

参考答案

课时分层指导(一)

古诗词三首

一、C

二、稀疏 徐徐 蝴蝶 蜻蜓 翁 茅檐 笼

三、1. A 2. B

四、1. (1) B (2) 金黄 肥美 雪白

稀疏 (3) 肥 稀 愉悦

2. (1) 儿童快速奔跑着追捕翩飞的黄蝴蝶,可蝴蝶飞入黄灿灿的菜花丛中,怎么也找不到了。

(2) 儿童扑蝶图 儿童追蝶时欢快天真活泼

五、1. 宋 辛弃疾 词牌名 词题

2. 茅檐 溪上 青青草

3. 最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。

卧 活泼顽皮 喜爱 对乡村生活的喜爱和赞美

4. (1) √ (2) × (3) ×

六、1. 不知谁家的小船没有系好,春潮上涨,小船被春风吹进了钓鱼湾。

2. 有一位小孩正玩得高兴,突然发现有船进湾来了,以为是村里来了客人,急忙跑去打开柴门。

3. BC 4. D

七、(示例)秋日草木萧疏,天高水清

课时分层指导(二)

乡下人家

一、huì sù fù dǎo tāng guān

二、率领 耸 踏 凤仙 装饰

三、1. ② 傍晚

2. B

四、1. (1) 雨后春笋 探 拟人 欣喜

(2) (示例)夜空中的星星调皮地眨着眼睛。

2. (1) 中心 对乡下人家生活的热爱和向往 (2) (示例)不论困难有多大,不论希望有多小,我都不会放弃!

五、1. 乡村晚餐图

2. 红霞 微风 鸟儿

3. A

六、1. 在我见过的田园风光中,外婆家所在的小山村是最美的。 我想:外婆家所在的小山村真美呀!

喜爱、赞叹

2. 时间 清晨赏花图 河中嬉戏图 傍晚归院图

3. 粉红色的桃花挂满枝头,使桃树漂亮得像俊俏的小姑娘。 运用比

喻的修辞手法，写出了桃花的美丽，表达了作者的喜爱之情。

七、(示例)傲雪绽放的红梅，被积雪压弯的树枝，连同门外打雪仗的孩子，构成了一幅冬日美景图。

课时分层指导(三)

天 窗

一、闪烁 蝙蝠 威力 霸气
复杂 奇幻

二、滩 摊 帐 账 蔚 慰 卜 补
卜 bo 萝卜

三、敏锐 尖锐 锐利

四、1. (1)② 雨、风、雷、电的气势之大，威力之猛 (2)(示例)这电，像一把利剑刺破了长空。

2. (1)安慰 (2)下雨天被关在家里晚上被迫上床休息 天窗让孩子们枯燥的生活变得丰富多彩，给孩子们带来了心灵的安慰和快乐

五、1. ① 天马行空

2. 那小玻璃上面的一粒星，一朵云
那小玻璃上面掠过的一条黑影
无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩 这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰

3. (示例)我会从那小玻璃上面的一

片落叶，想象到这也许是一只歇息的蝴蝶。

六、1. 我喜欢窗。

2. 对面人家围墙上的牵牛花、电线那儿的麻雀、一株芭蕉。

3. 比喻 欣喜

4. C

七、1. 何当共剪西窗烛

2. 窗含西岭千秋雪

3. 半窗图画梅花月

课时分层指导(四)*

三月桃花水

一、huó hé hè qǐ tǎn

二、1. 绮丽的 低语
明洁的 丝绸
纤细的 朝霞

2. 水如镜 月如钩

如诗如画 如火如荼

三、1. 沉迷 2. 沉醉

四、1. 拟人 (示例)桃花笑红了脸。

2. 比喻 春水 明镜 清澈

(示例)天空中闪烁的星星，是一双双闪亮的眼睛。

五、1. 听觉 惊喜、激动

2. D

3. 三月的桃花水，是春天的竖琴。

作者把三月桃花水比作竖琴，说明了三月桃花水能像竖琴一样奏出

春天的乐曲,表达了作者对三月桃花水的喜爱之情。

4. (1)✓

六、1. C A D B

2. 最后一个自然段蕴含了作者对春天的无比喜爱之情。

3. (示例)春天吹着口哨,唤醒了杨柳,杨柳对着明镜般的河面开始梳妆;唤醒了花儿,花儿绽开了灿烂的笑脸;唤醒了蜜蜂、蝴蝶,它们开始在花间翩翩起舞。

七、略

课时分层指导(五)

琥 珀

一、pò shǎng pài shèn mǎo mǎi

二、怒吼 松脂 美餐 挣扎 冲刷

推测

三、1. 擦拭 2. 拂拭

四、1. 松脂 比喻 使句子更加生动形象的同时,表达了作者对两只小虫命运的叹息

2. (示例)从句子描写的环境变化中,你体会到了什么?

