的经商会以失败告终,却拿出半生的积蓄让“我”去尝试,其实他是用这两万块钱让“我”上了一节社会实践课,让“我”懂得了学习知识、积蓄力量的重要,而这两万块钱就是“学费”。

十、【思路点拨】以向别人倾诉自己的心声为切入点,表达自己的情感,以写信的方式展开更合适。

第七单元素养测评卷

一、1. gēng qiǎo lái

2. qiāo lèi gèng

二、划 河畔 榕树 白塔 抛

三、榆 浆 悄 暇

榆 浆 梢 瑕

四、1. D 2. A 3. A 4. C

五、1. (1)没有一个人不说月亮是属于自己的。

(2)昨天是我的眼睛把我骗了。

2. (示例)暮色四合,温柔的月光悄然洒落在宁静的树林中,碎成一地璀璨,反射出水晶般的光辉。

六、1. 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

2. 风一更 雪一更 聒碎乡心梦不成
故园无此声

3. 西塞山前白鹭飞 桃花流水鳜鱼肥

七、1. (示例)写四季诗词

2. (示例)走进冬天 我们可以享受白雪的纯净

3. (1)夏天 (2)冬天

4. C

八、1. ④③①⑤②⑥

2. 外形 动作

3. 通过写画眉,表现了“鸟的天堂”中的鸟儿们生活得非常自由和快乐。

4. (1)茂盛的大榕树 适合鸟儿自由、快乐生活的乐园

(2)傍晚 茂盛的大榕树 鸟儿 早晨
万鸟齐飞

九、1. (1)湖光山色 (2)此时无声胜有声

2. 静 动

3. 排比 (示例)鸟儿在天空中飞翔,鱼儿在水中游泳,花儿在草丛中开放,大自然多么美好。

4. B

5. 这篇文章抒发了作者对天池的喜爱和赞美之情。

十、略

第八单元素养测评卷

一、报刊 讲述 津津有味 荒唐 厌烦 某
斩敌 凯旋

二、毫 豪 常 长 逾 喻 首 手
讴 呕

三、津津有味 一知半解 栩栩如生
牵肠挂肚 如饥似渴 受益匪浅

四、1. B 2. C 3. A

五、1. 图书吸引着我。

2. (示例)一位老师 一把帮你打开未来之门的钥匙

3. 香山的秋天是令人向往的地方。

六、1. 心到 眼到 口到 心到

2. (1)多读书 (2)读好书 (3)读书好

3. 不知为不知 是知也

4. 论语 聪敏而又勤学的人,不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为耻辱 (示例)学如不及,犹恐失之

七、1. (示例)弘扬传统文化

2. D

3. 我的探究结果:多数学生诵读国学经典的原因是老师和家长的要求,兴趣爱好使然和为了学习为人处世的道理的学生比例较低,也有部分学生诵读国学经典是为了提高学习成绩。

我的建议:开展国学经典相关活动,如讲故事比赛、情景剧表演,激发学生的阅读兴趣。

八、1. B

2. “消遣”指做自己感觉愉快的事来度过空闲时间;消闲解闷儿。“消遣”体现了作者对读书的喜爱,读书使作者感到心情愉悦。

3. 目的是说明“我”是如何挑选、比较好的书籍的。

九、1. 目的是从反面强调读书的重要性,引出论题。好处是能激发读者的阅读兴趣,引人深思。

2. 一是可以保持头脑清醒和灵活;二是可以滋补精神,提升境界;三是可以使人风度高雅,气度不凡。

3. 琐碎拉杂的事情使人忙碌,心思分散,没有时间读书。

4. 承上启下

5. 道理论证 对比论证 比喻论证 举例论证(任选三点即可)

6. 略

十、略

专项训练(一) 字词、句子

一、1. xíng yuè

2. āi yìng

3. pì kòng zhǒng

4. bā mǎn

5. hē hè

二、1. 适宜 拒绝

2. 脱鞋 挽裤

3. 忍心

4. 喝茶 陪伴 孤独 悠闲

5. 舅舅 纱裙 糖果

三、1. 慧 惠

2. 决 绝

3. 胁 协

4. 至 置

四、1. 胆 鼠 (示例)月光如水 貌美如花

2. 肠 肚 (示例)甜言蜜语 生龙活虎

3. 离 合 (示例)出生入死 朝发夕至

4. 国 泰 (示例)人寿年丰 安居乐业

5. 荒 乱 (示例)家破人亡 民不聊生

五、1. ③ 2. ② 3. ① 4. ②

六、1. 安稳 悠然

2. 陆续 拨 移

3. 虽然 但是 密切

七、1. √ 2. × 3. √ 4. √ 5. √

八、多此一举 德高望重 天方夜谭

三言两语

九、若无其事 侃侃而谈 饶有趣味

深信不疑 手足无措

十、1. 喻 明白,了解

2. 举 全
3. 律 同样,没有例外
4. 既 已经
5. 负 背
6. 异 奇异的,特别的

十一、1. (1)墙上的那首诗把父亲的目光吸引住了

(2)父亲的目光被墙上的那首诗吸引住了

2. (1)白鹭实在是一首精巧的诗啊
- (2)谁也不能否认白鹭是一首精巧的诗(白鹭不可能不是一首精巧的诗。或:不能不说白鹭是一首精巧的诗。)

