

目 录

第一课	种草莓	01
第二课	争当水卫士	10
第三课	乐器小工匠	17
第四课	创意标志	24
第五课	爱心义卖会	32
第六课	清理厨房	41
第七课	快乐过端午	48
第八课	做麻婆豆腐	55
第九课	感受剪纸的魅力	62
第十课	孵小鸡	70

《AI 伴我爱劳动 中小学劳动实践指导手册》

四年级下册 教师用书

教育背景

为深入贯彻落实中共中央、国务院发布的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》（以下简称《纲要》）中“实施劳动习惯养成计划，提升学生动手实践能力、解决复杂问题能力和社会适应能力”的核心要求，紧扣“促进人工智能助力教育变革”的战略方向，我们以《纲要》为指导，结合《义务教育劳动课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）的实践框架，开发了本课程。

《课程标准》针对小学第三学段（3~4年级）提出了具体的课程目标：（1）懂得“一分耕耘，一分收获”的道理。体会劳动光荣、劳动无高低贵贱之分的道理，认识到美好生活离不开各行各业的劳动者。尊重劳动，尊重普通劳动者，初步形成热爱劳动的态度。（2）养成良好的个人清洁卫生习惯。认识常用家用器具，掌握家用小器具的使用方法，具有家用电器使用安全意识和初步的器具保养意识。主动分担家务，协助参与家庭环境卫生清洁，能制作简单的日常饮食，初步学会简单的家务劳动技能，形成生活自理能力。（3）初步体验简单的种植、养殖、手工制作等生产劳动，能规范地使用常用的劳动工具，了解常用材料的作用与特征，对劳动过程中遇到的问题具有好奇心和探究欲望。（4）参加校园卫生保洁、垃圾分类处理、绿化美化等劳动，适当参加社区环保、公共卫生维护等力所能及的公益劳动，初步体验简单的现代服务业劳动，初步形成公共服务意识。（5）懂得在劳动中遵规守约，初步学会与他人合作劳动。珍惜劳动成果，初步养成有始有终、专心致志的劳动习惯和品质。（6）在劳动过程和日常生活中做到勤俭节约、不怕困难。

本课程立足以上课程目标，选择了清洁与卫生、传统工艺制作、烹饪与营养、农业生产劳动、现代服务业劳动、公益劳动与志愿服务等劳动实践内容，通过AI（人工智能）技术与劳动场景的深度融合，构建“AI+劳动教育”实践体系，引导学生树立正确的劳动观念，形成必备的劳动能力，养成良好的劳动习惯，塑造基本的劳动品质，培育积极的劳动精神。

第一课 种草莓

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群5：农业生产劳动。在本学段中通过本课的教学，让学生学会当地草莓的种植方法。本课要求学生在劳动观念方面，养成尊重自然，遵循植物生长规律和季节特点进行科学劳动的观念；在劳动能力方面，要能根据劳动工具的特点，正确地制作和使用有机混合土，利用废弃物制作栽种容器；在劳动习惯和品质方面，懂得“一分耕耘、一分收获”的道理，并养成良好的生产劳动习惯；在劳动精神方面，通过栽种草莓，明白劳动是生活中最基本的实践活动，养成勤劳、不怕累的劳动精神。

教学目标

1. **行为目标：**学会使用剪刀、美工刀、小铁锹等劳动工具。能够按照正确的方法栽种草莓和养护草莓。
2. **认知目标：**通过日常的养护草莓，养成热爱劳动的好习惯，明白劳动果实来之不易的道理。

教学重难点

1. **重点：**正确地种植草莓，养护草莓。
2. **难点：**使用废旧物品制作合适的种植容器，掌握草莓的养护技巧。

教学准备

1. **课时：**2课时。
2. **场地：**劳动实践活动场所。

3. 课前准备:

(1) 教师准备: PPT、小铁锹、剪刀、草莓苗、洒水壶、记号笔、废旧洗衣液瓶、废旧塑料油桶等。

(2) 学生准备: 完成“AI 启智窗”的内容, 了解我国草莓生长习性、性状、产量和口感, 剪刀、小铁锹、记号笔、生长记录卡、废旧塑料油桶等。

教学过程

第 1 课时

劳动最光荣

设计意图: 鼓励本年龄段学生积极主动进行种植劳动, 导入本课主题。

教学步骤:

1. 教师引导全班学生一起朗读故事并思考: 小熊为什么一开始吃的草莓又酸又涩? 后来怎样才能吃到香甜的草莓?
2. 教师给学生几分钟时间思考后, 请几名学生回答。教师点评并适当补充。
3. 教师继续提问: 香甜的草莓, 离不开种植者日复一日的辛勤付出。那大家对草莓种植又有哪些了解呢?
4. 教师请几位学生分享课前通过“启智助手”了解到的草莓种植小知识。教师补充点评。
5. 教师小结: 每一颗果实的收获都离不开辛勤的种植和耐心的养护, 今天我们就应用课前与“启智助手”互动了解的知识, 一起走进草莓种植的劳动实践, 体验从栽种到呵护的全过程吧。

劳动伴我行

活动 1 查阅资料

设计意图: 学生通过查阅资料, 了解草莓的品种以及它们的生长习性、形状、产量、口感等。

教学步骤:

1. 教师提问：同学们，你们知道我国主要有哪些品种的草莓？抽一些学生回答。
2. 教师引导学生分小组讨论我国不同品种草莓的生长习性、形状、产量、口感，每组派一名学生在全班进行分享。
3. 教师小结并指导学生填写 P4 上的表格。示例如下：

品种	生长习性	形状	产量	口感
红颜草莓	生长适应能力强、休眠浅、喜水肥、喜光怕涝	果实呈圆锥形，平均单果重 15 克左右，最大单果重 58 克	一般情况下，亩产量在 1500~2000 千克	果肉较细，甜酸适口，香气浓郁
白草莓	日光温室促成栽培	聚合果球形，小瘦果卵圆形	一般情况下，亩产量在 500~1400 千克	果皮较薄，果肉为淡黄色，吃起来有黄桃的味道
章姬草莓	休眠期浅，适宜礼品草莓和近距运销温室栽培	果实呈圆锥形、淡红色	一般情况下，亩产 1000 千克以上	味浓甜、芳香，果色艳丽美观，柔软多汁

活动 2 选苗

设计意图：通过思考与教师的讲述，让学生掌握盆栽草莓选苗的正确技巧。

教学步骤:

1. 教师引入：种植盆栽草莓，不仅可以享受园艺的乐趣，还能吃到新鲜的果实。今天，就让我们一起来学习如何进行盆栽草莓的种植。
2. 教师提问：由于草莓的育苗有些复杂，我们就选择育好的草莓苗进行种植。市场上卖的草莓苗有的是只有两三片叶子的小苗，有的是即将长出花苞的中苗，有的是已经结出果实的大苗，我们该选择哪种苗进行盆栽呢？教师边提问，边向学生展示相对应的苗。
3. 教师请一些学生进行回答，并追问学生原因。教师适时点评，对学生进行肯定和鼓励。

4. 教师小结，并用 PPT（建议以图文结合的方式）展示盆栽草莓的选苗技巧：（1）盆栽草莓要选择适应能力较强，并且抗病性比较好的品种，如红颜草莓。（2）查看叶片是否为均匀绿色，有没有明显的损伤和病虫害迹象。叶子的颜色越深，说明草莓苗越健康。（3）尽可能地查看根部的健康情况，选择根系白色且没有腐烂迹象的草莓苗。（4）最好是选择已经长出或是即将长出花苞的草莓苗。这不仅说明植物已经成熟，准备好了结果，也表明植物整体的生长状态良好。

活动 3 制作有机混合土

设计意图：通过制作有机混合土，让学生了解家庭园艺种植之前的准备工作。

教学步骤：

1. 教师提问：家庭园艺种植，最好是使用有机混合土。这样不仅可以给草莓生长提供必要的营养物质，还能防虫害。你们知道如何配制有机混合土吗？
2. 教师引导学生分小组讨论如何配制家庭园艺有机混合土，然后每小组选一名学生进行分享。
3. 教师适时点评学生分享，多给予肯定和鼓励。
4. 教师小结：家庭园艺有机混合土一般选用腐熟堆肥、腐叶土、珍珠岩进行配制，一般用于移栽的有机混合土壤配比为：腐熟堆肥 40%+腐叶土 30%+珍珠岩 30%。
5. 教师示范有机混合土的配制操作后，引导各小组学生按照配比制作有机混合土。（教师边巡视指导边拍照记录学生劳动过程，并在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 4 制作容器

设计意图：通过利用废弃物品制作草莓栽种容器，让学生明白环保就在我们身边，达到节约资源的目的。

教学步骤：

1. 教师讲解：家庭园艺种草莓的容器不需要很大，一般直径大于 20 厘米，深度大于 15 厘米就可以了。我们可以购买现成的草莓种植盆，也可以利用家里一些废旧物品进行自制，这样既可以物尽其用、节约资源，又可以锻炼我们的创造力和动手能力。
2. 教师提问：家里哪些废旧物品可以用来制作草莓种植盆呢？抽一些学生回答。

3. 教师小结：旧的洗衣液桶、废旧的食用油桶、大的矿泉水瓶都可以用于制作草莓种植盆。这些废旧材料取材方便，加工制作也简便。

4. 教师引导学生分小组合作，利用所带的废旧物品制作草莓种植盆。可以两名同学进行设计，两名同学负责用记号笔画出轮廓，两名同学用剪刀或是美工刀进行裁剪加工，一名同学负责底部戳排水孔，一名同学负责装饰。教师进行巡视拍照记录学生劳动过程，遇到有困难的同学，教师要适时指导或是亲手示范。

5. 教师小结：在利用废旧物品自制草莓种植盆时，我们可以先用记号笔勾勒出大体的形状，然后用剪刀、美工刀、电烙铁等工具剪裁加工，最后在底部戳上几个排水孔。还可以用剩下的边角料做点装饰，用热熔胶将装饰品粘在种植盆外壁上，这样一个好看的草莓种植盆就制作成功啦。

活动 5 栽种

设计意图：通过亲手栽种草莓，让学生体会劳动人民的艰辛与劳动成果的来之不易。

教学步骤：

1. 教师讲解并示范：草莓苗在栽种之前需要进行适当的修剪，剪掉一些大叶片。教师一手拿草莓苗，一手拿剪刀，给学生示范如何进行修剪，注意需要留 2~3 厘米长的叶柄。

2. 教师手拿一棵草莓苗进行讲解，草莓栽种需要掌握合适的深度，不能过浅，漏出草莓的根；也不能过深，把草莓的叶柄埋入土里。

3. 教师给每小组分发若干株草莓苗，并引导各小组进行草莓栽种。小组成员分工协作，有的同学负责在自制的种植盆中装入自制的有机混合土，有的同学负责栽种，有的同学负责浇水，有的同学负责测量和记录草莓苗的株高、叶片等信息。教师巡视并拍照记录，遇到有困难的小组，教师适时指导或是亲手示范。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供技术支持）

4. 教师提醒：草莓苗种好后，我们需要浇透水，然后放到半阴的地方。经过几天缓苗，草莓苗就能顺利生长了。在之后的养护过程中，记得把草莓苗的生长状况记录在书 P6 上的表格中哦。教师将学生的劳动照片分享给学生家长并提示学生：（1）在劳动过程中，如果遇到疑问和困难，可以和“劳动搭档”交流。（2）请父母拍摄劳动过程的照片，然后将老师拍摄的照片一起上传至“AI 成果展”，获取劳动报

告，下节课分享。

第 2 课时

活动 6 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，让学生享受劳动带来的成就和快乐，激发学生参与劳动的自豪感。

教学步骤：教师请几位学生起来分享草莓的生长过程并展示自己的劳动报告。教师多鼓励。

活动 7 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我会制作有机混合土；
 - ②我制作的容器美观且实用；
 - ③我会日常养护草莓；
 - ④我种的草莓又大又红。
3. 教师引导学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，请回顾一下，在种植和养护草莓的过程中，你在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。
6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在草莓养护过程中，针对花期的人工辅助授粉操作方面……进行提升。
7. 教师提问：你在制作草莓种植盆、栽种草莓、养护草莓的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？

8. 按照前面活动的分组情况，教师引导学生进行讨论交流，每组选取一名学生起来给全班同学分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励学生。

9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些反思和感悟呢？

10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。如：在进行栽种容器设计之前可以多搜集一些模板，方便我们在设计样式的时候做参考；也可以多搜集一些关于养护草莓的资料，在我们养护草莓的过程中多一些应对措施等。

11. 教师对学生的发言进行总结：反思是我们每次劳动活动后必不可少的一个环节。我们可以从反思中总结经验教训，提高劳动效率，改进我们的劳动技能，这样才能让我们不断地进步。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握草莓养护的小技巧，提高学生的劳动能力，自主体验劳动的乐趣。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“草莓养护技巧”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师边讲解边引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。

教学加油站

草莓的育苗方法

草莓是蔷薇科草莓属多年生草本植物。草莓的根系较浅，茎可分为新茎、根状茎和匍匐茎。草莓的叶是基生复叶，有长叶柄，绝大多数的花序为两性花。草莓的果实是由花托发育而成的瘦果，附着在膨大的花托表面。下面介绍一些草莓的育苗方法及注意事项。

一、种子育苗

处理种子：在播种前先处理好种子，提高种子的发芽率。将种子放在温水中浸泡 3 个小时，然后放在温度在 25~30 摄氏度之间的环境中，10 天左右，种子露白

之后，就可以进行播种。

准备土壤：草莓种子的萌发需要松软、透气、排水能力强的土壤环境。可以在花盆中育苗，也可以在地块中育苗。如果是花盆中育苗，建议使用腐叶土和粗砂混合作为基质。如果是地块育苗，可以在土地中加入腐熟的农家肥，让土壤变得更加肥沃。

播种入土：将处理过的草莓种子放在土壤表面，并覆盖一层薄土。种下之后要适当浇水，保持土壤湿润。

及时定植：等草莓小苗生长稳定之后，可以进行定植。定植时要小心取出小苗，最好带着土团移栽。栽种之后及时浇灌透水，让小苗适应新的环境，恢复生机。

二、组培苗繁育

灭菌处理：对草莓匍匐茎尖进行严格的灭菌处理，可以使用酒精或开水消毒后的刀片切取适宜大小的茎尖。

接种培养：将处理好的茎尖接种到适宜的诱导培养基上，等待一段时间后，分化产生从而生芽。

增殖培养：当芽长到一定数量时，需要将这些组织转移到新的增殖培养基上，进行增殖继代培养。

生根培养：当增殖培养通过多次继代增殖后，外植体可以繁殖到一定数量时，将长势健壮的外植体转入生根培养基中培养，待其生根后即可进行移栽驯化。

三、匍匐茎繁殖

植株管理：在草莓坐果的中、后期，选择健康的草莓植株，保留其上的匍匐茎进行繁殖。在植株的管理中，要保持田间的通风透光性，尽早去除病叶，减少养分消耗引茎压蔓：由中间向两边引茎，促进幼苗均匀分布在畦面上，保证一棵母株有5~10条匍匐茎，每条匍匐茎可以保留3~5株幼苗。**繁殖育苗：**当幼苗长出新根时，选择发根数量多、植株健壮及没有病虫害的匍匐茎作为新植株，用剪刀剪断匍匐茎，挖取新株。在繁殖育苗的过程中，要保持土壤湿润，及时浇灌水。