琥珀的形成经过了很长时间,是随着地壳变化发生的。

五、5 2 1 4 3

六、1. 在那块透明的琥珀里,两个小东西

仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛 因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环 还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎 从那块琥珀,我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形,并且可以知道,在远古时代,世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

2. 我们可以看见它们身上的每一根毫毛

3. 苍蝇和蜘蛛 它们当时在黏稠的松脂里挣扎

4. 可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形,并且可以知道,在远古时代,世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

七、1. 石灰质变成珊瑚礁 珊瑚礁露出海面

2. 海底美丽的珊瑚,有红的,有白的,还有花的。它们一丛一丛,有的像鹿角,有的像扇面,有的像菊花,有的像树枝。

3. (示例)珊瑚虫以什么为食?
比它们更小的生物。

八、兰陵美酒郁金香,
玉碗盛来琥珀光。
荔枝新熟鸡冠色,
烧酒初开琥珀香。

气味
色泽

课时分层指导(六)

飞向蓝天的恐龙

一、体态 笨拙 鸽子 迟钝 庞大

二、彩 毫 狂 睛 异 茹

1. 毫不相干

2. 茹毛饮血

三、1. 不仅 而且

2. 不能 这个词表示推测,说明在没有找到确切的证据之前,不能完全确定,体现了语言的准确性

四、1. D B

2. 行走方式 体形 性情

3. (示例)选文中的“大约”一词能否去掉?为什么? 不能。因为“大约”表示第一种恐龙出现的时间是在两亿四千万年前左右,去掉后句意就变得绝对了,与实际不符合,这体现了语言的准确性。

五、1. 长脖子的巨大的恐龙怎么才能把血液从心脏送到自己那远离心脏的小小脑袋中去

2. 因为恐龙骨架上生有筋腱,它们分别从肋骨一直延伸到肩部。这些筋腱会迫使恐龙无法弯曲自己的脖子,甚至使它无法把头抬到肩的位置,也就是说,它必须时刻保持

脖子平直、头朝下的姿势。

3. (示例)我想研究恐龙是如何灭绝的。

六、有些大,有些小;有些颜色淡,有些颜色浓;有些喜阴,有些喜阳。

课时分层指导(七)

纳米技术就在我们身边

一、D

二、细菌 蔬菜 拥有 健康 预防疾病

三、钢 刚 冈 抱 饱 胞
访 房 防

四、A

五、1. 碳纳米管 钢铁 结实 轻

2. (示例)足有五个足球场那么大

六、1. 纳米技术可以让人们更加健康。

2. 让药物效力缓慢地释放出来的技术

3. 疾病的预防和检测 癌症的治疗
纳米缓释技术延长药物效力持续时间

4. A 不能去掉。它体现的是纳米机器人未来的可能应用,体现了语言的准确性。

七、1. 纳米材料的分类

2. C

3. (示例)文中的“人丁兴旺”是什么

意思？在文中指纳米材料家族的成员众多，有各种各样的类型。

八、(示例)利用纳米技术，人们可以更快地制造出更好的疫苗，从而为人民的身体健康保驾护航。

课时分层指导(八)*

千年梦圆在今朝

一、zhuó qū jiàn shī xiè bēi

二、振 震 揽 炎

(示例)科技的发展，让我们实现了九天揽月的梦想。

三、5 3 1 2 4

四、1. 月球上的土壤样品

2. 2020年12月2日“嫦娥五号”顺利完成月球土壤自动采样，并将样品封装保存“嫦娥五号”返回器携带月球样品，进入环月等待阶段，准备择机返回地球 2020年12月17日

五、探月工程 天问
载人空间站 天宫
火星探测器 嫦娥

课时分层指导(九)