3. 蔺相如说,他愿意带着和氏璧到秦国去

4. 圆明园的毁灭难道不是中国文化史上不可估量的损失,不是世界文化史上不可估量的损失吗

十二、1. A 2. D 3. E 4. B 5. C 6. F
7. G 8. H

十三、1. 瑰宝化为灰烬。

2. 蔺相如说:“我愿意带着和氏璧到秦国去。”

3. 我怎么有权利用那钱再买任何别的东西呢?

4. (示例)这是一座历史悠久的石拱桥,至今已经有一千四百多年了。

5. 哥哥对牛郎说,牛郎如今长大了,也该成家立业了。

6. (示例)嘴角嫩黄、头上长着绒毛的麻雀无可奈何地拍打着翅膀。

7. (示例)星星看上去不像月亮那样又大又亮,但是星星也装点了美丽的夜空。

8. (示例)它会帮助你化解危机,万一哪天天庭的人将织女抓走了,我的皮能让你腾空而起,助你去追赶织女。

十四、略

十五、1. ③ 2. ① 3. ③ 4. ② 5. ① 6. ②

十六、读罢小说, 使我感触颇深,小说情节给了我异常深刻的印象,我从中读出了两个字,那就是“关爱”。人间呼唤关爱,人间需要关爱。因为关爱,我们的社会无时无刻不流淌着爱心灌注的暖流,处处沐浴着爱心滋润的阳光,收获着爱心耕耘的希望。果实

专项训练(二) 积累运用与阅读

一、1. 心到 眼到 口到 不耻下问 不知为不知

2. 莫等闲 空悲切 盛年不重来 一日难再晨 及时当勉励 不弃功于寸阴

3. 克俭于家 来处不易 物力维艰

4. 问渠那得清如许

5. 牵牛织女渡河桥 月是故乡明

6. 死去元知万事空 直把杭州作汴州
九州生气恃风雷

7. 居高声自远 非是藉秋风

8. 明月松间照 清泉石上流 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

9. 聒碎乡心梦不成 故园无此声

二、一言不发 无(吴)用 单刀直入 慌了神

三、1. 中秋节 2. 春节 3. 端午节

4. 元宵节

四、1. 三国演义 罗贯中

2. 西游记 吴承恩

3. 红楼梦 曹雪芹

4. 水浒传 施耐庵

五、1. 驯 矫 凉 像

2. 面容 眼睛 身体 四肢 尾巴

3. 打比方

4. (示例)清秀 闪闪发光 玲珑

5. 松鼠是一种漂亮的小动物,乖巧,驯良,很讨人喜欢。

六、1. (1)道路、路程。

(2)声音嘈杂,词中指风雪声。

2. 清 纳兰性德 行军和宿营 思念故乡,难以入眠

3. 故乡 风雪声 思念故乡、想念亲人

4. B

七、1. (1)B (2)C 2. D 3. A

4. 孝顺 恪守承诺、心地善良

5. 《牛郎织女》中的织女是私自下凡的,而这个故事中的织女是天帝命令其下凡帮助董永的。

八、1. 高档兰花 进口洋兰 高大挺拔、伟岸无比的植物 婀娜多姿、花香蝶舞的植物

2. 过渡 承上启下

3. 因为边疆兰花让“我”想起军旅生涯,想起并肩战斗的战友,且兰花无私奉献、顽强的品质令“我”感动。

4. 本文通过赞美边疆的兰花,赞扬了边防战士无私奉献的精神,表达了作者对军营、对战友的怀念之情。

5. AB

6. (示例)《高山幽兰》(郑板桥) 千古幽贞是此花,不求闻达只烟霞。采樵或恐通来路,更取高山一片遮。

专项训练(三) 口语交际、

综合性学习与习作

一~三、略

四、1. 谁还没有主动交作业?

2. 明天自己主动交作业可以吗?

五、1. 现在家庭教育中还有少部分家长采用训斥或睁一只眼闭一只眼的方法教育孩子。

2. 家长应该采用积极引导的方法教育孩子。

六、1. (示例)垃圾分类是我们每个人应尽的责任,只有人人都养成好习惯,才能保护我们的环境。

2. AC BF DE

七、略(提示:围绕主题选材,先想想要说哪几个方面,用哪些事例,再列提纲)

八、1. (示例)遵守交通规则是每个人应尽的义务,不能把红绿灯当成摆设。闯红灯是一种很危险的行为,生命只有一次,我们一定要珍惜

2. (示例)行人闯红灯的确不好,但是见了闯红灯的行人也不避让,可能会造成无法挽回的损失。对于这些不文明的行为,我们可以多加劝导

九、1. (示例)读书破万卷,下笔如有神。

2. (示例)同学们,在校园中,我们有一个美丽、温馨的图书馆,但是有些偏远地区的学生没有校园图书馆。让我们捐些图书给他们,让他们和我们一样,拥有温馨的校园图书馆吧!

