

# 参考答案

## 课时分层指导(一)

### 北京的春节

一、醋 饺 通宵 彼此 贺年

二、1. ④ 2. ② 3. ⑤ 4. ①

三、象 新 截 同 不 绝 心 裁

灯 彩 暇 及

1. 截然不同 2. 独出心裁

3. 悬灯结彩

四、1. 玩具 2. 空闲

零七八碎儿 杂拌儿

五、熬腊八粥、泡腊八蒜

放鞭炮、吃糖

做年菜、贴对联、吃团圆饭等

休息、拜年、逛庙会

吃元宵、逛灯会

时间 B

六、1. 除夕真热闹。

2. 香味 色彩 声音

3. B

4. 包饺子、吃年夜饭等，符合实际即可。

七、1. 赏月、拜月 品尝月饼 摆弄、玩味“兔儿爷”

2. 全家团团圆圆、圆圆满满、快快乐乐

3. 月饼既香甜适口、寓意深刻，又可以作为礼品馈赠亲友、联络情感。

4. 我体会到了诗人思念家乡、思念亲友的感情。

(示例)举头望明月，低头思故乡。

## 课时分层指导(二)

### 腊八粥

一、熬 匙 褐 腊八粥

二、1. ③ ① ② 2. ② ③ ①

三、1. (1)夸张

(2)(示例)受了委屈的她，泪水止不住地往下流，如打开闸门泄出的洪水一般。

2. (1)食材丰富

(2)拟人 视 嗅 (示例)那金黄的油条在油锅里欢快地翻着跟头，滋滋地唱着歌。刚被捞出来时，浑身裹着亮晶晶的油光，散发着麦香与油脂混合的诱人气息。

四、分粥 猜粥 好奇、急切 看粥 心满意足

五、1. B

2. 想多吃腊八粥

3. 不是。八儿对腊八粥的分配充分表现了八儿对腊八粥的喜欢，让自己多吃，别人少吃，表现了孩子可爱的天性。

六、1. 包粽子 包粽子

2. 回忆“我”第一次学包粽子的情形。

3. 把苇叶展平，一翻一折，折出一个三角形的漏斗，灌下糯米，还可以添加蜜枣、葡萄干等，捏严实了，再把剩余的苇叶折翻过来，用蔴草绑紧。

4. 希望早点儿吃到粽子的迫切心情

5. 感受到了温馨和睦、母慈子孝、其乐融融的家庭氛围。

### 课时分层指导(三)

#### 古诗三首

一、1. 宫 工 2. 章 张 3. 鸦 鸭

二、mài 山脉 mò 含情脉脉

三、1. (1)B (2)A

2. (1)A (2)B

四、1. (1)都

(2)今夜明月当空,世间人人都仰望,不知道这秋日情思会落到谁家。

2. A

五、1. 唐 韩翃 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜 日暮汉宫传蜡烛 轻烟散入五侯家

2. 唐 王建 中秋节 中秋月色 望月怀人的心情

3. C

六、1. ①迢迢牵牛星 ④相去复几许

⑤盈盈一水间 脉脉不得语

2. (1)银河 (2)伸出

(3)织机发出的响声

(4)织机 (5)落下

3. (1)纤纤擢素手 札札弄机杼

(2)牛郎织女 夫妻分离

(3)泣涕零如雨

(4)动作 情态

4. 织女 (织女因为思念亲人而)整天也织不成纹样,只有泪如雨下

5. 这银河看起来又清又浅,他们相隔也没

有多远。虽然只隔着一条清澈的河流,但他们只能含情凝视,无法用语言交谈。

七、1. 苏辙 苏洵

2. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 此事古难全

3. (月儿)不该对人们有什么怨恨吧,为什么偏在人们离别之时才圆呢?