短诗三首

一、漫 繁星 涛 膝 藤萝

二、1. 思潮 2. 思绪

三、1. (1)C

(2)(示例)唤起了我对童年的回忆和对母亲的思念之情。

2. (1)B

(2)光 香 响 ang

(3)排比 反问 对大海的赞美

四、1. 冰心

2. 狂风暴雨等恶劣天气 现实生活中遇到的挫折与困难

3. D

4. 鸟儿 鸟巢 作者对母亲深深的依恋

五、1. 庞大 欺侮 随意 居然

2. 向小蚂蚁道歉。因为他不小心踩伤了小蚂蚁。

3. 每个生命都是珍贵的、平等的，跟自身大小无关，都应受到尊重。

4. (示例)我喜欢诗歌中的小朋友，因为他尊重生命，有爱心。

六、1. ①阅读报纸、杂志和书籍；②上网搜索；③向身边的人征集。

2. C

课时分层指导(十)

绿

一、挤挤 交叉 指挥 瓶

二、1. B 2. C

三、1. (1)(示例)碧绿 葱绿

(2)深浅浓淡 对春天的赞美

2. (1)排比 风 雨 水 阳光
(2)(示例)远山 田野 行人 小鸡、小狗

四、1. ①

- 2.集中 挤 重叠 交叉 (示例)
翠色欲流 郁郁葱葱
3. B (示例)碧绿的柳条 嫩绿的小草 翠绿的藤蔓
4.我从中感受到了诗人对“绿”的赞美和对春天的喜爱之情

五、1. (1)e (2)A B

2. (1)拟人 轻柔 (2)小鸟在树枝上蹦蹦跳跳 鸟儿优美动听
3.春 喜爱和赞美

六、1. 春草明年绿

- 2.绿树村边合
3.绿水激清音
4.绿竹含新粉

课时分层指导(十一)

白 桦

一、A

二、白桦 潇洒 朦胧 寂静 朝霞
花穗

三、扌 五 ③ ② ①

四、洁白 晶亮 灿灿 银色 姗姗来迟 白雪皑皑 灿灿的金晖 晶亮的雪花 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝 银色的光华

五、1. 银霜 雪花 披

2. (1)A

(2)比喻 颜色 姿态

六、1. C

2. 在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。
它向白雪皑皑的树枝
又抹一层银色的光华。

3. C

七、1. 玫瑰紫色、金色。

2. 云 一

3. AC

4. B C A D

八、竹子 不畏严寒,纯洁坚贞
荷花 出淤泥而不染,清白高洁
梅花 虚心有节,谦虚礼让

课时分层指导(十二)*

在天晴了的时候

一、xuàn gòu qiè pǔ chì yùn

二、1. (1)赤 携 踏 涉

(2)三个字或四个字的短语

2. (1)勇敢 (2)拟人 阳光下小白菊尽情绽放

三、小草 小白菊 凤蝶儿 悠闲

四、1. 水珠儿

2. 光亮和晶莹剔透

3. 对雨后森林的喜爱和赞美之情。

五、(示例)在天晴了的时候，
该到湖边去走走：
阳光照耀下的湖面，
闪着粼粼的波光；
岸边的柳树，
在水中照着影儿；
轻盈的燕子，
叽的一声掠过湖面。

课时分层指导(十三)

猫

一、1. píng bǐng

2. zhé zhē shé

二、贪玩 尽职 遭殃 解闷 花盆
稿纸

三、腔 忧 虑 端 勃 勃 生气勃
勃 无忧无虑

四、1. 说它贪玩吧，的确是啊，要不不会
一天一夜不回家。

2. 猫的脚步 比喻 对猫的喜爱
之情

五、1. 性格 可爱 喜爱

2. 既老实又贪玩 既胆小又勇猛
高兴时温柔可亲，不高兴时一声
不出

六、1. 满月的小猫们淘气又可爱的特点

2. BCD 3. C

七、1. C 2. BD

3. 我不同意明明的看法，这是采用了

明贬实褒的方法，这样写更加突出
了猫的可爱，表达了作者对猫的在
意、亲昵与喜爱之情。

八、1. 假慈悲 2. 乱弹琴

3. 跑不了 4. 拿手好戏

课时分层指导(十四)

母鸡

一、gē wǔ wù zhuó qī lóng

二、忠厚 毒手 成绩 讨厌

三、败 坝 戒 戎 蹄 啼 扬 汤

四、1. B

2. (1)警戒 (2)警告

五、1. 夸张 爱炫耀 讨厌

2. (示例)连掉根针的声音都能听到

六、1. 对比 慈爱和辛苦 母鸡的伟大

2. “假若有别的大鸡来抢食，它一定出
击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕
它三分”这句话表现了母鸡的勇敢，
突出了它保护子女的坚定决心。

