

参考答案

课时分层指导(一)

古诗三首

一、融 芽 燕子 鸳鸯 泛

二、1. A 2. B 3. B 4. A

三、1. (1) 迟日 江山 春风

花草

(2) 视觉 嗅觉

(3) 在明媚的阳光照耀下,山河无比秀丽,柔柔的春风轻轻地吹着,五颜六色的花儿竞相开放。

2. (1) 绿阴/不减/来时路,添得/黄鹂/四五声。

(2) 山路两旁绿树成荫 树林中传来黄鹂鸣叫

(3) (示例)我可能还会看到成熟的梅子,听到溪水流动的声音。

四、1. 泥融飞燕子 沙暖睡鸳鸯

2. 梅子黄时日日晴 小溪泛尽却山行
竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

五、1. 𪎭 蒌蒿是一种植物

2. 惠崇 江南早春景色

3. 竹子(√) 桃花(√)

江水(√) 鸭子(√)

蒌蒿(√) 芦芽(√)

4. (示例)丛丛翠竹沐浴着春风,随风摇曳。竹林旁,桃树绽开了三两枝早开的桃花。汨汨的江水缓缓地流淌,几只鸭子扑棱着翅膀在江水中嬉戏。

六、1. (1) A (2) B

2. 视觉 色彩 碧绿 洁白 青翠
火红

3. 我体会到了诗人对家乡的思念之情。

七、ACBD

课时分层指导(二)

燕子

一、赶集 偶尔 yàng hén líng
lì 闲 xiān

二、1. 轻盈 2. 轻快

三、剪刀似的 光彩夺目 伶俐可爱
旷亮无比 (示例)五颜六色 鲜花
一望无际 草原

四、1. 柔柳 花 草 叶 B

2. 拟人 春天草木茂盛

五、春光燕子图 燕子飞行图 燕子休息图

六、1. 斜飞 横掠 沾 小燕子飞行的轻盈与迅捷

2. 小燕子带着它的剪刀似的尾巴，在蓝天上自由地飞翔，由这里的稻田上飞到了那边的高柳下 小燕子轻快的叫声 自由自在

3. A

七、1. 春雨 翠竹 秧苗 柔柳 桃花 小燕子

2. 燕子飞行 飞行时轻快、灵活

3. (示例)我们江南水乡，春季里雨丝如烟如粉，无声无息地下着。
作者运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了江南水乡春季的细雨迷蒙。

八、落花人独立 微风燕子斜
细雨鱼儿出 微雨燕双飞
燕子经年梦 一西复一东
燕子与百劳 梧桐昨暮非

课时分层指导(三)

荷 花

一、1. A 2. B 3. D

二、公园 微风 胀 荷花 裂 荷花 势

三、雪白 碧绿 挨挨挤挤 嫩黄色

四、(示例)1. 天上的星星闪闪烁烁的

撒在夜幕中的无数颗宝石

2. 青蛙跳过来 告诉我清早捉虫的快乐

五、1. 荷叶 大圆盘 大而圆 挨挨挤挤 大而圆、多而密的荷叶像顽皮的孩子一样挤在一起

2. A

六、1. :“ ?” “ !” ,“ , , , , , 。”

2. (示例)撑在水面上的伞 白 粉 散发出诱人的清香

3. 荷花虽然生长在淤泥里，但是开出的花是那样清爽干净，它不怕淤泥，而在淤泥中勇敢地生长着。

4. (示例)屈原、陶渊明、于谦

5. 思索那些具有荷花精神的人，思索自己的人生，等等。

七、(示例)还是花骨朵儿，在微风中轻轻晃动着，等待花开的时刻 悄悄咧开了嘴巴 完全展开，露出黄色的花蕊，像一只只美丽的蝴蝶

课时分层指导(四)*

昆虫备忘录

一、lù kuǎn hè

二、1. 喜欢 2. 讨厌

三、1. (示例)凡是有害集体的事情,我们都不能做。

2. (1)鸣——扑 莽撞、笨拙 (2)一只独角仙呜呜地莽撞地飞来,然后扑的一声笨拙地摔在灯下

四、1. 外形 动作 食量

2. 因为苍蝇很讨厌,所以人们对吃苍蝇的蝇虎有好感,不伤害它。

五、蚊子

课时分层指导(五)