十、1. (示例)失望

2. 含蓄地批评了那些没有履行好赡养父

母、关心父母义务的成年子女,以及呼吁子女多关爱父母。

十一、1. (示例)(2)开展一次以“走进名著”为主题的演讲比赛。

(3)开展一次以“走进名著”为主题的读书交流会。

2. (示例)读书使人成为完善的人。

3. 李老师您好! 我们班明天下午要开展以“走进名著”为主题的课本剧演出活动,同学们都十分期待能得到您的点评和指导。想邀请您届时来参加,请问您有时间吗?

十二、1. 鸟停歇在树上。

2. B

3. 略

十三~十四、略

期末素养测评卷

一、狭窄 拐弯 罕见 繁殖 叮嘱 妨碍

二、1. 即使 也

2. 尽管 可是

3. 因为 所以

4. 既 又

三、1. D 2. B 3. C 4. D 5. A

四、1. (1)(示例)他面貌清秀,品行更是出众

(2)(示例)经过一番整治,村子的面貌焕然一新

2. (示例)美丽的小燕子一会儿蜻蜓点水般掠过湖面,一会儿像离弦的箭飞向远方,一会儿又停留在枝头上休息。

3. (示例)听到这个消息,兰兰一下子愣住

了,她两眼瞪得大大的,嘴巴因惊讶张得都可以塞下一个大鸡蛋了

五、王师北定中原日,家祭无忘告乃翁 莫等闲,白了少年头,空悲切 居安思危,戒奢以俭(由俭入奢易,由奢入俭难) 居高声自远 不耻下问 学如不及 前途似海 来日方长

六、1. (示例)读书点亮智慧,知识照耀人生

2. 略

七、1. 重重叠叠 鳞次栉比

2. “暖风”既指自然界的春风,又指社会上的淫靡之风。“游人”既指一般游客,更指那些苟且偷安、寻欢作乐的南宋统治阶级。

3. 几时休

4. 表达了诗人对国家命运的忧虑,对统治阶级只求苟且偷安,对外屈膝投降的愤怒之情。

八、1. C

2. 大部分同学购买食品时会关注营养价值 常喝的饮品大多数是果汁和碳酸饮料,选择喝白开水和纯净水的人数较少

3. (示例)有。垃圾食品热量高,营养不足,且容易使人发胖,会给人的身体健康带来很大的危害。所以我们应该少吃或不吃垃圾食品。

九、【思路点拨】选取你在生活或学习中尝试过的一件事,想一想这件事给你留下了怎样的深刻的印象,让你有哪些感悟。将你经历的这次尝试写下来,注意结构要清晰,感情要真挚,并在写前将作文题目补充完整。

练习册参考答案

课时分层指导(一)

白鹭

一、lù xián shì xiá qiàn

二、白鹤 恩惠 适宜 画框 韵味

三、1. 虽然很好,但还有缺陷 不会唱歌

2. A

四、1. A

2. (1)A (2)颜色

(3)非常完美,恰到好处 精巧 适宜

3. 一幅画 一幅精妙绝伦的中国画

五、B

六、1. 白鹭站立于小树的绝顶

2. 水田钓鱼 白鹭望哨图 生机勃勃

3. 比喻 清水田

4. 不同意。从文中“可它真是在望哨吗?”

这句中可以看出,作者认为白鹭是没有任何目的的、悠然自得的。

七、1. B A

2. 高傲 优美 曼妙

3. 比喻

4. 对丹顶鹤的喜爱及依依不舍

课时分层指导(二)

落花生

一、半亩 播种 浇水 吩咐 茅亭

二、1. ② 2. ① 3. ③

三、辩 辨 辨 辩

四、1. (1)居然 (2)种花生 收花生

2. B

五、1. 种 收 尝 议 事情发展的先后

2. 桃子 石榴 苹果 对比 朴实无华

六、1. 埋在地里 鲜红嫩绿 矮矮 它虽然不好看 可是很有用 体面 好处

2. 可贵 爱慕 分辨

3. 果实高高地挂在枝上 默默无闻

4. 不求虚名、默默奉献。

5. (示例)环卫工人。他们每天很早就起来打扫卫生,默默奉献,用心美化我们的城市。

七、1. 要避让地底下坚硬的石块 它们把吸收进体内的阳光和微薄的养分全部化作糖分,贮存在小小的根茎里

2. A 3. A C

4. 一个人,只有经历风雨才能成熟;一个人的人生,只有尝遍千辛万苦才会精彩。

课时分层指导(三)

