

点金训练

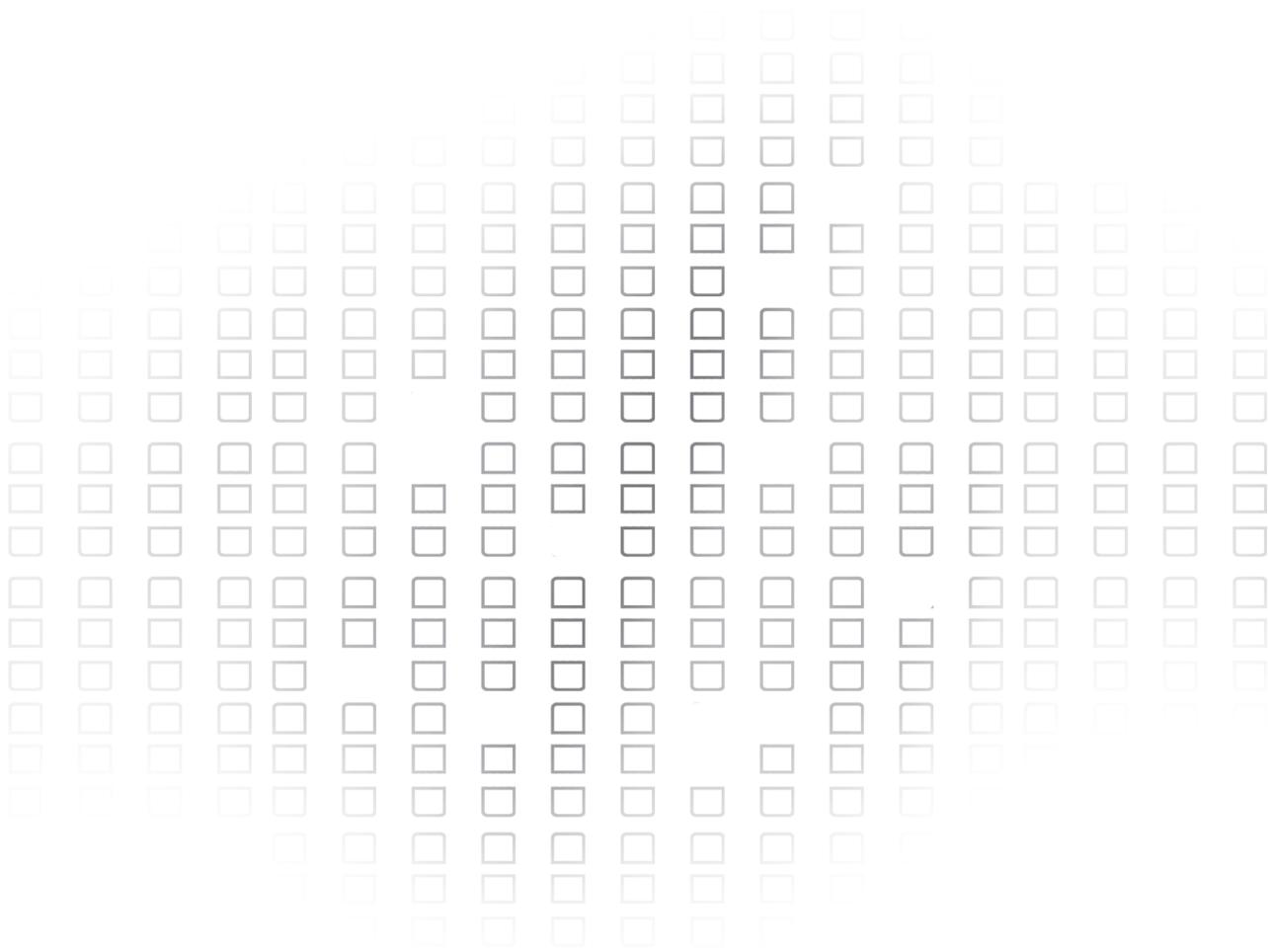
教师用书

《点金训练》编写组 编

▶ 历史

选择性必修3
文化交流与传播

配人教版



四川教育出版社

CONTENTS

目录

第一单元 源远流长的中华文化

○单元概览	1
○探究构建 第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点	2
第2课 中华文化的世界意义	9
○迁移应用 活动一 端午故事	15
活动二 明末清初的西学东渐	16
○重构拓展	17

第二单元 丰富多样的世界文化

○单元概览	23
○探究构建 第3课 古代西亚、非洲文化	24
第4课 欧洲文化的形成	30
第5课 南亚、东亚与美洲的文化	36
○迁移应用 活动一 文化是“社会的整体存在方式”	41
活动二 古代东西方文化	42
○重构拓展	43

第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

○单元概览	49
○探究构建 第6课 古代人类的迁徙和区域文化的形成	50
第7课 近代殖民活动和人口的跨地域转移	55
第8课 现代社会的移民和多元文化	60
○迁移应用 活动 近现代以来的国际人口迁徙	66
○重构拓展	67



第四单元 商路、贸易与文化交流

○单元概览	77
○探究构建	
第9课 古代的商路、贸易与文化交流	78
第10课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展	83
○迁移应用	
活动一 葡萄酒的发展演变与世界商贸及人类交往的历史影响	
.....	88
活动二 以茶观史,溯往知来	89
○重构拓展	90

第五单元 战争与文化交锋

○单元概览	96
○探究构建	
第11课 古代战争与地域文化的演变	97
第12课 近代战争与西方文化的扩张	102
第13课 现代战争与不同文化的碰撞和交流	108
○迁移应用	
活动一 欧洲文明的扩张	114
活动二 中国的传统与变革	114
○重构拓展	115

第六单元 文化的传承与保护

○单元概览	121
○探究构建	
第14课 文化传承的多种载体及其发展	122
第15课 文化遗产:全人类共同的财富	129
○迁移应用	
活动一 文明的展现——国家版本馆资源	134
活动二 长城的历史价值	135
○重构拓展	136

单元概览

单元导航

在五千多年的历史长河中,勤劳智慧的中华民族创造了博大精深的中华文化。中华优秀传统文化蕴含着丰富多彩的内容,承载着中华民族的精神追求,是中华民族不断前行最深层、最持久的力量。在漫长的发展过程中,中华文化吸收了不少源于异国他邦的文化,在与外来文化的交流中不断发展、升华。与此同时,中华文化也不断向外辐射和传播,促进了世界文明的发展,展示出中华文化的世界意义。

课程标准

- 1.了解中华优秀传统文化的内涵。
- 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度认识中华优秀传统文化的特点和价值,认识中华文化的世界意义。

核心观点

- 1.中华优秀传统文化多元一体,源远流长,强调以儒学为基调的民本思想,崇尚天人合一、自强不息,主张和而不同。
- 2.中华文化在交流中不断发展,极具包容性,在吸收外来文化的同时,也在源源不断地向外辐射和传播,促进了世界文明的发展,具有世界意义。

单元特征

- 1.文化发展历程:早在远古时代,我国已形成以中原为核心、多元一体的文化格局。春秋战国时期的“百家争鸣”奠定了中华文化的基础;汉代以后,我国形成以儒学为主流,融合佛教、道教等思想的思想体系,并在此基础上,在宋代形成了理学;明清之际,伴随着资本主义萌芽的出现,抨击封建专制、倡导经世致用的思想产生。
- 2.文化交流与融合:在漫长的历史长河中,中华文化具有兼收并蓄的鲜明特征,在与外来文化的交流和融合中不断发展,并对世界文明的发展作出重大贡献。隋唐时期,形成了以中国为中心的“中华文化圈”;明清之际,随着新航路的开辟,呈现“东学西渐”与“西学东渐”的新景象。鸦片战争以后,随着“西学东渐”的深化,中国思想界向西方学习,先后经历了器物—制度—思想的历程和由向西方学习走资本主义道路到接受马克思主义走社会主义道路的过程。

学法提示

- 1.利用多种史料,进行讨论探究,把握中华优秀传统文化的内涵、特点和价值。
- 2.通过分组学习、合作探究、史料研读等,分析中外文化交流的两面性。

单元任务

1.学术情境

2021年以来,在二里头遗址,考古工作人员陆续发掘出了多处城市道路和道路两侧夯土墙,遗址北缘中部首次发现较为丰富的制陶遗存,宫城西南角还发现了面积近百平方米的骨、角器加工作坊,祭祀区以西,发现有二里头文化大型居址,居址院落内发现高规格墓葬。专家认为,这些考古新发现进一步明确了该遗址多网格式的城市布局,是探讨早期国家都城制度、手工业与社会经济、礼仪与丧葬制度等问题的重要线索。

2.任务衔接

- (1)探源中华优秀传统文化的内涵、特点和价值。
- (2)分析中外文化交流的两面性,说明中华文化的世界意义。

探·究·构·建

第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点

学习任务	1.通过原始文献、图片史料,了解中华文化的发展历程,理解中华优秀传统文化的内涵 2.通过史料研读,理解中华优秀传统文化的特点与价值,把握其阶段性特征和基本精神 3.认识到中华优秀传统文化在统一多民族国家的形成与发展中的伟大作用及对今天实现中华民族伟大复兴中国梦的意义																					
时空定位	<table border="0" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <td>原始社会</td> <td>夏朝</td> <td>商朝</td> <td>周朝</td> <td>秦汉</td> <td>隋唐</td> <td>宋元明、清(前朝)</td> </tr> <tr> <td>约公元前2070年</td> <td>约公元前1600年</td> <td>公元前1046年</td> <td>公元前221年</td> <td>220年</td> <td>581年 907年</td> <td>960年 1368年 1840年 1919年</td> </tr> <tr> <td>中华文明孕育</td> <td></td> <td></td> <td>礼乐制度、百家争鸣</td> <td>推崇法家、尊崇儒术</td> <td>儒、佛、道 交汇融通</td> <td>理学、科技等高度繁荣 阳明心学,学习西方,救亡图存 黄宗羲等进步思想家</td> </tr> </table>	原始社会	夏朝	商朝	周朝	秦汉	隋唐	宋元明、清(前朝)	约公元前2070年	约公元前1600年	公元前1046年	公元前221年	220年	581年 907年	960年 1368年 1840年 1919年	中华文明孕育			礼乐制度、百家争鸣	推崇法家、尊崇儒术	儒、佛、道 交汇融通	理学、科技等高度繁荣 阳明心学,学习西方,救亡图存 黄宗羲等进步思想家
原始社会	夏朝	商朝	周朝	秦汉	隋唐	宋元明、清(前朝)																
约公元前2070年	约公元前1600年	公元前1046年	公元前221年	220年	581年 907年	960年 1368年 1840年 1919年																
中华文明孕育			礼乐制度、百家争鸣	推崇法家、尊崇儒术	儒、佛、道 交汇融通	理学、科技等高度繁荣 阳明心学,学习西方,救亡图存 黄宗羲等进步思想家																

问题式预习

一、中华文化的发展历程

1.起源

(1)多元起源:黄河流域、长江流域、珠江流域等都是孕育中华文明的摇篮。

(2)中原核心:中原华夏族率先成为核心,并向四周辐射,推动着多元一体中华文化的形成。

2.奠基

(1)春秋战国时期,内迁的戎狄蛮夷逐渐融入华夏族,初步形成了各地区、各民族共同的血缘认同、文化认同。

(2)春秋时期,孔子对西周礼乐文明进行多方面阐述,儒家文化的思想核心形成。战国时期,“百家争鸣”局面出现。春秋战国时期,学术思想大放异彩,成为后世思想文化发展的源头。

3.形成:秦始皇推崇法家学说。汉武帝尊崇儒术,确立了儒学的正统地位。从此,儒家思想成为两千多年来中华传统文化的主流。

4.发展:随着佛教传入和道教兴起,中华传统文化呈现出儒、佛、道交汇融通的景象。

魏晋	玄学盛行
唐朝	佛学繁荣,传统儒学受到挑战,同时也促进了儒学的创新与发展
宋朝	儒、佛、道学说相互渗透,理学形成。朱熹是理学的集大成者,他强调“存天理,灭人欲”,提倡“格物致知”。理学丰富了中华文化的理论思维,但它宣扬的封建礼教,严重束缚了人们的精神世界

5.传承与转折

(1)进步思想

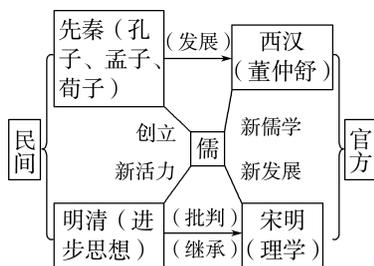
①明清之际,提倡个性自由的思想出现。

②黄宗羲、顾炎武和王夫之等批判理学,抨击封建专制,倡导经世致用。

【教材开发】观察教材P2历史纵横和图片“四羊方尊”并阅读文字说明。思考:四羊方尊作为青铜时代的典型代表,其在当时的功能是什么?

提示:四羊方尊是商朝晚期的青铜礼器,主要用于祭祀,它代表着权力和地位。

【图解历史】古代儒家思想的演变



【概念阐释】“理”

“理”也称“天理”,是世界万物的本原,是天下万物都要遵循的普遍原则,体现在社会上儒家道德伦理,体现在人身上就是人性,由此将个人、社会及宇宙联系起来,构建起理学的世界观。

——摘编自马永辉、王白菊、王化雪等
《中西方文化比较与研究》

(2)思想钳制:康雍乾时期,君主专制高度发展,文字狱愈演愈烈,思想受到钳制,禁锢了中华文化的发展。

6. 鸦片战争后的发展

鸦片战争后	向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流
新文化运动时期	抨击封建思想,科学与民主成为中华文化追求的价值目标
五四运动后	马克思主义在中国得到广泛传播,与中国实际相结合,推动了中华文化的进步

二、中华优秀传统文化的内涵

1. 重视以人为本

(1)社会关系上:以人为本

①西周:周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐,建立了以人为中心的礼乐制度。

②春秋时期:孔子提倡“仁”,主张“仁者爱人”。

③后世儒学思想家大多恪守孔子的人本思想,从人与社会的关系入手,建立起儒家的一套规范社会关系的伦理秩序。

(2)政治伦理上:民本思想

①表现(连线)

- | | |
|------|------------------|
| A.管子 | a.要求统治者体察民情,反对苛政 |
| B.孔子 | b.“民为贵,社稷次之,君为轻” |
| C.孟子 | c.君主治理国家要顺应民意 |

答案:①A—c B—a C—b

②影响:BCD(填序号)

- A.春秋时期的思想家批判了先秦民本思想
B.发展为系统的理论学说,并在一定程度上转化为政治实践
C.成为中华传统政治文化的重要特征
D.推动了中国历史的发展

2. 崇尚天人合一,道法自然

(1)表现

①夏商时期:人们相信上天和鬼神。商朝人每遇事必祭天地、祖先。

②春秋时期:老子提出“道”的概念。其哲学思想中凸显了人的存在,追求天人合一。

③战国时期:荀子提出“天行有常,不为尧存,不为桀亡”“制天命而用之”的思想。

(2)影响

①以朴素的唯物观解释自然,摒弃了天命的绝对权威。

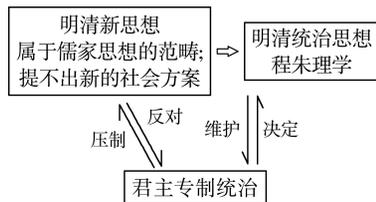
②认为人类应该尊重自然规律,顺应自然,建立人与自然和谐发展的关系。

3. 提倡爱国,追求家国情怀

(1)春秋战国时期:孔子、墨子、孟子等均有以天下为己任的思想。

(2)两宋:张载“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”;范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”;文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。

【图解历史】明清之际的新思想



【教材开发】阅读教材P4史料阅读部分有关《贞观政要》的文字,思考:这体现了一种什么思想?

提示:民本思想。

【认知升华】家国情怀的内涵和价值

(1)内涵:中国人的家国情怀,是个体对家庭、家族以及国家共同体的认同、维护和热爱,并自觉承担共同体的责任。它的核心是家与国相贯通,强调爱家向爱国的纵向提升。在家国同构下,将家庭利益与国家利益紧紧地结合在一起,家旺与国兴,和衷共济。

(2)价值:家国情怀有助于提升个人道德修养,增强爱国主义精神,增强中华民族凝聚力。

【视野拓展】中华优秀传统文化的内涵

当屈原看到人民在战乱中遭受到的苦难时,挥泪长恸,“皇天之不纯命兮,何百姓之震怒?民离散而相失兮,方仲春而东迁……望长楸而太息兮,涕淫淫其若霰”。他在《远游》中写道:“涉青云以泛滥游兮,忽临睨夫旧乡。仆夫怀余心悲兮,边马顾而不行。”

——摘编自黄力之《爱国主义:中国精神的历史演进》

概括屈原思想中蕴含的中华优秀传统文化的内涵。

提示:反对战争,倡导和平;热爱生活,关注民生幸福;提倡爱国,追求家国情怀。

(3)明清:顾炎武“天下兴亡,匹夫有责”。

4.崇德尚贤,推崇天下为公

(1)表现(连线)

- | | |
|---------|---------------------------|
| ① 周朝统治者 | a. “明德” “敬德” |
| ② 孔子 | b. “大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦” |
| ③ 墨子 | c. “尊贤使能,俊杰在位” |
| ④ 孟子 | d. “为政以德” |
| ⑤ 《礼记》 | e. “贤者举而上之,富而贵之,以为官长” |

答案:①—a ②—d ③—e ④—c ⑤—b

(2)影响:在各国掀起人才使用革故鼎新的大变革,也对历史上德才兼备、以德为先的用人制度产生了深远影响。

5.崇尚自强不息,厚德载物(判断)

(1)《孟子》中的“天行健,君子以自强不息”“地势坤,君子以厚德载物”体现了中华民族自强不息、厚德载物的精神。(×)

(2)战国时期的孟子,强调“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气概。(√)

(3)屈原提出“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”,体现了中华民族的精神境界。(√)

6.主张和而不同

表现	①太史伯:“和实生物,同则不继” ②孔子、孟子:“和”为人性中应有的美德,提出了“和为贵”“君子和而不同,小人同而不和”“天时不如地利,地利不如人和”等思想
影响	“和”的思想作为认识与处理事情的方法,对中华文化的发展起到了积极作用

三、中华优秀传统文化的特点和价值

1.特点

本土性	起源与发展具有本土性
多样性	各民族共同创造的中华文化,博大精深,丰富多彩,领域广阔
包容性	中华文化博采众长,兼收并蓄,积极吸纳外来文化
凝聚性	中华文化是中华民族共同文化特质的体现
连续性	中华文化绵延不绝,传承至今,体现出顽强的生命力

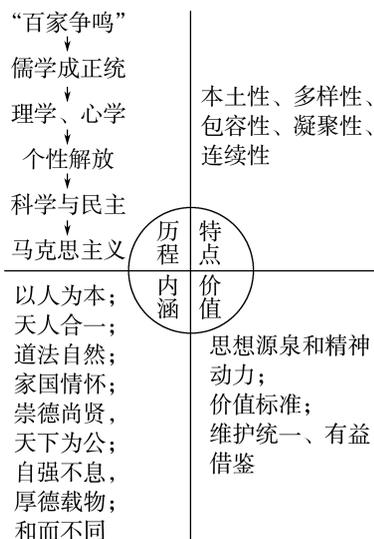
2.中华优秀传统文化有哪些价值?(从对思想、行为方式、政治、后世几方面的影响归纳)

中华文化是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力。中华文化潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。中华文化维护着中国团结统一的政治局面,维系着统一多民族的大家庭,推动着中国社会的发展进步,为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

【认知升华】中华优秀传统文化的其他特点

- (1)具有极其强烈而又丰富的爱国主义思想。
- (2)以儒家思想为核心,具有实用伦理文化的特征。
- (3)具有浓厚的思辨传统,强调理性和智慧。
- (4)具有独特的审美意识和人文精神。
- (5)重视礼治,强调社会的和谐发展。
- (6)具有农耕属性,是以农业为主的自然经济的产物。

【图解历史】中华优秀传统文化



任务型课堂

任务1 中华优秀传统文化的基本内涵

1.材料探究

材料 中华传统文化中的“人文精神”具有鲜明的特点,它关注人的生命和尊严,强调社会中个人的道德自律,对政权的迎合也表现出强烈的实践性。同时这种“人文精神”在“天人合一”的哲学思想指导下主张追求和谐社会的建立。不过也有学者指出,“儒学的人文精神不可避免地带有深深的封建

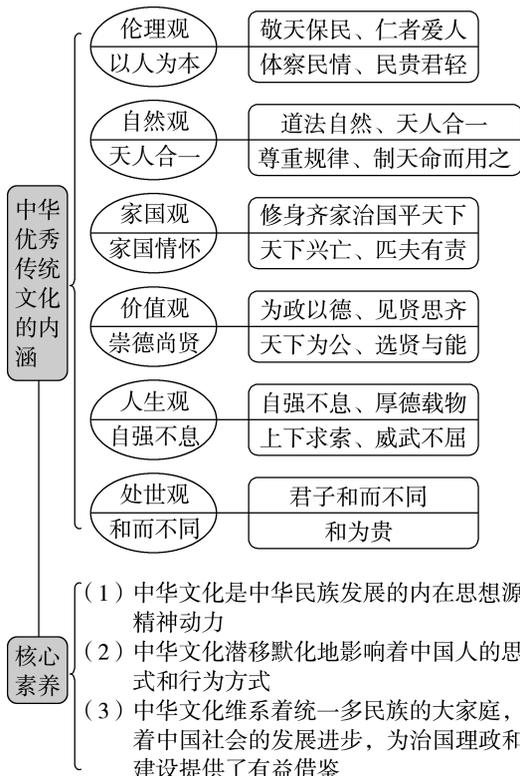
主义烙印,大大损害了儒学人文精神的积极作用”。

——摘编自苏丽娜、陈利音《中国古代的人文精神——兼议中西方法治进程中人文基础的差异》

根据材料并结合所学知识,概括中华传统文化中的“人文精神”的特点。

提示:注重人的价值和自我修养;政治实践性强;追求和谐;带有封建主义烙印;缺少对人格平等的追求。

2. 史论拓展——中华优秀传统文化的内涵



3. 迁移运用

(1)(2023·6·浙江卷)中华文化重视以人为本。子曰：“己所不欲，勿施于人。”“己欲立而立人，己欲达而达人。”这种“仁者爱人”的思想体现在政治伦理上就是民本思想。下列项中，反映孔子民本思想的是 ()

- A. 无为而治 B. “相生相胜”
C. 反对苛政 D. “兼爱”“非攻”

C 解析：根据材料“以人为本”“仁者爱人”“孔子民本思想”并结合所学知识可知，孔子要求统治者体察民情，宽仁施政，反对苛政，故选 C 项；“无为而治”是老子的政治思想，排除 A 项；“相生相胜”是阴阳家邹衍的思想，排除 B 项；“兼爱”“非攻”是墨子的思想，排除 D 项。

(2)(2023·北京卷)中国传统音乐以宫、商、角、徵、羽为五声音阶。《史记·乐书》记载：“闻宫音，使人温舒而广大；闻商音，使人方正而好义；闻角音，使人恻隐而爱人；闻徵音，使人乐善而好施；闻羽音，使人整齐而好礼。”这一表述体现了中华文化 ()

- A. 重视选贤任能 B. 尊重个性自由
C. 强调多元互鉴 D. 注重仁义道德

D 解析：根据材料可知，《史记·乐书》记载中国传统音乐中的五声音阶能够从不同方面提升人的品性、道德，反映了中华文化注重仁义道德的特点，故选 D 项。材料与选贤任能无关，排除 A 项；材料强调的是五声

音阶对个人道德品行的影响，而非个性自由，排除 B 项；材料并未体现多元互鉴，排除 C 项。

任务 2 中华优秀传统文化的特点和价值

1. 材料探究

材料 中华传统文化与全球化本质内容究竟有哪些共通之处，我认为，主要有以下四个观念和原则：第一，“天下为公”、世界“大同”；第二，“以和为贵”“亲仁善邻”“协和万邦”；第三，实行“开户牖”、互相学习、兼收并蓄，“携手共进”；第四，反对侵略战争，维护祖国统一。

——摘编自李慎明《中国传统文化与全球化》

根据材料并结合所学知识，说明中华优秀传统文化在当今世界的主要价值。

提示：为人类和平发展、当代全球治理贡献中国智慧和方案。

2. 史论拓展——中华优秀传统文化的价值

(1) 是维系民族团结的精神纽带。各民族文化长期交融，形成了相对可以兼容的心理、思想与行为方式、价值取向、民族性格，形成了中华民族独特的向心力、凝聚力。

(2) 是战胜艰难险阻的强大精神动力。中华优秀传统文化中的自强不息精神长期以来激励着中华民族自强不息、求真务实。

(3) 是调节人与自然关系的行为准则。中华文化中的天人合一、天人协调思想有重要的理论价值，对处理人与自然及各种人际关系，及坚持和贯彻新的发展理念有重要的现实意义。

(4) 是治国理政、安邦济世的思想资源。中华优秀传统文化中包含着丰富的教化思想、道德理念等。

(5) 在现代社会转型中发挥着构建社会道德观和价值观的突出作用。中华优秀传统文化所提供的生活规范、德行标准以及文化归属感，起着其他文化要素所不能替代的作用。

(6) 中华优秀传统文化所蕴含的义利观和诚实守信的价值观有助于提高市场主体的道德修养，培育良性的社会主义市场经济体制下的契约精神。

3. 迁移运用

(1)(2022·全国甲卷)康熙年间，统治者多次令各地举荐山林隐逸，又令官员推举博学鸿儒，吸收学行兼优之士。统治者还开设明史馆，召集文人编纂明史，还进行多部儒经专著的修纂，编成《康熙字典》。上述措施的主要目的是 ()

- A. 承续华夏传统 B. 倡导疑古辨伪
C. 弘扬程朱理学 D. 保存历史文献

A 解析：根据材料可知，清朝虽为少数民族建立

的政权,但统治者通过吸纳名士鸿儒、修纂儒经专著等方式缓和满汉民族矛盾,传承了中华文化,维护了自身的统治,故选A项;疑古辨伪是对前世文献资料的存疑考辨,与材料内容不符,排除B项;明末清初黄宗羲、顾炎武等思想家对程朱理学进行猛烈抨击,因参加反清复明斗争失败后归隐山林,“举荐山林隐逸”与弘扬程朱理学不符,排除C项;清初实行文字狱,且开设明史馆、修纂儒家专著过程中对不利于清朝思想控制的文章或著述均加以销毁,不利于历史文献的保存,排除D项。

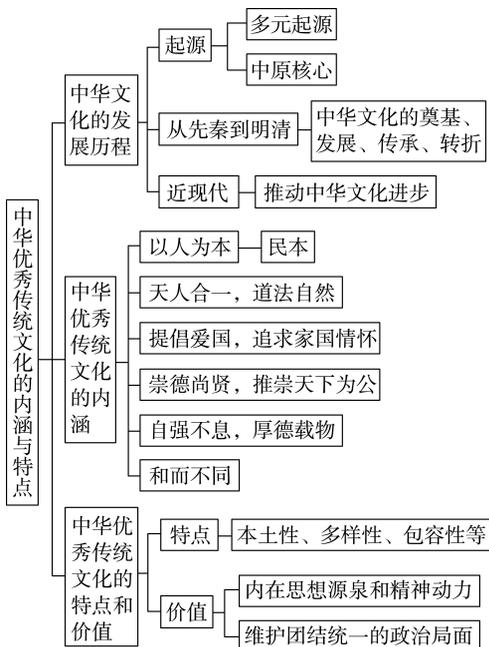
(2)醒狮具有特定的精神内涵,广东醒狮本称“瑞狮”,寓意吉祥。后来随着清末民初彰显民族主义的“中国先睡后醒论”广泛传播,又因粤语的“瑞”与“睡”发音相同,舞狮团遂将“瑞狮”改名为“醒狮”,寓意是“惊数千年之睡狮而起舞”。这一变化旨在

- A.弘扬广东传统文化
- B.抵御西方文化入侵
- C.打击清政府的卖国行为
- D.激发民众救国图强

D 解析:根据材料“清末民初”“中国先睡后醒论”“惊数千年之睡狮而起舞”并结合所学知识可知,广

东“醒狮”的这一变化旨在激发民众救国图强,D项正确;宣扬广东舞狮文化仅是材料的表象,并非变化的根本目的,排除A项;当时国人对西方先进文化是接受与学习的,排除B项;材料中没有涉及清政府的卖国行为,排除C项。

提质归纳



课后素养评价(一)

中华优秀传统文化的内涵与特点

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点1 中华文化的发展历程

1.中国考古学会公布的“百年百大考古发现”中,有38项是石器时代遗址(旧石器时代遗址5项、新石器时代遗址33项),分布在东北、华北、西北、华东、华中、华南、西南。这主要能够反映出

- A.石器时代的划分标准
- B.区域文化的交流状况
- C.早期国家的形成原因
- D.中华文明的起源特点

D 解析:根据材料可知,中国石器时代的文明在空间分布上较为广泛,这体现了中华文明的多元起源、并行发展的特点,D项正确;材料只是说了石器时代遗址分布情况,没有提及划分标准,排除A项;材料没有提到区域文化的交流情况,排除B项;早期国家在夏商周时期形成,与材料时间不符,排除C项。

2.在中国古代,“以佛修心,以道治身,以儒治世”的三教互补关系成为中华文化的重要特征。这反映了

- A.中国形成了三教鼎立的文化格局
- B.儒释道之间界限分明
- C.三教共生缔造出稳定的文化结构
- D.儒释道三教融合的发展特征

D 解析:根据材料“‘以佛修心,以道治身,以儒治世’的三教互补关系成为中华文化的重要特征”可知,儒释道之间相互借鉴和融合,因此反映了三教融合的发展特征,D项正确;中国的儒释道三教发展是相互融合的关系,不是三教鼎立和界限分明,排除A、B两项;佛教是外来文化,不是与儒教、道教共生的文化,排除C项。

知识点2 中华优秀传统文化的内涵

3.《尚书》提出“民惟邦本,本固邦宁”;唐太宗说,“凡事皆须务本,国以人为本”;朱熹给《孟子》作注时写道:“国以民为本,社稷亦为民而立。”以上材料说明

- A.“天人合一”思想古已有之
- B.“礼法并重”延续至今
- C.“以人为本”思想源远流长

D.“尚贤任能”古今推崇

C 解析:材料“民惟邦本,本固邦宁”“凡事皆须务本,国以人为本”“国以民为本,社稷亦为民而立”体现的是中国古代思想家、政治家均重视民众,说明“以人为本”思想源远流长,C项正确;A、B、D三项材料中均未体现,排除。

4. 中华传统文化历史悠久、内涵博大精深。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“只解沙场为国死,何须马革裹尸还”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”。这些诗句体现出中华传统文化的重要内涵是 ()

- A.天下为公 B.家国情怀
C.厚德载物 D.自强不息

B 解析:材料“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“只解沙场为国死,何须马革裹尸还”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”体现的是以国家大计为重,具有浓厚的家国情怀,B项正确;A、C、D三项材料中均未体现。

知识点 3 中华优秀传统文化的特点和价值

5. 距今约 15000—13500 年的黑龙江饶河小南山遗址,出土了我国现存最早的玉器;距今 5 500 年左右,玉器被赋予“以玉事神”的内涵。夏商周时代,“以玉作六器,以礼天地四方”的观念逐步发展。其后,经儒家文化演绎,“君子比德于玉”的风尚延续发展,拥有广泛社会基础的玉文化得以经久流传。这表明中华文化的 ()

- A.包容性 B.连续性
C.多样性 D.凝聚力

B 解析:根据材料可知,中国的玉文化早在新石器时代就开始萌发,其后经过夏商周时代和封建社会的长期发展和丰富,一直延续至今,体现中华文化一脉相承、绵延不绝,具有连续性,B项正确。

6. 有学者指出:中华文化的多元一体有“多元聚为一体,一体容纳多元”的特点,而其中的“一体”指逐步结成一个有机的整体。中华文化“一体”的内涵在于 ()

- A.地区文化的多样性
B.中华民族的凝聚力
C.儒家思想的主导性
D.封建经济的开放度

B 解析:根据材料“‘一体’指逐步结成一个有机的整体”可知,多元一体是中华文化的显著特征,既体

现了充分尊重“多元”,坚持平等和谐,又凸显了高度认同“一体”,不断同心聚力。因此,中华文化“一体”的内涵在于中华民族的凝聚力,B项正确;A、C、D三项与材料主旨无关,排除。

B组 应用·实践

7. 有学者指出,周人围绕“中”形成了“以时中万邦”,围绕“四方”方位形成了“圣人南面而治天下”,围绕“左右”方位形成了“左祖右社”“左昭右穆”,围绕“上下”方位形成了“上尊下卑”,围绕“内外”方位形成了“内诸夏外夷狄”等方位观念。这表明,西周时期 ()

- A.周天子强化了地方行政管理
B.华夏共祖的意识开始确立
C.家国同构的观念得到了认同
D.方位观念体现了尊卑秩序

D 解析:根据材料可知,礼乐制度本质是等级制度,西周时期用方位观念规范尊卑等级,可见方位观念被赋予尊卑秩序,D项正确;材料没有提及地方行政管理,排除A项;材料并未提及华夏共祖的意识及家国同构的观念,排除B、C两项。

8. 《诗经》中歌颂农事的诗很多,如《大田》中写道:“有渰萋萋,兴雨祁祁。雨我公田,遂及我私。彼有不获稚,此有不敛穧。彼有遗秉,此有滞穗,伊寡妇之利。”从中我们可以了解到 ()

- A.战国时代农业灌溉完全依赖天气
B.公田和私田之间没有明确的界限
C.法律规定将部分收成分配给寡妇
D.社会对弱势群体有一定的照顾

D 解析:诗中提到“伊寡妇之利”,即寡妇能够获得他人遗留的谷物等,这体现了社会对弱势群体有一定的照顾,D项正确;《诗经》成书于春秋中期,且战国时期已经有一定的灌溉设施和技术,排除A项;西周时期实行井田制,公田和私田是有明确界限的,排除B项;仅据诗中的描述并不能直接推断出法律规定将部分收成分配给寡妇,排除C项。

9. 源自西亚的服饰——圆领袍,东晋时经中国西北地区迅速传入北方,并在隋唐时期被朝廷接受,成为当时的礼服。这主要说明了 ()

- A.中华文化的开放性与包容性
B.当时各民族文化的交流与交融
C.中西方文化交流十分频繁

D.圆领袍自身具有保暖舒适的特性

A 解析:根据材料可知,西亚的服饰发展为礼服,这体现了中华文化的开放性与包容性,A项正确;材料体现的西亚服饰对隋唐服饰的影响,属于外来文化对中华文化的影响,不属于民族文化的交流,排除B项;仅通过圆领袍一项东西文化交流的事例,不能得知文化交流频繁,排除C项;材料没有提及圆领袍的功用,不能得知其是否具有保暖舒适的特性,排除D项。

10.1902年,梁启超创办专载小说期刊《新小说》,提出“欲改良群治,必自小说界革命始;欲新民,必自新小说始”,倡导“小说界革命”。由此可知,梁启超()

- A.借助小说宣传革命
- B.为维新变法营造舆论氛围
- C.探索救国救民的道路
- D.成为新文化运动的倡导者

C 解析:根据材料“欲改良群治,必自小说界革命始;欲新民,必自新小说始”并结合所学知识可知,在民族危机日益加深的情况下,梁启超欲以小说为载体,达到启发民智、救亡图存的目的,C项正确;梁启超主张变法改革,排除A项;1902年维新变法已经失败,排除B项;新文化运动发生在1915年,排除D项。

11.阅读材料,回答问题。

材料 中华优秀传统文化承载着中华民族的精神追求,在不同历史时期,无数仁人志士以实际行动和言论诠释了这一精神。

甲午战败后,爱国诗人黄遵宪写下《哀旅顺》,表达了对国家海防重镇沦陷的痛心,抒发了对国家命运的担忧

1918年,蔡和森在赴京寻求救国真理的路途中立下“匡复有吾在,与人撑巨艰”的豪言壮志,体现了他决心为挽救国家危亡担当重任的爱国精神

抗战时期,梅兰芳拒绝为日本侵略者演出。他曾讲:“我是个中国人,日寇夺我财产,杀我同胞,只要一息尚存,决不给日寇演戏。”

“我在美国前几年是学习,后十几年是工作,所有这一切都在做准备,为了回到祖国后能为人民做点事。”钱学森放弃了美国的优厚待遇,冲破重重阻力回到祖国,致力于我国的航天事业

综合材料信息,围绕中华优秀传统文化的内涵,自行拟定一个具体的论题,并加以阐述。(要求:观点明确,史论结合,逻辑严谨,表述成文)

答案:示例

论题:中华优秀传统文化中爱国精神的传承与彰显。

阐述:甲午战败,民族危机空前加深,黄遵宪以《哀旅顺》抒发对国家命运的担忧,体现了传统文人心系家国的情怀。中华民国初年,面对军阀混战和帝国主义的侵略,蔡和森以拯救国家危亡为己任,将个人理想与国家复兴紧密相连,投身爱国大业,展现出强烈的担当精神。抗日战争时期,民族危机加深,面对日本的侵略,梅兰芳坚决拒绝为日寇演出,体现了强烈的爱国精神,彰显了民族气节。中华人民共和国成立后,钱学森放弃美国的优厚待遇,冲破重重阻力回国,将所学知识奉献给我国航天事业,为国防现代化建设做出巨大贡献,他的行动体现了爱国奉献精神,是新时代爱国知识分子的典范。

综上,不同身份的人物在不同的历史阶段,都以各自的方式践行着中华优秀传统文化中的爱国精神,这种精神是中华民族历经磨难而生生不息的重要精神支柱。

第2课 中华文化的世界意义

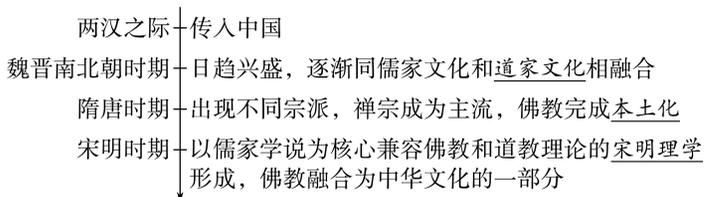
学习任务	<p>1.运用时空定位,把握中华文化在发展过程中的不同时期,对不同地域文明的吸收和借鉴,以及中华文化对外传播的方向和内容</p> <p>2.运用相关史料,说明外来文化对中华文化的影响,以及中华文化对世界的意义</p> <p>3.通过对中华文化发展和影响的学习,增强学习和践行中华优秀传统文化的责任意识,树立文化自信</p>
时空定位	

问题式预习

一、中华文化在交流中发展

1.佛教的传入和传播

(1)过程



(2)佛教的传入和传播对中国有何影响?

①积极:对中国人的宗教信仰、哲学观念、逻辑思维、语言词汇、文学艺术、礼仪习俗等方面都产生了深刻影响。中国传统的诗词、书法和绘画,很多体现了佛教的内容,同时也吸收了佛教的理念,更加注重境界的表达。中国的建筑艺术受佛教影响。云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟等,是中国佛教建筑艺术的结晶,也是中华文化的瑰宝。

②消极:佛教文化宣扬的因果轮回、消极避世等也产生了一定的消极影响。

2.明末清初的西学东渐

(1)明末,意大利人利玛窦等带来天文、地理、数学等方面的新知识,徐光启、李之藻、杨廷筠、方以智等人主张以开放的胸怀会通中西文化。

(2)《几何原本》《泰西水法》等西方科学著作相继被译介到中国。

(3)17世纪,清政府任命来自欧洲的汤若望、南怀仁等主持钦天监工作,并招揽数学、医学、天文等方面的人才来到中国。

3.近代西学在中国的传播

(1)传入:19世纪中叶,随着中国国门被迫打开,西学进一步传入,中华传统文化受到前所未有的冲击。

【认知升华】中华文化的三次历史性融合

(1)汉代学者对先秦文化进行了整理和发挥,这属于本土文化内部的综合提升。

(2)中华文化与佛教文化的融合,属于东方文化的局部交流。

(3)明代中期以来,西方传教士来到中国,在传播西方宗教的同时,也带来了某些科学工艺。

【认知升华】中华文化能够吸收佛教文化的原因

(1)主观方面:中华文化具有包容性、融合性,能吸收、消化佛教思想,并加以创新,实现佛教的本土化。

(2)客观方面:佛教中的一些思想观点,适应了某时期内民众和统治阶级的需要,如魏晋南北朝时期佛教盛行。

【教材开发】阅读教材 P9“史料阅读”。

思考:该史料说明了什么问题?
提示:说明来自欧洲的汤若望精通天文历法,得到清政府的重用,为中国的天文事业作出了贡献,促进了中西方文化的交流。

(2)概况

鸦片战争后	林则徐和魏源,主张学习西方,魏源进一步提出“师夷之长技以制夷”	影响:一些爱国知识分子放眼世界,探索新知,推动了维新运动的展开;西方资产阶级革命时期的一些学说在中国传播,成为辛亥革命的思想武器
洋务运动时期	①1862年,旨在培养外交和翻译人才的京师同文馆在北京设立 ②创办新式学堂,派遣留学生赴欧美学习 ③1868年,江南机器制造总局翻译馆创办,大量军事、工程方面的书籍得到翻译	
新文化运动时期	陈独秀、李大钊、鲁迅等新文化运动的倡导者,主张吸收民主与科学的思想	
俄国十月社会主义革命后	①陈独秀、李大钊等先进的民主主义者开始接受马克思主义,重新探寻解决中国问题的出路 ②五四运动大大促进了马克思主义在中国的传播	

二、中华文化对世界的影响

1.对亚洲的影响(判断)

(1)亚洲各国在汉字的基础上创造了本国文字,如朝鲜创造出谚文,日本创造出假名,越南创造出喃字,推动了当地的文化交流和发展。(√)

(2)宋朝以后,朝鲜、日本各级学校把儒学经典作为教科书,儒学成为官学。(×)

(3)7世纪,日本以唐制为蓝本,实行大化改新;朝鲜、越南、东亚和东南亚地区在制度、立法、文艺和习俗等方面,深受宋文化的影响。(×)

(4)15世纪,伴随经贸往来,大批华侨移居东南亚,在当地传播中华文化。郑和下西洋的壮举,扩大并加深了中华文化的影响。(√)

2.对欧洲的影响

(1)四大发明对欧洲的影响(连线)

- ①造纸术 a.13世纪经阿拉伯人传入欧洲,推动了欧洲火药武器的发展,使骑士阶层日渐衰落
- ②火药 b.推动了文艺复兴运动和宗教改革,促进了思想解放和社会进步
- ③指南针 c.8世纪后传入中亚、西亚及欧洲,促进了教育、政治和商业等活动的发展
- ④印刷术 d.促进了远洋航行,推动了大航海时代的到来

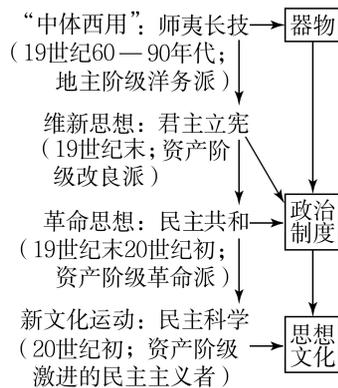
答案:①—c ②—a ③—d ④—b

(2)16—18世纪中华文化在欧洲的传播

①表现:孔子的思想以及儒家经典传入欧洲,中国的史学、地理学以及科技、文学等成就也相继传入。

②影响:引起欧洲社会上层和知识界的热烈反响。中国的茶、丝绸、瓷器在欧洲社会深受喜爱,中国式园林和建筑成为风尚。

【图解历史】近代中国向西方学习历程



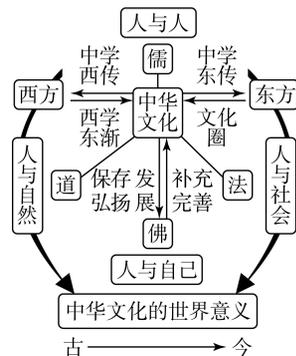
【认知升华】向西方学习对近代中国的影响

- (1)政治:推动了中国近代社会的改革和革命运动,推动了早期政治民主化进程。(维新变法、辛亥革命)
- (2)经济:为中国工业的早期现代化开辟了道路。(洋务运动、民族资本主义经济发展)
- (3)文化:促进了中国近代文化的演进。(新文化运动)
- (4)社会生活:促进了社会生活的早期现代化。(衣食住行)

【教材开发】阅读教材P10“历史纵横”。思考:该史料体现了近代中华传统文化发生了怎样的变化?

提示:从传统的男尊女卑发展到提倡男女平等。

【图解历史】中华文化的意义



任务型课堂

任务1 中华文化在交流中发展

1. 材料探究

材料 然而,在人类文明的朝霞时期,当中华文明同西方各古代文明勃兴之后,就自然地波浪式地向外扩展,影响着各自的周边地区。日久天长,自然会获得彼此之间的最初信息。中华文明和遥远的西方文明这两种陌生的文明一经接触,就势必引出彼此影响、相互吸收的更大兴趣与需求。

——摘编自何芳川、万明

《古代中西文化交流史话》

请从以上材料中提取任意一个观点,并结合中国史相关知识加以论述。

提示:示例

观点:中华文明和西方文明彼此影响,相互吸收。

论述:明末清初,随着新航路的开辟,西方传教士东来,他们在传播基督教的同时也将西方的学说介绍到中国,出现了西学东渐的局面,为中国人打开了观察西方文化的窗口,冲击了某些传统思想,对明清之际顾炎武等人的早期民主思想的产生,具有启蒙作用。大致同时期,中国四大发明传播到西方,推动了文艺复兴、宗教改革和新航路的开辟。儒家文化传播到西方,推动了西方的启蒙运动和社会变革。中西文化相互吸收和借鉴,取长补短,促进了世界文化的繁荣与发展。

2. 史论拓展——近代中西方思想的交汇碰撞

从被动到主动	①鸦片战争后,从“师夷之长技以制夷”到“中体西用”,再到“民主与科学”,中国对西方的认识经历了一个不断深化的过程 ②中国对西方的认识经历了一个由被动接受到主动选择的过程
从“天朝上国”到平等交往	从19世纪60年代起,“天朝”与“夷”逐渐变为“中国”与“西洋各国”“泰西各国”,“夷务”逐渐演变为“洋务”,这反映出统治者逐渐形成国家平等(近代国家)的国家意识和平等交往的理念

3. 迁移运用

(1)敦煌莫高窟第156窟开凿于晚唐时期,其中的父母恩重经变是依据东土僧人所撰的《父母恩重经》绘制,宣扬儒家孝道思想。大足宝顶山大佛湾南宋时期的石刻父母恩重经变,生动地再现了父母含辛茹苦养育儿女的辛劳情景。这反映出当时

()

A.壁画的内容丰富多彩和技术进步

B.外来宗教强烈冲击本土儒学地位

C.佛道思想的并用有助于社会教化

D.佛教与中原本土儒家思想的合流

D 解析:根据材料可知,敦煌莫高窟第156窟的父母恩重经变和大足宝顶山大佛湾的石刻父母恩重经变,体现了儒家倡导的伦理道德,反映了佛教与中原本土儒家思想的合流,D项正确;敦煌莫高窟与大足宝顶山大佛湾石刻内容相同,无法说明丰富多彩,排除A项;材料并未涉及儒学地位受到佛教的冲击,排除B项;材料反映了佛教与儒学的交融,与道教思想无关,排除C项。

(2)(2022·湖南卷)晚清时期,中国人惊奇地发现西方物理学揭示的一些原理,与《墨子》记载有相似之处。自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究。这一现象表明 ()

A.墨学复兴促进传统科技转型

B.传统科技与近代科技一脉相承

C.西学东渐促进了墨学的复兴

D.中国古代的科技以实验为基础

C 解析:晚清时期,由于西学东渐,使得人们在关注西方物理学揭示的一些原理时注意到了其与《墨子》的记载相似,从而引发了国人对《墨子》的关注和研究,所以说西学东渐促进了国人对墨学的复兴,故C项正确。材料强调国人对墨学的关注与研究,不等于传统科技的转型,排除A项;传统科技与近代科技虽有相似之处,但并非一脉相承,排除B项;中国古代科技以经验总结为基础,近代西方科技以实验为基础,排除D项。

任务2 中华文化对世界的影响

1. 材料探究

材料 17、18世纪的欧洲掀起了“中国风”,中国的文法、典籍、儒教、建筑风格、工艺美术、绘画、瓷器等大量传入西欧,尤以政治制度影响巨大。伏尔泰说:“中国的专制主义中央集权制度是最美好的制度。”他还相信儒学是最好、最符合人类理性的哲学,且以中国为理想国,提倡以中华文化为标准。

——摘编自沈福伟《中西文化交流史》

根据材料并结合所学知识,分析17、18世纪欧洲出现“中国风”的原因。

提示:中西经济文化交流的发展;启蒙思想家的理论建设需求;中华文化自身的吸引力。

2. 史论拓展——中华文化对世界的贡献

(1)丰富世界文明的内涵,促进文明的多元发展。

诗词、书画、戏曲、瓷器等是中华文化与世界对话的特有媒介。中华传统文化为世界文化多样化发展贡献中国力量。

(2)辐射其他国家,推动文明的交流互鉴。汉字、儒家思想、律令制度、佛教等深刻影响了东亚多地的物质文明和精神生活;中国的四大发明推动了欧洲的文艺复兴和近代化进程;中国的儒家思想对欧洲的启蒙运动产生了巨大影响;中国的科举制度对近代西方文官制度产生了重要影响。

(3)助力世界难题的解决,贡献中国智慧和方案。中华文化“和而不同”的态度有助于处理不同文明之间的关系,为处理当今世界复杂的国际关系提供有益参考;“身心合一”思想为解决身心安顿问题提供思想借鉴;“群己合一”之道有助于解决个人与社会的矛盾;中国传统文化对于自然、社会和人生问题的看法,启发人们用中国思维方式和智慧去解决人类的共同难题。

3. 迁移运用

(1)《天方夜谭》有三个部分是与中国和中国人形象相关的:整个故事大框架的引子故事,是以中国和印度为背景的;阿拉丁神灯的故事中,阿拉丁的身份被设定为一个中国裁缝的儿子;在夏梅禄与白都伦公主的故事中,公主的身份被设定为中国公主。《天方夜谭》证明了 ()

- A. 阿拉伯帝国对外扩张
- B. 中华文化的世界影响
- C. 区域文明的多元面貌
- D. 整体世界的初步形成

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,《天方夜谭》是阿拉伯著名文学作品,其内容多次涉及中国,可以证明中华文化对阿拉伯的影响,B项正确;材料只能反映中阿交往,无法判断阿拉伯帝国的扩张,排除A项;作品并不能代表区域文明,更不能说

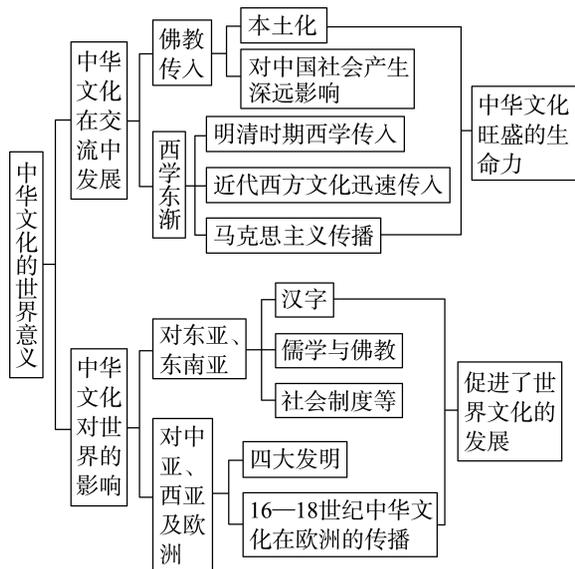
明区域文明的多元特征,排除C项;新航路开辟后,世界开始连成一个整体,排除D项。

(2)历史上只有极少数民族的文字是“自源”(独立创造)文字,汉字就是其中之一。而日文、朝鲜文和越南文都属于受汉字影响的“借源”(借用参照)文字,它们都成为“汉字文化圈”的重要组成部分。这段材料旨在说明 ()

- A. 文明互鉴推动了发展
- B. 文化创新的重要意义
- C. 中华文化的广泛影响
- D. 应在变革中坚守传统文化

C 解析:根据材料可知,日文、朝鲜文和越南文都属于受汉字影响的“借源”(借用参照)文字。因此,可以说明汉字文化对周边国家的影响,即中华文化的广泛影响,C项正确;材料不能说明“文明互鉴”,排除A项;材料重点在于中华文化对其他文化的影响,与文化创新关系不大,排除B项;材料未涉及“传统文化”,排除D项。

提质归纳



课后素养评价 (二)

中华文化的意义

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 中华文化在交流中发展

1. 中国本无塔式建筑。自佛教进入中国之后,塔式建筑便以印度佛教建筑的部分特征存在,此后逐渐变成具有中国风格的阁楼式建筑。唐朝出现的塔式罐作为地面塔的缩影,也是受到印度佛教的影响。这反映了 ()

- A. 佛教的传入丰富了中华文化

- B. 中国葬俗深受佛教的影响
- C. 佛教逐渐成为中国古代的主流思想
- D. 宗教信仰与民众的生活密切相关

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,佛教的传入丰富了中华文化,A项正确;材料未提及葬俗,中国葬俗深受佛教的影响并不是材料反映的主旨,排除B项;中国古代的主流思想始终是儒学,排除C项;宗教信仰与民众的生活密切相关,但材料并未

反映,排除D项。

- 2.1843年,英国传教士麦都思在上海创办墨海书馆,除出版宗教书籍外,还翻译西方科技著作,如《几何原本》后九卷、《谈天》等。书馆内配备蒸汽印刷机,雇佣中国文人参与编辑工作。这一做法 (D)

A.推动了中国近代教育兴起
B.开启了中国早期现代化进程
C.改变了中国传统外交观念
D.促进了西方文化在中国传播

- 3.鸦片战争后,部分中国知识分子认为中国战败“正由中国书生狃于不勤远略,海外事势、夷情,平日置之不讲,故一旦海舶猝来,惊若鬼神,畏如雷霆,是以僨败至此耳”。据此可知,这些知识分子 ()

A.已萌发“开眼看世界”的思想意识
B.主张学习西方政治制度以挽救危机
C.意图发起自强求富的社会运动
D.初步形成了反帝反封建的主张

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,鸦片战争后,部分中国知识分子认为中国战败是因为知识分子不了解世界局势,由此萌发“开眼看世界”的思想意识,A项正确;材料未特别提及“学习西方政治制度”,且这一时期地主阶级知识分子受时代和阶级局限,尚未形成系统学习西方政治制度的主张,排除B项;“自强”“求富”是洋务运动的口号,发起洋务运动的是洋务派官员,排除C项;当时尚未形成“反帝”的主张,排除D项。

知识点2 中华文化对世界的影响

- 4.公元前4世纪—公元3世纪,汉字传入朝鲜半岛、日本列岛和东南亚地区。后来,各国在汉字的基础上,创造出本国文字,如朝鲜的谚文、日本的假名、越南的喃字。这说明汉字的传播 ()

A.利于推动周边国家文化的发展
B.改变了亚洲儒学文化圈的基础
C.消除了东亚地区交流的障碍
D.阻碍了中国对邻国文化的吸收

A 解析:根据材料“后来,各国在汉字的基础上,创造出本国文字,如朝鲜的谚文、日本的假名、越南的喃字”可知,朝鲜和日本等国在汉字的基础上创造了本国的文字,说明汉字的传播有利于推动周边国家文化的发展,A项正确;汉字传播并未改变亚洲儒学文化圈的基础,排除B项;“消除了”说法过于绝对,排除C项;材料强调的是中华文化的影响力,而非中国对邻国文化的吸收,排除D项。

- 5.西汉时期,中国的船队就到达了印度和斯里兰卡,用中国的丝绸换取了琉璃、珍珠等物品。唐朝时

期,来自各国的使臣、商人、留学生,在长安云集成群。这些现象 ()

A.表明中国航海技术领先世界
B.说明长途贸易依赖海路运输
C.推动了区域间文化融合统一
D.扩大了中华文化的世界影响

D 解析:根据材料并结合所学可知,汉唐时期的对外经济、文化交流有助于扩大中华文化的世界影响,D项正确;材料与航海技术发展无关,排除A项;材料未涉及长途贸易对海路运输的依赖,排除B项;区域间的文化具有差异性,排除C项。

- 6.四大发明是中国成为世界文明古国的重要标志,主要是因为四大发明 (B)

A.是资产阶级反抗封建势力的有力武器
B.为推动人类进步发挥了巨大作用
C.发明时间长,技术含量高
D.领先西方,历史悠久

B组 应用·实践

- 7.图1、图2是青海都兰县出土的唐代吐蕃贵族墓群文物中由中原输入的丝织品。图1丝织品为对兽图案,丝织品中团窠(现在所称的团花)环内由阿拉伯文和十字小花组成。图2为两个完整的连珠纹椭圆形,团窠内为对马图案,四方连续的图案保留了中亚的传统式样。这说明 ()

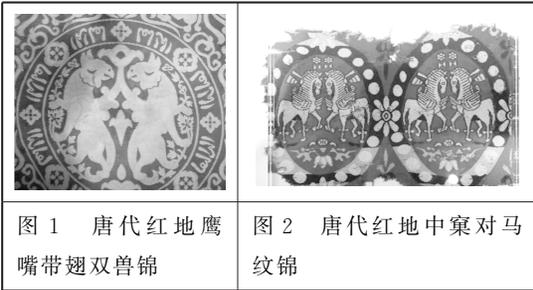


图1 唐代红地鹰嘴带翅双兽锦

图2 唐代红地中窠对马纹锦

- A.吐蕃各阶层地位差距较大
B.文化交流促进文明发展
C.南北服饰习俗已趋于一致
D.中外文化交流开始出现

B 解析:根据材料可知,这些丝织品中既有中原文化元素,如对兽、对马图案,又有阿拉伯文、十字小花及中亚传统式样的图案,体现了中原文化、阿拉伯文化、中亚文化等多种文化的交流与融合。文化交流促进了不同文化之间的相互借鉴和吸收,推动了文明的发展,B项正确。

- 8.顺化皇城是越南阮氏王朝的皇宫,皇城位于京城之内,呈方形,有4个城门,四周有护城河;皇城内

太和殿、勤政殿、文明殿、光明殿、延寿宫,正殿黄瓦白墙,位于世庙(供奉阮朝历代皇帝牌位的宗庙)前方的巨型牌楼正中高悬匾额,上书汉字“正大光明”。该古城建设 ()

- A.适应了中央集权的需要
- B.深受中华传统文化影响
- C.突出了皇城的军事功能
- D.蕴含传统农耕文明理念

B 解析:根据材料可知,越南皇宫的建设造型,宫殿命名等都模仿了中国明清时期的北京皇宫,说明越南古城建设深受中华传统文化的影响,B项正确;古城建设无法体现中央对地方的管理,排除A项;古城建设体现了皇权至上的理念,没有突出军事功能,也与农耕文明理念无关,排除C、D两项。

9.某法国学者认为中国在18世纪哲学、政治和经济的重大主题构思上起着举足轻重的作用:法治政府、自然神论、开明君主论、知识分子的作用、重农学说,所有这些都来自中国或者说都因中国而合法化。该学者主要强调 ()

- A.这一时期中西思想本质上趋同
- B.中华文化为启蒙运动提供借鉴
- C.各国文化在相互借鉴中发展
- D.18世纪的华夏文明领先世界

B 解析:根据材料“法治政府、自然神论、开明君主论、知识分子的作用、重农学说,所有这些都来自中国或者说都因中国而合法化”并结合所学知识可知,18世纪的欧洲启蒙思想家借鉴中国制度、文化中的某些内容,宣扬法治政府、自然神论、开明君主论等主张,反对君主专制和天主教会思想的控制,反映中华文化为启蒙运动提供借鉴,B项正确。

10.有媒体曾评论:“中华优秀传统文化崇尚和谐,以和为贵,与人为善。在对外交往中,我们要更好体现平等相待、和而不同、诚信正义、立己达人等中华优秀传统文化价值。”该评论意在 ()

- A.积极复兴中华优秀传统文化
- B.消弭中西方的意识形态差别
- C.推动世界政治新秩序的发展
- D.运用优秀传统文化推动世界共赢

D 解析:结合所学知识可知,该评论强调了中华优秀传统文化道德观、义利观对新时期中国外交的影响,其意在运用中华优秀传统文化推动世界共赢,D项正确;该社论的意图并非简单复兴中华优

秀传统文化,排除A项;材料未涉及中西方意识形态的差别问题,“消弭”的说法不准确,排除B项;世界政治新秩序是一种完全新型的国家与国家之间的关系和处理国际事务、解决国际争端的方式,材料并未涉及,排除C项。

11.阅读材料,回答问题。

材料



稷下学宫遗址



岳麓书院



《明夷待访录》



《春秋繁露》



《泰西水法》



日本法隆寺



瑞典的中国宫



越南春节

从以上图片中选取三幅相关的图片,提炼一个具体论题,并就所拟论题进行阐释。(要求:明确写出图片名称,观点明确,史论结合,逻辑清晰)

答案:示例

图片:稷下学宫、岳麓书院、《明夷待访录》。

论题:儒学随着时代的变迁而不断地进行调整。

阐释:儒学由先秦孔子所创,战国时期,孟子、荀子先后在稷下学宫讲学,同时和其他学术流派相互争鸣,彼此吸收融合,促进了儒学的发展。汉代,董仲舒吸收法家、道家和阴阳五行家思想,构建了外儒内法的新儒学体系,适应了当时加强君主专制中央集权的需要,从此确立了儒学的正统地位。汉末魏晋至隋唐时期,儒学遭遇佛、道挑战,宋代儒学家吸收佛、道思想而形成理学。南宋时期,程朱理学的集大成者朱熹在岳麓书院讲学,使儒学发展达到了新的顶峰。明清时期,理学走向僵化。黄宗羲等思想家通过撰写《明夷待访录》等书籍,对理学的空谈心性等弊病进行批判,构建了具有时代特色的新儒学体系。

综上所述,儒学家们根据形势发展的变化,对儒学进行适当改造以适应时代的发展。

迁·移·应·用

学习目标

- 1.通过阐释端午节的内涵、特点,认识中华优秀传统文化的历史和现实价值,培养家国情怀
- 2.通过分析明末清初的西学东渐,认识中华文化在吸收、借鉴中不断丰富和发展,增强民族自信心和民族自豪感

活动一

端午故事

任务探究

材料一 端午节由来已久,其起源有纪念屈原、吴越民族图腾祭、恶月恶日避毒除害等说法。古代各地的端午习俗包括,“以五彩丝系臂”祈求“不病瘟”;“采艾以为人(人形),悬门户上,以攘毒气”;以竹筒贮米,投水以祭屈原;以及“蹋百草”“斗百草”“龙舟竞渡”;出嫁女“归宁(回娘家)”等。

材料二 20世纪以来中国端午节大事表

1912年,南京临时政府颁布新历法,规定新旧二历并存,旧习俗择要存录,吉凶神宿一律删除
1922年,《杭州青年》发表《整洁节(端午)卫生大运动宣言》,要求“利用旧习惯里端午节除毒的社会心理”,举行卫生大运动
1928年,民国政府废止阴历,严禁机关、学校、团体循旧历习俗放假
1940年,抗敌文协为纪念屈原,将端午节定为“诗人节”,并“向国内推广实行”
1941年,《屈原》新剧上演,纪念国殇
民国年间,各地县志多有关于当时端午习俗的记载,如山西“插艾,食角黍(粽子),饮雄黄酒……游郊”;广东“各家裹角黍,各乡竞龙舟”
1984年,国家体委在广东举办首届“屈原杯”龙舟赛;随后日本、新加坡、澳大利亚等国也开始举办龙舟赛
2006年,端午节成为首批国家级非物质文化遗产
2007年,端午节成为国家法定节假日
2009年,端午节申遗成功,中国传统节日首次入选《人类非物质文化遗产代表作名录》

【问题迁移】

阅读材料,结合所学,阐释端午节蕴含的中华优秀传统文化的内涵及特点。

【迁移分析】

本题为2024年北京卷第20题。

阅读材料,分别提取材料一、材料二的有效信息,并进行概括阐释。内涵:根据材料“端午节由来已久,其起源有纪念屈原、吴越民族图腾祭”并结合所学知识可知,端午节蕴有爱国情怀与献身国家的牺牲精神;根据材料“恶月恶日避毒除害”以及各地“祈求‘不病瘟’”“斗百草”等习俗可知,端午节倡导健康生活与人与自然的和谐共生;根据材料“‘龙舟竞渡’,出嫁女‘归宁(回娘家)’等”可知,端午节重视家庭和睦,注重社会团结。特点:根据材料“端午节由来已久”可知,端午节源远流长;根据材料“20世纪以来中国端午大事表”所示内容可知,民国时期的端午习俗与现代化改造、卫生保健相联系,体现了节日文化的多元融合及因时而变;而各地、各国龙舟比赛的举行以及端午节的申遗成功,则说明现代端午节不仅得到了国家层面的重视和保护,还走出国门,成为国际文化交流的重要载体,体现了中华优秀传统文化的国际影响力和具备民族认同感的特点。

【问题试答】

答案:内涵:爱国情怀与献身国家的牺牲精神;倡导健康生活与人与自然的和谐共生;重视家庭和睦,注重社会团结。特点:源远流长;多元融合,因时而变;具备国际影响力和民族认同感。

活动二

明末清初的西学东渐

任务探究

材料 顺治十六年(1659年),欧洲天主教传教士南怀仁来华,任职于清朝天文历法机构钦天监。南怀仁经常出入宫廷,为康熙帝讲授西学,还奉旨制造火炮。他在以往天主教士著作的基础上,编纂了《穷理学》一书。该书共六十卷,将17世纪欧洲流行的逻辑学教材《亚里士多德辩证法大全疏解》纳入其中,阐释了知识的等级和分类,展现了以逻辑学贯穿诸学科的西学知识体系。从无穷、分数、公约数等数学概念,到赤道、五洲、经纬度等地理问题,该书涉及自然科学的各方面知识。南怀仁还借鉴宋明理学“格物穷理”之说,创造性地使用了许多名词术语。例如,今天通用的“科学”“理论”和“实用”,被他译为“致知”“致明”和“致用”。因清朝有天主教禁令,该书删除了与传教相关的概念和提法。

康熙二十二年(1683年),南怀仁将《穷理学》进呈康熙帝。康熙帝认为该书内容荒谬不堪,不予刊印。此后书稿散佚民间,几乎被世人遗忘。康熙帝曾说:“赞美天王(主)之西教,与中国教化原不相容。唯西教士能通晓科学,故国家起用彼等,臣民当深体朕意。”南怀仁最终官至工部右侍郎,这是明清时期来华传教士所获的最高职衔。康熙二十七年(1688年),南怀仁病逝于北京。康熙帝下旨表彰,谥号“勤敏”。

——摘编自郑天挺《清史》、肖朗《明末清初西学东渐史上的〈穷理学〉》等

【问题迁移】

- (1)根据材料,概括《穷理学》内容的特点。
- (2)根据材料,围绕南怀仁和《穷理学》,以“人·书·命运”为主题写一篇历史短文。(要求:自拟标题,史论结合,逻辑严密,表述清晰)

【迁移分析】

本题为2024年湖南卷第17题。

- (1)根据材料“将17世纪欧洲流行的逻辑学教材《亚里士多德辩证法大全疏解》纳入其中,阐释了知识的等级和分类,展现了以逻辑学贯穿诸学科的西学知识体系”可知,以逻辑学为主线;根据材料“从无穷、分

数、公约数等数学概念,到赤道、五洲、经纬度等地理问题,该书涉及自然科学的各方面知识”可知,内容丰富,以自然科学为主,体系完整;根据材料“南怀仁还借鉴宋明理学‘格物穷理’之说,创造性地使用了许多名词术语”可知,中西融合;根据材料“因清朝有天主教禁令,该书删除了与传教相关的概念和提法”可知,受政治影响明显。(2)首先,结合材料可拟定论题为“南怀仁《穷理学》与明末清初的中西文化交流”;然后,根据材料,从新航路开辟后西方传教士来华传教对中西文化交流的影响的角度,论述当时的人、作品及命运三者之间的关系,从社会存在与社会意识的辩证关系的角度分析探究西学东渐这一历史现象;最后,进行归纳提升。

【问题试答】

答案:(1)特点:中西融合(或将“格物穷理”与西方逻辑学相结合);内容丰富庞杂;以逻辑学为主线;以自然科学为主,体系完整;受政治影响明显。

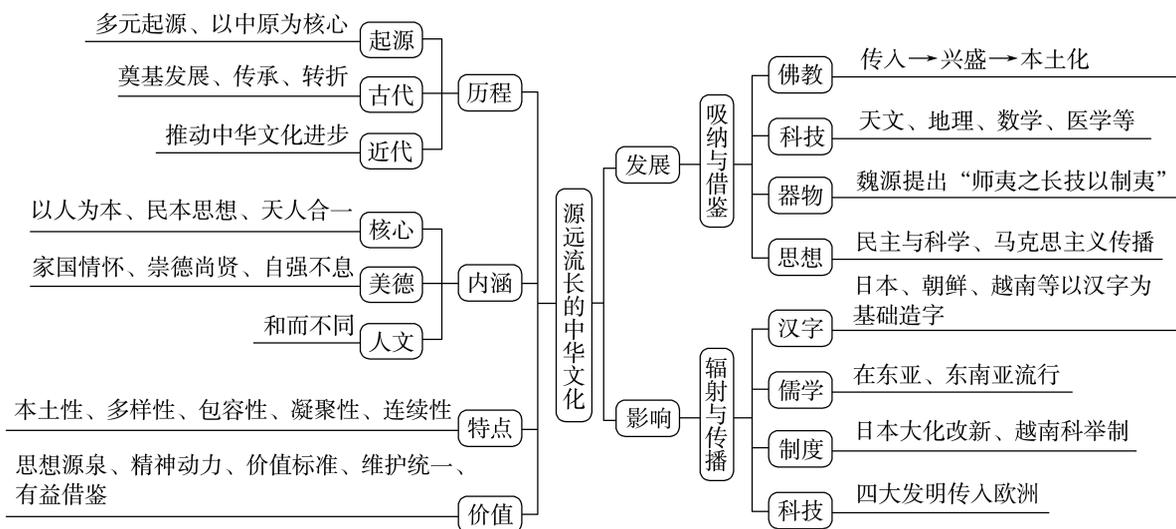
(2)标题:南怀仁《穷理学》与明末清初的中西文化交流。

新航路开辟后,西方传教士逐渐成为中西文化交流的桥梁,在中西文化交往中发挥着重要的作用。南怀仁是清初传教士的重要代表,因其善治历法、传授西学、制造火炮、传播西方科技而受到康熙皇帝的重用。南怀仁编著的《穷理学》,较为系统地介绍了西方哲学与自然科学,是中西文化交流的产物,客观上有利于中西文化的交流与融合。但由于书中的西学知识体系与中华优秀传统文化存在冲突,以及清朝统治者坚持闭关自守政策,故《穷理学》最终未能刊印。南怀仁和《穷理学》的命运面临挑战,这说明明末清初的西学东渐是有选择性地吸收外来文化,也反映了当时西方科技及思想在中国传播面临的困境。

南怀仁在清朝的经历是世界科学与文化交流史上的一个重要篇章。他的经历反映了中西文化交流的复杂性,同时也体现出清朝保守落后的观念是中国逐渐落后于世界发展潮流的重要原因。

重·构·拓·展

● 多维体系构建 ●



● 学科视野拓展 ●

拓展 1：“罢黜百家，尊崇儒术”是真的吗？

材料一 董仲舒非常强调“大一统”。从这个观点出发，他主张政治上必须统一于天子，思想上也必须统一，要罢黜百家，尊崇儒术。这种思想是汉武帝加强中央集权制度的理论依据。

——摘编自《文物秦汉史》

材料二 秦汉“大一统”帝国中央集权政治体制的建立，必然要求树立与之相适应的“大一统”的思想权威，而“尊崇儒术”是汉代统治思想确立的根本标志。董仲舒借鉴道家、阴阳家的理论，将儒学哲理化，完成了儒家道德学说的宇宙论证，在儒学史上首次建立了儒学形而上学的基础。此后，儒学不仅由民间升入庙堂，而且更具有了主流意识形态的地位。董仲舒经学思想的传播，导致儒学的“子学时代”终结，“经学时代”开始。

——摘编自陈寒鸣《“天人三策”：
武帝对儒学的选择》

材料三 汉代统治者实施“礼、法并重”的统治理念来治理国家，逐步建立了以儒家礼制思想为基础的法律体系，并为以后的王朝一直沿用。汉武帝采用董仲舒的主张，认为天有四时，王有四政，天人合一、天常有仁德之心而以刑罚为辅。这种思想在东汉时确立了在统治阶层的正统地位，中国的法律也开始了儒家礼制化运动。

——摘编自赵芄、吴志宏《中国古代法律文化与宗教》

材料运用：通过三则材料，你认为“罢黜百家，尊崇儒术”后，其他学说都被废弃不用了吗？

材料解读：材料一指出董仲舒从维护“大一统”出发，提出“罢黜百家，尊崇儒术”；材料二指出“尊崇儒术”中的“儒术”是借鉴了道家、阴阳家等思想的儒家思想；而材料三由“汉代统治者实施‘礼、法并重’”“天常有仁德之心而以刑罚为辅”的统治理念来治理国家，可以看出仍有法家思想存在。

答案：示例

不是。根据材料一、材料二、材料三可以看出，由“罢黜百家，尊崇儒术”变为“尊崇儒术……借鉴道家、阴阳家的理论”“将儒学哲理化……‘经学时代’开始”，再到“礼、法并重”“有仁德之心而以刑罚为辅”，因此“罢黜百家，尊崇儒术”后，其他学说并未被废弃，而是融入儒家思想，形成“外儒内法”。

拓展 2：怎么认识近代中国的新思潮？

材料 近代中国涌现的新思潮都是世界思潮的某种反映，世界思潮的变化也必然影响中国思潮的转变。

20世纪30年代，文化界展开了一场关于中国文化出路的讨论，在讨论中，不论是主张西化论者还是主张中国本位论者，都逐步产生一种新认识，即用“现代化”这个新概念来取代“西化”或“中国化”等概念。

中国现代化的努力方向:第一,发展自然科学,这是现代化的根本基础。第二,促进工业发展。第三,提倡各种现代学术,没有现代学术也不能成为一个现代化国家。第四,思想方面的科学化,以使国人的思想、态度和做事的方法都现代化、效率化、合理化。

——摘编自罗荣渠《从“西化”到现代化》

材料运用:结合近代以来的中外历史,评析史料中的观点(任意一点或整体),得出结论。

材料解读:材料表明通过这场讨论,思想界对中国发展道路的思想认识在逐步深化,并逐步形成了工业化、科学化等现代化的基本概念。

答案:示例

我认为“近代中国涌现的新思潮都是世界思潮的某种反映”这一说法有一定道理。在中国近代旧民主主义革命时期和新民主主义革命时期所出现的新思潮,都一定程度上反映了世界思想界的趋势。

两次鸦片战争之后,清朝意识到西方坚船利炮的先进,积极引进西方科学技术,一定程度上接轨了西方的工业化思潮。民国初期,新文化运动将民主与科学作为旗帜,反对旧道德,提倡新道德,其反封建的精神内核同法国启蒙运动的自由、平等思想相似,意在追求理想社会。

五四运动之后,马克思主义在中国广泛传播,陈独秀、李大钊等诸多先进知识分子转变思想,积极宣传马克思主义,深入工人群众,引领社会进步。马克思主义自19世纪于欧洲诞生以来,指导各国的无产阶级的革命运动,以列宁为首的布尔什维克党成功领导了十月革命,十月革命又将马克思主义传播到中国。

中国的思想革新不能脱离世界独立发展,我们应当以包容开放的心态辩证看待世界思潮,取其精华,为我所用,助力中国发展。

单元测试(一)

一、选择题

1.据现有的考古资料可知,中国各地都诞生了古老的原始文明,这些早期原始文明地区,诞生时间上有先后,规模上有大小,但是它们各有特点,自成系统,既有个性,又有共性。这体现了中华文明的起源 ()

- A.以中原地区为主,逐渐向外辐射
- B.分布广泛,多元一体
- C.在诸多区域同时出现,各自发展
- D.存在延续不断的继承关系

B 解析:根据材料“它们各有特点,自成系统,既有个性,又有共性”可知,中华文明的起源具有分布广泛、多元一体的特点,故选B项;材料强调了多元一体,而未强调中原地区的特殊地位,排除A项;“同时出现”的说法错误,排除C项;材料没有提及各地区产生的文明的后续发展状况,无法得出D项结论,排除。

2.《礼记》记载“殷人尊神,率民以事神。先鬼而后礼”,周代统治者提出了“皇天无亲,惟德是辅”“民之所欲,天必从之”等思想。这反映了 ()