守株待兔

一、守株 gēng 宋 jì

二、1. A 2. B 3. (1)A (2)B 4. A

三、B

四、1. 宋国有个农夫。

2. 一只兔子跑过来撞在了树桩上,脖子扭断死了。

五、1. ③

2. 兔走触株,折颈而死。因释其耒而守株,冀复得兔。兔不可复得,而身为宋国笑。

3. (示例)我什么也没做,竟然白捡了一只兔子,说不定这样的好事会天天发生,明天我还要守在这里等待兔子。

4. 因为农夫存有侥幸心理,他不想付出努力,只想不劳而获,结果只能是一事无成,还浪费了时间。

5. (示例)要想有所收获,就要付出劳动,不能因为偶然事件,就等着天上掉馅饼,这样是不会有收获的。

六、1. 南辕北辙

2. (1)B (2)B

3. 君之楚,将奚为北面?

4. (1)✓ (2)✓ (3)× (4)✓
(5)×

5. CD

七、掩耳盗铃 亡羊补牢

课时分层指导(六)

会摇尾巴的狼

一、猎人 装 驯良 伸手 凶恶

二、(示例)

{	狠心	{	谢谢	{	拾起	{	尘土
	很多		射箭		给出		尖叫

三、1. 忠实 2. 忠诚 3. 温和

4. 温柔

四、狡诈 和善 同情 轻视

五、, :“ , 。 , 。 , 。 , ,
.....”

六、1. 狼把尾巴使劲摇了几下,扑扑扑,把陷阱里的尘土都扬了起来。

2. 他明白了眼前的动物根本不是狗，而是狼，因为狗的尾巴是柔软、灵活的，不会扬起尘土，狼是在伪装成狗欺骗自己。
3. 不能去掉。“再”字表示“无论多么”“即使”的意思，强调无论狼怎样伪装和欺骗，都无法改变它凶恶的本质，去掉后语气就减弱了。
4. 老山羊机智、警惕、善于观察。从他通过观察尾巴的硬度识破狼的诡计，并且不被狼的威胁吓倒可以看出来。

七、1. B

2. 因为公山羊只想着解渴，没有冷静思考，轻信了狐狸的话，没有看清情况就盲目地跳了下去。
3. 公山羊轻信他人，缺乏思考和警惕性；老山羊非常警惕，善于观察和分析，不轻易上当。

课时分层指导(七)

鹿角和鹿腿

一、C

二、追赶 喝 别致 叹气 逃生

三、1. 观赏 2. 欣赏 3. 抱怨

4. 埋怨

四、1. (示例)鹿痛痛快快地喝起水来。

2. (示例)一棵棵高大的白杨树，如同守卫边疆的战士。

3. (1)C

(2)唉，这四条腿太细了，配不上这两只美丽的角。

五、1. 形容遭遇失败或困难而失去信心，意志消沉。

2. 鹿的角却被树枝挂住了。

3. (示例)我认为鹿的角和腿都很重要，因为它们各有各的必要性和长处。

六、1. 牵牛花(或喇叭花)

2. (1)C (2)C

3. (示例)做人不能盲目骄傲自大，要知道“山外有山，人外有人”。

七、3. ✓

课时分层指导(八)*

池子与河流

一、滔天	妇人	忧虑	遵循	哲理	衰退
xún	fù	tāo	lǜ	zhé	shuāi

二、忧 虑 碌 碌 源 源 流 息

三、1. (示例)暑假时的校园里，没有同学们的嬉戏，也没有琅琅的读书声。

2. 亲爱的姐姐，你会疲劳。

四、忙忙碌碌，十分辛苦 得过且过，贪

图安逸 胸怀大志,奔流不息 长流
不断,受人称赞

河流 只有积极进取,才会拥有灿烂
美好的人生。

五、1. 奇妙 懊悔

2. B

3. 不要只贪图眼前利益,而不顾长远
利益。

六、C

课时分层指导(九)

海底世界

一、攻击 免费 危险 到达

二、1. qiǎo shī

2. pāo zhǔ

三、1. 宁静 2. 沉静 3. 镇静

4. 储藏 5. 冷藏 6. 蕴藏

四、1. (1)私下里小声交谈 A

(2)(示例)星星在夜空中眨着
眼睛。

2. (1)B

(2)(示例)像小猫一样喵喵 像小
牛一样哞哞 像小鸡一样叽叽

五、ABCDE

六、1. 海里的动物,各有各的活动方法。

中心

2. 身体像梭子的鱼 乌贼 章鱼

有些贝类

3. 牢牢地吸附

不好。“巴”字更能体现贝类靠吸盘
吸附在轮船底下的特点,更准确。

七、1. 朝霞 海水 白帆 海鸥 颜色

2. 时间 早晨 傍晚 夜幕渐渐地
降临

3. 选文表达了作者对大海的热爱和
赞美之情。

八、(示例)珍惜海洋资源,造福子孙万代。

课时分层指导(十)