桂花雨

一、泡茶 糕饼 懂得 沉浸 缠绕 一箩

二、1. 如果 就 2. 因为 所以

3. 只要 就

三、1. 桂花特别香的特点

2. 家乡院子里 家乡

3. 不止一次 深深怀念之情

4. (1)② (2)①

四、C

五、1. (1)浸 (2)B

2. “香飘十里”写出了小山上桂花的香气,引出了下文母亲的话,突出了母亲对故乡的思念之情。

六、1. 是家门外那条弯弯的东山溪,是故乡美丽的乌场港海湾。

2. 带给“我”的快乐 家乡

3. (示例)家乡的美景。

课时分层指导(四)*

珍珠鸟

一、C

二、1. 拟人 排比 淘气、欢快和自由

2. (1)B

(2)是照亮前路的明灯 是温暖心灵的春风 是联结你我的纽带

三、1. 机警 多疑 每时每刻躲着人 识破人们布下的种种圈套

2. 盯着 叫着 腾身而去

3. (示例)动物是我们的伙伴,我们应该和它们和谐相处。我们应该对自然界的动物多一些关心,让它们信赖人类。

课时分层指导(五)

搭石

一、汛期 访友 脱鞋 挽裤 平稳 协调

二、1. jiàn héng

2. jiān hòng

3. zhǎng zhàng

三、1. 暴发 2. 爆发 3. 连接 4. 联结

四、1. (1)如果 无论 只要

(2)作者家乡的人一心为他人着想

2. (1)搭石 乡亲们相亲相爱的情感无私奉献的精神品质

(2)你我的问候 你我的友谊

五、1. 紧走搭石慢过桥 搭石踩上去会活动,走得快才容易保持平衡

2. 声音 清波漾漾 人影绰绰

3. 年轻人背老人走搭石

4. 互相礼让、尊敬老人

六、1. (示例)3

2. 吃惊 女儿又把瓶子放回原处

3. “我”明白女儿把空瓶子放回到垃圾箱旁,是为了给捡废品的老人劳动的尊严。

4. 一方面是指女儿用空瓶子给捡废品的老人带去有尊严的温暖;另一方面是指“我”看到女儿成长后内心感到的温暖。

课时分层指导(六)

将相和

一、召集 商议 缺少 胆怯 拒绝 允诺

二、1. huà huá

2. jiàng qiáng qiǎng

三、1. B 2. B 3. B 4. B

四、1. 机智 2. 勇敢 3. 顾全大局

4. 勇于改过

五、史记·廉颇蔺相如列传 廉颇 蔺相如 和睦 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪

六、1. (1)(示例)1

(2)蔺相如用计从秦王手中拿回和氏璧,并要求举行典礼。

2. (示例)和氏璧 说着,他举起和氏璧就要向柱子上撞

3. 秦王双手捧住璧,一边看一边称赞,绝口不提十五座城的事。 不守信用

4. C

七、1. D

2. 我不是为我的脚被砍掉而悲伤痛哭,我所悲伤的是有人竟把宝玉说成石头,给忠贞的人扣上欺骗的罪名。

厉王和武王请人鉴定的结果是璞玉是石头,他们都认为卞和在欺骗、戏弄自己

3. 发现它的人叫卞和

4. 眼力出众、执着

课时分层指导(七)

什么比猎豹的速度更快

一、枚 火箭 喷射 约束 赤道 俯

难以置信

二、guàn guān quān juàn

三、② ③ ④ ①

四、1. 列数字 2. 作比较 3. 举例子

五、1. (1) 鸵鸟的奔跑速度之快

(2) D

2. 经过不断研究,科学家终于发明了雷达。

六、1. 流星体 火箭 光 流星体

2. 提出问题,引起读者的注意和思考

3. 不能 “大约”体现了说明文语言的严谨性

4. 相似 一种事物比另一种事物的运动速度快 表达上的特点

七、1. 高铁受到旅客青睐的原因

2. ACD 3. C

4. 于 13:46 经过莆田站,于 14:40 到达终点站厦门北站,用时 54 分钟

课时分层指导(八)

冀中的地道战

一、侵略 拐弯 隐蔽 陷坑 妨

二、lěi(√) gé(√) rén(√) chà(√)

三、D

四、1. 人藏在洞里,既不气闷,又不嫌暗。

2. 地道的用处很多 (示例)下课了,同学们有的踢足球,有的打篮球,有的踢毽子,有的捉迷藏。

五、1. C A B 2. C

六、1. 任丘的地道 大洞 小洞 气孔

2. 列数字 宽敞

3. B A

4. 通过描写地道中老太太纺线的行为,充分说明了地道的构造合理。

七、1. (示例)2

2. 雨来是去埋地雷吗 雨来他们是怎样画伪装地雷的

3. 雨来和小伙伴们积极要求埋地雷,并帮助爆炸组画伪装地雷的事 热爱祖国、勇敢无畏

课时分层指导(九)