处理幼苗：选好匍匐茎后还要做好处理工作，包括处理匍匐茎的伤口、根部和茎基部，预防炭疽病等病虫害的发生。可以使用木霉菌可湿性粉剂或适乐时稀释液进行喷洒防治。

移栽定植：等新植株长到一定高度时，可以将其移栽到温室中进行定植培养。

在定植前要适当炼苗，增强其适应能力。定植时要注意保持土壤湿润，适当浇水。

教学评价目标

评价目标	水平1	水平2	水平3
学会使用剪刀、美工刀、小铁锹等劳动工具。能够按照正确的方法栽种草莓和养护草莓	认识劳动工具并学会使用	学会使用劳动工具，能够按要求进行草莓栽种和养护	能够较好地使用劳动工具，学会栽种草莓和养护草莓，养成热爱劳动的好习惯
通过日常的养护草莓，养成热爱劳动的好习惯，明白劳动果实来之不易的道理	能够主动进行家庭园艺劳动	积极主动地进行园艺劳动，能够在劳动过程中体会到乐趣	热爱劳动并积极参与生产劳动，有良好的生产劳动习惯，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第二课 争当水卫士

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群8：公益劳动与志愿服务。在本学段中通过本课的教学，让学生认识到学校、社区中存在多种公益劳动和志愿服务的需求与机会。在劳动观念方面，本课要求学生初步形成以自己的劳动服务学校、服务社区的劳动观念；在劳动能力方面，根据水资源的特点，选择合适的节水方式；在劳动品质和习惯方面，理解节水的重要性，培养节水意识和节约用水的好习惯；在劳动精神方面，通过对环境保护的初步探索，初步形成公共服务意识，形成绿色环保的精神。

教学目标

1. **行为目标**：了解水资源的重要性和短缺现状，掌握一些常见的节水方法。
2. **认知目标**：理解节水的重要性，培养节水意识和节约用水的好习惯。

教学重难点

1. **重点**：理解节水的重要性，树立节水意识。
2. **难点**：将节水意识转化为实际行动。

教学准备

1. **课时**：1~2 课时。
2. **场地**：劳动实践活动场所。
3. **课前准备**：
 - （1）教师准备：PPT、海报、节水记录卡等。
 - （2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，了解自己家里一周的用水情

况，笔、卡纸、水彩笔或是马克笔等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：鼓励本年龄段学生积极主动参与节水行动，导入本课主题。

教学步骤：

1. 教师引导全班学生一起朗读故事并思考：小宇做了哪些节水行为？他的行为带来了什么影响？
2. 教师引导学生随机请几名学生回答。
3. 教师点评学生回答，并播放水资源短缺相关纪录片片段，展示干旱地区缺水场景和日常生活中浪费水的现象，补充提问：看完视频你们有什么感受？教师抽一些学生回答。
4. 教师小结：水是生命之源，保护水资源是每个人的责任，今天我们就带着课前与“启智助手”沟通了解到的相关知识，一起争当“水卫士”，通过劳动实践学习节水、护水的方法，为保护水资源贡献力量。

劳动伴我行

活动1 用水小调查

设计意图：学生通过家庭查阅、走访调查等，了解一般家庭的用水情况，激发学生思考节水小妙招。

教学步骤：

1. 教师提问：同学们在日常生活中是怎么用水的？抽一些学生回答。
2. 教师将全班同学分成若干小组，每组指定一名小组长。由小组长组织本小组进行调查，调查小组成员所在家庭过去一周的家庭用水量，由小组长汇总信息后，填写书 P13 上的表格。
3. 教师引导各小组学生讨论，家里的水主要用于干什么了，列出清单，并估计出家里的“用水大户”并记录在书上 P13 的横线上。比如：家里的“用水大户”可

能是厨房水龙头、便池或是马桶等。

4. 教师引导学生沿用上面的活动分组，由小组长带领小组商议一些节水小妙招，特别是针对家里的“用水大户”想出一些节水妙招。

项目	节水小妙招
淘米水	淘米水不要直接倒掉，可以用来洗菜洗碗，还可以用来浇花
雨水	把一个塑料桶放置在雨水引水管旁边，在引水管中开个小口子，安装一个过滤网，把过滤后的雨水收集到塑料桶中，可以用来浇水，或是刷鞋子
洗菜水	用桶把洗菜水收集起来，可以用来冲厕所，还可以用来浇花
水龙头	养成随手关闭水龙头的好习惯。在洗手、洗脸、刷牙时按需求间断性打开水龙头，比如刷牙时，应在杯子接满水后，立即关闭水龙头
马桶	安装节水型马桶或是用回收的雨水冲马桶

5. 教师用 PPT 展示问题：一个节水型马桶，一天大约要用掉 20 千克自来水，如果这些冲马桶的自来水是用雨水回收而来的，一年大约节约多少吨自来水？比一比，谁算得又快又准确。

$$20 \times 365 = 7300 \text{ (千克)} = 7.3 \text{ (吨)}$$

活动 2 制作节水宣传海报

设计意图：教育学生注意节约用水，切实认识到节约用水的必要性，让保卫水资源的观念深入到更多人的心中，并且能够从自身做起宣传节约用水。

教学步骤：

1. 教师讲述：没有水就没有生命，节约用水是每个人的责任与义务。我们可以制作节水海报，粘贴在学校里的洗手池、水吧等显眼处，更有效地宣传和执行节水计划。教师边讲边用 PPT 展示一些节水海报的图片。
2. 教师将学生分成几个小组，由小组长组织制作节水海报，小组成员进行分工合作。有的同学负责收集资料，有的同学负责拍照，有的同学负责设计海报，有的同学负责海报绘画。教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，遇到有困难的同学，教师适时指导。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）
3. 教师引导学生每组派一名代表，在全班展示自己小组做的节水海报。
4. 教师提问：粘贴海报是节水宣传的一种方式，还有哪些关于节水的宣传方式。抽一些学生回答，教师可以追问方式的优点和缺点，对学生多鼓励，多赞赏。

5. 教师小结：节水宣传的方式有很多，海报只是其中的一种方式。我们还可以在社区、学校、广场等地开展节水主题活动，通过讲解、演示、游戏等方式传播节水知识。我们还可以设立节水展示区，比如在公共场所设置专门区域，展示节水技术、器具以及节水重要性的信息。我们还可以开展节水征文比赛，鼓励人们分享自己对节水的理解和感悟。

活动3 家庭“水管家”

设计意图：通过在家里实施节水计划，让学生明白实践的重要性。

教学步骤：

1. 教师讲述：“节约用水，从我做起”，我们每个小朋友都是家庭“水管家”。让我们在宣传节水的同时，一起开展家庭节水行动吧。
2. 教师将家庭节水记录卡分发给各小组组长，然后引导小组组长分发给组内每个成员，并布置任务：请同学们回家后按照实际情况填写节水记录卡。

活动4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 教师引导各小组展示节水宣传海报和家庭节水行动记录表。
2. 教师对各组表现给予肯定和鼓励，评选“优秀水卫士小组”。
3. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：①我认真做家庭用水调查；

- ②我在“节水小妙招”上积极动脑；
- ③我积极宣传节约用水的重要性；
- ④我随时注意节约水资源。

3. 教师引导学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。

4. 教师提问：同学们，请回顾一下，你在节约用水的过程中，在哪些方面还可以提升呢？

5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。

6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在家庭用水的二次回收利用方面……进行提升。

7. 教师提问：你在制作节水小调查、节水宣传、家庭“小管家”的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？

8. 按照前面活动的分组情况，让学生进行讨论交流，每组选取一名同学起来给全班同学分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励学生。

9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些反思和感悟呢？

10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。如：我们在进行节水宣传的时候，不仅仅是面向学校，还应该走进社区、企业等不同场所，根据不同群体的特点和需求，定制适宜的宣传方案，提高节水宣传的效果。在宣传的内容方面，我们虽然强调了水资源短缺的现状和节约用水的重要性，但可能还需要进一步细化和深化。可以具体地介绍不同用水行为的实际耗水量，让人们更直观地认识到一些不经意的用水习惯所带来的巨大水资源浪费，从而增强他们对节水的紧迫感。

11. 教师对学生的发言进行总结：反思是我们每次劳动活动后必不可少的一个环节，我们可以从反思中总结经验教训，提高劳动效率、增进我们的劳动技能，这样才能让我们不断地进步。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：拓展课堂所学，帮助学生掌握更多的世界水资源的知识，引发学生关于

水资源的危机意识，鞭策学生时时践行节水行为。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“世界水日”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师讲解 PPT 展示的内容，并再次启发学生感受节约用水的重要性，鼓励学生在课后继续践行节水计划。

教学加油站

中国水资源现状

1. 人均占有量低：中国拥有的淡水资源总量低于巴西、俄罗斯、加拿大、美国和印度尼西亚，居世界第 6 位。但由于人口众多，人均水资源占有量低，按照 2004 年人口计算，我国人均水资源占有量为 2185 立方米，不足世界平均水平的三分之一。

2. 时空分布不均：中国水资源时空分布不均衡，南方地区国土面积占全国 36%，耕地占 37%，水资源总量占 82%；北方地区国土面积占全国 64%，耕地占 63%，水资源总量仅占 18%，尤其是海河、黄河、辽河等流域水资源总量衰减较为明显。

3. 供需矛盾突出：中国水资源供需矛盾突出，全国年平均缺水量 500 多亿立方米，三分之二的城市缺水。同时，水资源浪费和污染问题也比较严重，进一步加剧了水资源的供需矛盾。

为了解决水资源短缺问题，中国实行了严格的水资源管理制度，以水定产、以水定城，建设节水型社会。同时，加强水资源的保护和治理，提高水资源利用效率，推进水资源的可持续利用。

节水宣传对人们的影响

1. 提高节水意识：让人们更加深刻地认识到水资源的珍贵和节约用水的重要性，从而在日常生活中主动采取节水行动。

2. 改变用水习惯：促使人们养成随手关紧水龙头、合理用水、循环用水等良好习惯，减少不必要的水资源浪费。

3. 增强责任感：意识到保护水资源是每个人的责任，激发人们在家庭、社区等各个层面参与节水活动的积极性。

4. 推动行为传播：人们会将节水理念传递给身边的人，如家人、朋友、同事等，形成良好的节水氛围和社会风气。

5. 促进环保观念提升：加深对资源环境保护的整体认知，进而带动对其他环保

行动的关注和参与。

6. 长远利益考量：让人们更加注重可持续发展，明白节水对子孙后代的意义，为未来的水资源保障作出贡献。

7. 经济意识增强：了解到浪费水可能带来的经济成本，更加珍惜水资源以降低用水费用。

8. 激发创新思维：促使人们思考和探索更多节水的方法和技术，推动相关科技和产业的发展。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解水资源的重要性和短缺现状，掌握一些常见的节水方法	理解水资源短缺的全球性和区域性问题的	树立起较强的节约用水意识，对水资源保护有深刻地认识和重视	对水资源有珍惜意识，且能积极主动地带动身边的人一起节约用水
理解节水的重要性，培养节水意识和节约用水的好习惯	积极主动减少不必要的用水行为	积极主动地分析不同场景下用水的合理性，并提出优化建议	能够将所学知识应用于实践生活，开展节水实践活动

第三课 乐器小工匠

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群6：传统工艺制作。在本学段中通过本课的教学，让学生体验工艺制作过程，通过制作作品，体会工艺的魅力，明白劳动创造美好生活的道理。本课要求学生在劳动观念方面，在严谨的工艺劳动中体会劳动的意义，初步养成热爱劳动的观念；在劳动能力方面，根据材料的特性，合理利用材料来展现工艺之美；在劳动习惯和品质方面，主动遵守劳动规律，养成认真负责、专心致志的劳动习惯和品质；在劳动精神方面，初步具备敬业、执着、坚守的匠人精神。

教学目标

- 1. 行为目标：**学会使用剪刀、美工刀、锯子等劳动工具。能够按照正确的方法制作竹笛。
- 2. 认知目标：**通过改进竹笛，培养精益求精的匠人精神，明白劳动成果来之不易的道理。

教学重难点

- 1. 重点：**如何将设计和创意转化为实际的制作方案，引导学生进行创新思考和设计实践。
- 2. 难点：**利用生活用品制作乐器，通过实践调整出悦耳的音质。

教学准备

- 1. 课时：**2~3课时。
- 2. 场地：**劳动实践活动场所。
- 3. 课前准备：**
 - （1）教师准备：**PPT、玻璃杯、记号笔、竹子、锯子等。

(2) 学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，笔、记号笔、美工刀等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：激发本年龄段学生积极主动参与制作手工乐器，导入本课主题。

教学步骤：

1. 教师引导全班学生一起朗读故事。
2. 教师提问：大家读了故事后有什么感想？抽一些学生回答。
3. 教师小结：张致远先生的故事，正是源于对传统工艺的亲身实践与深刻理解。他的经历告诉我们，工匠精神并非遥不可及，它往往始于一次亲手尝试、一份对传统的好奇与敬意。如今，你是否也想要亲身体验传统工艺的魅力——比如，动手制作一件属于自己的乐器？今天，我们就带着课前与“启智助手”互动所获得的知识，一起走进制作乐器的实践之旅吧。

劳动伴我行

活动 1 探究发声原理

设计意图：通过实验探究，理解音调、音量的影响因素，为乐器制作奠定基础。

教学步骤：

1. 教师开展调音小实验：每组发放杯子和水，引导学生通过改变杯内水量，轻轻敲击玻璃杯，倾听声音变化，思考“哪些因素会影响音调的高低？”
2. 各组记录实验结果并分享，教师总结：音调高低与振动频率有关，如杯内水量不同，振动频率不同，音调就不同。
3. 教师提问：如何改变乐器的音量？
4. 教师引导学生讨论并实验（如敲击力度不同，音量不同；振动部位大小不同，音量不同）。
4. 展示不同乐器的发声原理图片，教师讲解：不同乐器的发声部位不同，但都是通过振动产生声音，我们可以利用这个原理制作简易乐器。

活动2 厘清制作乐器思路

设计意图：学生通过自主设计和动手制作，掌握乐器制作技能，培养创新思维和合作能力。

教学步骤：

1. 教师提问：今天，我们将自己动手制作乐器，体验从无到有的过程。自己制作乐器时，可以使用的材料非常多，你们知道哪些常见材料可以用来自制乐器？抽一些学生回答。
2. 教师小结：塑料管、瓶子、泡沫等可以用来制作吹奏乐器，如口哨、笛子等；金属管、铝箔、铁皮等可以制作成吹奏乐器如小号、长号，或者是打击乐器如鼓、钹等；玻璃瓶、玻璃管可以用来制作笛子或其他吹奏乐器；纸张或纸板可以用来制作简单的打击乐器，如纸鼓，或者通过折叠成不同形状来制作可以吹奏的纸质乐器；竹子、藤条、皮革等可以用来制作传统乐器，如竹编乐器、藤编乐器和各种打击乐器；PVC管、亚克力板等也可以用来制作打击乐器。（教师边讲边用PPT展示相对应的一些乐器）
3. 教师讲述：今天我们就尝试来制作一种传统乐器——竹笛，要求这根竹笛能发出三种不同音阶。请大家在动手制作前，厘清制作竹笛的思路吧。
4. 教师将全班同学分成若干小组，每组指定一名小组长。由小组长组织本小组进行资料查阅和做实验，完成书P21上的表格。
5. 教师讲述：自制乐器的确可能会遇到很多困难，因此我们自制乐器之前需要进行充分的研究和规划。分小组查阅资料，并讨论以下问题：（1）这项任务中有哪些不明白的地方？（2）完成这项任务要做哪些事情？（3）哪些地方我可能会感到困难？（4）完成任务有哪些问题？教师边巡视边拍照记录学生讨论过程，遇到有困难的小组，教师适时提供帮助。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动3 制作和改进乐器