- A.分封体制影响广泛
- B.先秦思想一脉相承
- C.民本思想源远流长
- D.统治理念逐渐转变

D 解析:根据材料可知,从“殷人尊神”到周代“惟

德是辅”“民之所欲,天必从之”,统治理念逐渐从重视神到重视德、民,说明统治理念逐渐转变,故选D项;分封体制是权力的分配,与材料主旨不符,排除A项;材料信息反映的是变化,而不是继承,排除B项;商朝不涉及民本思想,排除C项。

3.陆九渊说:“学苟知本,六经皆我注脚。”他认为做学问若想求得根本,就不要拘泥于对古代经书的追根究底。这表明陆九渊 ()

- A.强调自身的修习与领悟
- B.赞同朱熹格物致知的方法
- C.主张自由阐释儒家经典
- D.否定传统儒学的权威地位

A 解析:根据材料“六经皆我注脚”并结合所学知识可知,陆九渊是心学的创立者,主张心是万物本原,强调自身的修习与领悟,故选A项;陆九渊认为心是万物的本原,主张内心反省,B项与材料信息不符,排除;陆九渊强调的是自身的修习与领悟,侧重自身的作用,不是主张自由阐释儒家经典,排除C项;心学也属于儒家思想的内容,没有否定传统儒学的权威地位,排除D项。

4.有学者指出,黄宗羲的新民本思想超越了传统民本思想的“君以民为本”“臣为民请命”的“为民作主”旧范式,提出了“民为主,君为客”的君为民服务的新思想和以“天下之法(公法)”治天下的民治主张。据此可知,黄宗羲的新民本思想 ()

- A.冲击了传统儒家思想的权威
B.蕴含着朴素的反专制色彩
C.构建了民权学说的理论体系
D.影响了理学发展的轨迹

B 解析:根据材料“提出了‘民为主,君为客’的君为民服务的新思想和以‘天下之法(公法)’治天下的民治主张”并结合所学知识可知,黄宗羲的新民本思想批判君主专制统治,蕴含着朴素的反君主专制色彩,B项正确;黄宗羲是明末清初的儒家学者,其新民本思想是对传统儒家民本思想的继承与发展(而非否定),仍未脱离儒家“民本”“仁政”的思想框架,并未冲击儒家思想的权威,排除A项;黄宗羲的思想仍停留在封建时代的“民本”范畴,他仅要求君主“为民众服务”,未形成系统的“民权理论体系”,排除C项;黄宗羲的思想聚焦“君民关系”与“法治”,与理学的核心议题(心性、伦理)无直接关联,材料也未提及对理学发展的影响,排除D项。

- 5.孟子在论述治国策略时曾说:“是故明君制民之产,必使仰足以事父母,俯足以畜妻子,乐岁终身饱,凶年免于死亡;然后驱而之善,故民之从之也轻。”这体现了中华文化内涵中的 ()
- A.崇德尚贤 B.家国情怀
C.民本思想 D.天人合一

C 解析:根据材料“是故明君制民之产,必使仰足以事父母,俯足以畜妻子,乐岁终身饱,凶年免于死亡”可知,孟子的这一思想体现了重视百姓的利益和生活,体现了民本思想,故C项正确。

- 6.武术是中国传统的体育项目。下表体现了中华武术蕴含的独特魅力,由此可知,中华武术 ()

技击观	以静制动、以柔克刚、后发先制、性命双修
健身观	形神合一、内外兼修、内养性情、外练筋骨
意境观	形意统合、形神兼备、天人合一、物我两忘
抱拳礼	右手握拳,寓意尚武;左手掩拳,寓意崇德

- A.浸润着传统文化理念
B.凸显礼仪教化与伦理秩序
C.根植于传统佛道思想
D.决定了国人精神品格的形成

A 解析:“以静制动”“以柔克刚”说明中华武术蕴含传统道家思想,“内养性情”“天人合一”“崇德”说明中华武术蕴含传统儒家思想,由此可知中华武术浸润着中国传统文化理念,故选A项;中华武术的

“抱拳礼”能够体现礼仪教化,但是在表格中并没有“伦理秩序”的相关内容,排除B项;表格内容体现出中华武术蕴含儒家、道家等传统文化理念,并没有涉及佛教思想,排除C项;中华武术体现出中华优秀传统文化的内涵,如“以柔克刚”“内外兼修”“物我两忘”“崇德”等,对国人精神品格的形成产生深刻影响,但是它并不能起“决定”作用,排除D项。

- 7.近代前期,林则徐、魏源高举“经世致用”旗帜以求纾解民困、匡时济世,洋务派提出“中体西用”仍受当时盛行的“经世致用”思想的影响;梁启超在《古议院考》中强调中国古代早有“议院”,只是被后来的“民贼”埋没。这表明近代前期的中国 ()
- A.救亡探索深受传统文化影响
B.传统文化的内涵进一步丰富发展
C.向西方学习以达强国御侮之道
D.“托古改制”是历史的必然选择

A 解析:根据材料“林则徐、魏源高举‘经世致用’旗帜”“‘中体西用’仍受当时盛行的‘经世致用’思想的影响”“中国古代早有‘议院’”可知,伴随着列强的侵略,民族危机的出现,近代中国先进知识分子从传统文化中寻找挽救民族危亡的道路,故选A项。

- 8.随着历史的进展,中华文化的内容和空间不断发生变化:由黄河流域为核心的“中华”,走向世界文化中的“中华”。每一个阶段,“中华”都要面对其他民族及其缔造的文化,经过不断地接触与交换,改变了自己,也改变了那些邻居族群的文化,甚至“自己”和“别人”融合为一个新的“自己”。这一论述表明中华文化具有 ()

- A.起源与发展的本土性
B.博采众长的包容性
C.传承与发展的连续性
D.共同特质的凝聚性

B 解析:根据材料“每一个阶段,‘中华’都要面对其他民族及其缔造的文化,经过不断地接触与交换,改变了自己,也改变了那些邻居族群的文化,甚至‘自己’和‘别人’融合为一个新的‘自己’”可知,中华文化吸收了外来文化,在交融中发展,体现了博采众长的包容性,故B项正确。

- 9.宋代佛教将孝道视为修行的一部分,也提倡为父母守丧三年,《六祖大师法宝坛经》强调“恩则孝养父母,义则上下相怜”。这反映出当时佛教 (C)

- A.结合了道家的修行理论
- B.完全抛弃了清规戒律
- C.体现出本土化和世俗化的趋势
- D.成为当时社会的主流

10.宋代,福建驶出的商船为琉球群岛(今冲绳群岛)带去了中国商品、技术与文化,推动了当地文学艺术的发展。明朝初年,“闽人三十六姓”奉旨移居琉球群岛诸国,直接为当地带去先进的文化与技术。由此可知,琉球地区文化的发展主要得益于

()

- A.宋明的重商政策
- B.宋明理学的外传
- C.中国经济文化重心的南移
- D.中华文化强大的辐射效应

D 解析:根据材料可知,中国商品、技术与文化的传入促进了琉球文化的发展,这体现了中华文化强大的辐射效应,D项正确。

11.公元5世纪,日本使用汉字作为表音符号,被称为“万叶假名”;公元6世纪,越南仿效汉字结构原理和方法,创造出了“喃字”;公元7世纪,朝鲜使用汉字的音和义标记朝鲜语,被称为“吏读文”。这表明,公元5—7世纪中国

()

- A.汉字外传促进文化多样化发展
- B.宋元文化影响力波及四邻
- C.文字创制推动区域文明的进步
- D.魏晋时汉字开始向外传播

A 解析:根据材料可知,公元5—7世纪,汉字向周边国家和地区传播,并被朝鲜、日本、越南等地的人们结合自身语境创造出适合本国语言的表音或表意的文字形式,这表明汉字的外传在推动这些地区文化多样性的过程中发挥了重要作用,A项正确。

12.据学者统计,明末至清中叶,西方传教士与华人合作创译的各类新名词,包括人名、地名、国家名称等在内数量不下一千。其中,除人名、地名和部分宗教名词音译词占的比重较大外,学科名词则大多采用意译的办法,且这种习惯流传至今。这可以用来说明,明清时期

()

- A.经世致用观念促进了科技传播
- B.官府有条件地开放“海禁”
- C.西学东渐推动了中华文化发展
- D.东西方文化的交流互鉴程度加深

C 解析:根据材料可知,明清时期西方传教士与国人合作创译的各类新名词至今仍在流传,表明中华文化在与西方文化的交流中不断发展、升华,故选C项;“科技传播”不符合题意,排除A项;“官府有条件地开放‘海禁’”与材料不符,排除B项;“交流互鉴”不符合题意,排除D项。

13.19世纪,英国科学家达尔文在其《人类的由来及性选择》一书中,引用了《本草纲目》中关于金鱼颜色形成的资料来说明动物的进化过程中有人工选择的问题。这可以用来说明当时

()

- A.中西方文化在交流融合中不断发展
- B.中国的中医药学受到世界广泛认可
- C.西方生物科学受到中医药学的影响
- D.西方科学在理论研究领域早于中国

C 解析:根据材料可知,达尔文的著作中引用了《本草纲目》的内容,《本草纲目》是中国医药学的代表著作,由此可说明西方的生物科学受到中国医药学的影响,C项正确;材料主要提及中医药学对西方生物科学的影响,但无法体现中西方文化的融合,排除A项;仅根据达尔文的著作对《本草纲目》的引用,不能说明中国的中医药学受到世界广泛认可,排除B项;材料中没有比较信息,不能说明西方科学在理论研究领域早于中国,排除D项。

14.新航路开辟后,来华的传教士把孔子的学说介绍到西方,引起了西方的“孔子热”。伏尔泰在自己的书房挂着孔子的画像,在《论孔子》一书中说道“没有任何立法者比孔夫子曾对世界宣布了更有用的真理”。这种现象的出现说明

()

- A.中华文化在世界上产生较大影响
- B.文化传播过程必然因区域而产生误读
- C.孔子思想对西方政治变革有指导作用
- D.启蒙思想家对中国思想存在故意曲解

A 解析:根据材料信息可知,来华的传教士把孔子介绍到西方,引发了西方的“孔子热”,而伏尔泰对孔子有较高的评价,说明中华文化在世界上产生较大影响,故选A项;“必然”表述过于绝对,排除B项;“指导作用”表述夸大,排除C项;“故意曲解”表述错误,排除D项。

15.毛泽东在1917年指出:“西方思想亦未必尽是,几多之部分,亦应与东方思想同时改造也。”而自1921年起,在中国共产党的相关文献里,天下为

公、民为邦本、为政以德、自强不息等中华优秀传统文化要素与新的理论不断结合。这说明了

()

- A. 传统文化仍占主流
- B. 中华文明的传承与改造
- C. 西方文化弊端暴露
- D. 马克思主义中国化进程

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,新文化运动后期,中华优秀传统文化要素不断与新理论结合,说明当时先进中国人充分挖掘传统文化的有益内容,并与时代结合予以改造,即中华文明的传承与改造,B项正确。

16. 1793年,马戛尔尼使团的成员巴罗在《中国游记》中盛赞了承德避暑山庄的园林建筑,称其错落有致、间隔合宜、恰到好处、互相衬托,中国园林这种不规则的自然美引发了欧洲仿造中国园林建筑的热潮。这一热潮

()

- A. 展现了中国高超的建筑技术
- B. 改变了欧洲民众的审美意趣
- C. 促进了东西方文化的交融发展
- D. 提高了中华文化的国际影响力

C 解析:根据材料“中国园林这种不规则的自然美引发了欧洲仿造中国园林建筑的热潮”并结合所学知识可知,欧洲仿造中国园林建筑有利于促进东西方文化的交融发展,C项正确;材料强调的是中国园林的自然美与欧洲仿造中国园林建筑的热潮,而不是展现中国高超的建筑技术,A项排除;中国园林建筑影响了欧洲民众的审美意趣,“改变了”表述过于绝对,排除B项;材料只说欧洲仿造中国园林,未提及“提高了中华文化的国际影响力”,排除D项。

二、非选择题

17. 阅读材料,回答问题。

材料一 在汉代,出现了两种极为重要的服饰制度,即佩绶制度与簪笔制度。簪笔制度的出现最初只是出于实际应用的需要,因为官吏上朝奏事必先将内容书写在笏板上,在上朝过程中,皇帝的旨意或议事的結果也需要书写在笏板上以备忘。这使得官员在上朝时需要随身带笔。而汉代的笔没有我们今天的笔那么精巧,不便放在身上,所以形成了将笔插于头上耳边一侧的冠内的习惯,叫簪笔。不过,据有关文献记载,两汉时期的簪笔仅

出现于御史或文官身上。汉以后,簪笔成为文官的一种象征和礼仪的一部分……汉代官员簪笔以奏言记事,向君主和其他朝臣表现自己的忠君效主和认真工作的态度,赋予了簪笔以君臣之“礼”的新内涵。

——摘编自朱和平《中国服饰史稿》

材料二 南宋淳祐庚戌(1250年),史绳祖撰文说:和夏、商、周三代相比较,衣裳和帽子、鞋子的情况已经有了很大的不同。古时候有帽子,但是没有头巾,现在反而把使用头巾当作符合礼仪的行为,而戴着帽子不戴头巾被认为是不合礼仪的……古时候有舄(一种复底鞋)、有屨(一般的鞋子)、有屐(木屐),但是没有靴子,赵武灵王(战国时期赵国君主)之后开始使用靴子。北宋末年曾经把靴子改成屨(单底鞋),宋高宗的时候又把屨改成了靴子;北魏的胡服方便骑马,于是在衣服上加上类似裙子的横襕并缀在下面,叫作襕,后这种形制被南宋官员公服采纳……所有这些情况,史氏(史绳祖)认为都是“变古”之制。《塵史·仪礼》亦言当时“衣冠之制,上下混一”。

——摘编自朱瑞熙、张邦炜、刘复生等

《辽宋西夏金社会生活史》

(1) 根据材料一,概括汉代簪笔制度形成的原因及其象征意义。

(2) 根据材料二,分析南宋服饰“变古”现象所体现的社会文化变迁。

答案:(1) 原因:出于汉代官员上朝书写记录的需要;汉代笔不便携带。象征意义:成为文官的一种象征,反映了文官的身份和职责;成为礼仪的一种象征,反映了君臣之礼。

(2) 变迁:社会等级观念的淡化;实用主义的兴起;民族交融的加深。

18. 阅读材料,回答问题。

材料 礼仪制度是华夏文明的重要组成部分。在上古时期,封国之间公、侯、伯、子、男;贵族之间公、卿、大夫、士等的社会资源配置,包括宫室、车旗、舆服、器用之类都按照所谓的“命”来安排。《天子建州》记载,周王室派周公闳到鲁国使聘,鲁国招待之物中熬稻、熬黍象征着文治,虎形盐巴则意味着武功。每当新的统治集团夺取政权之后,便着手礼乐制度建设,历代都有所谓“议礼”,即通过讨论礼制,制定符合本朝的礼乐大典。儒家被尊为中国古代社会的官方意识形态之后,其“尊尊亲

亲”的根本特点也转化为中国传统社会的运作法则。唐代的刑书有律、令、格、式四种,其中的“令”就是“尊卑贵贱之等数,国家之制度”。中国古代的礼仪制度的行用范围不限于中国本土,当礼仪制度在中国本土出现缺失时则讲究“礼失而求诸野”,在东亚文化圈的其他地区还可见到中国传统古礼的遗踪,比如朝鲜半岛、日本部分地区还保留有冠礼,东南亚部分地区还保留籍田礼,等等。

——摘编自柳诒徵《中国礼俗史发凡》

- (1)根据材料,概括中国古代礼仪制度的特点。
- (2)根据材料并结合所学知识,分析中国古代礼仪制度特点的成因。

答案:(1)起源早,等级性;象征性;政治性(服从维护统治需求);礼法结合;影响波及国外和后世。

(2)宗法社会的影响;统治者的推动(政府政策的作用或维护政权合法性的需要);儒家思想的影响;国力强盛的影响;中外交流频繁的影响。

19.阅读材料,回答问题。

材料 汤因比认为世界的未来在中国,人类的出路在于中国文明,而中国文明将为未来世界转型和21世纪人类社会提供无尽的文化宝藏和思想资源。他坚信未来的人类只有走向一个“世界国家”,才能避免民族国家的狭隘路径,以及为避免追求狭隘国家利益而带来的人类社会的灭亡。……他对未来人类社会开出的药方不是武力和军事,不是民主和选举,不是西方的霸权,而是文化引领世界。

——摘编自汤因比、池田大作
《展望二十一世纪》等

根据材料,提取一个论题,结合相关知识进行阐述。(要求:论题明确,持论有据,表述清晰)

解析:首先,根据材料“汤因比认为世界的未来在中国,人类的出路在于中国文明,而中国文明将为未来世界转型和21世纪人类社会提供无尽的文化宝藏和思想资源”并结合所学知识得出论题:未来世界的发展离不开中国文化的引领。其次,根据材料并结合所学知识进行阐述。最后,总结升华。

答案:示例

论题:未来世界的发展离不开中华文化的引领。

阐述:中华文化博大精深,源远流长。从未中断的中华文化维护着中国团结统一的政治局面,推动中国社会的发展进步,为人类发展提供了宝贵的精神财富。

在数千年的历史发展过程中,中华文化绵延不绝,传承至今,形成了独特的文化品格。中华文化崇德尚贤,推崇天下为公的精神,突破了狭隘的民族主义的限制。中华文化重视以人为本,周公提出“敬天保民”、孔子主张“仁者爱人”的思想符合新时代人类社会需求。中华文化主张和而不同,孔子提出“君子和而不同”,视“和”为人性中应有的美德,对多元世界文明的发展具有积极作用。中华文化丰富多彩、博采众长,同时源源不断地向外传播,对周边国家和地区产生重要影响,日本、朝鲜、越南积极学习中国儒家文化、模仿中国古代社会制度,逐渐形成以中国为中心的中华文化圈。当今世界形势纷繁复杂,问题众多,中华文化独特的魅力为人类解决共同问题提供了丰富的思想理念。

单元概览

单元导航

在世界不同的区域,孕育形成了各具特色的地域文化。古代西亚和北非孕育了两河流域文明和古代埃及文明;阿拉伯人在继承西亚、北非、希腊、罗马文明传统基础上创造出独特的阿拉伯文化,阿拉伯帝国成为东西方文化交流的桥梁。在古典希腊和罗马文化基础上形成了西欧基督教文明。拜占庭帝国和俄罗斯的文化深受东正教影响。南亚的古代印度文化颇具特色。东亚的朝鲜和日本文化、东南亚文化既有本土文化的底蕴,又受到中华文化等外来文化的影响。以及因大洋阻隔的美洲独立发展起印第安文化。

课程标准

- 1.通过了解世界各主要区域文化,理解世界文化的多样性。
- 2.认识世界各国、各地区、各民族对人类文化发展所作出的贡献。

核心观点

- 1.古代埃及文化、古代西亚文化在创立文字的基础上,推动了文化的发展;阿拉伯人继承和融合了古代埃及、西亚、希腊、罗马等文明,创造了阿拉伯文化。
- 2.古代希腊、罗马文化影响深远;中古时期,基督教文化影响了西欧思想文化的传承和发展;拜占庭文化、俄罗斯文化一脉相承,形成独特风格。
- 3.在亚洲,印度出现了种姓制度和婆罗门教,诞生了佛教。朝鲜和日本的文化在发展过程中深受中华文化的影响。
- 4.美洲文明独立发展,形成印第安人自己独特的文化。

单元特征

- 1.文明交流:古代西亚和北非孕育的两河流域文明和古代埃及文明,深刻影响了地中海周边区域。阿拉伯人继承了西亚、北非、希腊、罗马文明的传统,创造出自己独特的文化,阿拉伯帝国成为东西方文化交流的桥梁。
- 2.追根溯源:古代希腊和罗马文化对欧洲文化产生了深远影响,西欧基督教文明在此基础上形成。拜占庭帝国和俄罗斯的文化深受东正教的影响。
- 3.多彩独特:南亚的古代印度文化颇具特色;东亚的朝鲜和日本的文化及东南亚文化既有本土文化的底蕴,又受到中华文化等外来文化的影响。因大洋阻隔而与欧亚大陆缺乏交流的美洲独立发展起印第安文化。

学法提示

- 1.设置问题,自主学习世界各区域的文化,重点点拨世界文化多样性的原因。
- 2.分析运用史实,深入理解世界各国、各地区、各民族文化接触交往、交流互鉴,共同推动了人类文化的发展,从而树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。

单元任务

1.学术情境

“世界公民”一词最早由古希腊哲人狄奥根尼提出,当人们问他是哪里人时,他回答说:“我是世界公民。”除奴隶主和奴隶之外的自由民渴望休养生息,这种适用于古希腊及各城邦的关于止战、和平、美德的思想在苏格拉底等哲人的论述中大量存在。雅典斯多葛学派系统提出了世界主义的思想:应废除国家的界限,组成一个共同的社会。然而正如有研究者分析指出,(古希腊史学家)色诺芬不加掩饰地向我们揭示了(雅典)平等的真相。随着国内公民集体民主内部关系的调整,古希腊逐步走上海上扩张之路。古希腊奴隶制的本质特征就是其侵略性,即侵略、掠夺、剥削和奴役异邦人的趋向。最终在内外矛盾之下,古希腊成为马其顿人鲸吞的对象。

2.任务衔接

- (1)地理环境和生产方式与区域文化之间有什么关系?
- (2)人类文化具有多样性、共通性和差异性,区域文化对人类文化有什么贡献?

探·究·构·建

第3课 古代西亚、非洲文化

学习任务	1.运用唯物史观,认识古代西亚和非洲多元性文化出现的必然性 2.通过相关史料,从史料实证和历史解释的角度,认识地理环境、经济水平和宗教对不同区域文化的重大影响 3.认识古代西亚和非洲对世界文化多样性的贡献,培养家国情怀
时空定位	<p>古代埃及 象形文字;神话、诗歌、哲理故事等;建筑艺术;太阳历;数学、医学等</p> <p>公元前3500年 公元前3100年 公元前330年 632年 639年 1258年</p> <p>楔形文字、《吉尔伽美什》、泥偶雕像、《汉谟拉比法典》</p> <p>古代西亚文化</p> <p>《天方夜谭》 《积分和方程计算》 《萨比天文历表》 《医典》</p> <p>阿拉伯文化</p>

问题式预习

一、古代西亚文化

1.地域范围:主要包括两河流域、伊朗高原及其周边地区,是世界上最早进入文明的地区之一。

2.主要成就

(1)文字:苏美尔人创造了迄今所知世界上最早的文字——楔形文字,在西亚流行了数千年。

(2)文学:《吉尔伽美什》是目前所知世界上最早的史诗,生动反映了两河流域居民对生活和生命的态度。

(3)建筑和艺术

①苏美尔人:泥偶雕像生动有趣,壁画主题多样,别出心裁。

②亚述帝国:王宫大门上的标志性雕刻是人首飞牛。

③波斯帝国:王宫装饰豪华,雕梁画栋,体现了专制帝国统治者的威严。

(4)法典——古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》

内容	下列表述正确的是:②③④(填序号) ①前言宣扬民本思想 ②正文共282条,规定了臣民的义务以及违背法律后具体的惩罚措施 ③涉及个人道德,兵役和劳役,租赁、借贷、债务,以及奴隶地位等方面 ④结语要求所有人必须遵守法典,违反者将遭到严厉惩罚
意义	反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况,是研究古代两河流域历史的重要资料

【认知升华】两河流域文明产生的条件

(1)地理环境:幼发拉底河和底格里斯河提供了充足的水源,有利于农业生产。

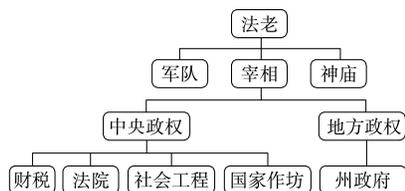
(2)经济形态:两河流域产生了世界上较早的农业文明和城市文明,同时两河流域的商业比较发达。

(3)政治条件:约公元前2900年,两河流域的苏美尔地区出现了一系列城市国家;约公元前18世纪,古巴比伦王国国王汉谟拉比建立了统一、强大的奴隶制国家。

【教材开发】观察教材P16图片“人首飞牛石雕(局部)”及图下文字。思考:石雕体现了当时西亚政治统治的什么特点?

提示:多神崇拜;神权与王权相结合,实行君主专制统治。

【图解历史】古埃及的统治



二、古代埃及文化

1.概况:公元前3100年左右,北非尼罗河流域的埃及初步实现统一。此后虽时有分合,但古代埃及文明绵延约3 000年。

2.成就

文字	使用象形文字 ①由表音符号、表意符号和限定符号组成 ②约形成于公元前4千纪末,一直使用到公元4世纪
文学 (连线)	①神话 a.大多是宗教诗,也有爱情诗 ②诗歌 b.包括世界诞生和人类起源等内容 ③哲理故事 c.包含寓言和传记等 ④散文故事 d.传达了埃及人的人生观和世界观 答案:①—b ②—a ③—d ④—c
建筑	受到宗教较大影响,统治者修建豪华的陵墓和众多神庙
科技	①发明了世界上最早的太阳历,是古代世界最精确的历法之一 ②在数学、医学等方面,埃及人也颇有建树

三、阿拉伯文化

1.概况

(1)7世纪,阿拉伯帝国开始兴起,8世纪已征服从伊比利亚半岛到印度北部的广大地区。

(2)阿拉伯人把古代埃及、西亚、希腊、罗马以及印度的文化典籍翻译成阿拉伯语,结合阿拉伯人的风俗、语言和传统,创造了阿拉伯文化。

2.成就

(1)文学

①“悬诗”:诗歌比赛获胜的诗歌用金水书写在布上,悬挂在克尔白神庙的墙壁上,名为“悬诗”。

②故事集《天方夜谭》:很多故事来源于古代埃及和西亚等地的民间传说。但丁的《神曲》、莎士比亚的《终成眷属》等,都受到它的影响。

(2)科学(连线)

- ①伊本·穆萨 a.印度的数字符号,经阿拉伯人传入欧洲
b.把代数学发展为独立学科,作品《积分和方程计算法》
- ②白塔尼 c.修正了计算太阳和部分行星轨道的方法,证明发生日环食的可能性,其著作《萨比天文历表》对欧洲天文学产生很大影响,被哥白尼等人多次引用
- ③伊本·西那 d.《医典》是一部医学百科全书,传入欧洲后长期用作医学的标准教科书
- ④阿拉伯数字

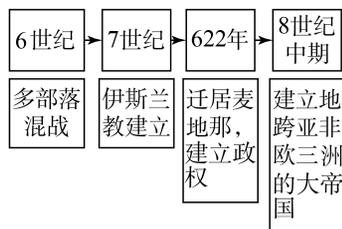
答案:①—b ②—c ③—d ④—a

【教材开发】阅读教材P18“史料阅读”。

思考:古埃及重视家庭教育的原因。

提示:古埃及位于大河流域,农耕文明发达,因此重视家庭成员之间的关系。

【图解历史】阿拉伯帝国建立的过程



【概念阐释】《天方夜谭》

(1)又名《一千零一夜》,是阿拉伯民间故事集,全书有300多个故事,这些故事分别来自印度、埃及、波斯和两河流域等,其中有些故事以中国为背景。

(2)它反映了阿拉伯帝国丰富的社会生活,是阿拉伯文化对古代世界文化的继承和发展,反映了阿拉伯文化兼容并包、海纳百川的特点。

任务型课堂

任务1 两河流域和古埃及文明

1.材料探究

材料一 从公元前3200年到公元前2350年,十几个苏美尔城邦……支配着美索不达米亚的公共事务……当和平得以维系,政府也会组织建造大型公共设施。宫殿、神庙和抵御外敌的高墙出现在所有苏美尔的城市中,全部工作都由吉尔伽美什这样的领袖来组织和协调完成……比建筑物更为重要的

是灌溉系统,它支撑着农业生产与城市社会。随着人口的增加,苏美尔人扩大了蓄水池和水渠的灌溉网络。

——摘编自杰里·本特利等《新全球史》

(1)根据材料一,概括指出两河流域早期文明的政治特色。结合所学知识,分析为什么说在两河流域早期文明中“比建筑物更为重要的是灌溉系统”。

提示:政治特色:城邦政治盛行;形成了较为完备的国家机器;政府承担管理公共事务的职能。原因:

农业是各个城邦赖以生存的基础,灌溉系统的修建能够为农业生产提供可靠的保障。

材料二 一位大约生活在公元前15世纪的古埃及祭司,他的墓室壁画中描绘了埃及南部的农民犁地并播种的情形。

——摘编自杰里·本特利等《新全球史》

(2)比较材料一、二,说明两河流域的早期文明与古代埃及文明的共同特征。

提示:神庙、祭司等与宗教相关的事务及相关机构或人物在社会生活中具有重要作用;都重视农业生产的发展;都拥有特色农业生产技术。

2.史论拓展——多角度认识两河流域文明和古代埃及文明的差异

角度	两河流域文明	古代埃及文明
环境	易受外族侵扰	相对安全
政治	政局动荡,王权易受制约	政局稳定,强调君神一体
经济	以农业为基础,商业相对发达	农业始终是基础
法律	出现较完备的成文法典	法老是最最终裁决者
文字	楔形文字	象形文字
文学	史诗最具分量	神话、诗歌、哲理故事和散文故事
艺术	泥偶雕像、壁画、板画等	金字塔和神庙
科学	太阴历	太阳历、数学、医学

3.迁移运用

(1)(2023·福建卷)史诗《吉尔伽美什》以夸张的手法描写主人公:身高十一尺有余,足长三尺,腿长七尺,髯发浓密。亚述王宫遗址出土的巨大浮雕也呈现了这般形象(见图)。这种文本和实物的一致性可用来 ()



- A.说明史诗的描写有据可依
- B.证实吉尔伽美什确有其人
- C.理解古代西亚的审美观念
- D.还原苏美尔人的体型样貌

C 解析:材料中《吉尔伽美什》中对主人公的描写和亚述王宫遗址出土的巨大浮雕共同反映了古代

西亚的审美观念,C项正确;亚述帝国的兴起时间要晚于《吉尔伽美什》的创作时间,A项排除;浮雕人物是夸张的人像,不能证实吉尔伽美什的真实存在,B项排除;材料中的人物都具有夸张性,不能还原苏美尔人的体型样貌,D项排除。

(2)(2023·辽宁卷)下图是公元前7世纪亚述帝国宫殿中一幅浮雕(复制品)的局部图。该图展现了亚述帝国 ()



- A.烦琐的宫廷礼仪
- B.复杂的官僚体系
- C.奢华的贵族生活
- D.丰富的物产资源

C 解析:材料所示浮雕描绘了亚述帝国的贵族在饮酒,旁边仆人环绕的情景,贵族们衣着华丽,桌椅等器物都很精美,这体现了奢华的贵族生活,C项正确;材料图片未体现宫廷礼仪、官僚体系,排除A、B两项;仅凭贵族的奢华生活无法推出物产丰富,排除D项。

任务2 阿拉伯文化的特色和影响

1.材料探究

材料 阿拉伯文化是中古时期阿拉伯帝国各族人民在吸收融汇东西方古典文化的基础上共同创造的新文化。阿拉伯文化主要是由阿拉伯本土文化和伊斯兰文化,以及希腊、波斯、罗马和印度等外来文化构成。阿拉伯文化在宗教、哲学、自然科学及人文科学等领域都曾取得举世瞩目的辉煌成就。阿拉伯人把古代印度、中国文化成就介绍到西方,又把阿拉伯的天文学、医学知识和伊斯兰教传播到中国等东方国家。这对于东西方文化的交流起到了很大的促进作用,对亚洲、非洲、欧洲和中国文化的发展都产生了深刻的影响。

——摘编自哈力木杜山艾力《浅析阿拉伯文化的历史渊源和对世界文化的贡献》

根据材料概括阿拉伯文化的特点,并结合所学知识,说明阿拉伯文化对世界历史的发展产生了什么重要影响。

提示:特点:多民族共同创造;兼具东西方文化;涉及领域多;成就辉煌;影响巨大。影响:保存并传播了西方古典文化;为欧洲的文艺复兴提供了思想来源;使东西方文化相交融,推动了世界科学的发展;促进了东西方文化的交流,推动了欧亚非文化的发展。

2. 史论拓展——阿拉伯文化的特点及繁荣的原因

特点	多民族性(多元性)	阿拉伯帝国是一个幅员辽阔、多民族的集合体。各民族通过相互接触、影响,逐渐融合,在长期的交往交流交融中共同创造了阿拉伯文化
	包容性(开放性、创新性)	阿拉伯人不仅接受了帝国内各民族的文化,而且又吸收古希腊、古代印度等外来文化的优秀成果
繁荣的原因	地理位置	地处东西方传统商路的中心
	政治	①政局相对稳定,且其征服地区的文化已经有深厚积淀 ②统治者对优秀文化的高度重视,继承和发展被征服地区的文化 ③历代统治者奉行较为宽容的宗教政策,且重视文化教育
	经济	阿拉伯帝国农业、工商业、城市的发展和繁荣,民众从事陆上和海上贸易,经济发达是文化发展的物质基础
	文化	阿拉伯人继承被征服地区的文化成就并吸收融合东西方文化加以改造;阿拉伯文化的开放性促使其迅速发展;统一的语言和意识形态推动了文化发展

3. 迁移运用

(1)有学者说:“阿拉伯人点燃了文明之火,并照亮了欧洲黑暗的走廊。”该学者意在强调 ()

- A.阿拉伯人是文化传播使者
B.阿拉伯文化推动了文艺复兴
C.阿拉伯文化的绝对主导性
D.西方文明源自阿拉伯文化

B 解析:材料强调的是阿拉伯文化对西方走出黑暗中古时期的影响,结合所学知识可知,阿拉伯人保存古希腊、罗马文化,为西欧的文艺复兴提供了丰富的精神营养,B项正确;材料反映的是阿拉伯文化对西方的影响,而非单纯体现阿拉伯人传播文

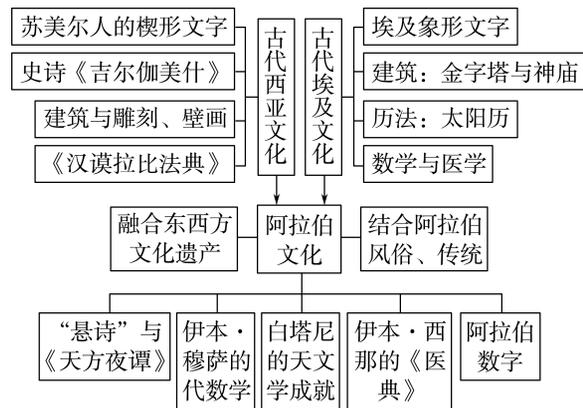
化,排除A项;“绝对主导”表述过于绝对,排除C项;西方文明受到阿拉伯文化的影响,而非源自阿拉伯文化,排除D项。

(2)阿拉伯炼金术是公元7世纪出现的一种炼金方法,它借鉴了中国道家的炼丹术,并改进了金属纯化、熔化和晶化的方法,修正了亚里士多德关于金属构成的学说。后来,阿拉伯的炼金术著作传入欧洲,被欧洲的化学家视为经典。材料可用来说明,阿拉伯帝国是 ()

- A.希腊化时代的典型代表
B.东西方文化交流的桥梁
C.西亚最早、最繁荣的帝国
D.近代科技革命的发源地

B 解析:材料提到阿拉伯炼金术借鉴了中国的炼丹术,并对亚里士多德的金属构成学说进行了修正,表明阿拉伯人在继承和改进东西方文化的过程中起到了重要作用,阿拉伯炼金术著作传到欧洲后又影响了欧洲的化学家,充分体现出阿拉伯帝国在东西方文化交流中扮演的桥梁作用,B项正确;阿拉伯帝国建立的时间晚于希腊化时代,排除A项;材料只涉及阿拉伯帝国在东西方文化交流上的作用,没有涉及阿拉伯帝国的发展情况,不能得知其是西亚最繁荣的帝国,排除C项;近代科技发源于欧洲,并非阿拉伯帝国,排除D项。

提质归纳



课后素养评价(三)

古代西亚、非洲文化

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点1 古代西亚文化

1.苏美尔文明时期,两河流域盛行多神教,王权对宗教信仰不加干涉。巴比伦人主导两河流域地区后,继承了苏美尔人的传统。由此可见两河流域 ()

- A.王权衰微
B.文化宽容
C.经济落后
D.政治孤立

B 解析:材料“苏美尔文明时期,两河流域盛行多神教,王权对宗教信仰不加干涉”“巴比伦人主导两河流域地区后,继承了苏美尔人的传统”体现的是苏美尔文明时期奉行宗教宽容政策,到古巴比伦王国时期,继承了这一传统,因此可以推断出两河流域的文化宽容,B项正确;古巴比伦王国统治时期,王权呈现出加强的趋势,排除A项;材料未体现经济发展水平如何,排除C项;材料与政治孤立无关,排除D项。

- 2.《汉谟拉比法典》对古巴比伦王国时期社会债权关系进行了规范,主要形式是契约。法典规定了多种契约类型以适应不同的经济活动,如买卖、借贷、租赁、承揽、寄存、合伙、雇佣等。法典还对高利贷作了限制。这些规定 ()
- A.旨在维护地主阶级的利益
B.体现了法律面前人人平等
C.确立了近代社会契约精神
D.适应了商品经济发展的需要

D 解析:材料体现的是《汉谟拉比法典》对契约、交易行为的规范,说明该法典迎合了商品经济发展的需要,D项正确;《汉谟拉比法典》维护的是奴隶主阶级的利益,排除A项;古巴比伦王国是阶级社会,不可能实现法律面前人人平等,排除B项;材料中的契约与近代社会的契约关系不一致,排除C项。

知识点2 古代埃及文化

- 3.尼罗河为连通上下埃及提供了交通便利,有利于埃及的统一和专制主义集权国家的形成;巴尔干半岛多山少平原的环境造就了古代希腊独特的城邦制度。这反映出 ()
- A.自然环境对文明发展有决定性影响
B.河流是文明兴起的前提条件
C.埃及文明形态高于古希腊文明形态
D.文明的发展受地理条件影响

D 解析:材料反映的是埃及政治制度的形成得益于尼罗河交通的发展,古希腊受巴尔干半岛环境的影响形成了独特的城邦政治,表明文明的发展受地理条件影响,D项正确;“自然环境对文明发展有决定性影响”表述过于绝对,排除A项;材料强调的是不同环境对不同地区政治发展的影响,而非强调河流的作用,排除B项;材料未对埃及和希腊文明进行比较,不能得出埃及文明形态高于古希腊文明形态,排除C项。

- 4.在古埃及教谕文献中提道,父亲通过对儿子品性的教导完成其对家庭应尽的责任和义务,具体的品性教导不是一个抽象概念,而是较为具体的“耐心、善良、正义”等美德的培养,且要不断地向大众的品性趋于一致。这表明古埃及的家庭教育 ()
- A.倡导青少年个性发展
B.带有明显的阶级性
C.体现了重男轻女的观念
D.利于促进社会和谐

D 解析:材料反映的是古代埃及的家庭教育非常具体,教会孩子“耐心、善良、正义”等等,同时要尽量与大众的品性趋于一致,这种从众性有利于协调人际关系,促进社会和谐,D项正确;材料主旨并非倡导青少年个性发展,排除A项;材料未涉及阶级性,排除B项;材料未涉及女性教育,不能得出体现了重男轻女的观念,排除C项。

知识点3 阿拉伯文化

- 5.阿拉伯人大规模翻译波斯、印度和古希腊的典籍,将几乎所有重要的古希腊典籍都译成了阿拉伯文,使其得以保存并重新传回欧洲。此材料表明翻译典籍 ()
- A.是阿拉伯人对世界文化的杰出贡献
B.打破了世界文化各具特色的传统格局
C.直接推动了欧洲文艺复兴的出现
D.促进了阿拉伯文化在世界的传播

A 解析:根据材料可知,阿拉伯人在保存波斯、印度、古希腊文化过程中发挥了巨大的作用,并且保存古希腊典籍并将其流传回欧洲,助推了欧洲社会的转型,强调了阿拉伯人对世界文化的杰出贡献,A项正确;世界文化各具特色的传统格局是由各国国情决定的,“打破”的说法错误,排除B项;阿拉伯人对古希腊典籍的翻译对欧洲文艺复兴运动产生影响,但是并未直接推动,排除C项;材料未涉及阿拉伯文化在世界传播的说法,排除D项。

- 6.观察图1至图3,这些最可能用来说明 ()



图1 苏美尔人的壁画 图2 古埃及建筑 图3 古代阿拉伯建筑

- A.世界文化的多样性
B.亚非文化的统一性
C.农牧文明的交融性
D.各国重视文化共享

A 解析:根据材料可知,图片中反映的是西亚地区苏美尔文明、古埃及文明、古代阿拉伯文明,体现了不同地区的文化多样性,A项正确;文化具有相似性,不能说统一性,排除B项;“农牧文明的交融性”在材料中没有体现,排除C项;材料中没有体现各国重视文化共享,排除D项。

B组 应用·实践

- 7.考古发现,古代两河文明发明的楔形文字使用范围不限于两河流域,埃兰和古波斯帝国都先后使用楔形文字,但其统治中心都不在两河流域。曾借用楔形文字的赫梯人所处的位置更是与楔形文字发祥地的苏美尔地区相去甚远。这可以用来说明 ()
- A.苏美尔城邦数量的增多
B.古代文明的传承与传播
C.古代两河文明延绵不绝
D.表音文字最具生命力

B 解析:根据材料“埃兰和古波斯帝国都先后使用楔形文字,但其统治中心都不在两河流域”“曾借用楔形文字的赫梯人所处的位置更是与楔形文字发祥地的苏美尔地区相去甚远”并结合所学知识可

知,楔形文字作为两河文明的标志性成果,被埃兰、古波斯、赫梯等不同地区的文明借用,体现了古代文明的传承与传播,B项正确;材料强调楔形文字的使用范围扩大,而非苏美尔城邦数量的直接增加,排除A项;两河文明虽影响深远,但因外族入侵多次中断,“延绵不绝”的说法不符合史实,排除C项;楔形文字属于表意文字体系,且“最具有”的说法过于绝对,排除D项。

- 8.埃及莎草纸出现后,埃及人在莎草纸上记录了大量古希腊文献。考古人员在埃及中部俄克喜林库斯遗址中发现了公元1—6世纪的莎草纸,其中包括《荷马史诗》的诗句。据此可以说明 ()

A.莎草纸是古代埃及人主要的书写材料
B.促使新一代印刷术诞生的条件已成熟
C.希腊文化的中心已东移至埃及一带
D.莎草纸推动古希腊文化的传播与继承

D 解析:根据材料埃及出土了记载《荷马史诗》的莎草纸可知,莎草纸推动希腊文化的传承,是古希腊文化的载体,D项正确;A项与材料主旨不符,排除;材料只涉及莎草纸作为书写材料对于文化传承的影响,并未涉及印刷技术的发展,排除B项;希腊出土的莎草纸记载了荷马史诗的诗句,不足以佐证希腊文化的中心已经东移至埃及一带,排除C项。

- 9.《一千零一夜》中的故事包括远航经商冒险、市场竞争、爱情、家庭、日常生活、人际关系等类型,书中以商人为主人公的故事最多,占全书一半以上。这反映出 ()

A.商人地位的日益提升
B.阿拉伯对外贸易的发达
C.世界各地联系的加强
D.阿拉伯文化中的重商意识

D 解析:根据材料可知,《一千零一夜》中出现的有关商人的故事超过了总体的一半,且故事类型广泛,体现了当时阿拉伯人对商业的重视,D项正确;书中大量讲述商人的故事,只能说明商人受重视,不能说明其地位较从前是否有提高,排除A项;书中讲述的商人故事,有可能是国内经商,并不一定是对外贸易,不能得出对外贸易发达的结论,排除B项;仅据材料不能得出世界各地联系加强,排除C项。

- 10.10世纪时,阿拉伯最著名的两位医学理论家都是波斯人,而在帝国西部学术中心科尔多瓦行医的多为犹太人,著名的《医典》中,还将中国的脉学与阿拉伯的脉学进行了比较。由此可见,古代阿拉伯医学 ()

A.深刻影响了欧洲近代转型
B.与中华传统医学同源异流

C.汇聚了各地区文明的精华

D.深受开明文化政策的影响

D 解析:根据材料可知,阿拉伯最著名的两位医学理论家都是波斯人,在帝国西部学术中心科尔多瓦行医的多为犹太人,阿拉伯著名《医典》中包含中国的脉学。综上可知,古代阿拉伯医学深受开明文化政策的影响,D项正确;A、B、C三项材料中均未体现,排除。

- 11.阅读材料,回答问题。

材料 公元8—10世纪阿拉伯帝国翻译运动的部分成就

领域	翻译家	成就
哲学	侯奈因	柏拉图的《理想国》;亚里士多德的《范畴篇》《物理学》《伦理学》
文学	海什雅里	依据《海扎尔·艾弗萨纳》(波斯的一千个故事),吸收埃及、伊拉克、印度和中国等国的一些故事,整理出《一千零一夜》
历史	马苏第	《编年史》(30卷,流传下来的仅有两节《黄金草原》和《珠珠宝藏》)
音乐	赛义德·伊本·米斯查哈	翻译了一批拜占庭和波斯歌曲
天文	穆罕默德·伊本·易卜拉欣	《信德欣德》(印度天文学家毛卡的《西德军塔》)
地理	撒比特·伊本·古赖	《地理学》
数学	法萨利	将印度的数字及数字体系译成阿拉伯文
医学	拉齐斯	《医学集成》(集当时古希腊、印度和中东的全部医药知识)

——摘编自丁瑞忠《试论阿拉伯帝国的翻译运动》

- (1)根据材料,概括阿拉伯帝国翻译运动的特点。
(2)根据材料并结合所学知识,分析阿拉伯帝国翻译运动的历史意义。

答案:(1)特点:持续时间长;涉及领域广;涌现出了翻译家群体;各区域文化集成,融汇东西方文化;具有创新性。

(2)意义:保留和传承了东西方文化;推动阿拉伯帝国文化的繁荣;促进了东西方文化的交流;为欧洲文艺复兴创造条件。

第4课 欧洲文化的形成

学习任务	1.立足时空观念,厘清欧洲文化发展的过程,分清古代希腊、古代罗马文化的区别与联系,以及中古西欧和东欧文化的不同特征 2.通过相关史料,分析古代希腊人文精神的特点及其成因,以及天主教在中古西欧的特殊地位 3.运用唯物史观,分析人民群众是历史的创造者,是实践的主体,是文化创造的主体								
时空定位	公元前5世纪	公元前4世纪	395年	476年	6世纪	756年	10世纪	1054年	1453年
	《荷马史诗》	《十二铜表法》 “三大哲人”	拜占庭帝国建立	西罗马帝国灭亡;欧洲进入中古时期	《罗马民法大全》	“丕平献土” “教皇国”建立	基辅罗斯进入基督教文化圈	基督教正式分裂	拜占庭帝国灭亡

问题式预习

一、古典希腊文化与罗马文化

1. 古典希腊文化

(1) 概况

①中心区域:巴尔干半岛南部。

②“古典时代”:公元前5世纪至公元前4世纪上半叶,是古代希腊文化高度发展的时期。

(2) 成就

类别	表现
哲学	①起源:产生于希腊人对宇宙起源和人生意义等自然和社会问题的知识追求 ②主题:力图用理性的思维方式认识世界和解释世界 ③三大哲人(连线) A. 柏拉图 a. 致力于探讨人生哲理和社会伦理 B. 苏格拉底 b. “百科全书式的学者”,对欧洲科学知识系统的形成产生了重要影响 C. 亚里士多德 c. 创建“学园”,将哲学和数学知识融会贯通,在几何学发展方面作出了重要贡献,为欧几里得的《几何原本》奠定了基础 答案:A-c B-a C-b
文学	①《荷马史诗》成为后世西方文学创作的源泉 ②戏剧是古典时代希腊文学的最高成就,悲剧和喜剧是这一时期戏剧的杰出代表
雕塑和建筑艺术	①米隆的《掷铁饼者》是人物雕塑的典范 ②雅典卫城的帕特农神庙是建筑艺术的代表
史学	①地位:古希腊是欧洲史学的源头 ②代表:希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁;修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》是西方史学的经典之作

2. 古罗马文化

(1)法律:《十二铜表法》(公元前450年左右)

①地位:古罗马第一部成文法。

②内容:包括债务法、继承法、婚姻法及诉讼程序等多个方面。

③如何评价《十二铜表法》?

【教材开发】观察教材P21图片“柏拉图(左边站立者)与学生讨论哲学问题”。

思考:该图片中包含了哪些信息?

提示:柏拉图具有严谨的治学态度;希腊具有良好的学术氛围,有利于文化学术的发展。

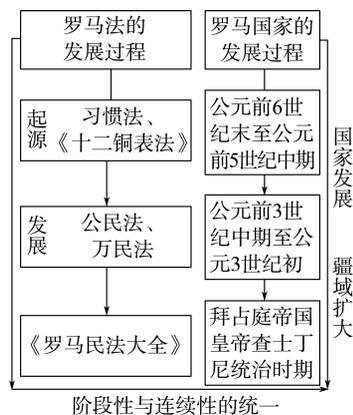
【认知升华】古希腊哲学的特征

(1)注重理性思考:爱智慧、尚思辨、重探索是古希腊哲学的基本精神。

(2)探索自然、本性是古希腊哲学的基本内容。

(3)蕴涵人文精神。

【图解历史】罗马法的起源与发展



【概念阐释】骑士文学与市民文学

(1)骑士文学,就是一切关于欧洲封建骑士的文学作品,大多反映了骑士阶层的道德和理想,包括抒情诗、传奇、小说

A.积极:限制了贵族滥用权力;规范了社会契约行为;在一定程度上保障了平民利益;成为后来陆续颁布的一系列公民法的基础。

B.消极:以维护贵族和富人的财产利益为核心。

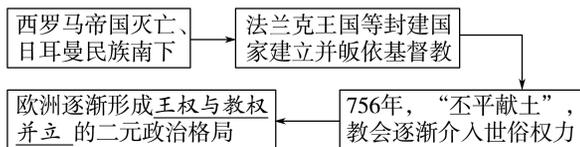
④影响:罗马法体系适应了当时社会发展的需要,也对后世欧洲国家的法律制度产生了深远影响。

(2)其他方面

文学	卢克莱修、西塞罗和维吉尔是古罗马时期最杰出的文学家
史学	李维的《罗马史》和塔西佗《编年史》代表了古罗马史学的最高成就
建筑	万神殿、大竞技场等是罗马建筑风格的代表
历法	凯撒时期制定的儒略历后经修订成为世界通用的公历

二、中古西欧文化

1.背景



2.特点

(1)基督教会与世俗王权互相利用、竞争共存。

(2)基督教信仰成为西欧地区普遍的文化符号。

3.影响

(1)基督教会控制着西欧社会的精神生活。

①载体:阐述教义的《圣经》以及研究教义的神学。

②神学家的作用:神学家用形式逻辑论证基督教教义,维护基督教会和封建主的统治。他们的思维方式对西欧思想文化的传承和发展产生了很大影响。

(2)《圣经》对西欧的文学艺术有重要影响,文学艺术创作的很多素材来自其中的历史传说和神话。骑士文学和市民文学占有重要地位,反映了封建时代和城市复兴时期的社会生活。

4.评价:①③④(填序号)

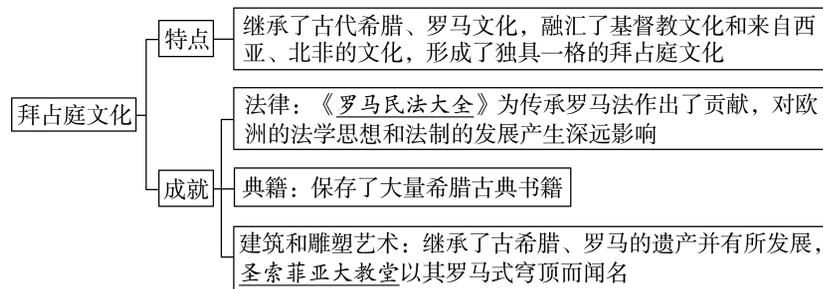
①受到教会控制 ②科学成就显著 ③继承了古代希腊、罗马的哲学、法律和科学知识传统 ④为文艺复兴、宗教改革和科学革命奠定了必要的基础

三、拜占庭、俄罗斯文化

1.拜占庭文化

(1)拜占庭帝国:395年,罗马帝国分裂为东、西两部分,东罗马帝国又称“拜占庭帝国”。东正教是拜占庭帝国的国教,其首都君士坦丁堡是东正教的中心。

(2)拜占庭的文化



和反骑士小说等。

(2)市民文学,为适应城市居民需要而产生的一种文学。内容大多描写市民社会的生活和悲欢离合的故事,反映市民阶层的思想和愿望。

【教材开发】阅读教材 P23“历史纵横”。

思考:骑士文学和市民文学在研究西欧历史方面有怎样的价值?

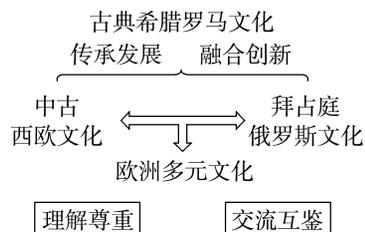
提示:可以用来研究西欧封建时代和城市复兴时期的社会生活。

【思维点拨】比较《十二铜表法》与《罗马民法大全》

(1)《十二铜表法》颁布于罗马共和国时期,是平民和贵族斗争的结果,它的颁布标志着罗马由习惯法过渡到成文法时代。

(2)《罗马民法大全》是拜占庭帝国皇帝查士丁尼在位时期编纂的,其颁布标志着罗马法体系的形成。

【图解历史】欧洲多元文化的形成



【认知升华】拜占庭式建筑的特点

(1)屋顶的造型普遍使用穹顶。

(2)整体造型中心突出。

(3)创造了在独立的方柱上支撑穹顶的结构方法和相应集中的建筑形式。

(4)在色彩的运用上既注重变化,又注重统一。

2. 俄罗斯文化

(1)特点:深受拜占庭文化的影响。

(2)成就:①②③④(填序号)

①10世纪中叶,基辅罗斯进入基督教文化圈。

②史诗《伊戈尔远征记》是基辅罗斯时期最杰出的文学作品。

③拜占庭帝国灭亡后,东正教的中心转移到俄罗斯。

④东正教逐渐成为专制君主统治国家的工具,并对俄罗斯的宗教信仰、文学艺术、生活习惯、建筑风格等产生了深远影响。

⑤俄罗斯的哥特式教堂建筑被视作东正教的象征。

任务型课堂

任务1 古希腊罗马文化遗产

1. 材料探究

材料一 古希腊哲学是古希腊文明的精髓,古希腊也是欧洲哲学的发源地。早在公元前7世纪,古希腊人就在积极探寻世界的本原,并由此产生了各种哲学思想,被称为古希腊“七贤”之一的泰勒斯提出的“水是世界万物的本原”的观点已经完全是一种原始的、自发的唯物主义了。后来,又有了“无限者”、气、火、水、土等为世界本原的观点。

——摘编自杨凤霞《史海探微》

(1)根据材料一,指出古代希腊哲学的特色。

提示:很早期地用理性的思维方式认识世界和解释世界;唯物主义特色鲜明。

材料二 罗马人热爱集体,讲求实效,他们之中不乏富有军事和组织才能的天才。他们不事幻想,具有重具体、务实际的实用主义风格……他们不大热衷于科学和哲学的理论探索,而更侧重于自身语言的发展和传播,更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

——摘编自杨共乐《罗马文化:古典文明的光辉》

(2)根据材料二并结合所学知识,指出古罗马文化的特色。

提示:重具体、务实际的实用主义风格;更注重自身语言的发展和传播,更倾向于军事、法律、交通、建筑等方面的文化建设。

2. 史论拓展——古代希腊、罗马文化差异的政治因素

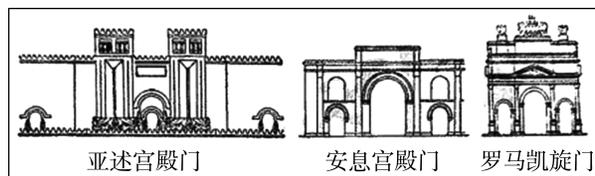
(1)雅典实行奴隶主民主政治制度,为古希腊文化的发展创造了一个宽松的政治环境。公民享有思想、言论、创作等自由,政府实行对外开放政策,注重文化事业的发展和公民素质的提高,正是这种宽松的政治环境,造就了古希腊文化的累累硕果。古希腊的文化作品,无不洋溢着英雄主义、现实主义和人本主义的精神。

(2)虽然古罗马在文化领域多“师承”古希腊,但是由于受到古罗马的贵族政治,尤其是君主专制制度的影响,古罗马的文化带有浓厚的政治色彩和宗教

色彩。

3. 迁移运用

(1)(2023·山东卷)自罗马共和国晚期起,拱门形制逐渐成为古罗马建筑的一个显著特色。据下图可知,人类文明交往 ()



A.促进了文化艺术的融合

B.推动了区域文化的统一

C.改变了文化中心的分布

D.重塑了民族文化的内核

A 解析:根据材料可知,拱门形制在亚述、安息宫殿门和罗马凯旋门上都有应用,这说明人类文明之间存在交流,有利于促进文化艺术的发展和融合,A项正确;仅依据拱门形制的应用,无法断定区域文化的统一,排除B项;材料仅能说明不同地区文明存在着交流,并不能据此扩大为“改变了文化中心的分布”,表述过于夸大,排除C项;仅从建筑的特色无法看出民族文化的内核信息,排除D项。

(2)歌德在造访罗马后说道:“一个人如果看到了罗马,他就看到了一切。”如今的罗马早已从威势赫赫的庞大帝国,浓缩为一座被誉为“永恒之城”的古城,然而欧洲文明的精神内核与文化源头,依然植根于昔日的罗马帝国。下列史实中能够印证上述论断的是 ()

A.帕特农神庙的建筑风格对欧洲建筑产生重要的影响

B.“史学之父”希罗多德开创了叙事体的撰史体裁

C.古罗马的骑士文学和市民文学对欧洲文化影响深远

D.《罗马民法大全》对欧洲法学思想产生了影响

D 解析:材料强调的是罗马的精神内核,结合所学知识可知,《罗马民法大全》对欧洲的立法和法学思想产生了重要影响,D项正确;材料强调的是精神内核,而非建筑风格,排除A项;希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁,而非延续了欧洲精神,

排除B项;骑士文学和市民文学是欧洲中古时期的艺术形式,与古罗马的时间信息不符,排除C项。

任务2 中世纪欧洲文化

活动一 中古西欧文化

1.(2024·安徽卷)中古时期,一部取材于查理大帝远征西班牙史实的文学作品写道:“我的宝剑啊,你何其不幸!虽则我要死了,但仍旧不舍你!靠了你,我踏过多少山野,靠了你,我赢得了多少战争,靠了你,我征服了无数土地,由白发的查理统治到今朝。”这一表述旨在 ()

- A.揭示战争真相 B.抒发乡土情怀
C.传播神话故事 D.歌颂骑士英雄

解析:结合所学知识可知,法兰克王国的查理大帝一度建立起庞大帝国,材料引用的文学作品借对宝剑的歌颂赞扬了查理大帝的英雄事迹,实际上是对骑士英雄的歌颂,D项正确;该作品虽提及了战争和征服,但更多的是对英勇和武力的歌颂,并没有深入揭示战争的真相或内在原因,A项排除;材料反映的是对开疆拓土的歌颂,不是抒发乡土情怀,B项排除;查理大帝远征西班牙属于历史事实,不属于神话故事,C项排除。

2.市民文学是中古欧洲迥异于骑士文学的一种文学形式,它以嬉笑怒骂、蔑视崇高为讽刺手法,将高雅与粗俗倒置,在一定程度上表现出道德的失范和审美观的变异。这反映出市民文学 ()

- A.具有明显世俗化特征
B.加剧了王权与教权的矛盾
C.成为主流文学形式
D.导致了骑士文学走向衰落

解析:根据材料“它以嬉笑怒骂、蔑视崇高为讽刺手法,将高雅与粗俗倒置,在一定程度上表现出道德的失范和审美观的变异”可知,中古西欧的文学不再以宗教主题为主,而是反映日常的生活,反映出民众的日常情绪,体现出世俗化的特征,A项正确;材料中没有体现王权与教权的关系,排除B项;当时的市民文学虽然出现,但并不是主流,排除C项;市民文学的出现并不是导致骑士文学走向衰落的原因,排除D项。

活动二 全面认识拜占庭文化

1.材料探究

材料 拜占庭文明曾在中古世界文明发展过程中占有举足轻重的地位。拜占庭帝国在行政统治机构与原则、传统法制观念及应用上完全延续了罗马帝国的传统。而在文化上,拜占庭地区是希腊语文

化圈地区,希腊语与希腊文化传统在这个城市已经被根种得相当深。它的位置距离古代发达的东方文化地区相当近,可以相当便利地接受古代东方文明的优秀成果。在拜占庭帝国建立之前,君士坦丁扶植利用基督教争取民心,巩固统治。到后来,拜占庭文学、艺术逐渐渗透入基督教精神,宗教文化与世俗文化发展并行不悖,给古典文化注入新的发展元素,使其更有活力地发展。

——摘编自杨龙《浅析拜占庭文明的特点和影响》
根据材料并结合所学知识,概括拜占庭文明发展的原因。

提示:工商业发达;古希腊、古罗马文化的积淀;地理位置优越,都城是沟通东西方的桥梁;丰富的文化来源;法律的体系化;等等。

2.史论拓展——拜占庭文化的特点

(1)继承传统的地中海文明,即古希腊、罗马的文化遗产,在拜占庭帝国特殊的环境中,兼收并蓄基督教文化和来自西亚、北非的文化,形成了独特的文化体系。

(2)拜占庭文化在吸收古希腊、罗马文化的同时,还兼收并蓄古代西亚和东亚民族文化的营养,吸取了斯拉夫各族群的生存智慧。

(3)对周围地区和后世具有深远影响。

3.迁移运用

(1)拜占庭帝国以希腊语为官方通用语言,由希腊语演化而成的西里尔字母则是东方斯拉夫人的通用文字,囊括整个东欧世界的拜占庭文明圈由此形成。古典希腊的思维模式通过希腊语的使用和传播深入人心,日益扩大成为融入拜占庭帝国“血脉”的精神遗产。这反映拜占庭帝国 ()

- A.连年征战并完全控制了整个东欧世界
B.保留了近代思想解放所需的精神养分
C.整合并统一了东西方的古老文化
D.有力维持了国家统治的长盛不衰

解析:根据材料可知,拜占庭帝国以希腊语为官方通用语言,由希腊语演化而成的西里尔字母是东欧人的通用文字,拜占庭帝国保留了古典希腊的思维模式,这为近代思想解放提供了精神养分,B项正确;A、C两项材料未体现,排除;拜占庭帝国最终被奥斯曼帝国所灭,排除D项。

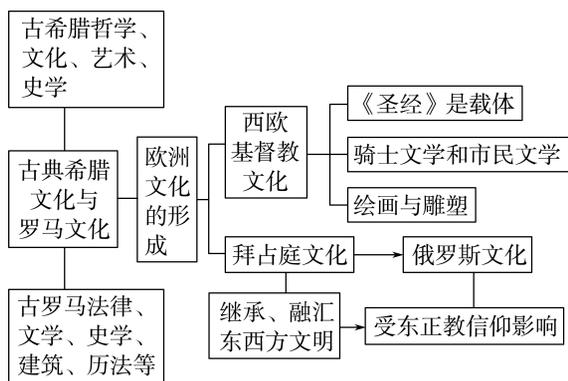
(2)(2023·福建卷)研究显示,拜占庭帝国的统治者从未认为自己是“拜占庭人”,而以“罗马人”自称;他们的统治者自视为罗马帝国皇帝,延续着罗

马帝国的统治。这一研究结果说明,拜占庭帝国 ()

- A.继承罗马帝国的版图
- B.改变希腊正教的传统信仰
- C.深受罗马文化的影响
- D.复制罗马帝国的政治制度

C 解析:根据材料中的拜占庭帝国统治者以“罗马人”自居,统治者自视为罗马帝国皇帝可知,拜占庭帝国深受罗马文化影响,C项正确;拜占庭帝国的版图要小于罗马帝国,A项排除;材料体现不出拜占庭帝国的宗教信仰,B项结论无从得出,排除;拜占庭帝国对罗马帝国的政治制度有所改变,D项排除。

提质归纳



课后素养评价 (四)

欧洲文化的形成

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 古典希腊文化与罗马文化

1.“美德即知识”是苏格拉底伦理学的一个基本命题,苏格拉底认为,“知识包括了一切的善”,美德作为一种善,属于知识的范畴。知识使人变得明智,明智就会有产生美德,相反,愚昧无知是恶行的根源。据此可知,这一命题 ()

- A.捍卫了思想自由的原则
- B.否定了人文主义思想
- C.体现极端个人主义色彩
- D.重视人的道德品质修养

D 解析:根据材料“美德即知识”“知识包括了一切的善”可知,苏格拉底重视人的道德品质修养,D项正确;材料未涉及捍卫思想自由,排除A项;材料体现了人文主义,排除B项;材料并未体现极端个人主义色彩,排除C项。

2.为缓和平民与贵族的矛盾,公元前450年左右,罗马共和国颁布了《十二铜表法》。当时有人称,有了《十二铜表法》,对习惯法的理解就可以不再依靠贵族的记忆力。这主要强调的是《十二铜表法》 ()

- A.缓解贵族与平民的矛盾
- B.保护了平民的利益
- C.一定程度上限制了贵族权力的滥用
- D.实现贵族统治有法可依

C 解析:根据材料“有了《十二铜表法》,对习惯法的理解就可以不再依靠贵族的记忆力”并结合所学知识可知,在出现成文法之前,古罗马依据习惯法审理案件,贵族控制着对习惯法的解释权,而《十二铜表法》是古罗马第一部成文法并被公布于众,它打破了贵族对法律的垄断,一定程度上限制了贵族权力的滥用,C项正确;《十二铜表法》缓解了贵族与

平民的矛盾,但不是材料主旨,排除A项;《十二铜表法》一定程度上保护了平民利益,是平民与贵族斗争胜利的产物,但不是材料主旨,排除B项;《十二铜表法》只是古罗马成文法的开端,尚不能满足古罗马统治的全部需要,不能完全实现贵族有法可依,排除D项。

3.古罗马万神殿始建于公元前27年,一开始里面供奉罗马人信奉的诸神,后来罗马人也把战败者的神请进了万神殿。这一举措意在 ()

- A.传承优秀文化
- B.倡导文化互鉴
- C.缓和阶级矛盾
- D.加强政治认同

D 解析:根据材料可知,罗马人把战败者的神也请进万神殿,这一举措可以让战败者感受到被尊重和接纳,从而加强他们对罗马的政治认同,有利于巩固罗马的统治,D项正确;把战败者的神请进万神殿主要目的不是单纯的文化遗产和互鉴,更多的是出于政治等方面的考虑,排除A、B两项;供奉战败者的神与缓和阶级矛盾之间并没有直接联系,排除C项。

知识点 2 中古西欧文化

4.在中古西欧,教会不仅收集翻译古代希腊、罗马时期作品,编写史籍,还直接创办了学校,无论是修道院学校,还是大教堂学校,其开设的课程基本上是在“七艺”的范围之内(“七艺”是古希腊、古罗马的传统课程)。这表明 ()

- A.教会起到了传承文化的作用
- B.基督教崇尚人文主义精神
- C.基督教源于古希腊、古罗马
- D.古希腊、罗马文化全面复兴

A 解析:根据材料可知,中古西欧,教会不仅收集翻译古代希腊、罗马时期的作品,还创办学校,教授“七艺”,这有利于古希腊、古罗马文化的保存和传

承,体现教会起到了传承文化的作用,A项正确;B项表述与史实不符,排除;1世纪,基督教产生于罗马帝国统治之下的巴勒斯坦,而非起源于古希腊,排除C项;“全面复兴”说法过于夸张,排除D项。

- 5.11—13世纪西欧英雄史诗与从前的史诗不同,这类史诗中的英雄不再是氏族首领,而是封建国家的臣子。这类史诗主要有法兰西的《罗兰之歌》、西班牙的《熙德之歌》、德意志的《尼伯龙根之歌》等,史诗的主人公都是体现忠君、爱国、护教思想的英雄形象。据此推知,这些史诗的传播 (C)

- A.促进了市民阶层壮大
B.奠定了民族国家的基础
C.有利于民族意识发展
D.冲击了民众的宗教信仰

知识点3 拜占庭、俄罗斯文化

- 6.有一个历史研究小组在对中古时期某一文化进行研究时提取了如下关键词。由此可知,他们研究的主题是 ()

兼收并蓄;基督教文化;沟通东西方的桥梁;助力文艺复兴

- A.古罗马文化 B.拜占庭文化
C.阿拉伯文化 D.俄罗斯文化

B 解析:根据材料“兼收并蓄;基督教文化;沟通东西方的桥梁;助力文艺复兴”并结合所学知识可知,拜占庭文化保存、继承了古代希腊罗马的部分文化遗产,并把基督教传到东欧,被称为沟通东西方的桥梁,对文艺复兴的兴起也起到了重要作用,B项正确;古罗马文化没有沟通东西方文化,排除A项;阿拉伯文化信奉伊斯兰教文化,排除C项;俄罗斯文化并没有起到沟通东西方文化的作用,也没有助力文艺复兴,排除D项。

- 7.坐落在莫斯科红场上的圣瓦西里大教堂是俄罗斯的标志性建筑之一,其呈现出典型的拜占庭风格。这说明拜占庭文明深刻影响了俄罗斯的 ()

- A.国家形式 B.官僚体制
C.语言文字 D.建筑风格

D 解析:根据材料“坐落在莫斯科红场上的圣瓦西里大教堂是俄罗斯的标志性建筑之一,其呈现出典型的拜占庭风格”可知,俄罗斯的圣瓦西里大教堂具有明显的拜占庭风格,说明拜占庭文明深刻影响了俄罗斯的建筑风格,D项正确。

B组 应用·实践

- 8.《世界文明史》中写道:“后来,(罗马)立法机关所通过的法律,法官们所制定的法律,皇帝所颁布的法律如此之多,以致最有学问的法律家也常常被难住了。”出现这种状况是因为 ()

- A.统治范围扩大,罗马法不断充实
B.皇帝昏庸,法律漏洞百出

C.贵族与平民之间的矛盾十分尖锐

D.资产阶级强大要求以法治国

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,罗马法的不断完善是伴随着罗马统治范围的不断扩大而发展的,由公民法到万民法,法律条文不断充实,才出现了材料所述的情况,A项正确;“皇帝昏庸,法律漏洞百出”的说法明显错误,并且不符合史实,排除B项;罗马制定法律的主要原因是版图扩大,社会矛盾增多,需要用法律来进行治理,并非贵族与平民的矛盾,排除C项;古罗马实行君主专制,并未实行依法治国,并且古罗马时期尚未出现资产阶级,排除D项。

- 9.《岁时记》是古罗马诗人奥维德的作品。在12世纪前的中古西欧,人们对《岁时记》征引的目的从初期的提供戒律、挖掘词源、追溯真理等,逐渐转移到后期的歌颂教俗显贵上。这一变化源于 ()

- A.复兴古典文化的动机
B.巩固信仰的需要
C.欧洲印刷技术的进步
D.政治因素的影响

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,中古时期以来,教权与王权相互角逐与合作,政治因素对《岁时记》的传播和接受的影响愈发显著,D项正确;复兴古典文化是在14世纪,排除A项;《岁时记》的传播不仅与基督教有关,还与王权兴起有一定关联,不只是因为巩固信仰的需要,排除B项;欧洲印刷技术的进步是在15世纪,与材料时间不符,排除C项。

- 10.据记载:拜占庭帝国时期,“利奥六世(886—912年在位)曾热心保护米凯尔三世时著名的贤人”“君士坦丁七世时(912—959年在位),组织学者收集古典作品,编纂百科全书及抄写名著”。这说明拜占庭帝国 ()

- A.人才培养的方案明晰
B.文化发展有政治保障
C.传承发展了崇古精神
D.兼收并蓄了古代文化

B 解析:材料体现了政府对文化发展的保护,即文化发展有政治保障,B项正确;材料与人才培养的方案无关,排除A项;材料强调的是政府对文化发展的保护,而非传承发展了崇古精神和兼收并蓄了古代文化,排除C、D两项。

- 11.阅读材料,回答问题。

材料 中古欧洲的封建领主为了对外作战及镇压内部反抗,都拥有一批骑士。骑士文学的产生与中古封建制度的形成密切相关。骑士文学是欧洲中古时期世俗文学的主要成就,最初产生于11世纪下半叶,盛行于12、13世纪,14世纪时走向衰落。从骑士文学的内容来看,主要是描写骑士的

冒险经历和典雅爱情,主要包括三种文学样式:英雄史诗、骑士抒情诗和骑士传奇。

由于骑士大多出身于封建阶级的下层,与普通民众接触较多,又由于骑士群体接触到了东方文化,加之虽效忠宗教又不奉行禁欲主义,故显示出了独特的文学特征,各种文化的交融与影响在骑士文学中表现得十分明显。骑士文学很好地诠释了中古时期的美学精神,深受中古时期欧洲民众的喜爱,并得到了广泛流行,当时欧洲各文学大国均出现过骑士文学的繁盛期。

——摘编自张琳琳《论欧洲中世纪骑士文学的美学精神》

(1)根据材料,概括中古时期欧洲骑士文学的特点。

(2)根据材料并结合所学知识,简要评析骑士文学这一文化现象。

答案:(1)特点:世俗性;存续时间较长;带有人文主义色彩;多元特征。

(2)评析:骑士文学是欧洲动乱和对外扩张的产物。骑士文学代表了英雄对荣誉的追求,适应了封君封臣制度中的效忠观念;冒险经历和对浪漫爱情的渴望,适应了社会经济的发展,体现了西欧封建时代理想化的生活方式,迎合了中古时期的精神需求和审美需求;其中的反禁欲主义、反封建礼教、肯定现世生活的思想内容,为后来文艺复兴的繁荣奠定了基础。中古时期末期,随着资本主义的发展,骑士文学也走向了衰落。

第5课 南亚、东亚与美洲的文化

学习任务	1.立足时空定位,明确古代印度、朝鲜、日本、印第安文化所处的地理环境,厘清上述文明发展的历程 2.利用相关史料,分析古代印度文化的特点及古代文明衰亡的原因,加深对不同地域文化的认识 3.正确运用唯物史观理解和分析各地区文化的特点和影响								
时空定位	雅利安人进入 南亚次大陆	印度史诗 《摩诃婆罗多》 和《罗摩衍那》 定型		日本形成 天皇制度	日本诗歌集 《万叶集》完成	日本逐渐 形成武士道	印第安 文化衰落		
	公元前 1500年左右	公元前 6世纪	2世纪	4世纪	7世纪	8世纪	11世纪	12世纪	16世纪
		佛教 产生	印度教 开始兴起	朝鲜半岛的居 民修建瞻星台	日本小说《源氏 物语》成书	朝鲜半岛史书 《三国史记》完成			

问题式预习

一、古代印度文化

1.区域:包括今天南亚次大陆的印度、巴基斯坦和孟加拉国等广大地区。

2.背景:公元前1500年左右,雅利安人进入南亚次大陆,逐渐建立起一系列国家。

3.成就

制度和宗教	①在这些国家形成过程中,印度出现了种姓制度和婆罗门教。 ②佛教:公元前6世纪,印度社会矛盾尖锐,人们对种姓制度和婆罗门教不满,佛教产生;提倡“众生平等”和忍耐顺从。 ③印度教:4世纪时,在古代婆罗门教的基础上兴起,后来发展为印度的主要宗教
文学	史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》,集中反映了古代印度人民的生活和文化成就
艺术	多与宗教有关,佛塔、石柱和石窟是佛教艺术的代表
数学	发明了包括“0”在内的十个数字符号

4.传播:公元前后,开始传播到东南亚。

5.影响:①②③(填序号)

①5世纪时,印度的语言、文字、艺术、思想、宗教以及风俗习惯等

【认知升华】种姓制度的特点及评价

(1)特点:各等级之间贵贱分明、职业世袭、法律地位不平等;低等级的人不得从事高等级的职业,不同等级的人不得通婚。

(2)评价:其实质是通过制度的形式规定社会的等级秩序,在一定程度上为种姓内成员提供了保护,有利于维持统治。但其消极作用是主要的,它制造种姓隔离,维护社会不平等,延缓社会发展进程,后来种姓制度虽然被废除了,但在印度种姓观念根深蒂固,严重阻碍了印度社会的和谐发展。

【视野拓展】婆罗门有效地利用了他们精通的《吠陀经》,即赞美诗。这些赞美诗在举行宗教仪式和献祭时被大声朗诵。它们通过口头代代相传而留存下

各个方面在东南亚产生了广泛影响。

- ②佛教文化渗入东南亚社会生活的各个方面。
- ③巴利文对东南亚国家的文字发展产生了重要影响。
- ④对欧洲文化产生了深远影响。

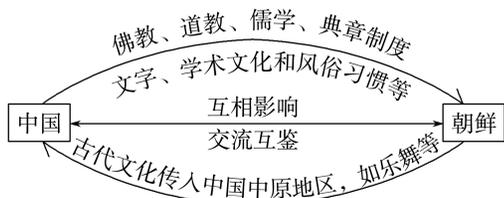
二、古代朝鲜与日本文化

1. 古代朝鲜文化

(1) 文化成就

- ①科技:公元前5世纪前后,朝鲜出现了青铜器,稍后有了铁器。
- ②天文:7世纪时朝鲜半岛的居民修建了观测天象的瞻星台。
- ③史学:12世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的史书。
- ④艺术:朝鲜的音乐、舞蹈源远流长,特色鲜明。

(2) 中朝文化交流



2. 古代日本文化

(1) 表现

思想	神道逐渐发展起来,随着武士阶层的崛起,于12世纪以后,融合了佛教等外来文化,逐渐形成了武士道
制度	7世纪,天皇制度形成
文学	诗歌集《万叶集》和小说《源氏物语》享誉世界文坛
建筑	法隆寺是日本古代建筑的代表
艺术	大和绘和浮世绘都是极具特色的日本绘画艺术

(2) 特征:深受中华文化影响

①文字:先是直接使用汉字,后来借用汉字的楷体笔画和草体,分别创制了字母片假名和平假名。

②其他:来自中国的制度、儒学、佛教等深刻影响了日本文化的发展。

三、美洲印第安文化

1. 特点:与其他大陆几乎处于隔绝状态下的美洲印第安人创造出自己独特的文化。

2. 文化成就

(1) 宗教信仰

玛雅人	崇拜的大多是与日常生活相关的自然神	都建造了规模宏大的金字塔,在塔顶建起祭祀的神庙
阿兹特克人和印加人	太阳神占有特别重要的地位	

(2) 科学技术(连线)

- ①玛雅人 a.建造了驿道和太阳庙;会使用麻醉剂,能进行人体解剖;制定了太阳历和太阳历
- ②印加人 b.锻造铜器;使用图画文字;制作精美的陶器、石雕、木刻和金银首饰
- ③阿兹特克人 c.创造了独特的文字,发明了“玛雅历”;知道“零”的概念,创造出20进制

答案:①—c ②—a ③—b

3. 毁灭:16世纪西班牙殖民者入侵后,印第安人遭到了大肆屠杀,独立发展的印第安文化毁灭殆尽。

来,由于它们在人们心目中是非常神圣的,所以被逐词逐音地熟记。作为这一宝贵遗产的保管人和传送者,婆罗门能够以高于世俗首长刹帝利的印度社会领导人的身份,坚持并实施自己的主张。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯

《全球通史》

结合材料分析印度文化产生的社会基础是什么,并说明印度文化传播的主要特征。

提示:社会基础:种姓制度。主要特征:宗教色彩浓厚,文化靠口头传播,创造了精美的史诗。

【教材开发】观察教材 P28 图片“吴哥窟”并阅读图下文字说明。思考:这体现出印度文化的哪一特征,并指出其蕴含的有关古代印度文化的历史信息。

提示:特征:古代印度文化具有浓厚的宗教色彩。

信息:佛教、印度教文化对东南亚建筑影响较大;古代印度文化渗入东南亚社会生活的各个方面。

【教材开发】阅读教材 P28 历史纵横“《高丽史》”。思考:我们可以得出什么历史结论?为印证这一结论,还可以列举出哪些历史史实?