石 蜂

一、gài zhèng nì shū

二、1. 检查 无误

2. 阻力

三、证 征 检 验 刮 括

四、1. 担心

2. 想念

3. 尽管 但

4. 不是 而是

五、1. 我想,它们飞得这么低,不可能看
到远处的家。

2. 我在我家草料棚的蜂窝里捉了一
些石蜂,它们被我分别放进不同的
纸袋里。

3. 石蜂飞散。

六、1. B 2. B

3. 不能去掉。因为“左右”“至少”表示不确定具体数字,体现了说明文语言表达的严谨性。

七、1. 蚂蚁是靠什么来向同伴传递信息的呢? 蚂蚁靠触角来传递信号

2. (1)A (2)D

3. 寻找食物 传递信息 认路

八、1. 蜜蜂 2. 蜘蛛

课时分层指导(十一)*

小 虾

一、xì zhú qián bó

二、1. 撒落 2. 热烈

三、1. 这缸正好用来养小鱼小虾。

2. (示例)自习课上,同学们有的看书,有的写字,有的画画。

四、1. 一张一张 一翘一翘 一突一突 小虾生气的样子很有趣 张牙舞爪

2. 缸里的小虾十分有趣。 小虾活动时的样子 小虾生气时的样子
小虾搏斗时的样子

3. 作者之所以能够对小虾描写得如此细致生动,是因为作者对小虾充满喜爱,并进行了细致的观察。

五、1. 燕子有两只很小很小的脚,瘦小的

脚难以支撑燕子的身躯,使它们在地上站立时不能够灵活地保持平衡。

燕子的身躯呈流线型,两只翅膀既窄又长,每秒钟可以振动 20 次,它们的尾巴几乎是整个身躯长度的三分之一,这些对飞行是特别重要的。

2. (在飞行中)吞食猎物、饮水、喂孩子吃饭

3. 燕子拥有如此高超的飞行本领的原因是它们的身躯呈流线型、翅膀窄长、尾巴长、身躯轻盈等。

4. (示例)它们一会儿像箭一样贴墙飞行,一会儿又垂直地冲向云天。

这句话写出了燕子飞行本领的高超,其中“像箭一样”运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了燕子飞行的姿势,“冲”字写出了燕子飞行的速度之快。

六、1. 北极熊 2. 企鹅 3. 蓝鲸

4. 螃蟹

课时分层指导(十二)

古诗三首

一、逢 佳节 倍 借 jiǔ

- 二、(示例)

{	符号	{	牧童	{	纷纷	{	兄长
	付出		一枚		一份		只要

三、1. B 2. A 3. A

四、1. (1) 春节 换桃符

(2) 初升的太阳照耀着千家万户，
大家都忙着用新的桃符换下旧的
桃符

2. (1) 雨纷纷

(2) 断魂 扫墓

五、1. (1) C (2) B

2. 登高 插茱萸 兄弟们即使身佩
茱萸登上高处，也会因为少“我”一
个人而产生遗憾之情

3. D

六、1. A

2. 桂花馅(✓) 胡桃仁(✓)

江米(✓)

3. 江米 珍珠 人们从井中提出清
凉的井水，淘洗江米，那一粒粒江
米如珍珠一般晶亮透明、光滑润泽

4. 制作元宵 看花灯

七、端午节——饮菊花酒
中秋节——吃月饼
重阳节——吃汤圆
元宵节——吃粽子

(示例) 春节贴对联、吃饺子等。

课时分层指导(十三)

纸的发明

一、1. léi lěi lèi

2. qiè qiē

3. biàn pián

4. xiǎn xiān

二、伟大 贡献 保存 价格 尤其
社会

三、1. 改进

2. 改正

四、1. 造纸术促进了进步和发展。

2. 他把原料剪碎或切断。

五、1. 蔡伦改进了造纸术。

2. 树皮 麻头 破布 旧渔网

3. 浸 捣 抄 晾

4. 用这种方法造纸，原料容易得到，
价格又便宜，可以大量制造，能满
足多数人的需要，所以这种造纸方
法就传承下来了。

六、1. 司南 指南车 指南针 罗盘

2. B

3. 人们先把磁石磨成磁针，又制作了一个木架，把一根丝线从木架上垂
下来，再把磁针系在丝线上，磁针
的下面放一个标有方位的圆盘。
这样，静止的时候，磁针总能指出
南北。