设计意图：通过制作乐器，让学生明白实践的重要性。

教学步骤：

1. 教师引导学生按照小组制作竹笛的思路，开始动手制作竹笛。
2. 小组进行分工，有的同学负责画竹笛设计图，有的同学负责在竹子上做标记，有的同学负责修剪竹子，有的同学负责吹奏、调试音量和音调，有的同学负责装

饰……教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，遇到有困难的小组，教师适时指导或是亲手示范。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 教师引导各小组每组派一名代表在全班用所做的竹笛演奏《摇篮曲》，然后全班投票选出最佳竹笛。
2. 教师小结：竹笛上音孔的大小和位置对竹笛的音色、音准和音量都有影响。音孔的位置决定了空气柱的长度，从而直接影响音高。如果音孔位置不准确，会导致音阶不准确，影响演奏。音孔的大小会影响音色的明亮度和饱满度。较小的音孔会产生较亮、较尖锐的音色，而较大的音孔则会产生较暗、较饱满的音色。音孔的形状也可能影响音色。圆形的音孔可能会产生比椭圆形或长方形音孔更自然的音色。因此，制作竹笛时，音孔的大小和位置需要非常精确，通常需要根据乐器的总体设计和音阶系统来决定。专业的竹笛制作者会根据经验和科学原理来设计音孔，以确保乐器具有良好的音准、音色和音量。对于自制竹笛来说，这可能需要一些实验来调整，以达到最佳的效果。
3. 学生根据老师的讲解再次调整竹笛，调整完后，每小组选一名代表自选一首曲子进行演奏。教师随机拍照，记录下演奏的情景。
4. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
①我了解声音是如何产生的；
②我在活动中表现得积极主动；

③我有较强的动手操作能力；

④我会演奏自制的乐器。

3. 教师引导学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。

4. 教师提问：同学们，让我们回顾一下，在修理课桌椅的过程中，我们在哪些方面还可以提升呢？

5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。

6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在竹材的筛选与干燥处理方法方面、在音孔位置的精准测算与开孔技巧方面……进行提升。

7. 教师提问：你在乐器研究、自制乐器、调音的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？

8. 按照前面活动的分组情况，让学生进行讨论交流，每组选取一名同学起来给全班同学分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励学生。

9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些反思和感悟呢？

10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。

11. 教师对学生的发言进行总结：反思是我们每次劳动活动后必不可少的一个环节，我们可以从反思中总结经验教训，提高劳动效率、增进我们的劳动技能，这样才能让我们不断地进步。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生竹笛制作的知识。并拓展学习塑料瓶沙锤制作，拓展乐器制作的知识。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“竹笛的制作”制作成 PPT，展示给学生。

2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。

3. 教师展示并讲解“塑料瓶沙锤的制作”，引导学生拓展乐器制作的知识。

教学加油站

利用吸管制作排箫

利用吸管制作排箫是一个有趣且简单的手工艺项目，可以让学生了解声音是如何产生的，同时也能培养他们的动手能力和音乐感知能力。

材料准备：透明塑料吸管（至少 8 根）、剪刀、记号笔、胶带、废旧纸盒或硬纸板（作为排箫的支架）。

制作步骤：

1. 选择相同直径的透明塑料吸管，数量至少 8 根。这些吸管将用来制作排箫的音管。

2. 测量和标记：使用记号笔，在每根吸管上标记出不同的长度。一般来说，吸管的长度越长，音调越低；长度越短，音调越高。你可以按照音阶的比例来标记吸管的长度，例如 CDEFGABC，每个音对应一个吸管的长度。

3. 剪裁吸管：使用剪刀按照标记线剪裁吸管。确保剪裁整齐，以免影响音质。

4. 制作支架：将废旧纸盒或硬纸板剪裁成适当的大小，以便将吸管固定在上面。纸盒的长度应该足够容纳所有的吸管，并且两端应该是开放的。

5. 排列吸管：将剪裁好的吸管按照音高顺序排列在支架上。短吸管（高音）应该放在长吸管（低音）的旁边。

6. 固定吸管：使用胶带将吸管固定在支架上。确保每根吸管都牢牢地固定在支架上，并且彼此之间保持平行。

7. 吹奏测试：轻轻吹奏每根吸管，检查是否能够发出清晰的音调。如果音调不准确，可以微调吸管的长度。

8. 装饰：如果你愿意，可以用彩纸、贴纸或其他装饰物来装饰你的排箫，使其更加美观。

9. 完成：一旦所有的吸管都能发出准确的音调，并且牢固地固定在支架上，你的自制排箫就完成了。

注意事项：

1. 在剪裁吸管时，要小心使用剪刀，避免受到伤害。

2. 在固定吸管时，确保吸管不会倾斜或弯曲，以免影响音质。

3. 在吹奏时，要温柔地吹气，以免吹破吸管。

通过这个简单的制作过程，你可以用吸管制作出一个基本的排箫。虽然它可能没有专业乐器的音质，但它是一个很好的 DIY 项目，可以让你了解排箫的工作原理。

理，并且享受自制乐器的乐趣。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会使用剪刀、美工刀、锯子等劳动工具。能够按照正确的方法制作竹笛	认识劳动工具并学会使用	学会使用劳动工具，能够按要求进行制作具有 3 个音阶的竹笛	能够较好地使用劳动工具，学会制作竹笛，养成爱劳动、喜欢工艺品制作的好习惯
通过改进竹笛，培养精益求精的匠人精神，明白劳动成果来之不易的道理	能够主动对竹笛进行改进	积极主动地进行调音，能够在劳动过程中体会到乐趣	热爱劳动并积极参与生产劳动，有良好的生产劳动习惯，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第四课 创意标志

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群7：现代服务业劳动。在本学段中通过本课的教学，让学生体会与日常生活密切相关的创意标志的设计和制作。本课要求学生在劳动观念方面，形成尊重现代服务业劳动、劳动者、劳动成果的观念，以及积极参与现代服务业劳动的态度；在劳动能力方面，在创意标志的设计过程中培养创新能力，同时初步获得参与现代服务业劳动的体验；在劳动习惯和品质方面，体验服务性劳动中的创新性及其带来的挑战与乐趣，体悟现代服务业劳动对于创造便利、美好生活的重要意义，初步养成安全劳动、规范操作以及认真负责的劳动习惯和品质；在劳动精神方面，在分工合作的劳动过程中，培养团队合作的精神。

教学目标

- 1. 行为目标：**学会使用美工刀、锯子等劳动工具。能够按照正确的方法设计并制作标志。
- 2. 认知目标：**通过设计和制作标志，培养创新意识，体悟现代服务业劳动对于创造便利、美好生活的重要意义。

教学重难点

- 1. 重点：**如何将设计和创意转化为实际的制作方案，引导学生进行创新思考和设计实践。
- 2. 难点：**在设计标志的时候，如何应用设计的基本原则来创建平衡和吸引人的视觉构图。

教学准备

- 1. 课时：**2~3课时。

2. 场地：劳动实践活动场所。

3. 课前准备：

(1) 教师准备：PPT、记号笔、木板、锯子、美工刀、硬纸板等。

(2) 学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，笔、记号笔、硬纸板、美工刀等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：激发本年龄段学生积极主动参与现代服务业劳动，导入本课主题。

教学步骤：

1. 教师引导全班学生一起朗读故事。
2. 教师提问：小雨的校徽设计有什么特别之处？为什么能被选中？教师随机选择几名同学回答问题。
3. 教师点评学生回答，并提问：生活中，你见过哪些让你印象深刻的标志？它们有什么作用？教师请几名同学分享。
4. 教师点评学生分享并小结：标志是生活中常见的视觉语言，它能传递信息、指引方向。标志往往代表着一所学校、一家企业、一个品牌的独特风格。它作为一种通用的直观语言，存在于我们生活的各个角落。它们的存在，使得我们的学习、工作、休闲和娱乐变得更加便捷和高效，同时也让我们感受到了城市的温暖和关怀。你有没有想过为校园、社区或自己的小房间设计一个独特的标志？让我们一起带着课前与“启智助手”互动了解的知识走进标志的世界，发挥创意，设计出属于自己的标志吧！

劳动伴我行

活动 1 讨论标志的重要性

设计意图：学生通过观察讨论，了解为什么我们的日常生活中需要标志。

教学步骤：

1. 教师用 PPT 展示一些日常生活中标志，并提问：这些标志一般出现在哪些地方，它们表达的是什么意思？抽一些学生回答。
2. 教师点评学生回答，并追问：标志上有的有文字，有的没有文字，但是这些标志的共性是什么？
3. 教师把全班学生分成若干组，分组讨论：如果世界上没有标志，会是什么样子的？每小组选一名代表在全班分享。
4. 教师小结：如果世界上没有标志，我们将无法通过标志来识别特定的地方，如机场、火车站和地铁站。在陌生的环境中，我们一般遵循标志来指引方向。如果没有标志，我们会感到迷失，不知道如何到达目的地。在大型商业环境、公共场所和服务机构中，标志帮助我们快速找到所需的服务和设施。如果没有标志，我们的效率会大大降低。交通指示标志是保障交通安全的重要手段。如果没有这些标志，驾驶者可能会迷路，导致交通事故的发生率上升。综上所述，如果世界上没有标志，我们的生活将会变得混乱无序，效率低下，安全风险增加。标志在我们的日常生活中发挥着至关重要的作用，我们应该珍惜并合理利用它们。

活动 2 观察讨论

设计意图：通过观察生活中的标志，了解常见标志的含义和设计标志的关键，为自己设计和制作创意标志做准备。

教学步骤：

1. 教师将学生分成若干小组，分小组寻找不同场所的标志并进行拍照。有的小组去公园，有的小组去商场，有的小组去马路，有的小组去校园，有的小组去广场，有的小组去写字楼……
2. 教师讲解：标志有着简明扼要地表达信息的功能，就算不认识文字，也能明白所表达的意思。（教师边讲边用 PPT 向学生展示如下标志，并介绍所属类别，包含的含义，在哪些场所可以见到）



这个标志属于安全标志，它表达的意思是：如果出现紧急情况，请按此方向逃生。在学校楼道、写字楼楼道、机场候机厅、车站候车室等很多场所都能见到。



这个标志属于交通标志，它表达的意思是：前面有行人通过，请注意避让行人。在城市道路，特别是路口等场所经常能见到。

3. 由小组长组织本小组整理资料，讨论收集来的标志的所属类别、含义、适用的场所，最后填写书 P29 上的横线和表。可以参考如下表格。

标志	所属类别	含义	适用场所
	操作标志	拧紧水龙头，节约用水	卫生间、洗手池、拖布池等
	交通标志	禁止机动车通行	城市道路，广场，等
	体育标志	附近有网球场	公园、体育馆、学校等
	交通标志	请按红绿灯通行	路口

4. 沿用前面的分组，各小组投票选出本小组最感兴趣的标志类型，每组选派一名代表在全班进行分享。

5. 沿用前面的活动小组，选一些标志进行创意修改。教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，遇到有困难的小组，教师需要作适时指导和亲手示范。每小组选一名代表在全班展示修改前和修改后的标志，并阐述这样修改的原因。如：

场所	原来的标志	改后的标志
学校		
水房		

续表

场所	原来的标志	改后的标志
公园、广场	 <p>消防疏散集合地点 Evacuation assembly point</p> <p>提示：请不要乱跑，在指定的疏散集合地点排队等候点名，请记住，千万不要私自离开，以免给整个疏散救援工作带来不便，延误救援他人的宝贵时间。</p>	 <p>应急避难场所</p>

6. 教师对学生分享给予鼓励和赞美。

活动3 设计、制作标志

设计意图：通过设计、制作标志，让学生明白实践的重要性。

教学步骤：

1. 教师引导：校园、图书馆、小区花园、大街小巷等场所都需要一些标志。请选一个场所来设计创意小标志，并制作出来。
2. 教师引导学生沿用前面的活动分组，由小组长组织开展设计并制作标志。
3. 小组进行分工，有的同学负责画标志的设计图，有的同学负责材料准备，有的同学负责制作标志，有的同学负责装饰，有的同学负责记录制作过程……教师边巡视边拍照记录学生设计和制作的过程，遇到有困难的小组，教师适时指导或是亲手示范。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）
4. 教师提示：在设计标志的时候，可以从自然界、日常生活、艺术作品等方面寻找灵感，将各种元素进行创新组合，形成独特的创意。创意标志要简洁明了，易于识别和记忆。在制作标志的时候，要特别注意色彩，充分考虑色彩的心理效应和视觉冲击。

活动4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，让学生享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 每小组选一名同学在全班展示本小组制作好的标志，并介绍标志的含义、设计理念、使用场所等。教师多鼓励多表扬学生。
2. 教师引导全部学生投票，选出最有创意、最实用的标志。

3. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现，回顾和反思自己在劳动过程中的不足，小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我设计的标志美观大气；
 - ②我设计的标志言简意明；
 - ③我制做的标志牢靠耐用；
 - ④我制做的标志易于维护。
3. 教师引导学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，请回顾一下，你在制作创意标志的过程中，在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些同学）。
6. 教师根据同学的发言作小结：我们可以在设计主题的精准提炼与视觉表达方面，在色彩搭配的逻辑性与辨识度提升方面，在图形元素的原创性与简洁性平衡方面……进行提升。
7. 教师提问：你在修改创意标志、设计标志、制作标志的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？
8. 按照前面活动的分组情况，让同学进行讨论交流，每组选取一名同学起来给全班同学分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励同学。
9. 教师对同学的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些反思和感悟呢？
10. 教师给予同学 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。
11. 教师对同学的发言进行总结：同学们充分发挥自己的创意，设计出了许多优秀

的标志。有的同学以动物为原型，运用拟人手法，设计出了富有童趣的标志；有的同学则以抽象图形为基础，通过简洁的线条和色彩，展现了现代感十足的标志。这些作品不仅体现了同学们的创意能力，还展示了他们对设计原则的熟练运用。这中间有遇到困难和问题，但是大家都积极地寻找到了解决办法。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：拓展课堂所学，帮助学生掌握更多的设计标志的知识，提高学生的创新意识和审美能力。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“设计标志注意事项”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。在回顾的同时，教师适时补充一些在劳动的过程中需要注意的安全事项，一些劳动工具的安全使用方法等。