3. A

七、1. “黑桃皇后”孵出小鹅后，以母亲的
关怀对待它们；“黑桃皇后”赶走
狗，保护小鹅；雷雨时，“黑桃皇后”
把小鹅护在自己身下。

2. B A

3. 喜爱和赞美

4. (示例)它们怎么和我长得不一样
呢？不管怎样，它们是我的儿女，
我要保护它们。

八、(示例)我眼中的母鸡性格温顺,走路四平八稳,大摇大摆,憨态可掬。

期中综合练习

一、和谐 催眠曲 繁星 猫头鹰 怒吼 整齐 成千上万 朦胧

二、高 阔 欣 喜 能 力
后 仰 丝 苟 顾 盼

(1)一丝不苟 (2)欣喜若狂

三、1. B 2. B 3. D 4. C 5. B 6. A
7. D

四、1. (示例)认真学习的同学——小明同学学习非常专注,一会儿看课本,一会儿记笔记,别人跟他说话他都没反应。

2. 同桌兴奋地对我说,他要去报名参加现代五项世界锦标赛志愿者。

3. (示例)有一种叫作“石墨烯”的新型材料,比普通纸张还要薄百倍。(答案不唯一,能运用作比较的说明方法即可)

五、1. 梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀 儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻 茅檐低小 溪上青青草

2. 冰心 母亲的依恋、赞颂 挚爱绿色和美好世界的热爱与赞美 高洁 白桦和大自然的热爱

六、1. 高兴 温柔可亲 不高兴 一声不出

2. 丰富多腔 长短不同 粗细各异 变化多端 仔细 对猫的喜爱

3. “印”字既体现了猫的天真活泼,又体现了作者对猫的喜爱之情。

七、1. B

2. 这是一种遗传学上的概念。我们知道,不同的人,体内的基因虽然基本上相同,但仍有或多或少的区别。可以这样说,它和指纹一样,世界上不存在基因完全相同的两个人,就连双胞胎的也有微小的区别。科学家可以根据基因密码,经过特殊处理后显示出某种图案,看上去好像黑白相间的条形码,这就是基因指纹。

3. C 4. C

5. (示例)双胞胎的基因指纹有可能相同吗? 不可能相同。因为世界上不存在基因完全相同的两个人,双胞胎之间也有微小的区别,因此基因指纹也会有所不同。

八、略

课时分层指导(十五)

白 鹅

一、C

二、饭馆 脾气 添 譬如 附近 京剧 敏捷

三、D

四、1. 我先打开书包,再掏出语文课本,
然后大声朗读课文。

2. (1) 鹅老爷 对鹅的喜爱 A

(2) (示例)“你真是个嘎小子!”妈妈笑着说。

五、1. 鹅的步态,更是傲慢了。

2. 步调急速,有局促不安之相 步调从容,大模大样的 京剧里的净角出场 傲慢

3. 傲然 毫不相让 咬 对鹅的喜爱

六、1. 丢蛋的鹅 偷蛋的鹅 喜爱

2. 它先伸过头去跟“马大哈”闹着玩儿,碰碰头,碰碰露在外面的蛋,看对方不介意,它就“动手”了;用长长的脖子和嘴,小心地、慢慢地拨动露在外面的那个蛋。它先把蛋钩出邻居的窝外,然后拨到隔墙一端一个只有七八厘米宽的共用平台上,再从平台钩到自己窝里。

3. 不同意。“眼红”一词在这里是明贬实褒的写法,写出了鹅对蛋的兴趣,而且写得十分生动形象。

七、我感受到了动物也懂得孝顺父母。

课时分层指导(十六)

海上日出

一、1. 灿烂 紫 扩大 范围

2. 分辨

3. xiāng ②

4. 时间短暂 一瞬间 转瞬间

二、1. (示例)这部影片不仅感动了我,连一旁的小妹妹也跟着哭了起来。

2. (1) 反问 这是很伟大的奇观。

(2) 作者对海上日出这一景象的赞美

三、1. √ 2. × 3. ×

四、1. hè hé 荷花

2. 太阳露出小半边脸,慢慢上升 半圆(小半边脸) 深红,发出夺目的亮光

3. 作者运用拟人的修辞手法,将太阳人格化,形象生动地描绘了太阳升起的样子,表现出太阳升起时势不可当的气势。

五、1. B

2. 满月 满月又圆又亮

3. A

六、(示例)太阳落山的速度越来越快。一开始,它像个害羞的小姑娘,躲在山峰后面,从大圆变成了扇形,一会儿又由扇形变成了月牙形的红色的小船,最后终于完全看不见了。

课时分层指导(十七)