七、1. 毕昇 2. 张衡 3. 祖冲之

4. 刘徽

课时分层指导(十四)

赵州桥

一、A

二、济 赵州桥 设计 宝贵 历史

三、出名 才能 牢固 美丽

四、1. 雄伟 2. 雄壮 3. 既 又

五、1. 洨河上有石拱桥。

2. (1)承上启下

(2)(示例)同学们的朗诵不但读出了声,而且读出了情。

六、1. 赵州桥非常雄伟。

2. 桥长五十多米,有九米多宽。这么长的桥,全部用石头砌成,下面没有桥墩,只有一个净跨三十七米多的拱形大桥洞。

3. 因为赵州桥的设计,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不容易被大水冲毁,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

七、1. 数量多

2. 这些狮子真有意思。 作者是从狮子的大小不一和形态各异两个方面把这个意思写清楚的。

3. (示例)还有的狮子在闭目养神。

4. 1937年7月7日,侵华日军向中国军队挑衅,驻扎在宛平的中国军

队奋起反击。中国由此进入全民族抗战阶段。

八、(示例)1. 过河拆桥 牵线搭桥

2. 船到桥头自然直。

3. 朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。

课时分层指导(十五)*

一幅名扬中外的画

一、é t ì ú ě o m

二、1. 《清明上河图》使我们看到了古都风貌和生活情景。

2. (示例)各种叫卖声、吆喝声、顾客与卖家的讨价还价声,此起彼伏。

三、《清明上河图》很有名气,名声传遍了世界 历史 艺术

四、1. 每个兵马俑都是极为精美的艺术珍品。

2. A 3. A

五、达·芬奇 《清明上河图》

张择端 《向日葵》

凡·高 《蒙娜丽莎》

徐悲鸿 《伏尔加河上的纤夫》

列宾 《奔马图》

期中综合练习

一、1. 微风 清香 赶集

2. 伟大 保存 设计 才干 宝贵

二、1. D 2. C 3. B 4. B 5. D

三、1. (示例)高兴得一蹦三尺高

2. (示例)像凶猛的大老虎 像温顺的小兔子 像甜甜的棉花糖

3.

我写的一篇习作《我爱我家》获得了省级二等奖。放学后,我一进家门就把这个好消息告诉了妈妈,妈妈笑得眯成了一条缝儿眼睛。

四、1. 才展开两三片花瓣儿 花瓣儿全展开了 露出嫩黄色的小莲蓬 看起来饱胀得马上就要破裂似的 斜飞于旷亮无比的天空 已由这里的稻田上 飞到那边的高柳下了

2. 不努力,指望靠好运气过日子是不会有好结果的 事物各有自己的价值,不能只凭外表去判断事物的好坏

五、1. 黑暗

2. 像蜜蜂一样嗡嗡、像小鸟一样啾啾、像小狗一样汪汪、像打鼾(任选三种)

3. 因为它们巴在轮船底下,不用自己游动就能随着轮船移动。

六、1. 滋润 炫耀

2. 比喻 排比 晶莹闪亮

3. 总一分一总

4. 和平的使者 报春使者

七、(提示)确定自己要写的内容是什么,然后想一想如何把所写的内容介绍清楚,要按照怎样的顺序来写等。

课时分层指导(十六)

胡萝卜先生的长胡子

一、1. bù bo 2. làng liàng

二、确实 浓密 关系 足够 段落 姐姐

三、1. 浓密 2. 甜甜 3. 结实

四、1. 胡萝卜先生匆匆忙忙地刮了胡子,就吃着果酱面包上街去了。

2. (示例)男孩在学校的空地上放风筝。

五、1. 因为胡萝卜先生的胡子一直在长长,并且被风吹得在空中飘动着,非常显眼。

2. 他先扯了扯胡子,确定足够结实之后才剪了一段。表现了他细心的特点。

3. (示例)鸟太太会高兴地剪下一段胡萝卜先生的胡子,把它当作晾衣绳,用来晾小鸟的尿布。

4. 他自己完全不知道。这说明一个人无意中的付出,可能会在不经意间帮助别人,给他人带来便利和快乐。

六、1. 木匠的房子里

2. 木匠不断让人进他的小屋,最后房子里挤满了人

根据上文可知,木匠不忍心拒绝敲门的人,后面还会陆续让人进入房子

3. 一个人的能力有大有小,但只要有爱,就能接纳和帮助更多的人

课时分层指导(十七)

我变成了一棵树

一、√ yǎng cù √

二、担心 容易 零下 香肠 麻木
麻烦

三、希 西 振 震

四、1. 连续 2. 继续 3. 陆续

五、1. (示例)我真希望变成一架飞机,这样就可以飞上云端了。

2. (示例)哎呀,爱迪生是怎么发明电灯泡的?