教学加油站

标志的设计原则

标志的设计原则包括：

1. 易于识别：标志应具有高辨识度，即使在远处或快速移动中也能被轻易识别。
2. 一致性：在同一场所或同一品牌下的标志应保持一致的设计风格 and 颜色方案。
3. 国际性：在需要的情况下，标志应采用国际通用的图形或符号，以便不同语言和文化背景的人们都能理解。
4. 清晰性：标志上的文字、图形或符号应清晰可见，避免使用复杂的字体或过于细小的元素。
5. 颜色使用：颜色应鲜明且对比强烈，以便在复杂的环境中突出显示。
6. 适当的尺寸：标志的大小应根据观看距离和重要程度来确定，确保在适当的距离内能够清晰阅读。
7. 安装位置：标志应安装在易于被目标受众看到的位置，如入口处、交叉路口或视线水平高度。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会使用美工刀、锯子等劳动工具。能够按照正确的方法设计并制作标志	认识劳动工具并学会使用	学会使用劳动工具，能够按要求改进标志	能够较好的使用劳动工具，学会设计并制作标志，养成爱劳动的好习惯
通过设计和制作标志，培养创新意识，体悟现代服务业劳动对于创造便利、美好生活的重要意义	能够主动进行标志改进	积极主动地进行创新组合，能够在劳动过程中体会到乐趣	热爱劳动并积极参与标志的制作和安装中，有良好的生产劳动习惯，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第五课 爱心义卖会

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群8：公益劳动和志愿服务。在本学段中通过本课的教学，学生可以认识到学校、社区中存在多种公益劳动和志愿服务的需求与机会，初步具备以自己的劳动服务学校、服务社区的信心与能力。本课要求学生在劳动观念方面，初步形成主动关心他人的意识和公共服务意识，体悟以自己的服务性劳动为他人创造便利的自豪感与幸福感；在劳动能力方面，通过爱心义卖活动丰富学生的校园生活，在义卖活动中学生不仅能体验社会生活，还能体验各类职业角色，增加对职业的认识和理解；在劳动习惯和品质方面，培养学生乐于奉献、关心他人的美好品质；在劳动精神方面，通过学生自己的劳动筹集爱心款，用自己的实际行动帮助更多有需要的人，让学生养成乐于奉献的精神。

教学目标

1. **行为目标**：积极主动地参与义卖活动，义卖活动的流程安排井然有序。
2. **认知目标**：通过策划和开展义卖活动，培养创新意识，体悟现代志愿者活动对劳动创造便利、美好生活的重要意义。

教学重难点

1. **重点**：义卖活动宣传海报制作，义卖物品的分类与定价。
2. **难点**：爱心义卖活动中的注意事项。

教学准备

1. **课时**：2~3课时。
2. **场地**：社区活动场所。

3. 课前准备:

(1) 教师准备: PPT、记号笔、卡纸、美工刀、KT板等。

(2) 学生准备: 完成“AI 启智窗”中的内容, 水彩笔、马克笔、勾线笔, KT板、美工刀、义卖物品、价签等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图: 激发本年龄段学生积极主动参与公益劳动与志愿服务, 导入本课主题。

教学步骤:

1. 教师抽一名学生朗读书 P34~35 的第一、二段。
2. 教师提问: 大家读了故事后有什么感想? 抽一些学生回答。
3. 教师小结并引导: 雷锋在他人遇到困难时, 毫不犹豫地伸出援手, 展现了他无私奉献的精神。他的行为激励着我们要关心他人, 乐于助人。雷锋的行为展现了他强烈的社会责任感。他在平凡的工作和生活中, 关心他人, 为社会作出了贡献。这种责任感值得我们每个人去学习和践行。在生活中, 我们可以通过哪些方式帮助他人? 请同学们观看这段视频。
4. 教师播放爱心义卖会相关视频, 引导学生观察: 义卖会是如何举办的? 人们通过义卖会做了什么?
5. 教师引导学生分享自己对视频的观察结果。
6. 教师给予学生肯定, 并总结: 爱心义卖会是传递温暖、帮助他人的公益活动, 我们可以将闲置物品通过义卖转化为善款, 帮助需要帮助的人。今天我们就带着课前与“启智助手”互动了解的举行爱心义卖会的相关知识, 一起策划并举办一场爱心义卖会, 用劳动和爱心为他人送去温暖吧。

劳动伴我行

活动 1 准备义卖

设计意图: 学生通过调查研究, 了解哪些物品可以义卖, 让学生学会研究并体验学习的快乐和成功, 满足学生的“小成人”的内需。

教学步骤:

1. 教师讲述: 爱心义卖是指以慈善为目的的义卖, 是对有爱心人士所捐出的家里不

再需要的物品进行出售，所获收益将捐赠给社会公益事业，爱心义卖是社会爱心的一种体现，是社会文明的集中表现。因此，我们不难发现爱心义卖的两个关键词：出售闲置物品和捐赠物品收益。在义卖活动开展之前，我们需要先做好一些准备工作。首先，我们需要确定哪些物品可以进行义卖？

2. 教师抽一些学生回答，并把学生提供的义卖物品写在黑板上，同时对学生多鼓励多表扬。

3. 教师整理出可以义卖的物品有：

(1) 手工艺品：如编织物品、手工皂、手绘画作等。

(2) 艺术品：如书法作品、绘画、雕塑等。

(3) 学习用品和书籍：转笔刀、钢笔、彩铅、旧书籍、杂志，尤其是签名版或有收藏价值的书籍。

(4) 家居用品：如手工制作的装饰品、餐具、灯具等。

(5) 服饰和配饰：如手工缝制的衣服、帽子、围巾、首饰等。

(6) 儿童玩具和游戏用品：特别是那些教育性的玩具和游戏用品，如：篮球、足球、羽毛球拍、遥控汽车等。

4. 教师把全班学生分成若干小组并各自确定一名小组长，由小组长组织本组成员募集即将进行的义卖物品。义卖物品种类繁多，物品价格容易记混淆，我们在义卖之前，可以把义卖物品进行分类并贴上小价签。

义卖物品类别	义卖物品名称	预计售卖价格	实际售卖价格	收入
学习用品	钢笔 3 支	5 元/支	不低于 4 元/支	不低于 37.5 元
	彩铅 6 支	0.8 元/支	不低于 0.5 元/支	
	书 5 本	6 元/本	不低于 4.5 元/本	
体育用品	篮球 1 个	15 元/个	不低于 12 元/个	不低于 25.5 元
	羽毛球拍 1 副	15 元/副	不低于 12 元/副	
	毽子 3 个	1 元/个	不低于 0.5 元/个	
娱乐用品	编织中国结 4 个	4 元/个	不低于 3 元/个	不低于 27 元
	穿珠手链 3 条	3 元/条	不低于 2 元/条	
	绘画扇子 3 把	4 元/把	不低于 3 元/把	
其他物品	帽子 1 顶	5 元/顶	不低于 4 元/顶	不低于 13 元
	手工皂 3 个	3 元/个	不低于 2 元/个	
	雕塑 1 个	5 元/个	不低于 3 元/个	

教师提醒学生填写书 P39 下方的表格。

5. 在义卖过程中，我们需要注意哪些问题呢？沿用前面的活动分组，由小组长组织本组成员参照书 P38 下方的表格进行讨论。教师边巡视边随机拍照，遇到有困难的小组，教师适时指导或亲手示范。

主要工作内容	负责人	工作时的注意事项
收集旧物并分类	×××	确保捐赠的旧物是干净、完好无损且功能正常的。对于儿童用品或电器等，要确保这些物品符合安全标准，没有潜在的安全隐患
为义卖活动作宣传	×××	明确目标的受众是谁，比如社区居民、学生、企业员工等，以便制定更有效的宣传策略。宣传海报中需要包含重要信息，如活动日期、时间、地点、目的、义卖物品类型、价格范围、付款方式等
为义卖物品定价	×××	对于高价值的物品，可能需要进行专业的价值评估，以确保以合理的价格出售
整理摆放义卖物品	×××	分区明确，通过设置清晰的标识或指示牌，帮助顾客识别不同区域，提高购物效率。将物品正面朝外，确保标签清晰可见。保持摊位的整洁和物品的有序，避免杂乱无章，这有助于提升顾客的购物体验
介绍推销义卖物品	×××	以真诚和热情的态度与顾客沟通，讲述义卖的目的和收益将如何用于慈善，这可以增加顾客的购买意愿。强调物品的实际价值以及购买它所能带来的额外价值，比如支持一份有价值的事业
收银	×××	把纸币整理好，把网络收款整理好，以便盘点所剩物品
登记	×××	做好每一笔售卖的物品名称及售价的记录
清洁场地	×××	将垃圾进行分类，比如可回收物、有害垃圾等，确保垃圾能够被正确处理。对于可以回收利用的物品，如纸箱、塑料瓶等，应当进行回收。对于未售出的物品，应根据事先的计划进行妥善处理，比如捐赠给其他慈善机构或保留至下一次活动

活动 2 开展义卖

设计意图：通过开展义卖活动，培养学生的爱心，锻炼学生的组织策划能力，与人沟通等能力。

教学步骤：

1. 教师引导：每位同学都有自己的优点，在确定每位同学在义卖活动中的工作时，要充分考虑到每位同学的兴趣和特点。这样，我们的小组成员之间才能取长补短、

团结合作，发挥小组最大的作用。

2. 沿用前面的活动分组，由小组长组织本组成员讨论此次义卖的售卖方式：是每个小组自己卖自己成员带来的物品，还是先把所有同学带来的物品在全班汇总后再分成不同的类别，每个小组只负责其中某一类物品的售卖。比较这两种售卖方式各自的优点和缺点，填写书 P40 上的表格，如下：（教师边巡视边拍照记录学生劳动过程）

方式一

各组售卖本小组物品
优点：小组成员对物品更加了解，能够更好地向顾客介绍和展示物品的特性和价值。在销售过程中，小组成员可以快速做出决策，如调整价格、进行促销等
缺点：小组成员数量有限，可能存在募集和销售的过程中资源不足，影响效率。小组成员责任可能会分散，导致责任不明确，一旦出现问题，可能难以追究责任

方式二

各组售卖单一类别的物品
优点：每个组别专注于售卖某一类别的物品，可以更好地掌握该类物品的特点和销售策略，提供更专业的服务。专业化分工可以提高售卖效率，顾客也能更快地找到他们感兴趣的物品类别
缺点：不同类别的物品可能受欢迎程度不同，导致一些组特别忙碌而另一些组则相对清闲，造成资源分配不均。每个组只关注自己的区域，可能会限制了组别之间的交流和合作，减少了整体协调性

3. 全班投票选出此次义卖的售卖方式。教师提问：我们决定选用这种售卖的方式，那我们如何去优化这种售卖方式的缺点呢？

4. 教师抽一些学生回答上面问题。教师多鼓励多表扬。

5. 教师提问：设计一张吸引人的义卖活动宣传海报是吸引公众注意、提高参与度的重要手段。如何设计一张吸引人的义卖活动宣传海报？抽一些学生回答。

6. 教师小结：（1）明确主题：海报应该清晰地传达义卖活动的主题和目的，让人们在第一时间了解活动的公益性质。（2）视觉冲击：使用醒目的颜色和图像来吸引人们的目光。可以是一些代表性的义卖物品、活动的场景或是与慈善主题相关的图像。（3）简洁信息：海报上的信息应该简洁明了，包括活动名称、日期、时间、地点、主办方等关键信息。

7. 沿用前面的小组，分小组画出本小组的义卖宣传海报，展示出本小组的售卖特

色。画好后，每组选一名同学在全班展示海报。（教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

8. 教师引导：在老师、家长的指导下，所有准备工作都做完后。现在我们需要进行一场爱心义卖活动了。首先我们需要遵守以下活动要求：

- （1）有序：不跑、不追、不挤。
- （2）守纪：不大声喧哗。
- （3）文明：不强买强卖。
- （4）卫生：义卖结束后不丢、不留垃圾。

（教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 3 善款去向

设计意图：通过讨论义卖善款的处理，让学生用自己的实际行动帮助更多有需要的人，培养学生乐于奉献、关心他人的美好品质。

教学步骤：

1. 教师在全班公示这次爱心义卖会一共收入的金额。
2. 沿用前面的活动分组，由小组长组织讨论义卖善款的处理计划。每组选一名学生在全班分享。
3. 教师边用 PPT 展示义卖善款的处理方式边小结：（1）可以用义卖善款买些衣服、书籍寄给一些家庭困难的儿童。（2）可以用义卖善款买些营养品去敬老院看望孤寡老人。（3）可以把义卖善款给残疾人中心送去，让他们自己支配。（4）可以把义卖善款用于支持环保项目……
4. 教师引导全班学生投票选出此次义卖善款的处理方式。

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 请各小组展示本组举办义卖会的过程。教师多表扬，多鼓励。
2. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。

2. 教师在 PPT 上展示：
- ①我积极参与了整个活动；
 - ②我为活动方案的制订献计献策；
 - ③我认真完成了自己的工作；
 - ④我能总结义卖过程中的经验。

3. 教师引导学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。

4. 教师提问：同学们，请回顾一下，你在举行义卖会的过程中，在哪些方面还可以提升呢？

5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些同学）。

6. 教师根据同学的发言作小结：我们可以在顾客需求的快速响应与服务体验优化方面，在义卖流程的分工协作与应急预案准备方面……进行提升。

7. 教师提问：你在准备义卖、开展义卖、善款去向的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？

8. 沿用前面的活动分组，让同学进行讨论交流，每组选出一名同学在全班分享本组的交流结果。教师多表扬，多鼓励同学。

9. 教师对同学的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些反思和感悟呢？

10. 教师给予同学 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。

11. 教师对同学的发言进行总结：通过一个个活动的学习和深入，让同学们明白了如何通过合作共同完成活动准备任务，同时在这一步步的学习过程中培养和锻炼我

们的合作沟通能力，发散我们的思维。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：拓展课堂所学，帮助学生掌握更多的爱心义卖会的知识，提高学生的组织合作能力和社会责任感。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“组织义卖会的小建议”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。在回顾的同时，教师适时提醒一些在劳动的过程中学生容易忽略的问题。

教学加油站

义卖场地布置时的安全注意事项

在布置义卖活动场地时，确保参与者的安全是最重要的。以下是一些需要注意的事项：

1. **消防和安全出口：**确保所有的消防和安全出口都清晰标识，并且没有被任何装饰物或摊位阻挡。定期检查消防设备，如灭火器、烟雾探测器和喷淋系统，确保它们处于良好的工作状态。
2. **地面平整：**确保所有的走道和活动区域地面平整，没有障碍物。对于不平整的地面，使用警示标志或隔离带提醒参与者注意。
3. **食品安全：**如果义卖活动中提供食物，确保遵守食品安全规范，食物储存和处理得当，避免交叉污染。提供足够的清洁设施，如洗手池和消毒剂。
4. **物品摆放：**确保展示物品稳固地放置，重型物品放在底部，避免倒塌的风险。玻璃或易碎物品应妥善包装并明确标识。
5. **儿童安全：**如果活动中有儿童参与，确保提供儿童安全设施，如儿童座椅、安全门和防滑地面。同时，确保儿童区域没有小零件或尖锐物品。
6. **急救准备：**准备一个急救包，并确保有志愿者或工作人员知道基本的急救技能，在显眼位置标识急救站的位置。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
积极主动地参与义卖活动，义卖活动的流程安排井然有序	服从活动中的工作安排，并能顺利完成	积极主动地推销义卖物品，并在活动中提供有效的策略	能够积极主动地参与活动，能够优化活动流程，养成热爱公益事业的好习惯
通过策划和开展义卖活动，培养创新意识，体悟现代志愿者活动对劳动创造便利、美好生活的重要意义	在策划义卖活动中，能提供行之有效的建议	积极主动地进行创新创意整理摆放义卖物品，能够在劳动过程中体会到乐趣	热爱志愿者劳动并积极参与义卖活动的推进，有良好的生产劳动习惯，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第六课 清理厨房