猎人海力布

一、1. 酬谢 珍宝

2. 迟延 叮嘱 誓言 后悔

二、1. ② 2. ④

三、乌 云 天 地 千 万 狂 风 倾 盆
本 本

1. 乌云密布 狂风怒号 倾盆大雨

2. 千真万确 千山万水 千军万马

3. 震动了天地,形容声音或声势极大 惊天动地

4. 清清楚楚 明明白白

四、1. 热心助人、无私

2. (1) 海力布获得宝石,能听懂动物的语言

(2) 自己 乡亲们 海力布一心只为别人着想

3. 心理 神态 焦急万分 直跺脚

五、事情发展 海力布救了龙王的女儿

海力布得到了龙王的宝石 为了救乡亲们,海力布变成了石头

六、1. 神态 语言 A

2. 心理 一心为他人着想、舍己为人

3. 他为了救乡亲们,违背了小白蛇的忠告,

把听见鸟说有灾难的事情告诉了乡亲们。

4. 海力布是一个具有牺牲精神、舍己为人的人。

七、1. 绞 鲁班 张果老

2. A

3. 鲁班心地善良,建桥的技术高超。

4. 鲁班苦思冥想,最终他有了一个大胆的想法:做成单孔敞肩圆弧石拱。在鲁班的带领下,经过辛勤努力,一座结实且能泄洪的石桥横跨在绞河之上。

课时分层指导(十)

牛郎织女(一)

一、婚纱 郎 妻子 嫂 爹娘

二、1. shāi suō niàng kē

2. là luò lào luò

三、1. 眉开眼笑 2. 一五一十

3. 无拘无束

四、1. (1) 他想,牛那么勤勤恳恳地干活,不好好照看它,对不起它。

(2) 心理 心地善良

2. 幸福美好的生活是靠辛勤的劳动换来的

3. (1) 穿过 翻过 回到

(2) (示例) 他推开门,走进卧室,拉开抽屉,寻找他的笔记本。

五、B

六、1. 牛郎常常跟老牛说话。

2. 他说:“老牛,今天我听到村东头的王大叔说,河对岸的青草又肥又嫩,咱们明天就去那里看看,怎么样?”

3. 自从爹娘死后,我就只能跟你相依为命

了。如今,都没有人能陪我说会儿话了。要是你能开口,和我说会儿话,安慰安慰我,那该多好呀!

4. A

七、1. C

2. 夜叉钻出水面一看,原来是一个眉目清秀、遍体红光、肚子围着一块红绫、右臂环着一只乾坤圈的小孩在洗澡。

3. 他跳进大海里,取下混天绫在水里一摆,便掀起滔天巨浪,连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。

那混天绫立刻把三太子紧紧裹住了。

4. 哪吒是一个不畏强暴、保护老百姓利益、敢于为民除害的人。

课时分层指导(十一)*

牛郎织女(二)

一、ài huán ǎo sǎn wèi jiàn

二、C

三、相依为命 男耕女织 天伦之乐 鹊桥相会

(示例) 男耕女织:牛郎和织女结婚后,牛郎与老牛耕田种地,织女在家里忙着织布,他们男耕女织,日子过得很幸福。

四、1. 黄胡子妖怪变出沙漠 白胡子妖怪吹起大风

2. 汪嘉遇到了黄胡子妖怪。这个妖怪吹吹胡子,汪嘉面前就出现了一望无际的沙漠,没有水,也没有食物。

课时分层指导(十二)

古诗三首

一、xūn hài shì sǒu

二、1. N nǎi

(1)② (2)① (3)④

2. 才 5 ② 无拘无束

三、1. A 2. A 3. B 4. B

四、1. 给儿子看 但悲不见九州同 死不瞑目
家祭无忘告乃翁 渴望收复失地 希望
祖国统一

2. 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材
希望社会变革和期待人才辈出

五、1. 重重叠叠 鳞次栉比

2. 自然界的春风 社会上的淫靡之风 一
般的游客 忘了国难、苟且偷安、寻欢作
乐的南宋统治者

3. 《题临安邸》这首诗就是针对这种黑暗现实而作的，它倾吐了郁结在广大人民心头的义愤，也表达了诗人对国家民族命运的深切忧虑。

4. 几时休

5. AC

六、1. “僵”与“孤”写出了诗人卧病在床、孤苦无助的处境。 作用：以“僵卧孤村”来反衬“不自哀”，表现出诗人的坚定意志。

2. 这首诗表达了诗人要为收复失地、统一祖国而献身的强烈愿望。

3. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

4. D

课时分层指导(十三)

少年中国说(节选)

一、lín huáng zāi tāi

二、C

三、1. C 2. B 3. A

四、1. 排比 智慧 富有 强大 独立 自由
进步 胜于欧洲 雄于地球 少年与国家命运之间不可分割的联系

2. (1)所以 (2)承上启下

(3)少年是祖国的未来，少年的发展决定着祖国的发展

五、1. 围绕“别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！”一句来写的。 表达了作者对祖国的无限热爱和留恋之情。