4. “婵娟”本义指妇女姿态美好的样子,词中指月亮。这两句抒发了词人对亲人的思念之情及对世人的美好祝愿。

### 课时分层指导(四)\*

#### 藏 戏

一、C

二、所有 哄堂 所求 歌舞  
分 文 心 欲

1. 哄堂大笑 2. 随心所欲

三、1. 世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

2. (1)舞台 道具 简朴

(2)漂亮的衣服 有趣的玩具 可爱的宠物 妈妈的脸上多一些笑容

3. 多 创始人

四、A

五、从前,雅鲁藏布江上没有一座桥,许多过往的船和试图过江的百姓被咆哮的江水吞噬。于是,唐东杰布许下宏愿,发誓架桥,为民造福。

六、1. 反问 排比 ①戴着面具演出 ②演出时没有舞台 ③一部戏可以演出三五天还没有结束

2. 故事情节离奇或人物行为不同寻常

激发读者阅读兴趣

3. 以三个问句开篇,令人心生好奇,同时强调藏戏的特点,表达方法新颖独特。

七、1. 第①句表现人们情不自禁对久享盛誉的艺术家的出场爆发出的热情。第②句写出了观众情绪的变化、动静变化,还起着承上启下的过渡作用。

2. 这里将无形的歌声比喻为有形的珠子,用珠子滚落形容歌声的清脆和富有的节奏感。

3. 观众的表现 剧情 BC

### 课时分层指导(五)

#### 鲁滨逊漂流记(节选)

一、书籍 凄凉 寂寞 恐惧 缺乏 坐以待毙

二、1. C 2. D

三、涯 角 荒 烟 平 和 隔绝  
天 日 前 有

1. 重见天日 2. 心平气和

3. 荒无人烟 与世隔绝

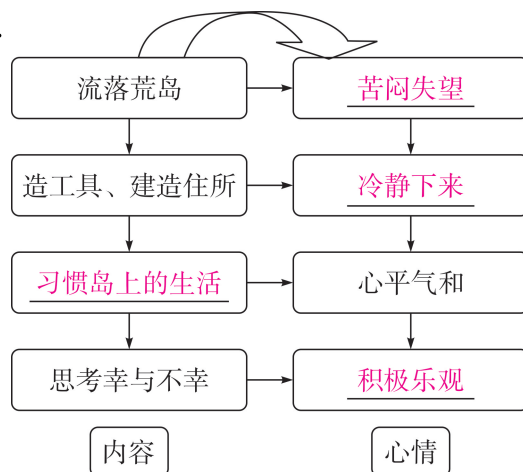
四、1. 心理 ①

2. 他又累又饿,心里想:流落到这种地方,活不下去

3. (示例)妈妈又好气又好笑,心里想:孩子把颜料抹得满脸都是,该怎样帮他洗掉呢?

五、1. 英国 丹尼尔·笛福 小说之父  
英国现实主义小说之父

2.



不畏艰险、勇敢聪明、积极向上

六、1. 宽慰 舒舒服服

2. 虽然鲁滨逊当时陷入困境,但是他逐渐意识到这场灾难也有可能带给他益处。

3. 孤身一人流落荒岛,艰险重重。

4. 遇到困难时要有积极的生活态度。

七、1. 爱丽丝掉进了兔子洞 谈论龙虾四组舞

2. (示例)兔子洞 里面肯定很有趣

接下来会发生什么事,井底到底是什么样子的

3. 语言 深深地叹息 抹着眼泪 泣不成声 流着眼泪 难过

4. 充满好奇心、善解人意、体贴入微

### 课时分层指导(六)\*

#### 骑鹅旅行记(节选)

一、páo jiāng méi wàn xuàn chán

二、无 济 扬 扬 头 气 精神  
头 目 欲 试 九 牛 二 虎

1. 得意扬扬 2. 聚精会神

3. 头晕目眩 4. 无济于事

三、1. 完全 实在 (示例)家乡的变化真大,我简直认不出来了。

2. 他此刻难过的心情 (示例)这件事除了

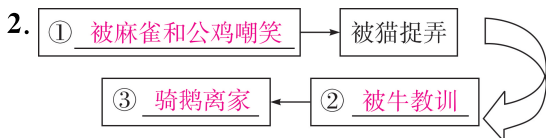
你自己努力去做,再也没有谁能帮助你了。

四、1. 拟人 (示例)顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情地跳舞。

2. 他飞向天空。

3. 他得用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。

五、1. 雄鹅



六、1. “ , ” , “ ? ” , “ ? ”

2. 语言 动作 神态 语言

3. 漫不经心、不在乎 着急、请求

七、1. 鹤之舞表演大会 帮公羊赶走狐狸

2. (示例)二 尼尔斯骑在公羊身上 狐狸们后来有没有来抓羊,他们的下场如何

3. 猛地一顶 对准 狠狠地 他在地滚了好几圈才爬起来逃走

4. 勇敢、善良、乐于助人

### 课时分层指导(七)\*

#### 汤姆·索亚历险记(节选)

一、C

二、C

三、发疯般 诚心诚意 热切 雄壮有力  
精彩 荒唐离奇

四、1. 动作 呼喊、抬起头、侧耳听、呻吟、垂下头去 悲痛欲绝

2. (示例)高兴 爸爸说周末带我去看电影,我兴奋得直拍手,在房间里跳来跳去。

五、美 马克·吐温 讲述历险经过 看望朋

友 聪明机智、敢于冒险、心地善良

六、1. 汤姆和贝琪获救后大家兴奋、激动

2. (示例)窗外的雨越下越大,开始像是一粒粒玻璃珠子,转眼间就像一道帘子从房檐上垂下,挡住了人们的视线。

3. 撒切尔太太心里的大石头终于落下来了,此时的她十分激动,庆幸两个孩子平安无事。

七、1. 那个混账闪电一般,朝窗口窜去,冲开所有阻挡他的人,跑了!