六、1. B

2. 英英高兴是因为她的伪装成功了,心里有点得意;失望也正是因为妈妈没有认出自己。这表现了孩子天真又复杂的心理。

3. (示例)谢谢你,这些食物真是太美味了。

七、1. (1)A (2)C

2. 选文中的“我”是一个调皮、想象力丰富,爱自己的妈妈的孩子。

3. (示例)我认为选文的神奇之处体现在,孩子可以变成金色花与妈妈嬉戏,从中我感受到了作者想象的神奇以及母子之间的亲情。

八、(示例)一只蝈蝈 歌唱我们的生活
一条小鱼 在清凌凌的河水里嬉戏

课时分层指导(十八)

童年的水墨画

一、垂柳 抖 翅膀 浪花 碎了
松树

二、rǎn jiàn 拨 葫

三、② ① ④ ③

四、只 双双 阵 排 串串 朵朵

五、1. 比喻 拟人 人 山溪 镜子

绿玉带 (示例)小鸟一早就站在枝头开始唱歌了。

2. 水中的孩子 (示例)“红领巾”们迎着朝阳走进校门。

3. 蘑菇

六、溪边垂钓 江中戏水 林中采蘑菇

七、1. (示例)明明亮亮 干干净净

2. (1)小蘑菇头上的伞状部分 采蘑菇的孩子戴的斗笠

(2)小蘑菇

3. 描写了一群孩子雨后到松林中去采蘑菇的情景。

八、1. 街头 看书

2. 喧闹

3. B 4. A

九、1. C 2. A 3. B

课时分层指导(十九)

肥皂泡

一、肥皂泡 夕阳 种类 目送 骄傲

二、1. diān ruò

2. hé huò huó

三、(示例)1. 黑漆漆 白茫茫

2. 打扫打扫 收拾收拾

四、1. (示例)春天来了,万物复苏,空气是那么清新,天是那么蓝,草是那么绿,花儿是那么鲜艳。

2. (1)五色的浮光 轻清透明

(2)在阳光的照射下,肥皂泡的表面呈现出的丰富、灵动的色彩

五、1. (示例)蘸 吹 提 扇

2. B A

3. 借着扇子的轻风,把她们一个个送上天去送过海去。到天上,轻轻地挨着明月,渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海,飞越

山巅,又低低地落下,落到一个熟睡中的婴儿的头发上…… (示例)森林、草原、沙漠等。

六、1. “我们”在河滩上捏泥巴。

2. 有笨头笨脑的大肥猪、温和顺从的小绵羊、机灵乖巧的长耳兔,有笑眯眯的老爷爷、瘪嘴的老奶奶、俊俏的新媳妇。

3. 运用比喻的修辞手法,写出了作者对童年时光的怀念之情。

七、(示例)开始放风筝了,我一手拿着轱辘,一手拿着线,看准风向,松线放飞,我的“金鱼”就飞上了天空。线越放越长,风筝越飞越高。

课时分层指导(二十)

灰 雀

一、C

二、1. 严寒 养病

2. 肯定 可惜

三、(示例)