记金华的双龙洞

一、zhè cù tún wān

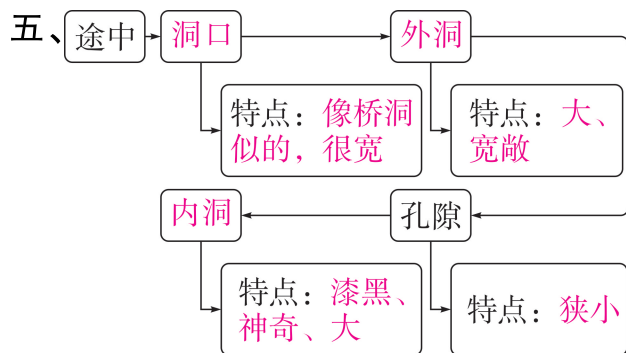
二、杜鹃 肩背 移动 额头 陆续
水源

三、1. ③ 2. ① 3. ④

四、1. 无论 都

2. (1) 迎 宽 窄 缓 急 宽窄不一、缓急不一

(2) (示例) 月亮在云彩里面穿行, 时而明, 时而暗, 时而快, 时而慢, 像个顽皮的孩子。



六、1. “我” 孔隙 内洞

2. 设问 小船的小 孔隙的狭小

3. 不能。“贴”是“靠近、紧挨”的意思, 更能形象地表现出作者是紧紧靠着船底的, 衬托出孔隙的窄小。

4. 作者将直观描写和真实感受结合起来写孔隙的狭小。

七、1. 走廊、庭院 涵碧山房 爬山的游廊 闻木樨香轩

2. 游览(或空间)

3. 在所有的园林中, 我最爱“留园”。

八、(示例) 从西门进入, 向东北方向步行到达芍药园; 从芍药园出来, 向东南方向步行到达锦鲤池; 从锦鲤池出

来, 向东北方向步行经过小桥到达莲花湖; 最后从东北门出园。

课时分层指导(十八)

文言文二则

一、恭 博 贫 逢 囊

二、1. Z zu ③ ② ①

2. (1) 疲倦 (2) 贫穷 (3) 通晓
(4) 放弃

三、1. 夜以继日

2. B A 3. A

4. 夏天的夜晚, (车胤) 就用白色薄绢做的口袋装几十只萤火虫照明读书, 夜以继日地学习。

四、1. × 2. × 3. √ 4. √

五、1. (1) 这 (2) 正在

2. 学业未成, 弃去 感其意, 还卒业

3. 李白被她的意志感动 一位老婆婆竟然有这样持之以恒的精神, 我如果半途而废, 那该多么惭愧啊, 我要像老婆婆学习

4. 只要有毅力, 坚持不懈, 肯下功夫, 做事就能成功。

六、1. (1) A (2) B (3) B

2. 主人听了, 深为感叹, 就把书借给他读, 最终匡衡成了大学问家。

3. 凿壁偷光 借书苦读

4. (示例) 匡衡, 你勇于克服艰苦的条件、勤奋读书的精神, 为我们树立了刻苦读书的好榜样。

七、(示例)闻鸡起舞、韦编三绝

课时分层指导(十九)

小英雄雨来(节选)