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群1：清洁与卫生。在本学段中通过本课的教学，学生能正确使用简单的清洁工具和日常消毒物品，具备打扫家庭卫生的劳动能力。本课要求学生在劳动观念方面，具有主动参与家务劳动的意识，初步养成热爱劳动的态度；在劳动能力方面，动手实践，掌握清理厨房的操作要领，知道各区域的清洁方法以及油污的处理办法；在劳动习惯和品质方面，养成良好的家务劳动习惯，培养热爱家务劳动的态度，初步学会与他人合作劳动；在劳动精神方面，在日常家务劳动的劳动中逐步养成奋斗、吃苦耐劳的劳动精神。

教学目标

- 1. 行为目标：**学会使用清洁工具、清洁用品等劳动用品。能够按照一定的顺序将厨房清理干净，能够按照正确的步骤进行清理。
- 2. 认知目标：**通过厨房各区域的清理，养成良好的卫生习惯，明白劳动创造美好生活的道理。

教学重难点

- 1. 重点：**掌握厨房各区域的正确清理步骤。
- 2. 难点：**会根据污渍的不同选择合适的清洁剂和清洁工具。

教学准备

- 1. 课时：**2~3 课时。
- 2. 场地：**劳动实践活动室。
- 3. 课前准备：**
 - （1）教师准备：**PPT、钢丝球、抹布、洗洁精、油污去除剂、小苏打等。

(2) 学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，旧牙刷、抹布、洗洁精，油污去除剂等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：鼓励本年龄段学生积极主动参与家务劳动，争当家务劳动小能手，导入本课主题。

教学步骤：

1. 全班同学一起朗读书中的故事。
2. 教师提问：大家读了故事后有什么感想？教师请一些学生回答。
3. 教师小结：我们每个人都是家庭的一员，家务劳动人人有责。虽然我们年纪小，但是只要我们每天做一件家务就能帮父母分担一份辛苦，就能使我们体验到劳动的乐趣，养成爱劳动的好品质。扫扫地、洗洗碗、收拾房间……虽然做的是一件不起眼的小事，收获的却是勤劳的好习惯。今天，我们就运用课前与“启智助手”沟通了解到的清理厨房的知识，来做一次厨房的常规清理吧。

劳动伴我行

活动1 认识工具及用品

设计意图：学生通过查阅资料或是请教长辈，了解清理厨房需要哪些工具和用品，这些工具和用品的作用是什么？

教学步骤：

1. 教师讲述：厨房是我们生活中十分常见的地方，我们几乎每天都会会在厨房内清洗食材、加工食物，在这个过程中会产生一些油污、水垢和垃圾，采用正确的方法及时清理厨房，有利于保持厨房的卫生、整洁。
2. 教师在 PPT 中展示一些常见的清洁工具和清洁剂，并提问：你们认识这些清洁工具和清洁剂吗？说一说这些清洁工具和用品在清理厨房时有什么用途？
3. 教师抽一些学生回答，并追问学生还知道哪些可以用来清理厨房的清洁工具和清洁剂，写在黑板上。教师对学生多鼓励，多表扬。
4. 教师总结清洁工具和清洁剂在清理厨房时的用途：

(1) 钢丝球：可以用来刮除一些特别顽固的污渍，如炉灶、烤架或烤箱中顽固的

油渍和焦炭。还可以用来清理一些角落和缝隙，如炉灶后部和冰箱底部。

(2) 抹布：可以用来清洁餐具，还可以用来擦拭厨房的台面、橱柜和其他表面的灰尘、水渍和食物残渣。

(3) 牙刷：可以用来清理水龙头和喷嘴的细小部位的水垢和污渍。

(4) 油污去除剂：可以迅速分解和乳化油渍，使其易于清除。对于烹饪过程中产生的油脂溅洒和长期积累的油垢，油污去除剂可以快速去除，这样可以节省时间和精力。

(5) 洗洁精：主要用于洗碗、筷子、勺子等餐具，能够去除油渍和食物残留，保持餐具的清洁卫生。对于炖锅、炒锅等厨具，洗洁精能够有效去除锅内的油污和食物残渣。

活动 2 实施清理

设计意图：学生通过商量讨论，确定厨房里各区域的清理方案，为实施清理任务做好准备，然后按照方案开展活动，让学生养成做事有计划的习惯。

教学步骤：

1. 教师把全班学生分成若干小组并确定一名小组长，并指定由小组长组织本组成员讨论厨房里各区域的清理方案。（教师巡视指导，在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

厨房区域	清理方案
橱柜	<p>(1) 清空橱柜：将橱柜内的所有物品取出，放在一边。</p> <p>(2) 检查物品：检查取出的物品是否有过期、变质或不再需要的，将这些物品丢弃。</p> <p>(3) 清洗橱柜内部：用湿布擦拭橱柜内部，去除灰尘和食物残渣。对于顽固的污渍，可以使用刷子和洗洁精进行清洁。注意清洁橱柜的角落和边缘，这些地方容易积累污垢</p>
墙面瓷砖	<p>(1) 在清水中放入适量的洗洁精，抹布打湿拧干后进行擦拭。</p> <p>(2) 对于瓷砖上的一些顽固的油污，可以喷上厨房油污去除剂，用牙刷或海绵轻轻擦洗瓷砖表面。</p> <p>(3) 抹布在清水中清洗干净后，再擦拭瓷砖表面，重复若干次，直至瓷砖表面的洗洁精和油污去除剂都被擦干净为止</p>
水槽	<p>(1) 每次洗碗后，使用海绵或软布擦拭水槽的内壁和盆底，确保所有食物残渣都被清除。</p> <p>(2) 对于水槽内的垢斑，可以使用白醋或柠檬酸溶液进行清洁。将溶液涂抹在垢斑上，静置一段时间后，用海绵或刷子擦洗。</p> <p>(3) 水槽缝隙和下水管周围容易积累污垢，可以使用旧牙刷或钢丝球进行清洁</p>

续表

厨房区域	清理方案
地面	(1) 每次做饭后, 及时清理地面上的食物残渣和液体溅洒, 避免污渍变干变硬。 (2) 对于顽固污渍, 可以使用拖把或软刷子沾取清洁剂溶液擦洗地面。 (3) 最后用干拖把或干布擦干地面, 避免地滑导致滑倒
抽油烟机	(1) 断电后拆卸滤网, 浸泡于热肥皂水中。用刷子清除油垢, 冲洗晾干。 (2) 喷洒油污清洁剂于风机和面板, 静置后以湿布擦拭内外表面。 (3) 清洁后装回滤网, 擦拭外壳, 保持通风干燥
厨房台面	(1) 移走台上物品, 用湿布清除残渣。喷洒中性清洁剂, 全面擦拭。 (2) 顽固污渍可用小苏打糊轻擦, 静置数分钟后清洗。 (3) 最后用清水抹布擦净, 保持台面干燥
厨房窗户	(1) 拆下可卸窗纱, 用清水冲洗并刷去灰尘。 (2) 玻璃内外喷洒清洁剂, 用刮窗器或干布擦至透亮。 (3) 窗框与轨道用旧牙刷清洁缝隙, 湿布擦干
灶台	(1) 取下支架与火盖, 浸泡于热洗洁精水中, 刷除油污。 (2) 台面喷洒油污清洁剂, 用海绵或软布擦拭, 重点处理锈迹与焦痕。 (3) 所有零件冲洗后擦干装回, 保持灶面洁净
冰箱	(1) 断电后清空内容, 丢弃过期食品。内部隔板与抽屉用温和清洁剂擦拭。 (2) 顽固污渍可用小苏打水轻擦, 再用清水抹布清洁。 (3) 外部与门封条用湿布擦净, 通风后通电运行

2. 每小组选一名同学在全班分享厨房各区域的清理方案。如果有不合理的清理方案, 同学们可以举手提出来, 帮助该小组进行调整。

3. 教师引导学生分小组实施厨房清理, 教师边巡视边随机拍照。遇到使用清洁工具或清洁剂不合理的小组, 教师要适时指导并亲手示范。

4. 劳动结束后, 教师引导学生将自己清理厨房的过程记录在 P48 的框中。

活动 3 成果展示

设计意图: 通过展示劳动成果, 享受劳动带来的成就和快乐, 激发学生的劳动自豪感。

教学步骤:

1. 请各小组展示本组清理之后的相应厨房区域。教师多表扬, 多鼓励。
2. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生, 并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”, 获取自己的劳动报告。

活动4 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我会清理厨房油污；
 - ②我会清理厨房水垢；
 - ③我会清理厨房垃圾；
 - ④我清理后的厨房整洁干净。
3. 让学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，请回顾一下，在清理厨房的过程中，你在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些同学）。
6. 教师根据同学的发言作小结：我们可以在劳动工具的正确使用方法方面，针对厨房不同区域选择不同的清理方案方面……进行提升。
7. 教师提问：你在认识清洁工具及清洁用品、实施清理的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么去解决的呢？
8. 沿用前面的活动分组，让同学进行讨论交流，每组选出一名同学在全班分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励。
9. 教师对同学的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些收获和感悟呢？
10. 教师给予同学 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。
11. 教师对同学的发言进行总结：通过一个个活动的学习和深入，让同学们明白了如何通过合作共同完成活动准备任务，同时在这一步步的学习过程中培养和锻炼我

们的合作沟通能力，发散我们的思维。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握清理厨房的方法，提高了同学们的家务劳动能力。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“橱柜的清洁”“墙面瓷砖的清洁”“水槽的清理”制作成PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看PPT展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。
3. 教师总结：孩子们，每个人都应该养成做家务劳动的好习惯，这不仅能让自己的生活区域更加干净整洁，还能帮助爸爸妈妈减轻负担。同时，我们还能从中获得劳动的成就感。

教学加油站

清理厨房油污的办法

厨房油污是烹饪过程中常见的难题，以下是一些有效的清理厨房油污的办法：

1. 加了洗洁精的热水：使用热水和洗洁精是清理油污的基本方法。热水可以帮助溶解油脂，洗洁精则能有效地与油脂结合，使其乳化，便于清洗。
2. 苏打粉（小苏打）：将苏打粉撒在油污上，可以吸收油脂并使其变得容易清理。对于顽固的油渍，可以先用苏打粉覆盖，然后倒入少量热水，静置一段时间后再清洗。
3. 白醋或柠檬汁：白醋或柠檬汁中的酸性成分可以帮助分解油污。可以将它们与水按1:1的比例混合，用海绵蘸取溶液擦拭油污。
4. 商用去油剂：市面上有各种商用去油剂，如“去油力”“烤箱清洁剂”等，这些产品通常含有强效去油成分，能快速分解油污。使用时请遵循产品说明，并注意保护皮肤和呼吸系统。
5. 在使用任何清洁剂之前，最好先在不显眼的地方测试一下，以确保它不会损坏或腐蚀厨房的表面材料。清洁时，建议佩戴手套，并保持厨房良好的通风。清洁后，及时冲洗干净，并擦干表面，以防留下水渍或残留清洁剂。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会使用清洁工具、清洁用品等劳动用品。能够按照一定的顺序将厨房清理干净，能够按照正确的步骤进行清理	认识清洁工具、清洁用品，并学会如何使用	学会使用清洁用品、清洁工具，能够按要求将厨房清洗干净	能够较好的使用清洁用品、清洁工具，独立地选用合适的清洁工具和清洁用品进行厨房清洁，养成热爱家务劳动、讲卫生的好习惯
通过厨房各区域的清理，养成良好的卫生习惯，明白劳动创造美好生活的道理	能够主动进行日常的家务清洁工作	积极主动地做好家庭卫生，能够在劳动过程中体会到自理的乐趣	热爱家务劳动并积极参与家务劳动，有良好的自理能力，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第七课 快乐过端午

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群3：烹饪与营养。在本学段中通过本课的教学，学生认识粽子，了解粽子的由来，激发学生热爱祖国、热爱家乡的情感。本课要求学生在劳动观念方面，树立烹饪是基本的生活自理能力的观念；在劳动能力方面，会包简单的粽子，培养动手能力；在劳动习惯和品质方面，养成良好的家务劳动习惯，具有热爱家务劳动的态度，初步学会与他人合作劳动；劳动精神方面，初步具有科学处理食材的意识和能力，养成勤俭节约的精神。

教学目标

- 1. 行为目标：**学会处理粽叶、处理糯米、处理馅料。能够按照正确的方法包粽子、煮熟粽子。
- 2. 认知目标：**通过了解端午节的传统风俗，体会包粽子、煮粽子养成热爱祖国、热爱家乡的美好品质。

教学重难点

- 1. 重点：**掌握包粽子的技巧。
- 2. 难点：**几种常见粽子的食材配料。

教学准备

- 1. 课时：**2~3 课时。
- 2. 场地：**劳动实践活动场所。
- 3. 课前准备：**
 - (1) 教师准备：**PPT、糯米、粽叶、棉线、红枣、肉、电磁炉等。
 - (2) 学生准备：**完成“AI 启智窗”中的内容，糯米、粽叶、棉线、红豆、肉等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：鼓励本年龄段学生积极主动参与烹饪与营养的劳动，导入本课主题。

教学步骤：

1. 全班同学一起朗读书中的故事。
2. 教师提问：大家读了故事后有什么感想？教师请一些学生回答。
3. 教师小结：端午节是我国的传统节日之一，它源于对伟大的爱国诗人屈原的纪念。屈原在楚国被秦国攻破时，选择了以死明志，投江自尽，表现出了极高的爱国情操。为了纪念屈原，人们在端午节这天会举行赛龙舟、喝雄黄酒和吃粽子等活动。这些活动不仅体现了对屈原的怀念，也传承了他的爱国精神，成为了我国传统文化的重要组成部分。端午节不仅是纪念屈原的节日，还是传承和弘扬爱国主义精神的重要日子。今天，我们就运用课前与“启智助手”沟通了解到的关于端午的知识，开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动1 了解端午节的民俗

设计意图：课堂讨论端午节的民俗活动，以便更好地传承和弘扬爱国主义精神。

教学步骤：

1. 教师将全班学生分成若干小组，由小组长组织讨论各自的家庭是怎样度过端午节的，自己在端午节上最喜欢做什么，然后统计出不少于三种端午节的过法，不少于三种端午节最受欢迎的民俗。
2. 每组选出一名学生在全班分享。
3. 教师用 PPT 展示一些常见的端午节民俗，并提问：你知道这些民俗是在做什么？蕴含着哪些纪念意义？民俗及其意义示例如下：