提示:历史结论:中华文化对朝鲜影响深远。

举例:在学习汉字的基础上,朝鲜人创制了本民族文字;朝鲜的典章制度、学术文化和风俗习惯等深受中国影响。

【认知升华】古代美洲印第安文化的特点

- (1)历史悠久。
- (2)领域众多,成就辉煌。在农业、宗教、自然科学、艺术等方面都有重要成就。
- (3)分布范围比较广泛,且影响深远。
- (4)因西方殖民扩张而衰落。

○ 任务型课堂 ○

任务1 古代印度和美洲的文化

1. 材料探究

材料一 孔雀帝国时代,保存了大量的以佛教为题材的精细的雕刻和优美的绘画。壁画虽然大部分已经毁坏,但就所残存的部分来看,其高超的艺术是很令人惊讶的……《吠陀》和佛经中都保存有不少医学知识。《长阿含经》中曾提到沙门、婆罗门用“鍼灸(即针灸)药石”疗治各种疾病。

——摘编自崔连仲《古代印度》

(1)根据材料一指出印度文化的特征。

提示:佛教在印度文化中占有非常重要的地位,它影响到印度的文学、艺术、自然科学等诸多方面。

材料二 人迹罕至的墨西哥丛林里,隐匿着庞大的玛雅文明遗迹。金字塔的石造建筑雕刻着神秘的人像与精巧的文字,验证玛雅王朝曾经辉煌的年代。两位伟大的考古学家在相隔一个世纪之久的时间,前后深入探索这座失落的城市……

——摘编自纪录片《失落的玛雅文明》

(2)根据材料二并结合所学知识,举例说明玛雅文化除了“金字塔的石造建筑”与“神秘的人像与精巧的文字”之外,还创造了哪些重大成就?

提示:发明了“玛雅历”,创造出20进制,知道“零”的概念,培植了诸如玉米、番茄、花生等农作物。

2. 史论拓展——古代印度文化的特点

(1)变动性。印度民族众多,各民族间的文化互相交错融合,形成了印度独特的文化气质。印度的文化从来不是固定不变的,而是处于不断吸收、不断发展、不断丰富的状态中。

(2)多样性。在漫长的历史中,先后有亚洲、非洲、欧洲等地的多个种族的人来到这里,他们带来了自己的文化,又与印度河流域当地的文化融合。

(3)包容性。印度民族众多,互相促进融合,印度文化又变得具有包容性。

3. 迁移运用

(1)(2023·6·浙江卷)史诗是文化遗产与保护的最初形式之一。有部史诗主要描写了婆罗多族两支后裔之间为争夺王位而进行的战争,反映了雅利安人由军事民主制向国家过渡时期的社会情况,堪称一部历史和文化的百科全书。该史诗产生于

()

- A.古代印度 B.古代希腊
C.古代埃及 D.古巴比伦

A 解析:根据材料可知,公元前1500年左右,雅利安人进入南亚次大陆,逐渐建立起一系列国家,在这些国家形成的过程中,印度出现种姓制度和婆罗门教,材料中的史诗是《摩诃婆罗多》,描写了居楼族和般度族为争夺王位而进行战争,故选A项;B、C、D三项与材料无关,排除。

(2)下面是某同学在对古代世界某一文明研究时提取的关键词。下列对该文明描述合理的是 ()

森林王国 失落的文明 神秘的金字塔 象形文字
精密的天文日历系统

- A.建立了较为完善的官僚系统
B.创造了迄今为止最古老的文字
C.财务记录的计数方式应为20进制
D.发明“浮动园地”以扩大耕地面积

C 解析:根据“森林王国、失落的文明、神秘的金字塔、象形文字、精密的天文日历系统”结合所学知识可知描述的是玛雅文明。玛雅人知道“零”的概念,并创造出20进制,所以财务记录的计数方式应为20进制,B项正确;玛雅文明处于原始社会时期,未建立完善的官僚系统,排除A项;最古老的文字的文字是西亚地区的楔形文字,排除C项;“浮动园地”是阿兹特克文明的代表,排除D项。

任务2 中国的制度和文化对古代周边国家的影响

1. 材料探究

材料 公元630—894年,日本共向唐朝派出遣唐使十几次,随行的还有众多留学生。公元645年,日本孝德天皇重用从唐朝归来的留学生高向玄理等人,并依照中国唐朝的政治制度,在日本实行改革,史称“大化改新”。经过大化改新之后,日本确立了以三省六部制和郡县制为蓝本的中央官制与地方行政体系、以均田制为蓝本的班田收授法、以府兵制为蓝本的防人制军事体制和以唐律为蓝本的律令体系,形成以天皇为核心的封建中央集权体制。

——摘编自纪录片《大国崛起》

根据材料并结合所学知识,指出630—894年日本向中国派遣留学生的影响。

提示:推动日本“大化改新”;形成以天皇为核心的封建中央集权体制;促进日本社会形态转变(由奴隶社会向封建社会转变);使日本成为中华文化圈的组成部分,对传播中华文化起了很大作用;等等。

2. 史论拓展——古代日本吸收中华文化的特点

(1)由被动到主动、由间接到直接。早期中华文化主要通过朝鲜输入日本,后来日本统治者出于巩固统治的需要,主动派遣使节、学问僧和留学生来中国学习。

(2)选择性与主体性。日本在吸收中华文化的基础上,结合本土特色进行了创新和发展,创立了具有日本特色的文化。

(3)实用主义。以儒学为例,儒学传入日本之初,只在小范围内缓慢发展。后来日本统治者利用儒家的部分思想来规范统治秩序和加强中央集权,反过来又进一步推动儒学在日本的发展。

3. 迁移运用

(1)浩如烟海的日本古代典籍,保存了大量中国已经失传的唐诗作品和唐代诗学理论材料,成为中国学者辑佚唐诗作品、研究唐诗的重要史料。这表明 ()

- A.中日文化交流源远流长
B.唐朝抛弃传统夷夏观念
C.日本对外政策开明开放

D.日本深受中华文化影响

D 解析:根据材料可知,日本古代典籍保存了大量中国已经失传的唐诗作品和唐代诗学理论材料,体现了日本深受中华文化影响,D项正确;交流是中日双向互动,而材料更多体现的是中华文化对日本的影响,未体现日本文化传入中国,排除A项;“唐朝抛弃传统华夷观念”不符合史实,排除B项;日本保存有大量的中国唐诗并不能说明日本对外政策开明开放,排除C项。

(2)越南陈朝建立伊始,陈太宗就设立太学生科,以三甲定科举高低。1247年,陈朝规定进士前三名分别为状元、榜眼、探花,赐太学生出身。据此可知

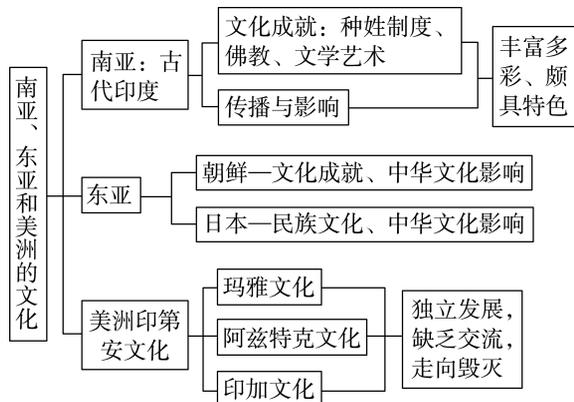
()

- A.中越两国交往以文化为主
B.科举制推动了越南的发展
C.中华文化对越南影响较大
D.越南完全照搬了中国制度

C 解析:越南陈朝仿效中国实行科举制,体现中华文化对越南影响较大,C项正确;材料说明的是中

越两国的文化交往,但两国还存在政治、经济交往,不能断定以文化为主,排除A项;材料仅提及越南科举制的内容,未提及影响,不能得出推动了越南的发展,排除B项;越南有很多制度具有本国特色,而非完全照搬中国,排除D项。

提质归纳



课后素养评价(五)

南亚、东亚与美洲的文化

建议用时:20分钟

A组 学习·理解

知识点1 古代印度文化

1.在古代印度,吠陀文化中描绘的关于种族划分以及与诸神起源有关的早期文化元素被婆罗门教吸收,又融入佛教体系之中,并且发展成佛教造像艺术经常表现的对象。这可以说明古代印度 ()

- A.造像艺术蕴含世俗色彩
B.宗教观念阻碍科学发展
C.外来文化占据中心地位
D.文明演进体现文化交融

D 解析:根据材料可知,古代印度吠陀文化中的种族划分元素和诸神起源元素被婆罗门教吸收之后,又通过婆罗门教融入了佛教中,这说明古代印度文化具有文化交融的特征,D项正确;诸神起源并不能看出世俗色彩,排除A项;材料没有提到宗教观念和科学发展之间的关系,排除B项;材料涉及的文化都是印度的本土文化,排除C项。

知识点2 古代朝鲜与日本文化

2.1446年,朝鲜颁布了《训民正音》,有了民族文字。可是,颁布后不久,一些士大夫纷纷反对,他们认为,朝鲜应当继续使用汉字。这反映出当时

(A)

- A.汉字在朝鲜的影响力较大
B.朝鲜民族文字不适合日常使用
C.朝鲜文人维护本民族文化
D.汉语成为朝鲜国家的官方语言

3.“大化改新”后,日本天皇规定唐装为日本朝服,以中国青釉瓦铺设宫殿;在国家大典场合,天皇御座于前,身后壁画绘以大型绢帛,上绘儒家古圣先贤。这反映出

()

- A.理学得到日本认可
B.日本推行“文明开化”
C.天皇权力空前强化
D.中华文化的辐射传播

D 解析:根据材料可知,“大化改新”后,日本的服饰、宫殿、礼仪等方面都体现了浓厚的中华文化色彩,这反映出日本深受中华文化影响,D项正确;唐朝还未出现理学,排除A项;“文明开化”属于近代日本明治维新的内容,排除B项;材料内容未涉及天皇权力的变化,无法得出“天皇权力空前强化”的结论,排除C项。

知识点3 美洲印第安文化

4.公元前800年的玛雅人将石头建筑与历法暗合:金字塔四面塔基均为梯形,由大至小层层堆叠九层。四面中的每面均为91级台阶,再加上羽蛇神庙平台,正合365天;九层塔座的阶梯分为18个部分,为玛雅太阳历法的18个月,每月20天,再加上5天忌日,又是365天;露台共有52块石板,而52是现代历法中每年的周数。这说明古代玛雅人 ()

- A.运用天文历法成就发展农业生产
B.创造了世界领先的科技成就
C.深受中国“天人合一”的思想影响
D.具备较丰富的天文历法知识

D 解析:古代玛雅人将建筑与历法暗合,这说明玛雅人有较丰富的天文历法知识,D项正确;材料未涉及农业生产,排除A项;材料没有与其他国家科技的对比,B项“领先世界”材料中无法体现,排除;材料中未涉及中国“天人合一”思想,排除C项。

5.印加帝国实行人口迁移制度,将新近被征服的有反叛倾向的部落迁往内地,再另外以可靠的部落取而代之,还将最忠诚勇敢的部落迁移到边关据点。印加帝国的人口迁移制度 ()

- A.有利于巩固帝国的统治
- B.保障了印加文明的辉煌
- C.推动了行政体系的完善
- D.改变了美洲的人口结构

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,印加帝国的人口迁移制度将被征服的有反叛倾向的部落、可靠部落和勇敢部落进行迁徙,这有利于推动整个印加帝国部落间、地区间的交流,强化对帝国的统治,A项正确;印加文明最终走向湮没,排除B项;人口迁移制度不属于国家行政管理体制,排除C项;印加帝国的人口迁移制度并未改变美洲的人口结构,排除D项。

B组 应用·实践

6.古代很多文明都有史诗。一些诗人会把民间作品收集起来,连缀成长篇的史诗。古代两河流域的《吉尔伽美什》、古代印度的《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》、古代希腊的《荷马史诗》等都属于这类史诗。这表明 (B)

- A.古代各地区文明的相似性
- B.古代文明重视英雄传说或重大事件
- C.古代地理环境决定文学形式
- D.古代地域文明之间的交流频繁

7.日本推古天皇在位时期(593—628年),摄政大臣圣德太子拜生活在日本的高丽僧人慧慈为师,并用汉字撰《胜鬘》《维摩》《法华》三经注疏。圣德太子此举 ()

- A.转变了中日交往中日本的角色
- B.致力于实现日本的封建化
- C.有助于东亚文化圈的发展
- D.重塑了佛教的内核

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,隋代佛教兴盛之时,正是日本圣德太子摄政,大力提倡佛教的时期,隋王朝对佛教采取利用的政策,使它成为与朝鲜、日本等国文化交流的重要内容,而圣德太子对汉字的推崇,有助于东亚文化圈的发展,C项正确;此时日本在中日交往中处于学习者的角色,身份并未改变,排除A项;材料并未体现日本的封建化,排除B项;材料并未体现佛教的内核,排除D项。

建化,排除B项;材料并未体现佛教的内核,排除D项。

8.有学者指出:“在白人踏上美洲几个世纪前,危地马拉、墨西哥和安第斯高地的印第安人已经拥有几乎具有一切文明特征的较高的文化。”该学者意在说明 ()

- A.玛雅历对西方影响深远
- B.古代美洲的文字无法被释读
- C.古代美洲拥有发达的封建制文明
- D.古代美洲的文化水平比较高

D 解析:根据材料可知,欧洲白人入侵美洲之前,美洲“已经拥有几乎具有一切文明特征的较高的文化”,即古代美洲文化水平比较高,D项正确;A、B两项材料中均未涉及,排除;当时美洲是奴隶制文明而非封建制,排除C项。

9.阅读材料,回答问题。

材料一 在世界上众多的远古文明中,玛雅文明是最富有浪漫色彩的。然而,它却在500年前像谜一样消失了,大约在10世纪,高耸的金字塔,庄严的神殿,精美的纪年石碑,发达的水利沟渠系统,以及那些象形文字、历法、宗教……这些累累硕果都掩埋在了丛林之中、泥土之下。

——摘编自赵刘阳、程垫丰、王智力
《“失落”的文化遗产——玛雅文明》

材料二 从前,拉丁美洲印第安各文明的生产力水平,从总体上看是落后于东半球各文明的。早在文明诞生之初,西亚、北非、南欧诸文明便有了较多的交往,这些文明后来又与印度文明和东亚文明发生交往……作为山地高原型的古代文明,印第安人在其有限的活动范围里,难以逾越自然界的重重障碍而将其文明的星星之火带到更远的地区……古代印第安文明是古代人类文明中的一种特殊类型,他们处在生产力和科学技术水平十分落后且极端孤立隔绝的状态。

——摘编自程洪《论拉丁美洲古代印第安文明的特点》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出玛雅文明取得了哪些成就。

(2)根据材料二并结合所学知识,分析指出印第安文明消失的原因。

答案:(1)成就:建造了规模宏大的金字塔,并在塔顶建起祭祀神灵的神庙;发明了独特的文字;发明了“玛雅历”;知道“零”的概念,采用20进制;建造了发达的水利沟渠系统。

(2)原因:生产力和科学技术水平十分落后;自然环境不利于对外经济交流;西班牙的殖民扩张与征服。

迁·移·应·用

学习目标

1. 从“文化”的概念切入,以世界古代文明为例,认识文化对社会的整体存在意义
2. 通过分析东西方文化的相关材料,认识文化是政治、经济的反映,同时也对当时的社会产生反作用

活动一 文化是“社会的整体存在方式”

任务探究

材料 我们这里所说的“文化”是一个大文化概念。“文化”这个词至少有三种理解,最基础的理解是“读书写字”;第二种理解是指文学、艺术、小说、戏剧,还有唱歌、跳舞等,粗略等同于“文学艺术活动”;第三种理解是指社会的整体存在方式,它包括社会的制度设计、生活状态、价值取向、思维方式、物质创造、精神导向等。显然,前两种理解包含在第三种理解中,第三种理解是一个更宽、更高层次上的理解,在这种理解中,文化大致可以与文明等同。

——摘编自钱乘旦《西方那一块土》

【问题迁移】

据材料并结合所学知识,以某一世界古代文明为例,就文化是“社会的整体存在方式”的观点进行阐述。(要求:选择中国以外的古代文明,史论结合,逻辑严谨,表述成文)

【迁移分析】

本题为2024年江苏卷第19题。

首先,阅读题干,拟定论题,题目要求以某一世界古代文明为例,就文化是“社会的整体存在方式”的观点进行阐述,那么论题可为古希腊文化是“社会的整体存在方式”。其次,结合所学知识,就古希腊制度设计、古希腊的社会生活和古希腊思想文化三方面进行阐述。注意史论结合,论从史出,逻辑严密。最后,总结归纳,完成表述。

【问题试答】

答案:论题:文化是“社会的整体存在方式”。

阐述:文化是“社会的整体存在方式”,它包括社会的制度设计、生活状态、价值取向、思维方式、物质创造、

精神导向等。比如古希腊文化就包括古希腊制度设计、古希腊的社会生活和古希腊思想文化等。古希腊制度设计是非常典型的奴隶制民主制,国家不设国王,最高权力机构是全体公民大会。这种制度设计是古希腊特殊的地理环境、发达的海外商贸和城邦政治共同作用的结果,它极大地促进了古希腊文化的繁荣,而对外战争的胜利也在一定程度上强化了这种繁荣的局面,希波战争的胜利使雅典的经济和政治日益欣欣向荣。古希腊的社会生活主要是指古希腊人的社会生活方式和物质创造,古希腊由于特殊的地理环境,形成了大大小小的城邦,城邦居民无法通过农耕实现基本生存,所以古希腊人主要从事海外商业贸易活动,形成了追逐商利的价值取向。商品贸易发展要求平等自由的社会环境,所以古希腊社会呈现出自由宽松的社会氛围。从事海外商品贸易要求商人诚实守信,敢于冒险和探索,所以古希腊人普遍形成了诚实守信、积极开拓进取的精神。古希腊思想文化是在古希腊的民主政治和古希腊的商品贸易发展下不断发展繁荣的,希腊神话是整个西方文学的源头,后世几乎所有的作家都曾从古老的神话中汲取养分。古希腊的《荷马史诗》是西方文学史上最早的正式的书面文学作品,古希腊抒情诗、寓言、悲喜剧、建筑、音乐等的作品与成就等都充分展现了古希腊文学艺术的繁荣。苏格拉底、柏拉图和亚里士多德被并称为“希腊三贤”,他们是古希腊哲学的代表。

综上,我们可以看出古希腊文化呈现出理想主义、人文主义、理性主义、悲剧性、雄伟性的特点,其文化是“社会的整体存在方式”。

活动二

古代东西方文化

任务探究

材料一 罗马征服整个巴尔干半岛之后,大批受过良好教育的希腊人被作为奴隶带到罗马,给罗马奴隶主贵族充当家庭教师、医生、仆人、建筑师、乐师等,奴隶教化了主人。有钱的罗马人都要尽可能地让自己的子弟赴希腊留学。从文化方面来说,罗马帝国的扩张使得它接触到希腊文化。罗马人在惨烈、持久的征战中,对异族文化表现出极大的包容性。那些在军事上发迹的贵族发现自己的口才同自己的身份已是大不相称,于是他们纷纷向能言善辩的希腊人学习,希腊人的修辞学也因此得到传播。

——摘编自谢振玲《论古希腊文化对古罗马文化产生影响的原因》

材料二 汉代儒学家董仲舒借鉴了墨学“天志”思想和阴阳五行观念来解释宇宙和社会秩序,强调天人感应论,认为人的形体及其精神上的各种表征,完全符合于“天”。同时声称“天以天下与尧、舜,尧、舜受命于天王天下”。“天”的意旨,体现到人间社会内,就表征为“三纲五常”。到汉武帝时代,以地主为支配的封建制经济已得到相当的发展,此时董仲舒又从“一统纪”“明法度”的立场上,主张“一”于“孔子之术”。因此,两汉儒学的“新”是在实践上适应了汉代封建统治的最大需要,成为专制主义政治的理论指导原则。

——摘编自吕振羽《中国政治思想史》

【问题迁移】

- (1)根据材料一并结合所学知识,分析古希腊文化对古罗马文化产生影响的原因。
- (2)根据材料二并结合所学知识,说明汉代儒学较先秦儒学所具有的新特点及历史意义。

【迁移分析】

- (1)根据材料“罗马征服整个巴尔干半岛之后,大批受过良好教育的希腊人被作为奴隶带到罗马……都要

尽可能地让自己的子弟赴希腊留学”及所学知识可知,希腊文化自身的优势,战争促进了文化交流;根据材料“那些在军事上发迹的贵族发现自己的口才同自己的身份已是大不相称,于是他们纷纷向能言善辩的希腊人学习,希腊人的修辞学也因此得到传播”及所学知识可知,罗马人自身发展的需要;根据材料“罗马人在惨烈、持久的征战中,对异族文化表现出极大的包容性”及所学知识可知,双方文化的开放性与包容性。(2)第一小问新特点,根据材料“汉代儒学家董仲舒借鉴了墨学‘天志’思想和阴阳五行观念来解释宇宙和社会秩序”可知,汉代儒学吸收和借鉴其他学派思想;根据材料“同时声称‘天以天下与尧、舜,尧、舜受命于天王天下’”可知,强化了神秘化的色彩;根据材料“两汉儒学的‘新’是在实践上适应了汉代封建统治的最大需要,成为专制主义政治的理论指导原则”可知,服务于封建统治需要。第二小问历史意义,根据材料“到汉武帝时代,以地主为支配的封建制经济已得到相当的发展,此时董仲舒又从‘一统纪’‘明法度’的立场上,主张‘一’于‘孔子之术’”及所学知识可知,加强了中央集权;根据材料“两汉儒学的‘新’是在实践上适应了汉代封建统治的最大需要,成为专制主义政治的理论指导原则”可知,成为专制主义政治的理论指导原则;结合所学知识可知,汉代儒学丰富了我国传统文化的内涵。

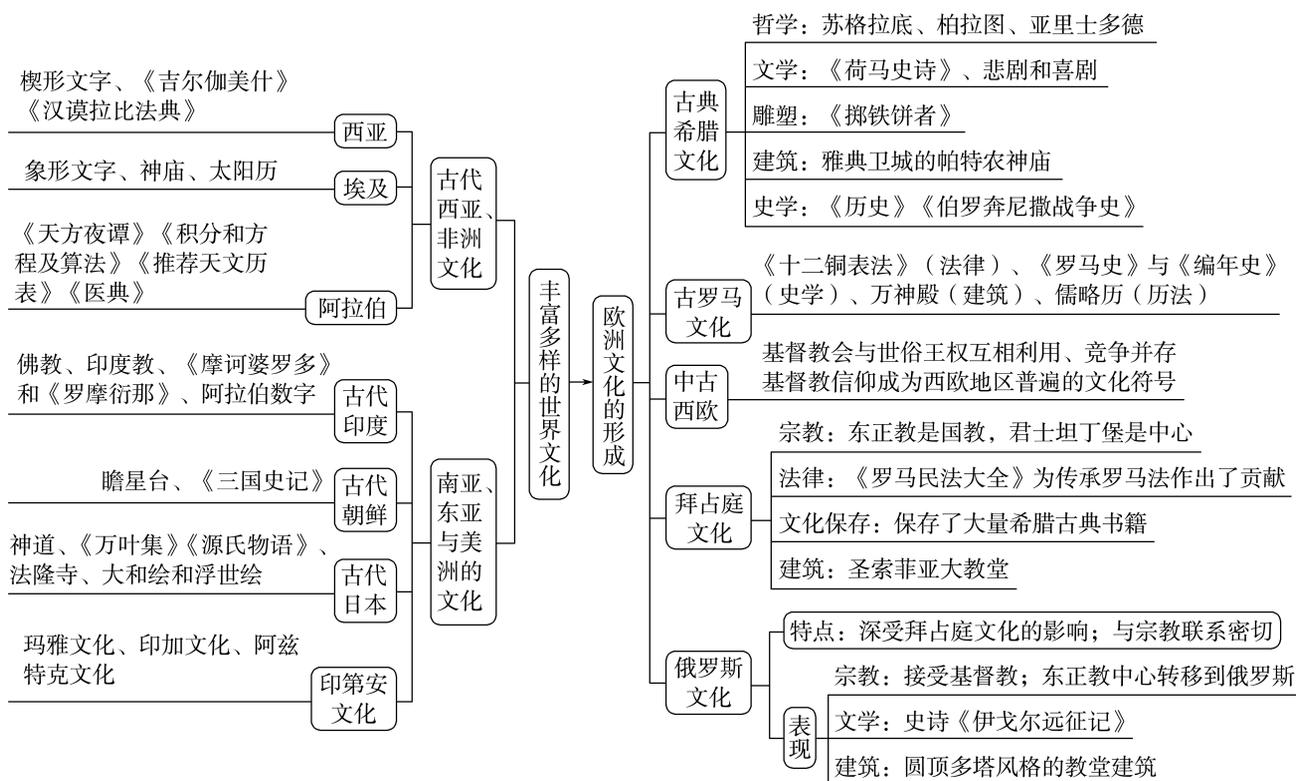
【问题试答】

答案:(1)原因:古希腊文化自身的优势;战争促进了文化交流;罗马人自身发展的需要;双方文化的开放性与包容性。

(2)新特点:吸收和借鉴其他学派思想;强化了神秘化的色彩;服务于封建统治需要。历史意义:加强了中央集权;成为专制主义政治的理论指导原则;丰富了我国传统文化的内涵。

重·构·拓·展

● 多维体系构建 ●



● 学科视野拓展 ●

拓展 1：古代各个文明基本独立发展吗？

材料 最初的人类文明出现于东亚、西亚、南亚、北非，以及欧洲巴尔干半岛南部和爱琴海地区，在这些地区产生了一系列文明国家。古代美洲的印第安人也创造了灿烂的文明。这些古代文明在发展过程中，产生了一系列璀璨的文明成果。

古代埃及很早即在底比斯和雅典殖民，目前仍存在于底比斯北面的土质砖顶梯形金字塔，系埃及二十一王朝时期的建筑。灌溉技术、战车、剑等均由埃及传入。而希腊人崇拜的许多神祇，希腊人的哲学、文化等，也都受到埃及的影响，所以古代希腊才较快发展出辉煌的文化。

（注：埃及第二十一王朝存在时间为公元前 1085—前 945 年）

——摘编自马克垚《世界文明史》

材料运用：材料内容与“古代各个文明基本独立发展”的说法矛盾吗？试说明原因。

材料解读：在人类文明的发展过程中，不同地区之间

始终存在着一定程度的联系和影响。古希腊文明的兴起，一定程度受到埃及文明传播的影响，但并不影响古希腊文明的独立发展进程。由于古代希腊文明兴起的地理和历史条件与古代埃及不同，所以其文明发展也呈现出与埃及不同的结果。

答案：不矛盾。在人类文明的发展过程中，不同地区之间始终存在着一定程度的联系和影响。古希腊文明的兴起，一定程度受到古埃及文明传播的影响，但并不影响古希腊文明的独立发展进程。由于古希腊文明兴起的地理和历史条件与古代埃及不同，所以其文明发展也呈现出与古埃及不同的结果。如政治制度不同，古埃及为法老专制统治，而希腊则是建立在城邦基础上的民主政治、寡头政治。

拓展 2：印第安文明为什么会消失？

材料一 在公认造成这种灾难性损失的原因中，最致命的也许是欧洲疾病不可避免地传入。印第安人对这些疾病没有天然抵抗力。

——摘编自布卢姆《美国的历程》

材料二 也许是整个地区的气候发生了不利于玛雅农业的骤变,杂草疯长,达到难以控制的程度。丛林日益向城市逼近,像沙漠吞噬绿洲一样,毁坏了玛雅人生存的基础;或者是疫病流行,导致人口锐减,损伤了文化的元气,也逼迫幸存者尽快逃离危险的故园;再或者是外敌的威胁,致使玛雅人逃难而去,听任自己繁荣的城市中心倾颓;甚至可能直接由入侵者捣毁了玛雅宗教建筑,发生“犁庭扫穴”的大灾变。

——摘编自林大雄《失落的文明:玛雅》

材料运用:材料一认为印第安人大量消失的原因是什么?根据材料二并结合所学知识,指出其实际情况以

及材料一作者这样说的原因。

材料解读:材料一认为印第安人大量消失的原因是欧洲殖民者带来的疾病;材料二从气候、疫病、外族侵略等角度思考玛雅文明衰落的原因。

答案:原因:欧洲殖民者带来的疾病。

实际情况:气候变化毁坏了生存基础;疫病流行导致人口减少;外族侵略与破坏;殖民者的大肆杀戮和奴役是使印第安人在西印度群岛基本灭绝的根本原因。
作者观点原因:作者在为殖民的血腥掠夺与屠杀作辩解。

单元测试(二)

一、选择题

1.人首飞牛石雕是亚述王宫大门上常见的雕像,由人的脑袋、鹰的翅膀和牛的身体构成,这些元素代表着当地强大物种的集合;波斯国王大流士将原先金币上代表力量和生育的狮子和公牛的形象改为自己拉弓的形象。二者都反映出 ()

- A.帝国统治者的威严
- B.神权政治的强大
- C.商品经济不断发展
- D.审美追求的变化

A 解析:材料“由人的脑袋、鹰的翅膀和牛的身体构成,这些元素代表着当地强大物种的集合”“波斯国王大流士将……改为自己拉弓的形象”体现的是亚述国王、波斯国王展示强大的实力,彰显帝国统治者的威严,A项正确;材料未涉及神权政治,排除B项;材料体现的是统治者强化自身的权威,而非商品经济发展,排除C项;材料未涉及审美追求的变化,排除D项。

2.《汉谟拉比法典》规定:达木卡(大商人)以不足重量的秤或不足量的量器贷出谷物或银子,以逾量的秤或逾量的量器收进,应丧失其全部债权;自由民以其妻或子女抵债,服役期限为三年,第四年应恢复其自由。这些规定旨在 ()

- A.限制私人高利贷活动
- B.保护自由民的私有财产
- C.保证政府的税收来源
- D.防止自由民分化加剧

C 解析:结合所学知识可知,自由民被债权人欺诈、剥削或过度贫困,都会影响到他们依法纳税,所以《汉谟拉比法典》中的规定具有对债权和自由民保护的作用,这有利于保证政府的税收来源,故选C项。

3.古埃及人把多年积累起来的测地知识逐渐发展成为几何学,还把他们习得的天文知识和几何知识结合起来用于建造他们的神庙,使一年里某几天的阳光能以特定方式照射到庙宇里。这说明古埃及人的数学成就 ()

- A.集中于算术和几何两个方面
- B.受到农业和神学的双重影响
- C.主要服务于法老的专制统治
- D.代表了当时世界的最高水平

B 解析:根据材料可知,古埃及人的数学成就就是由多年积累起来的测地知识发展而来,而测地知识的积累则是因为尼罗河定期泛滥,在泛滥后需要重新丈量土地,这体现了农业生产的影响,“使一年里某几天的阳光能以特定方式照射到庙宇里”则反映了古埃及人的数学成就受到神学的影响,故B项正确;材料中并没有说明古埃及人取得的具体数学成就,故A项错误;仅凭材料内容不能表明古埃及人的数学成就主要服务于法老的专制统治,故C项错误;材料中未涉及古埃及与世界其他地区的比较,故D项错误。

4.据传,脍炙人口的《天方夜谭》以波斯的《一千个故事》为基础,吸收了印度、希伯来、埃及和阿拉伯等地的民间故事,生动再现了阿拉伯帝国境内各族人民以及印度和中国等东方各国人民的生活习俗、风土人情和社会制度。这反映出 ()

- A.阿拉伯文化兼容并包及对古代世界文化的传承
- B.阿拉伯人在东西方交流中发挥了桥梁纽带作用
- C.阿拉伯融会不同地区文明,形成独特的民族文化
- D.阿拉伯帝国的军事扩张客观上促进了文化交流

A 解析:根据材料“吸收了印度、希伯来、埃及和阿拉伯等地的民间故事”“以波斯的《一千个故事》为

基础”可知,阿拉伯文化对古代世界文化进行了传承,同时具有兼容并包的特点,故选 A 项;材料主要强调的是阿拉伯文化的特点,而不是阿拉伯人在东西方文化交流中的地位,排除 B 项;民族文化强调的是民族独特性和独创性,与材料主旨不符,排除 C 项;材料并未涉及阿拉伯帝国的军事扩张对文化交流的影响,排除 D 项。

5. 阿拉伯阿拔斯王朝时期,发生了一场长达百年的翻译活动,这场活动翻译了大批希腊哲学、数学、艺术等领域的著作和来自印度的医学典籍。阿拉伯人根据希腊的哲学和科技典籍以及印度宗教文化典籍创作出《动物志》一书,开拓了动物及其相关哲学、科学研究的新视角。这可用于说明阿拉伯百年翻译运动 ()

- A. 侧重于自然科学的研究
B. 促进了欧洲近代思想解放
C. 体现出文化扩张的政策
D. 推动了文化的融合和发展

D 解析:根据材料“阿拉伯人根据希腊的哲学和科技……研究的新视角”可知,阿拉伯人把古代希腊以及印度的宗教文化典籍翻译成阿拉伯语,吸收、继承了希腊、印度的文化,创造出自己独特的文化,反映了阿拉伯百年翻译运动推动了不同地区的文化融合,并且促进了文化发展,故选 D 项。

6. 有学者指出:“希腊民族是最早探索人类、人的思想和灵魂的民族,他们不但追根溯源,寻求宇宙万物的源头与规律……而且探究社会的正义与公理,诘问人生的目的与价值。”该学者认为古希腊文化 ()

- A. 缺乏人文主义 B. 个人主义泛滥
C. 忽视现实幸福 D. 重视理性精神

D 解析:理性精神反对盲从、盲信,强调独立探索与思考,符合材料“他们不但追根溯源,寻求宇宙万物的源头与规律……而且探究社会的正义与公理,诘问人生的目的与价值”的观点,故选 D 项;根据材料“最早探索人类、人的思想和灵魂的民族……诘问人生的目的与价值”可知,希腊民族探索人类自身,体现了对人的重视,即人文主义的思想,排除 A 项;材料中体现了希腊民族对人生的目的与价值的重视,体现了个人主义的色彩,但是无法反映出个人主义泛滥,排除 B 项;根据材料“诘问人生的目的与价值”可知,对人生的目的与价值的追求体现了对现实幸福的追求,排除 C 项。

7. 在欧洲中古时期早期,修道院几乎同时承担了“宣教中心”“教育中心”和“文化中心”三重角色,它保存了古代希腊如毕达哥拉斯派在数学研究上的一些论著,以及希波克拉底、欧几里得、阿基米德、厄拉托塞和阿波罗尼斯等人的著作。据此可知,中古时期早期的修道院 ()

- A. 承担起传承古典文化的历史重任
B. 导致了近代科学革命的发生
C. 吸收了古代希腊理性的思维方式
D. 阻碍了欧洲人民思想的进步

A 解析:根据材料“它保存了古代希腊如毕达哥拉斯派在数学研究上的一些论著,以及希波克拉底、欧几里得、阿基米德、厄拉托塞和阿波罗尼斯等人的著作”可知,中古时期早期的欧洲修道院,保存了大量的古希腊文化,承担起传承古典文化的历史重任,A 项正确;近代科学革命的发生与生产力进步有关,排除 B 项;材料未涉及对古希腊理性思维的吸收,排除 C 项;材料体现的是中古时期早期欧洲的修道院对古典文化的保存,有助于欧洲思想的解放,排除 D 项。

8. 中古西欧的宫廷史诗是一种叙事诗体。当时,德国宫廷史诗的代表作是《埃雷克》和《伊万因》,二者均取材于圆桌会议的传说,突出描写主人公经过“爱情”和“冒险”的反复考验,最终获得荣誉的故事。由此可见,这两部著作 ()

- A. 宣扬君主集权 B. 属于骑士文学
C. 推崇理性主义 D. 强调民族意识

B 解析:根据材料“德国宫廷史诗的代表作是《埃雷克》和《伊万因》,……最终获得荣誉的故事”可知,这些作品都宣扬冒险和正义的骑士精神,属于骑士文学,B 项正确;材料没有涉及君主集权的内容,排除 A 项;材料强调这两部作品强调爱情和冒险,不涉及理性主义,排除 C 项;民族意识是指对本民族的认同,与材料无关,排除 D 项。

9. 《十二铜表法》颁布后,罗马又制定了一系列新法律。公元前 445 年,坎努利乌斯法案废除了平民不得与贵族通婚的限制;公元前 367 年,李锡尼—塞克斯图法案规定无论贵族还是平民,都可占有公有土地,且对贵族无限制占有土地的传统习惯进行了限制;公元前 326 年,彼特留法案废除了债务奴隶制。这些法律条文 ()

- A. 巩固了罗马帝国的有效统治

- B.实现了法律面前人人平等
- C.促使公民法发展为万民法
- D.调整了罗马公民内部的关系

D 解析:根据材料可知,这一时期的法律调整了罗马公民内部的关系,故D项正确。

- 10.有学者认为希腊文化为拜占庭文化提供了思维的基础和范畴;罗马文化为拜占庭文化提供了政治制度和法律思想;基督教文化为拜占庭文化提供了思维的框架和方向;阿拉伯及其他的东方民族文化为拜占庭文化提供了科学和哲学的因素。该学者意在强调,拜占庭文化 ()

- A.多元起源,彼此借鉴
- B.开放包容,创新发展
- C.推陈出新,影响深远
- D.东西汇流,独具一格

D 解析:根据材料信息可知,拜占庭文化是多种文化汇合的成果,其融合了阿拉伯人及其他东方民族的文化和希腊文化、罗马的政治制度和法律思想、基督教文化,因此拜占庭文化东西汇流,独具一格,故选D项;材料与多元起源无关,排除A项;材料并未反映拜占庭文化的创新性,排除B项;材料与拜占庭文化的影响无关,排除C项。

- 11.公元2世纪印度地区出现了犍陀罗佛教艺术雕像。如宙斯之子赫拉克勒斯一手握金刚杵,一手持拂尘,身着希腊式服装,以佛教护法的身份出现在释迦牟尼身旁。该雕像反映出,人类文明交往 ()

- A.促进了文化艺术的交汇融合
- B.推动了区域文化的统一
- C.重塑了区域文化的精神内核
- D.改变了原住居民的宗教信仰

A 解析:材料“印度地区出现了犍陀罗佛教艺术雕像。如宙斯之子赫拉克勒斯一手握金刚杵,一手持拂尘,身着希腊式服装,以佛教护法的身份出现在释迦牟尼身旁”反映了印度文化与希腊文化的交汇融合,A项正确;公元2世纪,印度文化受到了希腊文化的影响,但仍然保持着自己独特的文化特征与精神内核,并没有实现与希腊文化的统一,也没有重塑,排除B、C两项;印度的犍陀罗佛教艺术雕像受希腊文化影响,并未涉及印度人宗教信仰的改变,排除D项。

- 12.兴盛于德川幕府统治时期的浮世绘绘画艺术,因受到相扑、出版、旅游观赏业的影响,形成了役者绘、美人画、武者绘等诸多门类,深受日本人民的喜爱。浮世绘的兴盛,主要源于 ()

- A.唐朝绘画的影响
- B.经济发展以及市民阶层的兴起
- C.西方文化的冲击
- D.木版画成熟及统治阶层的重视

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,浮世绘是17—19世纪在日本盛行的风俗画,反映了日本商品经济的发展以及市民阶层的需求,B项正确;日本大和绘流行于10—11世纪,在学习和临摹唐朝绘画基础上形成,主要以贵族日常生活为题材,排除A项;幕府统治后期,随着日本国门被打开,浮世绘传到西方,对西方印象派产生影响,排除C项;“木版画成熟及统治阶层的重视”并不是浮世绘兴盛的主要原因,排除D项。

- 13.朝鲜半岛的官修正史《三国史记》记载,新罗一个叫子玉的人被提拔做官,被人质疑其出身较低,无法胜任这个职位。有人告诉国君:“(子玉)虽不以文籍出身,曾入大唐为学生,不亦可用耶?”子玉终得重用。这反映出新罗 ()

- A.政治制度存在缺陷
- B.学习唐朝选官制度
- C.深受儒家文化影响
- D.国君心慕中华文化

C 解析:根据材料可知,子玉终得重用的原因是“曾入大唐为学生”,这反映出当时的新罗接受、认可入唐学习的学生,即认可唐朝文化,而唐朝时期的主流文化是儒家文化,故选C项。

- 14.公元前后,玛雅人创造了文字。玛雅人认为文字是由神明创造的,因此,文字的使用权及解释权由祭司垄断。16世纪开始,许多掌握文字的祭司被处以火刑,玛雅文写本基本都被当作“魔鬼的作品”付之一炬。这反映了 ()

- A.美洲文化受外来文化影响明显
- B.玛雅信仰中太阳神居重要地位
- C.政教合一的国家制度逐步瓦解
- D.殖民入侵导致玛雅文明发展中断

D 解析:材料表明玛雅人创造了独特的文字,文字及其写本是文化的主要载体,掌握文字的祭司也是文化的传承人,但16世纪开始,祭司被杀,文本被毁,结合所学知识可知,这是西班牙殖民入侵的结果,这一历史现象反映的本质是西方殖民者入侵摧毁了玛雅文明,故选D项。

- 15.位于秘鲁境内的“查文德万塔尔”遗迹,是一处发端于公元前1500年左右的朝圣中心,当地出土了产自秘鲁南方的朱砂、智利北部的青金石、厄瓜多尔沿海的大凤螺等物品。据此可知,古代南美文明 ()

- A.具有多元一体的特征
B.形成了统一的市场
C.存在长途迁徙或交流
D.率先进入文明时代

C 解析:根据材料可知,“查文德万塔尔”遗迹出土了来自秘鲁南方、智利北部、厄瓜多尔沿海等地的物品,说明古代南美文明存在长途迁徙或交流,C项正确。

- 16.下表所示为古代世界天文历法成就(部分)。这说明 ()

古埃及	采用太阳历,定一年为365天,每月30天,年终另外加5天作为节日
古巴比伦	采用太阴历,一年12个月,大小月相间,大月30天,小月29天,一年共354天
古代印加	分太阳历和太阴历,太阳历一年为365天,太阴历一年为354天,一年均12个月

- A.文明古国之间有过科技文化的交流
B.古代文明发展具有统一性和多样性
C.新石器时代亚非与美洲已建立联系
D.以农立国得到古代统治者的一致认可

B 解析:根据材料可知,古埃及、古巴比伦和古代印加的天文历法有相同之处,但也存在差异,根据所学知识可知,古埃及、古巴比伦和古代印加并无直接联系与交流,因此可推知古代文明具有统一性和多样性,B项正确,排除A项;亚非与美洲之间的联系主要在新航路开辟之后,排除C项;材料主要介绍三大文明古国的天文历法成就,不能看出统治者的立国思想,排除D项。

二、非选择题

- 17.阅读下列材料,回答问题。

材料一 《汉谟拉比法典》前言中说:安努(众神之父)与恩利尔(大地和空气之神)为人类福祉计,命令我,荣耀而畏神的君主,汉谟拉比,发扬正义于世,灭除不法邪恶之人,使强不凌弱,使我有如沙马什(太阳神和司法天神),昭临黔首,光耀大地。

——摘编自周一良、吴于廑总主编,林志纯主编
《世界通史资料选辑·上古部分》

材料二 随着平民社会地位的升高,一个新的呼声也就跟着出现——让拥有少量财产的人也享有法律上的地位……在《十二铜表法》产生之前,罗马社会事务主要靠习惯法来调节解决,贵族经常任意解释法律,使得法律的实施存在很大的不确定

性……在平民选出的保民官的一再努力下,贵族和平民“终于达成协议”。《十二铜表法》是由贵族和平民以过去的习惯法为基础共同制定的成文法,内容包括公法与私法、实体法与程序法、同态复仇与罚金等。

——摘编自刘招静《〈十二铜表法〉

——罗马法的起点》等

(1)根据材料一并结合所学知识,概括《汉谟拉比法典》前言的主要内容,并阐述该法典的历史价值。

(2)根据材料二,简要说明《十二铜表法》制定的背景,并概括其特征。

答案:(1)主要内容:宣扬君权神授,炫耀国王功德。

历史价值:该法典是世界上现存最早的较为完整的成文法典;反映了古巴比伦王国政治、社会和经济等多方面的情况,是研究古代两河流域历史的重要资料。

(2)背景:平民地位的提高;习惯法存在不确定性;平民与贵族达成协议。

特征:由贵族和平民共同制定;是成文法;以习惯法为基础;内容广泛。

- 18.阅读材料,回答问题。

材料 古代玛雅文明在社会组织和政治结构方面有着独特的体系。玛雅社会存在着严格的等级制度,贵族阶层高高在上,掌握着大量的财富和权力,主导着政治决策和经济活动;祭司阶层地位尊崇,他们不仅是宗教仪式的主持者,更是知识的传承者和文化的守护者;平民阶层构成了社会的主体,从事农业生产和各种手工劳动,奴隶阶层则处于社会的最底层,生活困苦。各个城邦之间的关系复杂多变,有时会为了共同的利益结成联盟,共同抵御外敌或开展大型工程建设;有时又会因为资源争夺、领土争端等问题爆发激烈的战争。玛雅人有着丰富的传统文化,包括充满神秘色彩的神话、口口相传的传说和优美动人的诗歌等。这些文化元素不仅在日常生活中被人们广泛传播,还被精心地记录在石刻和珍贵的手抄本中,这些石刻和抄本成为玛雅文明传承的重要载体。在教育方面,只有贵族和祭司的子弟能够接受正规的教育,他们在专门的学府里学习天文、历法、数学和复杂的玛雅文字等知识,这些知识成为他们维护统治和传承文化的重要工具。

——摘编自西尔韦纳斯·莫利《玛雅三千年》

(1)根据材料,概括古代玛雅文明的特征。

(2)根据材料并结合所学知识,分析上述特征对玛雅文明发展的影响。

答案:(1)特征:严格的等级制度;复杂的城邦关系;丰富的文化传统;教育资源分配不均。

(2)影响:严格的等级制度和城邦同盟关系在一定时期内维护和稳定了社会秩序,但也会导致内部矛盾积聚;文化传承利于增强民族凝聚力和认同感,促进文明延续;有限的教育范围限制了知识的普及和人才的培养,不利于文明的全面发展。(其他答案言之有理亦可)

19.阅读材料,回答问题。

材料

领域	古代印度文化	古代朝鲜与日本文化	美洲印第安文化
文字	梵文、巴利文	朝鲜:受汉字影响创制朝鲜文字 日本:借用汉字楷体笔画和草体,分别创制片假名和平假名	玛雅:图画符号文字 印加:结绳记事 阿兹特克:图画文字
文学与史学	《摩诃婆罗多》《罗摩衍那》	朝鲜:《三国史记》 日本:《万叶集》《源氏物语》	—
建筑艺术	佛塔、石柱、石窟	日本:法隆寺	金字塔:羽蛇神金字塔 印加:太阳庙
宗教与思想	婆罗门教、佛教、印度教	朝鲜:佛教、道教、儒学 日本:神道教、武士道、儒学、佛教	玛雅:创造之神 阿兹特克和印加:太阳神
科学技术	发明包括“0”在内的十个数字符号	朝鲜:建造瞻星台观测天象	历法:玛雅历法、印加太阳历和太阴历 数学:“零”的概念、20进制 医学:印加人会使用麻醉剂,能进行人体解剖

围绕“世界文化的发展”这一主题,从上表中提取两个以上信息,自拟论题,并结合所学知识进行阐述。(要求:论题明确,史论结合,论证充分,逻辑清晰)

答案:示例

主题:世界文化在交流中发展。

阐述:世界文明之间存在一定的文化交流,这种文化交流推动了世界文化的发展。中华文化在漫长发展过程中,吸收了不少异国他邦的文化。两汉之际,来自古印度的佛教传入中国。魏晋南北朝时期,佛教日趋兴盛,逐渐同儒家文化和道家文化融合。隋唐时期,佛教出现了不同宗派,主张顿悟成佛的禅宗成为主流,佛教完成本土化。到宋明时期,以儒家学说为核心兼容佛教和道教理论的宋明理学形成,佛教融合为中华文化的一部分。古代朝鲜、日本和越南的社会制度大多来自唐朝。朝鲜的政治制度基本模仿中国。7世纪,日本实行大化改新,所推行的中央集权制、土地制度和赋税制度,都以唐制为蓝本。越南的教育体制主要移植于中国,科举制度跟中国的基本一样。东亚和东南亚地区在律令、历法、建筑、绘画、音乐、饮食、服饰、节日、习俗等方面,也深受唐文化影响。综上所述,世界文化在交流中相互影响,推动了世界文化的发展。

单元概览

单元导航

古代游牧民族的大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型产生了重大影响。近代欧洲人的殖民扩张改变了美洲和大洋洲的人口结构,造成了非洲人口的严重损失,驱动了亚洲劳工的大批迁移,形成了新的文化认同。现代世界经济全球化推动了人口迁徙,战争等因素也造成了难民群体。现代移民社会面临着文化认同的新课题。人口迁徙与文化认同既是多样文化广泛接触、交流与传播的历程,又是不同文化相互交融的过程。

课程标准

通过了解历史上跨洲、跨国家、跨地区不同规模的人口迁徙,以及移民所面临的机遇与挑战,认识人口迁徙与社会中出现的文化认同。

核心观点

1. 古代印欧人和亚欧民族的大迁徙对区域文化的形成发展具有重要影响。
2. 近代欧洲人的殖民扩张改变了美洲、大洋洲的人口结构,影响了非洲及亚洲的人口迁徙。
3. 现代社会在经济全球化下出现知识精英,形成多元一体的移民文化。

单元特征

1. 人口迁徙:古代以印欧人为主的游牧民族的迁徙推动了亚欧大陆中西部重要文化区域的形成和发展。近代欧洲人在世界范围内进行殖民扩张,改变了美洲和大洋洲的人口结构,奴隶贸易造成非洲人口的严重损失,华工大量迁移至美洲与大洋洲,为当地的开发作出了重要贡献。现代社会由于经济全球化而出现劳动力的全球流动,改变了全球劳动力市场的结构;战争、灾难、经济因素等造成的难民问题亟待解决。
2. 文化交融与认同:古代游牧民族的几次大迁徙对亚欧大陆各主要区域文化的形成和转型产生了重大影响;近代跨洲人口迁徙带来了所到地区的文化重构,形成了新的文化认同;在经济全球化背景下形成的现代移民社会具有多元文化并存、相互交融的特质,同时面临着文化认同的新课题。

学法提示

1. 学习时可运用“时序与地域”的概念范畴,在时间、空间维度梳理古今中外各个时期人口迁徙的基本过程。
2. 按照古代、近代、现代人口迁徙与流动的异同,将不同历史时期的人口迁徙与自然环境、历史阶段特征等自然和社会形态相联系,认识自然环境变化和人类社会发​​展是导致人口迁徙的重要原因。
3. 运用人口迁徙的史实,全面分析人口迁徙带来的族群与文化的变化,认识文化交融和创新以及文化的碰撞与冲突。

单元任务

1. 学术情境

关于文化碰撞,目前学术界主要有两种观点。第一种是“熔炉论”,认为在美国西部边疆的开发过程中,各移民群体逐渐地美国化了。它强调同化的过程并不是强制性的,而同化的最终结果就是美国人的形成。与“熔炉论”相对的另一观点是“多元文化主义”,这是由于20世纪60年代欧美民权运动的兴起而出现的。1995年,在澳大利亚举行的“全球文化多样性大会”将“多元文化”的内涵总结为:各族群平等享有“文化认同权、社会公平权以及经济受益需求”。

——摘编自郑娜《浅谈国际移民学中的多元文化主义》

2. 任务衔接

- (1) 古今中外发生过的大规模的人口迁移有哪些? 其原因是什么?
- (2) 怎样理解人口迁徙带来的族群与文化分布? 新的文化对世界范围内文化发展又产生了什么影响?

探·究·构·建

第6课 古代人类的迁徙和区域文化的形成

学习任务	1.运用唯物史观认识古代人类两次大迁徙的特征和影响 2.认识古代人类的迁徙和区域文化的形成所处的特定时空环境,掌握其特定时空背景和阶段特征									
时空定位	公元前 2千纪初	公元前 2000年左右	公元前 17世纪	公元前 6世纪	公元前 2世纪	公元 3世纪	6世纪	7世纪	8世纪中期	
	印欧人 早期迁徙	古代希腊 人形成	赫梯人 建立赫 梯帝国	波斯 崛起	大月氏 人西迁	日耳曼人南迁 匈奴人内迁		阿拉伯人 开始扩张	地跨亚、非、欧三洲的 阿拉伯帝国建立	

问题式预习

一、印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

1.起源:印欧人可能起源于东欧平原,他们驯养了马匹,制造了马拉战车。

2.迁徙

(1)时间、范围:从公元前2千纪初起,陆续进入西起欧洲、东到印度的广大地区。

(2)方式:凭借马和马拉战车等武力上的优势,或征服迁入地区的居民,或与被征服者融合。

3.影响:形成赫梯人、波斯人、希腊人和雅利安人,对整个亚欧大陆区域文化的发展产生了重要影响。(连线)

- | | | |
|-------|------------|---|
| ①雅利安人 | a.小亚细亚 | A.建立了历史上第一个地跨亚、非、欧三洲的大帝国,并数次入侵希腊;西亚和北非文明区首次被统一起来 |
| ②赫梯人 | b.印度河、恒河流域 | B.多次入侵两河流域,一度占领巴比伦城,蚕食埃及在西亚地区的土地,与埃及发生多次争霸战争 |
| ③波斯人 | c.巴尔干地区 | C.把马和铁等带到印度;种姓制度和佛教成为古代印度社会的重要符号,并对周边地区特别是东南亚产生重大影响 |
| ④希腊人 | d.伊朗高原 | D.思考人类与自然、个人与社会的关系等问题,是西方文明的一个重要源头 |

答案:①—b—C ②—a—B ③—d—A ④—c—D

二、亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

1.亚欧游牧民族大迁徙的过程

时期	表现	
公元前2世纪—公元2世纪	中国	北方地区,匈奴势力强大,不断扩张。大月氏人西迁,建立贵霜帝国,势力一度到达印度北部
	欧洲	日耳曼人在与罗马帝国的接触中不断南迁

【教材开发】观察教材P34“印欧人早期迁徙路线示意图(公元前3000—前1000年)”。思考:印欧人的早期迁徙有什么特点?

提示:从迁徙方向上看,印欧人主要向北、西、南三个方向迁徙;从持续时间上看,延续了上千年。

【视野拓展】印欧人迁徙的原因

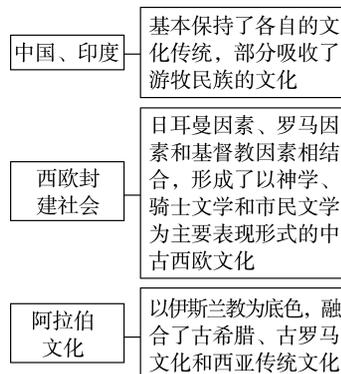
在公元前3千纪末以前就形成文明的地区中,小亚细亚离亚欧大草原最近,而公元前3千纪后半期正是公认的印欧语系各民族开始移民的时期。看来吸引他们的东西乃是毗邻的文明所具有的富庶,这种富庶使该地区很容易招致他族的劫掠。

——摘编自汤因比《历史研究》

结合材料及所学分析说明印欧人早期迁徙的动因。

提示:小亚细亚发达的文明和富庶吸引印欧人进行早期迁徙。

【图解历史】亚欧游牧民族迁徙对文化交流的影响



续表

时期	表现	
3—6 世纪	中国	①匈奴人逐步内迁,转向定居生活,并在中原地区建立政权。 ②鲜卑人、氐人和羌人等也逐渐迁徙到中原,形成中国北方的民族大交融。 ③部分北方人因战乱南迁,带去了先进的生产工具和技术,促进了江南地区的开发
	欧洲	日耳曼人各支利用罗马帝国衰落的机会,陆续进入罗马帝国并建立国家,灭亡了西罗马帝国
7—8 世纪	7 世纪,阿拉伯人开始扩张,征服西亚和北非广大地区。8 世纪中期,阿拉伯人建立起地跨亚、非、欧三洲的帝国	

【认知升华】文化认同在民族交融中的作用

(1)文化认同具有标识民族特性、塑造认同心理、规范社会行为、凝聚民族精神、培育和强化民族统一意识等功能。

(2)文化认同是民族交融的主要形式和必由之路。

(3)文化认同作为民族认同、国家认同和政治认同基础的价值取向,为中国数千年来的政治统一奠定了坚实的信念和基础。

2.亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展产生了什么影响?(从政治格局、文化交融等方面思考)

亚欧游牧民族大迁徙,改变了亚欧大陆从东到西的政治格局,一批新的国家先后崛起。各个区域的文化在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化。各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。

任务型课堂

任务 1 印欧人早期迁徙

1. 材料探究

材料 古印欧人……为追逐理想的放牧环境而迁徙。在迁徙时,一个部落内的所有成员集体行动,参加迁徙或战争……雅利安人征服了古印度河流域的本土文明,并建立了以梵语为载体的印度文明;亚细亚人和多利安人入侵了希腊半岛,并建立了以古希腊语为载体的古希腊文明;古意大利人入侵了亚平宁半岛,并建立了以拉丁语为载体的罗马文明。后来,罗马帝国几乎统一了整个欧洲,并将仍处于游牧状态的诸民族,如凯尔特人、日耳曼人、斯拉夫人挡在帝国的边境之外。

——摘编自麟剑《人类源流史》

根据材料,说明印欧人的迁移特点,并分析其产生的影响。

提示:特点:以追逐理想的放牧环境为目的,所有成员参加,集体行动。影响:在世界不同地区建立了许多文明,几乎统一了欧洲,促进了社会的发展。

2. 史论拓展——古代印欧人的迁徙对世界历史的影响

(1)给被征服地区带来不同程度的破坏,造成了先进文明中心的发展暂时停滞甚至倒退的局面。

(2)一定程度上对历史发展和社会进步带来了积极的影响。首先,他们的迁徙有利于当时先进的社会制度的确立和扩大。印欧人的迁徙使南亚次大陆与西欧几乎连成一片。奴隶制真正在世界上确立

了统治地位,希腊、罗马等国的奴隶制高度发达。其次,印欧人的大迁徙在一定程度上打破了古代各文明地区的闭塞状态,扩大了经济、文化交流,传播了一些先进的生产技术。

(3)古代印欧人在迁徙中所建立的国家,使古代世界面貌发生了重大变化。今天欧洲国家和民族分布的主要格局是在印欧人迁徙的过程中确立起来的。

总之,对古代印欧人的迁徙,既要看到其破坏性的一面,又要正确估计其对历史发展、社会进步带来的积极影响。

3. 迁移运用

(1)印欧人能够实现大迁徙的主要原因是 ()

A.原始农业的发展

B.畜牧业发达

C.铁器的发明和使用

D.马的驯化和马拉战车的发明

D 解析:结合所学知识可知,印欧人驯养了马匹,制造了马拉战车,为他们日后的大迁徙提供了技术上的保障,D项正确;原始农业的发展使人们趋于定居,而不是进行大规模的迁徙,排除A项;畜牧业发达并不足以支撑他们进行大规模的、长距离的成功迁徙,还缺乏关键的交通助力,排除B项;印欧人迁徙时期铁器尚未得到广泛应用,排除C项。

(2)约从公元前2千纪中叶开始到公元前6世纪,古代亚欧大陆的农耕世界经历了由北方来的以战

车为武装的各个部族的入侵,从而引发了游牧世界对农耕世界的第一次大冲击。据此推知,在这一过程中 ()

- A.秦汉北方农耕经济面临严峻挑战
- B.贵霜帝国率先统合亚欧文明成就
- C.罗马帝国接纳了大批蛮族部落力量
- D.亚欧大陆腹地区域文化进行了重构

D 解析:根据材料“由北方来的以战车为武装的各个部族的入侵”并结合所学知识可知,北方的游牧民族为了扩展自己的生存空间而向南方的农耕民族发动了进攻,在某种程度上,这种入侵和战争促进了两大文明之间的交流和相互借鉴,促进了亚欧大陆腹地区域文化的重构,D项正确;秦汉时期虽然面临匈奴的威胁,但北方的农耕经济基本稳定,排除A项;贵霜帝国的发展区域主要在亚洲,并未统合亚欧文明,排除B项;罗马帝国位于地中海地区,并不属于亚欧大陆农耕世界腹地,且4世纪罗马帝国被蛮族入侵并走向衰落,排除C项。

任务2 亚欧游牧民族大迁徙

1. 材料探究

材料 在(游牧世界对农耕世界)冲击的过程中,两者间的联系增强,彼此都从对方学到了自己所缺少的某些技术……那些冲击以后在农耕世界定居下来的游牧、半游牧民族,几乎都放弃了以游牧为主的经济,走上了农耕化道路。

——摘编自齐涛主编《世界通史教程:古代卷》

结合材料,概括其主要观点。

提示:农耕世界的范围扩大。一些在农耕世界定居下来的游牧、半游牧民族,几乎放弃了以游牧为主的经济,走上了农耕化道路,渐渐融入农耕世界。

2. 史论拓展——民族大迁徙对中西方文化发展的影响

(1)对西欧:民族大迁徙使西欧出现了一种崭新的文化。昔日的罗马“公民文化”正在悄悄地发生着变化;罗马文化、日耳曼文化与正在兴起的基督教文化一起,在古典文明的基础上,形成了一种以基督教文化为载体的、包容希腊罗马古典文化与东方各民族文化的、世界性的、适应时代需求的新文化。这种文化成为日后西方文化的渊源。

(2)对中国:民族大迁徙促进了中华文化的新发展。自汉代以来,经南北朝至隋唐统一,所有内迁到中原的北方诸族,逐渐融入汉民族中。不仅为汉民族自身的发展输入新的血液,也为中华民族的形成作出贡献,进而促进了中华文化的新发展。

3. 迁移运用

(1)历史上说的“匈奴西迁”,是指公元1至4世纪,北匈奴在东汉军事打击和内部矛盾等多重因素影响下,主力部队及部分部族从蒙古高原出发,经中亚逐步向欧洲东部迁徙的过程。这直接导致了 ()

- A.东汉的版图扩大与持续兴盛
- B.罗马建立起许多新兴的王国
- C.法兰克宫相查理·马特的采邑改革
- D.居住在中、东欧的日耳曼人向西迁移

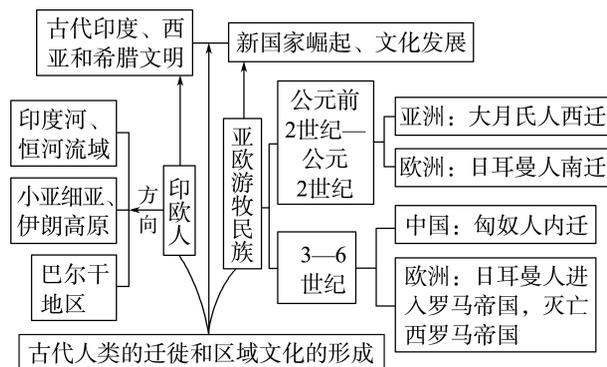
D 解析:匈奴的西迁直接影响了欧洲地区的局势,特别是在对日耳曼部落的影响上,匈奴的入侵迫使居住在中、东欧地区的日耳曼人向西迁移,这一现象加速了欧洲民族的流动,最终影响了罗马帝国的安全和稳定,因此,匈奴西迁直接导致了居住在中、东欧的日耳曼人向西迁移,D项正确。

(2)西晋末年,部分中原士人为躲避战乱,举族迁往河西。当地相对安定,重视文教,学风蔚然,儒家文化得以存续、发展。北魏统一北方后,河西士人大多被东迁平城,其学说成为北方儒家文化的重要来源。这说明 ()

- A.人口迁移实现了文化的传播和延续
- B.人口迁徙推动河西经济开发
- C.移民提高了迁入地的文化水平
- D.北魏时期河西地区成为儒学重镇

A 解析:材料描述了西晋末年部分中原士人为躲避战乱迁往河西,儒家文化在河西得以存续和发展,之后北魏统一北方,河西士人东迁平城,其学说成为北方儒家文化的重要来源,这表明人口迁移促进了文化的传播和延续,A项正确;材料没有涉及河西地区的经济发展状况,排除B项;儒家文化在河西地区得以存续发展,但并不代表河西地区文化水平提高,排除C项;仅据材料不能反映河西成为儒学重镇,排除D项。

提质归纳



课后素养评价(六)

古代人类的迁徙和区域文化的形成

建议用时:20分钟

A组 学习·理解

知识点1 印欧人的迁徙及对早期区域文化的影响

1.18世纪的欧洲语言学家们发现,印度语、伊朗语、斯拉夫语、日耳曼语、凯尔特语、希腊语等语言存在着某些共同点。与这一现象相关的史事是 ()

- A.印欧人的迁徙 B.亚历山大远征
C.大月氏人西迁 D.日耳曼人南迁

A 解析:18世纪欧洲的语言学家发现印度语、伊朗语、斯拉夫语、日耳曼语、凯尔特语、希腊语等语言存在某些共同点,这与印欧人的迁徙有关。印欧人的迁徙范围广泛,在迁徙过程中,他们的语言也随之传播和演变,从而使得这些地区的语言存在相似之处,A项正确;亚历山大远征主要是军事征服活动,对语言的影响相对较小,排除B项;大月氏人西迁的规模和范围相对有限,且其语言并非与上述多种语言都有密切关联,排除C项;日耳曼人南迁只是众多民族迁徙的一部分,足以解释多种语言存在共同点的现象,排除D项。

2.约公元前3000年,印欧人进入青铜时代,有发达的畜牧业,驯养马、牛、猪、羊等,会使用马和马拉战车。其中,赫梯人于公元前2000年进入小亚细亚,并于17世纪建立了国家。从中可以看出 ()

- A.生产力的发展为印欧人迁徙提供了前提条件
B.印欧人最早进入了青铜时代
C.印欧人以种植业为主要的经济来源
D.印欧人迁徙冲击了当地的社会秩序

A 解析:根据材料可知,印欧人进入青铜时代,生产力迅速发展,为印欧人迁徙小亚细亚提供了前提条件,A项正确;“最早”表述过于绝对,材料未体现,排除B项;材料未体现印欧人以种植业为主要的经济来源,排除C项;材料未说明印欧人迁徙对当地社会秩序的影响,排除D项。

3.以印欧人为主体的游牧部落凭借马和马拉战车等武力上的优势进入西起欧洲、东到印度的广大地区。印欧人的迁徙 ()

- A.促成中国北方民族交融
B.促进了区域文化的发展
C.决定亚欧人口分布格局
D.终结各大洲的孤立状态

B 解析:结合所学知识可知,印欧人的迁徙,使各个区域的文化在碰撞和交往交融中发生了不同程度的变化,促进了区域文化的发展,B项正确;中国北方民族交融是中原民族同少数民族之间战争、交流的结果,与印欧人迁徙无关,排除A项;印欧人迁徙对亚欧人口分布有一定影响,但不是决定性因

素,排除C项;新航路开辟打破了各洲之间孤立隔绝的状态,排除D项。

知识点2 亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

4.有学者认为:“游牧生活像城市生活一样,也是一种非农业生活方式……城市人口用城市的产品和服务同农业人口交换食物,游牧民也同样需要通过出售牲畜和兽皮来购买农居社会的物品。”据此可知 ()

- A.草原的游牧文明催生了商品经济
B.游牧文明和农业文明同时产生
C.不同的经济文明存在着一定的联系
D.游牧生活是早期城市生活的表现

C 解析:根据材料可知,游牧文明和农耕文明之间开展贸易活动,各取所需,体现了不同的经济文明存在着一定的联系,C项正确;材料说明游牧文明与农耕文明之间的商贸活动,无法推知商品经济、游牧文明和农业文明的产生,也无法说明游牧生活与城市生活的关系,排除A、B、D三项。

5.公元3—5世纪,日耳曼人向罗马帝国腹地的持续迁徙彻底终结了西罗马帝国的统治。这一时期,也是高卢的巴高达运动、北非的阿哥尼斯特运动及奴隶起义连续地、反复地上演的时期。这说明日耳曼人的迁徙 ()

- A.是罗马灭亡的决定性因素
B.揭开了西欧封建化的序幕
C.催化了西欧政局的变动
D.以吸收罗马文化为目的

C 解析:由材料可知,西罗马帝国的灭亡是奴隶社会后期各种社会矛盾激化的必然结果,日耳曼人的迁徙催化了西欧政局的变动,C项正确;日耳曼人的迁徙只是加速了西罗马帝国的灭亡,排除A项;材料并未涉及西欧的封建化,且西欧进入封建社会始于西罗马帝国灭亡,而非日耳曼人的迁徙,排除B项;日耳曼人的迁徙,主要是基于气候变迁背景下的生存需要,而不是因为倾慕罗马文化,排除D项。

6.气候变化是影响人类历史的重要因素之一。约2—4世纪,地球进入第二个小冰期,这一时期气候寒冷,灾害频发,北方尤甚。这一气候变化造成 ()

- A.罗马帝国的分裂 B.亚欧民族大迁徙
C.中国三国的鼎立 D.拜占庭帝国覆灭

B 解析:根据材料可知,约2—4世纪,地球进入第二个小冰期,这一时期气候寒冷,灾害频发,北方尤甚。这一气候变化造成亚欧游牧民族大迁徙,B项正确;罗马帝国的分裂、中国三国鼎立局面的形成均与气候无关,排除A、C两项;拜占庭帝国在1453

年覆灭,排除D项。

- 7.据学者研究,南宋中后期,杭州城中语音“与汴(开封)音颇相似”;四川盆地北部蜀音和秦音相颀颀,同为当地的主要方言。上述现象的出现主要源于()

- A.商贸往来的推动
- B.民族交融趋势的加强
- C.北方人口南迁的影响
- D.华夏认同观念的加强

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,北宋末年,北方战乱,大批中原人南下,使南方的文艺、民俗及语言等发生了变化,如杭州城中语音就受到了北方语音的影响;四川盆地北部地区的移民数量较大,且迁徙时间集中,以致移民的方言成为当地主要方言之一,C项正确。商贸往来对语言变化有一定影响,但并非主要原因,排除A项;材料未涉及民族交融,排除B项;材料强调的是北方人口南迁对语言的影响,而非华夏认同观念的加强,排除D项。

B组 应用·实践

- 8.据《新全球史》记载,大约在公元前3000年,最古老的印欧人社会开始瓦解,人们骑上马,带着其他动物向着新的土地进发。最终,除东亚、东南亚外,印欧人几乎统治了整个欧亚大陆。由此可推知,印欧人的大迁徙()

- A.反映了欧洲文明的崛起
- B.推动了欧亚贸易的繁荣
- C.导致了亚洲文明的衰落
- D.影响了欧亚文化的发展

D 解析:根据材料可知,古代印欧人的大迁徙带来人口的流动和物种的传播,对整个亚欧大陆都产生重要影响,影响了欧亚文化的发展,D项正确;材料没有体现欧洲文明的崛起,排除A项;材料没有涉及欧亚贸易,排除B项;材料说明印欧人的迁徙影响了亚洲文明,但无法得知导致了亚洲文明的衰落,排除C项。

- 9.阿富汗北部的墓葬中发现了贵霜帝国时期的镶嵌绿松石金踝饰。该制品采用中国的“失蜡—失织”技法制作,四周刻着龙纹,中心图案为穿着汉服的人驾神兽驱车而行。这说明()

- A.大月氏人西迁带动了亚洲区域文化发展
- B.金踝饰见证东亚文化圈不断向外延伸
- C.中国“失蜡—失织”技法经“海上丝绸之路”传入西亚
- D.金踝饰作为实物史料印证了龙已成为贵霜帝国图腾

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,汉朝时期,北方匈奴势力强大,不断扩张,大月氏人西迁,建立贵霜帝国,势力一度到达印度北部,其与汉代之间的交往交流推动了亚洲区域文化发展,A项正确;这一地区并不属于东亚文化圈,排除B项;汉朝

时期中国与西亚的交流主要通过陆上丝绸之路,排除C项;仅据一件刻有龙纹的金踝饰不能说明龙成为贵霜帝国的图腾,排除D项。

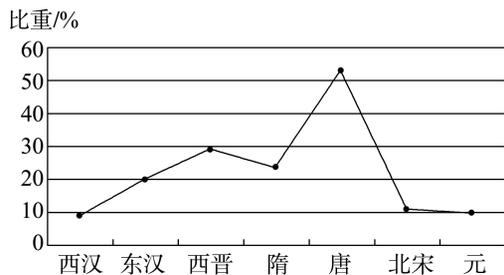
- 10.东晋以前,江南文人推崇两汉经学,其庄园修建注重满足世俗生活的需要,对秀丽山水多熟视无睹;东晋后,江南文人逐渐将山水自然纳入别墅的结构中,并借此以实现对竹林名士的超越,即在真实的山水自然里体悟生命。这一变化折射出当时()

- A.儒学的正统地位受到挑战
- B.动乱导致避世文化开始出现
- C.江南地区的文化趋向滞后
- D.人口迁徙促进区域文化发展

D 解析:根据所学知识可知,永嘉之乱中大量北方士人南迁,推动了北方玄学在南方的传播和发展,即人口迁徙促进了区域文化的发展,D项正确;材料反映江南士风由崇尚经学的务实转变为追求玄学的精神自由,与儒学的地位受到挑战和江南文化的滞后无关,排除A、C两项;西晋及其以前,已出现避世文化,排除B项。

- 11.阅读材料,回答问题。

材料一 西汉至元朝我国西部地区(含川陕地区)人口比重(单位:%)



——据《中国古代史资料选辑》整理

材料二 南北朝时期,战乱不断。为逃避战祸,中原的汉人纷纷南迁。由于南方基本保持安定,司马睿又建立了东晋政权,成为“正统”所在,吸引了最大多数移民。但还有大量移民迁至河西走廊、辽东及朝鲜半岛等局部平静的地区,一些人则就近迁入相对安全的山区和偏僻地区。与此同时,北方和西北的少数民族也继续向中原推进,并先后建立了自己的政权。在军事和政治势力的扩张过程中,这些民族的人口也广泛迁入他们的都城和中心地区附近以及他们的统治区。

——摘编自葛剑雄等《简明中国移民史》

- (1)根据材料一,概括我国西部地区人口分布的变化特征。

- (2)根据材料二并结合所学知识,指出南北朝时期人口迁徙的态势,并简析其意义。

答案:(1)西汉至盛唐,西部地区人口比重不断提高;唐朝后期至元朝,西部地区人口比例急剧下降。

- (2)态势:中原人口向南方迁徙;北方少数民族向

内地迁徙；由战乱地区向和平地区迁徙；向政治中心迁徙。

意义：促进了南方经济的发展和边疆地区的开发，

为隋唐经济繁荣奠定了基础；促进了民族交融，推动中华民族多元一体格局的发展；促进了文化认同和中华文明的发展。

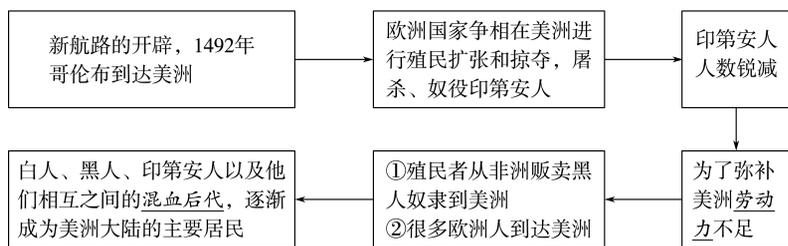
第7课 近代殖民活动和人口的跨地域转移

学习任务	1.从史料实证角度认识近代殖民扩张造成的美洲、大洋洲族群的变化,理解近代历史上人口迁徙的特点及影响,运用唯物史观解释殖民扩张与人口迁徙的关系 2.运用多种类型史料分析华工对美洲和大洋洲的历史贡献				
时空定位	1492年 哥伦布到达美洲	16世纪 欧洲殖民者开始贩卖黑奴到美洲	18世纪中后期 英国殖民者来到澳大利亚和新西兰等地	19世纪初 黑奴贸易受到限制	19世纪中期 美国建立保留地、澳大利亚采矿业迅速发展、白人成为大洋洲主要居民、大量华工来到美洲和大洋洲

问题式预习

一、殖民扩张与美洲族群的变化

1.概况



2.简述美洲族群变化的影响。

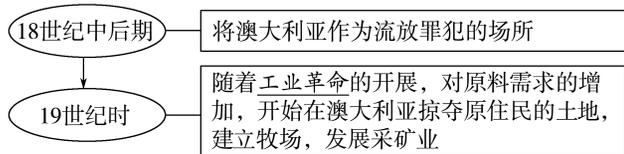
形成了新的文化认同,发展了欧洲文化主导、融合多种文化因素的新的美洲文化。

3.美洲人口结构现状

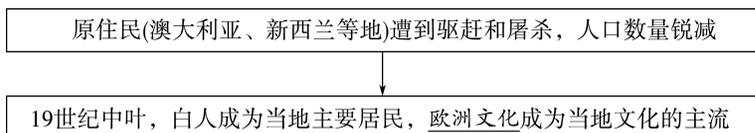
北美(美国和加拿大)	白人占据了人口的大多数(美国幸存的印第安人被赶进保留区生活)
西印度群岛	黑人人口占多数
拉丁美洲	混血人种成为最大族群(只有在秘鲁等少数国家印第安人相对较多)

二、英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

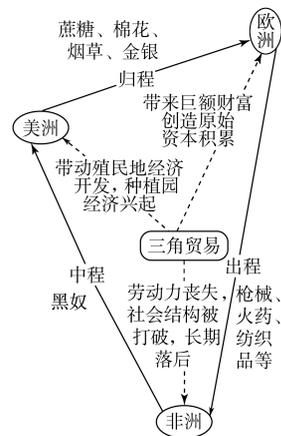
1.英国的殖民活动



2.人口结构变动



【图解历史】黑奴贸易示意图

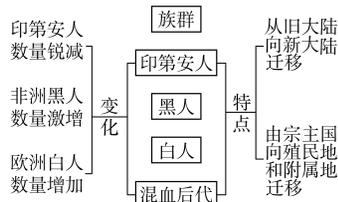


【教材开发】阅读教材 P38“学习聚焦”。

思考:美洲的人口结构为什么会发生改变?美洲的人口结构为什么会发生改变?