一、1. bā bá

2. sǎi sè sāi

3. wǎ wā

二、铅笔 胳膊 慌忙 敌人 尸首
绸子

三、晋 普 乒 兵 劫 动 趴 扒

四、1. 浮云映在还乡河上。

2. (1)D (2)语言 三 热爱祖国

五、上夜校读书 掩护李大叔 智勇斗
鬼子 怀念雨来 机智脱困

六、1. 有远大的志向不在于年纪大
热爱祖国、不怕牺牲

2. C

3. (示例)雨来,你是好样的! 我们要
以你为榜样,热爱祖国,不怕牺牲。

七、1. 宁死不屈斗鬼子

2. 哄骗 威逼 奸诈、狡猾

3. 语言 热爱祖国、宁死不屈

八、化盐为水躲搜查 张嘎

巧送鸡毛信 海娃

放火烧岗楼 潘冬子

课时分层指导(二十)*

我们家的男子汉

一、1. háng 2. kēng

3. qiáng 4. jiàng

二、徽 嘱 仪 妨 谜 沮

三、1. 一声不吭

2. 不约而同

四、1. 小男子汉不但对独立有着强烈的
要求,而且能沉着地面对生活的
挑战。

2. (示例)我推开教室的门,悄悄地走
到座位旁,坐了下来。

五、1. 率直爽气的男子汉 独立自主的
男子汉 沉着勇敢的男子汉

2. D

六、1. 不能。“努力”表示把力量尽量使
出来,说明“他”想尽全力把橘子水
喝完,而“费力”是耗费力量、力气
的意思,无法体现“他”的主动
态度。

2. 写出了“我”对“他”渴望独立的
理解。

七、1. 刚强又柔情的男子汉

2. (1)√ (2)×

3. 想起两个人在一起的时光,他因激
动而流泪,但又不愿意让别人
看到。

八、(示例)诚信、勇敢、正直。

课时分层指导(二十一)*

芦花鞋

一、kúí qí wū xiè

二、1. (示例)笑嘻嘻 笑呵呵

2. (示例)飘飘悠悠 明明白白

三、1. (示例)弯弯的月亮,既像小船,又像镰刀。

2. (示例)今天太热了,门前的柏油路都要晒化了。

四、1. 回家的路上,‘我’忍不住吃馒头娘分馒头,‘我’成长了

2. 惊奇

3. 那一天,“我”理解了娘对“我”的爱,心理上有所成长。

五、1. 登山犹费几青鞋

2. 细草春莎没绣鞋

课时分层指导(二十二)

古诗三首

一、1. dān

2. chán

二、1. 芙蓉

2. 壶

三、雁 戾 湖 壶 落 洛

四、1. B 2. A

五、1. (1)正要带着轻装骑兵去追赶(敌军),一场纷纷扬扬的大雪从天而降,将士们的弓刀上落满了雪花

(2)艰苦 英勇无畏 高昂

2. (1)不要人夸/好颜色,只留清气/满乾坤。

(2)清香之气 人生追求和清高品格

(3)梅 (示例)已是悬崖百丈冰 犹有花枝俏

六、1. 送别 芙蓉楼 王昌龄 辛渐
王昌龄给辛渐送行

2. D

3. 雨 江 楚山 送别友人时的孤独与惆怅之情 寒 孤

4. 洁身自好、坚持操守 叮咛 嘱托

七、1. 遍绕篱边日渐斜 沉醉

2. 不是因为百花中偏爱菊花,而是因为菊花开过之后再无花可赏。

3. 后 坚韧

八、1. B D 2. A C

课时分层指导(二十三)

黄继光

一、1. mò bāo lǚ chuī tǎn

2. 子弹 炸

3. yūn 昏迷 (示例)有时候蹲的时间久了,猛然间站起来会眩晕。

4. 多次

二、A

三、1. 神态 语言 仇恨 坚决

2. A

四、1. 让祖国人民听我们胜利的消息吧!
顺利完成任务

2. 火力点里的敌人把机枪对准黄继光,
子弹像冰雹一样射过来。 十分激
烈 恶劣 很大

3. 艰难 坚毅顽强

五、1. 董存瑞舍身炸暗堡

2. C

3. 神态 语言 英勇献身

六、(示例)抗美援朝的战场上,邱少云所在的部队接受上级命令提前埋伏在草丛里。敌人发射的燃烧弹烧着了邱少云身边的草。火蔓延到邱少云身上,为了不暴露部队埋伏的位置,邱少云一动不动地忍受着烈火焚身的痛苦,直至壮烈牺牲。

课时分层指导(二十四)