2. 作者称自己是“罪人”，是因为作者在祖国的危难之际离开了祖国。

3. 作者离开祖国，为的是求得更好的经验，求得更好的战斗的武器，来驱逐侵略者，建设自己的祖国。

课时分层指导(十四)

圆明园的毁灭

一、不可估量 众星拱月 金碧辉煌

二、1. 奇珍异宝 眼疾手快 三年五载
天南海北 左邻右舍 南征北战

2. ③ ② ① 誉满天下

三、1. (1)小园 圆明园

(2)无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心

(3)总体布局

2. (示例)我仿佛看到了绿油油的田野，听到了潺潺的流水声，闻到了沁人心脾的花香。

四、1. 连烧 笼罩 整个 用来突出火烧圆明园的惊心动魄，也说明外来侵略者对中国犯下的滔天罪行

2. A

五、1. 园中许多景物都是仿照各地名胜建造的
还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的 园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。

2. 建筑 文物 以辉煌的去过去来凸显被毁灭的圆明园的凄凉之景
3. 作为中国少年,我一定要好好学习,担负起振兴中华的使命,使我们的祖国更强大,不让历史重演,实现伟大的中国梦!

六、1. 一个近乎超人的民族所能幻想的一切都汇集于圆明园。只要想象出那无法描述的建筑群,一个如同月宫似的仙境,那就是圆明园。假定有一座集人类想象力之大成的灿烂的宝库,以宫殿、庙宇的形象,那就是圆明园。如果不能亲眼看见圆明园,人们就在梦中看到她……

2. 美文 珠光宝气 断章残句、遗珍散珠
3. A
4. 表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱以及对侵略者行径的愤恨。

课时分层指导(十五)*

小 岛

一、C

二、1. 疑惑 2. 沉思 3. 稀罕

三、1. 一片云在天边浮着

2. 恶劣

四、A

五、1. D

2. 大个子军人 瘦瘦的军人
小鞋匠 勇于为国献身、诚实守信

课时分层指导(十六)

太 阳

一、粮食 煤炭 杀菌 治疗

二、1. 连一根草都不长 不毛之地 (示例)沙

漠地带寸草不生,环境十分恶劣。

2. 光明 温暖 黑暗 寒冷

三、1. 列数字 作比较 地球 太阳 大

2. 打比方 生动形象地写出了太阳会发光、发热的特点

3. 列数字 举例子 温度高

四、1. C

2. 大 远 热

五、1. (1)列数字 (2)举例子

2. 太阳与地球的距离远

3. 这么远,箭哪能射得到呢?

这么远,箭射不到。

4. 古时候,天上有十个太阳,晒得地面寸草不生。人们热得受不了,就找一个箭法很好的人射掉九个,只留下一个,地面上才不那么热了。 后羿射日 可以增添文章的可读性和趣味性。

六、1. 火星和地球长得太像了——同样是岩石行星,同样有高山、峡谷,同样有白云、尘暴和龙卷风,同样有两极,同样是四季分明,甚至连一天的时间都差不多。

2. 火星的体积和重量比地球小得多,对物质的吸引力也小得多,气体很容易脱离火星的吸引力而逃向太空。持续不断的大气大逃亡,使火星的表面大气压仅为地球的1%。在这么低的大气压下,火星表面的液态水根本无法存在。

3. 陨石或者彗星带来的水 潜藏在自身的矿物中的水

4. 第①句好。第①句中的“也许”说明这是科学家推测出来的,如果去掉,意思就变成确定是陨石或彗星带去的,这与事实不相符。这个词语体现了说明文语言的严谨性。

课时分层指导(十七)

松鼠

一、chà hè xùn xiǎn zhuī jiǎo

二、清秀 玲珑 光滑 窝 狭窄 勉强

三、D

四、1. (1)搬 放 编扎 挤 踏 灵巧

聪明

(2)(示例)我洗手帕的时候,先准备一盆清水,再把手帕放进清水里浸泡,然后在手帕上抹上肥皂,开始用力搓洗,最后再用清水冲洗干净手帕。

2. (1)跑 躲 逃 快速应变 警觉性很高

(2)(示例)我赶紧走进教室,放下书包,拿起一把笤帚,跑向我们班的卫生区。

五、奶奶,妹妹吃的这个药要用温开水送服,用量为每次两片,一天服用三次,而且不能空腹服用,服用前后一小时不能食用生冷食品。如果有疑问的话,您得去问问医生。

六、1. 松鼠是一种漂亮的小动物,乖巧,驯良,很讨人喜欢。

漂亮 乖巧 驯良

2. 面容 眼睛 身体 四肢 尾巴

3. 人 四足兽

七、1. 蜜蜂的本领

2. 容易训练 工作起来更吃苦耐劳 寻找“猎物”的准确性更高

3. 需要排除的地雷很多 触雷致死或致残的人很多

4. 不可以。因为只有一部分动物天赋的生理机制和特殊本领可以用来造福人类,而不是全部。“有些”一词体现了说明文

语言的准确性、严谨性与科学性。

5. 人们根据蝙蝠的声呐系统设计出了雷达,根据青蛙眼睛的视觉原理设计出了电子蛙眼等。

课时分层指导(十八)