提示:一是因为屠杀、奴役、传染病,导致美洲印第安人大量死亡;二是大量非洲黑人被贩卖到美洲;三是欧洲白人因为种种原因进入美洲。

【图解历史】美洲族群的变化及特点



【认知升华】英国对澳大利亚殖民扩张的双重性

(1)英国对澳大利亚的殖民扩张造成澳大利亚原住居民大量减少,给澳大利亚原住居民带来灾难。

三、华工与美洲、大洋洲的开发

背景	①19世纪初,英美等国开始陆续颁布禁止奴隶贸易的法令,黑奴贸易受到限制,殖民者不得不寻找新的廉价劳动力。 ②19世纪中叶后,清政府被迫允许列强在中国招募华工出国。华工被运往美洲等地,形成了苦力贸易。 ③中国东南沿海的穷苦百姓,或是因生活所迫,或是被诱骗、绑架成为苦力
概况	①开发美洲:华工是加利福尼亚金矿和中央太平洋铁路工地等繁重劳动场所的主要劳动力;19世纪70年代,加勒比群岛、秘鲁以及古巴等地,也有成千上万的华工。 ②开发大洋洲:19世纪中叶,大量华工来到澳大利亚开采金矿
影响	①在各地形成了一个唐人街。 ②保留和传播着中华文化,促进了美洲和大洋洲经济、文化的发展

(2)英国将欧洲技术和生产方式带入澳大利亚,客观上促进了当地经济发展。

【教材开发】阅读教材P40“史料阅读”,思考:材料中蕴含了哪些信息?

提示:这段材料真实地描写了华工出国过程中的悲惨遭遇,1/3的华工死于途中恶劣的环境,到达以后由于饥饿、疾病、受虐待而死的又有1/3,能活下来的不到一成。

任务型课堂

任务1 世界近代史上人口的跨地域转移

1. 材料探究

材料一 15世纪末随着哥伦布发现美洲新大陆,欧洲与美洲之间开辟了新航线。他们在美洲建种植园,开发金银矿,由于需要大量的廉价劳动力,在利润的驱使下,殖民者将贪婪的目光投向未开化的非洲大陆。与此相适应,国际人口迁移的目的地主要是尚待开发的“处女地”。

——摘编自朱世兰《世界历史四百问》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括15—16世纪世界人口迁徙的特点。

提示:从宗主国向殖民地和附属地迁徙;从较发达地区向不发达地区及新开发地区移民;从亚欧大陆向美洲大陆迁徙。

材料二 西班牙人和葡萄牙人的征服带来了伊比利亚的文化概念,他们认为比当地文化优越。同样,他们也认为非洲宗教和文化比自己的低劣……印第安社会生存下来,并且在与西班牙人和葡萄牙人互动的同时,维持着相对的自治性。同样,奴隶们在学习应付他们的主人和适应新环境的同时,保持了非洲的宗教传统、信仰、习惯和语言。

——摘编自托马斯·E.斯基德莫尔、彼得·H.史密斯《现代拉丁美洲》

(2)根据材料二并结合所学知识,概括欧洲侵略者的殖民活动对美洲文化产生了什么作用。

提示:入侵带来欧洲宗主国文化的传播;印第安人和非洲文化得以保存;美洲多元文化并存;人口迁移带来文化交融。

2. 史论拓展——近代世界移民的主要形式与特点

(1)主要形式

①自发移民,如英国大批清教徒前往北美进行

开拓。

②被迫移民,如殖民者从非洲掳掠黑人,贩卖到美洲作奴隶。

(2)特点

①由欧洲迁往北美、大洋洲,由发达地区迁往落后地区。

②由非洲迁往美洲,由亚洲迁往美洲及大洋洲,由落后地区迁往发达地区。

③移民分为被迫移民和自发移民。

④国际人口流动数量大,人口流动促进了文化的传播与交流。

(3)影响

①改变了许多地区的人种和民族结构。

②推进了世界各地的物质和人文交流。

③促进了民族交融和文化交流。

④加速了落后地区的开发。

⑤促进了资本主义的发展。

⑥世界逐步连成一个整体。

⑦给美洲印第安人和非洲黑人带来了灾难。

3. 迁移运用

(1)1823年,美国联邦政府规定每年拨款1万美元用于“教化印第安人,防止临近美国边疆定居区的印第安部落衰落和灭绝”。与此同时,许多宗教团体纷纷到印第安部落传教,并建立日校和学习手工技术的寄宿学校,向印第安人推行文明教化。美国此举意在 ()

A.维护边疆地区安全稳定

B.传播启蒙思想成果

C.削弱印第安人族群认同

D.推动工业革命扩展

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,美国政府

在1823年拨款用于“教化印第安人”并支持宗教团体在印第安部落中开展教育和传教活动,表面上是为了改善印第安人的生活条件,但其核心目的在于推动印第安人接受白人文化和价值观,削弱其族群认同,C项正确。

(2)1500—1800年美洲人口结构发生变化,欧洲人、印欧混血人、非洲人、非欧混血人数量不断增加,并最终超过美洲原住居民。造成这一变化的根本原因是 ()

- A.美洲原住居民遭到大量屠杀
B.欧洲人对美洲不断地探险和征服
C.外来疾病导致美洲原住居民大量死亡
D.欧洲人在美洲大陆的分布越来越广泛

B 解析:“欧洲人、印欧混血人、非洲人、非欧混血人数量不断增加,并最终超过美洲原住居民”是欧洲长期不断征服美洲的结果,B项正确;A、C两项是这一变化的原因之一,但不是根本原因,排除;欧洲人在美洲大陆的分布越来越广泛是表现而不是原因,D项排除。

任务2 近代华人移民及对世界的贡献

1. 材料探究

材料 19世纪50年代初,旧金山附近500英亩低洼地常年浸涝,荒废无用。经华工平整后,大面积低洼地变为肥沃良田。……在加州的农业季节工人中华工占75%。据加州土地测量局长估计,华工在修铁路、治洼地方面的贡献为加州创造的财富近3亿美元。

——摘编自乔治·西华《从社会经济方面看中国移民》等

根据材料并结合所学知识,指出美洲华工的历史贡献。

提示:政治上,为美洲民族解放事业作出了贡献;经济上,促进了美洲的开发建设,尤其是在美国经济崛起过程中发挥了重要作用;文化上,华工传播了中华文化,促进了美洲多元文化的形成和发展。

2. 史论拓展——近代华工对世界的影响

- (1)华工“下南洋”促进了当地经济的发展,传播了中华文化。
- (2)赴美华工促进美国西部开发和中央太平洋铁路交通建设。
- (3)华工促进了大洋洲的开发。
- (4)华工为东南亚经济作物的开发、种植作出很大贡献。
- (5)近代华人为南非金矿开发和非洲一些国家的独立战争作出较大贡献。
- (6)第一次世界大战期间,大量华工为英法两国在西线战场的胜利提供了重要的后勤保障。

3. 迁移运用

(1)早期海外华人华侨常通过欣赏中国传统戏曲和音乐来娱乐身心、排解思乡之情。中国传统艺术逐渐在华侨社区以及当地得到传播。19世纪,美国就有由中外人士组成的中国民乐团。这体现出文化传播 ()

- A.经历了从自赏到共享的过程
B.仅限于同一族群的社会中
C.应该秉持以和为贵的精神
D.往往具有双向互动的特点

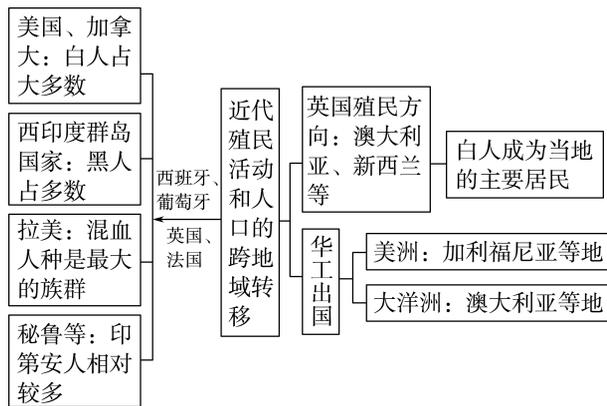
A 解析:根据材料并结合所学知识可知,有外国人参加了中国传统戏曲和音乐的表演,中华传统文化在国外得到传播,享受中国传统戏曲和音乐的不仅有海外的华人,也有当地人,A项正确;文化传播可以突破族群的界限,排除B项;以和为贵是文化价值观的体现,排除C项;材料没有体现双向互动,排除D项。

(2)1862年,美国总统林肯批准修建太平洋铁路。其中最难修的西段又称“中央太平洋铁路”,主要由华工承担。1869年,太平洋铁路完工,它使美国东西部终于连成一体。修建中央太平洋铁路的华工 ()

- A.是19世纪美国的主要建设者
B.提升了中国在国际社会的影响力
C.为美国铁路交通建设作出贡献
D.促进了当时中美之间的文化交流

C 解析:根据材料“最难修的西段又称‘中央太平洋铁路’,主要由华工承担”可知,华工承担了中央太平洋铁路的主要建设任务,在美国中央太平洋铁路修建中发挥了重要作用,为美国后续西部开发创造了有利的交通条件,为美国铁路交通作出了贡献,C项正确;A项夸大了华工的贡献,排除;华工修建铁路并未提升中国在国际社会的影响力,排除B项;材料未涉及文化交流,排除D项。

提质归纳



课后素养评价(七)

近代殖民活动和人口的跨地域转移

建议用时:20分钟

A组 学习·理解

知识点1 殖民扩张与美洲族群的变化

1.16世纪,西班牙在美洲建立了“印第安人市镇”,以便于征调印第安人从事各种劳动。但由于原住人口急剧减少,“印第安人市镇”逐渐解体。这一变化反映了

()

- A.殖民扩张导致美洲族群变化
- B.欧洲列强的殖民争夺加剧
- C.西班牙完成了资本原始积累
- D.多元一体移民文化形成

A 解析:根据所学知识可知,新航路开辟后,西班牙、葡萄牙、英国、法国等欧洲国家争相开始在美洲进行疯狂的殖民扩张和掠夺,屠杀、奴役以及从欧洲传来的天花等传染病,造成印第安人大量死亡,说明殖民扩张导致美洲族群变化,A项正确;材料并未涉及欧洲列强的殖民争夺,排除B项;16世纪西班牙尚未完成资本原始积累,排除C项;材料只提及印第安人数量减少,未涉及移民数量的增加,无法说明多元一体移民文化形成,排除D项。

2.18世纪,美洲加勒比地区形成了克里奥尔语,它以非洲语言为主干,吸收了西班牙语和法语的一些成分。这一语言影响了当地的官方语言——法语,使其发音、语调、词汇,甚至语法都发生了一定的变化。这反映了

()

- A.人口迁徙促进文化融合
- B.民族间的差异趋于消除
- C.殖民扩张重塑世界格局
- D.殖民国家丧失文化优势

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,18世纪,随着非洲和欧洲人口迁移到美洲,美洲形成了以非洲语言为主干,吸收了西班牙语和法语的一些成分的克里奥尔语,这体现出人口迁移促进了文化交融,A项正确;“趋于消除”说法过于绝对,排除B项;材料没有涉及世界格局,排除C项;18世纪时,欧洲殖民国家依然具有文化优势,排除D项。

3.亚马孙丛林里的狂欢节——“博伊蹦巴”,最早是由近代西欧移民带入巴西的,后来该节目加入了原住民的文化因素,并结合了亚马孙流域的传说,逐渐发展成吸引世界各国游客的节日。这说明

()

- A.艺术创造打破各洲隔阂
- B.美洲较好地保存了欧洲文化
- C.欧洲包容对待非洲文化
- D.文化交流促进文化创新

D 解析:根据材料可知,“博伊蹦巴”最初由近代西

欧移民带入巴西,随后融入了原住民族文化因素和亚马孙流域的传说。这种不同文化之间的交融,创造出了新的、独特的节日形式,吸引了世界各地的游客。这一过程充分展示了文化交流促进了文化的创新和发展,D项正确;材料重点强调的是文化交流对文化创新的作用,而非艺术创造打破各洲隔阂,排除A项;欧洲文化在美洲发生了变化,出现了多种文化的交流创新,排除B项;材料主要体现的是不同文化在巴西的交流与创新,而非欧洲对非洲文化的包容,排除C项。

知识点2 英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

4.18世纪的新西兰,原住居民约有20万,到19世纪末只剩下不足5万人,白人已经成为当地的主要居民。这一变化主要是因为

()

- A.英国殖民扩张加剧
- B.欧洲文化成为当地文化的主流
- C.种植园经济的发展
- D.大洋洲人口结构发生替代性改变

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,在18世纪到19世纪末,由于欧洲殖民扩张的加剧,新西兰原住居民数量锐减,白人成为当地的主要居民,A项正确;欧洲文化成为当地文化主流是结果,而不是原因,排除B项;欧洲殖民者在拉丁美洲地区建立种植园经济,排除C项;大洋洲人口结构替代性改变是材料中反映的现象,而不是原因,排除D项。

5.1822年,英国接受来自澳大利亚的优质羊毛6.8万千克,1830年达到136万千克以上,澳大利亚成为英国毛纺业最大的供应商。此现象直接导致

(D)

- A.澳大利亚发生了工业革命
- B.白人成为澳大利亚的主要居民
- C.英国加速向澳大利亚流放罪犯
- D.澳大利亚原住居民的土地不断被剥夺

知识点3 华工与美洲、大洋洲的开发

6.美国参议院档案记载:“没有华工就没有西部的垦殖,华工使荒地变为良田,使整个加利福尼亚变成了一座花园,一个果木园。”下列最符合材料主旨的是

()

- A.华工为美国西部开发作出巨大贡献
- B.华工促进了加利福尼亚农业的早期开发和食品加工等行业的发展
- C.华工为加利福尼亚金矿的开采提供了大量劳动力,创造了巨大的财富
- D.华工付出了艰辛的劳动甚至生命的代价,推动美国经济迅速发展和强大

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,华工促进

了加利福尼亚农业的早期开发,为美国西部开发作出巨大贡献,A项正确;材料并未体现华工促进了加利福尼亚食品加工等行业的发展,排除B项;材料并未涉及华工对金矿开采业的贡献,排除C项;D项材料并未体现,排除。

7.19世纪40—70年代,大量“契约华工”输入拉丁美洲地区,后定居当地,逐渐形成华裔群体。在聚居区,华裔经营小商品和手工艺,办华人学校、报纸,也介绍居住国的文化习俗。据此可说明,华裔群体

()

- A.改变了当地的商业经营模式
B.促进了文化的交流碰撞
C.推动了拉丁美洲主流文化的形成
D.建立了社区基层的管理方式

B 解析:根据材料“在聚居区,华裔经营小商品和手工艺,办华人学校、报纸,也介绍居住国的文化习俗”可知,华人在拉丁美洲地区,既宣传中华文化,也介绍居住国文化,这有利于促进文化的交流碰撞,B项正确;材料仅涉及华裔阶层,无法得知当地的商业经营模式是否发生改变,排除A项;材料强调的是华工群体对拉丁美洲文化的影响,未涉及拉美主流文化的形成,排除C项;材料未涉及华工在拉丁美洲地区建立社区基层的管理方式,排除D项。

B组 应用·实践

8.对于美洲大陆人口的骤减,人口统计学家无法提供确切的数字来说明其所涉及的范围和持续的时间。而在美洲大陆殖民的发源地伊斯帕尼奥拉岛,即使根据最乐观的估计,印第安人也已不复存在。造成这一现象的根源是

()

- A.欧洲国家的殖民侵略
B.天花等传染病的传播
C.原有社会的迅速解体
D.罪恶的“三角贸易”

A 解析:根据材料“而在美洲大陆殖民的发源地伊斯帕尼奥拉岛,即使根据最乐观的估计,印第安人也已不复存在”并结合所学知识可知,美洲印第安人消失的主要原因是欧洲国家的殖民侵略,其屠杀、带去的病毒给当地印第安人带来毁灭打击,A项正确。

9.19世纪上半叶,澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策,在澳大利亚东南地区农民曾与牧民争夺土地。与这一现象的出现密切相关的是

()

- A.美国向澳大利亚流放犯人
B.英国工业革命的开展
C.发现煤矿后牧民辍牧为耕
D.澳大利亚自然条件优越

B 解析:19世纪时,随着工业革命的开展,对原材料需求的增加,英国殖民者开始在澳大利亚掠夺原

住居民的土地,建立牧场,因此澳大利亚实行了“牧者有其地”的鼓励政策,B项符合题意;早在18世纪时,英国就已向澳大利亚流放犯人,而非美国,排除A项;19世纪中期,在澳大利亚发现金矿后,牧民纷纷去淘金,导致大量牧地转为耕地,排除C项;D项明显不符合题意,排除。

10.1925年,墨西哥作家何塞·巴斯孔塞洛斯在《宇宙种族》中提出:“世界各种族日益趋向相互融合,直至形成一种新人类,它的构成将集现存各民族之大成。”他认为未来的种族将是融合各种族血液的“宇宙种族”,因而也将是一种最崇尚友爱,最具有普遍性的种族。这一观点

()

- A.源于达尔文的进化论思想
B.反映了墨西哥革命的曲折
C.基于美洲族群结构的变化
D.预示了人类社会的未来图景

C 解析:材料反映了拉丁美洲社会种族和文化融合的现实,这种融合将会产生一个更加包容、多元和友爱的“宇宙种族”,这符合白人、黑人、印第安人以及他们相互之间的混血后代逐渐成为美洲大陆的主要居民的变化,C项正确。达尔文的进化论关注的是生物物种的进化,而非种族的融合,排除A项;材料未涉及政治革命运动,排除B项;“预示了人类社会的未来图景”说法错误,排除D项。

11.鸦片战争后出国的华工,绝大多数是闽、粤两省沿海地区的农民。如广东南路各县,一般是雇农或佃农,他们大多以田租太贵无法承租,或以工值太廉且无工可做,纷纷卖身到南洋去当苦工,每年约以千万计。据此可知

()

- A.闽、粤农民预见到国内商业的暗淡前景
B.商业发展吸引更多农民下南洋经商
C.华工下南洋推动了东南亚经济的发展
D.闽、粤地区经济结构出现了新变化

D 解析:根据材料可知,鸦片战争后,出国的华工多是闽、粤两省沿海各区的农民,说明该地区小农经济开始解体,近代的经济结构出现新变化,D项正确;材料没有涉及商业的发展状况,排除A项;根据材料“纷纷卖身到南洋去当苦工”可知,很多农民出国是做苦力,不是经商,排除B项;材料未涉及东南亚的发展情况,无法得出C项结论,排除。

12.阅读材料,回答问题。



被贩卖到美洲的黑奴



被贩运到美洲的华工

观察两幅图片,提取相关信息,自拟标题,并结合

15—20 世纪相关史实,写一篇历史小论文。(要求:立论正确,史论结合,逻辑清晰,表述成文)

答案:示例

主题:黑奴、华工——殖民主义的罪恶产物。

阐述:新航路开辟后,西方殖民者开始了疯狂的殖民扩张和掠夺,屠杀、奴役和传染病造成美洲印第安人的大量死亡。为了弥补劳动力不足,殖民者开始了罪恶的黑奴贸易,非洲为此失去了大约 1 亿人口,深刻改变了非洲的人口结构,严重影响了非洲的社会发展,造成了非洲的长期贫困。成千上万的黑奴在美洲的种植园和矿山辛苦劳作,其命运极其悲惨。

19 世纪初,欧美各国陆续颁布法令禁止黑奴贸易,殖民者为寻找新的廉价劳动力,通过诱骗、绑架等手段,将大量华工贩运至美洲等地,形成了苦力贸易。华工成为当地繁重劳动场所的主要劳动力,为当地的发展作出了巨大的贡献。尽管如此,华工仍遭受被歧视、被剥削、被虐待等很多不公的待遇。

华工贸易是黑奴贸易的延续,两者虽存在一定的差异,但本质上都是西方殖民者掠夺廉价劳动力、榨取高额利润的产物,是充满血腥压迫和剥削的一种肮脏制度,是西方列强殖民史上的重要见证。

第 8 课 现代社会的移民和多元文化

学习任务	1.运用唯物史观,认识现代社会的移民与全球化及多元文化的关系 2.运用相关文献资料,认识从苦力移民到精英移民对人类社会的影响,培养史料实证、历史解释等学科素养					
时空定位	1950年	1951年	1966年	20世纪七八十年代	20世纪90年代	2001年起
	成立联合国难民署	联合国通过《关于难民地位的公约》	联合国通过《关于难民地位的议定书》	大量非洲劳动力涌向中东产油国;“知识精英”移民增多	东欧国家成为西欧、北美劳动力的来源地	每年6月20日为“世界难民日”

问题式预习

一、经济全球化和劳动力的全球流动

1. 全球劳动力市场的形成

(1)背景:在经济全球化加速发展的过程中,国际分工日益深化,生产的国际化大大加强,全球劳动力市场逐渐形成。

(2)表现(连线)

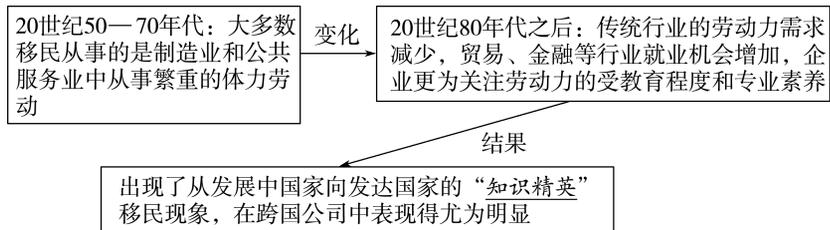
- | | |
|------------|--|
| ①第二次世界大战后 | a.东欧国家劳动力流入西欧、北美地区 |
| ②20世纪七八十年代 | b.南欧、北非、东南亚、拉丁美洲等地的劳动力流入西欧、北美和大洋洲等发达地区 |
| ③20世纪90年代 | c.非洲劳动力涌向中东产油国;亚非劳动力流入日本以及亚洲新兴工业国家和地区 |

答案:①—b ②—c ③—a

2. 全球劳动力市场结构的改变

(1)原因:经济全球化。

(2)表现



二、难民的困境和救助

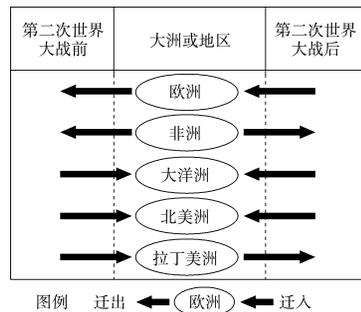
1.含义:现代社会移民中的一个不能或不愿返回原籍国的独特群体。

2.原因:战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等。

3.第二次世界大战前后难民来源有何不同?(前后对比)

(1)第二次世界大战前:主要产生于欧洲,如遭到纳粹德国迫害而

【图解历史】第二次世界大战前后世界人口迁移的方向



【教材开发】观察教材 P44 图片“硅谷”并阅读其文字介绍。思考:从图片及文字介绍中可以看出现代移民的特点有哪些?

提示:从发展中国家向发达国家移民;全球劳动力呈现出“精英迁移”的趋势;精英移民从事的主要是高科技或贸易金融等新兴产业的工作。

【误区警示】第二次世界大战前后欧洲难民问题的区别

(1)第二次世界大战前欧洲难民问题主要以法西斯迫害而造成的犹太难民问题最为突出。

(2)第二次世界大战后欧洲难民问题产

流亡的犹太难民。

(2)第二次世界大战后:主要产生于中东、非洲和东南亚等地区。

4.地位:在收留国一般没有基本的国民权利,处境十分艰难。

5.应对及现状

1950年	联合国成立联合国难民事务高级专员公署,专门协调处理难民问题	现状:没有改变难民逐年增加的趋势。国际社会要实现让世界不再有难民的终极目标,仍任重道远
1951年	联合国通过《关于难民地位的公约》,规定救助难民的行动准则	
1966年	联合国通过《关于难民地位的议定书》,扩大1951年公约的适用范围	
从2001年起	每年的6月20日为“世界难民日”	

三、移民社会的多元文化

1.原因

(1)全球化背景下的现代世界出现了遍及各国的移民社会。

(2)在不同文化的交汇、借鉴与认同中,移民社会形成各种多元一体的移民文化。

2.美国的移民文化

原因	在不同的历史阶段,世界各地的移民来到北美,共同建设美利坚合众国
特点	①以 <u>欧洲文化</u> 为主流 ②民族和文化的 <u>多样性</u> 是美国社会的显著特征
影响	使美国社会始终存在着不同民族间的 <u>文化认同</u> 问题

3.新加坡的移民文化

(1)背景

①19世纪以来,苏伊士运河的通航,极大地缩短了东南亚与欧洲的航程。

②新加坡逐渐成为繁荣的贸易大港和国际化都市。

③从英国殖民地成为独立国家。

(2)表现

人口构成	华裔移民超过70%;其次为本地的马来族;印度裔移民近10%
文化景观	马来语、华语、英语和泰米尔语均为官方语言
	各民族尊重彼此的宗教信仰和风俗习惯,各类宗教建筑形式各异,各民族的传统文化活动丰富多彩

生的原因复杂,但最主要的原因是霸权主义和强权政治导致的地区动荡。

【视野拓展】难民问题的解决

国际社会开始有组织地帮助难民,是在第一次世界大战之后。1921年,国际联盟设立了“难民事务高级专员公署”,任命挪威人弗里德约夫·南森为难民事务高级专员。他发明了难民的临时身份证——“南森护照”,为今后建立保护难民的国际法开创了先例。

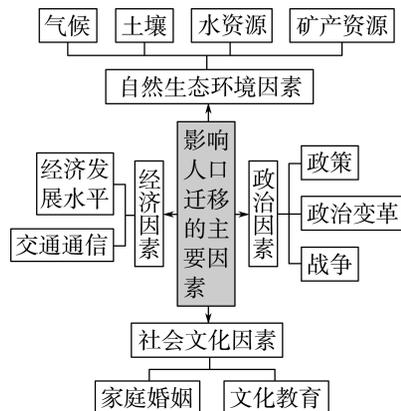
——摘编自尹桂云

《论难民的国际保护》

解决难民问题有哪些途径?

提示:结束局部地区的动荡冲突,维护世界和平;组建国际性援助机构,建立制度保障;开展国际合作,帮助难民重建家园,回归本国;有条件的国家合理接受并安置难民等。

【图解历史】影响人口迁徙的主要因素



【教材开发】观察材料 P47 图片“福德祠”,从中你能获得哪些信息?

提示:福德祠位于新加坡华人聚居区牛车水,为早期华人移民所建。庙里保存的碑、匾等是反映新加坡华人移民史的文物,是新加坡成为移民城市国家的历史见证。

任务型课堂

任务1 第二次世界大战后的国际人口迁徙

1.材料探究

材料 第二次世界大战以后,国际移民的范围和数量大为扩大。在20世纪80年代晚期和90年代早期,移民活动之盛达到前所未有的程度。联合国的

数据表明,全球移民总量从1965年的7500万增长到1990年的1.2亿。这一时期,移民的流向发生根本性逆转,主流是发展中国家向发达国家移居。而劳动移民成为移民主体,其中高素质技术人员和管理人员的移民成为突出现象,同时国际劳动力市场

上还活跃着一支女性移民大军。

——摘编自李其荣《经济全球化与国际人口迁移》
根据材料,概括第二次世界大战后国际移民新浪潮的特点,并结合所学知识谈谈你对这一移民浪潮的认识。

提示:特点:国际移民范围和数量扩大;移民的主流是发展中国家向发达国家移居;移民的主体是劳动移民。

认识:这一移民浪潮是经济全球化发展的结果,也有利于全球化的发展;加强了不同文明的交流与融合,但在移民接收国家易引发一系列社会问题,同时易造成人口移出的人才流失。

2.史论拓展——第二次世界大战后国际人口流动的特点

(1)政治性的国际迁徙急剧增加。如战后欧洲重新划定国家边界,使东欧各国因国界变动而有人口互相迁入迁出。

(2)国际迁徙的流向发生了很大变化,美洲对劳动力的需求减少,大批欧洲人从殖民地返回故里。

(3)美国仍是主要的人口迁入地,但迁入人口来源结构发生变化。欧洲移民减少,拉丁美洲成为移入人口的主要来源地,20世纪70年代后亚洲移民人数超过了欧洲。

(4)外籍工人逐渐成为人口国际流动的主要形式。

(5)国际难民数量增多,持续时间长。

(6)发展中国家人才外流引起世界的广泛关注。国际移民呈现出“精英迁移”的趋势。

3.迁移运用

(1)位于美国加利福尼亚州旧金山湾区的“硅谷”聚集了100万以上来自世界各地的高科技人才。他们的母语和肤色不同,文化背景和生活习俗各异,共同推动“硅谷”成为创新高地。这一现象说明

()

- A.现代移民主要来自发达国家
- B.“知识精英”是移民的重要组成部分
- C.美国的主流文化发生巨大变化
- D.高素质的移民解决了文化认同问题

B 解析:根据材料可知,人才的聚集推动了“硅谷”的发展,说明“知识精英”移民是当今国际移民的重要组成部分,B项正确;“硅谷”的移民不仅仅来自发达国家,且精英人才的移民多来自欠发达地区,排除A项;材料体现不出美国主流文化的变化,排除C项;“解决了”说法错误,排除D项。

(2)(2023·辽宁卷)2001年,联合国国际移民组织创立国际移民对话机制,秉持“开放和自由原则”,向所有移民利益相关者开放,让他们能有平等的机会参与讨论,分享特定移民问题领域的政策方针和有效做法。该机制 ()

- A.有利于国际移民问题的协调合作
- B.促进了移民社会的文化认同
- C.促使全球劳动力流动呈现新趋势
- D.推动了区域经济的一体化

A 解析:根据材料“向所有移民利益相关者开放”“分享特定移民问题领域的政策方针和有效做法”可知,联合国创立国际移民对话机制,向所有移民利益相关者开放,有利于国际移民问题的协调合作,A项正确;材料未涉及移民社会文化认同问题,排除B项;材料未体现全球劳动力流动呈现新趋势,排除C项;材料未涉及区域经济一体化,排除D项。

任务2 难民问题产生的原因及应对措施

1.材料探究

材料 几十年来巴基斯坦社会时局动荡不稳,大量难民流离失所,逃到沙特、伊朗、约旦等周边国家,难以回到自身原本的家园,导致国际难民问题突出。索马里内战在1990年爆发,班图族人民作为少数族裔,在内战中饱受屠杀与苦难,大量难民逃往外地如邻国埃塞俄比亚,这些人也成为国际难民。

——摘编自黄格《国际难民问题成因及应对方法研究》

根据材料,概括国际难民问题产生的原因,并结合所学知识简述联合国保护难民基本人权的努力。

提示:原因:社会时局动荡;民族冲突与矛盾。

努力:成立联合国国际难民事务高级专员公署(简称“联合国难民署”);制定了《关于难民地位的公约》《关于难民地位的议定书》;确立“世界难民日”。

2.史论拓展——国际难民问题成因中的经济因素

(1)经济全球化:经济全球化的负面效应即造成贫富两极化,引发难民问题;经济全球化也加重了生态危机,导致生态难民出现,引发全球性问题的同时,也加剧了国际难民问题。

(2)粮食短缺:现阶段,国际社会热点地区粮食供给紧张,严重缺粮,难民又大量集中在这些地区。在粮食紧缺的情况下,国际难民问题的进一步恶化。

(3)金融危机:金融问题密切联系国计民生,国家爆发金融危机会使社会处于动乱状态,从而出现难民问题。

3. 迁移运用

(1)20世纪30年代,曾有大批犹太难民远渡重洋,来到东方寻求新的生机。据统计,从1939年开始,犹太难民以每周1 000人的速度涌向上海。巅峰时期,总人数甚至突破了25 000人。中国对犹太难民的收容 ()

- A.推动了“世界难民日”的提出
- B.践行了联合国难民救助的有关原则
- C.彰显了国际人道主义精神
- D.帮助犹太人彻底摆脱了法西斯蹂躏

C 解析:材料所示为20世纪30年代,德国法西斯迫害犹太人,中国大量收容犹太难民,彰显了国际人道主义精神,C项正确;“世界难民日”是联合国于2000年提出的,排除A项;1939年时联合国尚未成立,排除B项;“彻底摆脱”说法过于绝对,排除D项。

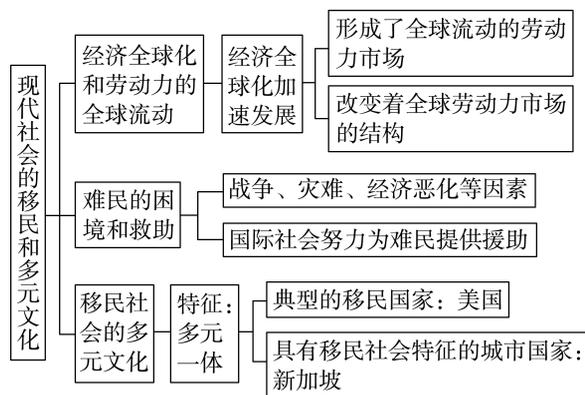
(2)1950年,联合国成立联合国难民事务高级专员公署,专门协调处理难民问题;1951年通过《关于难民地位的公约》,规定救助难民的行动准则;1966年通过《关于难民地位的议定书》,扩大1951年公约

的适用范围。联合国的这些措施 ()

- A.完善了难民救助法规
- B.反映出救助手段趋同
- C.有效减少了难民数量
- D.有利于解决难民问题

D 解析:根据材料可知,联合国设立了专门协调处理难民问题的机构,并且规定了救助难民的行动准则,这有助于解决难民问题,D项正确;材料无法直接得出“完善了难民救助法规”的结论,排除A项;材料所述措施反映出救助手段多样,但不是趋同,排除B项;材料未涉及难民数量减少的相关信息,排除C项。

提质归纳



课后素养评价(八)

现代社会的移民和多元文化

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点1 经济全球化和劳动力的全球流动

1.硅谷是世界著名高科技产业区,这里的常住人口中有1/3是外籍人士,这主要得益于硅谷的“技术移民”政策,吸引了世界各地的高科技人才。这一现象反映出 ()

- A.硅谷移民的融合程度加深
- B.美国实行宽松的移民政策
- C.“精英迁移”新趋势
- D.硅谷的高新技术世界领先

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,随着新兴产业的发展和发达国家的产业升级,全球劳动力的人才流动出现新趋势,“知识精英”成为各国争抢的重要资源,硅谷的成功就是一个典型案例,C项正确。

2.20世纪七八十年代,中东地区的石油生产国吸引了大量的非洲劳动力,日本等亚洲工业国家也吸引了很多亚非移民。这一状况出现的主要原因是 ()

- A.经济高速发展带来移民潮
- B.国际劳务市场的形成和发展
- C.交通发达为移民潮流奠定基础
- D.教育水平的提高推动人才流动

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,中东地区、日本吸引了大量劳动力到来的共同原因是二者经济的迅速发展,A项正确;人口流动的形成与国际劳务市场有关,但不是主要原因,排除B项;C、D两项虽然说法正确,但与题意无关,排除。

知识点2 难民的困境和救助

3.20世纪30年代,希特勒迫害、驱赶犹太人;20世纪

70—80年代,爆发了越南侵略柬埔寨、苏联侵略阿富汗、以色列侵略阿拉伯国家和伊拉克侵略科威特等战争,这些都使被迫害地区产生了大量难民。这表明20世纪难民问题产生的主要原因是()

- A.严重的自然灾害 B.宗教和部族矛盾
C.经济的不断恶化 D.战争与地区冲突

D 解析:材料中明确提到希特勒迫害犹太人,以及越南、苏联、以色列、伊拉克等国家的战争导致了大量难民的产生,由此可知,20世纪难民问题产生的主要原因之一便是战争与地区冲突,D项正确。

4.面对难民问题,国际社会进行了不懈的努力,采取了一系列措施。以下为解决难民问题而设置的机构是()

- A.联合国安理会 B.联合国难民署
C.世界贸易组织 D.世界卫生组织

知识点3 移民社会的多元文化

5.有人说,美国是个民族的“大熔炉”;也有人说,美国是个民族“大拼盘”。对于这两种观点的看法,下列选项中合理的是()

- A.“大熔炉”指美国已经没有民族差别
B.“大拼盘”反映了美国文化的多样性
C.“大熔炉”表明美国民族政策的平等
D.“大拼盘”指移民来自欧洲不同地区

B 解析:结合所学知识可知,美国是一个典型的移民国家,是一个由不同民族、不同文化和不同背景的人组成的国家,文化多样性是其显著特征之一,因此“大拼盘”反映的是美国文化的多样性,B项正确;“大熔炉”一词通常用来形容美国文化的同化现象,即不同文化和民族在美国融合成一种新的文化,但这并不意味着美国已经没有民族差别,也无法说明美国民族政策的平等,排除A、C两项;“大拼盘”指移民来自世界不同地区,排除D项。

6.新加坡官方语言为英语、华语、马来语和泰米尔语,分别主要对应新加坡的四大族群:欧洲裔、华裔、马来裔、印度裔。这说明新加坡()

- A.实现了多元文化和谐共处
B.是最具有移民特征的国家
C.拥有独一无二的文化景观
D.各民族尊重彼此的宗教信仰

B组 应用·实践

7.下表是联合国人口署统计的国际移民变化情况及发达国家和发展中国家接纳国际移民数的变化情

况。表格数据反映了()

国际移民			接纳国际移民数		
时间	1990年	2005年	时间	1980年	2000年
数量	1.55亿	1.91亿	发达国家	4 800万	1.1亿
增长率	1.4%	1.9%	发展中国家	5 200万	6 500万

- A.全球劳动力市场结构改变
B.各国经济发展模式转型
C.经济全球化趋势日益增强
D.世界难民问题亟待解决

C 解析:材料表明,国际移民在1990—2005年增至1.91亿,1980—2000年发达国家接纳移民数量从4 800万增至1.1亿,发展中国家接纳移民数量从5 200万增至6 500万。结合所学知识可知,随着新兴产业的发展和发达国家的产业升级,贸易、金融等行业的就业机会增加,使全球劳动力流动呈现新的趋势,即经济全球化发展推动了劳动力在世界范围内的大规模流动,C项正确。

8.2020年以来,随着全球人员流动模式的转变和多国辞职潮的出现,国际社会对高素质人才和专业人士“求贤若渴”,各国纷纷加入“抢人战局”。德国当局除了吸引专业人才,还将目光放在身处德国的约180万名难民身上。这主要体现了()

- A.欧洲经济发展模式的转型
B.全球劳动力来源的多样性
C.人才流动解决了国际难民问题
D.全球化引起了人才的跨国流动

B 解析:材料体现了随着经济的发展,世界各国特别是发达国家自身劳动力严重不足,它们对高素质人才和专业人才需求大增,德国当局还尝试利用难民解决本国劳动力问题,这反映了当今世界劳动力来源的多样性,B项正确;材料未体现欧洲经济发展模式的转型,排除A项;材料体现了全球劳动力市场的需求,并非解决国际难民问题,排除C项;材料强调的是全球劳动力来源的多元化,并非全球化引起人才的跨国流动,排除D项。

9.第二次世界大战后,全球难民人数屡创新高,截至2024年5月,全球被迫流离失所总人数达到1.2亿,约1/3沦为难民,加沙地带和叙利亚成为流离失所人口最多的地区。联合国秘书长表示,冲突、战乱、气候灾害等迫使创纪录数量的人们逃离家

园,“这加剧了人们的深重苦难”。这反映了()

- A.内乱是造成难民问题的主因
B.构建人类命运共同体的紧迫性
C.反霸权主义是当今世界的主题
D.国际社会对难民问题束手无策

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,国家间的冲突、战乱和气候灾害等是造成难民问题的主要原因,构建人类命运共同体才能维护世界和平,B项正确;内乱只是造成难民问题的因素之一,排除A项;C项说法错误,排除;“束手无策”的说法过于绝对,排除D项。

- 10.新加坡独立后,采取了多语制与双语制并行的语言政策,即确定马来语为国语、英语为官方用语,同时给予其他各族母语平等地位。该政策旨在

()

- A.消除殖民影响 B.构建国家认同
C.促进对外开放 D.应对冷战冲击

B 解析:根据材料可知,第二次世界大战后,新加坡政府采取多语制与双语制并行的语言政策,并肯定其他各族母语平等地位,这有助于促进新加坡民族意识的觉醒,构建国家认同,B项正确;殖民因素属于历史遗留影响,无法短时间消除,排除A项;材料与对外开放无关,排除C项;材料强调的是对民族意识和家国意识的构建,而非应对冷战,排除D项。

- 11.阅读材料,回答问题。

材料一 20世纪80年代初期,亚洲区域内劳工跨国流动的主要目的地是西亚的石油输出国家。劳工多数是集中在采矿、建筑、交通等领域的非熟练劳工。例如,巴基斯坦向沙特阿拉伯等国家派遣的劳工由1975年的1.9万人增至1980年的约12万人。

印度劳工数量也由1976年的4200人跃至1980年的约23万人,韩国输送了8万多劳工,印尼约为10万,泰国为8万多。值得关注的是,从80年代开始,中国、日本、韩国、香港等东亚国家和地区经济人口在持续向外迁移的同时,也因为非熟练岗位的增多而吸引了周边国家和地区的劳工。

——摘编自梁茂信《全球化视野下亚洲

科技人才移民美国的历史透视》

材料二 美国的技术移民来源及其百分比统计表(亚洲局部)(单位:%)

印度	1.5	7.7	9.2	16.6
韩国	1.0	4.5	3.5	2.7
日本	4.6	2.1	1.2	2.8

——摘编自简尼·巴塔洛娃《美国的技术移民

与土生劳工:经济竞争的辩论及其之外》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出亚洲内部移民流向的变化,并概述亚洲内部移民的影响。

(2)根据材料二并结合所学知识,任选一个国家,对美国技术移民趋势进行阐释。

答案:(1)变化:移民流向由西亚石油输出国家到某些东亚国家和地区。影响:促进亚洲各国经济发展;推动亚洲内部经济文化交流;有利于亚洲地区稳定;提升亚洲竞争力和国际地位;等等。

(2)示例

选择国家:印度。趋势:根据图表,可得出移民人数增长显著。原因:印度国内经济的发展;国内人口增长;国内教育发展;美国的移民政策吸引;美国经济和社会发展水平较高;美国高新技术的发展对人才需求增加。影响:促进美国经济社会发展;造成本国人才流失;促进经济文化交流。

迁·移·应·用

学习目标

通过对相关材料的探究,认识近现代以来的国际人口迁徙,提高运用数据分析理解历史问题的能力

活动

近现代以来的国际人口迁徙

任务探究

材料一 近代以来全球国际人口迁徙

时间	1500—1850年	1850—1945年	1945—2000年
主要移出地	欧洲、非洲	欧洲、亚洲	亚洲、非洲、拉丁美洲
主要移入地	美洲	美洲	西欧、北美洲、大洋洲
人口迁徙数量	至1850年,黑奴约为1500万,为白人移民的4—5倍	1846—1924年欧洲移出4800万,1834—1941年亚洲移出1200—3700万	1960年迁移人口为325万,1974年为947.5万,1985—1990年年增长率为2.59%

——据郇沧萍《世界人口》等整理

材料二 中国的海外移民历史悠久,1567—1840年大致是一个承前启后的时期,移民数量有所增加,1801—1850年中国海外移民人数达到32万人,近代中国海外移民的总数为1500万人左右,其中90%移往东南亚,移民与祖国保持着密切联系。1862—1949年,华侨投资国内企业有25510家,投资总额约63271万元。中华人民共和国成立后,大陆地区很少向外移民。

——摘编自曹树基《中国移民史》(第六卷)等

【问题迁移】

- 根据材料一并结合所学知识,概括近代以来全球国际人口迁徙的基本趋势。
- 根据材料一、二并结合所学知识,指出16世纪以来中国海外移民的特点及形成的主要原因,并说明华侨华人在中国近代史上的贡献。

【迁移分析】

本题以移民问题为切入点,考查世界和中国近现代经济、政治发展及对材料的概括和分析能力。材料一反映了16世纪以来全球人口迁徙的流向及规模,材料二反映了16世纪以来中国海外移民的概况。

(1)考查国际人口迁徙的基本趋势。本小题是图表题,从横向来看找到不同的时间点,从纵向来看找到“移出地”“移入地”“迁移数量”。(2)考查16世纪以来的中国海外移民。第一小问,关键是找到材料二中涉及的三个时间段,并注意和材料一进行适当的比较,得出中国移民起点晚的结论。第二小问,结合前一个问题抓住不同时间段的最主要的时代背景即可。第三小问,注意限定条件是“中国近代史”,贡献即积极作用,可以从经济、民主政治、抗击侵略等角度加以分析。

【问题试答】

答案:(1)数量不断增加;范围不断扩大;自愿移民从主要由发达地区向落后地区迁徙,逐渐转变为主要由发展中国家向发达国家迁徙;被强迫进行的移民基本停止。

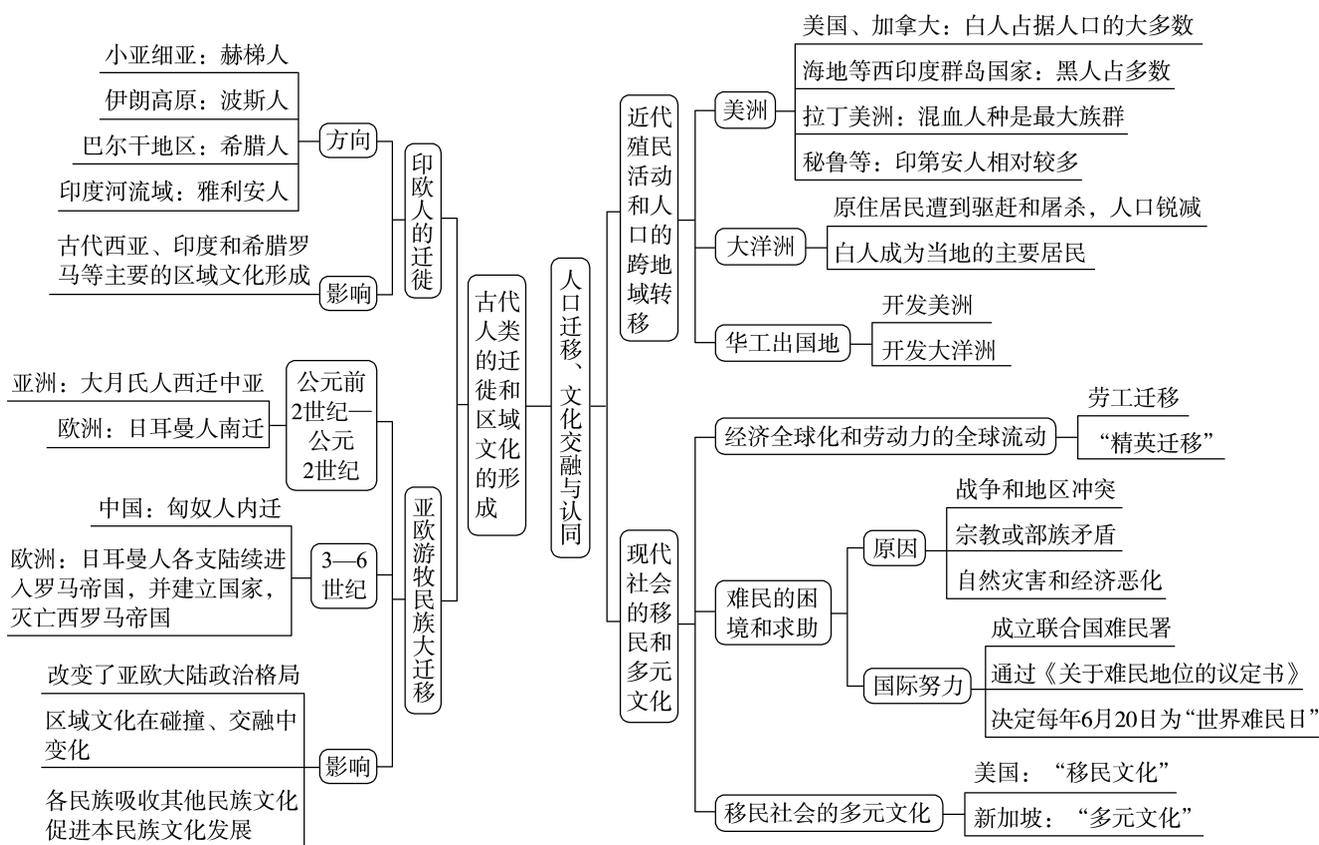
(2)特点:中国大规模海外移民出现在鸦片战争之后,晚于世界国际移民;中华人民共和国成立后一段时间内基本停止。

主要原因:卷入世界市场时间较晚;冷战期间西方的封锁抗日战争。

贡献:引入技术和资金,促进了中国近代工业的兴起与发展;支持了孙中山领导的民主革命;支援和投身抗日战争。

重·构·拓·展

● 多维体系构建 ●



● 学科视野拓展 ●

拓展 1: 本土文化与外来文化有什么关系?

材料 16世纪起,西方文化大肆入侵亚洲和拉丁美洲。西方文化在这些土地上开始占据重要甚至主流地位。但是,亚洲和拉丁美洲的民族文化并未因遭遇殖民而消散,反而随着民族意识的觉醒而不断发展。亚洲的儒学文化与西方文化有着根本的差异,日本、韩国、新加坡等国却将本土文化与西方文化相结合。譬如新加坡社会融合儒学文化与西方文化,形成了依赖家庭的凝聚力、影响力来维持社会秩序,传承节俭、刻苦、孝顺、敬老、尊贤、求知等美德的新文化。在拉丁美洲,几百年间,原生的本土文化与外来文化不断冲突、融合。加西亚·马尔克斯的小说《巨翅老人》就展示了这种欧洲殖民文化与拉美文化尴尬的“混杂状态”,但这种融合最终形成了追求相互沟通与理解、多元共存、博采众长的新拉美文化。

——摘编自范景兰、侯宣辰《后殖民批评视域下〈巨翅老人〉的文化意蕴解读》等

材料运用:结合近现代亚洲及拉丁美洲某一国家或地区文化发展的具体史实,自拟论题,并进行简要阐述。

材料解读:近代以来,亚洲和拉丁美洲长期遭受西方殖民侵略,外来文化和不同区域的本土文化长期并存、结合、发展。

答案:示例

论题:近代以来新加坡民族(或本土)文化与外来文化相交融,形成新的文化。

阐述:自古以来,新加坡有大量中国移民和浓厚的儒家文化背景。新加坡独立后,在发展经济的过程中,发挥儒家文化的精华,注重家庭的凝聚力、影响力,传承节俭、刻苦、孝顺、敬老、尊贤、求知等美德;此外新加坡还注意吸收西方文化中的科学技术、管理知识、竞争意识、高效率作风等精华,逐渐创造出一种现代的东方文化;新加坡把英语、马来语、华语和泰米尔语作为官方语言。

综上所述,新加坡的现代东方文化以多元文化和谐共

处为特色,维持了新加坡良好的社会秩序,夯实了国家发展的基石,推动了经济的增长和国际影响力的扩大。

拓展2:如何解决难民问题?

材料 关于难民问题的解决,始终存在几种不同解决方案的争论。一种是建议在难民流出的形势稳定后将大量难民送回流出地;一种是在侨居国长久定居;还有一种是呼吁第三国,通常是发达国家接收和安置这些难民。

材料运用:你赞成哪种解决方案?或者你还有哪些解决难民问题的建议?请进行阐释和论证。

材料解读:难民是现代社会中的一个独特的群体。战争、灾难、经济恶化等因素导致难民群体出现,国际社会努力为难民提供救助。虽然存在多种解决方案,但难民问题始终得不到彻底解决。

答案:(本题为开放式设问,并没有标准答案,能够以某一种方案为论点,从经济发展、社会稳定、文化交融等角度展开可行性论述即可)

单元测试(三)

一、选择题

- 1.印欧人没有掌握农业种植技术,只能靠捕猎为生,寻找食物成了印欧人的第一生存目标,食物的匮乏和来源的不固定使得他们几乎无法在一个地方长久定居,游牧和迁徙成为印欧人最显著的特征。从材料可以看出印欧人迁徙的根本原因是 ()
- A.食物的缺乏 B.游牧的生产方式
C.军事实力强大 D.为获得更多财富

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,由于印欧人没有掌握农业种植技术,只能靠捕猎为生,食物的匮乏和来源的不固定使得他们不停迁徙,所以游牧的生产方式注定了印欧人无法固定在一个地方生活,迁徙成为常态,B项正确;“食物的缺乏”和“为获得更多财富”都是直接原因,而非印欧人迁徙的根本原因,排除A、D两项;材料体现不出印欧人军事实力强大,排除C项。

- 2.印欧人的迁徙历时数千年,开始时,世界上只有零星散布的几个其他文明中心。印欧人迁徙大体结束时,奴隶制国家在世界上连成一片。一度横跨三洲的波斯帝国、亚历山大帝国,其主体民族都是印欧人的后裔。由此可知,印欧人的迁徙 ()
- A.扩大了游牧文明的影响
B.统一了欧亚非主要文明
C.一定程度上促进了人类社会的进步
D.促成了奴隶社会向封建社会的转型

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,印欧人的迁徙推动了奴隶制社会的扩展,如波斯帝国、亚历山大帝国的建立促进了跨区域文明交流,客观上推动了技术、文字、宗教的传播,符合“促进了人类社会的进步”的表述,C项正确;游牧文明的影响扩大需体现印欧人迁徙后游牧生产方式的传播或主导地位,但材料中波斯帝国、亚历山大帝国均以农耕文明为基础,且迁徙过程中部分印欧人(如南亚的

雅利安人)已转向农耕,排除A项;波斯帝国虽横跨三洲,但未实现文化统一,亚历山大帝国昙花一现,且两者均未覆盖全部欧亚非文明区,“统一了欧亚非主要文明”夸大其作用,排除B项;材料仅提及奴隶制国家的扩张,未涉及“封建社会”,排除D项。

- 3.有些印欧人从未听说过美索不达米亚,但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术。这反映出 ()
- A.美索不达米亚人最早发明冶金术
B.民族的迁徙促进了文明传播
C.车轮和冶金技术帮助印欧人扩张
D.金属冶炼技术由印度人传播

B 解析:根据材料“有些印欧人从未听说过美索不达米亚,但他们在遥远的迁徙过程中却使用了美索不达米亚发明的车轮和金属冶炼技术”可知,民族迁徙促进了文明的传播,B项正确;“最早发明”表述错误,排除A项;材料涉及的是民族迁徙促进了文明传播,未涉及扩张,排除C项;“金属冶炼技术由印度人传播”表述不符合史实,排除D项。

- 4.北魏时期,民间的族际通婚很常见,尤其都城平城、洛阳是当时族际通婚的中心。这种现象可说明当时人口迁徙 ()
- A.南北差距逐渐缩小
B.民族交往途径单一
C.民族矛盾有所缓和
D.婚姻观念平等开放

C 解析:根据材料可知,北魏时期,不同民族间的通婚较为常见,结合所学知识可知,北魏孝文帝实行汉化改革,鼓励与汉族通婚,这有利于缓和民族间的矛盾,促进民族交融,C项正确;材料未提及南方地区,无法得知南北差距情况,排除A项;民族间交往有多种方式,通婚只是其中之一,排除B项;婚姻平等主要体现在男女地位平等,不同出身、阶层

间的平等,材料无从体现,排除D项。

- 5.4世纪后期,遭到匈奴进攻的日耳曼人从罗马帝国边境线全线入侵,并在西罗马帝国旧土上建立了许多日耳曼人的国家。这一现象 ()

A.导致了罗马文化的衰落
B.促进了欧洲的社会转型
C.改变了欧洲的人口结构
D.推动了亚欧文化的联系

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,日耳曼人入侵直接导致了西罗马帝国的灭亡确立了欧洲的封建制,促进了欧洲的社会转型,B项正确;日耳曼人入侵并未导致罗马文化衰落,排除A项;日耳曼人也属于欧洲人,并未改变欧洲的人口结构,排除C项;材料体现的是欧洲内部关系的变化,与亚欧文化联系无关,排除D项。

- 6.墨西哥的斗牛传统源于西班牙的斗牛传统。爱尔兰和英国的木鞋舞,传到美国衍化成踢踏舞。古巴黑人仍保留着非洲祖先的古老传说。巴西民间口头文学中经常可以寻觅到来自安哥拉、刚果和莫桑比克的黑人传统遗痕。材料体现了 ()

A.各洲之间隔阂的消除
B.美洲人口数量的增加
C.黑人奴隶贸易的盛行
D.文化的交融与互鉴

D 解析:根据材料可知,墨西哥的斗牛传统由西班牙斗牛传统发展而来,西欧木鞋舞传到美国衍化成踢踏舞,古巴黑人保留非洲古老传说,巴西民间口头文学中有非洲黑人传统的遗痕,这反映了近代以来不同文化传入美洲并有所交融,D项正确。

- 7.1850—1940年,大约6000万人离开欧洲。迁出欧洲的移民移入加拿大、美国、拉丁美洲、南非、澳大利亚和新西兰、俄国(亚洲部分)等地。这一现象产生的重要影响是 ()

A.欧洲丧失世界中心地位
B.美国确立世界经济霸主地位
C.促进世界经济体系的形成和发展
D.新兴国家掀起民族独立运动高潮

C 解析:根据材料可知,大量的人口流出欧洲,促进了世界经济体系的形成和发展,C项正确;欧洲世界中心地位的丧失和美国世界经济霸主地位的确立都是在第二次世界大战之后,排除A、B两项;材料与新兴国家掀起民族独立运动高潮无关,排除D项。

- 8.下表为1650—1750年欧洲、非洲、美洲的人口占世界总人口比重的变化(据斯塔夫里阿诺斯《全球通

史》整理)。这一时段三大洲人口比重变化的主要原因是 (A)

年份	欧洲	非洲	美洲
1650年	18.3%	18.3%	2.4%
1750年	19.2%	13.1%	1.6%

- A.资本原始积累,早期殖民扩张
B.高产农作物品种的传播
C.工业革命向全球的扩展
D.非洲、美洲经济极度落后

- 9.英国殖民者于1803年开始向澳大利亚附近的塔斯马尼亚岛移民,当时岛上有原住居民四五千人,到1830年当地原住居民只有不到300人,1867年最后一名原住居民去世。这一变化可以说明 ()

A.原住居民医疗水平落后
B.欧洲殖民扩张的罪恶
C.世界人口结构的重构
D.英国对劳动力的掠夺

B 解析:英国殖民者向塔斯马尼亚岛移民,移民带来的传染病以及殖民者的屠杀,使得岛上的原住居民数量锐减,这体现了欧洲殖民扩张的罪恶,B项正确;材料无法直接说明拉丁美洲的医疗水平问题,排除A项;材料仅涉及澳大利亚地区的人口结构,并不能说明世界人口结构的重构,排除C项;塔斯马尼亚岛的原住居民并不是英国殖民者的主要劳动力,因此材料不能说明英国对劳动力的掠夺,排除D项。

- 10.1900年,梁启超造访旧金山唐人街时发现,姓氏和方言成为当地华人连接“宗族”的重要纽带,当地甚至出现将真正的宗亲关系置之不理而搞多姓联宗的情况。这反映了当时旧金山当地华人 ()

A.宗族构建的随意性
B.应对陌生环境的务实性
C.文化认同的模糊性
D.保存文明根脉的必要性

B 解析:根据材料可知,在旧金山唐人街,当时华人为应对陌生环境抱团取暖,这体现了务实性的特点,B项正确;材料强调华人在外国的民族认同,而非宗族构建的随意性,排除A、C两项;保存文明根脉的必要性与材料主旨无关,排除D项。

- 11.1909年,清政府颁布《大清国籍条例》,规定父亲为中国人的海外华人拥有中国国籍,保护了海外华侨的利益。此外,清政府还积极推动海外各华埠建立超越帮派、业缘、宗族的社团组织——中华总

商会。这些举措 ()

A.顺应了世界市场的发展
B.加速了中国向海外移民
C.促进了中华文化的传播
D.增强了华侨的家国情怀

D 解析:根据材料可知,清政府积极调整侨务政策,从国籍的认定到推动建立中华总商会,这些举措都加强了华侨与中国的联系,增强了华侨的家国情怀,D项正确;这些措施并不能体现顺应了世界市场发展的潮流,排除A项;这些举措是在大量中国人海外移民的情况下制定的,且建立中华总商会无法产生加速向海外移民的影响,排除B项;清政府积极调整侨务政策,与中华文化的传播没有直接关系,排除C项。

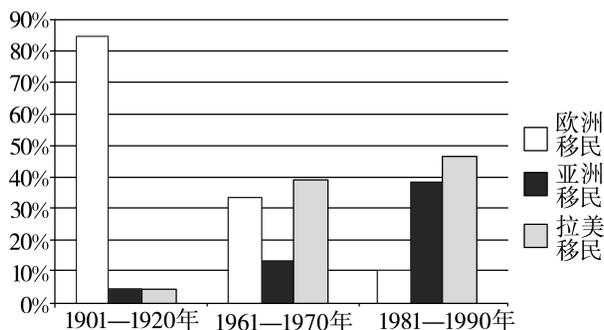
12.下表为第二次世界大战后美国对移民相关法案的调整,这些调整 ()

年份	规定
1952年	优先照顾拥有美国急需专业技术和突出才能的移民及其配偶和子女,该项规定的配额占每年入境移民总量的50%
1965年	优先入境原则中,10%的配额用于受过高等教育和有突出才能的外籍人;10%的配额用于美国急需的熟练与非熟练工
1990年	技术类移民的应用范围和配额有所扩大

A.深受种族和意识形态影响
B.增强了美国移民结构的多元性
C.适应了美国的发展趋势
D.关注移民对美国文化的认同度

C 解析:根据材料可知,美国的移民相关法案从“照顾拥有美国急需专业技术和突出才能的移民”,到优先入境的“配额用于受过高等教育和有突出才能的外籍人”和“急需的熟练与非熟练工”,再到“技术类移民的应用范围和配额有所扩大”,其调整逐渐适应战后美国经济发展的客观需要,C项正确;材料并未涉及对种族的限制,无法得出“深受种族和意识形态影响”的结论,排除A项;材料中只突出对技术移民的规定,并未涉及更多层次的移民范畴,无法得出“增强了美国移民结构的多元性”的结论,排除B项;移民相关法案调整的出发点不是为了关注移民对美国文化的认同度,而是满足自身经济发展的需要,排除D项。

13.下面为美国不同时期主要移民来源和移民结构示意图。由此可推知 ()



A.移民推动美国多元化文化格局形成
B.移民是美国科技领先的主要原因
C.移民解决了美国主流文化的内在矛盾
D.移民解决了美国的种族歧视问题

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,在20世纪,美国的移民主要来自欧洲、亚洲和拉丁美洲,这种移民格局推动着美国多元文化格局的形成,故选A项;B项表述错误,排除;多元文化传统使美国社会始终存在着不同民族间的文化认同问题,排除C项;当前美国的种族歧视问题仍很严重,排除D项。

14.有学者分析阿根廷主流媒体于1999—2005年发表的有关移民问题的报道,发现只有寻求工作机会和社会升迁的拉美人和华人被称为“移民”,而欧洲人和美国人多被称为“执行官”“专业人士”“企业家”,保留了原有的经济社会地位。这 ()

A.表明精英移民更受欢迎
B.导致国家内部文化冲突严重
C.折射出殖民统治的印迹
D.凸显外来移民存在阶层差异

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,阿根廷社会没有一视同仁地对待不同国家的移民,其中“移民”专指寻求工作机会和社会升迁的人,而来自欧美国家的群体因为保持了原有的经济社会地位,所以不属于“移民”,因此材料折射出殖民统治的印迹,C项正确。

15.下表为国际移民组织(IOM)2023年发布的全球劳动力流动数据(部分)。以下对该数据解读合理的是 ()

指标	2010年	2020年	2023年
跨国劳工总数/亿人	2.1	2.7	3.1
高技能移民占比/%	18	24	29
南亚至海湾国家劳工占比/%	42	48	53
移民汇款总额/亿美元	4 400	7 020	8 400
欧盟技术移民限制政策数/项	12	9	15

A.移民以发展中国家劳动力向发达国家单向迁移为主

B.移民汇款成为穷国消除贫富差距的主要手段

C.技术移民增长与各国产业升级需求形成互动

D.区域冲突的减少显著提升了人口跨境流动性

C 解析:根据材料可知,高技能移民比例持续上升,这与发达国家“吸引高技术人才”的政策及新兴国家产业升级形成供需互动。结合所学知识可知,在全球化背景下,劳动力流动从“廉价体力输出”向“技术要素配置”转型,符合“全球价值链”分工深化,C项正确;2023年南亚至海湾国家劳工占比达53%,海湾国家非传统发达国家,排除A项;移民汇款总额增长体现了经济补充,但“消除贫富差距”缺乏数据支持,汇款可能会缓解贫困,但无法解决结构性问题,排除B项;2020年后欧盟技术移民限制政策数增加,反映出地缘矛盾加剧,与“区域冲突减少”相悖,排除D项。

16.新加坡的节日有:华人新年(同中国春节)、泰米尔新年(南亚民族泰米尔人的节日)、卫塞节(佛教节日)、国庆节、开斋节(伊斯兰教节日)、圣诞节等。它们反映了新加坡 ()

A.多元文化和谐共处的特点

B.当地的主流文化是欧洲文化

C.已成为东亚的新兴工业国

D.是最有移民社会特征的国家

A 解析:根据材料可知,新加坡的节日中有中国节日、佛教节日、伊斯兰教节日以及西方节日,这反映了新加坡多元文化和谐共处的特点,故选A项;材料没有对比信息,不能说明“当地的主流文化是欧洲文化”,排除B项;20世纪60—80年代,新加坡等亚洲国家抓住西方发达国家进行产业结构调整的机会,利用本国丰富的劳动力资源吸引外国资本,发展劳动密集型产业,实现了经济高速增长,成为新兴工业化国家与材料不符,排除C项;D项表述过于绝对,排除。

二、非选择题

17.阅读材料,回答问题。

材料一 欧亚大陆地区那些古老的文明中心对周围的游牧部落来说,有如一块块不可抗拒的吸引力的磁铁:丰富的农作物、堆满谷物的粮仓、城市里令人眼花缭乱的各种奢侈品。马的驯养和较迟出现的冶铁技术是两个至关重要的发明,它们使游牧民获得新的能力。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料二 游牧世界诸部族具有农耕世界定居者无法与之比拟的一个特点,这就是它的流动性,他们有相对于农耕世界定居者的较高的机动能力。在军事上,这个特点非常重要。有了这个特点,机动性强的少数就能制胜安土重迁的农耕世界的

多数。

——吴于廑《世界历史上的游牧世界与农耕世界》

材料三 据苏联史学家古米廖夫考证,在公元2世纪下半期到3世纪,大草原上发生了特大旱灾,这次大旱灾绵延了一个世纪,把旺盛的草原变成了沙漠。

——摘编自吴兴勇《匈奴与世界民族大迁徙》

(1)根据材料一、二、三,分析古代亚欧游牧民族不断迁徙的原因。

(2)结合所学知识,列举中外各一事例说明农耕民族与游牧民族在冲击过程中是如何相互学习的。

答案:(1)原因:游牧民族逐水草而居,本身具有流动性;游牧经济受气候变化影响大,充满不确定性;相对发达的农耕文明地区具有吸引力;拥有较强的作战机动性。

(2)中国:春秋战国时期赵武灵王提倡胡服骑射;魏晋南北朝时期少数民族内迁,各少数民族政权学习中原制度,不断交融。

西方:日耳曼人入主西罗马帝国,接受基督教、学习罗马法,将新生的封建因素与日耳曼人的氏族制相结合,催生出西欧的封建制度。(举其他示例,符合题意亦可)

18.阅读材料,回答问题。

材料一 在“大航海时代”到来之前,与其他大陆几乎处于隔绝状态的美洲上的印第安人创造出自己独特的文化。资本主义兴起之后,欧洲人来到美洲,开始对印第安人进行征服,并掠夺当地财富。美洲的气候适宜发展大型种植园经济,因此需要大量劳动力,于是数量众多的欧洲白人移民到美洲,还从非洲移民了大量黑人……到19世纪70年代,加勒比群岛、秘鲁、古巴等地也有成千上万的华工。欧洲文化、非洲文化、亚洲文化等与当地的印第安人文化碰撞交融,形成了绚丽多彩的拉丁美洲文化。

——摘编自于开贺《拉丁美洲历史文化的多元发展》

材料二 1990—2005年,世界迁徙者年均总数增加了3 600万,从1.55亿增加到1.91亿,增长率从1990—1995年的1.4%增加到2000—2004年的1.9%。2005年,全世界的1.91亿迁徙人口中,有1.15亿迁往发达国家,7 500万迁往发展中国家;大约1/3是发展中国家之间的迁徙,1/3是从发展中国家迁到发达国家。由此可知,“南南”迁徙者与“南北”迁徙者大致一样多。但总体上看,向高收入国家迁徙的人数增长大于向低收入国家迁徙的人数增长。

——摘编自王希恩《当代族际
人口流迁与民族过程》

(1)根据材料一并结合所学知识,从文化交流的角度说明移民的到来对美洲的影响。

(2)根据材料二并结合所学知识,概括1990年以来世界人口迁徙的特点。

答案:(1)影响:独立发展的印第安文化毁灭殆尽;吸收了源自不同地区移民的文化,推动了文化多样性;形成了新的文化认同;发展了以欧洲文化为主导、融合多种文化因素的新的美洲文化。

(2)特点:移民人数大幅增长;出现“南北迁徙”和“南南迁徙”现象;主要由发展中国家向发达国家迁徙;被吸引(自愿)迁徙;“知识精英”移民成为新趋势。

19.阅读材料,回答问题。

材料 下表为托马斯·索威尔所著的《移民与文化》一书的部分目录。

前言
第1章 移民的文化 特定种族文化对群体经济和社会命运的影响
第2章 德国裔 从古老的德意志民族到年轻的德国
第3章 日本裔 漫长的崛起
第4章 意大利裔 超越罗马帝国
第5章 海外华人 世界上最大的少数中间人群体
第6章 犹太移民社群 无法安歇的影子和大屠杀唤醒的身份认同
第7章 印度裔 印度的印度人 vs 海外的印度人
第8章 历史和文化 解决当代自大的解药

根据目录,请补充一个章节,并结合所学知识说明理由。(要求:所补充的章节与材料保持一致,逻辑严谨,史论结合,不得重复材料中原有的章节)

解析:首先,根据目录,补充一个章节,由材料所列目录可知,该书主要论述了移民的过程和结果,缺少移民的影响,所以可补充章节近现代世界难民问题与文化的传播。其次,围绕章节进行论述,逻辑严谨,史论结合,先叙述难民兴起的原因,与上述章节构建联系,再叙述影响。最后,回扣章节,归纳总结。

答案:示例

补充章节:现代世界 发展中国家的移民与文化传播

理由:在现代世界,随着全球化的推进和科技的发展,移民现象日益普遍。特别是在发展中国家,大量的移民不仅改变了这些国家的人口结构,也在某种程度上影响了其文化传播的走向。发展中国家的移民往往带着他们各自的文化背景,其移民到其他国家后,这些文化便在新的环境中生根发芽,与其他文化产生碰撞与交流。这种交流不仅丰富了移民接收国的文化多样性,也在一定程度上推动了发展中国家的文化传播。在融入新环境的过程中,发展中国家的移民也会受到接收国文化的影响,产生文化融合的现象。这种融合不仅体现在生活方式、饮食习惯等方面,更表现在价值观、思维方式等深层次的文化元素上。这种文化融合的过程,既是对接收国文化的认同与接纳,也是对原有文化的传承与发展。

总的来说,发展中国家的移民及文化传播现象是现代全球化进程中的一部分。面对这一现象,我们应该以开放和包容的心态,推动文化的交流与融合,共同构建一个多元、和谐的世界。