“诺曼底号”遇难记

一、pōu lǔ mí hān xiè mào

二、窟窿 嘶吼 维持 秩序 措施

三、措 当 序 若 恐 交

1. 惊慌失措 惊恐万状 镇定自若

2. 势不可当 不可开交 井然有序

四、1. 阴惨惨 环境 庄严 肃穆

2. 哈尔威船长 比喻 哈尔威船长
舍己为人

五、1. (示例)船上的人因为意外而惊慌失措时,哈尔威船长镇定自若地安排好了所有人。

2. 语言 临危不惧 舍己救人

3. B

4. 不是真的把自己忘了,而是根本没有考虑自己。哈尔威船长已经做好打算,要与“诺曼底号”共存亡。

六、1. 见到鲨鱼 下水救援

2. 鲨鱼 鲨鱼的凶猛 危险

3. 神态 动作 担心 紧张

4. 临危不乱 沉着果断

七、(示例)奋不顾身

课时分层指导(二十五)*

挑山工

一、D

二、维持 保持

三、不 响 心 悦 意 味 不声不响
意味深长 心悦诚服

四、1. (1) 动作 挑山工上山的路线
(2) A

2. (1)(示例) 孙悟空 (2) AB

五、1. 东看西看,玩玩闹闹,走走停停
步步踏实,一个劲地往前走

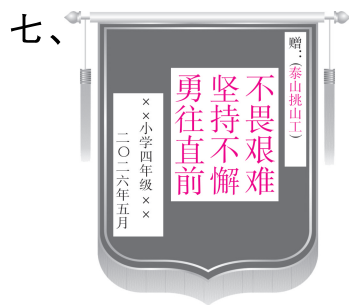
2. 语言

3. 做事要脚踏实地、坚持不懈,不能三心二意。

六、1. 天梯 高 陡

2. 敬佩 愧疚

3. 默默付出、吃苦耐劳



课时分层指导(二十六)

宝葫芦的秘密(节选)

一、chōng chōng chòng chōng

二、瘦弱 妖怪 棒 撵

三、1. B

2. (1) ① (2) (示例) 弟弟的字说不上写得好看,可是整体看上去却很规矩。

四、1. (示例) 我认为张三、李四、王五、赵六四个人得到宝葫芦的过程很神奇。

2. ABCD

3. B

五、1. 知道很多故事,见多识广

2. 撞见一位神仙 远足旅行游到龙宫 肯让奶奶换衣服 掘地掘出来的

3. (示例) 张三低头匆匆地往家赶,一不小心,撞到了一个白胡子老爷爷,他赶忙道歉。老爷爷却笑眯眯地说:“没关系。”接着,老爷爷拿出来一个葫芦,和蔼可亲地说:“孩子,这是爷爷的宝贝葫芦,它里面

什么都有。咱们有缘,就送给你吧!”随后,他就把葫芦塞到了张三的手里,接着哈哈一笑,就消失了。

六、1. C

2. 请你相信我,我什么事都能合你的意。

3. (示例) 我认为宝葫芦自己跳到“我”手上,还会说话,很神奇。

七、(示例) 睡梦中一个宝葫芦从天而降,醒来后我发现宝葫芦在我的书桌上。

课时分层指导(二十七)