（1）赛龙舟：端午节赛龙舟的习俗源于屈原投江的故事。人们划船追赶拯救屈原，后来演变成赛龙舟，寓意着驱赶蛟龙，祈求平安。

（2）吃粽子：端午节吃粽子的习俗与屈原有关。传说屈原投江后，人们用糯米团

投入江中，让鱼虾吃饱而不伤害屈原的身体。后来，这一做法演变成了吃粽子。

(3) 喝雄黄酒：端午节喝雄黄酒的习俗也与屈原有关。据说屈原投江后，人们为了纪念他，在端午节这天喝雄黄酒，以求驱邪避害。

(4) 挂艾草、菖蒲：端午节挂艾草、菖蒲的习俗是为了驱邪避害。艾草、菖蒲具有芳香辟秽的功效，人们认为它们可以驱除邪气，保护家庭平安。

(5) 佩香囊：端午节佩香囊的习俗也是为了驱邪避害。香囊内装有香料，人们佩戴在身上，认为这样可以防止邪气侵体。

(6) 拴五色丝线：端午节拴五色丝线的习俗与屈原有关。人们认为五彩丝线可以驱除邪恶，保护自己不受伤害。

(7) 食蒜头：端午节食蒜头的习俗与屈原有关。人们认为蒜头可以驱除邪气，保护身体安康。

这些端午节习俗都有驱邪避害、纪念屈原的目的，这些习俗的传承体现了人们对美好生活的向往和对传统文化的传承。

活动 2 了解粽子

设计意图：学生通过查阅资料，了解粽子有哪些口味，需要哪些材料，为包粽子做好准备。

教学步骤：

1. 教师讲述：粽子是我国的传统食品，尤其在端午节期间非常受欢迎。不同地区的粽子在形状、大小和馅料方面都有所不同。

2. 教师提问：同学们知道哪些口味、形状的粽子？抽一些学生回答，教师对学生多鼓励多表扬。

3. 教师边用 PPT 展示各种各样的粽子边向学生介绍粽子的口味、馅料。

(1) 甜味粽子：

① 豆沙粽：以豆沙为馅，甜而不腻。

② 枣粽：以红枣或者蜜枣为馅，甜中带有枣的香味。

③ 糖粽：主要是糯米和糖混合，简单而甜蜜。

(2) 咸味粽子：

① 肉粽：常见的有猪肉粽、牛肉粽等，通常还会加入香菇、红豆等配料。

② 蛋黄肉粽：以咸蛋黄和猪肉为馅，口感丰富。

③ 腊肉粽：使用腌制好的腊肉作为主要馅料。

(3) 我国的粽子种类繁多，很多地方都有地方特色粽子，如：

- ①广东粽：形状多样，馅料丰富，包括咸蛋黄、猪肉、栗子等。
- ②浙江粽：多为长形，馅料以豆沙、枣泥等甜味为主。
- ③福建粽：个头较小，馅料包括咸蛋黄、猪肉、蘑菇等。
- ④海南粽：通常为三角形，以椰子、糯米等制成，具有独特的椰香。

活动3 包粽子

设计意图：通过实践，激发学生的劳动意识，享受劳动带来的快乐。

教学步骤：

1. 沿用前面的活动分组，由小组商量决定粽子的口味和外形。由小组长组织本组组员查阅资料，了解将要包的粽子需要哪些食材，然后填写在书 P55 上的对话框。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）
2. 教师强调：不论包哪种类型的粽子，我们都要选择优质的糯米，否则会直接影响粽子的口感。糯米需要提前浸泡，一般建议浸泡 4 小时以上，或者浸泡过夜，这样糯米更易于煮熟和吸收水分。如果使用鲜肉或咸蛋黄等馅料，要确保它们的新鲜和质量。
3. 分小组开始包粽子，教师边巡视边随机拍照，碰到操作有困难的小组，教师要适时指导或是亲手示范。（包粽子结束后，教师引导学生将自己准备的食材和劳动过程记录在 P55 的框中）
4. 每组选 1 名学生在班级推荐本组包的粽子，并说明推荐理由。

粽子的种类	推荐理由
肉粽	口感适中，味道浓郁，非常适合家庭聚餐或是早餐食用
豆沙粽	甜而不腻，口感细腻且香甜，非常适合作为甜点或是下午茶的小点心
绿豆粽	口感清新，非常适合喜欢清淡口味的人
咸菜粽	味道咸香可口，非常适合喜欢咸口味的食客

活动4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 教师讲解：各小组包完粽子后，到教师处领取一个电磁炉，然后将所包的粽子煮熟，再将粽子分成小块，装在盘子里并插上牙签。
2. 每个小组选一名学生在班级展示本组的粽子，邀请其他小组的学生品尝本组的劳

动成果，并在 P56 的框中填一种你喜欢的粽子和推荐理由。

活动 5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我了解端午节的风俗；
 - ②我准备的食材丰富多样；
 - ③我包的粽子精致美观；
 - ④我煮的粽子美味可口。
3. 让学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，让我们回顾一下，在包粽子的过程中，我们在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。
6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在粽子馅料食材的搭配方面，包粽子的手法方面……进行提升。
7. 教师提问：你在包粽子、煮粽子的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？
8. 沿用前面的活动分组，让学生进行讨论交流，每组选出一名同学在全班分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励。
9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些收获和感悟呢？
10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。
11. 教师对学生的发言进行总结：粽叶在使用前需要清洗干净，并浸泡在水中一段时间，以增加其柔韧性和防止断裂。为了防止粽叶在煮的过程中破裂，可以将粽叶

在热水中焯一下。在包粽子时，确保粽叶包裹紧密，不漏馅，但也不能过紧，以免煮的时候爆裂。煮粽子时，水要没过粽子，且至少要煮 30 分钟。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握包粽子的方法，提高了学生参与烹饪劳动的能力。

教学步骤：

1. 教师将劳动小帮手“巧手包粽子”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。
3. 教师总结：孩子们，每个人都应该学会一些常见食物的制作，这不仅是我们生存的能力，还能帮助爸爸妈妈减轻负担，获得劳动成就感。

教学加油站

几种常见粽子的包法

粽子的包法因地域和文化差异而有所不同，以下是一些常见的粽子包法：

一、三角粽：

1. 取一片粽叶，将其从底部的三分之一处折叠成漏斗状。
2. 在漏斗中加入适量的糯米和馅料。
3. 将粽叶的顶部向下折叠，盖住糯米和馅料，然后用手将粽叶的两侧向内折叠，形成三角形。
4. 用绳子或棉线将粽子绑紧，确保不会散开。

二、四角粽：

1. 将两片粽叶重叠，然后将其从底部的三分之一处折叠成漏斗状。
2. 在漏斗中加入适量的糯米和馅料。
3. 将粽叶的顶部向下折叠，盖住糯米和馅料，然后用手将粽叶的两侧向内折叠，形成四角形。
4. 用绳子或棉线将粽子绑紧。

三、长条粽：

1. 将粽叶从底部的三分之一处折叠成漏斗状。
2. 在漏斗中加入适量的糯米和馅料，然后用手将糯米和馅料压实。

3. 将粽叶的顶部向下折叠，盖住糯米和馅料，然后用手将粽叶的两侧向内折叠，形成长条状。

4. 用绳子或棉线将粽子绑紧。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会处理粽叶、处理糯米、处理馅料。能够按照正确的方法包粽子、煮熟粽子	清洗粽叶、糯米、馅料等	学会清洗粽叶、糯米、馅料，能够按要求将这些材料进行处理	能够独立地将包粽子的材料准备好、处理好，独立地包粽子、煮熟粽子，养成热爱制作传统食物的好习惯
通过了解端午节的传统风俗，体会包粽子、煮粽子养成热爱祖国、热爱家乡的美好品质	能够主动进行包粽子的劳动	积极主动地包好粽子，能够在劳动过程中体会到自理的乐趣	热爱烹饪与营养并积极参与家务劳动，有良好的自理能力，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第八课 做麻婆豆腐

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群3：烹饪与营养。在本学段中通过本课的教学，让学生了解豆腐的营养价值及豆腐的一些家常做法，学会做麻婆豆腐。本课要求学生在劳动观念方面，认识到烹饪是基本的生活自理能力，懂得“一分耕耘，一分收获”；在劳动能力方面，会清洗和准备一些常见的食材，掌握做麻婆豆腐的技巧，形成生活自理能力；在劳动习惯和品质方面，养成良好的家务劳动习惯，具有热爱家务劳动的态度，树立主动承担家务劳动的意识；在劳动精神方面，通过合作完成日常的烹饪劳动，提高合作精神。

教学目标

- 行为目标：**学会清洗食材、切豆腐、豆腐焯水等。能够按照正确的方法烹制麻婆豆腐。
- 认知目标：**了解豆腐的营养价值及一些常见做法，体会做麻婆豆腐的乐趣，养成生活自理的美好品质。

教学重难点

- 重点：**掌握做麻婆豆腐的技巧。
- 难点：**正确使用刀具切豆腐，根据豆腐的多少调整调料的用量。

教学准备

- 课时：**2~3课时。
- 场地：**劳动实践活动场所。

3. 课前准备:

(1) 教师准备: PPT、刀具、菜板、电磁炉、锅、锅铲等。

(2) 学生准备: 完成“AI 启智窗”中的内容, 豆腐、牛肉(或猪肉)、葱、油、各种调味品等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图: 激发本年龄段学生积极主动参与烹饪与营养的劳动意识, 导入本课的主题。

教学步骤:

1. 教师引导学生自己阅读书上的故事。
2. 教师提问: 大家读了故事后有什么感想? 抽一些学生回答。
3. 教师小结: 中华美食文化博大精深, 一道小小的麻婆豆腐背后竟然蕴含着如此丰富的制作工艺和技巧。这不禁让人想到, 要做好一件事情, 就必须要有专注和热情, 只有这样, 才能真正地掌握其中的精髓。下面就让我们运用课前与“启智助手”沟通了解到的做麻婆豆腐的知识, 一起去开展本次劳动实践, 感受中华美食的魅力吧!

劳动伴我行

活动 1 准备做麻婆豆腐的材料

设计意图: 学生通过课前查阅资料, 了解做麻婆豆腐需要哪些材料, 为做麻婆豆腐作好准备。

教学步骤:

1. 教师提问: 麻婆豆腐是一道经典的四川菜。沿用前面的活动分组, 分小组讨论: 做麻婆豆腐主要需要哪些材料? 这些材料的用量大约是多少?
2. 每组选一名学生在全班分享, 对于不合理的, 其他组的学生可以举手提出来, 帮助其进行调整。
3. 教师小结, 做麻婆豆腐的材料主要有:

(1) 豆腐：传统的麻婆豆腐一般使用嫩豆腐，也有的做法使用老豆腐，根据个人口味选择，约 400 克。

(2) 牛肉末或猪肉末：用于增加麻婆豆腐的口感和丰富度，约 100 克。

(3) 豆瓣酱：是麻婆豆腐的灵魂调料，提供了独特的鲜辣味，约 2 汤匙。

(4) 辣椒：干辣椒或新鲜辣椒，根据个人对辣味的喜好添加，适量。

(5) 花椒：提供麻味，是麻婆豆腐特色之一，适量。

(6) 蒜末：增加菜肴的香味，约 1 汤匙。

(7) 姜末：去腥增香，约 1 汤匙。

(8) 青蒜或葱花：用于装饰和提香，适量。

(9) 酱油：增加颜色和基础咸味，适量。

(10) 糖：平衡酱油的咸味，提升整体风味，适量。

(11) 水淀粉：用于勾芡，使菜肴汁浓味美，适量。

(12) 食用油：用于炒制和烹饪，适量。

(13) 盐：根据个人口味调整咸度，适量。

(14) 鲜汤或水：用于煮豆腐和调制汤汁，适量。

以上材料是做麻婆豆腐的基本所需，不同的厨师和个人可能会根据自己的口味和风格添加其他调料或配料。

4. 小组成员分工协作，准备或清洗以上做麻婆豆腐所需的材料。教师边巡视边随机拍照。

5. 教师强调：豆腐切块时，嫩豆腐和老豆腐切法不一样，嫩豆腐通常切成约 2 厘米见方的小块。老豆腐可以切成稍大一些的块，大约 3 厘米见方的小块。

活动 2 做麻婆豆腐

设计意图：通过实践，激发学生的劳动意识，享受劳动带来的快乐。

教学步骤：

1. 教师给每小组分发 1 个电磁炉、1 个炒锅、1 把锅铲。

2. 沿用前面的活动分组，将前面准备好的材料做成成品，体会做麻婆豆腐的乐趣。

小组分工，有的同学负责掌勺，有的同学负责往锅内添加材料，有的同学负责递材料，有的同学负责记录锅中豆腐的变化……教师边巡视边随机拍照，碰到操作有困难的小组，教师要适时指导或是亲手示范。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

3. 教师强调：在进行烹饪的时候，一定要注意不要让热油飞溅，烫伤自己及同学。

活动3 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 教师引导各小组的学生按组将做好的麻婆豆腐集中摆放在桌上，同学们相互品尝劳动成果。
2. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动4 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动活中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我能使用燃气灶等灶具；
 - ②我能正确使用刀具；
 - ③我处理食材干净卫生；
 - ④我做的麻婆豆腐色、香、味俱全。
3. 让学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，让我们回顾一下，在做麻婆豆腐的过程中，我们在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名学生，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。
6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在灶具的正确使用方法方面，刀工方面，调味料的投放量方面……进行提升。
7. 教师提问：你在材料准备、烹制麻婆豆腐的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的呢？
8. 沿用前面的活动分组，让学生进行讨论交流，每组选出一名学生在全班分享本组

的交流结果。教师多赞美，多鼓励。

9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些收获和感悟呢？

10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。

11. 教师对学生的发言进行总结：豆腐要焯水去除豆腥味，而且这样更容易吸收味道。牛肉末或猪肉末要煸炒至变色，这样吃起来口感更好。豆瓣酱要炒香，这样才能发挥其最大风味。热水要适量添加，以免豆腐过于软烂。根据个人口味调整花椒粉和辣椒粉的量。

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握麻婆豆腐的做法，提高学生的烹饪能力和自理能力。

教学步骤：

1. 教师将以下做麻婆豆腐的过程制作成 PPT，展示给学生。

(1) 准备食材：将豆腐切成小块，牛肉末（或猪肉末）准备好，郫县豆瓣酱、姜末、蒜末、葱花、盐、糖、酱油和水淀粉备用。

(2) 焯水豆腐：在锅中加入适量的水，烧开后放入切好的豆腐块，煮约 2~3 分钟后捞出备用。

(3) 炒牛肉末（或猪肉末）：热锅加油，放入牛肉末（或猪肉末）煸炒，炒至变色。

(4) 加入豆瓣酱：加入豆瓣酱，炒香。

(5) 调味：根据个人口味加入适量的盐、糖和酱油进行调味。

(6) 加入热水：加入适量的热水，让汤汁稍微多一些，以便豆腐能够充分吸收味道。

(7) 放入焯水后的豆腐：将焯好水的豆腐块倒入锅中，与牛肉末和汤汁混合均匀。

(8) 炖煮豆腐：开中小火，炖煮豆腐，使其充分吸收味道。

(9) 勾芡：根据个人喜好，可以加入适量的水淀粉勾芡，使菜肴更加滑嫩。

(10) 撒上花椒粉和辣椒粉：在出锅前，撒上适量的花椒粉和辣椒粉，增加风味。

(11) 将麻婆豆腐盛出，撒上葱花即可享用。

2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。

3. 教师总结：孩子们，每个人都应该学会一些常见菜的烹饪，这不仅是我们生存的能力，还能帮助爸爸妈妈减轻负担，获得劳动成就感。请同学们课后阅读书中 P65、P66 的“中国八大菜系”，去探索更多的美味吧！

教学加油站

中国八大菜系

中国的八大菜系成就了中国美食之国的美誉。下面，我们就一起来了解一下八大菜系吧！

鲁菜：鲁菜是“北食”的代表。明、清两代，鲁菜是有名的宫廷菜。现今鲁菜是由山东地区的地方菜发展而来。鲁菜擅长爆、烧、炸、炒等烹调技法，其著名品种有糖醋鲤鱼、九转大肠等。