凶手 闪电 凶手逃跑的速度快

2. (1)印第安·乔 有正义感

(2)害怕 吞吞吐吐 流畅自如

3. (1)D (2)C (3)B

4. 人们的兴致都被汤姆的话吸引来了,都在聚精会神地听他讲话。因为汤姆所说的内容既恐怖又魅力十足。

### 课时分层指导(八)

#### 匆匆

一、藏到 徘徊 sǎn bǎo 蒸融 挪移

二、1. 匆匆 流泪不止的样子

涔涔 不说话、不出声的样子

悄悄 急急忙忙的样子

默默 汗、泪等不断往下流的样子

2. 轻轻悄悄 匆匆忙忙 轻轻松松

三、1. B 2. A 3. D

四、1. (1)消失了 一去不复返

(2)(示例)①时间就是金钱,时间就是生命。

②光阴似箭,日月如梭。

2. (1)(示例)阅读 字里行间 睡觉 枕头边

(2)(示例)最公平的 最合理的 能留下丰硕果实 只有两手空空

#### 五、1. 排比

2. (示例)小草枯萎 绿 花儿凋谢 开  
候鸟飞走 来
3. 我们的日子为什么一去不复返呢  
是有人偷了他们吧
4. 燕子 杨柳 桃花 日子一去不复返
5. 体会到作者对于时间易逝的无奈、惋惜和失落的情绪。

#### 六、1. C

2. 作者认为时间就是不停地学习创造。
3. “弹指一挥间”是指时间就在你弹指的瞬间流逝,是悄悄的,难以被察觉的。“寸金难买寸光阴”是指就算是一寸金也难买一寸时间,时间是不能用金钱来衡量的,形容时间的珍贵。
4. 创造和改革不仅成就当代,同时也能造福后代,为后代争取更多的机会,其光芒并不会随时间的流逝而消失。
5. (示例)①爱迪生一生发明了许多东西,还叹息时间不够用。②车胤囊萤夜读,终于成为著名的学者,后来还成了一位深得人心的官员。

### 课时分层指导(九)

#### 那个星期天

- 一、明媚 亲吻 绽放 方砖 绊倒 惶恐  
耽误 揉搓
- 二、piāo( ✓ ) jù( ✓ ) kā( ✓ )  
chàng( ✓ )
- 三、叨 叨 休 止 动 动 箱 柜

落 落 明 媚

1. 永无休止 2. 阳光明媚

#### 四、1. (1)阳光消逝 失望、难过

(2)(示例)一回到家,肚子就咕咕响,这时,厨房里传来妈妈做饭的声音,这声音真像一首美妙的乐曲啊!

#### 2. A

#### 五、兴奋、急切 焦急 焦急、惆怅 失望、委屈

#### 六、1. 心理

2. (示例)母亲的衣服何时才能洗完呢?快了吧,快洗完出去吧。

#### 3. (1)天色渐晚

(2)希望一点点破灭 越来越惆怅

(3)完全沉浸在伤心、失望之中

#### 七、1. 在一次拍卖会上,因为人们的爱心奉献,一个小男孩只用5块钱就买到了一辆全场最棒的自行车。

2. 写自行车的漂亮、功能丰富,衬托了人们成全男孩的美好心灵。

3. 放弃自己的一点私欲,去成全一个美好的愿望。我们每个人一点点善意的付出,会给这个世界增添多少美好和欢乐。

### 期中综合练习

#### 一、1. 彩绘 小贩 鞭炮 通宵 浪漫 微风 万象更新

2. ; ;

#### 二、1. B 2. B 3. A

#### 三、1. 调理 2. 调节 3. 调整

4. 渲染 5. 晕染

#### 四、1. (1)①(示例)比蜗牛爬行还要慢

②(示例)把我的耳朵都快震聋了

(2)健儿 战士 游子 无限深情

2.(示例)面色黝黑的交警正在炎炎烈日下维持交通秩序。

3.(示例)心情好:我吹着口哨走在回家的路上。雨停了,太阳又将明亮的光辉洒满人间,空气是那么清新,景物是那么明媚。心情不好:我蔫头耷脑地走在回家的路上,漆黑的夜空用令人窒息的大手遮蔽了整个世界。

五、1.少壮不努力 老大徒伤悲

2.纤纤擢素手 札札弄机杼

3.莫道君行早 更有早行人

4.老舍 除非 万不得已 必定

(示例)贴春联

5.今夜月明人尽望 中秋节

6.不畏艰险、乐观积极

六、1. B

2.神态 语言 动作 关爱

3.环境 C

七、1.(示例)9:00~10:00 参加民俗巡游(地点:乌江寨景区)→10:00~12:00 参加裹粽大赛(地点:苏福青春街)→13:00~15:00 参加龙舟竞渡(地点:白鹭湖)