{	记者	{	谷粒	{	一遍	{	可惜
	老人	{	座位	{	偏偏	{	借书

四、1. 居然 2. 果然 3. 仍然

4. 忽然

五、1. ⑤ 2. ④ 3. ③ 4. ①

六、1. 特别 欢乐

2. 两只胸脯是粉红的,一只胸脯是深红的。

3. 它们在树枝间来回跳动,婉转地歌唱,非常惹人喜爱。

4. 列宁十分喜欢这三只灰雀。

七、1. (1) 连续不断地说,形容谈论不倦或说话动听

(2) 不慌不忙,镇定,沉着

2. 变化:她由自卑变得自信,成绩突飞猛进,越来越优秀

原因:她在老师的帮助下明白了花能开成什么样子,起决定作用的是种子,而不是花盆,知道了内在比外在更重要的道理

3. (示例)花好不在盆,决定一个人一生的,不是外表,而是心灵。我的身体残疾,并不代表我的心灵残缺,我有信心胜任这份工作,用自己的能力弥补外表的不足。

课时分层指导(二十一)*

我不能失信

一、yào shì √ nuò

二、1. (1) 美丽 (2) 等待

2. 无悔 守信

三、1. (示例)天上的大雁一会儿排成一

个“人”字,一会儿排成一个“一”字。

2. “ , ! , , 。”。

3. 如果我忘记了这件事,见到她时向她道歉是可以的,但我已经想起来了,难道我能失信吗?

四、1. 像千金一样贵重的承诺

2. 说明姐姐很喜欢这件衣服。

说明父亲很善良,喜欢帮助别人。

3. (示例)非常高兴,也特别感动。

4. 热心助人、关爱孩子、信守诺言

五、(示例)伟大人格的素质,重要的是一个“诚”字。——鲁迅

言不信者,行不果。——墨子

课时分层指导(二十二)

火烧云

一、tán zhū yíng tóng guì miào

二、火烧云 金灿灿 威武 镇静

三、(示例)1. 绿油油 白茫茫 黑乎乎

2. 象牙白 西瓜红 宝石蓝

3. 半蓝半绿 半青半黄 半粉半白

四、1. 霞光把小孩子的脸照得红红的。

2. (示例)天上的云真是多变,一会儿变成了顽皮的小狗,一会儿变成了馋嘴的小猫,一会儿变成了可爱的

绵羊，一会儿又变成了凶恶的老狼。

五、1. 颜色 形状

2. 可以更好地写出火烧云颜色变化极多、极快。

3. 高兴 激动 遗憾

4. (示例)一会儿，天空中出现了一只小白兔，它竖着耳朵，静静地蹲在一边。过了几秒钟，它站了起来，开始向前奔跑，跑着跑着，忽然不见了。

六、1. 金色的龙、原始森林、仙鹤、太乙真人、哪吒。

2. 不好。“一幅又一幅”能体现出变化的情景，“一幅幅”则表现不出这种变化。

3. (示例)红红的太阳落山了，它收起余晖，只剩下一个柔和、鲜艳的火球，颜色金黄透亮，就是技艺再高的画家也难以描绘。

这句话写出了傍晚太阳落山时的美丽景色，“柔和”体现了此时的阳光不再强烈。

七、1. B 2. A 3. D 4. C

课时分层指导(二十三)

暴风雨来临之前

一、màn yán xiōng lōng

kuàng

二、来临 沉闷 昏暗 报信 树梢
赶路

三、1. ， ， 。 ， ， 。

2. (示例)风儿哼着小曲，轻轻拍打着沉睡的大地，唤醒了它的梦。

四、1. 它们都躲起来了，一点儿动静都没有。

2. ②①③

3. 从这句话中可以体会到人们害怕被雨淋湿，着急、紧张的心情。

五、1. 蔚蓝的天空渐渐被乌云占据，太阳公公也躲了起来。

小燕子们正张开黑色的翅膀，飞得低低的。

一群小蚂蚁排着整齐的队伍，正在急急忙忙地搬家。

一条条小鱼不时地把脑袋探出水面，嘴巴一张一合地呼吸着。

2. B

3. (示例)下雨之前，青蛙会浮出水面，并发出响亮的声音；部分蜘蛛会将蜘蛛网收起来。

课时分层指导(二十四)

我们奇妙的世界

一、wèi diāo chéng jìng

二、变幻 刀剑 感叹 建造 光辉

光芒

三、1. 变化 2. 奇妙

四、1. (示例) 荷叶上滚动的露珠 无数颗闪闪发光的珍珠

2. (示例) 小鸟亮起清脆的歌喉唱起了婉转的曲子。

五、1. 秋季 冬季

2. 蝴蝶、鸟儿、秋风、树枝、树叶、冰柱、水滴

3. 冰柱 刀剑 冰柱在阳光下晶莹剔透的样子

六、1. 一尘不染 车水马龙 诗情画意

2. 从远到近 眺望远处 近处在我身边

3. (1) ①④⑤ ②③⑥

七、只在此山中，云深不知处。雨
清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
床前明月光，疑是地上霜。日
大漠孤烟直，长河落日圆。云
月

课时分层指导(二十五)