阶段测试

一、选择题

- 考古研究发现,在距今 5 000 多年前的良渚文明中存在具有数千里之外的红山文化特征的玉器,良渚文明更与江淮地区凌家滩文化有着一定的渊源;距今 4 300 年前的龙山文化时期,文化间的交流较为频繁,且出现众多大型中心聚落。由此可见,早期中华文明 (D)
 - 逐渐趋向于一致
 - 迈入文明社会
 - 萌生华夏认同观念
 - 呈现出交融的特征
 - 据统计,《诗经》中共提到“民”字一百余次,“人”字二百余次,“天”字一百余次,“帝”字四十余次,“神”字二十余次。这说明《诗经》 (B)
 - 对宗教和神灵持怀疑态度
 - 关注民生与人的地位
 - 崇尚天人合一的哲学理念
 - 侧重于社会教化功能
 - 唐朝王室在继承隋朝《九部乐》的基础上,以地名、国名为乐部名称,编制形成了《燕乐》《清商伎》《西凉伎》《天竺伎》《高丽伎》等十部乐,推动中国古代音乐艺术的发展走向了高峰。这折射出当时 (B)
 - 音乐形式丰富多彩
 - 文化兼容并包
 - 国泰民安的盛世局面
 - 统治者生活奢靡
 - 徐继畲《瀛寰志略》一书在定稿出版时,接受好友建议,将初稿中的“亚细亚以中国为主”改为定稿的“坤舆大地以中国为主”,将《皇清一统舆地图》置于《亚细亚图》前。在“凡例”中,谨慎地申明“此书专详域外”。这反映了徐继畲 (B)
 - 民族国家意识浓厚
 - 受传统观念的影响
 - 积极倡导学习西方
 - 具备广阔的国际视野
 - 婆罗门曲为天竺佛教舞曲,后从西域、中亚诸国传入唐朝,经凉州(甘肃武威)都督杨敬述改制、加工,传入长安后又经唐玄宗修改、润色,更名“霓裳羽衣舞”,风靡一时。这反映了 ()
 - 民族交融助推文化趋同
 - “三教合归儒”促进文化繁荣
 - 丝绸之路成就盛唐气象
 - 文化交融推动艺术创新
- D 解析:根据材料可知,风靡一时的“霓裳羽衣舞”源于印度传入中国的婆罗门曲,经过一系列中国化的加工修改而成,说明中外文化交融推动了艺术创新,故选 D 项;“文化趋同”的说法错误,排除 A 项;材料反映的是中外文化交流,与“三教合归儒”无关,排除 B 项;材料无法体现“丝绸之路成就盛唐气象”,排除 C 项。
- 明末清初,近万部西方书籍被传教士带入中国,其中 400 多部被翻译成中文。王夫之、顾炎武、黄宗羲等思想家均受到西学影响。康熙年间出版的《数理精蕴》是一部由东西方数学家共同撰写,融中西数学于一体的教科书。乾隆时期的《四库全书》收录、评述了 30 余部西学著作。材料反映出 ()
 - 西学东渐使传统科技重生
 - 中外官方交流规模空前
 - 东西方文化的交流和交融
 - 天朝上国观念开始动摇
- C 解析:根据材料“近万部西方书籍被传教士带入中国,其中 400 多部被翻译成中文”“《数理精蕴》是一部由东西方数学家共同撰写,融中西数学于一体的教科书”可知,明末清初大量西方书籍随着传教士来到中国,而且部分传教士还得到了开明士大夫的认可,参与了书籍编撰工作,体现了当时东西方文化之间的交流,故选 C 项。
- 《萨比天文历表》由阿拉伯天文学家白塔尼所著,他对古希腊天文学家托勒密的一些错误理论进行了纠正,吸取了托勒密在古希腊天文学理论的合理部分,并根据新的观测资料 and 实践经验写成该天文历表。这可以用来说明 (B)
 - 阿拉伯天文学成就世界领先
 - 阿拉伯人善于吸收外来文化
 - 阿拉伯文化对世界影响深远
 - 阿拉伯人是文化交流的桥梁
 - 历史研究发现,公元前 8 世纪的希腊雕刻风格与埃及雕刻风格十分相似,希腊人把古埃及的测地学发

展成了几何学,早期希腊的创世以及世代更替的神话可能受到了两河流域的神话影响,而希腊对西亚的天文、历法、货币和计量单位的借用则更为显著。这表明古代希腊 ()

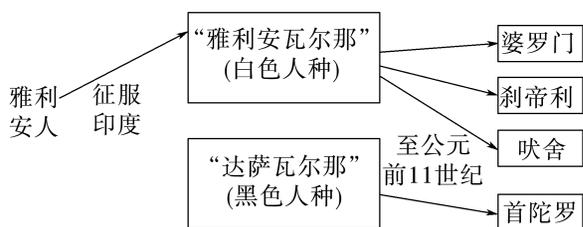
- A.对区域文明交融作出突出贡献
- B.逐渐成为世界文化的中心
- C.注重以文化发展稳定城邦秩序
- D.文化存在机械模仿的缺陷

A 解析:根据材料“希腊人把古埃及的测地学发展成了几何学”“希腊对西亚的天文、历法、货币和计量单位的借用则更为显著”可知,题干强调的是希腊文明对埃及文明和西亚文明的借鉴,这种行为促进了文明的发展,对区域文明交融作出了突出贡献,故选 A 项。

9.12 世纪,教会学校的学生们阅读《圣经》和早期基督教作家的著作,也读古典拉丁文学和柏拉图、亚里士多德的拉丁译本。一些教会学校还提供法学、医学和神学方面的高等教育。此举 (C)

- A.推动了世俗教育的发展
- B.促进了古典文学的普及
- C.推动了欧洲文化的发展
- D.引领了社会转型的方向

10.阅读下图,该图可印证古印度 ()



- A.等级结构趋于复杂化
- B.各族群的融合进程加快
- C.佛教在民间广泛传播
- D.种姓制度推动了民族迁徙

A 解析:根据材料“婆罗门”“刹帝利”“吠舍”“首陀罗”等并结合所学知识可知,图片反映的是古印度的种姓制度,种姓制度下各等级之间贵贱分明、职业世袭、法律地位不平等、不同等级之间不得通婚,种姓制度等级严格、结构复杂,故选 A 项。

11.阿兹特克历为大多数中美洲民族所习用,其由一个 365 天的太阳年及一个 260 天的神圣年组成,这两种年度周期平行运转,会形成一个 52 年的大

周期。阿兹特克祭司所掌管的繁缛的祭祀和庆典的周期,即以该历法为据。这表明 (C)

- A.太阳神在当地的地位极其重要
- B.该历法因其精确而为多数地区使用
- C.该历法与政治宗教生活密切相连
- D.阿兹特克历主要用于祭祀活动

12.美国人类学家博厄斯曾说:“一个社会集团,其文化的进步程度很大程度上取决于它邻近社会集团提供的学习机会。一个社会的所有成就都可能传给其他社会;彼此之间的交流愈多样化,相互学习的机会也就愈多。”下列最能体现这一观点的史实是 ()

- A.约公元前 1300 年赫梯人改进冶铁技术
- B.3—6 世纪形成高潮的亚欧大陆民族大迁徙
- C.19 世纪英国殖民者开始在澳大利亚建牧场
- D.宋元时期棉花从陆、海两渠道传入内地

B 解析:公元 3—6 世纪形成高潮的亚欧大陆民族大迁徙,为游牧民族与农耕民族之间的交往提供了的机会。他们的行动不仅为农耕世界的社会经济注入了新鲜活力,也使社会发展相对落后的游牧民族融入农耕世界,从而加快了人类文明的进程,并对中国和西欧文化的发展产生了巨大的影响,故 B 项符合题意。

13.1870 年,华工在建造了美国中央太平洋铁路后,又接受了三角洲地区开垦的低薪工作。他们推着单轮车筑起堤防,约 17 万公顷的水草丛生的沼泽地逐渐被开发。材料反映了美国 ()

- A.移民文化初步形成
- B.华人社会影响力的增强
- C.劳动力结构的变化
- D.苦力贸易形式趋于多样

C 解析:根据材料可知,19 世纪后半期,华工成为美国西部铁路建设和土地开垦的重要劳动力,美国在开发建设中大量使用华工,改变了美国的劳动力结构,C 项正确;在华人大规模移民美国之前,欧洲移民就大量来到美国,促进了移民文化的形成,排除 A 项;当时华工工资很低,多从事白人劳工不愿意从事的繁重工作,还受到歧视和排斥,“华人社会影响力的增强”说法不符合史实,排除 B 项;材料所述为华工在美国的工作情况,而非苦力贸易的形式多样,排除 D 项。

14. 在美国“硅谷”工作的科技人员大都是来自世界各地的佼佼者,他们不仅母语和肤色不同,文化背景和生活习俗也各有差异。而正是这些多元文化背景的科技精英的会聚使“硅谷”成为科技创新的高地。据此分析材料反映了 (C)

- A. 科技精英会聚于此
- B. 美国政治三权分立
- C. 多元文化碰撞融合
- D. 高科技的成功创新

15. 新移民能够主动地驾驭“美国认同”和“原生民族认同”两种社会身份和社会网络。他们在其工作、交往、生活的很多方面是非常“美国化”的,但同时能够在社会网络和生活社区中继续保持原生民族意识和民族认同。据此材料可知,“新移民”给美国社会带来了 ()

- A. 科技的进步和经济的迅速发展
- B. 多元文化认同
- C. 与其他国家的差距拉大
- D. 文化扩张,走向世界

B 解析:根据材料“驾驭‘美国认同’和‘原生民族认同’两种社会身份和社会网络”“继续保持原生民族意识和民族认同”可知,“新移民”在认同美国文化的同时,保留了自身的民族特色,这体现了“新移民”为美国带来了多元文化认同,故选 B 项;材料没有反映“新移民”身份的信息,无法判定其对科技和经济发展所发挥的作用,排除 A 项;材料不涉及其他国家,排除 C 项;材料信息体现的是外来文化传入美国,并非美国文化走向世界,排除 D 项。

16. 在国际移民组织“选择性移民计划”的推动下,截至 1969 年有 6 000 多名欧洲技术人员前往拉美地区移民定居。据此可知,该计划 ()

- A. 实现了拉美国家的民主化
- B. 加速了冷战中心的转移
- C. 反映出多极化趋势的出现
- D. 客观上推动了拉美地区发展

D 解析:根据材料及所学可知,20 世纪 60 年代的技术移民会对接收国的经济发展、技术进步等方面产生积极影响,特别是欧洲技术人员携带的技能和经验,有助于拉美地区的产业升级、技术革新等,从而在一定程度上推动当地的发展,D 项正

确;虽然移民可能会对接收国的文化、政治和社会结构产生一定影响,但单从技术人员的移民数量来看,并不能直接推断出该计划实现了拉美国家的民主化,排除 A 项;根据所学知识可知,这一时期冷战的中心依然在欧洲,排除 B 项;材料内容主要体现了国际移民组织“选择性移民计划”推动了大量欧洲技术人员移民拉美地区,无法体现多极化趋势,排除 C 项。

二、非选择题

17. 阅读材料,回答问题。

材料一 所谓精神突破,即雅斯贝尔斯所谓轴心时代的精神突破,它是人类文明史上第一次重大的精神突破,指的是价值取向、精神方向的根本突破或根本转型,是意识形态系统的解构重建。这次精神突破的标志,就是世界几大主要文化类型分别诞生了各自主要的文化代表和思想主张……以后的人类思想就围绕着这些轴心开始发展,形成了一部波澜壮阔的思想文化史。

——摘编自赵士林《中华民族:未完成的精神突破》

材料二 中华文明发生突破的时期,正是春秋战国时代。这种突破,从思想层面看,表现为诸子百家思想的出现。诸子百家的思想奠定了中国哲学的基本路向,其价值观念也如基因一样不断在以后两千多年的历史中影响着中国的政治与社会形态。与思想突破互为因果的是春秋战国时代社会层面的变化。这种变化的结果被战国群雄以制度变革的方式保存下来,再经由秦朝的整齐划一,成为历代制度的渊藪。

——摘编自李磊《编户齐民制与传统中国的国家能力》

根据材料并结合所学知识,以“春秋战国时代中华文明的突破”为主题写一则历史短文。(要求:表述成文,叙述完整;论述正确,史论结合;逻辑严密,条理清晰)

答案:示例

主题:春秋战国时代中华文明的突破。

春秋战国时代是中华文明的突破时期,“百家争鸣”是中华文明突破的重要标志。

这一时期,社会处于大动荡、大变革、大发展之中。一方面,诸侯纷争,各民族进一步交融,华夏认同观念产生,中华民族发展壮大;另一方面,社会经

济发展促使阶级关系出现新变化,贵族等级体系趋于瓦解,士阶层崛起。士阶层提出了自己的政治主张和治国济世的各种方案,试图影响现实政治。各国统治者出于争霸战争的需要,争相礼贤下士,招揽人才。这推动了学术思想与文化教育的繁荣,促进了“百家争鸣”局面的形成。

“百家争鸣”是中华文明突破的重要标志。以孔子、老子、墨子、韩非为代表的诸多思想先贤,分别创立了儒、道、墨、法等学派,各学派间互相诤难、批驳,又彼此吸收、融合,逐步形成了中国的传统文化体系,也形成了中华文化兼容并包、宽容开放的特点。其中,儒家成为西汉以后传统思想文化的主流;道家构成了传统思想文化的重要组成部分;法家学说则成为历代政治家、改革家励精图治、变法图强的理论武器。

总之,春秋战国时代中华文明的突破,奠定了中华优秀传统文化的基础,培育了中华民族的民族性格,为后世的治国理政和道德建设起了巨大的奠基与推动作用,成为中华文明的源头活水。

18. 阅读材料,回答问题。

材料一 1864年美国成立了移民局,通过了《鼓励移民法》。由于美国采取了多种鼓励自由移民的优惠政策,大量移民源源不断地来到美国。据统计,在1850—1940年,大约6000万人离开欧洲,其中约一半去了美国,其余的去了拉丁美洲、澳大利亚、加拿大、南非等地区。

——摘编自帕尔默《工业革命——变革世界的引擎》等

材料二 20世纪80年代初,西欧各国以吸引普通劳工为主的合同工政策基本宣告结束,越来越多的合同劳工滞留不归并转化为永久性移民。同时,欧洲发达国家也进入了后工业社会的转型期,知识经济的发展刺激了对技术劳工的需求。于是,西欧各国在严格限制体力劳工的同时,鼓励技术类劳工和移民的措施不断加码。

——摘编自梁茂信《二战后专业技术人才跨国迁移的趋势分析》

(1)根据材料一并结合所学知识,简要分析这一时期欧洲人移民美国的原因。并概述这一时期欧洲移民对世界发展的积极影响。

(2)根据材料二,指出20世纪80年代起西欧各国移民政策的调整,并结合所学知识分析这一调整

产生的影响。

答案:(1)原因:第一次工业革命结束,欧洲产生大量剩余劳动力;新型交通工具的发明,为移民提供了便利;《鼓励移民法》的通过,为移民提供了政策支持;第二次工业革命,美国经济快速发展,需要大量劳动力;欧洲社会局势动荡,美国相对稳定,推动了欧洲人移民美国。

积极影响:为世界各地带去了先进的生产方式;传播了民主与科学的思想。

(2)调整:从吸引普通劳工的合同工政策到鼓励技术类劳工和移民的政策。影响:有利于西欧各国的经济发展;容易造成发展中国家的人才流失;推动了经济全球化;促进多元文化的发展。

19. 阅读材料,回答问题。

材料 欧洲近代文明的发展和殖民扩张密不可分。先后几个殖民大国在世界各地贸易经商并进行殖民统治,极大地影响了世界上多数国家的政治和社会生活稳定。其殖民的地域从非洲到美洲大陆,再到亚洲以及澳大利亚,遍布世界各地。在传播人文精神与科技贡献的背后,殖民者更留下了掠夺、屠杀和奴役过后的满地狼藉。

——摘编自李颖吉《欧洲殖民扩张与种族歧视对世界影响初探》

根据材料并结合所学知识,从材料中选择一个观点自拟论题,并加以论述。(要求:观点正确,史论结合;表达成文,论述完整;逻辑严密,条理清晰)

答案:示例

论题:欧洲殖民活动给亚非拉人民带来了深重苦难。

论述:欧洲的殖民活动给亚非拉人民带来的伤害是多方面的。首先在政治及社会安全层面,殖民主义摧毁了一个又一个古老帝国,造成了大批普通民众的死亡。以美洲为例,殖民者迅速摧毁了阿兹特克文明、玛雅文明和印加帝国,殖民者的枪炮和病菌使原住居民的数量在短短几十年内减少了90%,印第安人几乎被消灭殆尽。在经济方面,西班牙从中南美洲掠夺了大批白银,并从非洲运来大量黑人奴隶,在美洲建立起残酷血腥的种植园经济。在文化方面,欧洲殖民者的到来总是伴随着宗教和价值观的输出,造成殖民地传统社会伦理和道德的严重撕裂,破坏了殖民地的文明。

总而言之,殖民活动对广大亚非拉人民造成了深重苦难,欧洲殖民扩张是造成广大亚非拉地区发展滞后与困顿的重要原因。

单元概览

单元导航

在新航路开辟以前,丝绸之路是东西方文化交流的重要象征,伴随着丝绸之路及其他古代商路的开通,中国和西方之间的物质、技术和精神文化交流更加便利。新航路开辟以后,全球贸易网逐步形成,商品开始了世界性流动,这大大提升了文化交流的广度与深度。

课程标准

- 1.了解不同时代、不同类型商路的开辟。
- 2.通过了解商品所体现的特色文化,理解贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色。

核心观点

- 1.汉朝时,张骞开辟了经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的丝绸之路,成为东西方物质和文化交流的重要通道。此外,“海上丝绸之路”“草原丝绸之路”等一系列商路,同样在贸易活动和文化交流中扮演着重要角色。
- 2.随着新航路的开辟,商品可以在世界各地流动,各洲之间贸易逐渐扩大,全球贸易网逐步形成,各国的文化交流也日益频繁、深化。

单元特征

- 1.古代商路的开辟与文化交流:古代先民先后开通了连接欧亚大陆的陆上、海上、草原及“西南丝绸之路”。中国的丝绸、铁器和瓷器等商品,以及养蚕和缫丝技术、制瓷技术、冶铁技术等经由这些商路向西传播;中亚和西亚的物种、服饰、饮食等对隋唐社会产生重大影响。各种商路的开辟为中西方之间的物质、技术和文化交流提供了便利,中西方文化在交流、借鉴中向前发展。
- 2.近代以来的世界贸易与文化交流的扩展:近代以来,随着新航路的开辟、西欧各国的殖民扩张以及工业革命的开展,洲际贸易得到扩展,全球贸易网逐渐形成。随着国际贸易的发展,商品的世界性流动、各国的文化交流日益频繁,不断深化,在世界的发展中发挥着至关重要的作用。

学法提示

- 1.了解古代东西方重要商路,重点分析贸易中商品交换所带来的文化交流,进而理解贸易活动在文化交流中所扮演的角色。
- 2.通过地图、文献史料等梳理近代以来全球贸易网的形成及对世界文化的影响,树立文化宽容意识和开放意识。

单元任务

1.学术情境

随着国际妇女权利大会的召开,女性主义运动风靡 19 世纪末 20 世纪初的法国,这一时期的高级时装设计师群体纷纷响应时代精神转变展开设计思考。高级时装屋运营初期,法国服装设计师保罗·波烈就回应女性主义运动与“解放女性身体”的时代诉求,推出了一系列裁剪宽松的高级时装,以摆脱象征男权审美的紧身胸衣与裙撑束缚。同时,受新艺术运动“东方风格”与“师法自然”观念影响,波烈创造性地将东方服饰形制纳入西方服饰的审美体系。

——摘编自刘丽娟、陈嘉慧、汪若愚《博览会视角的法国高级时装产业与国家设计政策研究——以保罗·波烈高级时装屋为例》

2.任务衔接

- (1)在古代历史上出现过哪些不同类型的商路?这些商路对中西文化交流产生了什么影响?
- (2)服饰、茶等商品在全球流动,对文化交流有什么作用?

探 · 究 · 构 · 建

第9课 古代的商路、贸易与文化交流

学习任务	<p>1.运用时间轴梳理丝绸之路的兴衰演变历程,厘清古代四大重要商路的大致路线图,提高时空观念素养</p> <p>2.利用多种史料并运用唯物史观论证丝绸之路在政治、经济、文化等领域的重要价值,分析理解丝绸之路兴衰演变的原因</p> <p>3.感悟丝绸之路承载的文化底蕴,学会以古鉴今,领会共建“一带一路”倡议的历史和现实意义,树立文化自信并对世界文化保持开放包容态度</p>
时空定位	<p>张骞通西域; 丝绸之路开通; 开辟通往印度洋的海路</p> <p>古代商路</p> <p>唐中期以后, 丝绸之路的重要性下降</p> <p>“海上丝绸之路”发达</p> <p>郑和下西洋</p> <p>汉朝 隋朝 唐朝 宋朝 元朝 明朝</p> <p>文化交流 佛教传入中国 中亚和西亚的服饰、饮食影响隋唐社会; 瓷器出口 香料、珠宝等从海路传入中国; 棉花成为重要的经济作物</p>

问题式预习

一、丝绸之路

1.概念:丝绸之路是经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的商路,是东西方经济和文化交流的重要象征。

2.张骞通西域

(1)概况:公元前138年,汉武帝派遣张骞出使西域,使汉朝了解到西域的具体情况。

(2)意义:被称为“凿空”,大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

3.兴盛与衰落

(1)发展:丝绸之路在长期发展中开辟出一些支线,新疆、中亚地区的路线尤为复杂。

(2)衰落:唐朝中期以后,受割据、战乱等因素影响,加上东西方的海路联系日益活跃,丝绸之路在东西交通中的重要性渐趋下降。

二、欧亚大陆其他重要商路

商路	路线	影响
“草原丝绸之路”	在丝绸之路北面,从漠北草原或南西伯利亚西行,经由威海、里海以北通往欧洲或小亚细亚	匈奴、突厥等游牧民族多沿此商路西迁
“西南丝绸之路”	从关中平原入蜀至成都平原,沿横断山麓南下,跨越澜沧江、怒江,向西进入缅甸和印度,再通往中亚、西亚等地	对古代中国西南地区与东南亚、南亚的联系长期发挥着重要作用

【教材开发】观察教材P50图片“甘肃敦煌莫高窟323窟的初唐壁画《张骞出使西域》”。思考:这幅画描绘的史实有何意义?

提示:壁画的内容是张骞出使西域,这次出使被称为“凿空”,大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

【图解历史】中国古代贸易的发展



续表

商路	路线	影响
“海上丝绸之路”	①概念:古代东西方的海上交通线,随着航海技术的发展,它在东西方交流中发挥的作用越来越重要 ②开辟和发展	
	西汉	开辟了通往印度洋的海路
	宋元	造船技术进步,使用先进的帆索和磁罗盘,出洋航海频繁,广州、泉州、明州等沿海口岸,成为海上丝绸之路的重要交易枢纽
	明朝	郑和下西洋达到古代“海上丝绸之路”交通的巅峰

【认知升华】古代商路、贸易与文化交流的启示

- (1)保持对外开放、对外经济文化交流,才能促进社会进步。
- (2)各文化之间加强联系、互相学习、互相促进是世界历史发展的趋势。
- (3)政治稳定、经济繁荣是对外经济文化交流的重要条件。
- (4)和平友好交往是中国人民同外国交往的主流方式。

三、古代商路上的中西文化交流

1. 物质和技术交流

由中国传入西方的有①②④⑦⑨,传入中国的有③⑤⑥⑧(填序号)

- ①漆器及其制造技术 ②四大发明 ③饲草苜蓿及葡萄等水果
④养蚕缫丝技术 ⑤汗血马 ⑥毛织物、棉花等 ⑦铁器及冶铁技术
⑧香料、珠宝、金银器皿等 ⑨瓷器

2. 中外文化的交流

(1) 宗教

①佛教在汉朝从印度经中亚传入中国,此后逐渐中国化,深刻影响了中国的思想、文学和艺术创作。

②继佛教之后,祆教、摩尼教、犹太教、伊斯兰教和基督教陆续传到中国。

(2)艺术:中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎。

(3)中医药知识西传:中医药知识随着炼丹术传到阿拉伯地区。

任务型课堂

任务1 丝绸之路

1. 材料探究

材料一 (张)骞还,拜为大行。岁余,骞卒。后岁余,其所遣副使通大夏之属者皆颇与其人俱来,于是西北国始通于汉矣。然骞凿空,诸后使往者皆称博望侯,以为质于外国,外国由是信之。

——摘自《汉书·张骞李广利传》

(1)根据材料一并结合所学知识,解释张骞“凿空”的含义。

提示:张骞出使西域,开辟了中西交通道路,大大促进了中原与西域的政治、经济、文化联系。

材料二 丝绸之路根据其地理景观及走向不同又分为“西北丝绸之路”“草原丝绸之路”“西南丝绸之路”。“海上丝绸之路”是以泉州、广州、扬州等为起点,至朝鲜、日本、东南亚诸国,南亚诸国、阿拉伯和东非沿海诸国的海上商路,始于秦汉,兴于隋唐,盛于宋元,于明初达到顶峰。由于海上贸易的货物以陶瓷和香料最为著名,“海上丝绸之路”又称“海上陶瓷之路”和“海上香料之路”。

——摘编自曹小曙等主编《全球空间与“一带一路”研究》

(2)根据材料二,概括古代丝绸之路的主要特点。

提示:历史悠久;分陆海两部分;地理范围广泛;贸易内容丰富;具有延续性,持续发展。

2. 史论拓展——丝绸之路的特点

主导国家	中国占据主导地位
物品	以丝绸和瓷器为主
时间	开通时间早,持续时间长
方式	大多为和平交往,各种文明和谐发展,文明传播多为自然辐射
交通	交通发达,陆上、海上丝绸之路发达,从以陆路为主到以海路为主
范围	范围广,远及西亚、南亚、欧洲、非洲,连接欧、亚、非三大洲

3. 迁移运用

(1)(2024·福建卷)“河西甸子”本用于指称产自中亚,经由西夏贩卖而来的绿松石,但在元人文献中,它也被用来指称直接从西亚商人处购得,名为“乞里马泥”(意为产自波斯起儿漫)的绿松石。这反映了元代 ()

- A. 统治版图广大
- B. 奢侈品需求旺盛
- C. 丝绸之路畅通
- D. 地理学成就突出

C 解析:材料中提到“河西甸子”绿松石既能从中亚经西夏贩卖而来,又能从西亚商人处购得,这表明在元代,与中亚、西亚的贸易交流较为频繁,能够实现这样的贸易往来,主要得益于丝绸之路的畅通,C项正确;材料中并未直接提及元代统治版图扩大与“河西甸子”绿松石贸易之间的关联,排除A项;材料虽然提到了绿松石的贸易,但仅从这一物品的贸易不能充分说明整个元代奢侈品需求旺盛,排除B项;材料重点在于绿松石的贸易来源,而非关于地理学方面的成就,排除D项。

(2)宁波旧称明州,于明洪武十四年(1381年),取“海定则波宁”之义改称宁波,是大运河南端的出海口、“海上丝绸之路”的东方始发港。下列有关明州(宁波)的表述,正确的是 ()

- A. 唐朝开辟了由明州前往日本和朝鲜的航路
- B. 宋朝设市舶司管理明州港进出的海外贸易
- C. 马可·波罗从明州出发经海路回到威尼斯
- D. 郑和从宁波港出发经海路到达非洲东海岸

B 解析:结合所学知识可知,宋朝设市舶司管理明州(宁波)港进出的海外贸易,B项正确;宋朝开辟了由明州前往日本和朝鲜的航路,排除A项;马可·波罗从泉州出发经海路回到威尼斯,排除C项;郑和从刘家港出发经海路到达非洲东海岸,排除D项。

任务2 融汇中西——丝绸之路的影响

1. 材料探究

材料 汉通西域,开通了丝绸之路,经过河西走廊、新疆至葱岭以南的南亚、中亚、西亚到欧洲,这一时期从汉地向西域地区传去了铸铁、“穿井”等技术,汉朝的礼乐制度也为西域各国所仰慕,西域各国仿效汉家礼乐制度“治宫室,作微道周卫,出入传呼,撞钟鼓”。西域各地的葡萄和苜蓿从大宛传入中国,特别是作为世界三大宗教之一的佛教,也由这条通道从南亚地区传入中国。

根据材料并结合所学知识,概括丝绸之路开通的意义。

提示:丝绸之路的开通密切了汉朝与西域的经济和文化交流;促进了边疆地区的开发;巩固了多民族国家;加强了对外(与南亚、中亚、西亚和欧洲)联系。

2. 史论拓展——丝绸之路的影响

地区	影响	
对世界	成为东西方经济文化交流的桥梁	
	丰富了人们的物质生活	
	沟通了人类的智慧和创造,促进了西方社会生产水平的提高,有利于西方经济的发展	
	扩大了人类的认知领域,加强了各国人民之间的友谊和友好往来,对人类社会的进步和发展起了巨大的推动作用	
对中国	经济	葡萄等物种传入中原地区,丰富了农作物的品种
	文化	推动了中国手工业发展
	社会生活	促进了中国的畜牧业发展和牲畜品种的改良
		基督教、佛教传入中国,印度天文学成就传入中国
		不同程度上影响了中国的饮食结构,扩大了食物来源

3. 迁移运用

(1)(2024·海南卷)西藏地区考古资料显示:距今5 000年前后的卡若遗址出现了粟的栽培和猪的饲养;在昌果沟遗址发现了距今3 370年前后的炭化粟和上百粒青稞;在故如甲木和曲踏遗址发现了2—4世纪的茶叶、丝绸以及青铜与铁等金属制品遗存。这有力佐证了西藏地区 ()

- A. 生态环境受到新物种引进的严重影响
- B. 与其他地区存在持续的物质文化交流
- C. 在旧石器时代就已经出现了人类活动
- D. 青铜铸造是手工业生产中的主要部门

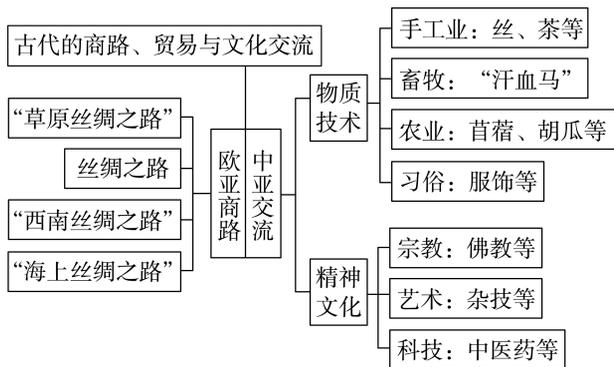
B 解析:根据材料并结合所学知识可知,西藏地区的考古发现包括了粟、猪、青稞、茶叶、丝绸以及青铜与铁等物品,这些发现表明西藏与周边乃至更远的地区存在着较为频繁的物质文化交流,B项正确;虽然材料中提到了外来作物,但没有具体证据显示它们对当地生态造成严重影响,排除A项;材料中的考古发现主要集中在新石器时代晚期及以后,并不是旧石器时代的,故排除C项;材料虽然提到了青铜制品,但这不足以证明青铜铸造就是手工业生产的主导行业,且材料强调的是跨区域交流而非某一特定行业的地位,排除D项。

(2)宁夏固原的北魏墓葬中出土了一幅彩绘屏风画。画中有士人褒衣博带,长裾曳地,装饰纹样则包括波斯萨珊的三角火焰纹、联珠龟背纹以及具有印度风情的文化因素。该文物印证了北魏时期 ()

- A.外交范围的不断拓展
- B.丝路沿线的文化交融
- C.宗教绘画的异彩纷呈
- D.各民族互鉴交融加深

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,宁夏地区是丝绸之路必经区域,此地出现了原属于中原地区、波斯地区、印度地区的文化元素,体现了当时围绕丝绸之路的文化交融,B项正确;材料描述的是文化交流,而非外交,排除A项;根据材料信息无法判定是否为宗教绘画,排除C项;D项中“各民族”说法过于绝对,排除。

提质归纳



课后素养评价 (九)

古代的商路、贸易与文化交流

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 丝绸之路

- 1.西汉时出现了高头大马、葡萄、苜蓿、胡桃、蚕豆、石榴等几十种物种;这一时期丝和丝织品在西域各国受到广泛欢迎,西域地区的人们学会了耕种、打井和炼铁等技术并用于发展生产。这些现象的出现主要得益于西汉 (A)
 - A.丝绸之路的影响
 - B.繁荣的经济文化
 - C.开明的对外政策
 - D.稳定的社会秩序

- 2.2013年,习近平提出与有关国家共同建设“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”,旨在借丝绸之路这一历史符号,沟通历史与未来,连接中国与世界。丝绸之路的开通 ()
 - A.使世界连成一个整体
 - B.开辟了东西方贸易往来的新渠道
 - C.促进了区域文明的交流
 - D.促进了亚非与拉美地区的贸易往来

C 解析:丝绸之路是沟通古代东西方经济、文化的主要桥梁,促进了区域文明的交流,C项正确;新航路的开辟,使人类第一次建立起跨越大陆和海洋的全球性联系,各大洲之间的相对孤立状态被打破,世界开始连成一个整体,排除A项;新航路的开辟拉开了欧洲海外扩张的序幕,排除B项;丝绸之路连通古代欧亚大陆,亚非与拉美地区大规模的贸易往来始于新航路开辟后,排除D项。

知识点 2 欧亚大陆其他重要商路

- 3.有学者认为,与传统丝绸之路相比,“草原丝绸之

路”不仅可称为“皮货之路”和“珠宝之路”,其分布也更为广阔,且中心地带随时代不同而改变,如隋唐时期在漠南,辽宋时期在东部草原,元朝时则横贯欧亚、纵贯南北。该观点重在强调 ()

- A.“草原丝绸之路”独特的人文价值
- B.草原考古分散性相对较强
- C.草原民族豁达开放的性格
- D.东西方文化交流畅通无阻

A 解析:与传统丝绸之路相比,“草原丝绸之路”具有特殊性,分布更广,中心地带也不断变化,说明“草原丝绸之路”具有独特的人文价值,A项正确;分散性只是体现材料的部分内容,排除B项;材料与民族性格无关,排除C项;“畅通无阻”表述过于绝对,排除D项。

- 4.秦汉时期的史书中,多次出现“海”的信息。据学者统计,《史记·秦始皇本纪》中“海”字出现38次;以汉武帝为记述重心的《史记·封禅书》中,“海”字出现多达39次;汉武帝至少10次东巡海上,超过了秦始皇的记录。这说明当时 ()

- A.对外贸易空前繁荣
- B.对海洋的积极探索
- C.海上交通取得突破
- D.政府重视海防建设

B 解析:材料说明秦汉时期,统治者多次东巡海上,体现出当时对海洋的积极探索,B项正确;材料体现的是统治者个人行为,而非对外贸易,排除A项;受生产力影响,当时海上交通并未取得突破,排除C项;材料未涉及海防建设,排除D项。

知识点3 古代商路上的中西文化交流

5.西安曾发现一座6世纪前后来自中亚的粟特人墓葬。墓中出土的图像绘有中原的排箫、西域的箜篌和琵琶等乐器,以及中亚风格的胡腾舞形象。这一发现可以用来印证 ()

- A.丝绸之路推动中外文化交流
- B.少数民族汉化趋势愈发明显
- C.隋唐时期政府外交活动频繁
- D.统一多民族国家进一步巩固

A 解析:根据材料“墓中出土的图像绘有中原的排箫、西域的箜篌和琵琶等乐器,以及中亚风格的胡腾舞形象”可知,这种现象的出现得益于丝绸之路的开辟,推动了中外文化交流,A项正确;材料中体现的是文化交流,而不是少数民族汉化,排除B项;6世纪前后处于魏晋南北朝时期,排除C项;中华文化多元一体格局早在先秦时期就开始形成了,排除D项。

6.1693年,康熙帝患疟疾,传教士洪若翰、白晋等用奎宁(金鸡纳霜)将其治愈。此后康熙帝更加重视西医西药,鲍仲义、樊继训等都是康熙朝来华并服务于宫廷的传教士医生,他们在康熙皇帝出巡的时候常常要随驾扈从。这从侧面说明 ()

- A.中国传统医学日渐没落
- B.西学东渐推动社会进步
- C.清朝外交政策发生转变
- D.中外文化交流取得进展

D 解析:由材料可知,康熙皇帝因传教士成功治疗疟疾而更加重视西医西药,这体现出中外文化交流在医学方面的进展,D项正确;材料未涉及传统中医发展,排除A项;材料只是个案,不涉及社会整体情况,无法得出推动社会进步,排除B项;外交政策转变不符合史实,排除C项。

B组 应用·实践

7.从汉代起,中原汉地便开始形成一股强烈的“西域文化”热。到了唐代,西域文化影响之所及,上至宫廷,下至百姓。宫廷贵人穿胡服,学胡俗,食胡饼,听胡音。这一现象的出现主要得益于 ()

- A.丝绸之路的开辟和发展
- B.民族之间的冲突消解
- C.中原文化的衰落和倒退
- D.统治者对西域文化的喜好

A 解析:根据材料可知,从汉代到唐代,西域文化传入中原地区,得益于丝绸之路的开通与发展,加强了中原地区与西域地区的联系,A项正确;民族冲突没有得到消解,排除B项;“中原文化的衰落和倒退”说法错误,排除C项;“统治者对西域文化的喜好”只是其流行的众多原因之一,不是其主要原因,排除D项。

8.1975年在扬州唐城遗址中发现了1件唐代青花瓷

残片,经鉴定,该青花瓷是具有棕榈叶纹、梅花点纹等伊斯兰风格的阿拉伯定制瓷器。这说明 ()

- A.中国积极融入世界市场
- B.传统手工业迎合市场需求
- C.异域文化深受国人喜爱
- D.官营手工业水平相对高超

B 解析:根据材料“该青花瓷是具有棕榈叶纹、梅花点纹等伊斯兰风格的阿拉伯定制瓷器”可知,这件青花瓷器为阿拉伯人的定制品,反映了当时的东西方贸易情况,也说明中国传统手工业产品迎合了外国市场的需求,B项正确。

9.《汉书·地理志》记载了西汉时期海路交往和贸易情况,其中商人由黄门的“译长”率领,也有民间“应募者”加入;而合浦郡汉墓群出土的文物中最具特色的是大量来自东南亚、印度等地与贸易相关的各类珠饰,以及作为非贸易品的波斯陶壶等。这些可佐证 ()

- A.汉代朝贡贸易体制的存在
- B.中西陶瓷业曾有技术交流
- C.汉朝与波斯存在官方往来
- D.中外借“海上丝绸之路”友好往来

D 解析:根据材料可知,通过文献和文物考证,西汉通过“海上丝绸之路”与东南亚、印度、波斯等地有贸易往来,D项正确;材料未涉及朝贡贸易,排除A项;仅据材料不能得出有技术上的交流,排除B项;材料无法佐证汉朝与波斯之间的官方往来,排除C项。

10.下表为唐代“丝绸外贸”简表。由此可知,唐代

丝绸外贸	交易所获主要商品	主要用途
边疆诸州对外“互市”	畜牧产品	御马、军马、驿站马、监牧种马
外国遣使“朝贡贸易”	金银珠宝、纺织品、香药、酒、乐器等	皇族消费、赏赐百官、诸藩使者

- A.藩镇军事实力急剧膨胀
- B.农业发展对马的需求增长
- C.丝路贸易改变经济结构
- D.丝路贸易兼具经济与战略职能

D 解析:根据表格内容可知,边疆诸州对外“互市”获取了畜牧产品,并主要用于巩固统治,外国遣使来华进行“朝贡贸易”,使得唐朝获得大量的财富与异域物资,并主要为皇族使用,这体现出唐代通过“丝绸外贸”使丝路贸易兼具经济与战略职能,D项正确;材料并未涉及唐代藩镇军事实力的变化,排除A项;通过丝路外贸所获得的马匹并未用于农业生产,排除B项;材料并未涉及唐代的经济结构情况,排除C项。

11.商路的开辟对促进文化交流发挥了重要作用。阅读材料,回答问题。

材料 丝绸之路对人类文明最大的影响,并不在于货品的流通,而在于丝路上穿行的人们将他们各自的文化像种子一样沿途撒播,包括观念、信仰、技术以及它们在物质上的表现。因此,丝绸之路是人类历史上诸种文明的穿行与交流之路。

——摘编自彼得·弗兰科潘

《丝绸之路:一部全新的世界史》

根据材料并结合所学知识,任选一个或多个角度,自拟一个论题,并予以论述。(要求:观点明确,史论结合,逻辑清晰)

答案:示例

论题:丝绸之路促进了东西方文化交流。

论述:西汉时期,汉武帝派遣张骞两次出使西域,

开辟了中西交通道路,中国的丝织品沿着这条道路路转向中亚、西亚、欧洲和北非,这就是著名的丝绸之路。丝绸之路经由中国西北和中亚连通欧亚大陆,不仅是商贸之路,还是中西文化交流的桥梁。中国出产的丝绸被辗转贩运到欧亚大陆其他地区,成为广受欢迎的珍贵商品。中国古代的四大发明传到西方,极大地推动了欧洲社会的进步和变革。佛教从印度经中亚传入中国,深刻影响了中国的思想、文学和艺术创作。中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎。阿拉伯的历法和医术传入中国。

总之,丝绸之路是沟通古代东西方经济、文化的主要桥梁,促进了文化的交融与碰撞,加速了人类文明的发展。

第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

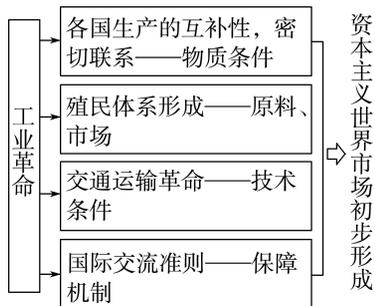
学习任务	1.从时空观念和史料实证的角度,梳理近代以来全球贸易网形成和发展的过程,分析近代以来世界不同时期的贸易特点及其原因 2.运用唯物史观,认识商品流动与文化交流国际化之间的关系,体会贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色																				
时空定位	<table border="1"> <tr> <td>商品流动与文化交流国际化</td> <td>中国茶传播到欧洲、美洲、非洲、大洋洲等地区;钟表经由澳门传入中国内地</td> <td>中国进口钟表的数量很多</td> <td>法国设计师设计的女装大胆采用东方女装样式;中山装</td> </tr> <tr> <td>15世纪</td> <td>16世纪</td> <td>17世纪</td> <td>18世纪</td> <td>1800年</td> <td>1900年</td> <td>1914年</td> <td>1945年</td> </tr> <tr> <td>全球贸易网逐渐形成</td> <td colspan="2">新航路开辟和殖民扩张促进各洲之间贸易的扩展</td> <td></td> <td></td> <td>两次工业革命促进世界贸易发展</td> <td colspan="2">第二次世界大战后世界贸易突飞猛进</td> </tr> </table>	商品流动与文化交流国际化	中国茶传播到欧洲、美洲、非洲、大洋洲等地区;钟表经由澳门传入中国内地	中国进口钟表的数量很多	法国设计师设计的女装大胆采用东方女装样式;中山装	15世纪	16世纪	17世纪	18世纪	1800年	1900年	1914年	1945年	全球贸易网逐渐形成	新航路开辟和殖民扩张促进各洲之间贸易的扩展				两次工业革命促进世界贸易发展	第二次世界大战后世界贸易突飞猛进	
商品流动与文化交流国际化	中国茶传播到欧洲、美洲、非洲、大洋洲等地区;钟表经由澳门传入中国内地	中国进口钟表的数量很多	法国设计师设计的女装大胆采用东方女装样式;中山装																		
15世纪	16世纪	17世纪	18世纪	1800年	1900年	1914年	1945年														
全球贸易网逐渐形成	新航路开辟和殖民扩张促进各洲之间贸易的扩展				两次工业革命促进世界贸易发展	第二次世界大战后世界贸易突飞猛进															

问题式预习

一、全球贸易网的形成

15世纪之前	局限于各洲内部和亚欧大陆之间	
近代以来	原因	新航路的开辟、西欧各国的殖民扩张
	表现	①各洲之间的贸易扩展,国际流通中的商品种类和数量大大增加 ②贸易的扩大促进了股份公司的出现和发展
	影响	以欧洲为中心的世界市场初步形成
工业革命后	原因	大规模的工业化生产、更快速的交通工具
	表现	①形成了西欧、北美国家生产和出口制成品,其余国家生产和出口初级产品的国际分工和贸易格局。 ②世界贸易额快速增长
	影响	世界日益成为一个经济整体
20世纪上半期	两次世界大战影响了世界贸易的发展	

【图解历史】工业革命对资本主义世界市场的影响



【视野拓展】世界经济全球化发展

1990年后,推动世界经济走向一体化的力量促进了全球化。新的通信媒体已经将世界联系在一起,并推动全球文化的交融。在全球化过程中,经济的迅速发展导致了环境的恶化、贫富差距加大等问题,这些全球性的问题常要全球共同

续表

15 世纪之前	局限于各洲内部和亚欧大陆之间		
第二次世界 大战后	障碍	因冷战的发生,社会主义国家和资本主义国家之间的贸易受到极大影响	
	迅速发展	原因	《关税与贸易总协定》签署;各国围绕贸易、关税的谈判推动世界贸易的发展;中国改革开放;冷战的结束;世界贸易组织的成立
		表现	全世界的贸易出口总值迅速增加;生产的国际分工进一步向广度和深度发展

二、商品流动与文化交流国际化

1. 特点:国际贸易的过程伴随着文化的传播。

2. 文化交流的国际化

(1) 中国饮茶风俗的地位及其国际化的表现有哪些?

① 地位:中国的饮茶风俗蕴含了含蓄内敛的东方哲学和娴静淡雅的东方美学,是中国文化的符号之一。

② 表现:最初在中国周边传播;16 世纪以后,广泛传播到欧洲、亚洲、非洲和大洋洲等地区。

(2) 服饰的国际化(判断)

① 中国服装柔软的面料、富有东方韵味的款式、线条流畅的龙凤花草纹样等融入法国 19 世纪初的服装设计之中,出现中国大袍式系列女装。 (×)

② 明治维新后,作为“文明开化”的一部分,西服在日本流行。 (√)

③ 民国早期设计的中山装兼具中西服装的特点,体现了一定的时代精神和民族特色。 (√)

(3) 钟表:诞生于欧洲,大约 16 世纪中期经由澳门传入中国内地。后来中国人制作的钟表,其外观多体现了中国自身的文化特色。

(4) 进入 20 世纪,全球贸易网的形成促进了文化的交流,电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国文化产品,也广销世界各地。

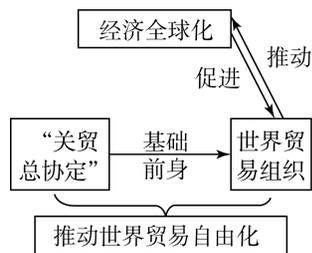
解决。

——摘编自杰里·本特利等《新全球史》

概括上述材料所述时期世界广泛联系的原因。

提示:两极格局瓦解;国际组织和跨国公司的推动;新式交通和通信方式的发展。

【图解历史】世界贸易组织与关贸总协定的关系



【教材开发】阅读教材 P58“史料阅读”。

思考:从商品流动和文化交流的角度看,史料体现出哪些历史信息?

提示:茶叶当时在西方只是作为宫廷贵族们享用的奢侈品;中国的茶具和茶叶在当时的西方很受上层社会的欢迎。

【认知升华】人类文化交流的主要途径

(1) 商业贸易是文化交流的重要途径之一。

(2) 人口迁徙、教育是文化交流的重要途径之一。

(3) 现代全球化背景下人类有着更多样的选择,使文化交流向纵深发展。

(4) 其他途径:文化的冲突与碰撞、战争与征服的过程同时也具有文化传播的功能。

任务型课堂

任务 1 全球贸易网的形成

1. 材料探究

材料 如果全球化把欧洲人迈入大洋当作开始的话,那么走在前列的首先是伊比利亚半岛国家。他们以高效的行政机器组织远航,怀揣着传播基督教和寻找黄金的期盼揭开了不同种族、不同文明的大碰撞,充满“内在动力”的帆船运载着奴隶、黄金、香料,也撒播着诸如“地球是圆的”等进步思想。

——摘编自巴勒克拉夫

《处于变动世界中的历史学》

根据材料并结合所学知识,概括伊比利亚半岛国家远航对世界市场的影响。

提示:结束了世界各地相对孤立的状态,各地的文明开始空前交融,世界日益连成一个整体;以欧洲为中心的资本主义世界市场初步形成。

2. 史论拓展——全球贸易网的形成阶段及影响因素

形成阶段	主要影响因素
开始形成	新航路开辟、早期殖民扩张
初步形成	工业革命、殖民扩张
最终形成	第二次工业革命、帝国主义瓜分世界
受到重创	两次世界大战、十月革命、20 世纪 30 年代经济大危机
重新确立	布雷顿森林体系、《关税与贸易总协定》
加速发展	两极格局瓦解、世界贸易组织建立

3. 迁移运用

(1) 英国东印度公司利用中国开放五口通商之机,雇用园艺学家罗伯特·福钧乔装潜入安徽和福建等茶叶产区,将优质茶种、关键技术和制茶人才引入印度。英国此举的主要目的是 ()

- A.削弱中国在中英贸易中的优势地位
- B.扶持印度民族经济的发展
- C.推动茶叶贸易的全球化
- D.促进全球植物物种大交流

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,英国东印度公司利用中国开放五口通商的机会,采取一系列行动将中国的制茶产业移植到印度,其主要目的是削弱中国在中英贸易中的优势地位,A项正确;英国东印度公司的殖民本质决定其所作所为不是为了扶持印度经济,排除B项;英国东印度公司的目的不是推动整个茶叶贸易的全球化,排除C项;“促进全球植物物种大交流”只是英国此举的客观影响,其初衷主要是为了获取更多的经济利益,排除D项。

(2)源自亚洲的甘蔗种植与蔗糖制造技术被欧洲殖民者传播到欧洲,引发了“蔗糖革命”与人口大迁徙,催生出种植园经济和殖民地奴隶制度。这表明蔗糖 ()

- A.改变了欧洲人的饮食结构
- B.推动了奴隶贸易的开展
- C.促进了世界的文化交流
- D.推动了世界历史进程的发展

D 解析:材料体现的是蔗糖的传播发展对人口流动、经济形态和殖民扩张的影响,说明蔗糖对世界历史进程具有推动作用,D项正确;改变了欧洲人的饮食结构和推动了奴隶贸易的开展仅是材料的一部分内容,排除A、B两项;世界文化交流无法体现对种植园经济和殖民地奴隶制度的影响,排除C项。

任务2 商品流动与文化交流国际化

1. 材料探究

材料 英国历史学家艾伦·麦克法兰在《绿色黄金:茶叶帝国》中写道,只有茶叶成功地征服了全世界。茶叶从药材发展为当今世界三大饮料原料之一,其价值已涵盖政治、经济、社会、科学、文化等领域。茶叶,是人与自然和谐共生、禅茶一味的最佳草本,是最具代表性的中华文化元素。茶叶是世界分布最广的人类非物质文化遗产。

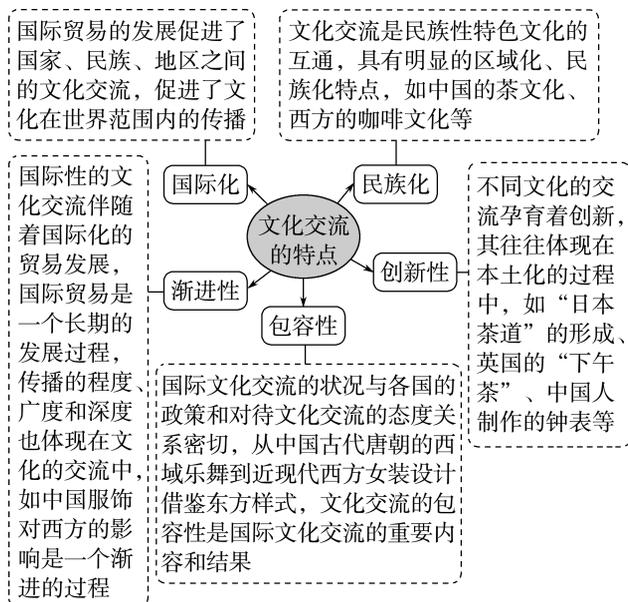
——摘编自高文化《建设“茶叶江山”
需要厚植“家国情怀”》

根据材料并结合相关史实,阐述“茶叶成功地征服了全世界”。

提示:中国古代茶叶大量出口海外,16世纪以后,中国的茶叶广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区。中国的茶叶丰富了当地人的生活,改变了人们的生活方式,成为不少国家人们身份和地位的象征,如俄国上流社会把中国的茶具作为最珍贵的室内摆设。英国茶会上用中国的茶叶和中国的茶具来招待客人成为主人炫耀的方式。荷兰许多富裕

家庭都设有专门的“茶室”。各国在接受中国的茶叶和茶文化的同时,也创造出新的茶文化,如在日本形成了“日本茶道”,在英国形成了“下午茶”。茶叶是中华文化的符号之一,是世界分布最广的人类非物质文化遗产。

2. 史论拓展——国际背景下文化交流的特点



3. 迁移运用

(1)(2024·安徽卷)18世纪末,东方的茶叶和西印度群岛种植园里的糖,成为英国人日常饮食的一部分。茶叶为英国人的生活增添了诸多雅趣,他们将糖与牛奶加入红茶中,别具匠心地调制成英式红茶。这表明 ()

- A.全球联系的加强影响社会文化
- B.亚非拉地区成为欧洲经济附庸
- C.商品的流动加速资本原始积累
- D.工业革命加剧了社会阶层分化

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,新航路开辟后,全球联系增强,商品交流更加频繁,规模扩大,人们的饮食生活也受到了影响,故全球联系的加强影响社会文化,A项正确;材料未涉及欧洲国家对亚非拉等落后地区的掠夺,无法得出亚非拉地区成为欧洲经济附庸,排除B项;资本原始积累主要通过暴力直接使生产者与生产资料相分离,由此使货币财富迅速集中于少数人手中的历史过程,材料未涉及,排除C项;材料与工业革命无关,也体现不出社会阶层分化,排除D项。

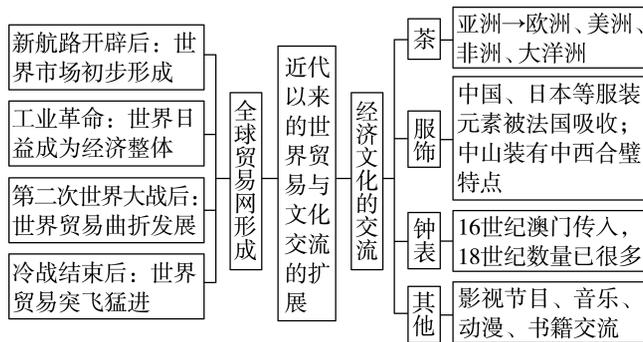
(2)18世纪50年代,富于特色的英国下午茶产生。亚历山大·卡莱尔在自传中谈到1763年在哈罗门的时髦生活时说:“那些贵妇轮流提供午后茶和咖啡。”这可以用来说明 ()

- A.跨太平洋贸易扩大

- B.文化在相互借鉴中发展
- C.大众消费水平提高
- D.商品流动推进文化交流

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,18世纪50年代,富于特色的英国下午茶产生,说明茶叶随着新航路的开辟和商业往来的频繁,在英国流通并衍生为英国特色文化,反映了商品流通促进了文化交流,D项正确;材料描述的是茶文化的传播,而非贸易扩大,排除A项;材料描述的是茶文化对英国的影响,没有体现相互借鉴,排除B项;材料“那些贵妇”说明与大众消费无关,排除C项。

提质归纳



课后素养评价 (十) 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点1 全球贸易网的形成

1.新航路开辟后,欧洲人穿着产自印度的棉织品,食用产自东南亚的香料、中国的茶叶、墨西哥的巧克力、也门的咖啡,并用来自加勒比地区的砂糖给咖啡增加甜味。这体现出 ()

- A.新航路的开辟带动商品流通
- B.欧洲人的消费观念发生转变
- C.价格革命的深入发展
- D.资本主义世界市场最终形成

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,随着新航路的开辟,世界各地的经济联系越来越强,商品流通范围越来越广,世界各地的商品出现在欧洲市场上,A项正确;材料反映出欧洲市场上的商品种类增多,没有涉及消费观念的转变,排除B项;材料反映的是商业革命,不是价格革命,排除C项;第二次工业革命后,即20世纪初,资本主义世界市场最终形成,排除D项。

2.下列图片说明东印度公司的性质是 (C)



东印度公司标志



东印度公司的武装商船



东印度公司发行的铜币

- A.荷兰政府特许的商业股份制企业
 - B.英国政府特许的金融证券公司
 - C.西欧国家对外殖民扩张的工具
 - D.西欧国家联合从事三角贸易的组织
- 3.19世纪末20世纪初,欧美工业国可以在世界范围内掠夺原料、倾销商品并投资设厂。这说明 (C)
- A.世界市场初步形成
 - B.世界市场的进一步发展
 - C.资本主义世界体系最终形成

D.经济全球化形成

4.以下为世界出口贸易总额年平均增长率变化表。这一变化的原因是 (C)

时间	1913—1938年	1948—1960年	1960—1965年	1965—1970年
年均增长率/%	0.7	6.8	7.9	11

- A.马歇尔计划的实施
- B.美国扩大商品输出
- C.关贸总协定的签署
- D.世界货币体系的建立

知识点2 商品流动与文化交流国际化

5.右图为1919年由法国设计师保罗·波烈设计的晚礼服。该服饰 (D)

- A.利于展现女性的身体曲线
- B.迎合了西方人的审美意趣
- C.充满浓厚的中东文化色彩
- D.体现了东西方文化的交融



6.进入20世纪,电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国的文化产品广销世界各地。这一现象 ()

- A.反映了区域文化壁垒消除
- B.得益于交通运输业的发展
- C.说明各国经济实力增强
- D.是全球贸易网形成的结果

D 解析:根据材料并结合所学可知,进入20世纪,全球贸易网的形成大大促进了文化的交流。除了传统的吃、穿、用等相关的商品,电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国的文化产品也广销世界各地,D项正确;“区域文化壁垒消除”说法错误,A项排除;交通运输业是全球贸易网的组成部分,不能全面反映材料现象,B项排除;“各国经济实力增强”说法过于绝对,且与史实不符,C项排除。

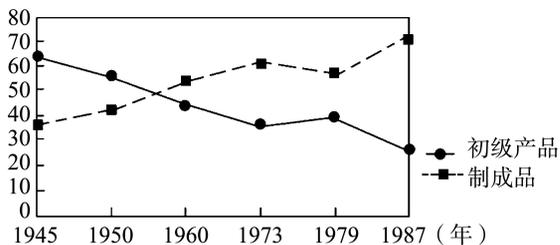
B组 应用·实践

7. 有学者指出,欧洲探险家 and 他们的追随者在世界各地建立了联系,各地人群之间的互动产生了规模空前的交流,这些交流跨越了不同的社会和文化区域。由此可知 ()

- A. 殖民活动客观上推动了全球化
B. 西方探险活动具有两面性
C. 西方探险活动协调了各地矛盾
D. 武力征服是列强的主要扩张手段

A 解析:根据材料“各地人群之间的互动产生了规模空前的交流,这些交流跨越了不同的社会和文化区域”可知,欧洲殖民活动促使世界各地之间的联系加强,这客观上有利于全球化,A项正确;材料并未体现西方探险活动消极的一面,排除B项;材料无法体现各地矛盾的协调状态,排除C项;材料并未探讨殖民者的扩张手段,排除D项。

8. 下图是世界初级产品和制成品在国际贸易中的比重示意图(单位:%)。对此图解读正确的是 ()



- A. 第二次世界大战后,世界工业生产能力逐渐下降
B. 第二次世界大战后,初级产品的国际贸易总量逐渐下降
C. 第二次世界大战后,世界各地的经济水平日趋接近
D. 第二次世界大战后,全球经济逐渐恢复发展

D 解析:示意图显示出国际贸易中制成品的比例逐渐上升,说明第二次世界大战后,世界工业生产能力逐渐上升,全球经济逐渐恢复发展,故D项正确,A项错误;图片说明的是初级产品在国际贸易中所占的比重下降,不能说明初级产品的国际贸易总量逐渐下降,故B项错误;从图片中不能得出“世界各地的经济水平日趋接近”的结论,故C项错误。

9. 16世纪,在欧洲许多油画作品中能看到中国瓷器的影子。18世纪,英国上流社会普遍使用中式风格的艺术品来装饰饮茶的环境。20世纪末,在旧金山、萨拉热窝、北京的街头,穿着牛仔裤的人随处可见。这些现象说明 ()

- A. 各洲人民生活习惯趋同
B. 世界贸易格局发生改变

C. 商品流动推进文化交流

D. 工业革命引发生活变迁

C 解析:材料“16世纪,在欧洲许多油画作品中能看到中国瓷器的影子。18世纪,英国上流社会普遍使用中式风格的艺术品来装饰饮茶的环境”说明瓷器、茶等中国商品在英国的推广,带动了相关文化的传播;材料“20世纪末,在旧金山、萨拉热窝、北京的街头,穿着牛仔裤的人随处可见”说明西方商品带来西方牛仔文化。由此可知,商品流动推进文化交流,C项正确。

10. 阅读材料,回答问题。

材料一 除咖啡外,茶也是英国重要的饮品之一。1606年前后,茶第一次作为商品进口到欧洲。1658年9月23日,伦敦报纸上第一次出现了茶的广告。不久,茶逐渐走进英国咖啡馆,但直到17世纪末,饮茶在英国仍然是一个新鲜事物。18世纪,英国的茶叶需求量以惊人的速度增长,英国人对茶的热爱超过了其他任何主要的西方国家。在整个18世纪,咖啡馆都是提供茶饮料的主要场所。

——摘编自马克曼·艾利斯

《咖啡馆的文化史》

材料二 随着全球贸易蓬勃发展,中国茶叶全面进入欧洲饮食版图,“下午茶”成为许多欧洲人的生活习惯,俄国皇室和上流社会把中国的茶具作为最珍贵的室内摆件。茶馆在西欧城镇中不断涌现,构成公共社会生活的重要节点。荷兰的阿姆斯特丹、英国的伦敦、俄罗斯的恰克图等港口都因为茶叶贸易得到了快速发展,而茶叶带来的中英两国贸易巨额逆差,勾勒了旧世界格局的不稳定结构,成为英国发起鸦片贸易和侵华战争的伏笔。

——摘编自刘勇《中国茶叶与近代欧洲》

(1) 根据材料并结合所学知识,分析茶叶在英国广受欢迎的原因。

(2) 根据材料并结合所学知识,简述中国茶的传播对欧洲产生的影响。

答案:(1) 原因:新航路开辟后,中国茶叶大量销往英国;资本主义经济发展,人们生活水平提高;社会精英的示范效应;英国茶叶广告的推动作用;咖啡馆提供了饮茶场所;英国“下午茶”习俗逐渐形成。

(2) 影响:经济方面,增加财政收入,促进城市发展,加速对外贸易发展,一定程度上影响了欧洲财富积累;文化方面,推动了茶文化的创新,激发了文艺作品创作;社会方面,推动了欧洲社会阶层重构;生活方面,有利于生活民主化,改变了生活方式和社会风尚。

迁·移·应·用

学习目标

- 1.通过有关古今中外葡萄酒发展演变材料,认识商品贸易对人类交往的影响,培养运用材料解决历史问题的能力
- 2.通过茶叶这一媒介,认识世界贸易的发展历程,提高对历史问题的综合分析能力

活动一 葡萄酒的发展演变与世界商贸及人类交往的历史影响

任务探究

材料一 史料一 《吉尔伽美什》记载:“啤酒,麦芽酒,香油和葡萄酒:我给我的工人们喝的酒,如一条流淌的河!”

史料二 《汉谟拉比法典》规定:“那些为凡人打开寺庙酒窖的女祭司,要被处以火刑。”

史料三 科学家对高加索地区出土的一个约公元前6000—5800年的土陶罐进行了化学分析,发现其吸收的有机化合物和葡萄酒的有机酸组成惊人的一致。

材料二 公元前3000年前后,葡萄酒先后出现在美索不达米亚、叙利亚和埃及。

公元前2000年前后,葡萄酒先后传入希腊、意大利半岛。

公元前1000年前后,葡萄酒逐步传播到地中海西岸。

公元前2世纪,葡萄酒传入中国。

中古欧洲,葡萄酒的主要消费者是高级教士、贵族及城市富裕阶层。近代以后,消费群体逐步扩大到社会各阶层。

15—16世纪,西班牙人将葡萄酒带到拉丁美洲。

18—19世纪,英国人将葡萄酒带入澳大利亚、新西兰。

19世纪中期,美国葡萄种植业和酿造业快速发展。

20世纪90年代,由法国制定的原产地命名葡萄酒法规在欧盟广泛推行。

21世纪以来,中国、法国、美国、澳大利亚等国成为世界上生产和消费葡萄酒的主要国家。

——以上材料摘编自迪迪埃·努里松《杯酒人生:葡萄酒的历史》等

【问题迁移】

(1)根据材料一中的三则史料探究葡萄酒的历史,指出其史料价值,并作出合理推断。

(2)根据材料二,结合所学知识,围绕葡萄酒的历史提

炼一个论题,加以阐述。(要求:写明论题,史论结合,表述清晰)

【迁移分析】

本题为2023年湖南卷第19题。通过对葡萄酒历史的解释,形成文化多样性和全球视野,认识到文明交流有利于人类的进步与发展,反对“逆全球化”,顺应全球化潮流。

(1)材料是关于“三则史料探究葡萄酒的历史”。从史料价值看,史料一、史料二是研究葡萄酒早期发展的重要文献史料。史料三呈现了对高加索地区早期人类文物土陶罐的化学分析结果,属于近现代科学与历史学的跨学科研究,其结论具有真实可信的科学价值与史学价值。关于推断,依据史料作出合理解释即可。(2)本题属于开放性设问,设问要求“提炼一个论题”“加以阐述”,可分两步解答。第一步,可从多个角度拟订论题,要注意的是,必须围绕“葡萄酒的历史”来拟订。第二步阐述,可结合所学丝绸之路、新航路开辟等知识展开表述。

【问题试答】

答案:(1)史料一有助于研究古代西亚地区葡萄酿酒业的发展,可以推断古代西亚地区葡萄种植业的发展推动了当地酿酒业的兴旺,成为人们的日常饮料。史料二有助于研究古巴比伦王国葡萄酒成为统治者特权的表现,可以推断在古巴比伦王国,葡萄酒不仅是饮品,更是统治者地位和财富的象征。史料三有利于探讨葡萄酒的起源地和起源时间,可以推断葡萄种植和葡萄酒的酿造故乡是东方的高加索山区。

(2)示例

论题:葡萄酒的传播体现了人类交往的不断扩大。

阐述:古代世界,人类的交往主要在同一区域内部进行。随着不同地区商贸往来的频繁,葡萄酒由西亚地区和埃及传播到地中海地区的希腊、意大利半岛及地中海西岸地区。汉武帝时期,疆域向西扩展,张骞出使西域,促进了丝绸之路的畅通和繁荣。丝绸之路是经中国西北和中亚联通欧亚大陆的商路。葡萄酒也

通过丝绸之路传入中国。随着新航路的开辟和西方殖民扩张,各洲之间贸易随之扩展,国际流通中的商品种类和数量增加,葡萄酒也成为人们喜欢的饮品。西班牙人把葡萄酒带到殖民地拉丁美洲,英国人将葡萄酒带到澳大利亚、新西兰等地。美国的葡萄种植业

和酿酒业快速发展。葡萄酒的消费群体逐渐大众化。21世纪,经济全球化的加速发展,葡萄酒的主要生产国和消费国覆盖世界各大洲的主要国家。因此,葡萄酒不仅仅是一种饮品,更体现了不同区域人类交往逐渐密切的发展趋势。

活动二

以茶观史,溯往知来

任务探究

材料一 从17世纪后期开始,茶叶成为汉口商业贸易的龙头。雍正五年(1727),中俄签订《恰克图条约》,俄商获准来华贸易。于是,晋商在福建武夷山和两湖地区购买大批茶叶,经水路至汉口集散,再向北经水陆运输至张家口,再由张家口的“外商”运至中俄边境口岸恰克图,从而形成了举世闻名的“万里茶道”。在恰克图贸易开始之际,参与茶叶贸易的华商以晋商和蒙商为主,后来则几乎完全由晋商垄断。晋商在关内的大本营张家口,在明代原属贫瘠荒凉之地,物资稀缺,人烟稀少,但到19世纪时已经成为商贸聚集的重镇。

——摘编自刘再起《晋商与万里茶道》

材料二 19世纪70年代以后,国际茶叶市场完全依赖中国的局面结束了。1887年,中国茶叶的出口量被印度超过,引起了朝野上下的震动。到19世纪90年代,福州、皖南等茶叶产地依托民间力量,相继引进茶叶制造机器,形成了一个建立制茶工场的小高潮。与此同时,较具规模的茶叶改良公司也开始出现。1897年,中国最早的农业科技杂志《农学》创刊。在最初两年里,该刊登载的有关茶叶的奏折文札、茶事报道和国外科技文章,占据了最大篇幅。即使当时中国业茶者和有识之士意识到了危机,甚至采取了某种措施,也不可能阻止茶叶外贸的衰减趋势,因为这根本不是措施是否得力的问题,而是体制和制度的问题。

——摘编自李长莉等主编《近代中国的城市与乡村》

材料三 二战后,世界茶叶消费市场呈现多极发展的趋势。随着西欧国家的实力开始削弱,英、法、荷等国的殖民地纷纷宣布独立,相应地,印度、斯里兰卡茶叶出口一统天下的局面和英国进口大国的地位均发生了动摇。随之而起的是亚非地区的肯尼亚、越南、印度尼西亚、乌干达等国的茶业崛起,并成为新兴的茶叶消费国。新中国成立后,中国茶业复兴,到20世纪80年代中期,中国的茶叶生产量超过印度,重新成为世界第一的产茶国。目前,中国茶叶内销市场旺盛,出口贸易在总量上基本保持世界前三的位置。此外,俄罗斯和美国成为新兴的茶叶进口大国。

——据盛敏《千年脉动:中国茶文化对外传播与茶叶出口贸易》整理

【问题迁移】

- (1)根据材料一,指出清代前中期汉口在茶叶对外贸易中的角色,并概括这一时期汉口茶叶贸易的主要影响。
- (2)根据材料二,概述19世纪90年代中国在挽救茶业危机方面的新举措。结合所学,揭示19世纪后期

中国茶业危机的根源。

(3)根据材料三,概述二战后世界茶叶消费市场“多极发展”的成因。综合材料一、二、三,概括你对18世纪以来中国茶业兴衰史的认识。

【迁移分析】

本题为2024年6月浙江卷第22题。

(1)第一小问,根据材料“茶叶成为汉口商业贸易的龙头”“晋商在福建武夷山和两湖地区购买大批茶叶,经水路至汉口集散,再向北经水陆运输至张家口,再由张家口的‘外商’运至中俄边境口岸恰克图”分析可知,汉口成为茶叶贸易的集散地或中转站。第二小问影响,根据材料一并结合所学知识,从对中国茶叶的发展、商人群体、工商业集镇的发展、万里茶道及中外文化交流等方面分析。(2)第一小问,提取材料二中的关键信息“到19世纪90年代,福州、皖南等茶叶产地依托民间力量,相继引进茶叶制造机器”“形成了一个建立制茶工场的小高潮”“较具规模的茶叶改良公司也开始出现”“1897年,中国最早的农业科技杂志《农学》创刊”,逐步分析。第二小问,根据材料二时间并结合所学知识,从小农经济和封建制度等角度分析。(3)第一小问,提取材料三中的关键信息“随着西欧国家的实力开始削弱”“英、法、荷等国的殖民地纷纷宣布独立”“亚非地区的肯尼亚、越南、印度尼西亚、乌干达等国的茶业崛起,并成为新兴的茶叶消费国”“新中国成立后,中国茶业复兴”“俄罗斯和美国成为新兴的茶叶进口大国”,逐条分析归纳。第二小问,有一定的开放性,结合18世纪以来中国茶叶兴衰发展的历程、影响因素及茶叶、贸易的影响等方面分析,言之有理即可。

【问题试答】

答案:(1)角色:集散地(中转站)。

影响:促进中国茶业发展;推动商人群体(晋商)的发展;推动工商业市镇(集镇)的发展,如汉口、张家口;促进万里茶道的开辟;促进中外文化交流。

(2)举措:引进机器;建立制茶工场;出现茶业改良公司;创办科技杂志。

根源:落后的小农经济;封建制度(封建专制制度)。

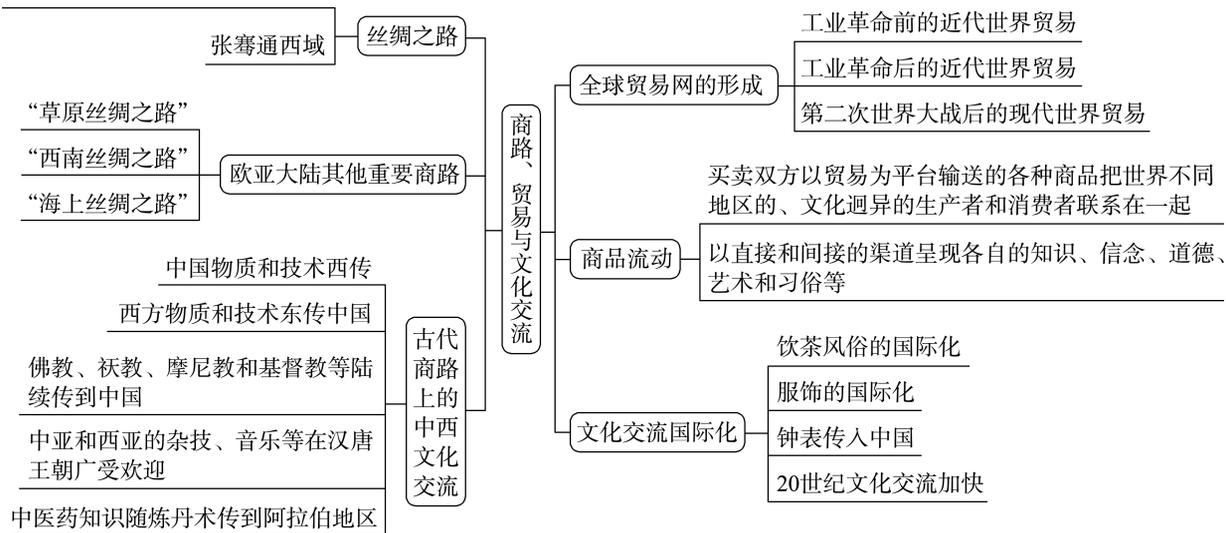
(3)成因:西欧实力削弱;资本主义世界殖民体系逐渐瓦解;亚非国家茶业崛起;中国茶业复兴;俄罗斯和美国成为茶叶进口大国。

认识:茶叶贸易影响中国经济的发展;茶叶的兴衰与经济的全球化密切相关;科技进步是经济发展的动力(推动力);国家兴衰、社会制度是否优越影响茶叶发展(茶叶出口贸易)。

重·构·拓·展

● 多维体系构建 ●

概念: 经由中国西北和中亚连通
欧亚大陆的商路



● 学科视野拓展 ●

拓展 1: 丝绸之路的开通

关于丝绸之路的开通,学界说法不一,第一种观点认为张骞出使西域(公元前 2 世纪左右)开通了丝绸之路;第二种观点认为早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

材料 A:《穆天子传》出土于战国墓,记载了约 3 000 年前周穆王西游会见西王母的故事。

B:新疆阿尔泰巴泽雷克墓出土了约公元前 5 世纪的丝织品。

C:考古人员在西安何家村唐代遗址中发现了拜占庭帝国的金币。

D:2003 年,考古工作者在清理秦始皇陵兵马俑馆前的一处窑砖瓦址时,发现了百余具骨骸。DNA 检测显示,在提取的 15 个骨骸样本中,有一个属于比较典型的“欧亚西部 T 类群个体”。

材料运用:你支持上述材料中的哪一种观点?若支持第一个观点,请结合所学列举自汉至唐丝绸之路的发展历程。若支持第二个观点,请说说你会选以上哪些材料作证据,并说明理由。

材料解读:对于丝绸之路的开通,有着不同的观点,有人认为张骞通西域开辟丝绸之路,还有人认为在汉朝之前丝绸之路就已经存在了。

答案:支持第一种观点。发展历程:丝绸之路兴起于两汉时期,张骞出使西域及其行程路线的正式记载,成为丝绸之路最终形成的标志。丝绸之路发展时期是魏晋南北朝时期,这一时期西域以及河西走廊、青海地区局势相对平稳,对丝绸之路的发展也起到了重要的推动作用。丝绸之路的发展达到顶峰,唐王朝、中亚诸国、萨珊王朝及雄踞于地中海东岸的拜占庭帝国,构成了丝绸之路上的重要贸易伙伴,使丝绸之路上的交往更加频繁。

(支持第二种观点。选择材料 A、B、D,三则材料在时间上都出现在汉代以前,与第二种观点在时间上一致,且材料 A、B、D 的文献和考古成果可以相互印证)