2.②龙舟竞渡 ③民俗巡游

3. A

4.包粽子 挂香囊 赛龙舟

八、略

## 课时分层指导(十)

### 古诗三首

一、yàn 锤子 开凿 焚烧 jìnɡ jìn

二、1.(1)B (2)A

2.(1)A (2)B

三、1.(1)粉骨碎身 要留清白在人间

(2)坚强不屈、洁身自好 B

2.(1)竹子牢牢扎根在青山中 拟人 不畏艰辛、顽强生存

(2)竹子牢牢地咬定青山,把根深深地扎在破裂的岩石中

四、1.物 抒发诗人自己的理想或志向

托物言志 坚韧不拔 不怕任何打击

甘愿粉骨碎身 不怕牺牲、不畏艰险、清白白做人

2. B 3.(1)C (2)A (3)B

五、1. A

2.边疆战场 热切盼望建功立业的远大抱负和不遇于时的感慨

3.大漠沙如雪,燕山月似钩。

大漠的沙 雪 燕山的月亮 钩

4. A

5.何当金络脑 快走踏清秋

六、1.锋棱瘦骨成 竹批双耳峻 风入四蹄轻  
寄托自己驰骋疆场、纵横四海的志向和情操

2.拥有如此健步奔驰、堪托死生的良马,真可以横行万里之外,为国立功了。

3.《房兵曹胡马》是实写,写真正的马,而《马诗》是虚写,是把自己比作马,希望受到重用,保卫国家。

## 课时分层指导(十一)

### 十六年前的回忆

一、逃避 幼稚 啃 皮靴 绑 偏僻

执着 瞅

二、wú xiǎn fǎ jiǎ zhàn rǎn

三、B

四、严重 严肃

五、1. 处变不惊、镇定勇敢 李大钊对局势早有估计，早已做好了充分的准备 依然沉着、镇静

2. 敌人的狡猾、凶狠 沉着、冷静 对比  
镇定从容 大无畏精神

六、1. 外貌 神态 李大钊在监狱中受到了残酷的折磨 仍保持着坚定的革命信念和对家人的爱

2. 李大钊对于革命事业的信心。

3. B

4. 李大钊是一个视死如归、具有革命乐观主义精神的伟大领袖。

七、1. 这次是李星华生平第一次临帖写大字，所以她左临一张，看看不像，右临一张，看看还是不像，气得小脸发红，真想哭出来。她放下笔，躲到后院里偷偷地抹眼泪。

2. 尊重孩子，懂得教育孩子。

3. 概括 具体 概括

## 课时分层指导(十二)

### 为人民服务

一、目标 泰山 批评 压迫 牺牲 彻底

二、简 政 四 海 其 所 鸿 毛

1. 缩小机构，精简人员

2. 四面八方

3. ③

三、1. (1)为人民服务 这两个词语说明革命

队伍不管什么时候，除了为人民谋利益，再没有别的目的

(2)(示例)面对敌人的酷刑，江姐完全把生死置之度外，彻底粉碎了敌人逼她投降的阴谋。

2. (1)排比 不怕困难，树立必胜的信心

(2)(示例)一遍一遍地读 边读边思考  
积累优美的语句

四、C

五、1. 因为 所以 如果 就 不管 都 只要 就

2. 这四句话之间联系紧密，意思层层递进，句与句之间是围绕同一个意思从不同的侧面展开论述的。

3. 因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。

六、1. 英勇战斗，不幸被捕 遭受酷刑，坚贞不屈 视死如归，壮烈牺牲

2. (1)外貌 (2)神态 嘴角浮现出了胜利者的微笑

3. 从赵一曼把生的机会留给战友，可见她具有舍己为人的品质；从赵一曼受伤后仍坚持战斗，可见她具有坚韧顽强的爱国精神；从赵一曼在刑场上视死如归，可见她有着坚定的理想信念和高尚的革命情操。

4. 粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间

## 课时分层指导(十三)\*

### 董存瑞舍身炸暗堡

一、1. yǎ yǎ

2. 哧(chī)(√) 凹(āo)(√)

## 二、二 三 前 进 天 地 首 胸

动 摇 飘 扬

昂首挺胸 迎风飘扬 惊天动地

三、1. 看着 对敌人的刻骨仇恨和为战友报仇的决心

2. 激烈 英勇的战斗精神

3. 夹紧 滚 (示例)天上的航模飞机一会儿俯冲,一会儿翻滚,做着各种复杂的动作。

## 四、比喻 勇猛声势

(示例)如一团团火的红旗飘扬在广场四周,衬托了热烈的国庆气氛。

## 五、1. 神态 把个人生死置之度外

2. 自己的身体 同归于尽

3. 我看到了一位忠于党、忠于人民,为了人民的解放事业勇于献身的战士。

## 六、1. 语言 机智、勇敢

2. 动作 A

3. 这几个动词的运用,生动地刻画了鬼子狼狈逃命的形象。

4. 飞、扑、抢 勇敢

5. 文章按照事情发展的顺序,写了张嘎与区队长一起夺枪、消灭鬼子的故事。

## 课时分层指导(十四)

### 文言文二则

一、1. ① 2. ② 3. ① 4. ②

二、1. 援 源 2. 射 摄

3. 俱 惧 4. 辩 辨

三、1. C 2. (1)B (2)A (3)A (4)B

四、一心一意 三心二意

聚精会神 心不在焉

## 五、1. C

2. (1)弈秋是全国的下棋高手。

(2)其中一个人专心致志地学习,只听弈秋的教诲。

(3)太阳刚升起时十分寒凉,到正午时像把手伸到热水里一样,这不是近的东西热而远的东西凉的道理吗?

(4)谁说你的知识渊博呢?