慢性子裁缝和急性子顾客

一、1. fèng féng

2. jiá jiā

3. xiāng chéng

二、顾客 夸奖 服务 衬衫 负责

恼怒

三、1. 疑惑 2. 确实 3. 愤怒

4. 名望

四、1. (示例) 顾客惊讶地瞪大了眼睛。

2. 这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得有道理。

3. 因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢，所以不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。

五、1. B

2. 因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。

3. C

4. (示例) 真是受够了，再也不在你这儿做衣服了。

六、1. 一上午一个客人也没来，急性子很着急 午饭时间，客人陆续到店

2. 开张这天，他不等天亮就开了门，焦急地等了一上午，一个客人都没来。他急坏了，门里门外地转悠，瞧见对面的早餐铺一直客人不断，他的店却无人光顾，不禁大为恼火，决定不干了，马上摆出了“出兑”的牌子。

3. 焦急 恼火 懊恼

七、略。

课时分层指导(二十六)

漏

一、jǐ zéi diān zòng xuàn xuán

二、胖驴 摸 莫非

三、北 越 向 安 安

1. 翻山越岭

2. 晕头转向

四、1. 贼把屋顶挖了个窟窿。

2. 小胖驴吃草。

3. (示例)明明一边走路一边思考问题。

五、1. 第(1)句话好。这句话写出了老虎跑的时间长,劳累的程度深。

2. 贼 老虎

3. 驮着“漏”时,感到很害怕;甩掉“漏”后,内心很激动、高兴。

六、1. 路遇老虎,信以为真

发现真相,用计逃跑

追赶女孩,老虎撞死

2. 睡觉时,小女孩摸着“外婆”,奇怪地问:“外婆,你身上怎么有毛啊?”
老虎说:“我是老人家,怕冷,用羊毛盖着。”小女孩眯着眼睛假装睡觉,可她借着月光一看,身边睡的居然是一只老虎。她心里很害怕,

心想:要想个办法逃走。

3. 这是一个机智、勇敢的小女孩。

七、

虎	头	蛇	尾
如	虎	添	翼
狼	吞	虎	咽
三	人	成	虎

课时分层指导(二十七)*

枣核

一、1. qī hé

2. lí kùn

3. zhàng zhē

二、1. ② 2. ③ 3. ①

三、1. (示例)明明不光学习好,也乐于助人。

2. (示例)县官鼻子都气歪了,脸涨得通红。

3. (示例)我推开教室的门,来到座位上,从书包里掏出语文课本,开始读课文。

4. A

四、1. B

2. 国王 落汤鸡 突出了国王被雨淋湿后的狼狈样子

3. 骑着快马,飞快地跑回宫殿
把外衣装在口袋里,冒雨往回走,
雨停后穿戴好,抄近路回宫殿

骑老马,淋雨回宫殿

骑快马飞跑回宫殿

4. 愚蠢 机智

五、(示例)县官没能夺走乡亲们的牲口,心生一计,又以收租为名,拉走了乡亲们的口粮。枣核又想办法把粮仓的钥匙偷了出来,组织乡亲们把粮食拉回去了。两次交锋后,县官觉得枣核本领非凡,终于不敢轻举妄动了。

专项训练(一) 字词句

一、1. sàn xiǎn 2. sou

3. zhuǎ gān 4. zhē mó

二、广泛 破裂 记忆 价值 别致

叹气 眼睛 经验 工匠 创举

圆满 听说

三、1. 阻 祖 组 组

2. 厉 厉 历 励

3. 骄 娇 矫 娇

四、1. H huan 么 ②

2. 半包围 戈 5

一厂尸尸尸威威威

五、1. (示例)肥胖 寂寞 蜘蛛

2. (示例)愿意—意愿 邻近—近邻

3. (示例)茄子紫 西瓜红 橄榄绿

六、翩翩 心 气 精 采 形 状

累累 守 待 五 丰 舟 剑

自相

1. 硕果累累 (示例)人才济济

2. 守株待兔、刻舟求剑、自相矛盾

3. 形容遭遇失败或困难而失去信心,意志消沉

七、1. (示例)绿色的竹林外掩映着几朵粉红色的桃花,江上春水荡漾,一群欢快的鸭子在水中嬉戏。它们最先察觉到初春江水已经变暖。

2. (示例)只要我们细心观察,仔细寻找,并大胆想象,就会发现世界上的一切事物都奇妙无穷,富有生机。

八、1. (示例)村口的那棵大榕树真像一把大伞。

2. (示例)公园里的人真多啊,有的在跑步,有的在画画,还有的在放风筝。

3. (示例)那幅画不是小东画的,而是小丽画的。

九、1. 微风像是报信者。

2. 我的心跳把树上的鸟窝震得都一动一动的。

树上的鸟窝被我的心跳震得都一动一动的。

3. (1)直不起腰 (2)直跺脚
4. (1)火烧云的景色是伟大的奇观。
- (2)造纸术的发明,难道不是中国对世界文明的伟大贡献之一吗?
- 5.老婆婆说,她什么都不怕,就怕漏。