拓展 2: 茶与咖啡

材料 茶与咖啡,看起来很普通的两样东西,却与经济、文化、政治等息息相关。茶起源于中国,并在唐代形成了茶文化。从东、西、南、北各条路线,茶的饮用传播到世界各地,并在该过程中形成了日本的“茶道文化”、英国的“下午茶”文化等。咖啡起源于埃塞俄比亚,然后经阿拉伯半岛传播到中东、欧洲等地,也形成了独具特色的咖啡文化。

茶与咖啡都是在16世纪的时候传到欧洲的,但全世界在欧洲殖民主义的影响下,茶的普及要比咖啡早。17、18世纪的欧洲人还觉得中国很神秘,于是形成了一股中国热风潮。在相当长的一段时期,在中国和欧洲国家的贸易中,茶和茶具占中国出口的大宗。而咖啡的传播并非一帆风顺,但对当时的社会影响却是巨大的。如18世纪下半叶,法国著名的文学家、音乐家、艺术家们常在一间老咖啡馆聚会,法国大革命的领袖人物丹东也时常在这里和他的同党们密商;甚至后来的证券交易所这个概念也是华尔街的一群股票中介人在咖啡馆中想出的。

——摘编自张信刚《茶与咖啡：
张信刚文化与经济讲座》

材料运用：围绕“茶与咖啡”这一主题，写一篇历史短文。

材料解读：茶与咖啡两种普通商品，它们的传播，与经济、文化甚至政治联系密切，形成了独特的“茶文化”与“咖啡文化”。

答案：示例

标题：茶与咖啡在交汇中历久弥香。

阐述：饮茶风俗在中国有着悠久的历史，在中西方的交流中，茶文化的交流是重要组成部分。俄国上流社会把中国的茶具作为最珍贵的室内摆设，中俄之间形成了著名的“万里茶道”。各国在接受中国茶和茶文化的同时，也根据自身的风俗习惯创造出新的茶文化，如在日本形成了“日本茶道”，在英国形成了“下午茶”文化等。咖啡原产于非洲，伴随着新航路的开辟和海外贸易的发展，逐渐风靡欧美。17世纪末18世纪初，咖啡馆在欧洲各个城市纷纷出现。工业革命之后，工作之余的人们在咖啡馆休闲聊天，咖啡馆成了重要的社交场所，形成了各地特有的咖啡文化，影响了人们的生活方式。

总之，随着世界贸易的发展和人文交流的深入，茶文化与咖啡文化推广到世界各地，促进了世界文化的交流与融合。无论是茶的清香还是咖啡的醇厚，二者芬芳交汇，构成了世界各地不同的文化类型。

单元测试(四)

一、选择题

1. 丝绸之路开通后，丝路上的商队从西方运来稀有动物、植物、皮货、药材、香料和珠宝首饰，再从中国运出丝绸、茶叶、瓷器等货物，中国的四大发明、纺织技术、漆器工艺等也经由丝绸之路传向世界。这表明丝绸之路的开通 ()

- A. 促进了东西方的直接交流
- B. 体现了汉朝的世界中心地位
- C. 扩大了汉朝的统治区域
- D. 丰富了世界人民的物质生活

D 解析：根据材料并结合所学知识可知，丝绸之路成为东西方经济文化交流的桥梁，沿着丝绸之路，中国的丝绸、茶叶及四大发明等相继西传；西方的皮货、药材、香料和珠宝首饰等也纷纷东来，体现了丝绸之路丰富了世界人民的物质生活，故D项正确。

2. “万里茶道”是17—19世纪，晋商从福建武夷山一带采茶贩卖到中俄边境的通商口岸恰克图的一条商业通道，这条通道后经扩张直抵欧洲。俄罗斯人称其为“伟大的中俄茶叶之路”，“万里茶道”具有重要的经济意义和文化价值。这说明 ()

- A. 清政府闭关自守的政策发生转变
- B. 中外联系密切，交流广泛
- C. 中外陆路贸易得到发展
- D. 中西方海路交流逐渐衰落

C 解析：据材料并结合所学知识可知，“万里茶道”是中俄之间进行茶叶贸易的陆上通道，这说明在17—19世纪，中外陆路贸易得到了发展，C项正确；17世纪至鸦片战争前，清政府的闭关自守政策并没有发生改变，排除A项；材料反映的只是中俄之间的贸易往来，不能说明“中外联系密切，交流广泛”，排除B项；材料没有涉及海路的贸易情况，且此时中西方海路交流并没有衰落，排除D项。

3. 通过丝绸之路运往世界各地的中国瓷器种类繁多，形式多样，适合不同阶层的人使用；新航路开辟后，原产于美洲的玉米等高产作物通过“海上丝绸之路”传到中国，在中国各地广泛种植。从社会史研究视角看，这主要反映了丝绸之路 ()

- A. 改变了世界人文地理的格局
- B. 推动了资本主义世界市场最终形成
- C. 体现不同文明间的激烈碰撞
- D. 促进了各地人民物质生活更加丰富

D 解析：根据材料可知，中国的瓷器、美洲的玉米均通过丝绸之路得以传播，这说明丝绸之路促进了各地人民物质生活更加丰富，D项正确；新航路开辟改变了世界的人文地理格局，排除A项；第二次工业革命推动世界贸易形成多中心的发展趋势，排除B项；丝绸之路体现的是不同文明之间的交流，排除C项。

4. 《汉书》记载，张骞从西域返回后，向汉武帝汇报说：

“臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布,问安得此,大夏国人曰:‘吾贾人往市之身毒国。身毒国在大夏东南可数千里。其俗土著,与大夏同,而卑湿暑热。其民乘象以战。其国临大水焉。’”据此可知 ()

- A.张骞开通了“西南丝绸之路”
- B.汉朝时四川地区和印度已有贸易往来
- C.经济发展促进了文化交流
- D.丝绸之路推动了汉朝与大夏的经贸

B 解析:根据材料“臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布,问安得此,大夏国人曰:‘吾贾人往市之身毒国’”可知,竹杖、蜀布是四川地区的物品,大夏商人从身毒国买到了四川的物品,而身毒国多指古代印度地区,表明四川地区与印度有经贸往来,故选B项。

5.位于越南中部秋盆江三角洲的莱宜墓地是一处重要的沙黄文化遗存,曾发掘60余座年代约为中国两汉时期的墓葬,其中M37出土了釜、盘、碗等6件铜器。这些铜容器和铜炊具与中国特别是两广、湖南等地汉墓所出的同类器物形制及风格均一致,应是由中国输入的器物。据此可推知 ()

- A.中国的青铜器在越南中部广泛分布
- B.中越两国之间存在频繁的贸易往来
- C.中越之间存在文化贸易交流
- D.中国的青铜器技术在世界遥遥领先

C 解析:根据材料“越南”“曾发掘60余座年代约为中国两汉时期的墓葬”“这些铜容器和铜炊具与中国特别是两广、湖南等地汉墓所出的同类器物形制及风格均一致,应是由中国输入的器物”可知,中越之间存在文化贸易交流,C项正确;材料无法体现中国的青铜器在越南中部广泛分布,排除A项;材料只能说明中越两国之间存在贸易往来,但无法体现往来的频率,排除B项;材料未涉及青铜器制作技术的对比,无法得出“中国的青铜器技术在世界遥遥领先”的结论,排除D项。

6.“海上丝绸之路”是一条国际交通线。中国的丝绸、茶、瓷器等沿着这条路传往世界各地,世界各国的香料、珠宝、药材等沿着这条路相继传入中国,天文学等也传播到了中国。这说明“海上丝绸之路”是中外 (C)

- A.物种交流之路
- B.商贸流通之路
- C.文明交流之路
- D.政治交往之路

7.下表所示为唐代社会状况的相关描述。据此可知,唐代 ()

蕃人旧日不耕犁,相学如今种禾黍。驱羊亦著锦为衣,为惜毡裘防斗时	王建《凉州行》
伊吾(今新疆哈密一带)之右,波斯以东,职贡不绝,商旅相继	宋敏求《唐大诏令集》
是时中国盛强,自安远门西尽唐境万二千里,阡陌相望,桑麻翳野,天下称富庶者无如陇右(今甘肃省黄河以东,青海省青海湖以东至陇山的地区)	司马光《资治通鉴》

- A.丝绸之路较为繁荣
- B.诗人推崇异域文化
- C.民族交融出现高峰
- D.经济文化领先世界

A 解析:根据材料“蕃人”“伊吾”“陇右”可知,三则材料描述了唐代河西走廊、西域地区和甘肃陇右地区贸易繁荣的景象,反映了唐朝时期丝绸之路商业贸易比较繁荣,故选A项;诗人王建《凉州行》反映的是唐代河西走廊一带胡人学习汉族从事农桑的情景,“推崇异域文化”与材料信息不符,排除B项;《唐大诏令集》与《资治通鉴》描述了唐代西域地区贸易繁盛的景象,“民族交融出现高峰”与材料主旨不符,排除C项;材料没有体现世界其他地区的经济文化状况,无法得出“经济文化领先世界”的结论,排除D项。

8.据记载,达·伽马从印度满载而归获得丰厚利润的消息,像“晴天霹雳”一样震撼着威尼斯,可怕的预感笼罩石头城。当时有威尼斯商人在日记中写道,收到此消息的时候,整个城市的人都目瞪口呆,最聪明的人都认为,这是他们听过的最坏的消息。史著中“可怕的预感”是指 ()

- A.传统商路将因新航路开辟而中断
- B.价格革命会冲击欧洲的封建制度
- C.“地圆说”的证实势必动摇传统信仰
- D.欧洲商业格局将要发生重大变化

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,达·伽马开辟出通往印度的航线,使欧洲贸易中心和商路转移到大西洋沿岸,预示着欧洲商业格局将要发生重大变化和传统贸易中心威尼斯商业地位的下降,D项正确;“传统商路将因新航路开辟而中断”表述过于绝对,排除A项;价格革命指16—17世纪由于美洲廉价金银流入欧洲而引起的欧洲金银贬值,物价上涨,材料反映的是达·伽马开辟新航路引起贸易中心和商路转移到大西洋沿岸,这是商业革命,排除B项;麦哲伦环球航行证明了“地圆说”,排除C项。

9.17世纪末至18世纪中叶,来自中国的壁纸、屏风等生活用品大受拉丁美洲殖民地土上层社会人士欢迎,

他们以穿中国丝绸为时尚,墨西哥还出现了“中式连衣裙”之类的新式服饰。到18世纪末,仅普埃布洛一地就有46家制瓷场,普埃布洛也成为拉丁美洲制瓷业的中心。这一现象 ()

- A.源于全球航路的开辟
- B.掀起欧洲中国文化热潮
- C.推动了三角贸易的繁荣
- D.促进了拉丁美洲资本主义萌芽

A 解析:17世纪末至18世纪中叶,中国的生活用品和制瓷技术在拉丁美洲殖民地上层社会风行,结合所学知识可知,这是新航路开辟后,中国与拉丁美洲经济联系加强的表现,A项正确;材料未涉及欧洲,排除B项;中国与拉丁美洲的贸易属于太平洋贸易,三角贸易属于大西洋贸易,排除C项;材料未体现资本主义萌芽,排除D项。

- 10.1610年,荷兰开始直接从中国贩运茶叶,转销欧洲。最初,茶叶在荷兰仅仅局限于宫廷和豪门世家享用,随着进口茶叶的增加和饮茶风气普及,饮茶逐渐从上层社会转入普通家庭。到18世纪,饮茶之风迅速波及英、法等国。这一变化 ()

- A.得益于全球经济联系的日益密切
- B.表明物种交流改变了社会消费习惯
- C.折射出政治民主化影响社会生活
- D.根源于殖民扩张

A 解析:根据材料可知,17世纪初茶叶是西方上层社会的奢侈品;至18世纪,茶叶消费日趋平民化,这得益于新航路开辟与全球贸易发展,当时茶叶贸易规模扩大,推动茶叶售价降低,使茶成为普通人也可以消费的饮品,A项正确。

- 11.17世纪,在荷兰政府的支持下,一些大商人成立了东印度公司等垄断性的贸易公司;19世纪末,美国等一些资本主义国家的大企业采取各种方式,控制产品生产、价格和市场,形成了垄断组织。这些经济组织的建立 ()

- A.都加速了资本的原始积累
- B.都是自由放任经济政策的产物
- C.都推动了世界市场的发展
- D.都是国家干预经济的必然结果

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,荷兰东印度公司等垄断性的贸易公司是服务于殖民扩张的组织,而垄断组织形成于第二次工业革命时期,二者都推动了世界市场的发展,故C项正确;荷兰东印度公司等垄断性的贸易公司有利于加速资本的原始积累,而19世纪末的垄断组织有利于资本的积累,排除A项;荷兰东印度公司等垄断性的贸

易公司以政府为后盾,是重商主义经济政策的产物,排除B项;垄断组织的建立并非国家干预经济的必然结果,排除D项。

- 12.18世纪初,英国生产的销往中国的部分瓷器结合了中国瓷釉洁白纯净、色泽艳丽的特质和西方的审美准则,在学习中国制瓷技术的同时使用了新技术,开创了新的纹饰风格。西方的创新引起中国的关注,康熙皇帝曾指派两名意大利传教士指导中国工匠学习珐琅技法。这体现了 ()

- A.商业贸易推动文明互鉴
- B.西学东渐促进思想解放
- C.政府重视手工业的发展
- D.中国与西方审美观趋同

A 解析:根据材料可知,伴随瓷器贸易的发展,英国学习中国制瓷技术,中国借鉴欧洲的珐琅技法,体现商业贸易推动文明互鉴,A项正确。

- 13.18世纪中叶,谢金銮《台湾竹枝词》载:“豆蔻花开落地生,铜缸膏火万家明。黧灰犹作春畦粪,广注周官土化名。”竹枝词中记载了我国台湾台中地区盛产花生,当时居民将榨油后制成的花生饼贩卖到我国大陆地区用于粪田的情景。该竹枝词 (D)

- A.证实了花生是由台湾传入大陆
- B.表明大陆花生种植落后于台湾
- C.是研究作物传播的第一手史料
- D.可用于研究海峡两岸经贸交流

- 14.1986年,“关贸总协定”举行乌拉圭回合谈判,谈判达成了建立世界贸易组织的协议。协议规定,世界贸易组织具有法人资格,在各国境内享有执行职能时所必要的法律权利、特权及豁免权,并有完善的组织机构等职能。这一协议的内容 ()

- A.有利于规范化贸易体系的建立
- B.有助于发达国家推行经济霸权
- C.加剧了世界经济发展的不平衡
- D.保护了各国的经济主权和国家安全

A 解析:由材料“世界贸易组织具有法人资格,在各国境内享有执行职能时所必要的法律权利、特权及豁免权,并有完善的组织机构等职能”可知,这有利于强化世界贸易组织在规范世界贸易发展方面的作用,从而有利于规范化贸易体系的建立,故选A项。

- 15.20世纪50年代晚期,四个来自英国北部港口城市利物浦的年轻人融合了美国的摇滚乐和英国本地的音乐风格,由此创造出了不仅在欧洲,而且在美国流行的音乐;当某快餐在20世纪60年代进入欧洲时,也

为开拓当地市场而对其快餐的口味做了微妙的改变。这主要说明 (C)

- A.文化的一体化特征 B.欧洲文化的美国化
C.文化碰撞的相互性 D.美国文化的欧洲化

16.20世纪90年代以来,当跨国公司试图把一种全新产品打入一个国家的市场时,就需要适应或改变消费者的偏好或口味,使他们接受这种产品。如果跨国公司成功了,它实际上是自己创造了一个全球性的经营环境。这说明 ()

- A.跨国公司推动了世界市场的形成
B.经济全球化要求文化创新发展
C.跨国公司促进了文化交流国际化
D.国际贸易的经营规模不断扩大

C 解析:根据材料“就需要适应或改变消费者的偏好或口味,使他们接受这种产品”并结合所学知识可知,跨国公司为推动产品在各地打开市场,适应或改变消费者的偏好或口味的过程,也是不同文化得到认可或交融的过程,这说明跨国公司促进了文化交流国际化,C项正确;世界市场形成于19世纪末20世纪初,排除A项;跨国公司推广产品的过程是文化交流的过程,而不是文化创新,排除B项;材料没有体现国际贸易经营规模的情况,排除D项。

二、非选择题

17.阅读下列材料,回答问题。

材料一 命名为“丝绸之路”,其实是张骞通西域起到的效果。张骞通西域本身是出于军事、政治目的,而不是出于贸易目的。张骞出使西域扩大了中国丝绸在中亚的影响,引起了更远地方人们的兴趣。罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求,罗马帝国贵族都以穿上丝绸为贵,随后丝绸价格甚至高过黄金,而汉朝是丝绸唯一来源。

——摘编自葛剑雄《历史上中国没有动力进行丝绸贸易》

材料二 随着对丝绸之路研究的深入,有学者提出了许多新的观点,如下表所示。

	观点内容
学者1	丝绸之路不止一条,依据地理位置及其途经路线,可分为“西北陆上丝绸之路”“西南陆上丝绸之路”“海上丝绸之路”
学者2	丝绸之路上商品流通的参与者有汉朝人、波斯人、突厥人、大食人、鲜卑人等。除了以经商为主的商人,参与丝绸之路商品流通的还有僧侣,他们绝大多数并不以获利为目标,而是以宗教传播为己任

续表

	观点内容
学者3	三条丝绸之路本身就是由中国独特的自然地理环境造成的,当然也与人文地理环境有关。“海上丝绸之路”取代“陆上丝绸之路”,也正是这种环境发展的必然结果
学者4	丝绸之路中的“丝绸”一词,已不再是狭义的中外商业史上交流的商品“丝绸”,而是一个文化象征符号。所以丝绸之路是沟通中国与域外交流的一个“交通网络”,包括商业、文化和民族迁徙交融这三大功能

——摘编自阿里·玛扎海里

《丝绸之路:中国—波斯文化交流史》

(1)根据材料一,指出汉代丝绸之路形成的历史条件,并结合所学知识概括汉代丝绸之路的主要特点。

(2)根据材料二,分别概括四位学者的观点。并指出学者1、学者3与学者2、学者4分别是哪两个视角研究丝绸之路的。

解析:第(1)问第一小问,根据材料一“张骞通西域起到的效果”“罗马帝国实力强大,对丝绸有强劲需求”等信息从交通、中国丝绸质量及罗马帝国的需求等角度回答。第二小问,根据所学知识从历史悠久、贸易范围、贸易动力等角度回答。第(2)问第一小问,根据材料二“丝绸之路不止一条”“丝绸之路上商品流通的参与者有汉朝人、波斯人、突厥人、大食人、鲜卑人等。除了以经商为主的商人,参与丝绸之路商品流通的还有僧侣,他们绝大多数并不以获利为目标,而是以宗教传播为己任”“三条丝绸之路本身就是由中国独特的自然地理环境造成的,当然也与人文地理环境有关”“包括商业、文化和民族迁徙交融这三大功能”分析回答即可。第二小问,结合第一小问的回答进行分类即可。

答案:(1)历史条件:西汉建立,张骞通西域,交通条件较好;中国丝织技术先进,丝绸影响力扩大;罗马帝国对丝绸有强劲需求。

主要特点:历史悠久;以中国丝绸为主要贸易商品;贸易动力主要来自罗马帝国;以中亚为桥梁;区域范围广。

(2)学者1:丝绸之路有多条路线。

学者2:丝绸之路有多种往来人员,他们的目的各异。

学者3:丝绸之路的形成和演变受地理环境影响。

学者4:丝绸之路有三大功能。

视角:学者1、学者3研究丝绸之路的视角是地理环境;学者2、学者4研究丝绸之路的视角是丝绸

之路的功能。

18. 阅读材料, 回答问题。

材料一 19世纪中后期, 工业革命推动世界经济格局发生剧变。英国具备先发优势, 1870年制造业产值约占世界总产值的32%, 棉纺织品大量输往全球, 在印度市场份额从19世纪初的不足10%跃升至19世纪中叶后的超50%。德国借关税同盟整合国内市场, 大力投入科技研发, 化工、电气等新兴产业崛起, 1913年化工产品出口占世界40%。美国依托丰富的资源和广阔的国内市场, 在第二次工业革命中后来居上, 1894年工业总产值跃居世界首位。此时, 国际分工形成“中心—边缘”结构, 欧美为工业制成品供应地, 亚非拉沦为原料产地与商品倾销市场。为争夺市场和原料, 欧美列强加速殖民扩张, 如1884—1885年柏林会议瓜分非洲, 世界贸易与殖民紧密交织。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料二 19世纪世界贸易发展促使文化交流复杂多元。西方列强推行文化殖民, 传教士深入亚非拉内陆, 在非洲建立大量教会学校, 冲击当地传统文化。但亚非拉地区并不是被动接受的, 日本明治维新时期既学习西方科技制度, 又保留传统文化, 形成“和魂洋才”模式; 中国洋务派、维新派提出“中体西用”等思想, 尝试融合中西文化。同时, 不同文化在交流中变化, 如印度佛教文化在东南亚与本土文化结合, 形成独特建筑风格。

——摘编自威廉·麦克尼尔《世界史》

(1) 根据材料一, 概括19世纪中后期世界贸易体系呈现的显著特征, 并结合所学知识说明其形成的原因。

(2) 根据材料二并结合所学知识, 简析19世纪世界贸易发展对世界文化交流产生的影响。

答案: (1) 显著特征: 欧美工业化国家主导世界贸易, 贸易格局不平衡; 形成“中心—边缘”国际分工; 世界贸易与殖民扩张紧密结合。原因: 两次工业革命提升了欧美国家的生产力; 欧美列强通过殖民扩张控制商品和原料市场; 各国的资源与经济基础存在差异。

(2) 积极影响: 推动了西方科技文化传播, 促进部分亚非拉国家近代化; 加速了文化交融, 丰富了世界文化多样性。消极影响: 西方文化殖民冲击了亚非拉本土文化; 加剧了文化交流的不平等。

19. 阅读材料, 回答问题。

材料 1664年, 东印度公司进献查理二世2磅茶叶; 1666年, 又进献王后22磅12盎司茶叶。此后, 上流社会人士也仿照宫廷风尚开始饮茶。……

18世纪时, 东印度公司日益专注于茶叶贸易。茶叶进口量从17世纪90年代的仅仅数百磅, 发展至1757年的1200万磅。随着茶叶输入的增加, 茶叶价格有所下跌, 到18世纪晚期, 茶叶在英国几乎成为日常生活的必需品了。在英国占领了印度和锡兰(今斯里兰卡)之后, 将这两个国家当作自己种植茶叶的基地, 并在1838年成功出口到英国第一批茶叶。印度茶叶逐渐被英国人视为全球性问题的一个重要解决方法。……19世纪70年代中期, 揉捻机、筛茶机与干燥机的发明、改进和推广, 进一步满足了英国民众对茶叶的需求。值得注意的是, 这一时期家庭茶会成为英国民众日常消闲的重要方式。

——摘编自李斌《近代英国民众休闲消费品的变化及其历史影响》等

从材料中提取两条或两条以上信息, 拟定一个论题, 并就所拟论题进行简要阐述。(要求: 明确写出所拟论题, 阐述须有史实依据, 逻辑严密, 表达清晰)

解析: 材料主要讲述的是近代英国东印度公司在推动世界贸易和对英国社会产生的影响。首先, 拟定论题, 根据材料“18世纪时, 东印度公司日益专注于茶叶贸易。茶叶进口量从17世纪90年代的仅仅数百磅, 发展至1757年每年的1200万磅。随着茶叶输入的增加, 茶叶价格有所下跌, 到18世纪晚期, 茶叶在英国几乎成为日常生活的必需品了”可以拟定论题: 世界市场的扩大与英国茶叶消费的变化。其次, 根据所拟论题, 从材料中选取相关信息进行论证。最后, 总结升华。

答案: 示例

论题: 世界市场的扩大与英国茶叶消费的变化。

阐述: 17世纪, 资本主义世界市场开始形成, 英国获取的茶叶数量有限, 主要作为奢侈品供王室和上流社会人士(贵族阶层)饮用; 随着西方殖民扩张的深入和范围的扩大, 茶叶输入数量增加, 价格下降, 18世纪晚期, 茶叶成为日常生活必需品。19世纪, 英国在印度和斯里兰卡建立茶叶种植基地, 直接控制茶叶的种植和销售。工业革命时期, 制茶机器的发明促进了茶叶制作的发展, 茶叶成为民众家庭休闲的重要方式。综上所述, 殖民扩张的进行和世界市场的扩大推动了茶叶的传播、制作工艺的改进和饮用范围的扩大, 既成为英国贸易的经济增长点, 也改变了人们日常生活方式。

单元概览

单元导航

人类历史上不同时期的战争带来的不同文化之间的碰撞与交流,以及不同时期、不同地域的人们在认识外来文化和反思本土文化的过程中,主动或被动地进行选择与重构,从而促进了人类文化的交融与发展,形成了今天世界上丰富多彩的文化景观。战争在造成巨大灾难的同时,也作为不同文化碰撞、交流、交融的重要方式,对人类文化的发展产生重要影响。

课程标准

- 1.通过了解历史上的著名战争,理解战争对人类文化的破坏,以及造成的文化断裂。
- 2.认识战争在客观上又为不同文化的碰撞提供了契机。

核心观点

- 1.在古代,亚历山大远征客观上推动“希腊化时代”的到来,蒙古西征客观上促进了东西方的交流。
- 2.美国独立战争推动了美利坚民族与美利坚文化的形成,西班牙和葡萄牙在美洲的殖民统治与拉丁美洲的独立运动使美洲文化呈现多元性特征;拿破仑战争造成欧洲文化重构。
- 3.两次世界大战客观上传播了民族独立思想,促使民族民主运动兴起和世界殖民体系瓦解。

单元特征

- 1.战争征服:为争夺资源,人类历史上时常出现战争,如亚历山大远征和蒙古西征。资本主义兴起后,西方列强发动侵略战争,进行文化侵略,殖民地半殖民地人民为反抗殖民压迫不断奋起反抗;资本主义列强之间也为争夺殖民地和世界霸权而进行战争,最终演变为两次世界大战。战争带给人类深重的灾难,对人类经济社会发展造成严重破坏。
- 2.文化交锋:战争在客观上造成了不同文化的碰撞与交锋。不同文化在相互碰撞中交流、传播,或主动选择文化重构,或被动接受外来文化,或努力保护传统文化,人类文化也因此呈现出多样性的特征。在这些战争过程中,被征服、被压迫者争取解放的斗争艰苦卓绝,第二次世界大战后,世界殖民体系最终走向了瓦解。新兴民族国家不断发展,民族文化也得以复兴。

学法提示

- 1.本单元内容时间、空间跨度均较大,将涉及的典型史实与通史体系结合,将其置于历史整体中学习,对其发生、发展的前因后果有较全面的了解。
- 2.在掌握战争内容的基础上,深入思考战争的性质、特点、影响等因素对文化的重要影响,全面客观地看待战争与文化的关系,形成正确的历史观、战争观和文化观。
- 3.通过学习,树立人类应远离战争、避免战争,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越的正确、健康的文化观。

单元任务

1.学术情境

第二次世界大战并不是导致大多数此类事件(指亚非拉民族独立运动)的直接原因,但如果没有二战的话,这些事件全都不会发生。正是战争把欧洲势力削弱到某种程度,使得它们再也无法统治其殖民地。正是战争为亚洲民族主义运动的繁荣壮大创造了合适的环境。也正是战争武装了他们,推动了他们执掌了政权。

——摘编自基思·罗威著,朱邦芊译《恐惧与自由——第二次世界大战如何改变了我们》

2.任务衔接

- (1)深入了解古代、近代及现代战争的基本情况,理解战争与文化的关系。
- (2)全面认识战争的性质以及战争对文化产生的双重影响。

探·究·构·建

第 11 课 古代战争与地域文化的演变

学习任务	1.了解亚历山大远征、蒙古西征的相关史实以及“希腊化时代”的文化成就,理解战争的双重作用 2.运用史料研究法、讨论法和讲述法,辩证看待战争在人类历史进程中的影响,全面、客观地认识战争和文化的关系							
时空定位	亚历山大率军入侵波斯	波斯帝国灭亡	亚历山大去世,帝国逐渐分裂	前1世纪	蒙古发动第一次西征	蒙古发动第二次西征	蒙古进行第三次西征	马可·波罗来华
	前334年	前330年	前323年		1219年	1235年	13世纪中叶	约1275年
	以希腊文化为主导,融合埃及和西亚文化;希腊文化的中心逐渐东移,西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响 “希腊化时代”				客观上推动了东西方的交流;引发了较大规模的民族迁徙,亚欧内陆的民族分布发生了变化 东西方交流			

问题式预习

一、亚历山大远征与“希腊化时代”

1. 亚历山大远征

(1)过程:公元前334年,马其顿国王亚历山大率军入侵波斯,历经10年征战,灭亡了波斯帝国,征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区。

(2)影响:战争给被征服地区造成了严重破坏,这些地区固有的文化发展进程在一定程度上被打断。

(3)统治方式:以希腊文化为主导,融合埃及和西亚文化。

2. “希腊化时代”的文化

(1)“希腊化世界”:公元前323年,亚历山大去世,帝国逐渐分裂为托勒密埃及、塞琉古王国和马其顿王国三个主要国家。这些区域被统称为“希腊化世界”。

(2)“希腊化时代”:从亚历山大远征到罗马最终征服托勒密埃及之间大约300年被称为“希腊化时代”。

(3)“希腊化时代”的主要表现有哪些?(从政治统治、文化中心转移、科技文学、长期影响等角度归纳)

①在希腊化世界中,希腊人和马其顿人逐渐融合,他们成为希腊化各国的统治阶级,保持着希腊人的生活方式。被征服地区的上层人士也不同程度地接受了希腊文化。②在希腊化时代,希腊文化的中心逐渐东移,亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心。③被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞和交流,促进了文学、科学等许多领域的发展。④西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响。广大乡村地区的农民保持他们原有的宗教和风俗。

二、蒙古西征与东西方交流

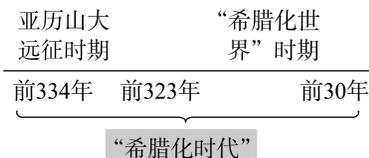
1. 蒙古西征

(1)蒙古政权的建立:13世纪初,中国北方草原出现了一个强大的蒙古汗国。

【教材开发】观察教材P61图片《亚历山大大帝和波鲁斯》(油画)并阅读相关解读,从中可以得到哪些信息?

提示:亚历山大远征的范围比较广;亚历山大远征必然激化与当地人的矛盾;亚历山大善于玩弄政治手腕。

【图解历史】“希腊化时代”



【概念阐释】希腊化

指希腊文化在空间地域上的扩展,它的直接结果就是希腊文化向东方各地区传播和渗透,与此同时,东方文化对希腊也进行着反向渗透,多种文化的交融构成了希腊化文化。

【教材开发】观察教材P64“蒙古军队西征示意图”,思考:蒙古军队为什么要进行西征?

提示:蒙古汗国有着独特的社会环境,尤其是游牧民族四处迁徙的特性使他们希望通过对外征战得到更好的物质生活;保护西部商路的需要;蒙古军队纪律性强,战斗力强大。

(2)三次西征(连线)

- | | | |
|------|---------------|--|
| ①第一次 | A.1219年 | a.征服今俄罗斯、乌克兰地区的诸多公国和部族,一直打到今德国、匈牙利和巴尔干半岛 |
| ②第二次 | B.13世纪中叶 | b.以西亚地区为目标,攻占巴格达 |
| ③第三次 | C.灭金(1234年)之后 | c.成吉思汗以复仇为由发动,灭掉花剌子模国,蒙古军队直抵黑海北岸 |

答案:①—A—c ②—C—a ③—B—b

2.结果:忽必烈建立元朝前后,蒙古在其他统治区形成了四大汗国,它们在名义上仍将元朝尊为宗主国。

3.影响

(1)蒙古西征给被征服地区的社会经济带来严重破坏。

(2)蒙古西征客观上推动了东西方的交流。

①第二次西征后,两位欧洲传教士分别受教皇和法国国王派遣,到达漠北与蒙古进行交涉,他们撰写的出使报告流传至今。

②意大利旅行家马可·波罗来华,据其口述记录的《马可·波罗行纪》,对欧洲航海、探险活动产生了很大影响。

③畏兀儿人列班·扫马经由耶路撒冷到欧洲访问,见到了教皇和英、法国王。

(3)蒙古西征引发较大规模的民族迁徙。

①由东向西:迁徙的移民主要是西征的蒙古军队。14世纪后,他们逐渐与当地居民融合。

②自西东迁:大批移民自西东迁,进入中国中原地区,被称为“色目人”,他们中的大部分后来融入汉族和蒙古族。

③影响:蒙古西征使亚欧内陆的民族分布产生了变化,一些被征服地区的文化面貌有所改变。

【认知升华】蒙古西征推动东西方交流的条件

(1)辽阔的帝国版图和宽容的宗教政策有利于文化的交流。

(2)畅通的交通提供了便利的条件。

(3)蒙古统治者重视东西方的商业往来和文化交流。

○ 任务型课堂 ○

任务1 亚历山大远征与“希腊化时代”

1.材料探究

材料 在亚历山大远征之前,对希腊人的经济活动来说,地中海东部是一个死胡同,由埃及人、腓尼基人和波斯人互相猜忌地把守着。在远征之后,希腊人的经济活动找到了一条通往中亚、印度、阿拉伯和非洲东岸各市场的康庄大道。

——摘编自杜丹《古代世界经济生活》

(1)根据材料并结合所学知识,分析亚历山大远征的影响。

提示:亚历山大向东扩张以及亚历山大帝国的建立,使东西方文明交流不断扩大和深入;促进了东西方经济和贸易的发展;促进了东西方自然科学、宗教、艺术的交流,推广了希腊文化。

(2)根据材料并结合所学知识,谈谈你对文化交流的认识。

提示:文化交流有暴力冲突和和平交往两种方式,文化的交流与传播有利于促进世界文化的进步和社会的发展。

2.史论拓展——亚历山大政策对“希腊化时代”的影响

政治	①在波斯实行一种特殊的君主专制政体,融合了希腊与东方政治制度的特征 ②实行政治联姻,维系帝国稳定 ③尊重宗教信仰
经济	远征打通了欧亚大陆的交通,打破了东西方长期独立或隔离的状态,为东西方经济的交流创造了条件
文化	①亚历山大鼓励文化发展,积极兴建文化设施,这种文化策略成为联结东西方民族的纽带,促进了东西方文化的交融与发展 ②远征过程中建立了许多希腊化城市,成为沟通希腊文明与东方文明的桥梁,成为孕育希腊化文明的沃土

3.迁移运用

(1)(2024·贵州卷)从亚历山大帝国分裂出来的塞琉古王国设有25个行省,由国王任命的总督治理,直接听命于国王。此外,还设立了一定数量的希腊人自治市,享有一定程度的自治权,但在政治上需服从中央,向中央纳税。这反映塞琉古王国()

续表

- A.中央与地方关系松弛
B.地方经济发展相对平衡
C.政治制度的融合发展
D.区域治理方式高度一致

C 解析:塞琉古王国设有由国王任命的总督治理的行省,体现了中央集权的统治方式;同时又设立一定数量的希腊人自治市,享有一定程度的自治权,这又融合了希腊城邦的自治传统。这种将中央集权与地方自治相结合的政治制度,反映了塞琉古王国在政治制度上的融合发展,既吸收了原有的统治方式,又结合了被征服地区的特点,C项正确;由中央任命的总督治理行省,且自治市在政治上需服从中央、向中央纳税,说明中央与地方的关系并不松弛,排除A项;材料中未提及地方经济发展情况,排除B项;行省与自治市的治理方式明显不同,不能说区域治理方式高度一致,排除D项。

(2)公元前4世纪后期,亚历山大率领他的军队每征服一地就建造城市和城镇,然后从家乡招募希腊人来组成新城市的统治集团,他鼓励希腊人同当地人通婚,成千上万的希腊人到希腊—马其顿控制下的国家寻求成名和发财的机会。这一做法()

- A.导致西亚地区文明特色转变
B.建立起地跨亚非两大洲的帝国
C.巩固了亚历山大帝国的统治
D.推动了东西方文化交流与融合

D 解析:根据材料可知,通过军事扩张和移民,希腊人与被征服地区居民通婚,推动了东西方文化的交流与融合,D项正确;A项中“文明特色转变”与史实不符,排除;亚历山大帝国是地跨亚欧非三洲的帝国,排除B项;亚历山大通过推行行省制,任用马其顿人和希腊人担任重要职务来稳固亚历山大帝国的统治,排除C项。

任务2 蒙古西征与东西方交流

1. 史论拓展——蒙古西征的影响

方面	表现
对被征服地区的影响	①蒙古西征使广大的被征服地区和民族经受前所未有的灾难。 ②破坏了被征服地区的生产力,阻碍了社会的发展和进步,影响了民族传统文化的传承
对蒙古帝国构成的影响	经过三次西征,蒙古征服了广阔的土地,从而建立四大汗国,即钦察汗国、察合台汗国、窝阔台汗国和伊利汗国
对东西方文化交流的影响	①蒙古西征推动了东西方文化交流,四大发明得以广泛传播,推动西方社会转型。 ②蒙古西征打击了中古欧洲黑暗统治,间接推动了文艺复兴运动
对东西方贸易的影响	①蒙古帝国版图横跨亚欧大陆,客观上使亚欧各民族走出封闭状态。 ②开辟对外交流的通道,也促使丝绸之路再度繁盛

方面	表现
对民族迁徙和交融的影响	引发了较大规模的民族迁徙,推动民族交融,同时民族的分布区域也发生了改变

2. 迁移运用

(1)蒙古西征带动了中国与伊朗之间的人口迁移。如《元史》中记载抽调汉人千户随旭烈兀西征,波斯史料多处记载汉人学者傅孟质协助波斯学者编写中国历法,考古发现随军工匠定居地的建筑遗址极具汉地艺术风格。据此可知,蒙古西征()

- A.使西方世界的文化中心东移
B.促进了东西方文化交流互鉴
C.扩大了元帝国的政治影响力
D.客观推动了中华文化的传播

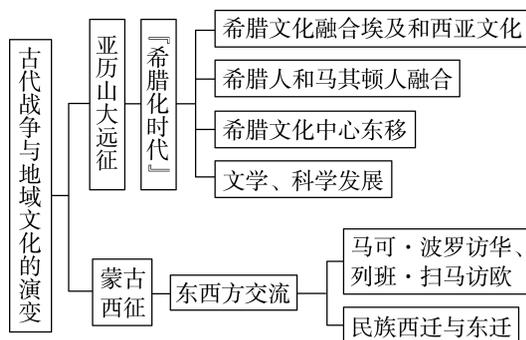
D 解析:根据材料可知,中国和伊朗之间在人口迁移的同时也进行了文化的交流,因此,蒙古西征客观推动了中华文化的传播,D项正确;材料未体现西方世界的文化中心东移,排除A项;材料只能体现波斯地区对中华文化的吸收借鉴,不能体现“互鉴”,排除B项;材料只能体现中华文化的影响,不能体现元帝国的政治影响,排除C项。

(2)意大利旅行家马可·波罗约于1275年来华,留居17年,返回后留下了口述记录《马可·波罗行纪》。同一时期,畏兀儿人列班·扫马经由耶路撒冷到欧洲访问,见到了教皇和英、法国王。这两件事()

- A.开启了西欧对新航路的探索
B.反映了东西方交通的发达
C.说明了东西方官方往来频繁
D.促进了东西方文化的交流

D 解析:根据材料可知,马可·波罗来华并留下《马可·波罗行纪》,以及畏兀儿人列班·扫马到欧洲访问,这两件事促进了东西方之间的相互了解,推动了双方文化的交流,D项正确;这两件事不是开启西欧对新航路探索的直接原因,排除A项;此时东西方的交通没有到发达的程度,排除B项;材料中两人的访问并不是官方行为,排除C项。

提质归纳



课后素养评价(十一)

古代战争与地域文化的演变

建议用时:20分钟

A组 学习·理解

知识点1 亚历山大远征与希腊化时代

1.建立地跨欧亚非三洲的大帝国,传播希腊文化,开创希腊化时代的一代帝王是 (A)

- A.亚历山大 B.凯撒
C.屋大维 D.查士丁尼

2.亚历山大在埃及自称阿蒙神之子。在波斯,他穿波斯服装,沿用波斯制度,推广波斯礼仪,还鼓励马其顿人和波斯人通婚。这些措施旨在 ()

- A.沿袭北非和西亚传统文明
B.加强对被征服地区的控制
C.促进区域之间的文化交流
D.推动希腊文化中心向东移

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,亚历山大在埃及自称阿蒙神之子,在波斯采取一系列措施,这样做是为了更好地融入当地,获得当地民众的认同,从而加强对被征服地区的控制,B项正确;“沿袭北非和西亚传统文明”只是这些措施的一个方面,不是主要目的,亚历山大采取这些措施主要还是出于政治方面的考虑,排除A项;亚历山大的一系列措施在一定程度上促进了区域之间的文化交流,并推动希腊文化中心向东移,但这是客观效果,并非他的主观目的,排除C、D两项。

3.亚历山大远征后,逐渐出现了既继承古埃及的传统又有明显的希腊风格的雕像。这些雕像的头部呈现希腊风格,但雕像的站立姿势和衣服却是埃及样式的。由此可见,亚历山大远征 ()

- A.促进了区域间文化交流
B.导致希腊文化中心转移
C.推动了各国文明一体化
D.打破了世界隔绝的状态

A 解析:根据材料可知,雕像的头部呈现希腊风格,而站立姿势和衣服却是埃及样式,这是文化交流的结果,A项正确;材料描述的是文化的交流,没有体现希腊文化中心转移,排除B项;亚历山大远征促进了相关国家文化的交流,而非文明一体化,排除C项;打破了世界隔绝状态的是新航路开辟,排除D项。

4.亚历山大在远征中曾招募了3万名波斯青年,给他们穿上马其顿服装,按照马其顿军训制度进行训练,还称呼他们为自己的“继承人”,后来的骑兵、步兵队伍里也都招募了一些“东方人”。亚历山大的措施 ()

- A.推动了希腊化时代的进程
B.加快了帝国走向分裂的步伐
C.中断了被征服地区的文化发展
D.改变了帝国统治集团的构成

A 解析:根据材料可知,亚历山大在远征中曾招募了3万名波斯青年,还招募了一些“东方人”,促进了希腊文化的传播,推动了希腊化时代的进程,故选A项;材料是亚历山大远征的措施,材料中亚历山大的做法不会导致帝国分裂,排除B项;“中断了被征服地区的文化发展”说法过于绝对,西亚、北非的文化保持着发展,排除C项;材料是在军队中招募“波斯青年”和“东方人”,对帝国统治集团的构成没有影响,排除D项。

知识点2 蒙古西征与东西方交流

5.《华盛顿邮报》曾评价成吉思汗是“千年风云第一人”,其评判标准是“由谁缩小了地球为原则”。这一评价主要基于成吉思汗 ()

- A.发动了漠北统一战争
B.建立了强盛的蒙古汗国
C.完成了统一中国的大业
D.发动第一次西征战争

D 解析:结合所学知识可知,成吉思汗发动第一次西征,灭掉花剌子模国,蒙古军队直抵黑海北岸。蒙古西征“缩小了地球”,拉近了世界,推动了东西方交流,D项正确;统一漠北、建立蒙古汗国主要影响蒙古地区,不能体现“缩小了地球”,排除A、B两项;统一全国不能体现“缩小了地球”,排除C项。

6.1221年,在攻打中亚城市八鲁弯时,成吉思汗之孙木阿秃干阵亡。后来,八鲁弯沦陷后,成吉思汗下令“不赦一人,不取一物,概灭之”,使其变为“可诅咒的城市”。这可用于说明蒙古西征 (D)

- A.促进了中西方文化的交融
B.导致了中亚文明彻底毁灭
C.建立了世界上最庞大的帝国
D.给中亚人民带来深重灾难

7.有学者指出,蒙古汗国把远东和近东的文明国家置于一个民族、一个王朝的统治之下,这就不能不促进贸易和文化珍品的交流。西亚和中国之间的贸易得到了空前绝后的发展。材料意在说明 ()

- A.蒙古西征促进了地域文化的交流
B.商贸发展推动统一的蒙古汗国建立
C.蒙古西征促进了人口的大规模迁徙
D.蒙古西征后的文化交流具有强制性

A 解析:根据材料可知,蒙古西征促进了地域文化

的交流,A项正确;B项因果颠倒,排除;材料中没有体现人口的大规模迁徙,排除C项;蒙古西征带来的文化交流是自主性的,而不是强制的,排除D项。

B组 应用·实践

8.希腊化时代的国王崇拜与王朝崇拜是希腊的英雄崇拜、马其顿的王族神裔观念与东方王权神化传统的合一。亚历山大开了先例,他的后继者建立的王朝大都仿而效之。据此可以推断,亚历山大远征

(A)

- A.丰富了希腊文化的多元性
- B.意在推动区域文明交融
- C.冲击了西亚、北非古老文明
- D.导致了宗教文化的盛行

9.公元前3世纪,亚历山大城输入的商品有印度狗、印度牛等;梵语词汇“书”“笔”“墨水”等源自希腊语;犍陀罗艺术吸收了希腊式雕像和浮雕的风格,后又影响了中国早期的佛像形象。这些说明

()

- A.亚历山大帝国统治区域到达南亚、东亚
- B.希腊文明与亚洲文明具有同一性特征
- C.亚历山大远征促进了东西方文明的交流
- D.丝绸之路成为沟通东西方文明的通道

C 解析:根据材料可知,亚历山大远征促进了古希腊文明与印度文明之间的交流,影响了中国早期的佛像形象,说明东西方文明间存在交流,C项正确;亚历山大帝国统治区域并未到达东亚,排除A项;希腊文明和亚洲文明不具备同一性特征,排除B项;材料主旨与丝绸之路无关,排除D项。

10.有历史学家曾提出,人类一旦跳到马背上并从那个高度观察世界时,历史进程就发生了变化。下列史实能论证该观点的是

()

- A.原始人类对野马的捕猎
- B.马由欧洲人从美洲带回
- C.苏美尔人最早驯养骆马
- D.蒙古西征与东西方交流

D 解析:结合所学知识可知,材料强调了马在人类历史中的重要作用,尤其是在战争和交通方面的影响。蒙古西征与东西方交流正是马在历史上

发挥重要作用的体现,D项正确;原始人类对野马的捕猎并不能直接说明马对历史进程的影响,排除A项;马在史前时期就已经被人类驯化,并非由欧洲人从美洲带回,排除B项;骆马是美洲特有的动物,排除C项。

11.阅读材料,回答问题。

材料 随着马其顿国王亚历山大远征而开始的所谓希腊化时代,使得希腊文化的传承进入新高潮。经过长期的战争,形成了希腊化时代的君主制,它是马其顿国王统治传统和东方君主制以及希腊城邦外壳有机结合的产物。希腊化时代是以军事征服为先导的,但它开启了欧亚大陆间文化交流、汇合的序幕。随着罗马的崛起以及随后对希腊本土的征服,罗马人开始大量吸收希腊文化,尤其是在文学、艺术和哲学等领域。其后,罗马帝国通过阿拉伯和拜占庭两条渠道,使古希腊文化在中古时期传入西欧,融入西欧文化思想界并在其中不断发酵、扩展,为后来西欧的文艺复兴和近代自然科学兴起奠定了思想和科学文化的基础。

——摘编自吴长春《中世纪西欧吸收古希腊文化渠道问题初探》

阐述从上述材料中发现的历史现象,并得出一个结论。(要求:现象源自材料,结论明确,史论结合,表述清晰)

答案:示例

历史现象:古代希腊文化是欧洲文化的源头。

阐述:古希腊文化源远流长,公元前5世纪至公元前4世纪上半叶的“古典时代”,是古代希腊文化高度发展时期。例如,古希腊哲学家力图用理性的思维方式认识和解释世界,《荷马史诗》《历史》《伯罗奔尼撒战争史》等,都是希腊文化成就杰出的代表。希腊文化经亚历山大远征得得以向外迅速传播,形成了希腊化时代,希腊文化的传承掀起新高潮。罗马崛起后,吸收了希腊文化的因素,又通过多种渠道传播古希腊文化,古希腊文化在中古时期传入西欧后,为西欧的文艺复兴和近代自然科学兴起提供了助力。

结论:古希腊文化以理性思维方式见长,文化成果辉煌灿烂,并通过多种途径外传,成为欧洲文化的源头。

第12课 近代战争与西方文化的扩张

学习任务	1.通过了解历史上的战争,理解战争对人类文化的破坏,以及造成的文化断裂 2.强化唯物史观,用辩证的方法看待战争与西方文化扩张的关系以及西方文化扩张给东方文化造成的影响								
时空定位	1775年	1783年	1787年	1803年	1815年	1825年	1830年	1848年	1889年
	美国独立战争	美国联邦宪法颁布		拿破仑战争		俄国十二月党人起义	波兰起义	德意志革命	巴西合众国成立
	权力制衡原则成为美国政治文化的组成部分				民主、独立、自由、法治成为欧洲的政治诉求			中国向西方学习以求自强	

问题式预习

一、独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1.北美文化

独立战争前	背景	来自英国及其他欧洲国家的移民和被贩卖为奴的非洲黑人,与当地的印第安人共同生活在北美洲的土地上
	特征	各种文化相互融合与混合,形成了美国文化的多元特征。北美居民在种族、血统和宗教上具有多源性和多样性
	表现	当地人所用英语已经发展为美式英语
		饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素
独立战争后	背景	1787年的联邦宪法,使北美大陆出现了新型的联邦制共和国
		表现

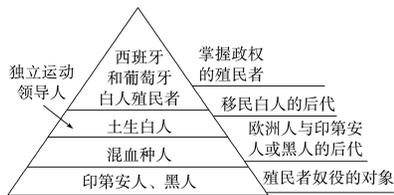
2.拉丁美洲文化

独立运动爆发前	背景	西班牙和葡萄牙控制着美国以南的广大美洲地区,拉丁语族的西班牙语和葡萄牙语是这一地区的主要语言
		欧洲白人、印第安人和黑人的种族融合,形成等级分明的“混血社会”
	特征	文化多元性非常明显
	表现	在欧洲移民活动的区域内,传统的印第安文化逐渐消失,西班牙、葡萄牙文化成为主体,天主教成为拉丁美洲的主要宗教
拉丁舞成为拉丁美洲的重要文化符号之一		
印第安人保留了他们的生活方式和文化传统		

【教材开发】阅读教材 P68“历史纵横”。思考:美国文化中的清教因素对美国产生了怎样的影响?

提示:成为美国文化的组成部分,也影响了美国人对外部世界的看法,成为以后美国对外扩张的内在动力之一。

【图解历史】16—19 世纪初拉美殖民统治等级示意图



【教材开发】阅读教材 P70“史料阅读”,概括该敕令的主要内容。

提示:该敕令的主要内容是废除农奴制,解除原有的农奴制关系,规定不得以任何理由创设新的农奴制关系。

续表

独立运动爆发后	背景	除法属殖民地海地的独立由黑人领导外,西属殖民地的土生白人成为革命的主要领导者。西属拉丁美洲独立后,建立了 15 个共和国;葡属巴西独立后于 1889 年建立共和国
	表现	颁布宪法,取消了 <u>奴隶贸易</u> 、 <u>奴隶制</u> ,以及印第安人的人头税和强制劳役
		对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在
		考迪罗独裁权力形成,成为拉丁美洲政治文化的特征之一

二、拿破仑战争后欧洲文化的重构

1. 背景:拿破仑战争的影响

(1)拿破仑通过战争,在欧洲建立了一个从大西洋沿岸到波兰,从波罗的海到地中海的庞大帝国,将法国资产阶级革命的成果向这些地区传播。

(2)拿破仑大军所到之处,废除封建贵族特权,推行《拿破仑法典》,传播启蒙思想,受到各国革命者的欢迎。

(3)在反抗法国征服的斗争中,欧洲各地出现了不断高涨的民主意识和民族独立要求。

(4)欧洲的政治文化得以重构,封建、专制成为众矢之的,民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。

2. 欧洲文化的重构

(1)在俄国,一些贵族青年军官于 1825 年 12 月发动了试图推翻沙皇专制制度和农奴制的武装起义。起义尽管失败,但在俄国传播了革命主张。

(2)1830 年 11 月,波兰一批贵族青年军官和学生在华沙发动了争取民族独立的起义,进一步推动了波兰的民族解放斗争。

(3)德意志北方大邦普鲁士在与拿破仑的战争中战败,被迫进行并不彻底的废除农奴制改革。1848 年 2 月和 3 月,奥地利和普鲁士等地发生革命,要求建立统一的独立国家、制定宪法。

三、欧洲殖民者的文化侵略

1. 目的:殖民国家通过向被殖民地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教,改造甚至消灭后者的文化,淡化后者的民族意识,达到殖民目的。

2. 特点:被侵略的民族不同程度地接受了外来文化,但也努力保护自己的传统文化,使自身文化呈现出新的多样性。

3. 不同国家反抗欧洲殖民者文化侵略的主要表现有哪些?

(1)中国:林则徐、魏源、郑观应等主张向西方学习以求自强;清政府的洋务运动和戊戌变法,使一些新技术、新思想传入中国。

(2)印度:上层精英运用欧洲的意识形态反抗英国的殖民统治,提出“印度人的印度”口号;印度的传统文化顽强地保留下来,如印度教和伊斯兰教仍然是主要宗教,种姓制度仍然在社会生活中扮演着重要角色。

(3)埃及:独立后实行君主立宪制;伊斯兰教仍然是主要宗教;阿拉伯民族的传统生活方式得以保留。

【概念阐释】民族、民主意识的区别

(1)民族意识强调反对侵略战争,寻求民族独立。

(2)民主意识强调反对阶级压迫,主张民主、平等。

【概念阐释】文化侵略

文化侵略是与经济、政治侵略相平行的一种侵略方式,是强势国家(或者民族)为了达到同化控制他国(或者民族)的目的,而采取的对他国(或者民族)文化的排斥和挤压。

【知识拓展】近代战争中的文化交流

在近代战争的过程中,不同国家和地区的士兵、平民之间有了更多的接触和交流。这种交流不仅体现在物质层面,也反映在文化领域。同时,战争也促使一些知识分子对不同文化进行反思和比较,推动了文化理论的发展。

任务型课堂

任务1 横向嫁接的美国和拉美文化

1. 材料探究

材料一 谈到美国英语的形成与发展,自然不能忘却其对外来语言的大胆借入……对印第安语的借入,早在美国英语定形前就已开始,这要追溯到殖民时期。白人在与印第安人的友好交往中学会了许多新的东西,从而充实了自己的语言与文化。

——摘编自蔡昌卓《美国英语中的印第安语言成分》

材料二 在拉美,来自西欧的文化传统首先面临着不同于欧洲的社会和自然环境的挑战:各个不同种族的移民,印第安人和非洲黑人的存在,湿热的气候,茂密的原始森林,无垠的大草原等等。移植过来的西欧文化必然经过一定的调整或改造之后才能逐渐在新土地上扎下根来。这一过程也就是它们与其他文化因素相互适应、渗透与融合的过程,其结果是产生了一种独特的文化形式。

——摘编自王储《世界文化史教程》

(1)材料一反映了美国英语是怎样形成的,这说明美国文化具有怎样的特点?

提示:形成:在英语的基础上大胆吸收印第安语等外来语言发展而成。

特点:宽容性、开放性、多元化。

(2)根据材料二,概括近代拉美文化的特点,并指出独立战争后拉美独特的政治文化。

提示:特点:多元融合。政治文化:考迪罗体制。

2. 史论拓展——独立战争后美国文化多样性和拉丁美洲文化多样性的异同

	比较项	美国	拉丁美洲
相同点	背景	以欧洲文化为主导	
	构成因素	体现了文化的融合和多元性	
	共同缺陷	对黑人、印第安人存在种族歧视	
不同点	文化来源	英国等国	西班牙、葡萄牙等国
	社会管理	地方自治、社会稳定	等级分明、政治动荡
	主要语言	英语	西班牙语、葡萄牙语
	日常生活	清教为主;勤俭务实、创造精神	天主教占主导
	种族结构	白人占多数;形成了统一的美利坚民族	混血占多数;未形成统一的民族
	政治文明	联邦制共和国;权力制衡	多为共和国;考迪罗体制盛行
经济文明	北方资本主义工商业,南方奴隶制种植园	封建大地产制盛行	

3. 迁移运用

(1)山姆大叔(Uncle Sam)的说法和形象始于19世纪初,其简称与美利坚合众国(United States)的简称(US)相同。以下为歌曲《为山姆大叔而战》(部分)。该歌曲 ()

战斗中的爱尔兰小伙子(注:欧洲移民)……会为山姆大叔而战!他将带领我们走向荣耀!无论什么情况,我们永不屈服,直到南方再次回到星条旗之下!如果约翰牛(注:英国)想干涉,他会吃尽苦头!

- A. 促进族群的凝聚,增强移民认同感
- B. 推动美国独立战争走向胜利
- C. 加剧了移民与原住居民之间的矛盾
- D. 说明英美之间矛盾的加剧

A 解析:根据材料可知,歌曲《为山姆大叔而战》号召在美国的欧洲移民为美国而战,目的是培养移民对美国的认同,增强国家凝聚力,A项正确;材料所述为19世纪初的情况,美国独立战争已于18世纪末取得胜利,排除B项;号召在美国的欧洲移民为美国而战,有利于培养移民对美国的认同,促进不同族群不同文化的融合,而非加剧矛盾,排除C项;材料主旨是美国国内不同族群的融合凝聚,而非英美冲突,排除D项。

(2)(2023·江苏卷)下表列举了现代拉丁美洲部分国家名称的起源及含义。综合表中信息可知,现代拉丁美洲 ()

国名	秘鲁	墨西哥	阿根廷	哥伦比亚	玻利维亚
起源	印第安语	印第安语	西班牙语	西班牙语	西班牙语
含义	玉米之仓	太阳神	白银	哥伦布之国	玻利瓦尔之国

- A. 民族意识不断觉醒
- B. 多种文化同时并存
- C. 农业经济较为发达
- D. 殖民色彩日益浓厚

B 解析:根据表格信息可知,现代拉美国家名称有的源于印第安语,有的源于西班牙语,其含义或是传统印第安神灵、盛行的物产,或是殖民国家追求的价值、英雄人物,或是拉美国家的民族英雄等,这些现象表明多种文化同时并存,B项正确;拉美独立战争前,各国的民族意识不断觉醒,从而引发了拉美独立运动,而不是出现在独立后的现代拉美国家,排除A项;表中的“白银”体现的是商品经济的观念,与农业经济发达不符,排除C项;尽管表中信息存在着殖民主义色彩的影响,但独立后的现代拉美国家应是去殖民化,而不是殖民色彩的日益浓厚,排除D项。

任务2 纵向重构的欧洲文化

1. 材料探究

材料 拿破仑像平时一样,竭力要使人相信,他是无限爱好和平的。他解释道,他的战场是在英国,

不在俄国,还吹嘘他派兵保护了孤儿院和教堂。他埋怨亚历山大受了坏人蒙蔽,不了解他的和平意愿。

——摘编自赫尔岑《往事与随想》

阅读材料,谈谈你对作者观点的认识。

提示:材料表达了作者对拿破仑战争的反对态度,他认为拿破仑战争是非正义的侵略战争,拿破仑发动战争的行为与他宣扬的“和平”“自由”“平等”相悖。

2. 史论拓展——拿破仑战争后欧洲政治文化出现的新因素

(1) 政治制度

①冲破了欧洲各国的封建秩序,加速了欧洲各国实行资产阶级性质的改革和革命。

②欧洲国家开始了不同程度的争取推翻封建专制制度和农奴制度的斗争。

(2) 政治观念

①对内:民主、独立、自由、法治等观念在欧洲大陆广泛传播。

②对外:民族民主意识空前觉醒,反对专制制度,争取民族独立,要求实现国家统一。

(3)阶级力量:新兴的工业资产阶级力量随着资本主义的发展而日益强大,进一步扫除了资本主义发展的障碍。

3. 迁移运用

(1)拿破仑在其所征服地区废除封建制度和农奴制,承认所有公民的平等,实施其著名的法典。在被统治地区,人们普遍认为拿破仑的统治意味着行政管理质量的提高,尤其是人们对行政管理的法国式特征的印象比对行政管理的质量的印象更深刻。由此可知,拿破仑的统治 ()

- A. 引发了欧洲各国的反抗
- B. 推动了欧洲政治文化的重构
- C. 促进了欧洲统一的实现
- D. 揭开了欧洲民族觉醒的序幕

B 解析:根据材料“拿破仑在其所征服地区废除封建制度和农奴制,承认所有公民的平等”“在被统治地区,人们普遍认为拿破仑的统治意味着行政管理质量的提高”可知,拿破仑在其征服地区推行的民主与法治统治让征服地区的人们感受到了不一样的治理方式,这推动了欧洲社会政治文化的重构,B项正确;材料主要反映了拿破仑的征服活动传播了启蒙思想和法国资产阶级革命的成果,没有涉及被征服地区的反抗,排除A项;拿破仑战争没有促进欧洲统一的实现,排除C项;拿破仑战争推动了欧洲民族意识觉醒,而不是揭开了欧洲民族觉醒的序幕,排除D项。

(2)19世纪初期,拿破仑先后为华沙大公国、威斯特伐利亚王国制定宪法,确立了法律面前人人平等、

个人自由、中央集权、立宪政府、三权分立等原则。这表明,拿破仑战争 ()

- A. 打断了欧洲一体化的进程
- B. 推动了欧洲社会的彻底改造
- C. 加剧了欧洲各国分裂状态
- D. 重构了欧洲大陆的政治文化

D 解析:根据材料“拿破仑先后为华沙大公国、威斯特伐利亚王国制定宪法,确立了法律面前人人平等、个人自由、中央集权、立宪政府、三权分立等原则”可知,拿破仑对外战争打击了欧洲的封建势力,推动了欧洲政治文化的重构与发展,D项正确;材料没有涉及欧洲一体化,排除A项;“彻底”的说法过于绝对,排除B项;材料主旨与欧洲各国分裂无关,排除C项。

任务3 > 立体碰撞的亚非文化

1. 材料探究

材料 英国在印度的统治,其根本目的是最大限度攫取殖民利益,虽然在殖民地时期印度开始了近代化的进程,但是这并没有从根本上改变印度社会的面貌,也就不可能从根本上改变印度的种姓制度。在印度近代化的浪潮中,种姓制度顽强地保存了下来,并且在有些方面还有所加强。

——摘编自胡登龙《解析英国殖民统治下印度种姓制度的变化》

根据材料简要评价英国在印度的殖民统治,并谈谈应如何看待文化扩张现象。

提示:评价:英国的主要目的是最大限度地攫取殖民利益;客观上有利于印度的近代化,但不能从根本上改变印度。

看法:文化扩张一方面可以改变被扩张地区的文化状况,另一方面不会使被扩张地区发生根本性改变,被扩张地区往往会保留自身的特色。

2. 史论拓展——全面认识近代欧洲的文化侵略

(1)主要方式:殖民者的文化侵略主要是通过教会、学校、报刊书籍等途径,用传教布道、开办学堂、兴办慈善事业等方式进行渗透,使殖民地半殖民地人民产生认同感,推行殖民主义的奴化教育。

(2)基本特点

具有明确的目的性	控制殖民地半殖民地、达到殖民目的
侵略方式具有多样性	通过制度、教育、宗教、兴办慈善事业等方式进行
具有较强的隐蔽性	在文化交流中潜移默化地完成,对殖民地半殖民地本土传统文化破坏很大
具有广泛性和全球性	伴随着殖民活动而进行,亚、非、拉的许多国家都深受其害,但在某种程度上也接受了其先进文化的熏陶,客观上推动世界文明的发展进程

3. 迁移运用

(1)一是它首次为印度各地的人们提供了一种共同的语言和文化背景;二是不可避免地使印度产生政治上的自觉性和自治要求,一批受过西方教育的人,利用欧洲的思想意识攻击英国的统治,并组织了一场民族主义运动。由此可知,英国在印度的殖民活动 ()

- A.客观上促进文化重构
- B.建设性远大于破坏性
- C.有利于民族独立运动
- D.推动东西方文化融合

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,英国在印度的殖民统治客观上促进了印度文化统一的发展和民族主义意识的发展,即客观上促进了印度文化的重构,A项正确;英国的殖民侵略对印度的破坏性大于建设性,排除B项;英国的殖民侵略是导致印度民族独立运动开展的原因,但不能说英国的殖民侵略有利于民族独立运动,排除C项;材料强调英国对印度文化的重构和影响,属于东西方文化交流,“融合”说法错误,排除D项。

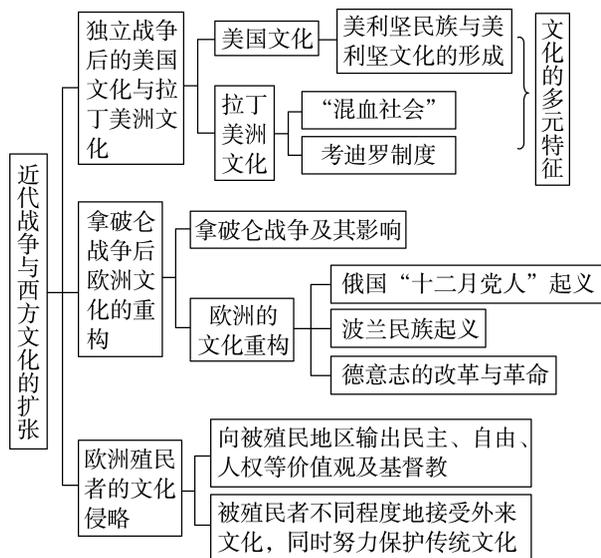
(2)1798年,拿破仑在军事征服埃及期间,创建了埃及科学院,来自法国的科学家和学者在此进行了诸多研究并取得了巨大成就。拿破仑还按照资产阶级的方式组建行政机构,这是中东历史上首次代议民主制的尝试。这些措施 ()

- A.意在改变埃及的落后状况
- B.有利于埃及的社会转型
- C.中断了埃及文化独立发展进程

D.推动了埃及的民族解放

B 解析:根据材料可知,拿破仑在征服埃及期间创建了埃及科学院,促进了埃及科学的发展;拿破仑还按照资产阶级的方式组建行政机构,促进了埃及在政治上的资本主义化,这些措施推进了埃及的近代化进程,为埃及的社会转型提供了条件,B项正确;拿破仑的这些措施目的在于维护法国在埃及的殖民利益,缓和法国与埃及殖民地的矛盾,排除A项;“中断了埃及文化独立发展进程”夸大了这些措施的作用,排除C项;埃及的民族解放运动兴起于19世纪末至20世纪初,与材料时间不符,排除D项。

提质归纳



课后素养评价 (十二)

近代战争与西方文化的扩张

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1.南北战争后,惨败的南方精英们推崇种族歧视。种族歧视便替代“老南方的旧制度”,成为美国南方的“特殊制度”。美国的种族歧视源于 (B)

- A.分权制衡的联邦制
- B.种植园奴隶制度
- C.封建君主专制制度
- D.独裁制度

2.下表列举了现代拉丁美洲部分国家名称的起源及含义。综合表中信息可用来研究的主题是 (B)

国名	秘鲁	墨西哥	阿根廷	哥伦比亚
起源	印第安语	印第安语	西班牙语	西班牙语
含义	玉米之仓	太阳神	白银	哥伦布之国

- A.拉丁美洲民族的不断觉醒
- B.拉丁美洲文化的多元特征

- C.拉美经济发展的历史遗留
- D.拉丁美洲的本土文化研究

知识点 2 拿破仑战争后欧洲文化的重构

3.1804年颁布的《拿破仑法典》充分体现了资本主义的社会原则。拿破仑通过战争把这部法典带到了所有被征服的国家、地区,这有助于 ()

- A.巩固法国资产阶级统治
- B.摧毁欧洲旧的封建秩序
- C.维护拿破仑的专制统治
- D.欧洲民主政体的确立

B 解析:根据材料可知,《拿破仑法典》体现了资本主义的社会原则,这有助于欧洲资产阶级将其作为有力武器摧毁旧的封建秩序,B项正确;材料说的是对被征服国家的影响,而非法国自身,排除A项;拿破仑对被征服地区的压迫遭到了当地人的反抗,无法维护拿破仑的统治,排除C项;英国在1689年就已经确立了君主立宪制,排除D项。

4.拿破仑“冒犯”的人民先是因“自由、平等、博爱”的口号而觉醒并充满激情,然后又在其导师背叛自己的原则时转而反对其导师。这说明拿破仑对外战争 (D)

- A.受到欧洲各国的强烈不满和反击
- B.最终遭到欧洲各地人民反对
- C.推翻了欧洲各国的君主专制统治
- D.促进了欧洲民众政治上的觉醒

知识点 3 欧洲殖民者的文化侵略

5.第二次世界大战后,新兴民族独立国家伴随现代化发展,加快文化重建。下列与印度文化重建相符的是 (B)

- A.实行“政教合一”的政策
- B.注重发扬传统文化
- C.实行中央集权政治
- D.确立甘地思想为指导思想

6.20世纪50年代中期起,非洲涌现出一批本土史学家,他们要求清除史学领域中的殖民主义影响,建立民族主义历史学派。伊巴丹学派和达累斯萨拉姆学派等出版了一批有影响的历史著作。这反映出 ()

- A.非洲历史悠久,文明绵延不断
- B.民主思想传入,融合非洲传统
- C.殖民统治崩溃,冷战格局形成
- D.独立国家兴起,重构民族历史

D 解析:根据材料“20世纪50年代中期起,非洲涌现出一批本土史学家,他们要求清除史学领域中的殖民主义影响,建立民族主义历史学派”并结合所学知识可知,随着民族独立运动的兴起,许多国家相继独立,进而要求重构民族历史,D项正确;材料反映了某些史学家要求清除殖民的历史,但不能说明其历史悠久,排除A项;材料不能反映非洲传统思想融合了民主思想,排除B项;材料与冷战格局形成无关,排除C项。

B组 应用·实践

7.下表是美国独立后三位国家领袖公开发表的相关言论。这些言论体现出美国文化的特点是 ()

首任总统 华盛顿	人类已将维护神圣的自由火炬和维护共和政体命运的希望寄托于美国
开国元勋 杰斐逊	美国将通过……成为不幸者和受压迫者的避难之所而最好地服务于人类
宪法之父 麦迪逊	我们将成为文明世界的自由工场,比其他任何国家对非文明世界贡献更大

- A.尊重文化多样性
- B.力求全面融入世界

- C.宣扬民族优越论
- D.注重全球均衡发展

C 解析:材料中三位美国国家领袖都认为美国是站在维护全人类的利益角度定位自己,强调美国在政治、文化等方面的使命,体现出美国对美利坚民族优越性的肯定,宣扬了民族优越论,C项正确。

8.拿破仑通过战争积极向外输出法国大革命成果,将法国的社会和经济制度、大革命的原则与理念输往欧洲其他地区。据此可知,拿破仑战争 ()

- A.推动了欧洲社会思想转型
- B.对被征服地区造成极大破坏
- C.开启了欧洲近代化的进程
- D.推动了欧洲封建经济发展

A 解析:根据材料“通过战争积极向外输出法国大革命成果,将法国的社会和经济制度、大革命的原则与理念输往欧洲其他地区”可知,拿破仑战争推动欧洲社会思想转型,A项正确;对被征服地区造成极大破坏是拿破仑战争的消极影响,与材料强调的思想文化理念不符,排除B项;新航路的开辟标志着欧洲近代化的开始,排除C项;拿破仑战争推动了欧洲资本主义经济的发展。排除D项。

9.有学者认为,仅仅欧洲的启蒙运动和美国革命的榜样都不会在西班牙美洲诱发起义。如果没有拿破仑的干预,西班牙的美洲殖民地或许会继续维持在西班牙的统治之下,直到19世纪。其意在说明,拉丁美洲民族独立运动的开展 ()

- A.推动了启蒙运动的传播
- B.受到了法国大革命影响
- C.获得了美国人民的支持
- D.瓦解了西班牙殖民统治

B 解析:根据材料可知,拉丁美洲的民族独立运动受到拿破仑对外战争的影响,即拿破仑对外战争进一步传播了启蒙思想,促进了拉丁美洲人民民族意识的高涨,B项正确;启蒙运动的传播促进了拉美独立运动高涨,排除A项;C项不符合材料主旨,排除;材料强调的是法国大革命对拉丁美洲的影响,而不是拉美独立运动产生的影响,排除D项。

10.1808年,约瑟夫·波拿巴在其弟弟拿破仑的帮助下当上了西班牙国王,引发了西班牙社会政治局面的剧烈变动,这导致了西属美洲殖民地发生动荡。据此可见,拿破仑战争 ()

- A.助力了拉美民族独立运动
- B.摧毁了欧洲的封建社会阶层
- C.导致拿破仑帝国由盛而衰
- D.导致欧洲政治文化的重构

A 解析:根据材料可知,拿破仑战争影响西班牙国内政局,造成西属美洲殖民地发生动荡,这助推了拉美民族独立运动,A项正确;材料提及战争对西班牙社会政治局面的影响,未涉及欧洲的封建

社会阶层,排除B项;拿破仑远征俄国失败,拿破仑帝国由盛转衰,排除C项;D项说法过于绝对,排除。

11.在英国殖民统治时期,英国政府在印度设立各种职业培训学校,开展大量的文化交流活动;印度传统的舞蹈和音乐技艺也开始吸收西方元素。这反映出印度 ()

- A.古老文化焕发生机
- B.民族文化渐趋衰落
- C.殖民地文化色彩浓厚
- D.思想上被英国奴化

C 解析:根据材料可知,受近代英国殖民的影响,印度的传统文化受到西方文化的影响,且出现文化之间的交流,具有浓厚的殖民地文化色彩,C项正确;材料强调的是英国殖民的影响,并非古老文化焕发生机,排除A项;材料与“民族文化渐趋衰落”的说法无关,排除B项;材料强调的是印度的殖民文化色彩,并非思想被英国奴化,排除D项。

12.阅读材料,完成下列要求。

材料 1805年5月26日,拿破仑在米兰接过了旧日伦巴底王尊贵的王冠,成为意大利(北部)王。他引入了《拿破仑法典》,又以富有的省份来补助穷困的省份,使人人都有平等受教育的机会。他答应要使“我的意大利子民……成为全欧洲赋税

最轻的人民”。拿破仑在意大利组织了极具绩效的官方机构,并进行了规模宏大的公共工程,修筑了道路、运河、公园、住宅和学校,革新了狱政及刑法,鼓励发展音乐和艺术。

——摘编自威尔·杜兰特

《世界文明史:拿破仑时代》

根据材料并结合所学知识,围绕“战争与文化”这一主题,自拟论题,并加以阐述。(要求:写明论题,史论结合,表述清晰)

答案:示例

论题:拿破仑战争促进了欧洲文化的重构。

阐述:拿破仑战争沉重打击了欧洲大陆封建秩序的同时,也推动了欧洲资产阶级文化对封建文化的重构。拿破仑在被占领国家和地区不仅传播了自由、平等的理念和启蒙思想,也促进了当地资本主义文化的发展。拿破仑在意大利引入了资产阶级法典——《拿破仑法典》,进行狱政改革,改善生产生活环境,大力发展教育,鼓励发展音乐和艺术,这些举措都加速了意大利封建文化的衰落,促进了资产阶级新文化的发展,起到了文化重构的作用。在反抗法国征服的斗争中,欧洲各地出现了不断高涨的民主意识和民族独立要求。

总之,拿破仑战争后欧洲的文化得以重构,封建、专制成为众矢之的,民主、独立、自由、法治等越来越成为欧洲的普遍诉求。

第13课 现代战争与不同文化的碰撞和交流

学习任务	1.认识现代战争与不同文化的碰撞和交流所处的特定时空环境,抓住其特定时空背景和阶段特征 2.运用唯物史观认识一战后民族民主意识觉醒和二战后新兴民族国家文化复兴 3.认识20世纪亚非拉人民争取民族独立和民主进步的历程,培养家国情怀
时空定位	<p>Timeline: 1914年 (第一次世界大战, 俄国十月革命) — 1918年 — 1919年 (巴黎和会, 五四运动) — 1942年 (反法西斯联盟成立) — 1945年 (二战结束, 《联合国宪章》) — 1947年 (印度成立) — 1953年 (埃及共和国成立) — 20世纪60—80年代 (《埃维昂协议》, 新加坡、韩国成为东亚新兴工业国)</p> <p>Concepts: 自由、民主、民族独立思想与民族自决原则传播 (1914-1942); 从政治理论上确立了民族自决原则与废除殖民主义的正义性 (1942-1945); 本土文化与西方文化相结合 (1947-1980s)</p>

问题式预习

一、第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

1.背景

(1)第一次世界大战前,东欧和东南欧的被压迫民族,已经有不断高涨的民族独立愿望和行动。

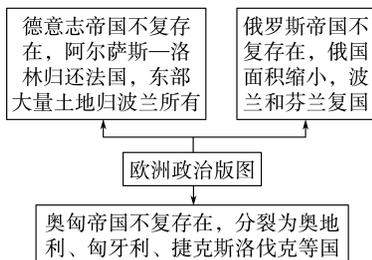
(2)第一次世界大战客观上将自由、民主与民族独立的思想进一步传播到欧洲、西亚和北非各地。

(3)第一次世界大战后,民族自决原则在殖民地传播开来,成为指导当地人民为独立、民主而斗争的武器。

2.表现

(1)欧洲:诞生了一系列民族独立国家,改变了欧洲、西亚和北非的政治版图。

【图解历史】第一次世界大战后欧洲政治版图的变化



(2)亚洲:在十月革命的感召下,出现了争取民族独立和解放的斗争。

国家	概况
中国	五四运动爆发,先进的知识分子猛醒,开始接受马克思列宁主义,成立中国共产党
法属印度支那	胡志明参加了共产党,以民族解放斗争来争取国家独立
印度	甘地领导的非暴力不合作运动持续开展。尼赫鲁明确提出了要求印度完全独立的政治目标,并为之奋斗

(3)非洲的埃及,拉丁美洲的尼加拉瓜、墨西哥等地出现了争取民族独立和推进民主的进步运动。

3. 结果

(1)形成了 20 世纪第一次民族民主运动的高潮。

(2)欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

二、第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

1. 背景

(1)战争期间,反法西斯联盟通过一系列声明、宣言等,在政治理论上进一步确立了民族自决原则与废除殖民主义的正义性,明确支持殖民地、半殖民地的独立要求。

(2)战争结束后,殖民主义急速衰落,亚非拉地区经济的发展和民族民主意识传播更为广泛。

2. 世界殖民体系瓦解的表现有哪些?