川菜：起始于秦末汉初。正宗川菜以四川、重庆两地的菜品为主。其特点是麻、辣、鲜、香，注重调味，擅长烤、烧、干煸、蒸等技艺，形成川菜的独特风味，享有“一菜一格，百菜百味”的美誉。代表菜肴有鱼香肉丝、宫保鸡丁、麻婆豆腐等。

粤菜：西汉时就有粤菜的记载，明清发展迅速。广义的粤菜包括广府菜、潮汕菜和东江菜（客家菜）。粤菜的原料较广，花色繁多，形态新颖，讲究鲜、嫩、爽、滑。调味有所谓“五滋六味”之别。其烹调擅长煎、炸、烩、炖、煨等，菜肴色彩浓重，滑而不腻。著名的菜肴有蜜汁叉烧、白切鸡、烤乳猪、干炒牛河和冬瓜盅等。

闽菜：闽菜是以福州、泉州、厦门等地的菜肴为代表发展起来的，以色调美观、滋味清鲜而著称。其烹调方法擅长炒、溜、煎、煨，尤以“糟”最具特色。著名菜肴有佛跳墙、醉糟鸡、太极明虾、清蒸加力鱼、荔枝肉等。

苏菜：苏菜包括金陵菜、淮扬菜、苏南菜、徐海菜等地方菜。其特点是浓中带淡，鲜香酥烂，原汁原汤，浓而不腻，口味平和，咸中带甜。其烹调技艺擅长炖、焖、烧、煨、炒等。著名的菜肴有清汤火方、鸭包鱼翅、松鼠鳜鱼、盐水鸭等。

浙菜：以杭州、宁波、绍兴、温州等地的菜肴为代表发展而成。其特点是清、香、脆、嫩、爽、鲜。其烹调技法擅长炒、炸、烩、溜、蒸、烧。久负盛名的菜肴

有西湖醋鱼、东坡肉、龙井虾仁、干炸响铃、叫花童鸡等。

湘菜：以湘江流域、洞庭湖区和湘西山区的菜肴为代表发展而成。其特点是用料广泛，油重色浓，多以辣椒、熏腊为原料，口味注重香鲜、酸辣、软嫩。烹调方法擅长腊、熏、煨、蒸、炖、炸、炒。其著名菜肴有腊味合蒸、东安子鸡、剁椒鱼头、冰糖湘莲等。

徽菜：由沿江、沿淮、皖南三种地方风味菜肴构成。其特点是选料朴实，讲究火候，重油重色，味道醇厚，保持原汁原味。其烹调方法擅长烧、焖、炖。著名的菜肴有符离集烧鸡、火腿炖甲鱼、腌鲜鳊鱼、问政山笋、奶汁肥王鱼等。

以上八大菜系排名不分先后。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会清洗食材、切豆腐、豆腐焯水等。能够按照按照正确的方法烹制麻婆豆腐	清洗食材、切豆腐、豆腐焯水等	学会清洗食材、切豆腐、豆腐焯水，能够按要求做出麻婆豆腐	能够独立地将做麻婆豆腐所需的材料准备好、处理好，独立地烹制麻婆豆腐，养成热爱烹饪的好习惯
了解豆腐的营养价值及一些常见做法，体会做麻婆豆腐的乐趣，养成生活自理的美好品质	能够主动进行烹饪麻婆豆腐的劳动	积极主动地烹饪麻婆豆腐，能够在劳动过程中体会到自理的乐趣	热爱烹饪与营养并积极参与家务劳动，有良好的自理能力，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第九课 感受剪纸的魅力

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群6：传统工艺制作。在本学段中通过本课的教学，让学生充分感受传统工艺的奇妙，以及劳动带来的美好体验。本课要求学生在劳动观念方面，在本次实践中感受传统工艺的奇妙，初步养成认真劳动、合理利用材料的观念；在劳动能力方面，会使用剪刀、量尺等工具，合理利用材料把自己设计的构想变成剪纸作品；在劳动习惯和品质方面，体会传统工艺技术的精湛，以及劳动的艰辛和收获的快乐，形成传承并发扬传统工艺的意识，同时养成专心致志的劳动品质；在劳动精神方面，在体验传统工艺的劳动中，培养学生精益求精的工匠精神。

教学目标

1. **行为目标：**了解一些基本的剪纸纹样，学会设计剪纸图案。正确使用剪纸工具，能够按照正确的方法剪出成品。
2. **认知目标：**了解我国的剪纸艺术，体会剪纸的乐趣，培养主动传承和发扬传统工艺的意识。

教学重难点

1. **重点：**掌握剪纸的基本技巧。
2. **难点：**正确使用剪刀、量尺，能根据自己的想法设计剪纸方案。

教学准备

1. **课时：**2~3课时。
2. **场地：**教室。

3. 课前准备:

(1) 教师准备: PPT、剪刀、三角板、直尺、铅笔、大红纸等。

(2) 学生准备: 完成“AI 启智窗”中的内容, 剪刀、量尺、三角板、直尺、大红纸等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图: 激发本年龄段学生积极主动参与工艺制作的意识, 导入本课主题。

教学步骤:

1. 教师引导学生自己阅读书上的故事。
2. 教师提问: 大家读了故事后有什么感想? 抽一些学生回答。
3. 教师小结: 剪纸艺术是我国历史悠久的民间艺术形式之一。它不仅是一种装饰品, 还常常用于节日庆祝和宗教仪式。剪纸艺术家通常使用剪刀或刻刀在纸上剪出各种图案, 如花卉、动物、人物等。这种艺术形式具有独特的审美价值和深厚的文化内涵, 反映了我国人民的智慧和追求。通过剪纸, 人们可以传递情感、交流思想, 同时也传承了我国的历史文化。剪纸艺术作为我国非物质文化遗产的重要组成部分, 具有重要的文化和历史价值。今天, 我们就运用课前与“启智助手”沟通了解到的剪纸知识, 开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 了解剪纸纹样

设计意图: 通过展示多种多样的剪纸作品, 让学生了解基本的剪纸纹样。

教学步骤:

1. 教师讲解: 剪纸艺术作为我国传统艺术的一部分, 具有独特的艺术魅力和文化价值, 让我们一起来欣赏这些美丽的剪纸作品。教师边讲边用 PPT 展示一些剪纸的图片。如:



2. 教师讲述：剪纸有自己独特的语言，剪纸纹样就是它的语言。我们只有读懂了这些语言，才能通过剪纸灵活自如地把自己的想法传递给大家。教师讲授这些剪纸纹样可以用于表现哪些事物。一些常见纹样和纹样描述如下：

纹样	纹样描述
方形纹	正方形、长方形、菱形、梯形等，一般用于衣纹装饰、建筑家具、器物的表现
太阳纹	是圆形剪纹，多表现人物、动物的眼睛，还用它来作为服饰上装饰，动物身上的特定剪纹。6个圆形纹的排列可形成梅花纹，多个可形成联珠纹
月牙纹	多表现动物，人物的眉眼，还可以变换为云纹、水纹和动物身上的旋转花纹
水波纹	由月牙纹演变过来，更加流畅活泼，既可表现水纹又可以表现衣服上的装饰纹
锯齿纹	形同锯齿得名，也称“铰刺纹”，适合表现毛发毛绒、花草的筋脉和山、地上的草木等
云纹	月牙纹的变体，形同如意、吉祥，用于表现云彩的变化，有时候也会用于表现浪花

通常，一幅作品中会把多种剪纸纹样融合在一起，组成各种美丽的图案。

活动2 材料和工具准备

设计意图：学生通过查阅资料，了解剪纸需要哪些材料和工具，为剪出美丽的图案作好准备。

教学步骤：

1. 教师展示手中的剪刀、卡纸、直尺、三角板、铅笔、大红纸等材料 and 工具，同时提问：你知道这些材料和工具在剪纸中有什么用途吗？抽一些学生回答，教师对学生多鼓励多表扬。

2. 教师小结：

- (1) 剪刀：剪纸的主要工具。
- (2) 大红纸：剪纸的基本材料。
- (3) 三角板、直尺：测量尺寸。
- (4) 铅笔：画图案。
- (5) 刻刀：用于刻制更精细的图案部分。
- (6) 垫板：保护桌面，使剪纸过程更加顺畅。

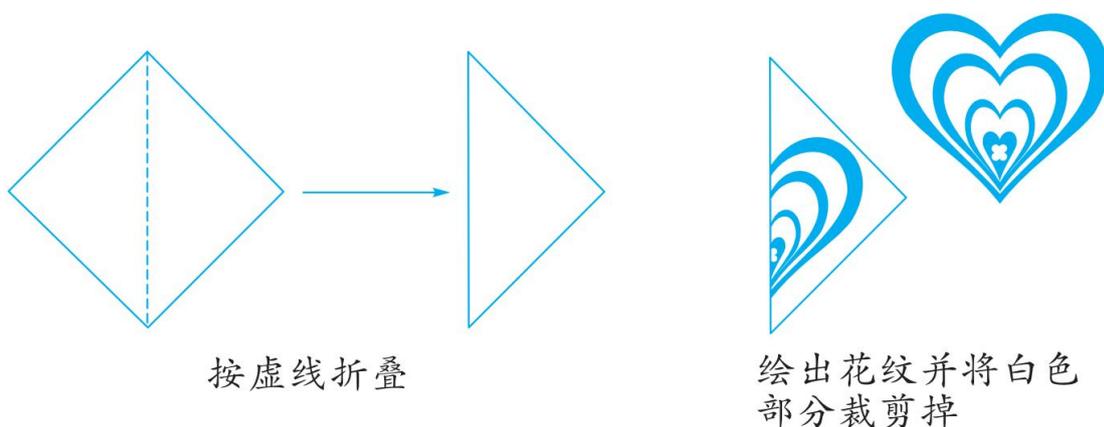
以上材料和工具是剪纸的基本所需，有些技艺高超的剪纸大师可能会根据自己的喜好和风格使用其他的材料和工具，如镊子、压痕笔等。

活动 3 实施剪纸

设计意图：通过实践，激发学生的劳动兴趣，享受劳动带来的快乐。

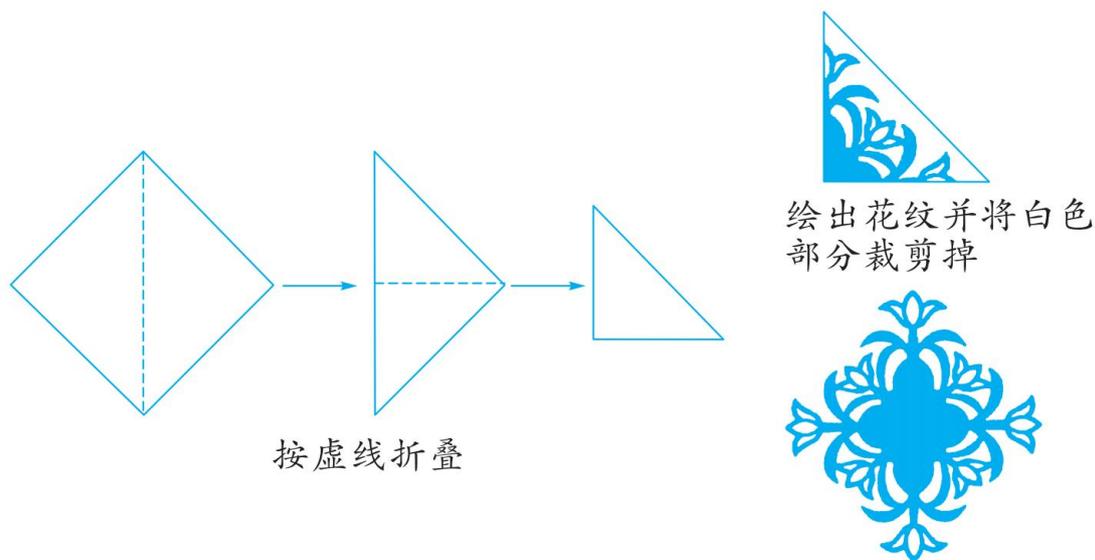
教学步骤：

1. 讲师讲解：对称剪纸是将纸对折后剪出重复的图案，这是剪纸中最基础的技法。对折的次数和角度不同，创作出来的图案也不同。教师边讲边用 PPT 展示书中 P70 的剪纸对称图案。



2. 学生根据上图步骤自行完成剪纸（作品 1），教师巡回指导，拍照记录学生的劳动过程，在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持。

3. 教师：我们再提高一点难度，将方形卡纸对折两次，绘出更复杂的花纹，我们能剪出怎样的图案呢？请你按照下图中的步骤试一试吧！



4. 学生根据上图步骤自行完成剪纸（作品 2），教师巡回指导，拍照记录学生的劳动过程，在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持。

5. 教师：同理，我们将方形卡纸对折三次再画上花纹，剪出来又是另一种美丽的图案。你也可以充分发挥想象力和创造力，将卡纸以不同的方式折叠，画上不同的花纹，就能剪出独一无二的图案了。请按照自己的设计，创作一幅美丽的剪纸作品（作品 3）吧，并用图片或文字的形式将你的劳动过程记录在书 P71 的框内。（学生分小组活动。小组分工剪出一些对称的图案。有的同学负责查找资料，有的同学负责画出设计草图，有的同学负责准备材料，有的同学负责剪切，有的同学负责修整……）

6. 教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，碰到操作有困难的小组，教师要适时指导或是亲手示范。

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 请几名学生展示自己的作品 1 和作品 2，再请每个小组展示作品 3，并介绍构思和图案的设计初衷。教师多赞美，多鼓励。
2. 教师课下将劳动过程的照片分享给对应的学生，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我的剪纸对称美观；
 - ②我的剪纸创意新颖；
 - ③我能正确使用工具。
3. 让学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，让我们回顾一下，在剪纸的过程中，我们在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。
6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在对折时的精准度方面，图案设计的复杂性方面，用剪刀剪纸时的精细度方面……进行提升。
7. 教师提问：你在剪纸的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的？
8. 沿用前面的活动分组，让学生进行讨论交流，每组选出一名同学在全班分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励。
9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些收获和感悟呢？
10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。
11. 教师对学生的发言进行总结：
 - （1）在剪切细节或转弯处时，纸张可能会撕裂。可以使用锋利、适合剪纸的剪刀或刻刀，确保刀口干净，在转弯处轻轻转动纸张而不是强行扭转。在剪纸前，可以适当喷一些水雾使纸张更加柔韧。
 - （2）展开剪纸后，发现图案不对称或错位，可以在折叠纸张时确保每次折叠都是准确和整齐的。在绘制图案时，要特别注意对称轴的位置，确保图案在折痕两侧是对称的。可以在

折叠好的纸张上轻轻扎出轮廓孔，帮助保持对称性。（3）在处理细小或复杂的图案时，难以精确剪切。可以使用更小、更锋利的剪刀或刻刀。对于非常小的部分，可以考虑使用针轻轻扎出孔洞，然后再用剪刀修整。在剪纸前，可以先在纸上练习剪切相同的图案。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握剪纸的技巧，提高了学生对传统工艺的认识了解水平和动手能力。

教学步骤：

1. 教师将书上“对称剪纸”“剪灯笼”“三角折剪”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。
3. 教师总结：传统工艺是我国文化的重要组成部分，通过学习传统工艺，我们能够更好地理解 and 传承中华民族的传统文化，增强文化自信和民族自豪感。剪纸作为我国的传统工艺之一，蕴含着丰富的美学价值。通过学习和实践，可以培养我们的审美能力，提高我们的艺术素养。