6. 音乐课上,老师请小红独唱“快乐的节日”这首歌。虽然小红的声音有些嘶哑,但是她唱得很认真。这时有些人轻声讨论起来,小红却一点儿也不在意,继续唱着。一曲唱完,老师首先第一个鼓起了掌,教室里顿时爆发出一阵热烈的掌声。

专项训练(二) 阅读

一、(一)1. 宋 王安石 春节 正月初一

2. (1)B (2)A

3. 燃放爆竹 喝屠苏酒 开门迎日
更换桃符 热闹、喜气洋洋

4. (示例)上联:莺歌燕舞春无限
下联:雨顺风调岁有余

(二)1. 标示列举的省略 有的像北风一样呼呼

2. 海底的声音 身体像梭子的鱼
乌贼 章鱼 有些贝类

3. (1)列数字
(2)打比方 列数字 作比较

4. 加点部分运用拟人手法,生动写出了有些贝类的活动方法,突出了海底世界的新奇有趣。

二、(一)1. 黄灿灿 红彤彤 白生生

绿莹莹

2. 美丽 富饶 热爱和赞美

3. 排比 拟人 比喻 少女的黄裙子一样艳丽

(示例)一个个小太阳,耀眼又可爱

4. (示例)可爱的孩子们,你们的乡村生活真快乐、真幸福啊!

(二)1. 指冰凌花在灯光的照射下闪光发亮、光彩耀人的样子。

2. 冰凌花指的是在天气极度寒冷时,水汽在窗户玻璃上凝结而成的冰花。

3. (示例)冰凌花有的仿佛是盛夏里繁茂的爬山虎;有的令人想起海南那一排排的椰树;有的使人感觉像是在跨过草原之后,眼前突然出现的一片胡杨林。

4. 冰凌花是大自然的杰作,是隆冬的宠儿。 C

5. (示例)表达了作者对像冰凌花一样美好的事物的赞美之情。它们虽不能永久存在,却能给人留下永恒的回忆。

(三)1. A 2. A

3. (1)√ (2)× (3)×

4. (示例)不能在地铁上吃东西,不能在地铁上追逐打闹等。

期末素养测评

一、清香 饭菜 欣赏 仿佛 惊讶

不但 而且 夸奖 满足 欢迎

二、1. ② 2. ④ 3. ① 4. ③

三、1. 准确 2. 确实

四、1. 残雪融化了。

2. 妈妈望着庆龄笑了笑,说,她明白了,她们的庆龄是个守信用的孩子。

3. (示例)秋天,飘落的树叶像一只只金黄的蝴蝶翩翩起舞。

4. 县官叫着说,快给他绑起来!

五、1. 水要流动才能保持清洁

2. 天空 大地

3. 春风花草香 竹外桃花三两枝

日出江花红胜火 山寺桃花始盛开

六、南辕北辙 C

七、1. (示例)整整齐齐 平平坦坦

热热闹闹 清清楚楚

2. (示例)菜市场里真热闹啊!有的摊主大声吆喝着招揽顾客,有的顾客在仔细挑选新鲜的蔬菜,还有的人在讨价还价,整个菜市场充满了生活的气息。

3. 不能。因为“冒”字生动地表现了荷花从荷叶间突然、有力地钻出来的样子,给人一种动态、活泼的感觉;而“长”字比较平淡,只是描述生长的状态,缺少生机勃勃的意味。

八、1. C

2. 建立友谊 城里观光 击退敌人
回到故乡

3. (示例)格列佛是一个善良的人,格列佛对小人国的小人儿们非常友好,如让小人儿在他手掌上跳舞,在他头发里捉迷藏。

九、(提示)写事的文章要交代清楚事情的来龙去脉、发生的时间、地点、人物等,重点是写清楚事情的经过,体现“感动”这一主题。