巨人的花园

一、跟踪 牌 允许 禁止 惩罚

二、硕 颊 沏 砌 萧 啸 拆 折

三、S si 禾 二 ② ① ③

四、1. 和善 2. 寻常 3. 热闹

五、1. (示例) 春风带着她的魔法棒,到花园里轻柔地唤醒小草、大树,吹开鲜花的笑脸。

2. 比喻 孩子们 最美丽的花 他们都象征着美丽,都充满生机

六、1. 动作 悄悄 轻轻 轻柔 凶狠 和善

2. 孩子们,花园现在是你们的了。
无私、友善

3. (示例) 巨人刚把小男孩放到树上,树就开花了

七、1. 语言 活泼 活的

2. 她看到了一种半透明东西的轮廓，大小跟一枚鸡蛋差不多，上面有一抹浅蓝色，柔和，闪亮，非常美丽，安静地躺在瓶底，一起一伏的，好像在呼吸。

3.3 (示例)自己乘坐飞船飞上了空间站，见到了美丽的太空景色



课时分层指导(二十八)*

海的女儿

一、C

二、B

三、(示例)她的嘴巴粉嫩嫩的，像盛开的桃花花瓣；她的眼睛笑起来弯弯的，像两弯月牙。

四、1. 强烈的渴望、等待时间之久和心情之迫切

2. B

3. 为了自己的追求不怕牺牲的精神。

专项训练(一) 字词句

一、源 饰 端 耸 伏 谐 介绍

钢 混 拥 馆 翼 灭 烁 烂

二、1. D 2. C 3. D

三、1. 音序 部首

2. 雨 五 彳 八

四、1. ② 2. ③ 3. ② 4. ③

五、傍 迟 促 模 虑 序 论 焚

勃 勃 程 理 释 翼 翼 势

依山傍水、大模大样、无忧无虑、相提并论 程门立雪、手不释卷 依山傍水

六、1. 镇静 2. 平静

七、1. 人们凝视着雕像沉进大海。

2. 前后院都被鬼子翻遍了。

3. 老师对我说，他辅导我写作文。

4. 满月的小猫们是那么生气勃勃、天真可爱，你见了不会责打它们。

5. (示例)高粱被秋风吹弯了腰，悄悄涨红了脸。

6. (示例)体育课上，小明像只小猴子似的在操场上活蹦乱跳，把大家都逗乐了。 敌人如恶狼般向我军阵地扑来。

7. (示例)女儿看见妈妈回来，立刻跑了过去，搂住她的脖子，亲了一口，然后甜甜地笑了起来。

8. (1)(示例)太阳很大，约一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。

(2)(示例)这个购物中心大得很，差不多有十个足球场那么大。

9. (示例)无论谁来我家，奶奶一定让他留下来喝点儿茶，吃点儿点心，聊一会儿天再走。

10. (示例)那天空的蓝，蓝得透彻；那

草原的绿，绿得盎然；而那雪山的白，又是白得多么纯洁啊！

11. (示例)她有时候确实很严格。当我犯错误时，她会叫我写检讨。可是，她也有慈爱的一面，有一颗深深爱着我的心。当我生病时，她会不分昼夜地照顾我、关心我。

八、B

九、星期天，爸爸妈妈游玩带我去绣球公园，

公园里各色的^鲜红花都开了，红的像火，白的似雪。蝴蝶、蜜蜂在花丛中飞舞。看到^{生机勃勃}的^我景象，情不自禁地说：“多么迷人的春色啊！”

- 十、1. 比喻 2. 比喻 3. 拟人 4. 夸张
5. 设问

十一、1. ， ！ ， ， 。

2. ： 、 、 、 、 、 ……

3. “ ， ， 。 ” ， 。

4. ， ： —— ， ， 。

专项训练(二) 阅读

一、(一)1. 这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。

2. 对鹅的喜爱

3. 先吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草，然后再吃一口饭，再走开去喝水、吃泥、吃草

4. 动作 叫声 高傲

5. 略

(二)1. C

2. (1)窄小 低矮 通过孔隙进洞时受“挤压”

(2)紧张、担忧

3. “贴”准确写出了“我”仰卧在小船里时，身体与船底紧紧贴合的状态，突出了孔隙的低矮。

二、(一)1. 母亲让看不见孩子打弹弓，是因为她希望孩子通过不断尝试的过程培养信心与毅力，她想让孩子明白付出行动比成功更重要，同时让孩子体验做事的乐趣与成就感。

2. 做事的价值在于做的过程，不应一开始就纠结能否成功；母亲用这两句话传递了“只要坚持尝试，就有希望”的信念，同时培养孩子的自信与坚忍，让他明白行动本身就是意义。

3. “看不见”既指孩子是失明的，也指母亲的爱是含蓄、无形的。母亲通过安静的陪伴、温和的鼓励来支持孩子，这种爱不张扬却深沉有力。

4. 提示：言之有理即可。

(二)1. 小嘎子抢枪

2. 太君，西间屋干净，那里歇歇的干活！ 小嘎子这样说的目的是诱惑鬼子上当。

3. 蹿 夹 啃 栽

一方面写出了鬼子匆忙逃窜的狼狈相,另一方面表现了小嘎子的聪明勇敢以及对敌人的痛恨。

4. B

期末素养测评

一、华丽 石笋 闪烁 甜蜜 梦乡
宽广 聚集 幸福

二、1. C 2. C 3. C 4. B 5. D 6. A

三、1.

胤恭勤不^倦卷^{多通}, 博学^人。家贫不

常得油, 夏月则练囊盛^{萤火}数十^十

以照书, 以夜继^续日焉。

2. (示例)初秋时节,银杏叶子开始变色,淡绿中透着浅黄。

四、1. 麦花雪白菜花稀 孤云独去闲
瓜藤攀架 花开三季 雨后春笋
门前晚餐 秋虫夜吟 海上日出

2. 不怨天 不尤人 少年不知勤学苦 老来方知读书迟

五、(示例)小亮,真正的朋友要互相帮

助,但是考试时给你传答案是害了你,因为这样做不利于你掌握知识。如果你哪里搞不清楚,我愿意帮你讲解。

六、1. 老舍 猫

2. (示例)(1)平平安安 结结巴巴

(2)不慌不忙 呆头呆脑

3. 母鸡的叫声难听,还欺软怕硬,爱居功炫耀。

七、1. 大翼 小翼 突冒 楼船 桥舫

20 多米 庐 飞庐 雀室 木兰舟 “福船” “广船”

退役的“墨尔本”号

2. “福建舰” 汉 楼船 雀室

3. (示例)我们中国有强大的经济实力,有能干的科研人员,在他们的共同努力下,我们才有了今天的进步。我们要向他们学习,成为国家的栋梁之材!

八、略