教学加油站

中国主要的剪纸流派

剪纸艺术在我国有着悠久的历史，不同地区形成了各自独特的流派和风格。以下是一些主要的剪纸艺术流派和风格：

1. 陕西流派：陕西剪纸以其粗犷、豪放的风格而著称，常常描绘当地的历史文化和民间传说。陕西剪纸中的线条流畅、形象夸张、色彩对比强烈。
2. 山东流派：山东剪纸以其精细、繁复的图案和寓意吉祥的内容而闻名。山东剪纸作品通常包含丰富的象征意义，如鱼、莲花等，代表着富裕和吉祥。
3. 广东流派：广东剪纸以其细腻、精美的工艺和丰富的题材而受到赞誉。广东剪纸中的线条细腻、图案多样、色彩丰富，常常描绘岭南地区的自然风光和民间故事。
4. 江苏流派：江苏剪纸以其灵秀、清新的风格而著称，尤其擅长表现江南水乡的柔美和精致。江苏剪纸作品通常线条流畅、图案优美、色彩淡雅。
5. 四川流派：四川剪纸以其独特的刀法和富有地方特色的题材而知名。四川剪

纸形象生动、刀法粗犷、色彩鲜艳，常常描绘四川的山水风光和民俗活动。

6. 河北流派：河北剪纸以其传统的窗花和寓意吉祥的图案而闻名。河北剪纸作品通常线条简洁、图案清晰、色彩对比鲜明，充满了浓厚的民间气息。

每个流派和风格都有其独特的艺术特色和技巧，反映了当地的文化传统和审美观念。剪纸艺术的发展和传承，正是得益于这些丰富多彩的流派和风格。除了这些地域性流派，还有一些以特定工艺或题材为特色的剪纸风格，如单色剪纸、彩色剪纸、立体剪纸等。这些风格在材料和表现手法上有所不同，丰富了剪纸艺术的多样性。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解一些基本的剪纸纹样，学会设计剪纸图案。正确使用剪纸工具，能够按照正确的方法剪出成品	认识一些基本的剪纸纹样、会剪出一些简单的设计图案	和伙伴合作，一起设计出较精美的剪纸图案，能够按要求剪出成品	能够独立地将几种剪纸纹样融合、设计出较复杂的剪纸图案，并能独立地剪出成品
了解我国的剪纸艺术，体会剪纸的乐趣，培养主动传承和发扬传统工艺的意识	能够主动进行剪纸劳动	积极主动地剪出富有意义的图案，能够在劳动过程中体会到工匠精神的乐趣	热爱传统工艺，形成传承和发扬传统工艺的意识，明白劳动是生活中最基本的实践活动，劳动创造美好生活

第十课 孵小鸡

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022年版）》中第二学段（3~4年级）的任务群5：农业生产劳动。在本学段中通过本课的教学，让学生掌握饲养常见家禽中的孵小鸡的方法。本课要求学生在劳动观念方面，初步形成关爱生命、尊重自然、遵循动物生长规律特点进行科学劳动的观念；在劳动能力方面，初步学会与他人合作劳动，在孵化小鸡的过程中培养不怕困难，想办法解决问题的能力；在劳动习惯和品质方面，养成有始有终的劳动习惯，促使学生成为有爱心、有耐心、有责任心的人；在劳动精神方面，让学生体会到养殖的乐趣，养成坚持不懈的劳动精神。

教学目标

1. **行为目标：**了解养殖场人工孵化小鸡的方法，认识人工孵化小鸡需要的一些工具，学会用电孵化箱孵化小鸡。
2. **认知目标：**详细记录种蛋的孵化过程，体会农业生产劳动的乐趣，培养自己的爱心、耐心、责任心。

教学重难点

1. **重点：**掌握电孵化箱孵化小鸡的技术。
2. **难点：**培养学生的步骤意识及动手能力。

教学准备

1. **课时：**2~3课时。
2. **场地：**劳动实践活动室。
3. **课前准备：**

(1) 教师准备：PPT、种蛋、电孵化箱、手电筒、笔、记录表等。

(2) 学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，温度计、湿度计、手电筒、笔、记录表等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：激发本年龄段学生积极主动参与农业生产劳动的意识，导入本课主题。

教学步骤：

1. 教师引导学生自己阅读书上的故事。
2. 教师提问：大家读了故事后有什么感想？抽一些学生回答。
3. 教师小结：爱迪生的故事告诉我们好奇心是推动人类进步的重要力量。他通过观察鸡蛋孵化的过程，提出了关于温度对鸡蛋影响的科学假设，这显示了爱迪生对自然现象的好奇心和探索精神。这种好奇心驱使他不断思考和实践。爱迪生在观察鸡蛋孵化的过程中，可能没有意识到自己正在经历一个重要的科学发现过程。因此，我们应该学会在日常生活中发现乐趣和真理，用心去感受每一个平凡的时刻。
4. 教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的孵小鸡的知识在全班进行分享。
5. 教师对学生的发言进行总结：同学们了解了许多关于孵化小鸡的知识，接下来，我们就运用自己学到的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 调查养殖场

设计意图：学生通过查阅资料或调查养殖场，了解鸡蛋是如何孵化成小鸡的。

教学步骤：

1. 教师将全班学生分成若干小组并各自确定一名小组长，由小组长组织本组成员走访养殖场，了解鸡蛋是如何孵化成小鸡的，并填写书 P81 的方框。
2. 每小组选一名代表在全班分享调查结果，教师对学生多鼓励多表扬。

3. 教师小结：鸡蛋孵化需要适宜的温度。一般而言，蛋壳内的温度会随着外界温度的变化而变化。在孵化的过程中，蛋壳内的温度通常比外界的温度略高。除温度外，湿度也是鸡蛋孵化的重要条件之一。适宜的湿度有助于保持蛋壳的湿润，防止细菌滋生。在适宜的温度和湿度条件下，鸡蛋会静静地躺在巢穴中等待孵化。一般，经过 21 天，可爱的小鸡就会孵化出来。

4. 教师提问：自然孵化指的是母鸡孵化，这种方法可以提供适宜的温度和湿度，但是不适合大规模孵化。养殖场需要大量的小鸡，自然孵化不适合，因此就有了人工孵化。同学们已经参观了养殖场，也向饲养员们请教了一些孵化小鸡的问题，那你们知道养殖场是如何大规模人工孵化小鸡的吗？抽一些学生回答。

5. 教师小结：养殖场会挑选大小均匀，没有明显缺陷的健康种蛋进行孵化。由于是大规模孵化，因此一般是使用电孵化箱或是孵化器进行大批量孵化。工作人员会定期检查种蛋的情况，包括温度、湿度和蛋壳的变化，以及是否有胚胎啄壳等迹象。对于一些迟迟不肯破壳的小鸡，工作人员可能会进行人工干预，帮助它们出生。

活动 2 材料和工具

设计意图：通过讲解孵小鸡需要使用到的材料和工具，为学生厘清劳动思路。

教学步骤：

1. 教师提问：养殖场一般使用哪些材料和工具进行孵化小鸡？这些材料和工具的用途是什么？

2. 教师请各小组学生讨论以上问题，必要的时候进行查资料解决。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

书 P82 的第一个表格可以参考以下内容：

材料和工具	用途
孵化器或孵化箱	用于提供恒定的温度和湿度，模拟母鸡孵化的温度和湿度，为鸡蛋的孵化创造理想环境
温度计	用于监测孵化器（或孵化箱）内的温度，确保孵化条件符合要求
湿度计	用于监测孵化器（或孵化箱）内的湿度，确保孵化条件符合要求
翻蛋器	用于定期翻动鸡蛋，以保证胚胎均匀受热和发育
照蛋灯	用于检查鸡蛋内部的情况，如胚胎发育情况、血斑和肉斑等，以便筛选出健康的种蛋
记录表	用于记录孵化过程中的温度、湿度、翻蛋情况等关键数据，帮助养殖人员监控孵化进程
出雏箱	小鸡破壳后，会暂时放置在出雏箱中，以提供一个温暖和安全的的环境，直到它们能够独立活动

活动3 尝试孵化

设计意图：根据养殖场学来的孵化经验，通过实践操作，体验孵化的乐趣。

教学步骤：教师给每个小组发放若干颗种蛋，1个孵化箱，由小组长组织本组成员实施孵化计划。在孵化箱中孵化小鸡的过程中，种蛋会经历一系列的变化。小组成员每天观察种蛋的变化情况并根据实际情况进行温度和湿度的调整，还要负责把观察到的种蛋的变化情况等填写在书中 P82 第二个表格中。（教师提醒学生拍照记录小鸡出壳的瞬间）

种蛋的变化情况可以参考下表：

时间	种蛋的变化
第 1 天	种蛋被放置在孵化箱中，温度逐渐调整到 37.5℃ 左右。蛋白开始变稠，为胚胎提供保护和营养
第 2~3 天	血管开始形成，血液循环开始。心脏在第 3 天左右开始跳动。胚胎的各种器官开始分化
第 4~7 天	神经系统、呼吸系统、消化系统等主要器官系统迅速发育。羽毛和脚爪开始生长。胚胎在第 7 天左右进入一个关键的生长阶段
第 8~14 天	胚胎体积迅速增大，蛋内空间变得更加拥挤。羽毛、肌肉和骨骼迅速发育。蛋黄囊逐渐萎缩，胚胎开始吸收蛋白
第 15~18 天	胚胎的代谢活动增加，需要更多的氧气。通过蛋壳的气孔进行气体交换。蛋内的湿度增加，为破壳做准备
第 19~21 天	胚胎移动到蛋的下方，准备破壳。开始用破壳锤（啄破器）敲打蛋壳。蛋壳内层膜开始湿润，为破壳做准备
第 21 天左右	小鸡用破壳锤在蛋壳上啄出一个洞。通过这个洞，小鸡开始呼吸外界空气。小鸡继续扩大洞口，最终破壳而出

活动4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 每组派一名代表拿上本小组小鸡出壳时的照片上台展示。教师多赞美，多鼓励。
2. 教师提醒学生将劳动过程的照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动5 收获小心得

设计意图：学生通过评价自己在劳动过程中的表现、回顾和反思自己在劳动过程

中的不足、小结自己通过此次劳动的心得感悟，养成劳动后及时反思提升的劳动习惯。

教学步骤：

1. 教师提问：我们这节课的劳动已经结束了，你在这节课上的劳动中表现如何？根据实际情况给自己点赞吧。
2. 教师在 PPT 上展示：
 - ①我的操作安全可靠；
 - ②我能成功孵出小鸡；
 - ③我的孵化过程记录详细。
3. 让学生自评自己的表现情况，给书上的大拇指涂上颜色。三个大拇指表示优秀，两个大拇指表示良好，一个大拇指表示还需努力。
4. 教师提问：同学们，让我们回顾一下，在孵小鸡的过程中，我们在哪些方面还可以提升呢？
5. 教师随机抽取几名同学，请他们将问题的思考结果给全班同学进行分享（若时间允许，尽量多抽一些学生）。
6. 教师根据学生的发言作小结：我们可以在孵化箱的温湿度控制方面，观察种蛋的细致度方面，翻蛋的均匀度方面……进行提升。
7. 教师提问：你在孵化小鸡的过程中遇到了什么问题？当时你是怎么解决的？
8. 沿用前面的活动分组，让学生进行讨论交流，每组选出一名同学在全班分享本组的交流结果。教师多赞美，多鼓励。
9. 教师对学生的发言作总结：虽然我们在劳动的过程中会遇到各种各样的困难，但是只要我们坚信办法总比困难多，不畏惧，不放弃，总会找到更好的解决办法。通过这次劳动实践活动你还有哪些收获和感悟呢？
10. 教师给予学生 5 分钟左右的思考时间，然后随机抽几名同学起来分享自己的思考结果。
11. 教师对学生的发言进行总结：
 - （1）翻蛋不均匀可能会导致胚胎发育不对称。解决方法：使用自动翻蛋器或确保手动翻蛋的均匀性。
 - （2）有些小鸡可能无法自己破壳而出。解决方法：在必要时进行人工辅助出壳。
 - （3）孵化器内外的温度差异可能导致小鸡受到冷热冲击。解决方法：逐渐调整孵化器内的温度，以适应外部环境。
 - （4）种蛋质量不佳或遗传因素可能导致胚胎发育不全。解决方法：选择健康的种鸡和新鲜的种蛋，进行基因筛选。（教师引导学生在课下完成书中方框内容的填写，如果遇到有困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握孵化小鸡的方法，提高了学生的农业生产能力。

教学步骤：

1. 教师将书上“孵化小鸡”制作成 PPT，展示给学生。
2. 教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。
3. 教师总结：孵化小鸡的过程让我们了解到生命的起源和发展。大家通过观察和记录种蛋的变化，见证了一个新的生命从无到有的过程，这种体验是任何文字和图片都无法替代的。这不仅能激发我们对生命科学的好奇心和探究欲，也能让我们更加深入地理解生命的价值和意义。孵化小鸡的过程也让我们学会了责任和关爱。在孵化过程中，我们需要精心照顾种蛋，时刻关注它们的温度和湿度，定期翻动它们，以确保种蛋能够正常发育。孵化小鸡的这次劳动课是一次全面的教育活动，它不仅让我们获得科学知识，更能让我们在情感、态度和价值观上得到提升，为我们的全面发展奠定基础。

教学加油站

如何饲养刚孵化的小鸡

刚孵化的小鸡非常娇嫩，需要特别的照顾和饲养。以下是一些关于如何饲养刚孵化的小鸡的建议：

1. 温度控制：刚出壳的小鸡需要保持温暖，理想的环境温度大约在 35~37℃。可以使用保温灯或加热器来维持适宜的温度，但要注意避免温度过高，以免烫伤小鸡。
2. 提供清洁的饮水：小鸡需要充足的水分，因此要提供清洁的饮水。使用专用的雏鸡饮水器，确保水不会被小鸡弄脏。
3. 适当的饲料：提供专门为小鸡配制的饲料，这些饲料通常富含蛋白质和其他必需营养素。饲料应该细小、易于消化，并且要保证新鲜。
4. 环境卫生：保持饲养环境的清洁和干燥，定期清理粪便和残渣。避免湿气和氨气积聚，以防呼吸道疾病和脚垫炎。
5. 逐渐适应环境：随着小鸡的成长，可以逐渐降低温度，让它们适应外界环

境。在天气温暖且小鸡已经长出羽毛后，可以让它们在户外适当活动。

通过以上这些细致的照顾和管理，刚孵化的小鸡可以健康成长，逐渐适应新的生活环境。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解养殖场人工孵化小鸡的方法，认识人工孵化小鸡需要的一些工具，学会用电孵化箱孵化小鸡	认识一些人工孵化小鸡的工具并知道如何使用	认识一些人工孵化小鸡的工具，和伙伴合作一起使用电孵化箱孵化小鸡	认识一些人工孵化小鸡的工具，能够独立地使用电孵化箱孵化小鸡
详细记录种蛋的孵化过程，体会农业生产劳动的乐趣，培养自己的爱心、耐心、责任心	能够主动记录种蛋的孵化过程	积极主动地记录种蛋的孵化过程，能够在农业生产劳动过程中体会到乐趣	热爱农业生产劳动，在孵化的锅中形成有始有终的劳动习惯，促使自己成为有爱心、有耐心、有责任心的人