亚洲:朝鲜获得了独立,中国收复了台湾。欧洲:英帝国解体。法国总统戴高乐不得不签署《埃维昂协议》,承认阿尔及利亚独立。

3. 影响:世界殖民体系退出了历史舞台。

三、第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展

印度	特征	印度的现代文化呈现多样化特征
	原因	独立后,印度的统治精英接受来自西方的自由主义、民族主义和社会主义思想中的一些基本价值取向,同时注重发展传统文化,使印度走上了独特的发展道路
	表现	①政治体制学习英国,中央与地方分享权力,采取宗教与政治分离政策,主要官方语言为印地语和英语。 ②崇尚甘地思想,尊重宗教信仰的多样性。 ③历史传统中的种姓因素等仍然影响着政治与社会生活
新加坡、韩国		①有类似的儒家文化背景,在经济发展过程中,都注意发扬儒家文化的精华。 ②吸收西方文化的精华,努力创造一种现代的东方文化
埃及	特征	具有非洲特点的阿拉伯文化,并带有欧洲和西亚等地的文化元素
	表现	①伊斯兰教为官方宗教,也有少数人信仰基督教等其他宗教。 ②阿拉伯语为官方语言,但英语和法语也被广泛使用。 ③古埃及留下的诸多名胜古迹成为埃及乃至世界的文化遗产,对现代埃及的建筑和艺术等也有很大影响

【教材开发】阅读教材 P74“史料阅读”,分析第一次世界大战对殖民地半殖民地民族独立运动的影响。

提示:亚非拉地区出现了争取民族独立和推进民主进步的运动,这些斗争形成了 20 世纪第一次民族民主运动的高潮;欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

【知识拓展】甘地的思想

(1)政治主张:通过非暴力斗争实现印度的独立。

(2)经济思想:提倡村庄自治与自给自足,抵制西方物质文明。

(3)社会思想:建立平等、和谐的社会。

【概念阐释】非暴力不合作运动

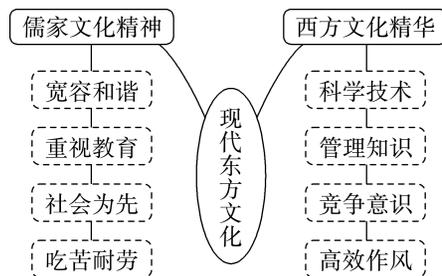
“非暴力不合作”的核心思想是用正义的方式赢得斗争的胜利,实质是依靠精神力量 and 爱来面对暴力。

【认知升华】正确认识世界殖民体系瓦解的原因

(1)根本原因:亚非拉人民的斗争,形成了 20 世纪第一次民族民主运动的高潮,争取民族独立的解放运动高涨。

(2)重要原因:旧殖民主义势力历经两次世界大战的打击,实力衰落。

【图解历史】东西方文化的融汇——新加坡、韩国文化



○ 任务型课堂 ○

任务1 重创欧洲文明激发民族意识—— 一战与民族民主意识的觉醒

1. 材料探究

材料 第一次世界大战后,亚非拉各殖民地半殖民地国家及地区的民族解放运动普遍出现高涨的形势。在亚洲,继资产阶级革命后又出现五四运动新革命形势发展、印度的非暴力不合作运动等;在非洲,埃及爆发了反英独立运动;在拉丁美洲,虽没有广泛的暴力武装革命,但也出现了较大规模的工人罢工和农民运动。

——摘编自王春良主编

《新编世界现代史 1900—1988》

根据材料并结合所学知识,指出第一次世界大战后民族民主运动的发展特点。

提示:第一次世界大战后民族民主运动方式多样化;结果基本失败;沉重打击了资本主义世界殖民体系。

2. 史论拓展——第一次世界大战后民族民主运动高潮的特点

- (1)在地区上具有普遍性。
- (2)运动领导者具有更高的层次性。
- (3)参加者具有广泛性。
- (4)民族自决原则成为各国斗争的普遍要求。
- (5)运动具有持续性。
- (6)呈现不平衡性。
- (7)影响更加深远。

3. 迁移运用

(1)第一次世界大战前,中国的知识分子追捧欧洲文明,将其视为人类文明的先进代表。第一次世界大战后,中国的知识分子却提出了对西方文明的深刻质疑。这说明了 ()

- A.中国的知识分子逐渐理性认识西方文明
- B.西方文明存在重大缺陷
- C.新文化运动不利于西方文明传播
- D.国家和民族意识的觉醒

A 解析:根据材料可知,第一次世界大战前后中国的知识分子对欧洲的认识由追捧到质疑,说明中国的知识分子逐渐理性认识西方文明,A项正确;仅根据材料信息无法得出“西方文明存在重大缺陷”,排除B项;“新文化运动不利于西方文明传播”与史实不符,排除C项;材料描述的是中国的知识分子对欧洲的态度转变,而非国家和民族意识的觉醒,排除D项。

(2)有学者指出,第一次世界大战后的数十年间,民族主义在亚洲发展成一种强有力的政治力量。摆脱外国的控制、实现民族统一成为亚洲一些国家知识分子的梦想和新的政治领袖的目标。该学者意在

说明第一次世界大战 ()

- A.加快了欧洲思想在亚洲的传播
- B.导致世界殖民体系土崩瓦解
- C.壮大了社会主义阵营的力量
- D.促进了亚洲民族意识的觉醒

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,第一次世界大战后,民族主义在亚洲发展成一种强有力的政治力量,旨在“摆脱外国的控制、实现民族统一”的民族独立运动在亚洲蓬勃开展,这说明第一次世界大战促进了亚洲民族意识的觉醒,D项正确;亚洲的民族主义觉醒可以看成是欧洲思想在亚洲传播的反映,但不能就此说明“加快传播”,排除A项;世界殖民体系土崩瓦解是在第二次世界大战后,排除B项;第一次世界大战后亚洲民族民主运动属于资产阶级革命运动,排除C项。

任务2 瓦解殖民体系催生民族文化—— 二战与新兴民族国家的文化复兴

1. 材料探究

材料 50年过后,亚洲这些新独立的国家并不是完全走西方走过的路,他们在现代化进程中走的是一条属于自己的路。这些成就感增强了他们的信心,物质的成功带来了对文化的伸张。一些比较成功的国家领导人,如新加坡、马来西亚的领导人,宣称自己的发展得益于一种精神上的力量,即“亚洲价值观”。

——摘编自马克垚《世界文明史》

提取材料中的观点,并结合史实阐述。

提示:观点:亚洲新独立国家走自己的现代化道路。
阐述:新加坡、韩国等新兴工业国,既吸收西方先进的科技文化精华,如竞争意识、高效率作风等,又注重发扬儒家文化精华,如宽容和谐、吃苦耐劳、勤俭节约等,努力创造出一种独特的东方文化。

2. 史论拓展——全面认识第二次世界大战后印度、埃及等国家民族文化复兴的特点和启示

(1)特点

- ①以当地民族传统文化为主流,融合西方文化内容,形成新的现代文化。
- ②多种文化元素并存,呈现多样性。如埃及以阿拉伯文化为主流,又吸收了非洲、西亚和欧洲的文化元素,多样化显著。
- ③政治文化的民主化倾向。如第二次世界大战后埃及成立共和国,印度政治体制西方化。

(2)启示

- ①坚定文化自信,发展传统文化。必须坚守和发展本民族传统文化的精华,保护文化遗产,才能保证本民族的特色,推进世界文化的多样性。
- ②坚持对外开放和兼收并蓄。有选择地吸收外来

先进文化,坚持拿来主义,为我所用。

3. 迁移运用

(1)第二次世界大战期间,非洲抓住机遇发展了经济,相当数量的中小工厂主、商人及富裕农民出现,如尼日利亚不仅兴办起加工工业,而且向其他一些工业部门投资,同时建立了相当份额的非洲资本公司,创办了银行。这一现象 ()

- A. 推动了非洲民族独立运动
- B. 改变了非洲贫穷落后的局面
- C. 体现出发展中国家的崛起
- D. 表明世界殖民体系的崩溃

A 解析:根据材料可知,第二次世界大战时期,欧洲国家为了战胜法西斯,一方面放松对殖民地的经济控制,另一方面鼓励殖民地半殖民地经济发展以资助军备,故这一时期非洲经济获得发展,新兴的民族资本主义阶层崛起,非洲民族资产阶级与宗主国利益冲突,推动非洲民族独立运动的发展,A项正确;非洲贫穷落后的局面没有改变,B项与史实不符,排除;第二次世界大战后发展中国家才获得独立,逐步崛起,排除C项;第二次世界大战后,世界殖民体系崩溃,排除D项。

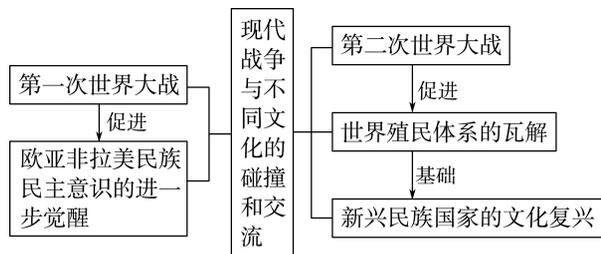
(2)(2023·河北卷)有美国军事评论家表示:“越战失败后,(美国)被迫放弃在巴拿马的重大利益……从巴拿马撤退和降旗,即使只是象征性的,也会被

作为美国是纸老虎的新证据。”这一观点反映出 ()

- A. 世界殖民体系的崩溃
- B. 西方阵营的分化
- C. 国际力量对比的变动
- D. 第三世界的合作

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,侵略越南战争的失败,说明美国全球扩张战略受阻,面对巴拿马人民的不断斗争,美国被迫放弃了在巴拿马的重大利益,这反映出国际力量的对比发生了变动,C项正确;世界殖民体系崩溃是在20世纪90年代,排除A项;20世纪60年代以后,以美国为首的西方阵营逐渐分化,材料反映的是美国与越南、巴拿马之间的关系,并没有反映出西方资本主义国家之间的关系,也没有反映出第三世界国家之间的合作关系,排除B、D两项。

提质归纳



课后素养评价 (十三)

现代战争与不同文化的碰撞和交流

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

1. 有学者指出,第一次世界大战使欧洲的民族主义蔓延到更广阔的世界,使各民族开创自己命运的自由主义精神在时代上被定格为最普遍的价值,且是不可倒退的。该学者意在说明,第一次世界大战 ()

- A. 加强了世界各地的联系
- B. 推动了民族主义的传播
- C. 促进了亚非国家的团结
- D. 改变了各洲的力量对比

B 解析:根据材料可知,该学者认为第一次世界大战传播了民族主义,激发了殖民地、半殖民地地区民族意识的兴起,B项正确;材料强调的是第一次世界大战对民族意识传播的促进作用,并没有强调加强世界各地的联系和促进亚非国家的团结,排除A、C两项;材料中没有比较信息,不能说明改变了

各洲的力量对比,排除D项。

2. 第一次世界大战结束后,访问过欧洲的梁启超、张君勱等思想家,目睹了欧洲各国哀鸿遍野的惨状,认为“科学万能论”“西方中心论”已经破产,中国不能再一味恋慕和学习西方。这些论断 ()

- A. 意在与欧美列强撇清关系
- B. 有利于增强国人的文化自信
- C. 具有空想社会主义的色彩
- D. 加快了新文化运动的兴起

B 解析:根据材料可知,当时中国一些思想家目睹第一次世界大战后欧洲各国的惨状后,认为“科学万能论”“西方中心论”已经破产,中国不能再一味恋慕和学习西方,这有利于增强国人的文化自信,B项正确;材料无法得出与欧美列强撇清关系的结论,且与史实不符,排除A项;空想社会主义者主张建立一个没有阶级压迫和剥削、没有资本主义弊端理想社会,与题意无关,排除C项;新文化运动兴起于1915年,与材料时间不符,排除D项。

知识点2 第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

3.某学者指出,第二次世界大战是人类进步文化和反动文化之间的一场大搏斗。因为战争会给文化造成破坏;然而正是通过战火的提炼,人类的文化得以净化和升华,进入一个新境界。该学者意在强调现代战争 ()

- A.给文化带来割裂与冲击
- B.是人类文明发展的双刃剑
- C.导致世界文化发展中断
- D.推动了文化的交流与交融

B 解析:根据材料“战争会给文化造成破坏”“通过战火的提炼,人类的文化得以净化和升华”可知,战争对文化既有破坏的一面,也促使文明之间的交流,并促使人们反思,进而产生新思潮,所以该学者意在强调现代战争是人类文明发展的双刃剑,B项正确;材料主旨是战争对文明发展的双重影响,A、D两项表述片面,排除;世界文化发展没有中断,C项表述不符合史实,排除。

知识点3 第二次世界大战后新兴民族国家的文化发展

4.在阿尔及利亚独立后,阿尔及利亚政府大力传播阿拉伯语并限制法语的使用,在教育、行政、媒体领域都施行了阿拉伯化政策。此举旨在 ()

- A.丰富人们的精神生活
- B.塑造民族身份认同
- C.营造良好的发展环境
- D.弘扬本国民族文化

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,阿尔及利亚被法国殖民100余年,在其独立后施行阿拉伯化政策是为了消除法国的影响,塑造国民的民族身份认同,B项正确;材料并不是强调阿拉伯语对人们精神生活的影响,排除A项;“营造良好的发展环境”“弘扬本国民族文化”均不是该举措的根本目的,排除C、D两项。

5.20世纪50年代晚期,英国的某乐队将原本流行于美国的摇滚乐掺入本地音乐,使摇滚乐呈现出风格多元的特征,由此风靡世界;当美国某品牌快餐在20世纪60年代抵达欧洲时,也为吸引新市场的不同口味而对其快餐成分做了微妙的改变。这可以用来说明 ()

- A.文化碰撞的相互性
- B.欧洲文化趋向美国化
- C.文化的一体化特征
- D.美国文化更具侵略性

A 解析:根据材料可知,英国乐队将美国摇滚乐与

英国本地音乐融合,体现了美国文化对英国文化的影响;而快餐为适应欧洲市场调整快餐成分,则体现了欧洲文化对美国快餐文化的反作用。这说明了文化在碰撞中的相互性,即不同文化在交流中相互影响、相互融合,故选A项;题干中虽然提到了英国乐队融合美国摇滚乐和欧洲本地音乐,以及美国某品牌快餐为适应欧洲市场做出的调整,但并未表明整个欧洲文化都在趋向美国化,排除B项;材料未提及文化的一体化,而是强调了文化在交流中的相互融合和变化,排除C项;材料未提及美国文化具有比其他文化更强的侵略性,只是描述了美国文化在欧洲的传播和影响,以及欧洲文化对此的回应,排除D项。

B组 应用·实践

6.一位法国官员评论道,参与到第一次世界大战中的这17.5万非洲士兵,在法兰西和佛兰德的壕沟里掘好了旧非洲的坟墓。这一评论可以用来佐证战后非洲 ()

- A.实现了政治版图的重构
- B.民族民主意识逐渐觉醒
- C.成为国际社会重要力量
- D.工人阶级登上历史舞台

B 解析:根据材料可知,随着战争的进行,非洲士兵的民族民主意识觉醒,B项正确;非洲“实现了政治版图的重构”表述过于绝对,排除A项;非洲“成为国际社会的重要力量”说法不符合史实,排除C项;当时非洲无产阶级尚未登上历史舞台,排除D项。

7.据下表可知,当时 ()

共产党在亚非拉国家的成立(部分)			
1918年	阿根廷	1921年	中国、南非
1919年	墨西哥	1922年	巴西
1920年	印尼、伊朗、土耳其	1925年	朝鲜

- A.世界社会主义阵营正式形成
- B.国际环境的变化影响各国道路选择
- C.拉开了亚非拉独立运动的序幕
- D.实现了全世界无产阶级的联合

B 解析:根据材料可知,受第一次世界大战和十月革命的影响,共产党在多个亚非拉国家成立,社会主义道路成为这些国家的选择,说明国际环境的变化影响各国道路选择,B项正确;第二次世界大战后社会主义阵营才逐步形成,排除A项;18世纪末19世纪初拉丁美洲独立运动已经开始,排除C项;

材料只涉及了亚非拉部分国家,无法代表全世界,排除 D 项。

- 8.按照“蒙巴顿”方案,巴基斯坦被划分为地理上相隔甚远且语言、文化和风俗习惯差异巨大的两部分。1971年,印度通过支持东巴基斯坦建立独立的孟加拉国的决议,并在得到苏联支持的情况下进攻巴基斯坦。不久,孟加拉国正式独立。材料可用于探究 ()

- A.南亚国家的冷战角逐
B.殖民文化的残余影响
C.印度民族的独立进程
D.局部战争的文化动因

D 解析:根据材料“巴基斯坦被划分为地理上相隔甚远且语言、文化和风俗习惯差异巨大的两部分”并结合所学知识可知,由于“蒙巴顿”方案,巴基斯坦被划分为两部分,由于语言、文化和风俗习惯差异巨大,东西巴基斯坦的内部凝聚力不足,这为东巴基斯坦建立独立的孟加拉国以及印度的战争埋下了隐患,D项正确。

- 9.下表为 20 世纪部分非洲国家更改国名情况,这些国家改名意在 ()

时间	原国名	现国名(简称)
1957 年	黄金海岸	加纳
1960 年	法属苏丹	马里
1985 年	象牙海岸	科特迪瓦共和国

- A.争取实现国家独立
B.瓦解世界殖民体系
C.发扬非洲本土传统文化
D.摆脱殖民主义色彩

D 解析:材料中非洲国家的原名都是殖民主义的产物,独立后的非洲各国迫切需要摆脱殖民主义的影响,树立国民对新国家的认同,故而多有改名的举动,D项正确;科特迪瓦共和国于 1960 年已经获得独立,排除 A 项;瓦解世界殖民体系是客观影响

而非意图,排除 B 项;材料无法突出非洲本土文化的色彩,排除 C 项。

- 10.阅读材料,回答问题。

材料一 法国驻印度支那总督于 1926 年写道,这场把欧洲浸润在血泊中的战争……唤醒了远离我们的土地上人民的独立意识……过去几年里,一切都变了。不论是人还是思想,就连亚洲本身都变了。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球分裂:第三世界的历史进程》

材料二 第二次世界大战后,许多曾经沦为殖民地的国家发起了去西方化的运动,目的是根除旧殖民帝国的影响并消除它们的权力象征。尽管如此,后殖民时代的民族认同并非总能强大到能根除殖民地的影响或取缔欧洲人的习俗。圣雄甘地呼吁印度人恢复当地习俗,拒绝所有从西方进口的东西,主张找到印度人的灵魂。尼赫鲁则倾向于工业化和世俗化,跟上现代化的趋势,在印度实现西方世界那样的繁荣和进步。

——摘编自胡里奥麦·克雷斯波·克伦南《欧洲文明如何塑造现代世界》

(1)根据材料一并结合所学知识,简述第一次世界大战是如何唤醒亚非各地区独立意识的,以及两次世界大战对世界殖民体系的影响。

(2)根据材料二,指出第二次世界大战后新兴民族国家形成的文化特色。结合所学,谈谈应该如何看待文化的民族性和世界性。

答案:(1)如何唤醒:推动亚非人民的民族民主意识的觉醒;传播民族自觉原则。影响:经过第一次世界大战,资本主义世界殖民体系开始解体;第二次世界大战后,资本主义世界殖民体系最终土崩瓦解。

(2)特色:形成本土文化与西方文化相结合的新文化。认识:要努力维护本民族的文化特性;要尊重世界文化的多样性;要促进不同文化的交流互鉴。

迁·移·应·用

学习目标

- 1.通过近代欧洲文明在美国的传播,认识美国文化的形成与特征
- 2.通过阅读有关中国的传统与变革的材料,提炼观点,运用所学知识进行分析论证

活动一

欧洲文明的扩张

任务探究

材料 欧洲文明向欧洲以外的传播是与殖民扩张同时进行的。以英格兰人为主的欧洲人分批移民到北美,首先设置定居点;这些定居点逐渐成为一个个的殖民地。这些欧洲移民开始效仿英国的法律处理政事,在殖民地成立议会和代议制政府。在这一阶段中形成一种兼有欧洲文化背景却又实用的“美洲文化”。以美国为例,在独立战争爆发以前,各个殖民地高度自治。独立以后,美国逐渐发展成为世界上第一个实行总统联邦制的合众国。19世纪中叶,美国工业化进程已可与欧洲相匹敌。19世纪后期,美国以跃进的速度追赶欧洲,发动对西班牙的战争,提出门户开放政策,开始参加帝国主义瓜分世界的角逐。欧洲文明自从传入北美,并在美国出现了既同源又发展的“美国文化”后,欧洲文明的范围被放大了。

——摘编自陈乐民、周弘《欧洲文明扩张史》

【问题迁移】

- (1)根据材料,概括指出“美国文化”形成的原因。
- (2)根据材料并结合所学知识,概述近代欧洲文明的发展在政治制度方面的表现。

【迁移分析】

本题为2024年海南卷第18题。

(1)根据材料“欧洲文明向欧洲以外的传播是与殖民扩张同时进行的”可知殖民扩张的推动;根据材料“以英格兰人为主的欧洲人分批移民到北美,首先设置定居点”可知移民文化的影响;根据材料“这些欧洲移民开始效仿英国的法律处理政事,在殖民地成立议会和代议制政府”可知政府的推动;根据材料“19世纪中叶,美国工业化进程已可与欧洲相匹敌”可知工业化的扩展。(2)根据材料“这些欧洲移民开始效仿英国的法律处理政事,在殖民地成立议会和代议制政府”可知资产阶级代议制、法律制度;根据材料“独立以后,美国逐渐发展成为世界上第一个实行总统联邦制的合众国”并结合所学知识可知政党制度、文官制度、国家结构形式。

【问题试答】

答案:(1)原因:殖民扩张的推动;移民文化的影响;政府的推动;工业化的扩展。
(2)表现:资产阶级代议制;政党制度;文官制度;法律制度;国家结构形式。

活动二

中国的传统与变革

任务探究

材料 关于中国,西方人起码应该知道,首先,它是一个人口大国;其次,中国文化与西方文化迥然不同,中国人的生活方式亦与西方生活方式千差万别;第三,他们正经历着一场迅猛的发展与变革。论人口、论国力,古代中国与罗马帝国相埒。今天中国人口占世界总人口的1/5到1/4。近几十年来世界迅速“变小”,与这么庞大的一群人打交道显然将会深刻地影响西方人的生活。1941年以来中国及其周围地区进行的三次战争已使美国人清楚地认识到了这一点。文化上的隔阂是巨大的,过去一个世纪内急剧增强的接触趋于减少这一文化隔阂,但另外一些因素又扩大了彼此间的距离。对兴趣在于艺术、文学、哲学和宗教方面的人文学者来说,中国的传统社会堪称西方文化的一面镜子。

——摘编自费正清《中国:传统与变革》

【问题迁移】

阅读材料,任选角度,提出一个观点,并结合所学知识进行论证。(要求:观点正确,史实准确,论证充分,表达清晰)

【迁移分析】

本题为2023年重庆卷第18题。

本题是开放性试题。根据材料提取观点为当代中国

的发展与变革对西方国家产生了深刻的影响。再结合材料和所学知识进行论证,可选取中华人民共和国成立、抗美援朝、改革开放以及新时代以来中国国际地位的变化与发展等相关知识论证当代中国发展对世界的影响,也可选择其他角度进行论述,如中西方文化差异性,史论结合,言之有理即可。

【问题试答】

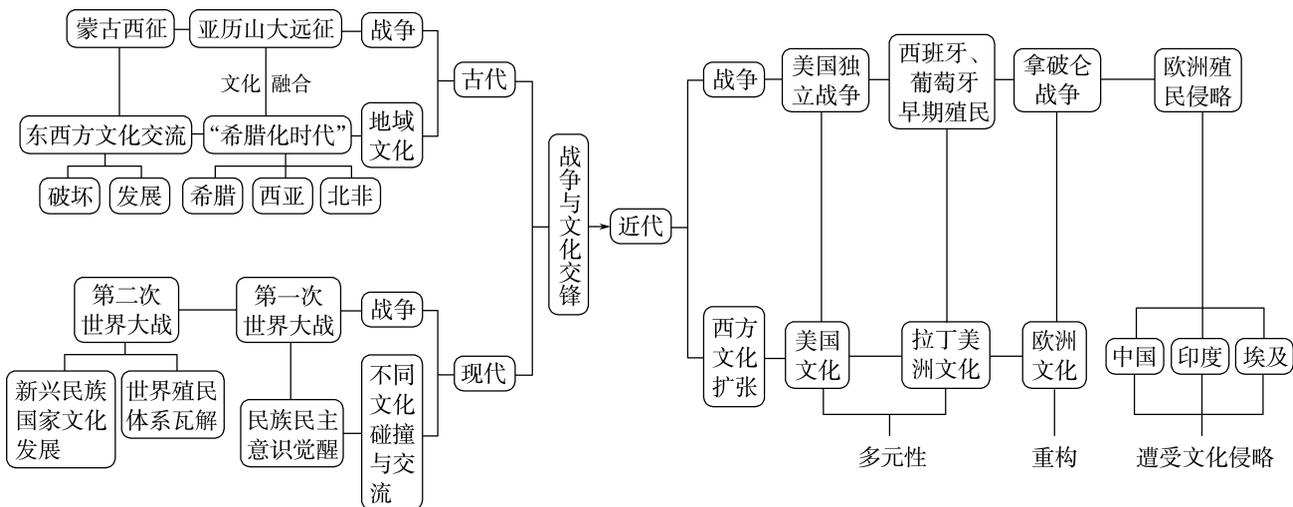
答案:观点:当代中国的发展与变革对国际社会产生了深刻的影响。

论证:1949年中华人民共和国成立后,向世界宣告中国人民从此站起来了,帝国主义列强在华侵略势力逐渐被消灭。1950年中国人民志愿军入朝作战,击败了美军,极大地震撼了西方国家,为中国的发展赢得了良好的国际环境。1978年改革开放以来,中国国内生产总值不断增长,为西方和世界的经济发展带来了红利;人民币国际化稳步推进,推动了经济的全球化,也让西方更加全面地了解中国,增进了中西方爱好和平的人民的友好往来。中共十八大以来,中国故事、中国文化在国际社会上广为传播,给西方国家的人民带来了不一样的文化体验和享受。

综上所述,中国的发展为世界作出了巨大贡献,对国际社会产生了深刻的影响。

重 · 构 · 拓 · 展

● 多维体系构建 ●



● 学科视野拓展 ●

拓展：中国人眼中的拿破仑及拿破仑战争材料

魏源 《海国图志》 (1842年)	认为拿破仑是拯救国家于危难的英雄人物，但最终亡于过度征伐
梁启超 《变法通议》 (1896年)	认为拿破仑发动的战争，促使“欧洲忽生动力，因以革新”
邹容 《革命军》 (1903年)	有大儿华盛顿于前，小儿拿破仑于后，为吾同胞革命独立之表木（意：模范）。嗟呼！嗟乎！革命！革命！
黄兴《致赵凤昌等书》 (1915年)	虽以拿破仑之雄才大略，自窃帝位，力削民权，然不久即归于共和，身流孤岛
陈独秀 《袁世凯复活》 (1916年)	昔始皇帝创无限专制君主制，其子二世亡之。那（拿）破仑一世破坏法兰西共和，帝制自为，身败名辱。其犹子那（拿）破仑三世仍明目张胆，蹈其复（覆）辙。今堕地呱呱之中华民国，在朝之魔王袁世凯一世方死未死，而在野之警儒袁世凯二世方生，一何中外古今之史例巧合若斯也？

材料运用：阅读上述材料，对“拿破仑在近代中国的形象变迁”进行合理解读。

材料解读：20世纪初的中国，处于民族危亡之中，内忧外患，当时人们对拿破仑的看法与中国的社会情况有着密切关系。

答案：示例
魏源描述了拯救国家危难的英雄拿破仑形象，体现了当时中国人对富国强兵和摆脱民族危机的迫切要求。19世纪末20世纪初，民族危机加剧，梁启超强调拿破仑战争使欧洲变强，邹容强调拿破仑对法国的贡献，并将其与华盛顿并列，意在宣传革命思想，体现了知识分子积极主张进行制度变革以挽救民族危亡的时代主题。中华民国建立后，北洋军阀实行独裁统治，先进知识分子倡导民主，反对专制，拿破仑成了专制的代名词，以此批判北洋军阀对民主共和的破坏。在近代中国不同时期，人们根据形势发展的需要，选取拿破仑的某一面，塑造出不同的形象，寄托着不同的精神期待。

单元测试(五)

一、选择题

1.古波斯的光荣——“伊朗文物精华展”曾展出过一件青铜女神像(右图)。该女神为古埃及掌管生育的伊西斯女神,却身穿希腊女神的长袍。结合所学知识,该文物最有可能出现于



()

- A.波斯帝国
- B.罗马共和国
- C.塞琉古王国
- D.拜占庭帝国

C 解析:根据材料“该女神为古埃及掌管生育的伊西斯女神,却身穿希腊女神的长袍”可知,这种情况可能发生于“希腊化时代”,根据所学知识可知,公元前323年,亚历山大去世,帝国逐渐分裂成托勒密埃及、塞琉古王国和马其顿王国3个主要国家。被征服地区原有的上层人士不同程度地接受希腊文化,C项正确;公元前330年,亚历山大大帝攻陷波斯波利斯,波斯帝国灭亡,与材料时间不符,排除A项;罗马共和国于公元前509年建立,与材料时间不符,排除B项;拜占庭帝国(395—1453年)即东罗马帝国,与材料时间不符,排除D项。

2.希腊与波斯长达两个世纪抗衡的结果,是亚历山大远征与“希腊化世界”的建立,希腊文明渗透到中亚和印度。丝绸之路的开通,更使希腊文明的遗产扩散到中国。由此可知,当时

()

- A.多元地域文明的交流
- B.社会经济遭受严重破坏
- C.农耕文明的广泛传播
- D.军事扩张推动文化认同

A 解析:根据材料可知,亚历山大远征促进了“希腊化时代”的到来,丝绸之路的开通促进了希腊文化传入中国,说明古代战争和商业贸易促进多元地域文明的交流,A项正确;丝绸之路促进了中外经济交流,而不是导致社会经济遭受严重破坏,排除B项;材料强调希腊文明的传播,而不是农耕文明的传播,排除C项;丝绸之路不属于军事扩张,排除D项。

3.阿富汗北部边境的阿伊哈努姆城遗址始建于约公元前4世纪末,遗址中发现了大量希腊—巴克特里亚王国发行的希腊样式的钱币、希腊语铭文和哲学

手稿的遗迹。据此可推知,该遗址 ()

- A.是“希腊化时代”的有力见证
- B.移植了古希腊城邦政治
- C.体现了波斯兼收并蓄的文化政策
- D.是亚历山大帝国的都城

A 解析:根据材料“阿富汗北部”“发现了大量希腊—巴克特里亚王国发行的希腊样式的钱币、希腊语铭文和哲学手稿的遗迹”可知,古希腊的文化影响到了阿富汗的北部,因此该遗址是“希腊化时代”的有力见证,A项正确;该遗址是受到了古希腊文化的影响,不能说明是移植了古希腊的城邦政治,排除B项;材料未体现波斯兼收并蓄的文化政策,排除C项;阿伊哈努姆城位于阿富汗北部,不是亚历山大帝国的都城,排除D项。

4.751年,唐朝军队在中亚的怛罗斯(今哈萨克斯坦的江布尔城附近)与大食的军队展开激战。唐军战俘向大食人教授了造纸术,西方使用的“皮纸”及埃及莎草纸在此之后被逐渐淘汰。这表明

()

- A.中亚腹地一直是东西文化交汇之地
- B.战争客观上促成中国造纸术的西传
- C.造纸术的发明推动人类文化的传播
- D.造纸术西传改写了西方无纸的历史

B 解析:材料体现的是受战争影响,中国的造纸术传播到西方,促进了西方书写材料的变革,B项正确;材料强调的是战争对文明传播的作用,A项与材料主旨不符,排除;材料未涉及造纸术发明的影响,排除C项;西方无纸的说法与材料矛盾,排除D项。

5.有史学家认为,在蒙古统治时期,人们能够相对安全地从克里米亚到达朝鲜,商品以及思想和发明也能够从人们所知的世界一头,畅通无阻地到达另一头。这表明,蒙古政权的建立

()

- A.促进了东西方经济文化交流
- B.有利于行省制度进一步完善
- C.助推了中华民族共同体形成
- D.使得被征服地区完全蒙古化

A 解析:根据材料“商品以及思想和发明也能够从人们所知的世界一头,畅通无阻地到达另一头”可知,蒙古的建立促进了东西方经济文化交流,A项正确;材料强调蒙古政权统治时期欧洲与亚洲的经济文化交流,与行省制和中华民族共同体形成无

关,排除 B、C 两项;“完全蒙古化”说法过于绝对,排除 D 项。

- 6.13 世纪以来,蒙古西征造成了大量西域人、中亚人、波斯人、阿拉伯人迁往中原地区;从岭北到云南,从新疆到江浙,色目人“几乎无处、无地不在”。波斯—阿拉伯语种的丝路纪行文献大量出现,波斯语一度成为当时蒙古官方认可通行的重要语言。这可以用来研究 ()

A.东西方价值观的碰撞与冲突
B.跨区域人口迁移与文化交流
C.中华传统文化开始向外传播
D.蒙古西征与全球化进程开启

B 解析:材料“大量西域人、中亚人、波斯人、阿拉伯人迁往中原地区”“波斯—阿拉伯语种的丝路纪行文献大量出现”“波斯语一度成为当时蒙古官方认可通行的重要语言”,体现了这一时期的蒙古西征造成人口大量迁徙,同时在迁徙过程中跨区域文化不断交流,B 项正确;材料体现的是由蒙古西征带来的人口迁徙与文化交流,并未涉及东西方价值观,排除 A 项;材料侧重西域、中亚等外来文化在中原的传播,未提及中华传统文化向外传播,且“开始”一词缺乏历史依据,排除 C 项;全球化进程的开启源于新航路的开辟,与蒙古西征无关,排除 D 项。

- 7.有位墨西哥作家称:“墨西哥及拉丁美洲种族的显著特点是它的多元。这种多元一方面决定了她的无比广阔的宇宙主义精神,她对荷马、柏拉图、莎士比亚……等从之若流、如数家珍;另一方面也造成了它的松散性与离心力。”这一观点体现了 ()
- A.拉美政治独立任重道远
B.拉美民族文化生存困境
C.多元化与民族化的冲突
D.全球化与民族化的冲突

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,拉丁美洲文化多元特征,但多元特征也导致拉丁美洲文化中缺少各民族共同认同的内容,缺少民族性和凝聚力,体现文化融合与文化分裂、全球化与民族化的冲突,D 项正确。

- 8.在拿破仑战争之前,西欧的民族主义意识并不强烈,当时人们对同一教派的认同,超过对国王的认同。拿破仑战争之后,欧洲已经不再是“一盘散沙”,许多民族都已团结起来,从而形成一个个民族国家。这一变化说明,拿破仑战争 ()
- A.打击了封建专制统治
B.巩固了法国大革命的成果
C.导致人口大规模流动

D.促进了欧洲民族意识觉醒

D 解析:根据材料可知,拿破仑战争之前,西欧民族主义意识不强烈,人们对教派的认同超过对国王的认同。拿破仑战争期间,拿破仑的对外战争一方面传播了法国大革命的民主、自由、平等思想;另一方面,战争也使得不同民族之间的交流、碰撞增多,激发了各民族民族意识。战争之后,许多民族团结起来,形成一个民族国家,说明拿破仑战争促进了欧洲民族意识觉醒,D 项正确。

- 9.1909 年,《京华百二竹枝词》咏叹女学生曰:“或坐洋车或步行,不施脂粉最文明。”其中,“文明”一词在当时十分流行,其多被用来笼统地指代种种旧俗之外的、与西洋相关的新事物。这可用以说明 ()
- A.西方列强重视文化输入
B.“中体西用”的思想传播
C.西学东渐推动近代化进程
D.近代中国受到西方文化冲击

C 解析:根据材料可知,“文明”一词传达出中国人对西方事物的接纳、认可、学习等正面情感倾向,可以说明西学东渐推动中国的近代化进程,C 项正确;材料强调中国的社会面貌与态度,而非西方列强的态度与做法,排除 A 项;“中体西用”为洋务运动时期的指导思想,与材料时间不符,且“中体西用”思想仍坚持以中国伦理纲常为本,只是学习西方科学技术,与材料不符,排除 B 项;材料展现的是中国主动接纳西方新事物习俗,而非被动地受到文化冲击,排除 D 项。

- 10.十二月党人起义之前,人们不相信在彼得堡的中心,有可能爆发攻击沙皇专制制度的起义。起义后不久,俄国就出现了许多自称是十二月党人“残余势力”的秘密革命小组,并认为沙皇专制制度是“万恶之源”。这表明十二月党人起义 ()
- A.促进了俄国社会的觉醒
B.瓦解了俄国的封建制度
C.导致俄国的革命中心发生转移
D.是资本主义在俄国发展的结果

A 解析:根据材料可知,十二月党人起义后,部分俄国人继承十二月党人的遗志,从事革命运动,由此可见,这次起义促成了俄国人民的觉醒,A 项正确;十二月党人起义并没有瓦解俄国的封建制度,俄国的封建制度依然存在,排除 B 项;材料并未提及俄国革命中心的转移,排除 C 项;材料未说明十二月党人起义与俄国资本主义发展的关系,排除 D 项。

- 11.为给殖民地职员提供英式娱乐活动,英国在印度

建立了板球俱乐部。1857年,印度兵变发生后,英国主动将原住民中的上层人物吸纳为俱乐部成员,并教导他们顺应英式生活方式。这说明当时

()

- A.英国借助软实力强化殖民统治
- B.体育成为沟通英、印的主要手段
- C.印度种姓制度便利了英国侵略
- D.非暴力不合作运动获得了认同

A 解析:据材料可知,英国的主要目的是通过英式生活方式来同化原住民上层人物,进而强化英国对印度的殖民统治,A项正确;体育只是英国和印度沟通的手段之一,而非主要手段,排除B项;材料内容与种姓制度无关,排除C项;这一时期非暴力不合作运动尚未兴起,排除D项。

- 12.第一次世界大战期间,英法将其殖民地士兵大量投入战场。在帮助宗主国作战并取得胜利的过程中,殖民地人民认识到,白人不是天命所注定的应当统治有色人种的种族。由此殖民地人民()

- A.掀起了民族独立运动
- B.复兴了民族传统文化
- C.建立了新兴民族国家
- D.进行了社会主义革命

A 解析:结合所学知识可知,受第一次世界大战影响,民族民主意识的觉醒,促使广大殖民地人民掀起了民族独立运动,A项正确;复兴民族传统文化与种族平等观念产生无关,排除B项;英法殖民地纷纷独立和建立新兴民族国家是在第二次世界大战后,排除C项;殖民地人民进行社会主义革命的原因是受到十月革命的影响,并不是民族民主意识觉醒的必然产物,排除D项。

- 13.第二次世界大战后,埃及、肯尼亚、坦桑尼亚等国都规定以本土语言为官方语言;新加坡、韩国等有着儒家文化背景的国家,重视发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神,同时也注意吸收西方文化精华。这些现象说明,第二次世界大战后

()

- A.全球化促使各国文化同质化
- B.西方国家的优势地位得到加强
- C.全球化和多样性的共同发展
- D.第三世界崛起改变了世界格局

C 解析:根据材料可知,第二次世界大战后新兴国家在其发展道路上既面向世界,也立足于本国本民族的发展传统,这体现出全球化和多样性的共同发展,C项正确;各国的发展道路是多样的,而非同质化,排除A项;材料反映的是全球化和多

样性的统一,与西方国家的优势地位无关,排除B项;第三世界崛起只是冲击了原有的世界格局,并非改变,排除D项。

- 14.19世纪上半叶,英国驻印总督强制推广英语。20世纪初,英语成为印度官方语言。20世纪50年代,美国福特基金会在印度成立了英语教学基地,促进英语在当地广泛传播。对该变化理解最合理的是()

- A.意识形态影响文化交流
- B.两极格局演变推动的结果
- C.西方文化侵略依然存在
- D.第三世界的斗争发展是根本原因

C 解析:根据材料可知,从英国驻印总督强制推广英语,到20世纪50年代美国福特基金会在印度成立英语教学基地,这都是西方对印度进行文化侵略的具体表现,C项正确;材料中虽然一定程度上解释了英语在印度传播的原因,但并没有明确提到意识形态的冲突或影响,排除A项;两极格局形成于20世纪50年代,不能概括材料中“英国驻印总督强制推广英语”,排除B项;第三世界的斗争发展是客观原因,排除D项。

- 15.1960年,联合国大会第15届会议通过的《关于准许殖民地国家及民族独立之宣言》指出,所有殖民地人民在政治上都享有自决权,包括自由决定他们的政治地位,自由发展他们的经济、社会和文化,宗主国及其他国家不得拖延、阻碍他们的独立等。这表明()

- A.两极格局对当时联合国的影响甚微
- B.联合国非殖民化机制取得重大进展
- C.国际政治经济旧秩序受到严重挑战
- D.民族自决原则开始提出并得到承认

B 解析:根据材料,该宣言有利于殖民地人民自主选择自己的出路,意味着联合国非殖民化机制取得重大进展,故选B项;该宣言与两极格局对联合国的影响大小无直接关联,排除A项;国际政治经济旧秩序在当时的两极格局中未受到严重挑战,排除C项;民族自决原则在1960年以前就已提出,排除D项。

- 16.21世纪初,法国政府每年要花费30亿美元,以保护和发扬法国文化;加拿大补贴本国电影的发行,并规定电台要播放一定比重的本国音乐;西班牙、韩国、巴西的电影院上映影片都有“当地含量”的规定。这反映出各国()

- A.努力维系自己的文化根脉
- B.不同程度推行贸易保护主义

- C.积极顺应文化全球化潮流
D.主动吸收各种外来文明成果

A 解析:根据材料可知,法国、加拿大、西班牙等国都采取措施发扬本国文化,这体现了本国文化在全球化冲击下的式微,各国努力维系自己的文化根脉,A项正确;法国等国是保护发扬本国文化,而非实行贸易保护主义,排除B项;法国等国保护发扬本国文化并不是逆全球化,更无法说明潮流的盛行,排除C项;D项说法与史实不符,排除D项。

二、非选择题

17.阅读材料,回答问题。

材料一 亚历山大出发时,其身份是马其顿国王,不久后成为希腊联军统帅。经过十年征伐,亚历山大建立了横跨欧亚非三洲的大帝国。他每到一地就自称是当地原来统治者的继承人。他崇尚威严赫赫的东方宫廷礼节,穿波斯、米底君王的袈服,要求人们向他行匍匐礼。他在埃及拜谒阿蒙神庙,为女神伊西斯建庙;在巴比伦向当地的主神马都克献祭,下令重建被毁的马都克神庙。他在远征中亚时与当地贵族女子结婚,同时,他的战友也采用波斯礼仪与当地贵族的女儿结婚。

——摘编自吴于廑、齐世荣主编
《世界史·古代史编》

材料二 蒙古人对世界的发展产生了巨大的影响。他们征服的规模无与伦比……亚洲和大部分欧洲的政治组织都变换了。许多地区的人民都改变了其种族特征。世界主要宗教的分布和力量也发生了变化。横越欧亚大陆的道路由一个政权所控制,旅行变得安全了。在中断了一千年之后,欧洲人又能进入亚洲了。

——杰弗里·巴勒克拉夫主编
《泰晤士世界历史地图集》

- (1)根据材料一、二并结合所学知识,概述亚历山大远征和蒙古西征的共同影响。
(2)根据材料并结合所学知识,你如何理解“战争与文化交锋”的关系?

答案:(1)共同影响:扩大了帝国的统治范围;促进了民族迁徙与民族交融;有利于欧亚商贸交流与发展;推动了东西方文化的交流与碰撞;给被征服地区带来严重破坏。

(2)理解:历史上的重大战争客观上推动了不同文化的交锋,对文化发展产生双重影响。一方面,战争给被征服地区政治经济格局带来严重破坏,使被征服地区的文化发展在一定程度上被打断;另

一方面,战争打破了各地区间的疆界,使不同文化在碰撞与交流中重构,促进了文化的发展进步。

18.阅读材料,回答问题。

材料 第一次世界大战把东方各族人民卷入国际政治生活,帮助他们加深了对帝国主义的认识,使他们的民族意识和民族危机感大大增强。十月革命后,一些原先学习西方帝国主义的资产阶级民族主义者转向学习苏俄(联)政府,他们也演变为初步的共产主义者。在列宁、斯大林领导下的共产国际帮助指导下,各国纷纷建立共产主义团体或政党。迨至20世纪20年代末,共产党组织在中国、印度、埃及、墨西哥等国陆续建立,它们将马列主义与本国革命相结合,领导或推动国内反帝反封建斗争。

——摘编自余建华《本世纪第一次
民族主义浪潮的背景与特征》

围绕“民族主义”这一主题,从材料中提取有关信息,自拟论题,并结合中外近现代史的相关知识进行阐述。(要求:论题明确,论证充分,逻辑清晰)

答案:示例

论题:在十月革命的鼓舞下,亚非拉被压迫民族国家和地区掀起民族主义浪潮。

阐述:西方殖民者对亚非拉殖民地的政治压迫和经济剥削,给殖民地和半殖民地人民带来深重的灾难;第一次世界大战的爆发,加深了殖民者和殖民地半殖民地人民之间的矛盾;随着殖民地半殖民地资本主义经济的发展,民族意识和民主意识不断觉醒;十月革命给殖民地和半殖民地人民指明了一条实现民族独立的新道路;在共产国际的帮助下,被压迫国家和地区纷纷建立共产主义团体或政党,他们领导的民族解放运动成为无产阶级世界革命的一部分;第一次世界大战后亚非拉争取民族独立和推进民主的进步运动,成为20世纪第一次民族民主运动的高潮。

总之,经过第一次世界大战,欧洲所代表的殖民主义势力不断遭到冲击,世界殖民体系开始解体。

19.阅读材料,回答问题。

材料 在人类的历史长河中,战争是不同文化的碰撞,是文化的暴力交流。每一次惨烈的战争,虽然可能造成局部文化的衰退,却也客观上成为促进人类整体文化交流、进步的契机。

根据材料自拟一个论题,并结合所学知识进行阐述。(要求:论题明确,阐述充分,史论结合,逻辑清晰)

解析:首先,根据材料确定论题,根据材料“战争,

虽然可能造成局部文化的衰退,却常常成为促进人类整体文化进步的契机”可知,战争对文化的发展具有双重作用,既会造成文化的衰退也会促进人类整体文化的进步,由此可确定论题为战争对人类文化的发展是一把双刃剑。其次,根据所学知识进行阐述分析,分析介绍战争对文化的破坏性及战争在推动文化交流和进步方面的作用。最后总结即可。

答案:示例

论题:战争对人类文化的发展是一把双刃剑。

阐述:战争和文化是矛盾的,战争一方面以其巨大的破坏力给人类带来深重灾难,是人类文化的浩劫。拜占庭帝国灭亡,大量珍贵文物和艺术品被付之一炬,两次世界大战给人类文明带来了深重

灾难。而另一方面,战争也在客观上促进了不同文化的碰撞和交流,为新兴民族国家的文化复兴提供了契机。如亚历山大远征把希腊文化传播到东方,也使东方文化渗入希腊文化;罗马帝国扩张过程中其文化渗入它统治的广大地区。第二次世界大战是人类进步文化和反动文化之间的一场大搏斗,人们在反法西斯战争胜利后,抹去悲痛的泪水,看到人类文化光明的未来。韩国和埃及等新兴民族国家就是在立足本国文化传统的基础上,兼收并蓄,更新文化,走出了一条属于自己的文化发展道路。

总之,战争既给文化带来了割裂和冲击,也给文化带来了重构和新生的契机。

单元概览

单元导航

文化的传承与保护,最初以口头传说与史诗的形式出现。其后,学校、书籍,以及图书馆、博物馆等逐渐发展成为文化传承与保护的主要载体。然而,难以抵御的自然灾害,频频发生的战争,以及对资源的过度消耗,使得这些遗产不断遭受破坏。正是认识到文化遗产对保持民族文化的传承、维护世界文化多样性和创造性有着重要意义,世界各国采取了种种措施,以保护全人类的共同财富。

课程标准

- 1.了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用。
- 2.通过万里长城、故宫、京剧等,认识文化遗产保护对保持文化传承、维护世界文化多样性和创造性具有重要意义。

核心观点

- 1.文化通过学校教育、书籍、图书馆和博物馆等载体得到传承。
- 2.世界各国协同合作通过一系列国际及国家法规对世界文化遗产(文化遗产、自然遗产;物质文化遗产、非物质文化遗产)加以保护。

单元特征

- 1.文化传承载体:在中外历史上,人类借助学校教育传授文化,借助编译出版传播文化,借助图书博览传承文化。从2000多年前孔子创办的私学和亚历山大博学院,到中古西欧的大学和两宋的书院,以至今天伦敦的不列颠博物馆、巴黎的卢浮宫、纽约的大都会博物馆、北京的故宫博物院,人类传承与保护文化的努力从未停歇。
- 2.文化遗产保护:文化遗产是全人类的共同财富。物质文化遗产和非物质文化遗产不仅镌刻着民族的历史足迹和文化传统,而且书写着世界的多样色彩和丰富内涵,保护历史遗址、文物、典籍、建筑等物质文化遗产,以及京剧等非物质文化遗产,对于保持民族文化的传承、维护世界文化多样性和创造性意义重大。

学法提示

- 1.使用史料研究法、讨论法等学习方法,按不同的时期,分国别来了解学校教育、书刊出版、图书馆、博物馆等文化载体的发展历程以及促进文化传承与发展的共同作用。
- 2.运用时空观念,分阶段、分国别考察人类从“文物保护”走向“文化遗产保护”的繁荣历程及特点,认识保护文化遗产与促进文化发展的关系。

单元任务

1.学术情境

关于图书馆的称谓,我国二十四史之一的《晋书·天文志》有“东壁二星主文章,天下图书之秘府也”的记载,唐朝韩愈写的《送石处士序》中有“坐一室,左右图书”之句。在我国古代民间用“石室、阁、观、楼、库、堂、室、亭”等后续词表示收藏图书的不同地点,而宫廷中则使用“秘府、书府”等名称来表示,直到清光绪三十一年(1905年)湖南设立官办图书馆的时候才正式使用“图书馆”这一名称。

——摘编自罗启元《我国古代图书馆与文化传承》

2.任务衔接

- (1)了解历史上学校教育、书刊出版、图书馆、博物馆等文化传承载体的发展概况,理解它们的发展对人类社会进步的重大意义。
- (2)在知晓“文化遗产”“突出的普遍价值”等概念的基础上,感悟文化遗产与促进文化发展的关系。

探 · 究 · 构 · 建

第 14 课 文化遗产的多种载体及其发展

学习 任务	1. 概括学校教育、留学、书刊出版、翻译事业,以及图书馆、博物馆等文化传承载体的发展历程 2. 关注高考空白点,如文化遗产的载体和重大意义、世界文化遗产的保护,注意把文化遗产与世界历史发展阶段特征相结合																																				
时空 定位	<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>中国</td> <td>出现私学</td> <td>汉朝 设立 太学</td> <td>蔡侯 纸</td> <td>毕昇发明胶泥、 活字印刷术、 书院产生</td> <td>1905年</td> <td>1909年</td> <td>1925年</td> <td>1949年</td> <td>2003年</td> </tr> <tr> <td>约公元前 30世纪</td> <td>公元前8— 前5世纪</td> <td>公元前 3世纪</td> <td>公元前 2世纪</td> <td>2世纪 10—13 世纪</td> <td>15 世纪</td> <td>1683 年</td> <td>19 世纪</td> <td>1905年</td> <td>1909年</td> <td>1925年</td> <td>1949年</td> <td>2003年</td> </tr> <tr> <td>埃及 纸草 书卷</td> <td>古希腊学 校、亚述 巴尼拔王 建立图书 馆</td> <td>亚历山 大博物 园</td> <td></td> <td>谷登堡 发明金 属活字 印刷</td> <td>阿什 莫林 博物 馆</td> <td>法国建 立“大 学区” 制度</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	中国	出现私学	汉朝 设立 太学	蔡侯 纸	毕昇发明胶泥、 活字印刷术、 书院产生	1905年	1909年	1925年	1949年	2003年	约公元前 30世纪	公元前8— 前5世纪	公元前 3世纪	公元前 2世纪	2世纪 10—13 世纪	15 世纪	1683 年	19 世纪	1905年	1909年	1925年	1949年	2003年	埃及 纸草 书卷	古希腊学 校、亚述 巴尼拔王 建立图书 馆	亚历山 大博物 园		谷登堡 发明金 属活字 印刷	阿什 莫林 博物 馆	法国建 立“大 学区” 制度						
中国	出现私学	汉朝 设立 太学	蔡侯 纸	毕昇发明胶泥、 活字印刷术、 书院产生	1905年	1909年	1925年	1949年	2003年																												
约公元前 30世纪	公元前8— 前5世纪	公元前 3世纪	公元前 2世纪	2世纪 10—13 世纪	15 世纪	1683 年	19 世纪	1905年	1909年	1925年	1949年	2003年																									
埃及 纸草 书卷	古希腊学 校、亚述 巴尼拔王 建立图书 馆	亚历山 大博物 园		谷登堡 发明金 属活字 印刷	阿什 莫林 博物 馆	法国建 立“大 学区” 制度																															

问题式预习

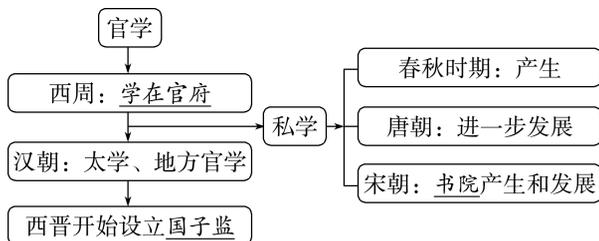
一、学校教育的发展

1. 古代中国教育的发展

(1) 主要形式及表现

① 主要形式: 官学和私学。

② 表现



(2) 意义

- ① 保存与传播了古代文化
- ② 古代典籍得以传承
- ③ 科举考试的推行,也有赖于官学和私学的支撑

2. 世界学校教育的发展

(1) 起源: 古希腊产生了欧洲最初的学校形式,奠定了分科教育的基础。

(2) 发展

- ① 德国 a. 逐渐倾向于世俗化与商业化,使更多的人有机会接受大学教育
- ② 法国 b. 洪堡秉持“研究教学合一”的精神创办的柏林大学,促成大学职能的转变,将教学与研究结合在一起
- ③ 美国 c. 拿破仑建立的“大学区”制度,确立了保留至今的国民教育制度

答案: ①—b ②—c ③—a

【教材开发】观察教材 P80 图片《白鹿洞书院揭示》并阅读文字说明,该“揭示”作为书院的学规,对后世产生了哪些影响?

提示:强化儒家思想的地位,凸显儒学的教化功能,有利于儒家文化的传承;同时,学院学规对科举制的发展也起到支撑作用;有利于巩固统治。

【概念阐释】大学区制的特点

教育管理权力高度集中;全国实施学区制管理;开办任何学校机构必须得到国家的批准;一切公立学校的教师都是国家的官吏。

【教材开发】阅读教材 P81“历史纵横”,思考:你对留学教育的认识。

提示:留学教育促进了中国教育的现代化;培养出大批栋梁之材,促进了中国近代科技、经济、军事、思想文化、文学艺术水平的提高;引进了西方思想文化,促进了中国思想解放。

【认知升华】中国古代教育与中国近代教育的不同

(1) 教育目的: 中国古代教育以培养封建官僚、巩固封建统治为目的;中国近

3. 中国近代教育的发展(填序号)

北京大学②③⑤ 清华大学①④⑥

①1911年创办清华学堂 ②创建于维新变法运动中 ③第一所由中央政府建立的综合大学,又是国家最高教育行政机关 ④1928年组建为大学 ⑤1917年蔡元培接任校长,定位为“囊括大典、网罗众家之学府”,成为新文化运动的中心和学术研究的重镇 ⑥延聘国内外著名学者执教,迅速发展成为全国高水平的大学

4. 新中国教育的发展

时间	成就
1949年底	第一次全国教育工作会议召开,会议决定教育要为国家建设服务,学校要向广大工农开门,提高人民的文化水平。经过十几年的努力,中国逐步形成比较完整的国民教育体系
“文化大革命”爆发后	教育事业受到很大破坏
“文化大革命”结束后	高考制度恢复,教育事业重新走上正轨
1983年	邓小平提出“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的指导思想,教育改革的步伐加快
20世纪90年代	国家开始实行“科教兴国”发展战略,大量增加教育投入

5. 学校教育发展的影响:在文化传承、科学研究、人才培养等方面,学校教育发挥了举足轻重的作用。

二、印刷书的诞生

1. 起源

(1)世界:约在公元前30世纪,埃及出现的纸草书卷,一般被认为是书籍的雏形。

(2)中国:用竹片或木板作书写材料的简策和用缣帛作书写材料的帛书,盛行于春秋战国乃至秦汉时期。

2. 发展



3. 历史意义

(1)印刷书的诞生,堪称具有革命性的转变,掌握书籍的不再是少数人。

(2)有助于文化的大众化,对提高人们的文化修养、促进各民族的发展,具有重要意义。

三、图书馆的成长

西方	公元前7世纪的亚述巴尼拔王建立的图书馆是古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆
	修道院、大教堂和大学图书馆,在保存古典时期文化遗产方面发挥了重要作用
	私人图书馆兴起,图书馆逐渐发展出服务公众的职能
	19世纪下半叶,英、美等国家出现了面向所有人开放的具有近代意义的公共图书馆

代教育以培养实用人才、救亡图存为目的。

(2)教育内容:中国古代教育以儒家经典为主,与科举考试相结合;中国近代教育注重自然科学与实用技能,融汇中西。

【拓展延伸】近代中国大学与近代欧洲大学的不同之处

(1)建立背景:近代中国大学产生于半殖民地半封建的社会环境之中。

(2)历史使命:近代中国大学承载着救亡图存、培养人才的使命。

【图解历史】近代中国留学教育发展的历程



【认知升华】造纸术与印刷术对欧洲文化的影响

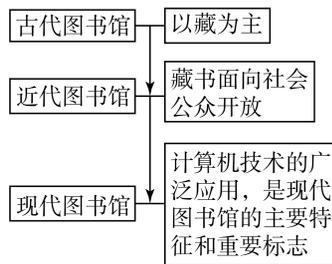
(1)造纸术传入欧洲,改变了欧洲人使用绵羊皮作为书写材料的历史,大大推动了文化的传播,延长了书籍的保存时间。

(2)印刷术传入欧洲,大大提高了印刷的速度和质量,进一步推动了报纸、杂志的普及。

【概念阐释】公共图书馆

公共图书馆是指向社会公众免费开放,收集、整理、保存文献信息并提供查询、借阅及相关服务,开展社会教育的公共文化设施。

【认知升华】中国图书馆的发展阶段及主要特征



【视野拓展】中国古代的图书馆系统可分为四大类型,即官府图书馆(以皇家图书馆为主体)、私家图书馆、寺观图书馆和书院图书馆。四大类型的图书馆在功能

续表

中国	官藏:朝廷设有专门掌管典籍的史官,并建有“府”“阁”“堂”“室”等藏书之所
	私藏:伴随私学的出现得到发展,明清两代尤其突出。明朝中期建造的 <u>天一阁</u> ,是古代中国私家藏书的代表
	1909年,清政府开始筹建 <u>京师图书馆</u> ;1916年起,凡在内务部立案的出版图书均交 <u>京师图书馆</u> 收藏,国家图书馆的职能开始体现
	中华人民共和国成立后,京师图书馆改名为“ <u>北京图书馆</u> ”,1998年改称“ <u>国家图书馆</u> ”。全国范围内逐渐建立各级各类的图书馆

四、博物馆的建设与发展

1.古代的博物馆:公元前290年前后,托勒密·索托在埃及亚历山大城创建的亚历山大博学园,有专门收藏文化珍品的缪斯宫。缪斯宫后来被称为“亚历山大博物馆”,一般认为这是人类历史上最早的博物馆。

2.近代博物馆

地域	发展
西方	1683年,牛津大学建立的 <u>阿什莫林博物馆</u> ,被视作第一个具有近代特征的博物馆
	18世纪,建立了英国的 <u>不列颠博物馆</u> 、法国的 <u>卢浮宫</u> 等
中国	19世纪六七十年代,法国人 <u>韩伯禄</u> 在上海建立的自然历史博物院,是中国最早出现的近代意义上的博物馆
	英国亚洲文会在上海设立了主要陈列动物标本的自然历史与考古类博物馆
	1905年,张謇在江苏南通建立的 <u>南通博物苑</u> ,是中国人自建的第一个公共博物馆
	1912年,教育部设立 <u>国立历史博物馆筹备处</u> ;1926年,国立历史博物馆正式开馆;中华人民共和国成立后,改名为“ <u>国立北京历史博物馆</u> ”
	1933年,蔡元培等倡议建立 <u>国立中央博物院</u> ;中华人民共和国成立后,改名为“ <u>国立南京博物院</u> ”
	<u>故宫博物院</u> 成立于1925年10月10日,是为保护清朝宫廷遗留下来的文物珍品而建立的,是中国最大的古代艺术博物馆,也是世界著名的博物馆
	1959年7月建成的 <u>中国人民革命军事博物馆</u> ,是中国第一个综合类军事博物馆
2003年2月, <u>中国国家博物馆</u> 正式组建,该馆是世界上单体建筑面积最大的博物馆	

3.博物馆建设的意义

(1)博物馆是征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产的重要场所。

(2)博物馆是进行国民教育的重要场所,全方位向公众提供关于自然、文化各领域的知识,以一种特有的方式担负着文化传承和传播的使命。

表现上的一个共同点是:治书以供治学。
——摘编自蒋永福、张世颖《治书以供治学:中国古代图书馆的基本功能》

【认知升华】图书馆与博物馆的区别

- (1)图书馆是以保存人类文化典籍为主的文化设施。
- (2)博物馆是通过征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产,普及自然、文化知识的文化设施。

【认知升华】博物馆的阶段特征

- (1)早期
 - ①藏品数量有限,主要是战利品、古物。
 - ②对藏品进行收集、陈列,但未从博物馆学角度进行整理研究。
 - ③作用主要是展示胜利者的成就。
 - ④博物馆的功能未能从其他机构的功能中分离出来。
- (2)中古时期
 - ①藏品中既包括古物,又包括艺术品等其他藏品。
 - ②既进行收藏,又进行研究,还兼具教化功能。
 - ③多是修道院或教堂的附属品。
- (3)近代
 - ①博物馆教化功能强化。
 - ②更加趋向社会化。

任务型课堂

任务1 中国古代教育与文化的传承

1. 材料探究

材料 汉代特别重视发展官学,重点是太学。自隋唐以后,国家教育制度是学校与科举并行。唐代的学校教育异常兴盛,教育行政机关也有系统可循,较前代进步。北宋时期统治者为了更直接地控制教育,一方面大力兴办官学,另一方面推重科举。南宋书院的发达同理学的盛行有密切关系,书院成为研究和传播理学的重要基地。到了明清两代,轻学校而重科举,当时国家全部教育差不多为科举所垄断。

——摘编自程舜英《中国古代教育制度史料》

根据材料并结合所学知识,归纳中国古代教育的特点。

提示:政府重视、主导;与科举做官联系紧密;以儒家学说为主要教学内容;适应古代经济和政治的发展,具有阶级性;封建社会的学校还具有等级性;经历了由逐渐完善到走向衰落的发展过程。

2. 史论拓展——中国古代教育的特点与评价

(1)特点:起源早,历史悠久;形成了系统的教育体系,具有稳定性;政府主导;官学与私学并存;儒学主导,兼及文史和实用性知识,着重发挥道德教化功能,轻视科技理论研究;教育体制随时代不断发展,后期文化专制愈发严重。

(2)评价:推动了文化的发展与创新;为政府提供了后备人才,巩固了专制皇权的统治;加强了儒家思想的统治地位,凸显了儒学的社会教化功能;但封建社会后期的文化专制政策阻碍了教育的发展,使教育之路越走越窄。

3. 迁移运用

(1)宋代是书院发展的重要时期。有北宋学者云:“五代学校不修,学者多各从其师,是以庐山有白鹿洞书院,嵩阳、岳麓亦各有书院,国朝各赐以书籍……后庠序之教兴,而所谓书院者,未之或闻矣。”南宋朱熹重建白鹿洞书院,有官员谓:“国朝偃武崇文,首善太学,其后天下州郡始相继有请建书院以养士。”据此材料,无法得出的结论是 ()

- A. 五代时学校凋敝、书院兴起
- B. 北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象
- C. 宋代崇文抑武,推动书院发展
- D. 宋代书院成为科举考试与人才培养的中心

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,宋代书院曾经一度衰落,后来中央太学、地方书院都是人才培养的机构,D项正确;五代时学校凋敝、书院兴

起,A项不符合题意,排除;北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象,B项不符合题意,排除;宋代崇文抑武,推动书院发展,C项不符合题意,排除。

(2)1450年左右,德国人谷登堡发明了一种会在低温下熔化,却可以在被挤压时保持足够硬度的特殊金属合金,并用翻砂铸模法制作字母活字字模,且每一个单字都可以压缩。他做成的印刷机远远超过任何雕版印刷机的速度且最终成品的品质斐然。他的发明带来的直接影响是 ()

- A. 催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书
- B. 开始使用活字印刷术印刷书籍
- C. 奠定了分科教育的基础
- D. 促进了图书馆的诞生

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,1450年左右,德国人谷登堡发明了金属活字印刷,直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书,A项正确;谷登堡的发明开始使用金属活字印刷术书籍,排除B项;材料未涉及教育,排除C项;材料未涉及图书馆,排除D项。

任务2 图书文博与文化的传承与保护

1. 材料探究

材料一 汉代藏书主要分为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略六大类。从唐代开始,正式从官方层面确定了典籍中经、史、子、集的名称和顺序。中国古代图书馆无论公藏私藏,均是重在收藏,是名副其实的“藏书楼”。

——摘编自谢灼华《中国图书和图书馆史》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括我国古代图书馆对后世的影响。

提示:保存古籍,有利于文化的传承和发展;为我国近现代图书馆事业的发展奠定基础。

材料二 大公司一贯控制着美国经济生活。20世纪初,一些大型艺术博物馆开始发挥出它们的魅力。先是由摩根家族赞助,而后又得到洛克菲勒家族支持的纽约大都会艺术博物馆是美国也是西半球最壮观的艺术殿堂。它多次举办规模宏大的国际借展,古埃及图坦哈姆的墓葬、亚历山大的再发现、中国的青铜器、梵蒂冈收藏的艺术精品,美国观众都能一饱眼福。大公司则通过博物馆的陈列展出对社会审美施加影响。

——摘编自冯承柏《略论西方博物馆的社会功能和社会效益》

(2)根据材料二并结合所学知识,从社会功能的角度分析博物馆的影响。

提示:保护和传承各具特色的民族文化、传统文化、艺术;丰富民众的社会生活和社会情趣;传达国家精神;具有社会教育功能;促进世界文化交流。

2. 史论拓展——博物馆的社会功能

保存人类文化遗产	图书馆可以将人类通过社会实践汲取的经验、文化、知识系统地保存并流传下来,成为今天人类宝贵的文化遗产和精神财富
开展社会教育	近代资本主义大工业的生产要求工人具备较多的劳动知识和技能,图书馆担负起提高工人文化教育水平的任务。现代社会,图书馆成为继续教育、终身教育的基地,担负了更多的教育职能
传递科学情报	图书馆丰富、系统、全面的图书信息资料,成为图书馆传递科学情报的物质条件
开发智力资源	图书馆收藏的图书资料是人类长期积累的一种智力资源,图书馆对这些资源进行加工和开发,承担人才培养的职能
提供文化娱乐	图书馆提供的服务满足了民众对文化娱乐的需要,丰富和活跃了人民群众的生活

3. 迁移运用

(1)19世纪中叶至20世纪初,欧洲各国特别是英国掀起了一股建立公共图书馆的浪潮。公共图书馆除提供图书阅读服务外,还增设了台球室、棋艺中心、咖啡屋等设施,进入图书馆也没有性别、身份限制。这一浪潮 ()

- A.是地方政府自治的体现
- B.标志欧洲民众受教育的普及
- C.是工业革命带来的结果
- D.体现工人阶级生活条件改善

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,19世纪中叶至20世纪初,欧洲工业革命推动社会经济、城市化快速发展,民众生活水平提高,文化需求增长。教育普及和文化水平提升使得公共图书馆成为民众阅读和文化交流的重要场所。因此,建立公共图书馆的浪潮是工业革命的结果,C项正确;地方政府自治在推动公共图书馆建设中发挥的作用是实施过程中的一个机制而不是驱动因素,排除A项;公共图书馆的建立是教育普及的一个方面,但不能

仅凭此现象就断定教育已全面普及,排除B项;D项“体现工人阶级生活条件改善”是这一现象的部分表现,不是原因,排除。

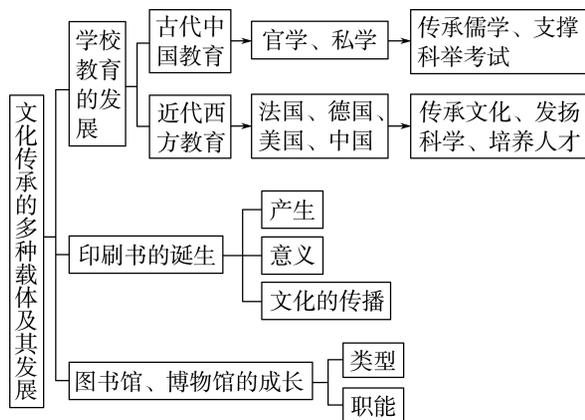
(2)(2024·6·浙江卷)新中国成立初期,内务部公布《革命烈士家属、革命军人家属优待暂行条例》《关于评选烈属军属、革命残废军人、复员军人模范及拥军优属模范的指示》等政策法规。同时,各地博物馆积极征集革命文物,如北京大学博物馆多方搜集革命史料充实李大钊烈士纪念室的陈列,汉口烈士博物馆征集董存瑞等烈士的遗物与事迹并展陈。这些举措 ()

- ①弘扬了英勇奋斗的革命传统
- ②涵育了人民群众的家国情怀
- ③发挥了博物馆的国民教育职能
- ④体现了社会主义革命的鲜明特点

- A.①②③
- B.①②④
- C.①③④
- D.②③④

A 解析:根据材料可知,新中国成立初期,国家对烈士事迹进行宣传,对革命文物进行收集陈列保存,以及制定相应的政策法规对烈士家属和拥军优属模范进行照顾,这些举措弘扬了先烈英勇奋斗的革命传统,涵育了人民群众的家国情怀,以及博物馆这一载体,发挥了博物馆的国民教育职能,①②③符合题意,A项正确;社会主义革命是指无产阶级政党领导的、推翻资产阶级统治、建立无产阶级专政,在此基础上建设社会主义和实现共产主义的革命,与材料无关,④错误,排除B、C、D三项。

提质归纳



课后素养评价(十四)

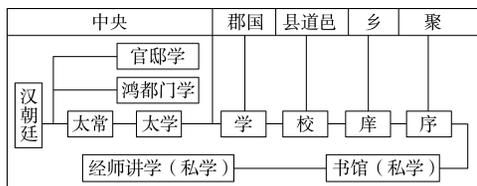
文化传承的多种载体及其发展

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点1 学校教育的发展

1. 下图是汉代教育发展体系图示, 由此反映出 (C)



汉代教育发展体系图示

- A. 儒学开始垄断学校教育
B. 私学成为国家教育的主流
C. 学校学制系统基本形成
D. 太学可以监管地方的学校
2. 11世纪之前, 欧洲的教育机构主要是教会学校。后来在城市中出现了一些世俗学校, 师生自行设置课程, 学校逐渐成为学术活动的场所。中古时期的世俗学校 (C)

- A. 体现出商业化和大众化的特点
B. 奠定分科教育的基础
C. 成为传播和发展人类文化的场所
D. 确立了国民教育制度

3. 1932年, 柳无忌在主持南开大学英文系工作期间, 对英文系进行了一系列改造。其中之一是建立了中国古代书院式的师生关系, 教师邀请学生到家中“坐拥书城”, 把珍藏的中国文化典籍让学生阅读, 成为当时大学的一种特有情况。这一做法 ()

- A. 有利于传承传统文化
B. 激发学生的学习兴趣
C. 创造了新的学习方式
D. 顺应了时代发展要求

A 解析: 根据材料可知, 柳无忌在主持南开大学英文系工作期间, 邀请学生到家中阅读中国文化典籍, 将中国文化典籍作为学生阅读和学习的内容, 有利于传统文化传承, A项正确; 材料未提及改变传统授课形式和调动学生学习兴趣, 排除B项; 柳无忌的做法是对古代教学模式的借鉴, 而非完全是新创造的, 排除C项; 材料主要讲柳无忌的教学改革, “顺应了时代发展要求”说法过于宏大, 排除D项。

知识点2 印刷书的诞生

4. 后周世宗时, 著名儒者田敏刻印了唐代陆德明的《经典释文》30卷, 并公开售卖, 获利近千万。据此可推断出 (C)

- A. 政府对文化事业实行垄断
B. 雕版印刷术成熟于五代

- C. 印刷出版业形成一定规模
D. 书籍刻印行业逐渐兴起

知识点3 图书馆的成长、博物馆的建设与发展

5. 18、19世纪是英国图书馆发展的关键时期, 英国颁布的《1850年公共图书馆法》是世界上第一部国家公共图书馆法, 这是英国对公共图书馆社会地位的认可。这可用来说明, 此时期英国 ()

- A. 科技发展水平较高
B. 政府重视文化传播
C. 社会需要大量人才
D. 城市人口急剧膨胀

B 解析: 根据材料“18、19世纪是英国图书馆成长的关键时期, 英国颁布的《1850年公共图书馆法》是世界上第一部国家公共图书馆法……”并结合所学知识可知, 图书馆有利于国民教育, 18、19世纪时英国图书馆成长且颁布第一部国家公共图书馆法, 这说明英国政府重视文化知识的传播, B项正确; 材料显示的是英国图书馆的成长而不是科技发展, 排除A项; 建立图书馆并不代表社会需要大量人才, 排除C项; 图书馆不是城市人口膨胀的必然产物, 排除D项。

6. 近年来, 泸州市博物馆推出多款颇受欢迎的文创产品。如太平红云折扇、四渡赤水得意之笔、麒麟温酒器公仔、风过泸州带酒香文艺包等。这反映了 ()

- A. 现代网络营销技术迅速发展
B. 博物馆是文化传承的重要载体
C. 市民文化是社会的主流文化
D. 文创产品是知识传播的主要媒介

B 解析: 根据材料可知, 近年来, 泸州市博物馆推出多款文创产品, 这种文化创新受到了大家的欢迎, 由此可知博物馆是文化传承的重要载体, 通过创新方式传承文化, B项正确; 材料涉及的文化传播载体是博物馆, 而非现代网络, 排除A项; 材料反映的是历史文化的传播, 而非市民文化, 排除C项; 文创产品是知识传播的媒介之一, 材料未反映其是主要媒介, 排除D项。

B组 应用·实践

7. 宋代《岳麓书院记》强调书院教育宗旨是“盖欲成就人才, 传道而济斯民也”。宋代书院经常举办讲会, 主讲教师欢迎别人质疑问难, 师生相互切磋交流, 外地士子也可来听。由此可见 ()

- A. 书院推动了宋明理学的快速发展
B. 宋代是书院形成和发展的重要时期
C. 书院促进了各类学术思想自由发展

D.书院以培养科举人才为主要目标

A 解析:根据材料可知,书院的教育模式有利于宋明理学的传播和发展,A项正确;材料主要强调的是书院的教育宗旨和教学方式,并不能得出宋代是书院形成和发展的重要时期,排除B项;材料只是体现了书院在宋明理学方面的作用,不能得出促进了各类学术思想自由发展,排除C项;材料中明确说书院宗旨是“造就人才以传道而济斯民也”,并非以培养科举人才为主要目标,排除D项。

8.2011年,英国国家图书馆“历史民族志记录”系列资料入选联合国教科文组织的“世界记忆名录”。“历史民族志记录”对各地区口传文化进行录音,其内容均是各个领域中语言、音乐和其他文化实践的独特范例。此举意在 ()

- A.推动全球化的发展进程
- B.顺应社会信息化趋势
- C.促进区域间文化交流
- D.保护世界文化多样性

D 解析:根据材料可知,英国国家图书馆“历史民族志记录”收藏了各个领域中语言、音乐和其他文化实践的独特范例,这体现了文化的多样性,D项正确;“历史民族志记录”并不能直接推动全球化,排除A项;顺应社会信息化趋势并非其目的,排除B项;大英图书馆此举能促进文化多样性,但仅凭材料不能得出“促进区域间文化交流”的结论,排除C项。

9.中国科学家博物馆展出有“钱学森的初心与信仰”“20世纪50年代留美中国科学家故事”等陈列,并设置了“中华科技文明沉浸式展览”。由此可见 ()

- A.博物馆兼具国民教育和传承的功能
- B.使用高科技违背了历史的“真实性”原则
- C.留学教育是学习世界文化的主要方式
- D.此博物馆以传播自然领域的知识为主

A 解析:根据材料“钱学森的初心与信仰”“20世纪50年代留美中国科学家故事”可知,中国科学家博物馆展出了钱学森等人为国家科技事业发展作出的一系列重大贡献,增强了文物对国民爱国主义教育价值。“中华科技文明沉浸式展览”借助互联网创新成果推动了中华优秀传统文化的传承、创新与发展。由此可见,博物馆兼具国民教育和传承的功能,A项正确。

10.下面四幅图反映的共同主题是 ()



- A.文化传承载体多元
- B.雕版印刷促进文化传播
- C.学校教育培养人才
- D.图书馆重视古籍的保存

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,学校、印刷书、图书馆、博物馆都是文化传承载体,体现了文化传承载体的多元化,A项正确;B、C、D三项只强调了材料的某一方面,不能概括共同主题,排除。

11.阅读材料,完成下列要求。

材料一 1898年,康有为在向朝廷上奏的“请厉工艺奖创新折”中,倡导建立博物馆。而张謇更把“兴实业”和“兴教育”视为富国之两大根本,认为欲强国家,必须先兴教育。为践行自己的理想,张謇在家乡南通创建了中国第一个国人自办的博物馆——南通博物苑。在这种思潮的影响下,中国出现了一批最早具有博物馆性质的“劝工陈列所”“国货陈列馆”“商品陈列所”等机构。

——摘编自陕西省文物局编《陕西历史博物馆》

材料二 1922年建成的德国民族博物馆将欧洲以外的种族分为两类:一类未开化的非洲黑人与南洋群岛土人;另一类是半开化的亚洲黄人……通过此类博物馆的建设与展陈,西方国家向本国民众灌输“种族优越性”与“文明优越感”等观念,进而为其所进行的军事侵略和经济掠夺制造所谓的“合理性”和“正当性”。

——摘编自冯建勇、叶梓激《博物景观的“国族”叙事——民国时期边疆博物馆建设与展陈研究》

材料三 博物馆是为社会服务的非营利性常设机构,它研究、收藏、保护、阐释和展示人类物质与非物质遗产。博物馆以符合道德且专业的方式进行运营和交流,为教育、欣赏、深思和知识共享提供多种体验。

——摘编自2022年8月国际博物馆协会官网

(1)根据材料一并结合所学知识,分析中国近代博物馆兴起的背景。

(2)根据上述材料,你认为博物馆应如何发挥公共功能?