慈母情深

一、1. dōu 2. rèn 3. zuàn

二、噪声 忙碌 脊背 广播 辞退 机械

三、1. 失魂落魄 2. 震耳欲聋

四、1. 我怎么有权利利用那钱再买任何别的东西呢?

2. 动作 拼命赚钱,几乎没有喘息的时间

五、1. 外貌 动作 辛苦

2. 神态 动作 疲惫和惊讶

3. 第一句表达效果更好。因为停顿使感情得到积聚和爆发,使情感更深刻、热烈,更能表达出作者对母亲的感恩。

六、1. ③去医院 ④生日会 ⑤翻相册
⑥学骑车 ⑦寄家信 ⑧打电话
⑨结婚时

2. 好孩子,你做到了,就是这样!

3. (1) 大声擤了一下鼻子 掉眼泪

(2) 母亲看“我”摔倒,担心我 父亲的爱是深沉而理智的

4. 可以。因为母亲的爱衬托了父亲充满理智的爱。

课时分层指导(十九)

父爱之舟

一、jiàn wǎng bì dǐ chǎo qiǎo

二、席 蚕 糖果 毕业 陪

三、1. 精致 2. 精细 3. 精美

四、1. (1) ①父亲为供“我”上学凑钱的艰难

②“我”对父亲的依赖 ③“我”肩上责任的沉重

(2)对比 感激

2. 父母喂蚕的场景 辛苦 父亲给“我”买枇杷吃时的情景 对“我”的爱

五、D

六、(示例)一座山 为我撑起一片天

七、1. 花钱住旅店,教训深刻。

2. 带了米在船上做饭,晚上就睡在船上,这样可以节省饭钱和旅店钱。

他平时节省到极点,自己是一分冤枉钱也不肯花的,我反正已被咬了半夜,只剩下后半夜,就不肯再加钱换房间。

3. 因为父亲看到“我”身上被咬的大红疙瘩,十分心疼。

八、1. 狼狈的小狗 难过和无奈

2. “我”赖床不想上学 爸爸因“我”想逃学打“我” 爸爸到校给“我”送夹袄和钱

3. 体会到父亲对“我”的疼爱、愧疚之情。

4. 这是一位对孩子要求严格,教育方法有些简单粗暴,内心又很疼爱孩子的父亲。

课时分层指导(二十)*

“精彩极了”和“糟糕透了”

一、xiǎng yù jīn qǐ

二、1. 严厉 2. 严格 3. 严谨

三、失望 醒悟 感激

四、B

五、1. 画家黄永玉和陈先生有一段“忘年交”

2. B

3. 向日葵 爸爸,您一直爱着我,在背后默默地支持着我,感谢您为我付出的一切。

课时分层指导(二十一)

古诗词三首

一、pàn(✓) yú(✓) guō(✓)

gēng(✓)

二、1. 日落时分,天色将晚。

2. 尽。 3. 忧愁。

4. 声音嘈杂,词中指风雪声。

三、D

四、1. 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

2. 风一更 雪一更 聒碎乡心梦不成 故园无此声

五、1. (1)对偶 明月松间照 清泉石上流

山间生活的幽静和自然山水的生机与活力

(2)皎洁的明月透过松林洒下斑驳的清光,清澈的泉水在山石上淙淙流淌着。

2. (1)月亮已经落下,乌鸦不停啼叫,秋霜满天,江边枫树映衬着船上闪烁的渔火,只剩诗人独自对愁而眠。

(2)秋夜江边之景 思乡之情

3. (1)故乡 风雪声 思念故乡、思念亲人

(2)山一程 水一程 身向榆关那畔行 夜深千帐灯

六、(一)1. 山 晚 秋 雨

2. 明月松间照 清泉石上流 竹喧归浣女 莲动下渔舟

3. 都是诗人高尚情操的写照和对诗人理想境界的烘托。

4. 竹林里传来一阵阵欢歌笑语,那是一群天真无邪的姑娘洗衣归来了;荷叶纷纷向两旁摆动,那是打鱼人收起渔网,划着船穿过荷塘顺流而归了。

5. D

(二)1. (1)道路、路程。

(2)声音嘈杂,词中指风雪声。

2. 清 纳兰性德 行军和宿营 思念故乡,难以入眠

3. C

七、1. (1)形容要表达的心思很多。

(2)把封好的家书拆开。

2. 复恐 临发又开封 重视 思念

3. 秋天 洛阳城 洛阳城里秋风乍起,想要给远在家乡的亲人写封信,可心中思绪万千,一时间不知从何写起。

4. 诗人可能会在家书中表达自己对家乡和亲人的思念,也可能会向家人说一说自己的近况,告诉家人不要惦念。

课时分层指导(二十二)