## 六、1. 孟子·告子上

2. (1)C A (2)B B (3)D

3. 专心致志 三心二意 学习态度 学习结果

4. B 5. C

## 七、1. 为什么中断(背书)

2. C 3. ABC 4. B

5. 孟母用断织的做法告诫孟子读书不要三心二意,遇到困难要克服,然后继续读下去。

## 课时分层指导(十五)

### 真理诞生于一百个问号之后

一、习惯 台阶 圃 溅 蕊 蚯蚓

二、见 惯 根 源 思 议 知 著

不 舍

1. 锲而不舍 2. 见微知著

3. 司空见惯

三、1. (1)发现问题,不断发问 解决疑问,发现真理

(2)D

(3)(示例)牛顿 苹果落地 发现了万有引力

2. B

四、①石蕊试纸的制成 ②“大陆漂移说”的提出 ③脑电波的变化与做梦有关

五、1. gēng qiè

2. 那些善于独立思考的人,那些具有锲而不舍精神的人。

3. 只要你见微知著,善于发问并不断探索,那么,当你解决了若干个问号之后,就有可能发现真理。

六、1. B D A C

2. 科学不怕挑战,怕挑战的不是科学。

3. 量子力学曾受到爱因斯坦“理想实验”的挑战。  
进化论曾受到创世说支持者的频频发难。

4. 不能颠倒。这句话有承上启下的作用,前半句总结上文,后半句引出下文。

5. B

## 课时分层指导(十六)

### 表里的生物

一、xiē( ✓ ) zhē( ✓ )

bō( ✓ ) guō( ✓ )

二、吠 干脆 拦住 蟋蟀

三、1. 神圣 2. 神秘 3. 神勇 4. 神奇

四、1. 声音 凡能发出声音的,都是活的生物

2. (1)没有死的东西会自己走动,并且能自动地发出和谐的声音。

(2)钟楼上的钟响是有个老人在敲钟;街心的三弦声是一个盲人在弹三弦。

3. B

五、1. (1)× (2)✓ (3)✓

2. D

六、1. 蓝色的、红色的小宝石,钉住几个金黄色  
的齿轮,里边还有一个小尾巴似的东西  
不停地摆来摆去。

2. 我看得入神,唯恐父亲再把这美丽的世界盖上。

3. BC

七、1. (1)对一个问题百般思索都不明白。

(2)一下子明白了。

(3)遇到问题追究底细。

2. 唐 白居易 大林寺桃花 盛开的桃花  
山上比山下高,气候也比山下寒冷,所以,山上的桃花开得比较晚! 或山上凉,山下暖,所以,山下的桃花先开放!

3. 小沈括一直思考这个问题,刚好一阵山风吹来,他感到很凉,于是恍然大悟。

4. 懂得了要爱读书,爱钻研;遇到问题多观察,多求教,多思考。

## 课时分层指导(十七)\*

### 他们那时候多有趣啊

一、1. wǔ 2. tiáo

二、全神贯注 鄙夷不屑 一字一顿

1. 全神贯注 2. 鄙夷不屑

三、形容皱纹多,不舒展 很旧 (示例)亮亮堂堂 轰轰烈烈

四、1. 因为历史那部分的装置完全显示不出图像了,所以视察员把机器老师拿走了。

2. 她不得不一次又一次地做地理测验。

3. (示例)去年干旱少雨 天气燥热

五、电子课本 机器老师 专门学校 不可调整 一对一辅导 都需要课本、老师,都要上课

六、1. (1)孤独 (2)自己有同伴一起学习,一起交流

2. 附近所有的孩子都到一处去上学,他们在校园里笑啊,喊啊,他们一起坐在课堂里上课;上完一天的课,就一块儿回家。他们学的功课都一样,这样,在做作业的时候他们就可以互相帮助,有问题还可以互相讨论。

而且他们的老师是真人……

3. 羡慕、渴望

4. 人类教育如果过分依赖科技手段,忽视学生的集体生活和情感交流,最终会影响学生的心理健康。

七、1. (1)概括介绍机器人的定义及功能

(2)介绍机器人的神奇本领

(3)介绍机器人应用的广阔前景

2. 在茫茫宇宙,机器人成为人类航天活动的先驱。

机器人成为人类开发海洋的主力军。

在工矿,机器人有着极为广阔的用武之地。

机器人成为第一代“铁农民”。

机器人还走向社会,加入人群。

3. 第①自然段是从模仿人的功能来介绍的,总体概括了机器人的功能;后面五个自然段则是从机器人能运用于科技、生产和生活的具体领域来介绍的。

## 课时分层指导(十八)

### 回忆往事

一、1. 歹一夕 2. 景一境

3. √ 4. 急一及

二、1. ABCEG 2. BD 3. C

三、①③⑤ ②④⑨ ⑥⑦⑧

四、1. (示例)含苞待放

2. (示例)一转眼,六年的学习生活过去了,在即将毕业的今天,我们的心中有太多太多的不舍,太多太多的惜别。无数个纵情欢乐的日子,无数个绚烂而单纯的时刻。我们一起创造,一起经历,一起看着我们走过的一切,这熟悉的校园,慢慢变成了永远的回忆。

3. (示例)生活点滴 简单记录每天所做的事情、天气等。

童年趣事 记录那些让人感动、快乐、激动的事情。

心灵驿站 记录喜欢的书,看过、听过的故事,等等。

记录时光 可以将自己和家人以及同学、朋友的照片放到纪念册里。

五、1. 欢呼雀跃 手舞足蹈

2. (示例)蜡烛 园丁 工程师 桥梁

老师连接知识与人类文明,引导我们一步步踏向知识的彼岸

3. 在室内教学 走进大自然 写作文,就是要留心观察身边的事物,并用自己手中的笔记录下来

4. 默默无闻、甘于奉献的精神。

六、(示例)恭喜你,孩子!当你一次次主动地帮助同学打扫教室时,当你为一道道难题凝神沉思时,当你弯腰拾起地上的纸屑时……作为老师的我,真想为你欢呼!老师能够想象到你付出了多少艰辛的努力,才学会了克制自己,扔掉了“淘气包”的绰

号！孩子，好样的！

(示例)你的改变真让老师惊喜！后半学期你字迹清楚端正，作业也基本上能完成，大伙儿也都夸你会帮助同学，大家都对你竖起了大拇指，“有志者事竟成”，孩子，继续努力！

## 课时分层指导(十九)

### 依依惜别

#### 一、手 章 天 下 争 恐 信 手

1. 争先恐后 信手拈来

2. (1)争先恐后 (2)誉满天下

#### 二、1. (示例)莫要忘初心 愿君似春风

2. (1)(示例)挫折不是高不可攀的山峰，而是我们前进的动力。

(2)有感而发 对祖国和同胞的无限的爱

#### 三、1. (示例)“依依不舍，难忘师恩”毕业联欢会

感恩母校，感谢师友，告别小学生活

6月30日

阶梯教室

节目统筹：舒晴、东东；会场布置：丽丽、宁宁；道具准备：王强；节目主持：小亮、小刚

①毕业演讲 ②节目表演 ③交换毕业赠言

2. (示例)重温童年梦 赠言表真情

3. ①④⑤⑥⑨ 因为本次联欢的主题是“依依不舍，难忘师恩”，②③不能表达这一主题，因此要替换掉。备选节目中的⑥和⑨能体现这一主题，因此能入选

四、1. (1)A (2)B (3)D (4)F (5)E  
(6)C

2. (1)英语老师 (2)语文老师

(3)数学老师 (4)体育老师

3. (1)(示例)从齐腰高到与肩齐平，整整六年。六年间，每天的两声“老师好”与“老师再见”，载着我对您不变的情谊。

(2)(示例)嘿，同桌，记得你说过，你的梦想是遨游太空。愿你继续带着梦想展翅高飞，去拥抱美好的未来。

## 课时分层指导(二十)

### 采薇(节选)、送元二使安西、 春夜喜雨、早春呈水部张十八 员外、江上渔者

一、1. yǔ 2. yǐ 3. sū 4. lǔ 5. zhòng

二、1. B

2. (1)C (2)B (3)C (4)A  
(5)B (6)B

三、1. 野径云俱黑，江船火独明。

2. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

3. 君看一叶舟，出没风波里。

四、1. 昔我往矣 杨柳依依

(1)昔 往 杨柳依依 哀伤

(2)我心伤悲 莫知我哀

2. 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

(1)朝雨 轻尘 客舍 柳 柳

(2)元二 诗人自己

3. 最是一年春好处 绝胜烟柳满皇都

京城街道上小雨纷纷，它像酥油般细密而滋润。远远望去草色依稀连成一片，嫩绿清新，近看时却显得稀疏零星。

4. 但爱鲈鱼美 往来人

五、1. D 2. B 3. C 4. B 5. D

六、1. 随风潜入夜 润物细无声

晓看红湿处 花重锦官城

2. (1)就。

(2)花因为饱含雨水而显得沉重。

3. 视觉 云俱黑 火独明

4. B

5. 随风潜入夜 润物细无声

七、1. C 2. B

3. (示例)不是在花中偏偏喜爱菊花,而是  
此花开完后再无别的花开放。

4. AB 5. C

6. 寄托了诗人对高洁隐逸人格的追求和孤  
傲个性的自我欣赏。

### 课时分层指导(二十一)

## 泊船瓜洲、游园不值、卜算子·送 鲍浩然之浙东、浣溪沙、清平乐

一、B

二、1. B

2. (1)C (2)B (3)A (4)D

三、1. 春风又绿江南岸 明月何时照我还 温  
柔的春风又吹绿了大江南岸,天上的明  
月呀,你什么时候才能够照着我回家呢?