鸟的天堂

一、涨潮 抛开 纠正 木桩 水塔 眉毛
船桨 应接不暇

二、② ① ③

三、红霞 颜色 榕树 水面 叫着 划船

四、1. A

2. 茂盛的大榕树 适合鸟儿自由、快乐生活的乐园

3. 傍晚 茂盛的大榕树 早晨 众鸟纷飞

五、1. 静态

2. 叶子多而密 叶子的颜色鲜艳、明亮、富有生命力

3. 在微风吹拂下树叶一闪一闪的样子
榕树的~~的~~美丽

4. 生命茂盛的大榕树 作者对榕树的喜爱之情

六、1. B

2. 孤舟 烟霞 色彩

3. 蓦地,湖面掠过一只白色的水鸟。它用长长的翅膀拍击着湖波,由远而近,又由近而远。那雪白的身影在湖面画出一条优美的曲线,岛影、游船、长堤、远山,仿

佛都被它串联起来,一幅静止的水彩画,顿时活了起来,动了起来……

通过“掠过”“拍击”“由远而近,又由近而远”等,生动展现水鸟的灵动,让西湖秋景“活”了起来,增添画面的活力与生机。

4. 把西湖拟人化,亲切的称呼使感情抒发得真切自然,更能表达出作者对西湖的喜爱之情。

5. 静谧 幽远 和谐

课时分层指导(二十三)*

月 迹

一、dù cí cháng jí

二、qiāo qiǎo lèi lěi

三、1. 粗粗 疏疏 疏疏 累累

2. 袅袅 淡淡 痒痒

四、1. 比喻 桂花骨朵儿 繁星儿 桂花骨朵儿细密、白亮

2. 拟人 太阳偷偷地溜下了山。

五、1. 这句话运用了比喻的修辞手法,将月光比作薄纱,形象生动地描绘出月光的柔和。

2. 大家围坐在院子里,各自品评着谁家的红麻长得旺盛,谁家的水稻又遭了虫灾。

3. 月亮升到高空后大人们活动

课时分层指导(二十四)

古人谈读书

一、zhì qǐn

二、1. A 2. B 3. A

三、A

四、1. 态度 方法 学而不厌 诲人不倦

2. (1)眼不看仔细 漫浪诵读 心到最急 眼口岂不到乎

(2)读书 心到 眼到 口到

五、1. 知之为知之 不知为不知 是知也

2. 学如不及 犹恐失之

六、1. 读书 有志 有识 有恒

2. (1)有志气则绝对不会甘心居于下等地位。

(2)有恒心则必然没有干不成的事情。

3. 没有见识的人

4. B 5. C

课时分层指导(二十五)

忆读书

一、1. juàn juǎn

2. zhuàn chuán

二、1. 天津 无限

2. 刊物 凯旋 述 斩

三、B

四、1. 总括起来说 总结上文,引起下文

2. ①读书是生命中最大的快乐 ②从读书中得到了做人处世要独立思考的大道理

3. (示例)阅读许多好书后,我积累了许多好词佳句,写作文时也更得心应手了。

五、1. “消遣”指用自己感到愉快的事来消磨时间。这个词体现了作者对读书的喜爱之情。

2. 我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我也会挑选、比较。

3. 故事精彩、人物生动、带着真情实感、十分质朴浅显的篇章。

六、1. 比喻 “我”被书吸引的程度是多么强烈,简直到了身不由己的程度 “我”读书时的状态和被书吸引的程度之深 “我”如

饥似渴迷恋读书的情景

2. 但我总是能把我二哥费尽心机藏起来的书找到;找到后自然又是不顾一切,恨不得把书一口吞到肚子里去。我去找书时,头碰了马蜂窝,嗡的一声响,有马蜂蜇到我的脸上,奇痛难挨。但我顾不上痛,抓紧时间阅读,读着读着眼睛就肿了。

3. 我体会到作者童年时非常喜爱读书,读书时也非常投入。 启示:我们要像作者一样热爱读书,多读书,读好书,从而充实我们的人生。

课时分层指导(二十六)*

我的“长生果”

一、B

二、chāi chā chà bèn bēn bèn

三、有味 痴 吞枣 甚 肠肚 渴 心裁
理 津津有味 如醉如痴 囫囵吞枣 不求甚解

四、1. “我”迫不及待想借阅书籍 “我”看书的时间很长

2. 吃了可以使人长生不老的果子 不是真正的长生不老的果子 书

五、1. 首先 然后 以后 还会
做完这些 最后

2. “我”是如何读一本书的

3. 每个人读书的方法是不同的

4. 多角度、多层次地反复读