2. 春色满园关不住 一枝红杏出墙来

3. (1)欲问行人去那边 眉眼盈盈处  
(2)流水 眼波 山峦 蹙起的眉毛

4. (1)老年 不要因老去而悲叹  
(2)西流 就不能再次年轻吗 ABD

四、1. D 2. C 3. A

五、1. 宋 叶绍翁 遇到

2. 卜算子 宋 王观 水是眼波横  
山是眉峰聚

3. 惜春 沉痛和惋惜

4. 宋 王安石 家乡 绿 春风吹过,江  
南一片绿色的景象

5. 苏轼 清泉寺幽雅的风光和环境  
感慨和议论

六、1. D 2. A

3. 因风飞过蔷薇 惜春、怜春 (示例)惜春长  
怕花开早 何况落红无数

七、(一)1. C 2. B

3. (1)诗人自己 月亮 人的影子  
(2)清醒时一起欢乐,喝醉后各自分散  
(3)孤独

(二)1. 暮春

2. 写了残红、飞絮、垂柳、归燕、细雨等  
景物。词人借暮春西湖清幽静谧之  
景,表达了安闲自在之情。

3. 本词写了残红、垂柳、细雨等静景,同时  
又写了飞絮、归燕等动景,写出了西湖暮  
春时节的静谧清幽的特点。

### 专项训练(一) 字词句

一、1. yì páo lǒng quán 绽

2. 徘徊 哭泣 拦路虎 恐惧 逼迫  
千锤万凿 熬 明媚 祝贺

二、猎 蜡 腊 惜 错

三、1. ② 2. ③ 3. ① 4. ① 5. ② 6. ①  
7. ③ 8. ②

四、C

五、B

六、C

的称号

七、Z zhang 立 六 ④ ③ ② ①

八、1.眺望 2.张望 3.欣赏 4.阅览

九、(示例)1.毛遂自荐 庖丁解牛 项庄舞剑

2.草木皆兵 青梅竹马 柳暗花明

3.悲欢离合 人面桃花 不拘一格

4.不胜枚举 不计其数 数不胜数

十、1.脉 dī

2.沧穹 苍穹

3.举 渴求而不知满足

十一、①精神 ②泪俱 ③不舍 ④悔 及

⑤欣喜 ⑥不安 ⑦扬扬 ⑧走马

⑨五湖 ⑩冲冲 ⑪随心 ⑫愧弗

1.如 想要

2.(示例)喜出望外 勃然大怒

3.① (示例)全神贯注 专心致志

十二、1.(示例)调皮的尼尔斯奋力爬到了鹅背上。

2.男孩扶起了同伴。

3.她深有感触地说,她小时候总是羞羞答答的。

4.我们播下的种子没有理由不在自己学生的身上开花结果。

5.在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又能剩些什么呢?

6.没有一个同学不认为《骑鹅旅行记》这部动画片最好看。

十三、B

十四、B

十五、1.我们阅读课外书籍,可以增长知识和写作水平。(提高)

2.他荣获了“十佳主持人”<sup>的称号</sup>。

3.命运之神给他的<sup>第一个</sup>惊喜首先

是找到一份称心的工作。(或删“首先”)

## 专项训练(二) 积累运用与阅读

一、1.腊七腊八

2.再来 再青 再开

3.溜去 声音 影子 头涔涔

4.立根原在破岩中 任尔东西南北风

5.日初出大如车盖 此不为远者小而近者大乎 沧沧凉凉 如探汤 此不为近者热而远者凉乎

6.(示例)骆驼祥子 四世同堂 腊八

腊月二十三 除夕 正月初一 正月十五 传统文化的喜爱

7.李星华 被捕前 被捕时 被审时 被害后 敬仰与深切怀念

二、(一)1.本来 有的 表示比较

司马迁 人总是要死的,但死的意义有不同,有的比泰山还重,有的比鸿毛还轻

2.人总是要死的,但死的意义有不同。

3.有价值的死,重于泰山;剥削、压迫人民的人的死,轻于鸿毛。

4.张思德的死是光荣的,是有价值的,因为他是为人民的利益而死的。

(二)1. D 2. B

| 人物  | 学习态度(用四字词语概括) | 学习结果(用原文回答) |
|-----|---------------|-------------|
| 一人  | 专心致志          | 虽与之俱学,      |
| 另一人 | 三心二意          | 弗若之矣        |

4.(示例)我懂得了做事必须专心致志,不能三心二意的道理。 在学习上,我会

端正态度,一心一意,专心致志,全身心地投入学习中。

三、(一)1.红红的桃花花瓣上还凝着昨夜的雨珠,碧绿的柳丝还萦绕在早晨若有若无的烟雾中。

2.描绘出优美、宁静的环境。表现出诗人闲适、恬淡的心情。

(二)1.“傻傻地”写出“我”看着母亲在厨房炒菜时痴迷的样子,“我”喜爱母亲炒菜的样子,喜爱母亲炒菜的味道,喜爱“母亲的味道”,表达了对母亲浓浓的爱。

2.为下文写回忆母亲炒胡豆的情节作铺垫。

3.从中可以看出母亲幽默的性格。父亲的“笑”是逗孩子的乐趣,“我”的笑是孩子的天真,表现了一家人在一起的温馨融洽。

4.排比。把母亲身上的青草味、庄稼味、汗水味等意义相关的词语并列,表现出母亲的勤劳、艰辛和对子女的爱,这就是“母亲的味道”,感情强烈,抒发了对母亲真挚热烈的爱。

5.从母亲身上体会到的艰辛、勤劳和爱。

### 专项训练(三) 古诗词背诵

一、略

二、1.诗经·小雅 戍边战士归乡途中伤心悲苦的心情

2.送别的时间、地点、环境气氛 依依惜别深情关切、殷殷祝福

3.惜春 送别 友人 春天

三、1.形容柳丝轻轻随风摇曳的样子。 指

下雪。

昔日从军出征时,只见杨柳随风飘摇。

如今我回来了,眼前是大雪纷飞之景。

2.时 远远胜过

一年中最美好的春色就在这早春了,远远胜过那皇都长安烟柳满城的暮春之景。

四、1.我心伤悲,莫知我哀!

2.劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

3.百啭无人能解,因风飞过蔷薇。

五、1.拟人

2.设问

3.比喻

4.对偶

六、1.随风潜入夜 润物细无声

2.春风又绿江南岸 明月何时照我还

3.天街小雨润如酥 草色遥看近却无

4.西出阳关无故人 若到江南赶上春  
唯见长江天际流 桃花潭水深千尺

七、1. × 2. √ 3. √ 4. ×

八、1. AD

2.(示例)选D组,这两句诗从视觉、听觉角度描写景物,用听到的黄鹂鸣声来反衬涧边的幽静,表达出诗人对涧边幽草的喜爱之情。

3.(示例)思乡集 有的婉转低回 有的澎湃高昂 有的含苞待放 有的灿烂芬芳

九、(一)1.(1)往,去 (2)想要

2.春天 幸福的生活

3.这首词表达了词人对朋友的依依惜别、由衷祝愿之情。

(二)1. (1)浸在溪水中 (2)这里形容雨声

(3)不要

2. 幽美宁静

3. 门前流水尚能西 休将白发唱黄鸡

在逆境中仍乐观奋发、豁达振作

4. 略

十、1. 相同点:两首诗都是悯农诗,表达了作者对劳动人民的关心和同情。不同点:范诗写的是江上的渔民,人们只知道鲈鱼好吃,但它是渔民冒着生命危险打来的;雍诗写的是秦地的农民,麦收时节,风雨不止,白发老农长久地站在麦场高处,盼望天晴。

2. ①范诗后两句运用了比喻和夸张的手法,在大风大浪里,小船就像一片树叶一样,让人感觉随时都有倾覆的危险,但为了生计,渔民不得不冒着生命危险打鱼,反映了渔民劳作的艰辛。②雍诗的后两句运用了比喻的手法。白发老农像鹤一样站在麦场高处,这一比喻形象地写出老农伸长脖子望天、长时间站立的样子,表现了老农内心的焦急。

十一、略

## 专项训练(四) 口语交际、 综合性学习与习作

一、C

二、1. (示例)人们的书写能力下降了。

2. (示例)我不同意这位同学的发言。我认为电脑时代依然需要练字。第一,汉字是中华民族通用的语言文字,日常生活中少不了对汉字的书写运用。第二,在

书写汉字时出现错别字说明我们对汉字知识的掌握不牢固,并且用电脑打字也会出现问题。第三,练字虽然费时间,但是取得的效果却是电脑打字无法比拟的。因此,电脑时代依然需要练字。

三、自己需要的才是最珍贵的。(意对即可)

四、1. (示例)探寻节日风俗,感受文化情怀

2. (1)元宵节 (2)清明节 (3)七夕节

(4)重阳节

3. (1)B (2)C (3)A

五、(示例)袁隆平爷爷是我心目中的英雄。他是我国当代杰出的农业科学家,是享誉世界的“杂交水稻之父”。他不畏艰辛,执着追求,大胆创新,勇攀科技高峰。杂交水稻技术的应用与推广,不仅解决了我国粮食的自给难题,也为世界粮食供给作出了伟大贡献。

六、略

七、1. (示例)同读一本好书,同交一个益友。

2. (示例)同学们,书是良师益友,不仅能让我们了解丰富的知识,还能告诉我们很多道理。在知识的海洋里遨游,可以获得无穷的智慧。今天,我们举办了“同读一本书”的活动,希望大家各抒己见,积极参与交流。现在,我宣布,活动正式开始。

3. (示例)鲁滨逊的自信、勇敢、机智和乐观深深地感染了我,使我明白了在面对学习或生活中出现的问题时,要保持乐观,积极寻找解决办法并不断尝试。

八、1. 群鸟停在树上

2. B

3. 合 盒 “盒”为形声字,形旁为“皿”,表示与器物有关。写成“合”,只是读音相同,而与器物无关。

九、1. (示例)赞歌千曲颂园丁

2. (示例)我班准备在6月15日早上八点在班级举办“领航·感恩”主题活动,恳请您到时参加我们的活动。谢谢!

3. (示例)我要超越 是您为我点燃斗志  
十、略

### 期末素养测评

一、1. 书籍 防御 筷子 眨眼 万不得已

2. zhǔ xián pōu xīn

3. (1)③ (2)①

二、1. A 2. B 3. D 4. D 5. A

三、1. (示例)大街上挂满了造型各异、色彩鲜艳的花灯,远远望去像一条条火龙。街道两旁的小摊生意兴隆,小贩们的吆喝声不绝于耳。

2. (示例)饿:在回家的路上,我听到一个老爷爷说自己已经饿得前胸贴后背了。

3. (示例)简直要把我的耳朵震聋了。

4. (示例)一朵朵鲜花垂头丧气的,小鸟似乎也在讥笑我,我的心里特别沮丧

四、1. 少壮不努力 老大徒伤悲 千磨万击还坚劲 门前流水尚能西

2. 大漠沙如雪 燕山月似钩

3. 忠言逆耳利于行

五、1. 八儿在说如何给家人分粥

2. 三 一 三碗半 两碗半 贪心不足  
自己想多吃点儿粥

3. B

六、1. 心怀感恩之情 对美好生活的向往和追求

2. BC

3. ①风俗中的细节注入了人们美好的想象和愿望;②风俗寄托着人们对生活的热爱。

4. B 5. C

七、略