答案:(1)西方思想的传入;民族资本主义的发展;社会思潮变革的影响;中西文化交流的不断深化;实业救国思想的影响。

(2)博物馆应促进文化交流,增强社会教育功能;承担起保护人类物质与非物质遗产的责任,确保文化遗产的传承与发扬;提供公共空间与文化服务。

第 15 课 文化遗产：全人类共同的财富

学习 任务	1.知道历史上世界各国保护文物古迹的举措、《世界遗产公约》颁布的重大意义 2.培养物质和非物质文化遗产对传承民族文化、维护世界多样性和创造性的意识																																																					
时空 定位	<div style="text-align: right; margin-bottom: 5px;">《世界文化遗产保护管理办法》</div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">中国</td> <td style="width: 10%;">《保存古物 推广办法》</td> <td style="width: 10%;">1906年</td> <td style="width: 10%;">1930年</td> <td style="width: 10%;">1964年</td> <td style="width: 10%;">1972年</td> <td style="width: 10%;">1979年</td> <td style="width: 10%;">1982年</td> <td style="width: 10%;">1985年</td> <td style="width: 10%;">1998年</td> <td style="width: 10%;">2003年</td> <td style="width: 10%;">2004年</td> <td style="width: 10%;">2006年</td> <td style="width: 10%;">2011年</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>世 界</td> <td>希腊针对古 迹保护制定 了法律</td> <td>《国际古迹 保护与修复 宪章》</td> <td>《世界遗 产公约》</td> <td>《濒危世界 遗产名录》</td> <td>正式提出“人类 口头和非物质 文化遗产”概念</td> <td>中国加入 《世界遗 产公约》</td> <td>中国加入 《保护非 物质文化 遗产公约》</td> <td>《中华人民 共和国文 物保护法》</td> <td>《中华人民 共和国非 物质文化 遗产法》</td> <td>《保护非物质 文化遗产公约》</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>												中国	《保存古物 推广办法》	1906年	1930年	1964年	1972年	1979年	1982年	1985年	1998年	2003年	2004年	2006年	2011年																世 界	希腊针对古 迹保护制定 了法律	《国际古迹 保护与修复 宪章》	《世界遗 产公约》	《濒危世界 遗产名录》	正式提出“人类 口头和非物质 文化遗产”概念	中国加入 《世界遗 产公约》	中国加入 《保护非 物质文化 遗产公约》	《中华人民 共和国文 物保护法》	《中华人民 共和国非 物质文化 遗产法》	《保护非物质 文化遗产公约》		
中国	《保存古物 推广办法》	1906年	1930年	1964年	1972年	1979年	1982年	1985年	1998年	2003年	2004年	2006年	2011年																																									
	世 界	希腊针对古 迹保护制定 了法律	《国际古迹 保护与修复 宪章》	《世界遗 产公约》	《濒危世界 遗产名录》	正式提出“人类 口头和非物质 文化遗产”概念	中国加入 《世界遗 产公约》	中国加入 《保护非 物质文化 遗产公约》	《中华人民 共和国文 物保护法》	《中华人民 共和国非 物质文化 遗产法》	《保护非物质 文化遗产公约》																																											

问题式预习

一、文化遗产的保护与利用

1. 世界各国保护及研究文物的传统

(1) 在欧洲各国的皇室、贵族和教会中，收藏艺术珍品和宗教遗物之风颇为盛行。

(2) 中国历代帝王、达官贵人和民间收藏家十分重视收藏各种器物、字画、书籍等，针对古代器物进行分类、著录的金石学还发展成为专门之学。

2. 通过立法进行文物保护

(1) 1834年，希腊针对古迹保护制定了法律。

(2) 1964年的《国际古迹保护与修复宪章》，是关于古迹保护的第一个国际宪章，强调对文物古迹的保护以历史的真实性为第一要义。

(3) 中国历史上制定了哪些法律来保护文物？（依时间顺序总结）
中央政府对文物古迹进行保护始于1906年清政府颁布的《保存古物推广办法》。1930年，南京国民政府公布了中国历史上第一部文物保护法律《古物保存法》。中华人民共和国建立起专业化的文物保护体系，并完成了中国历史上第一次全国性文物普查。1961年3月，第一批全国重点文物保护单位公布。1982年通过并实施的《中华人民共和国文物保护法》，是由国家最高立法机关颁布的法律，致力于加强对文物的保护、研究和利用，以使中华民族优秀的历史文化遗产得到继承。国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”核定公布为历史文化名城，从而建立起历史文化名城保护制度。

二、《世界遗产公约》

1. 《世界遗产公约》

制定	1972年，联合国教科文组织第17届会议通过《保护世界文化和自然遗产公约》，简称《世界遗产公约》
宗旨	集各国之力，对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护
内容	①充分肯定文化遗产具有“突出的普遍价值”，整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护。 ②对于一部分全人类的共同遗产，应列入《世界遗产名录》加以重点保护。 ③确定了 <u>文化遗产</u> 、自然遗产、文化与自然双重遗产三种类型

【认知升华】文化遗迹≠文化遗产

(1) 文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。

(2) 文化遗迹又称自然和文化遗迹地，分为自然遗迹和文化遗迹。

(3) 文化遗产是抽象的概念（包括建筑物、碑雕、壁画、戏剧、工艺等）；文化遗迹是具象的概念，必须是一个具体的实物（如故宫、颐和园、长城、圆明园等）。

【视野拓展】民国初期，政府认识到“中国文化最古，艺术最精，凡国家之所留贻，社会之所珍护，非但供考古之研究，实关于国粹之保存”。首次以国家的名义对文物采取了各种保护措施，如颁发文物保护的政策法规、查办文物的盗毁与流失，创建国立历史博物馆、古物陈列所、故宫博物院等文物保管机构。中国真正具有现代意义的文物保护事业在这一时期开始正式开展起来，并逐渐成形。

——摘编自李守义《民国初期文物保护工作的历史考察》

【图解历史】世界遗产分类



【教材开发】阅读教材 P90“历史纵横”。思考：保护“非物质文化遗产”有什么意义？

提示：完善对文化遗产的认识，对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义。

续表

【知识拓展】威胁文化遗产保护的因素

发展	2003年10月,联合国教科文组织第32届大会又通过《保护非物质文化遗产公约》
意义	不仅完善了对文化遗产的认识,而且表明文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义

2. 中国与《世界遗产公约》

加入	1985年11月,中国正式加入《世界遗产公约》
	2004年8月,加入《保护非物质文化遗产公约》
实施	2006年审议通过的《世界文化遗产保护管理办法》,强调“世界文化遗产工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,确保世界文化遗产的真实性和完整性”
	2011年,通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》
意义	①通过上述举措,保护遗产、传承文化的理念日益深入人心,推动了中国文化遗产保护事业的发展。 ②中国成为推动世界遗产保护的重要力量,体现出一个文明大国守护人类共同财富的担当

人为因素	①大规模公共或私人工程的威胁 ②城市或旅游业迅速发展造成的消失危险 ③土地的使用变动或易主造成的破坏 ④随意摒弃 ⑤武装冲突的爆发或威胁
不可抗因素	①年久腐变,蜕变加剧。这是自然与人为因素共同影响的结果 ②灾害和灾变,如火灾、地震、山崩、火山喷发、水位变动、洪水、海啸等 ③未知原因造成的重大破坏

三、各国的历史遗迹与文化遗产

1. 古代文明遗迹:具有代表性的主要包括雅典卫城、古罗马城、阿布辛拜勒神庙、孟非斯及其墓地金字塔等。

2. 近代的文化遗产:佛罗伦萨成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产,堪称包罗万象的艺术之城。

3. 中国

(1)第一批列入《世界遗产名录》的有长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址五项世界文化遗产,以及作为世界文化与自然双重遗产的泰山。

(2)截至2024年底,中国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的项目已达44个。中国是目前世界上拥有非物质文化遗产数量最多的国家。

(3)国务院批准命名的《国家级非物质文化遗产代表性项目名录》,截至2021年共有1557项。

○ 任务型课堂 ○

任务 保护世界文化遗产

1. 材料探究

材料 注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁……考虑到鉴于威胁这类遗产的新危险的规模和严重性,整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化遗产和自然遗产;这种援助尽管不能代替有关国家采取的行动,但将成为它的有效补充。

——《保护世界文化和自然遗产公约》

根据材料并结合所学知识,说说为什么要保护世界遗产。

提示:世界遗产是人类历史文化的载体;世界遗产是不同民族、不同国家进行交流、学习的宝贵资源;世界遗产遭到威胁和破坏的程度日益严重。

2. 史论拓展——世界文化遗产保护的必要性、原则及价值

世界文化遗产是全人类共同的财富。其突出的普遍价值不仅属于其所在的主权国家,也属于世界,既属于当代人,也属于未来的人类,是全人类的共同财富

必要性

文化遗产是不可再生的。文化遗产的价值是依附于遗产本身而存在的,遗产一旦遭到破坏,其价值也随之丧失

原则

真实性:是指遗产产生时及后来形成的各种特征
完整性:一是指范围上的完整性;二是指文化概念上的完整性

价值

是保存社会记忆的工具。它包括了人类在社会历史实践中所创造的一切物质财富和精神财富,这对于促进人类文化的传承、发展具有重要意义

人类改造自然的产物,联系人类过去和未来的桥梁。通过对世界文化遗产的研究探索,我们可以窥见人类自诞生以来的生活面貌

具有民族性,是确立民族的身份证。保护本民族文化遗产,具有守护民族之魂的重要意义,对于世界文化的多元化发展有重要作用

3. 迁移运用

(1)2020年,甘肃省敦煌文物保护研究中心成立。2021年,该中心从国家战略的高度开展文化遗产价值整体挖掘与保护研究,在文物保护重大关键科学问题和关键技术方面取得全面突破。这可以用来说明 ()

- A.科技进步发展了文化遗产内涵
B.全球化需要统一的文化价值标准
C.文化遗产保护与传承并重
D.合理利用是遗产保护的首要原则

C 解析:根据材料可知,甘肃省敦煌文物保护研究中心开展文化遗产价值整体挖掘与保护研究,有利于文化遗产保护和传承,C项正确;材料提及文物保护技术,文物保护技术主要是有利于文化遗产的保护,而非发展文化遗产内涵,排除A项;文化多样性是人类文明进步的重要动力之一,全球化与文化多样性可以并行不悖,而非“需要统一的文化价值标准”,排除B项;文物古迹的保护原则和方法以历史的真实性为第一要义,排除D项。

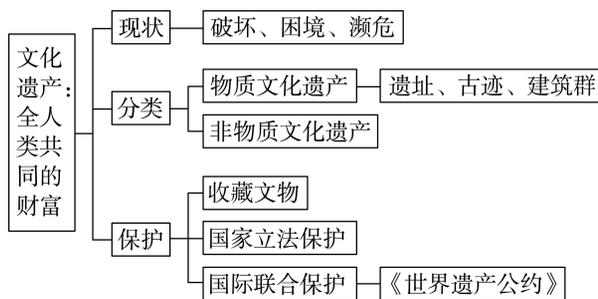
(2)(2024·贵州卷)20世纪中叶,英国传统产业转型调整,不少工厂倒闭,这让工厂如何处理旧厂房成为新问题。1963年,英国在全国范围内开展工业遗存调查,曾为工业革命提供能源保障的凯普豪斯煤矿于

1988年被改建为约克郡采煤博物馆。七年后,这里成为英国国家采煤博物馆。由此可知,英国 ()

- A.综合博物馆建设成为趋势
B.调整传统工业结构
C.技术革命推动产业的创新
D.注重文化遗产保护

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,工业遗产是文物的一种。它们不仅包含了具有历史学、社会学、建筑学和技术价值的工业文化遗存,如工厂、车间、作坊、矿场等不可移动文物,还包括机器设备、工具、档案等可移动文物,以及工艺流程、传统工艺技能等非物质文化遗产。工业遗产代表了一个国家、地区或城市的历史和文化,因此,妥善保护和合理利用工业遗产对于传承历史文化具有重要意义,因此英国注重文化遗产的保护,D项正确。

提质归纳



课后素养评价 (十五)

文化遗产: 全人类共同的财富

建议用时: 20分钟

A组 学习·理解

知识点 1 文化遗产的保护与利用

1.近年来,辽宁省绥中县几段长城遭砂浆抹平,原本野性十足的长城变成了被硬化的路面,如下图所示。其违反的文物保护原则是 (C)



图1 被抹平前的一段长城 图2 被抹平后的长城

- A.合理性 B.完整性
C.真实性 D.严谨性

2.在国务院开展核定历史文化名城的背景下,央视播放纪录片《文脉春秋》进行宣传。其片头语说:“居大山之下,立广川之上。循文化坐标,见历史名城。观一城文脉,知古今春秋。”从片头语的这几句话可以看出,国家核定历史文化名城的主要目的是 (C)

A.尊重各民族文化的多样性
B.推动城市间文化互动
C.保护和传承历史文化遗产
D.提升城市建设成就感

知识点 2 《世界遗产公约》

3.任何文化和自然遗产都是人类的共同财富。1972年,联合国教科文组织第17次会议通过了《保护世

界文化和自然遗产公约》(简称《世界遗产公约》)。

该公约 (A)

- A.充分肯定了大国重视世界文化遗产价值的行为
 B.正式提出“非物质文化遗产”的概念
 C.强调贯彻了“保护为主,抢救第一”的方针
 D.体现了二战后国际法的进一步发展
- 4.为了确保世界遗产得到有效保护,世界遗产委员会确立的作为登入世界遗产名录的基本条件和保护原则是 (C)
- A.独特性和完整性
 B.真实性和特殊性
 C.真实性和完整性
 D.突出性和完整性
- 5.利用文物古迹开发旅游业,不仅能直观地展现文物遗产的独特魅力,而且还有利于更好地促进当地经济的发展和繁荣。这反映了文物遗产保护的 (B)
- A.科学价值 B.经济价值
 C.人文价值 D.社会价值

知识点 3 各国的历史遗迹与文化遗产

6.下面是四幅世界文化遗产的图片。这反映了 (D)



- A.古代文化的宗教性
 B.中外文化的互补性
 C.地域文化的继承性
 D.世界文化的多样性

B组 应用·实践

- 7.徽派古村落依山造屋,傍水结村,推窗见河,开门走桥,顺自然显人文。类似这样特色鲜明的古村落在中国比比皆是。我们必须保护好这些古村落,因为 ()
- A.古村落对于研究人类文明演进具有重要意义
 B.大力开发古村落旅游能带来极大的经济效益
 C.古村落承载的乡土栖居方式已经成为多数人的选择
 D.保护好古村落有助于全盘继承中华传统文化

A 解析:根据材料可知,类似徽派这样特色鲜明的古村落在中国比比皆是,我们必须保护好这些古村落,因为古村落承载着乡土栖居的文化信息,对于研究人类文明演进具有重要意义,A项正确;开发古村落带来的经济效益只是其中的一个好处,排除B项;古村落承载的乡土栖居方式与现代的城市生活方式差距较大,排除C项;对于古村落承载的传统文化要“取其精华,去其糟粕”,“全盘继承”说法错误,排除D项。

- 8.我国有一项世界级的遗产,其官方的解说词为:曲调旋律优美典雅,演唱技巧规范纯熟。赠板的广泛应用,字分头、腹、尾的发音吐字方式及流丽悠远的艺术风格,使其获得了“婉丽妩媚,一唱三叹”的艺术效果。据此判断,该遗产类型属于 ()
- A.自然遗产
 B.文化与自然双重遗产
 C.文物古迹
 D.非物质文化遗产

D 解析:根据材料并结合所学知识可知,昆曲历史悠久,艺术形式精致,文化内涵深厚,影响广泛深远,是中华优秀传统文化的杰出代表,其舞台呈现以综合性、虚拟性为主要特征,通过写意广泛调动各种艺术手段的表现能力,形成独特的艺术表现体系,昆曲属于非物质文化遗产,D项正确。

- 9.1964年通过的《威尼斯宪章》开篇写道:“人们越来越意识到人类价值的统一性,并把古代遗迹作为共同的遗产,认识到为后代保护这些古迹的共同责任,将它们真实地、完整地传下去是我们的职责。”这一叙述 ()
- A.阐明了以国际法保护文化遗产的必要性
 B.说明人类保护和传承文化遗产的重要性
 C.体现了国际法开始扩展到文化遗产领域
 D.反映保护文化遗产已成为全人类的共识

B 解析:根据材料“人们越来越意识到人类价值的统一性,并把古代遗迹作为共同的遗产”可知,《威尼斯宪章》旨在说明文化遗产的价值和保护文化遗产的重要性,B项正确;“阐明了以国际法保护文化遗产

的必要性”在材料中没有体现,排除 A 项;C 项中“开始”表述错误,排除;“保护文化遗产已成为全人类的共识”范围夸大,排除 D 项。

10. 长期以来,为了减轻飞沙和粉尘的危害,敦煌莫高窟 492 个洞窟中只有 8—10 个洞窟轮番对游人开放。2016 年 4 月“数字敦煌”上线,游客移动鼠标就可以看到自己想参观的每一个洞窟,大大减少了对文物不可逆转的伤害。这说明,文物的保护应 ()

- A. 维护文化的多样性
B. 适应时代的现代性
C. 确保遗产的完整性
D. 还原历史的真实性

B 解析:根据材料可知,为减轻飞沙和粉尘的危害,莫高窟只有 8—10 个洞窟轮番对游客开放,并利用技术手段来减少对文物的伤害,这体现了文物的保护适应时代的现代性,即利用技术手段和管理来保护文物,B 项正确。

11. 阅读材料,回答问题。

材料 2024 年 7 月 27 日,联合国教科文组织第 46 届世界遗产大会通过决议,将我国世界文化遗产提名项目“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”全要素、一次性列入世界遗产名录。北京中轴线全长 7.8 千米,由 15 处遗产构成要素组成,这些遗产构成要素涵盖了古代皇家宫苑建筑、古代皇家祭祀建筑、古代城市管理设施、国家礼仪和公共建筑、居中道路遗存等 5 种不同类型的历史遗存,联系起宏伟庄严的国家礼仪场所和繁华热闹的市井街市,形成了前后起伏、左右均衡对称的景观韵律与壮美秩序,是中国传统都城中轴线发展至成熟阶段的典范之作,是统领北京老城规划格局的建筑与遗址的组合物。

——摘编自国家文物局《北京中轴线:中国理想都城秩序的杰作》

根据材料并结合所学知识,以近现代的“文化遗产保护”为主题,自拟题目,写一篇历史小论文。(要求:立论正确,史论结合,史实充分,逻辑清晰,表述成文)

答案:

	内容	影响
中国	1906 年清政府颁布的《保存古物推广办法》	标志着中国文物保护工作的正式起步
	1930 年,南京国民政府公布了中国历史上第一部文物保护法律《古物保存法》	中国历史上第一部专门的文物保护法律,为文化遗产保护提供了法律依据
	1949 年中央人民政府文化部设立文物局 1982 年通过并实施《中华人民共和国文物保护法》	进一步完善了文物保护的法律法规体系
	2024 年,北京中轴线被列入世界遗产名录	成为中国传统文化和城市规划的典范之作
西方	19 世纪末,意大利成立了国家遗产和风景管理局	意大利的保护经验为其他国家提供了宝贵借鉴
	1900 年,英国颁布了古迹保护法	为英国的文化遗产保护提供了法律保障,推动了文化遗产保护工作的规范化和科学化
	1972 年,联合国教科文组织通过了《保护世界文化和自然遗产公约》	共同推动了文化遗产保护的全球化进程

总之,文化遗产保护的不断发展与完善在各自的国家地区推动了文化遗产保护的现代化进程,为人类文明的传承和发展作出了巨大贡献。

迁·移·应·用

学习目标

- 1.通过学习国家版本资源的相关资料,让学生学会运用所学知识分析理解问题,达到举一反三、学以致用目的
- 2.通过对长城历史价值的凝练,让学生学会阐释历史问题,提高学生的综合分析能力

活动一

文明的展现——国家版本馆资源

任务探究

材料 中国国家版本馆的建立,是国家从文化安全和文化复兴的战略考量出发,作出的重大部署。中国国家版本馆将承载中华文明、关乎民族文脉传承的各类版本规划保藏。中华版本是指古今中外载有中华文明印记、文化符号和文脉信息的各类载体,包括但不限于陶石兽骨、金属竹木、实物纸张、虚拟数字。例如,中国国家版本馆中央总馆以“中国古代哲学”为主题,选取《老子道德经》《庄子南华真经》《孟子》《法苑珠林》等为版本资源,具体展现了中国古代学术思想的繁荣。

【问题迁移】

参照中国国家版本馆关于中华版本的定义和做法,就世界历史上的任一文明,聚焦于某一主题,列出至少三种版本资源并阐明理由。(要求:文明与主题明确,版本资源与主题相符;观点正确、史实准确、阐述充分、逻辑清晰)

【迁移分析】

本题为2024年福建卷第20题。

首先解读材料,材料以中国国家版本馆的建立及其做法为情境,交代了中国国家版本馆建立的背景、目的,指明了中华版本的定义,还提示了中国国家版本馆以“中国古代哲学”为主题的展览中的具体做法及其意

义。其次,选择文明与主题列举版本资源。最后总结。

【问题试答】

答案:文明与主题:古希腊文明的哲学思想。

版本资源:柏拉图的《理想国》;亚里士多德的《形而上学》;有关苏格拉底的《对话录》。

理由:《理想国》是柏拉图的代表作之一,集中展现了他关于理想社会、正义、知识与教育的思考。这部作品不仅是了解柏拉图哲学思想的核心文本,也对后世西方哲学和政治学产生了重大影响,体现了古希腊文明在哲学上的深刻思考。亚里士多德的《形而上学》是研究存在、实体和本质的经典之作。亚里士多德通过对“事物为何存在”这一基本问题的探讨,丰富了哲学的内涵,成为西方哲学史上影响深远的理论基础。苏格拉底虽无著作留世,但通过柏拉图的对话录,如其中的《斐多篇》,我们可以学习到苏格拉底以对话方式探讨哲学问题的风格。这些文本记录了苏格拉底关于灵魂不朽与哲学追问的思想核心,为理解古希腊哲学的奠基阶段提供了重要资料。这三种版本资源集中表达了古希腊文明在哲学领域的成就和影响力,通过共同探讨人性、知识和社会理想,展现了该文明的思想高度。

活动二

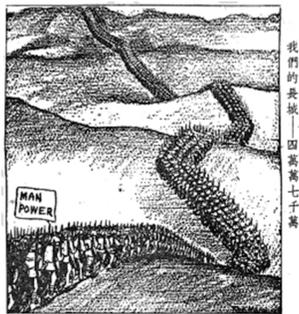
长城的历史价值

任务探究

材料一 中国最有名之陆地工程者，万里长城也。秦始皇令蒙恬北筑长城，以御匈奴。东起辽沈，西迄临洮，陵山越谷五千余里，工程之大，古无其匹，为世界独一无二之奇观。

——摘自孙中山《建国方略》

材料二



《我们的长城——四万万七千万》

——《中苏文化杂志》“抗战特刊”
创刊号封面漫画，1937年11月

【问题迁移】

根据材料，结合相关史实，围绕长城的价值，自拟题目，写一篇历史小论文。（要求：立论正确，史论结合，史实充分，表述成文）

【迁移分析】

本题为2024年1月浙江卷第25题。

首先，围绕长城的价值，自拟题目。其次，结合各朝代的相关史实，可从抵御外敌、民族交融等方面予以论述。最后，总结归纳，完成表述。

【问题试答】

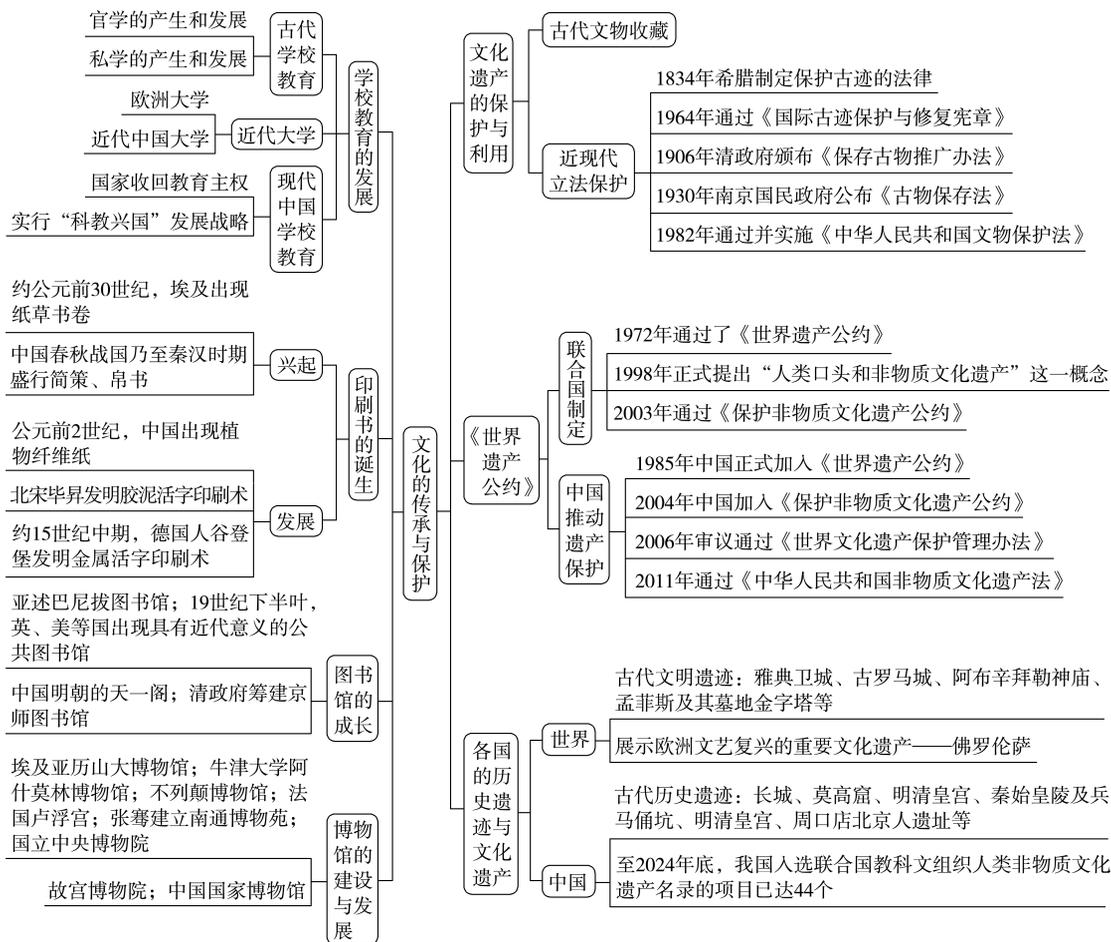
答案：示例：长城是抵御外敌的战略防线，也是民族交融的重要纽带。

论述：秦汉长城主要是为抵御匈奴的进犯，明长城是为防御边疆瓦剌、女真等少数民族的军事威胁。长城的军事防御功能，是农耕文明生产力水平和防御理念的重要体现，其保护了中原社会经济、文化的发展，保证了中原地区的强大和统一。同时，长城也见证了民族关系发展的过程。长城沿线的烽燧瞭望、交通驿站、贸易集市等空间场所客观上保障了沿线的贸易畅通，促进了沿线的多民族交流。从秦汉时期中原汉族与北方游牧民族的对抗战争，到明清时期内地与边疆经济的往来频繁，在长期的社会发展过程中，边疆民族以长城这条经济交流、文化融合的主线为纽带，渐渐融入中华民族大家庭，推动了统一多民族国家的形成和发展，奠定了中国版图。

综上所述，长城是研究中国古代民族关系的载体，在历史演变的过程中，既起到了战略防御的军事作用，也发挥了促进交流的纽带作用。

重 · 构 · 拓 · 展

● 多维体系构建 ●



● 学科视野拓展 ●

拓展 1: 从封建到人民的故宫博物院

时间	概况
1949年	文物部宣布故宫博物院新的业务方针是“要利用文物为教育人民之工具,以启发其反帝、反封建的革命思想,并协助国家建设事业为工作之目标”
1950年	更名为“国立北京故宫博物院”。8月,文物局召开筹备民族博物馆座谈会,称建馆目的是“加强兄弟民族的团结”,馆址暂设故宫博物院。10月,中央军委借故宫午门、太和殿、景山大高殿等举办“战绩展览会”
1951年	更名为“故宫博物院”。中央自然博物馆筹备处成立,借文华殿、传心殿和清史馆办公

续表

时间	概况
1953年	陶瓷馆开放,成为全国最大的陶瓷器以及陶瓷工艺参观学习中心。建成开放的绘画馆,作为国家规划的“中国古典美术的宝库”
1954年	建成国际友谊馆,以展示国际友谊为主题,陈列苏联以及其他民主主义国家送给中国的礼品
1959年	织绣馆建成开放,以中国织绣工艺发展史为陈列主题。展品中尤其令人关注的是1949年后的新织绣工艺品,少数民族日常生活中的织绣工艺品,还有农村的挑花绣品等

——摘编自徐玲《1949—1961年故宫博物院革命性改造的历史考察》

材料运用:根据材料并结合所学知识,围绕“故宫博物院革命性改造”这一主题,自拟论题并进行阐述。

材料解读:成立于1925年的故宫博物院,在中华人民共和国成立后,进行了一系列的革命性改造,使这座明清时期封建王朝的政治象征成为人民的博物馆。

答案:示例

论题:中华人民共和国成立后对故宫博物院的革命性改造体现了“人民性”。

阐述:故宫博物院是中国重要的文化宝库,是中华民族文化传承的重要载体。新中国成立时,故宫博物院具有传统王权宫殿和原中华民国国家博物馆的双重身份。1949年,文物部宣布故宫博物院新的业务方针是“要利用文物为教育人民之工具”,可见,国家对故宫博物院进行了革命性改造,是要使其符合新的社会主义文化内涵,为人民服务。1950年8月,文物局召开筹备民族博物馆座谈会,称建馆的目的是“加强兄弟民族的团结”,体现全国人民大团结;1950年10月,中央军委借故宫午门、太和殿、景山大高殿等举办“战绩展览会”,振奋人心,激励斗志;1951年,中央自然博物馆筹备处成立,使其发挥民众教育功能;还相继建成和开放陶瓷馆、绘画馆、织绣馆,宣传中华优秀传统文化。

总之,新中国对故宫博物院的革命性改造体现了时代特征,在陈列模式、藏品体系上赋予了新的社会主义文化内涵,用“人民性”置换了传统的“皇权观”。

拓展 2:长城能阻挡住游牧民族的进攻吗?

材料 (面对臣下建议修建长城)

唐太宗:“隋炀帝劳百姓,筑长城以备突厥,卒无所益。”“隋炀帝性好猜防,专信邪道,大忌胡人,乃至谓胡床为交床,胡瓜为黄瓜,筑长城以避胡,终被宇文化及使令狐行达杀之。”“自古皆贵中华,贱夷狄,朕独爱之如一,故其种落皆依朕如父母。”

——摘编自《贞观政要》《资治通鉴》

康熙:“秦筑长城以来,汉、唐、宋亦常修理,其时岂无边患?明末我太祖统大兵长驱直入,诸路瓦解,皆莫敢当。可见守国之道,惟在修德安民,民心悦则邦本得,而边境自固,所谓众志成城者是也。……今欲修之兴工劳役,岂能无害百姓?且长城延袤数千里,养兵几何方能分守?”

——摘编自章梈《康熙政要》

材料运用:请以“长城与守国之道”为主题,从史料中提取关联的信息并结合所学知识,加以论述。

材料解读:长城是抵御北方游牧民族南侵的有效手段之一,它保障了中原王朝的安定和社会发展,有利于维护统治。但长城的修建劳民伤财,有害民生。

答案:长城有利于保护中原农耕文明,保障北部安定和社会经济发展;长城是消极防御手段,不是抵御北方游牧民族侵扰的唯一方法;修建长城会增加赋役,有害民生;增强综合国力是守国关键;历史上的统治者采取怀柔笼络手段,实行开明团结平等的民族政策,促进了各民族友好交往交流交融;守国之道在修德安民,顺应民意才能长治久安。

单元测试(六)

一、选择题

1.汉代,“书皆竹简,得之甚难”,以致“若不从师,无从写录”。五代以后,“学者无笔札之劳,(即可)获睹古人全书”,不仅“购买极易”,且可通过租借方式获得,“无汉以前耳受之艰,无唐以前手抄之勤”。这反映出 ()

- A.印刷术拓展了文化传播方式
- B.儒家思想传播渠道得以扩大
- C.书籍商业化推动了文化发展
- D.文化的大众化倾向不断增强

A 解析:根据材料“五代以后,‘学者无笔札之劳,(即可)获睹古人全书’,不仅‘购买极易’,且可通过租借方式获得”并结合所学知识可知,唐朝已出现雕版印刷术,印刷术的发明和使用,使得书籍便于购买和租借,促进了文化的传播,故选 A 项。

2.唐代负责文化教育的部门是多机构并存的。北魏始设的礼部(隶属于尚书省)主要负责文化教育政令的颁布,由秦代九卿制度演变而来的内侍省(九寺)中的太常寺负责具体的祭祀和乐舞工作,由汉

太学演变而来的国子监负责学校管理。这些机构的设置反映了当时 ()

- A.制度设计主张因循守旧
- B.分权制衡为其设置初衷
- C.政务与事务有一定分工
- D.中央集权得到适当加强

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,唐代文化教育部门多机构并存,礼部负责文化教育政令的颁布,太常寺和国子监负责具体事务(祭祀、学校管理等),说明唐代文化教育部门的政务与事务有一定分工,故选 C 项;根据材料“由秦代九卿制度演变而来的”“由汉太学演变而来的”等可知,唐代制度设计并不是因循守旧,而是在传承中创新,排除 A 项;材料中机构的设置是为了政务与事务分工明确,而不是为了“分权制衡”,排除 B 项;材料未涉及中央集权,排除 D 项。

3.明代以来,随着印刷、造纸、制墨等技术的改进,江南地区民间书坊异军突起。民间书坊围绕社会需

求刻书,因而书坊的刻书范围很广,大致可分成“科举应试用书”“日常参考书”(类似百科全书)及“通俗文学作品”三大类。明代江南民间书坊的勃兴

()

- A.促成雇佣劳动的普及
- B.推动活字印刷技术出现
- C.完全依赖政府的扶持
- D.助推江南文化繁荣发展

D 解析:根据材料可知,明朝“随着印刷、造纸、制墨等技术的改进,江南地区民间书坊异军突起”,主要印刷“科举应试用书”“日常参考书(类似百科全书)”及“通俗文学作品”,这有利于江南文化的发展,D项正确;材料仅说明江南书坊兴盛,不能说明雇佣劳动的发展状况,排除A项;活字印刷技术在宋代已经出现,排除B项;材料反映的是江南民间书坊的勃兴,并不是完全依赖政府的扶持,排除C项。

- 4.甲午中日战争后,中国一些有识之士通过考察和比较,发现“方今欧美、日本各邦,图书馆增设之数,与文明之进步相追逐”;以康有为、梁启超为代表的维新派在兴学会、办报刊的同时,积极创设“强学书藏”并向社会民众免费开放。这体现出“书藏”的重要作用是 ()

- A.保存文化遗产
- B.传递科学情报
- C.开展社会教育
- D.开发智力资源

C 解析:根据材料“方今欧美、日本各邦,图书馆增设之数,与文明之进步相追逐”可知,这些有识之士认为社会的进步与图书馆数量的增多有很大关系,康有为、梁启超等维新派人物也积极创设“强学书藏”,并且向民众免费开放,说明其目的在于通过发挥图书馆的社会教育作用,来启迪人们的思想,故选C项。

- 5.19世纪初,柏林大学开大学科研的先河,通过教学和研究相统一的途径和自由的学术环境,培养学生的实用技能和专业知识,使学生在完成学业时能对某一个专业有精深的了解。柏林大学的这一做法

()

- A.有助于商品流动国际化
- B.重构了拿破仑战争后的欧洲文化
- C.适应了社会发展的需要
- D.反映了德国对古罗马文化的传承

C 解析:根据材料可知,19世纪初的柏林大学通过教学和研究相统一的途径和自由的学术环境相结合,培养学生的实用技能和专业知识,这为德意志科技的迅速发展创造了条件,适应了工业化发展的需要,C项正确;材料未涉及商品流通情况,对商品流动国际化无直接影响,排除A项;拿破仑战争后欧洲文化的重构与《拿破仑法典》的传播有关,与

德国科技发展无直接关系,排除B项;仅据材料无法得出柏林大学是否继承了古罗马文化,排除D项。

- 6.1850年,欧洲第一部公共图书馆法案在英国诞生。1882年,法国发起公共图书馆运动,并于1906年成立了法国图书管理员协会。这一时期欧洲公共图书馆的发展 ()

- A.深受自由主义思想的影响
- B.体现欧洲国家发展的不平衡性加剧
- C.注重古籍和文化遗产保护
- D.彰显出政府的公共属性和社会职能

D 解析:根据材料可知,近代以来欧洲公共图书馆的兴起与发展,包括立法手段、社会运动倡导等推动,欧洲已经逐步建立起公共图书馆体系,这与政府的公共属性和社会职能是分不开的,D项正确;材料没有体现受自由主义思想的影响,排除A项;公共图书馆在欧洲的兴起与欧洲国家发展的不平衡性加剧之间无关,排除B项;材料未体现公共图书馆的作用,排除C项。

- 7.据统计,截至2024年末,我国共有公共图书馆3248个,博物馆达7046家;所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上的博物馆免费开放。这说明新时代我国 ()

- A.人民群众休闲娱乐丰富多彩
- B.民营文化产业异军突起
- C.大力弘扬民族优秀传统文化
- D.公共文化服务能力提高

D 解析:根据材料可知,截至2024年末,我国在全国范围内建成了大量的公共图书馆和博物馆,并且这些场所大部分已经实现免费开放,体现了我国在公共文化服务方面的巨大投入和显著成果,直接反映了我国公共文化服务能力的显著提高,D项正确。

- 8.中华人民共和国成立初期,国家对故宫博物院进行了整体改造,将“清代帝后生活史料陈列室”移至外东路,将手工艺馆迁至内东路,还在故宫设立了“近代帝国主义侵华史料陈列室”“清代革命史料陈列室”等专题陈列室,并向公众开放。这次故宫博物院改造 ()

- A.顺应了社会主义文化建设的需要
- B.宣告了封建专制帝王时代的终结
- C.破除了广大群众的封建残余思想
- D.彰显了人民当家作主的时代风貌

D 解析:根据材料可知,中华人民共和国成立初期,将“清代帝后生活陈列馆”迁到外东路,而将彰显人民特色的手工艺馆迁至内东路,这反映出我国人民当家作主的时代风貌,D项正确。

9. 2024年,国家文物局通报了浙江省绍兴市稽中遗址考古重要成果,首次在绍兴地区清理确定两汉高等级建筑遗存,是两汉郡县考古的重要发现。该遗址出土的墨书文字,与文献所载设于今绍兴的会稽郡山阴县有密切关系。据此可知 ()

- A. 新史料的发掘拓宽了历史研究的视角
- B. 文物考古与文献记载必须相互印证
- C. 考古发掘比文献记载更具价值
- D. 出土的墨书文字实证了两汉设置会稽郡

A 解析:材料展现了两汉时期设置郡县制的文献记载与墨书文字之间的联系,体现出新发掘的考古资料能进一步拓宽历史研究视角,历史研究中注重文献资料和考古资料相结合,A项正确。

10. 2002年甘肃省九届人大常委会通过《甘肃敦煌莫高窟保护条例》,规定敦煌莫高窟的保护应当坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。这一定位重在 ()

- A. 保留石窟的原始形态
- B. 加强科学保护与文化传承
- C. 为石窟研究提供范例
- D. 彰显中华传统文化的价值

B 解析:根据材料可知,该条例规定敦煌莫高窟的保护应当坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针,这一定位重在加强科学保护与文化传承,B项正确;“保留石窟的原始形态”理解片面,排除A项;这一定位重在加强科学保护与文化传承,重点不在石窟研究,排除C项;条例规定了敦煌莫高窟的保护原则,并不是彰显中国传统文化的价值,排除D项。

11. 某应用程序对中国非物质文化遗产之一的明代榫卯家具完成虚拟制作,用玩游戏的方式,将榫卯家具带入人们娱乐视野的同时,也让世界人民了解到中国古典家具设计的技艺。这表明 ()

- A. 科技创新助力文化传播
- B. 文化遗产重在恢复历史原貌
- C. 文化传承提升经济效益
- D. 文化保护是全人类共同责任

A 解析:根据材料可知,文化传播利用科技创新的手段,A项正确;文化遗产重在保护,有些无法恢复原貌,排除B项;材料只是讲到文化遗产利用科技创新进行传播,没有提到传播是否带来经济效益,排除C项;文化保护的确是全人类共同的责任,但材料中并未涉及,排除D项。

12. 截至2025年底,意大利有55项文化遗产列入《世界遗产名录》,居世界第一。然而,其文化遗产景点的票价普遍不高,甚至相当多的文化遗址不收取门票。意大利政府此举意在 ()

- A. 推动文化旅游业的发展
- B. 提高意大利的国际影响力
- C. 保护古迹的历史真实性
- D. 保护和宣传历史文化遗产

A 解析:根据材料并结合所学知识可知,意大利的历史文化遗产非常多,但是相关景点的门票价格并不高,而且有很多文化遗址免票,这样做是为了吸引更多的游客,推动文化旅游业的发展,A项正确;提高意大利的国际影响力不是主要目的,排除B项;文化遗产景点票价低或不收门票并不能保护古迹的历史真实性,排除C项;材料不能体现保护历史文化遗产,排除D项。

13. 2003年,联合国教科文组织第32届大会通过《保护非物质文化遗产公约》,承认全球化和社会变革进程除了为各群体之间开展新的对话创造条件,也使非物质文化遗产面临损坏、消失和破坏的严重威胁。据此可知 ()

- A. 文化保护已成为全球共识
- B. 民族文化保护必须适应新形势
- C. 非物质文化遗产亟待传承
- D. 全球化需要统一文化价值标准

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,全球化带来了新的发展,但也使得一些非物质文化遗产受到威胁,因此民族文化保护必须适应新形势,B项正确;“全球共识”在材料中无从体现,排除A项;材料没有强调非物质文化遗产亟待传承,排除C项;全球文化是多元发展的,不存在统一标准,排除D项。

14. 下表记述了世界文化方面的相关史实。表中所述史实 ()

20世纪70年代晚期	澳大利亚开始将原住民的文化权利纳入国家文化政策与博物馆政策
1990年	美国通过了《北美原住民墓地保护与文物回归法案》,确认了北美印第安人索回原住民文物的权利
1995年	联合国教科文组织提出了“现代国际法关于归还文物的原则”,即任何因战争原因而被抢夺或丢失的文物都应归还,没有任何时间限制

- A. 提升了典藏文物的合法性
- B. 体现出文物保护的公平性
- C. 使社会群体权益得到重视
- D. 可推动文化遗产的传承与保护

D 解析:根据表格内容可知,澳大利亚、美国及联合国教科文组织都颁布了相关文件或政策,其目的在于保护文化遗产,据此可知,这些做法会推动

文化遗产的传承与保护,故选D项。

- 15.如图是1978年首批世界遗产之一埃塞俄比亚的“拉利贝拉岩石教堂”,是12—13世纪当地人在一整块岩石上凿出的洞窟式教堂,有“非洲奇迹”之称。该教堂作为世界遗产 ()



- A.旨在印证拉利贝拉王朝统治的真实性
B.推动了埃塞俄比亚基督教发展
C.提升了其在基督教世界的宗教地位
D.便于得到国际社会的保护援助

D 解析:根据材料可知,“拉利贝拉岩石教堂”被列为世界遗产,便于得到国际社会的保护援助,D项正确;该教堂作为世界遗产便于得到国际社会的保护援助,并不能印证拉利贝拉王朝统治的真实性,排除A项;该教堂作为世界遗产便于得到国际社会的保护援助,但不会直接推动埃塞俄比亚基督教发展,排除B项;该教堂作为世界遗产便于得到国际社会的保护援助,并不能提升其在基督教世界的宗教地位,排除C项。

- 16.2023年联合国教科文组织第45届世界遗产委员会会议通过决议,将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。北京中轴线始建于13世纪,成型于16世纪。北京城市总体布局以中轴线为中心,“面朝后市”“左祖右社”。这体现了 (A)
- A.中国政治文化的传承发展
B.“大一统”观念的形成与强化
C.中国古代建筑文化已定型
D.中央集权制度的不断调整

二、非选择题

- 17.阅读材料,回答问题。

材料 中国古代图书馆的发展分为“仪式记忆时期”与“文献记忆时期”。中国古代图书馆的产生是为了满足仪式的需要,大致始于夏商之际,此时期图书馆的文化记忆的建构功能是第一位的,文化记忆的保存功能是第二位的。图书馆的文献属性超越仪式属性约萌芽于西周。至春秋战国时期,仪式随周王朝的衰落而失去权威,图书馆开始承担独立的解释与建构文化的功能,成为存储文献的专门机构。有学者认为古代中国人对文献及其整理活动的认知,与近现代图书馆存在明显的断裂性,但中华文化有数千年不曾中断的、生生不

息的文化脉络,此为中国古代图书馆与近现代图书馆保持内在连续性的根源。

——摘编自王璜琦《中国古代图书馆的历史分期及其动因》

(1)根据材料并结合所学知识,概括中国古代图书馆不同时期的特点,并分别说明其原因。

(2)根据材料并结合所学知识,简析中国图书馆发展的历史影响。

答案:(1)仪式记忆时期的特点:满足政治活动需求(满足仪式的需要);突出文化记忆的建构功能。原因:夏商时期,王权与神权结合;仪式活动频繁。文献记忆时期的特点:侧重于解释与建构文化,成为文献存储机构。原因:春秋战国时期,王室衰微,礼乐崩坏;铁犁牛耕出现,封建经济产生;百家争鸣,思想文化繁荣。

(2)影响:保存古籍和文化遗产;建构和传播传统文化;保持中华文化的连续性;服务公众;推动图书馆发展史的研究。

- 18.阅读材料,回答问题。

材料一 文化传承的方式多样,总体上可以分为物质文化传承方式和非物质文化遗产传承方式两大类。其中,物质文化传承方式主要通过口头传承、书面传承,将古老的智慧、人生的经验都记载、保留下来,以书籍、物件、工艺品等形式一代传一代。非物质文化遗产传承方式主要是借助于人的口口相传,现称这些人为文化传承人。根据传承人的数量及其之间的关系,可以将非物质文化遗产分为三类:以集体为传承载体的非物质文化遗产,如大型民间民俗活动等;以家庭传承或家族传承进行的文化传承,如手工工艺等;师父传授给徒弟的某种非物质文化遗产的社会传承,如戏曲艺术等。

材料二 随着信息技术中计算机技术和通信技术的迅猛发展,互联网在全世界范围普及,它对于文化传承的贡献是巨大的。它为文化思想的交流提供了更为方便、快捷、低成本的渠道,大量的文化信息通过互联网延伸到社会的各个角落,它也给文化传承插上一双神奇的翅膀,使“地球村”真正变成了现实。借助于现代信息技术,还可以打造集成文字、声音、图像、视频、动画等多种媒体形式的多媒体产品,打破传统的纸质记载方式,可以存储在计算机、光盘、移动硬盘、手机等电子设备中,使文化得以更好地传承。

——以上材料均摘编自金迪、李正华、苏晓东等《现代信息技术在文化传承中的应用研究》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析文化传承的传统方式的特点。

(2)根据材料二并结合所学知识,概括现代信息技术高速发展对文化遗产的积极作用。

答案:(1)特点:传承方式多样,如可分为物质文化遗产和非物质文化遗产两大类;传承对象有限,主要通过家族或师徒传承;传承内容易发生变化,通过口头传承、经验记载易导致内容发生改变;传承结果容易失传,易受自然灾害、战争等的影响。

(2)积极作用:现代信息技术使文化遗产更为便捷、成本更低;现代信息技术形式多样,方式先进,使文化能更好地传承;现代信息技术能拓宽文化遗产的渠道;现代信息技术有利于扩大文化遗产的范围。

19.阅读材料,回答问题。

材料 解说词是口头解释、说明事物的文本,通过对事物的准确描述,渲染、感染观众或听众,使其了解事物的概况和意义,力争达到宣传的效果。



曾侯乙编钟

文物:曾侯乙编钟。

解说词:曾侯乙编钟是战国时期曾国国君的一套大型礼乐重器。钟架长 748 厘米,高 265 厘米,全套编钟共 65 件。它展现了中国古代高超的青铜铸造技术和装饰艺术,体现了先秦时期贵族阶层的审美文化。它是中国古代文化辉煌成就的集中体现,是人类历史文化宝库中的珍贵遗产。

请根据上述示例,任选一个其他古迹或文物,并为其写一份解说词。(要求:表述完整清晰,蕴含时代气息,点明古迹或文物的价值)

答案:示例

文物:三星堆青铜神树。

解说词:三星堆青铜神树是古蜀文明的杰出代表文物。它高达 3.96 米,由底座、树身和龙形附件等部分构成,造型奇特而精美。在 3 000 多年前的古蜀大地,古蜀先民凭借非凡的想象力与精湛的铸造技艺,打造出这棵充满神秘色彩的神树。它不仅展现了古蜀人高超的青铜铸造水平,更承载着古蜀文明独特的宗教信仰与宇宙观,可能与古蜀人对太阳、生命以及神权的崇拜密切相关。三星堆青铜神树作为古蜀文明的璀璨瑰宝,是研究古蜀历史、文化、艺术以及古代中国多元文明格局的关键实物史料,向世界诉说着中华文明的源远流长与博大精深。

模块测试(一)

一、选择题

- 《礼记·大学》中说:“汤之盘铭曰:‘苟日新,日日新,又日新’。”《墨子·非命》中说:“强必治,不强必乱;强必宁,不强必危。”《论语·子罕》中说:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”这些言论共同体现了中华文化 ()
 - 崇尚天人合一,道法自然
 - 提倡爱国,追求家国情怀
 - 主张求同存异,和而不同
 - 提倡自强不息,崇尚积极进取

D 解析:“苟日新,日日新,又日新”“强必治……不强必危”“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”体现的是自强不息,崇尚积极进取的精神,故选 D 项;“崇尚天人合一,道法自然”是道家的思想,排除 A 项;“苟日新,日日新,又日新”体现的是一种变革思想,与爱国无关,排除 B 项;“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”强调的是个人品德的修养,而不是求同存异,排除 C 项。
- 1593 年,传教士利玛窦把“四书”翻译成拉丁文,此后,中国大部分文史经典被翻译成多国文字。1602

年,利玛窦在中国刊印世界地图《坤舆万国全图》,其先后被 12 次刻印。1607 年,利玛窦与徐光启合作翻译的《几何原本》出版。据此可知,明朝时期 ()

- 向西方学习成为社会共识
 - 东西方文化得到全面融合
 - 儒学的统治地位受到冲击
 - 东西方文化在交流中发展
- D 解析:**根据材料可知,西方传教士通过翻译中华著作,将中国文化介绍到西方,并且与一些开明的中国士大夫合作翻译西方科学书籍,这说明东西方文化在交流中得到了发展,故 D 项正确。
- 宋明时期,来自域外的香料在中国广泛传播,中国逐渐形成了丰富的用香文化。中国汉代的被中香炉,13 世纪时已传入西亚,后来中国熏香术、中式香疗术、格式香炉及其蕴含的传统文化也传到域外。这说明 ()
 - 香料传入中国并且逐渐本土化
 - 中外交往丰富世界文化多样性

- C.香料是中外贸易商品中的大宗
D.香料是欧亚非文明互鉴的载体

B 解析:根据材料可知,来自域外的香料传入中国后形成了丰富的用香文化;中国的用香文化在13世纪传入西亚,说明中外交往丰富世界文化多样性,B项正确;香料传入中国并且逐渐本土化只能反映材料的部分内容,无法反映中国汉代的被中香炉传入西亚的影响,排除A项;材料并未涉及域外香料在中外贸易中的比重,无法说明香料是中外贸易商品中的大宗,排除C项;材料并未涉及非洲和欧洲,无法说明香料是欧亚非文明互鉴的载体,排除D项。

- 4.古印度史诗《摩诃婆罗多》中的《薄伽梵歌》认为社会的等级差异是按照人们各自本性的不同属性加以区别的,而人们发自本性的行动可归结为“智慧、知识和虔诚”“勇敢、威武和坚定,善于战斗”“耕种、畜牧和经商”“以侍候他人为己任”四类。这一划分 ()

- A.旨在促进族群内部团结
B.为种姓制度提供了辩护
C.展现了民众的道德追求
D.有利于激发社会的活力

B 解析:根据材料可知,《摩诃婆罗多》中的《薄伽梵歌》认为社会等级差异存在有着它的合理性,并且将人们发自本性的行动划分为四类,这四类行动暗含了种姓制度的四个等级,这说明《薄伽梵歌》为种姓制度提供了辩护,B项正确;材料中《薄伽梵歌》对人的划分是为了论证种姓制度存在的合理性,并非为了促进族群内部团结,排除A项;材料中的划分体现古印度统治阶级意志,不能体现民众的道德追求,排除C项;材料中划分主要和种姓制度相关,与社会活力的激发没有直接关系,排除D项。

- 5.古罗马征服巴尔干地区后,大量的希腊学术著作和艺术品源源不断地输入罗马,更有许多受过良好教育的希腊人,被带到意大利,充当罗马人的教师、乐师和医生等。当时人们感叹,征服者反被征服者征服。这主要说明了古罗马 (B)

- A.奠定了近代欧洲国家的法律基础
B.善于吸收其他文明的成果
C.其政治制度和文化植根于古希腊
D.注重保护被征服者的权利

- 6.阿拉伯帝国在文化上建立了一个非常广阔的阿拉伯文化区。这个文化区既有古代东方文化的韵味,又有西方文化的气质。这说明 ()

- A.阿拉伯数字是由阿拉伯人创造的
B.东西方文化在阿拉伯帝国广泛交流

- C.阿拉伯帝国经济繁荣、国家富庶
D.强大的阿拉伯帝国持续时间特别长

B 解析:结合所学知识可知,阿拉伯人在不同文明之间搭建了文化交流的桥梁,促进了这些地区经济和文化的交流发展,故B项正确。

- 7.第二次世界大战以后,世界人口迁徙出现了一些新现象,例如德国与东部邻国的国界重新划定,引起约1700万人口大规模迁徙;苏联与波兰国界重新划定,引起约300万人口的迁徙;1947年印、巴分治,造成1400余万人口在印、巴之间迁徙。这些现象反映出 ()

- A.大国冷战使人口分布失去平衡
B.世界人口的迁徙加速了全球化
C.人口迁徙主导了世界格局的演变
D.国际政治性人口迁徙规模巨大

D 解析:结合所学知识可知,材料反映了第二次世界大战后世界人口迁徙出现的新现象,这些都与国际政治变动密切相关,故选D项;材料没有相关人口分布失去平衡的信息,排除A项;材料无法体现全球化,排除B项;世界格局演变影响人口迁徙,而非人口迁徙主导了世界格局的演变,排除C项。

- 8.18世纪末19世纪初,拉丁美洲的印第安人、白人、黑人、混血人共同形成“美洲人”,他们在宗教信仰、语言、文学、艺术、心态方面有许多共同点。玻利瓦尔指出:“我们既不是欧洲人,也不是印第安人,而是介于土著和西班牙人之间的一种中间人。”该状况在当时 ()

- A.有利于激发拉美人民的民族民主意识
B.使拉美各地与宗主国之间的矛盾日益激化
C.为拉美地区建立民主政治奠定了基础
D.表明启蒙运动在拉美掀起了新高潮

A 解析:材料所述状况反映了拉丁美洲出现新的族群,形成了新的拉丁美洲的文化认同,其与欧洲殖民国家的殖民统治矛盾逐渐激化,故选A项;“使拉美各地与宗主国之间的矛盾日益激化”与材料只提及美洲出现认同思想相悖,排除B项;“建立民主政治”不符合史实,排除C项;“启蒙运动”与材料体现的族群认同相悖,排除D项。

- 9.18世纪欧洲开始烧制瓷器,其图案最初是以中国瓷器的图案为范本,德国梅森瓷器的“蓝洋葱”图案是对中国“福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹”的误解。据此可知 ()

- A.对外交流促使西方近代工业发展
B.外来物品的传入推动了西方思想解放

C.新航路开辟促进了中外文化交流

D.西方用本土文化对外来文化加以解读

D 解析:根据材料可知,欧洲瓷器受中国瓷器风格影响,德国梅森瓷器的“蓝洋葱”图案是对中国“福寿双全的桃子和代代绵延的石榴花纹”的误解,说明西方用本土文化对外来文化加以解读,D项正确;材料中瓷器生产不属于近代工业,排除A项;材料没有涉及思想解放的内容,排除B项;材料没有特指新航路开辟的作用,排除C项。

10.20世纪初,英国受益于其地域广泛的殖民地和新技术的发展,其饮食的主要部分,如小麦和肉类等食品,主要依赖进口,而非完全依赖本土的生产。在英国的一些大城市中,还出现了少量的中餐厅和中东餐厅。材料主要反映了 ()

- A.新技术发展推动了英国的殖民扩张
- B.英国普通民众生活水平的提高
- C.英国工业时代社会奢靡风气的盛行
- D.不同饮食文化的交流融合

D 解析:材料指出20世纪初英国的主食供应依赖进口,且大城市出现中餐厅和中东餐厅,说明外来饮食文化进入英国社会,与本土饮食形成共存现象,这种现象体现了殖民地资源流动和技术发展带来的饮食文化多样性,D项正确;文化相互借鉴需双向互动,但材料仅提及外来餐厅出现,未体现英国本土饮食对外输出或主动吸收,排除A项;材料未涉及民众收入或消费能力提升的数据,无法直接推断英国普通民众生活水平提高,排除B项;进口食品和餐厅出现属于饮食多样化,与奢靡风气无必然关联,材料亦无相关描述,排除C项。

11.到了公元前500年,欧亚范围内大规模的印欧人各部落的迁徙浪潮终于渐渐平息,而此时的欧亚大平原已经被古印欧人的迁徙完全改变了面貌,整个欧亚大陆从此在真正意义上走出了蒙昧时代。这说明古印欧人的迁徙 ()

- A.推动了东亚区域文化的发展
- B.促进了欧亚大陆共同市场的形成
- C.改变了欧洲大陆的政治格局
- D.影响了欧亚大陆区域文化的发展

D 解析:根据材料可知,古印欧人的迁徙影响了欧亚大陆的区域文化发展,促进了欧亚大陆的文化交流,推动了欧亚大陆的进步,故选D项;材料仅涉及古印欧人的迁徙对欧亚大陆区域文化发展的影响,没有明确其对亚洲造成影响的具体范围,故“推动了东亚区域文化的发展”与材料不符,排

除A项;材料仅涉及欧亚大陆的区域文化交流,没有明确具体的经济贸易活动,故“欧亚大陆共同市场的形成”与材料不符,排除B项;材料仅涉及欧亚大陆的区域文化交流,没有明确具体的欧洲大陆政治格局,故“改变了欧洲大陆的政治格局”与材料不符,排除C项。

12.第一次世界大战后,整个欧洲都笼罩在“没落”“衰败”的悲凉气氛中,许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识,甚至掀起了一股“东方文化救世论”思潮。以研究传播中华文化为宗旨的学术组织和机构也大量涌现,形成了19世纪以来中学西播的一次高潮。当时西方学者的做法意在 ()

- A.弘扬中华优秀传统文化
- B.揭露欧洲文明的弊端
- C.维护世界和平发展
- D.反省、重建欧洲文明

D 解析:根据材料“许多学者对自身文明的前途怀抱忧患意识,甚至掀起了一股‘东方文化救世论’思潮”可知,西方学者在第一次世界大战后宣扬东方思想的目的在于通过借鉴东方文明的合理成分来重建被战争破坏的欧洲文明,故选D项;弘扬中华优秀传统文化只是西方学者重建欧洲文明的手段,排除A项;“揭露欧洲文明的弊端”并不是根本目的,排除B项;“维护世界和平发展”与材料主旨无关,排除C项。

13.第二次世界大战以后,世界人口迁徙出现了一些新现象,例如:德国与东部邻国的国界重新划定,引起约1700万人口大规模迁徙;苏联与波兰国界重新划定,引起约300万人口的迁徙;1947年印巴分治,造成1400余万人口在印巴之间迁徙。这些现象反映出 ()

- A.大国冷战使人口分布失去平衡
- B.世界人口的迁徙加速了全球化
- C.人口迁徙主导了世界格局的演变
- D.国际政治性人口迁徙规模巨大

D 解析:结合所学知识可知,材料反映了第二次世界大战后世界人口迁徙出现的新现象,这些都与国际政治局势密切相关,故D项正确;材料没有相关人口分布失去平衡的信息,排除A项;材料无法体现全球化,排除B项;世界格局演变影响人口迁徙,而非人口迁徙主导了世界格局的演变,排除C项。

14.1982年,以“能源:世界的原动力”为主题的世界博览会在美国开幕。中国馆陈列在馆外的轻便、精致的太阳灶引起了许多人的注意,室内展出的中

国传统手工艺品以及字画、出土文物等更使人们赞叹不已,而展出的秦始皇陵兵马俑更是轰动了全世界。中国参加这次世界博览会 ()

- A.旨在展示改革开放伟大成就
- B.标志着对外开放进入新阶段
- C.体现了国际格局的重大变化
- D.展示了中华文化与国家形象

D 解析:根据材料可知,1982年中国以太阳灶、传统手工艺品、字画、出土文物等参加世博会,引起世界的关注,展示了中华文化与国家形象,故选D项;传统手工艺品、字画、出土文物不属于改革开放的成就,排除A项;2001年,中国加入世界贸易组织,标志着对外开放进入新阶段,排除B项;国际格局指在国际舞台的主要政治力量从自身的利益出发,相互联系、相互作用,在一定历史时期内相互制约所形成的一种稳定的结构状态,与材料无关,排除C项。

15.20世纪90年代,美国凭借其在信息技术领域的领先地位,在国际市场大力推动互联网文化产品,试图将其流行文化、价值观等内容通过网络向其他国家广泛传播。在面对美国互联网文化产品的冲击时,英国政府出台相关政策,限制部分美国互联网娱乐平台在英国的过度扩张,并加大对本土文化产业的扶持力度,鼓励本土互联网文化内容的创作与传播。据此可知 ()

- A.英国此举意在维护文化安全
- B.英美两国文化产业竞争激烈
- C.英国抵制信息技术传播发展
- D.美国文化产品缺乏市场竞争

A 解析:根据材料可知,在全球化背景下,美国互联网文化产品大量涌入,可能会对英国本土文化造成冲击,影响英国的文化传统、价值观等。英国限制美国互联网娱乐平台并扶持本土文化产业,是为了防止本土文化被侵蚀,维护自身的文化安全,A项正确。材料主要体现的是英国为维护文化安全而采取的措施,并非强调英美两国文化产业竞争激烈,排除B项;英国限制美国互联网娱乐平台,并非抵制信息技术发展,而是在文化领域进行合理管控,排除C项;英国的举措是为了应对美国文化产品的冲击,而不是美国文化产品缺乏竞争力,排除D项。

16.联合国教科文组织相关调查显示,《世界遗产名录》上约一半世界遗产地高度依赖政府补贴,当补贴减少时,世界遗产地将面临巨大风险;2020年,有13%的世界遗产地曾裁减正式员工,有27%的

世界遗产地裁减了临时员工数量。这启示我们,世界遗产保护 (B)

- A.必须由联合国组织协调
- B.需要各国积极担当作为
- C.可作为振兴经济的机遇
- D.应拓宽人才流通的渠道

二、非选择题

17.阅读材料,回答问题。

材料 “中华文化”是个内涵丰富、外延广阔的概念。就性质而言,它是中华民族赖以长期发展、不断进步的精神支撑和智力支持;就内容而言,它是汉民族文化为主体并包括各个少数民族文化在内的多元一体的文化;就学术流派而言,它是包括儒家、道家、墨家、法家、佛家、阴阳家、兵家、名家、杂家等在内的诸子百家分途发展而又相互碰撞交流吸收的结果;就时代性而言,它是与时俱进、不断发展,彰显时代精神的产物;就价值取向而言,它是中华民族精神为核心,以爱国主义为导向,蕴含团结统一、贵和尚中、守成创新、以人为本的一整套价值理念的整合。

——摘编自李宗桂《试论中国优秀传统文化的内涵》
根据材料并结合所学知识,就材料的一个角度以“中华文化”为中心拟定论题,予以阐述。(要求:论题明确,持论有据,史实正确,论证充分,表述清晰)

答案:示例

论题:中华优秀传统文化根据时代需求不断发展。
阐述:中华优秀传统文化随着时代需求不断发展。春秋战国时期的孔、孟主张仁政、民本等思想,但在当时未受到重视;汉代董仲舒在吸收法家、道家、阴阳家等各派思想的基础上,创立新儒学,其适应了汉代“大一统”的需求,确立了儒学在中华文化中的主流地位;魏晋以来,儒学发展受到佛教、道教的挑战;宋代理学家吸收佛、道思想,掀起了儒学复兴运动,理学形成,儒学日益思辨化、世俗化;明清之际,在商品经济发展的冲击下,一批进步思想家批判继承传统儒学,主张限制君权、工商皆本、经世致用,为儒学发展注入新活力。近代以来,向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中国文化的潮流;20世纪初兴起的新文化运动,抨击封建思想,科学、民主成为当时知识分子追求的价值目标;五四运动以后,马克思主义在中国得到广泛传播,马克思主义与中国实际相结合,推动中华文化不断发展、进步。

总之,中华优秀传统文化根据时代需求不断发展,

其内涵不断丰富,在守成创新中得到发展。

18. 阅读材料,回答问题。

材料一 洪武初年,朱元璋下“徙民之令”,以调整全国人口,大量移民逐渐从湖南、湖北、江西等地迁徙至重庆。洪武二十年(1387年),明政府又两度组织移民入川垦田。重庆府《云阳县志》载:云阳县“邑分南北两岸,南岸之民,皆明洪武时奉敕由湖广麻城徙来者”。大量外来移民使重庆府存在众多双籍地人士(祖籍地与居住地不一致)。明代四川省中进士的数量共1406人,重庆府占318人,其中重庆双籍地民族中进士者有41人,占比为12.8%。丰都县的杨孟瑛科举入仕后在其家乡建平山书院,“使吾乡之秀与吾杨氏之子弟诵读其间”。清初湖广民众再次移民四川时,甚至称川人“半楚”“半潇湘”。

——摘编自黄梅《“湖广填四川”移民现象的历史考察》

材料二 1937年七七事变后,华北、沿海和长江中下游及珠江三角洲地区,大量政府官员、工人、学生、难民等纷纷赶往西南大后方。以重庆为例,其人口由战前的47万,迅猛增加到战后的124万。工人是内迁人口中的重要群体。在1937年,重庆仅有工厂42个,工人8000余人。到1940年,重庆已形成了一支兵工、机械、冶金、煤炭、纺织、化工等产业的工人大军,总人数近20万。重庆主要商业市场,汇集于城区武库街、都邮街及新街口等街道的两旁。热闹情况,较上海南京路有过之而无不及。但人口齐集重庆市区也给市政管理及市政建设带来诸多困难。

——摘编自唐润明《抗战时期重庆的人口变迁及影响》

- (1)根据材料一,概括明初重庆移民的特点。
- (2)根据材料一、二并结合所学知识,概括指出抗日战争时期重庆移民相较于明初的新特点,并对其进行简要评价。

解析:第(1)问,根据材料一“朱元璋下‘徙民之令’大量移民逐渐从湖南、湖北、江西等地”“明政府又两度组织移民”等从移民规模、主导力量的角度概括。第(2)问第一小问,根据材料二“1937年七七事变后,华北、沿海和长江中下游及珠江三角洲地区,大量政府官员、工人、学生、难民等”等从移民的原因、来源、阶层等角度概括第二小问,根据材料二“重庆已形成工人大军”“重庆主要商业市场热闹情况”“但人口齐集重庆市区也给市政管理及

市政建设带来诸多困难”等信息并结合所学知识一分为二地分析。

答案:(1)特点:规模大,多来自湖广、江西;政府组织(主导)。

(2)新特点:由民族危机引发;来源地更加广泛;涉及阶层更多。

评价:促进了重庆地区的工业生产、商业繁荣和文化发展;丰富了抗日的物质基础,有利于坚持抗战;给城市管理也造成了一些困难。

19. 阅读材料,回答问题。

材料 世界文化是不同区域形成的各种文化形态的总和,多样性是其发展的最明显特征。对任何国家来说,文化传统不仅对一国的历史进程产生重大的影响,而且会塑造出与其他民族国家区别开来的最基本特征。不同国家具有不同的文化是历史演变的必然结果,不同文明在文化上的相互借鉴是历史发展的重要推动力之一,文化的多样性尽管在历史发展进程中受到过“强势”文化试图以自己为标准改造“弱势”文化的挑战,而且对“弱势”文化来说,这种挑战在当代来势迅猛的全球化大潮下显得更为严峻,但任何将自己的文化“定于一尊”的做法都与世界文化发展的大势相悖,必将受到抵制而无法得逞。文化多元并存与共同发展是世界文化发展的一件幸事,也是人类文明具有光明前景的希望所在。

——摘编自王晓德《试论世界文化多样性的本质及其发展趋势》

阅读材料,任选角度,提出一个观点,并结合所学知识进行论证。(要求:观点正确、史实准确、论证充分、表达清晰)

答案:示例

观点:文化相互借鉴是历史发展的重要推动力。

论证:在“希腊化时代”,被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞与交流,促进了文学、科学等的发展。欧几里得的《几何原本》流传后世,埃拉托色尼对地球周长作出了精确的计算,医生对人体的神经系统及消化系统进行了基础研究。拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化,融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化。拜占庭帝国皇帝查士丁尼编纂的《罗马民法大全》,为传承罗马法作出了贡献,对欧洲的法学思想和法制发展产生深远影响。阿拉伯帝国把古代埃及、西亚、希腊、罗马和印度的文化结合,创造了阿拉伯文化。故事集《天方夜谭》中的很多故事源于古代埃及和西亚等地的民间传说。阿拉伯保存了大量古希腊罗马典籍,对近代西欧的文艺复兴产生了深远的影响。综上所述,文化多元并存与相互交融推动了人类文明的发展。

模块测试(二)

一、选择题

1.距今6 000年,仰韶文化以花和鸟为主题的彩陶图案逐渐向周边传播。距今5 500年前后,其影响已达黄河流域全境和长江中下游北部地区。到距今5 300年左右,其影响范围南达长江流域,北至华北平原北部及燕山山地的西辽河流域,西到甘青地区,东抵黄河下游。这一现象反映出早期中华文化的突出特征是 ()

- A.趋同趋势不断发展
- B.多元中心逐渐消失
- C.南北文化交流频繁
- D.中原核心地位凸显

A 解析:仰韶文化以花和鸟为主题的彩陶图案,从距今6 000年逐渐向周边传播,到距今5 300年左右影响范围广泛,涵盖黄河流域、长江流域等广大区域。这表明不同地区在文化上逐渐受到仰韶文化彩陶图案的影响,体现出早期中华文化在发展过程中趋同趋势不断发展,A项正确;早期中华文化本身是多元一体的,“多元中心逐渐消失”说法错误,排除B项;材料强调的是仰韶文化彩陶图案的广泛传播,“南北文化交流频繁”不能全面概括材料主旨,排除C项;材料中仰韶文化彩陶图案传播到长江流域、甘青地区等,不能突出中原核心地位凸显,排除D项。

2.北宋中期以来,“取其意气所到”成为画家们的共识,他们认为“妙于生意能不失真”。此处的“生意”指的是物象的生机,也就是他们所说的宇宙万物的“道”。由此可知,当时 ()

- A.绘画创作趋于世俗化
- B.道家思想影响较为广泛
- C.个性解放的思潮兴起
- D.理学思想渗入绘画艺术

D 解析:根据材料可知,北宋中期是理学思想繁荣时期,这一时期画家们主张在绘画创作中探求意境,这是他们对宇宙万物的“道”的探究,体现了理学思想渗入绘画艺术,故选D项;从材料中看不出绘画迎合社会生活,无法体现世俗化,排除A项;此处的“道”并非道家思想,排除B项;理学强调伦理规范,“个性解放”与史实不符,排除C项。

3.有学者认为,丝绸之路是一条丝绸之路,是玉石之

路,是香料之路,是佛法之路。该学者认为丝绸之路 ()

- A.是民族交融与迁徙的主要纽带
- B.兼具物质和文化的双重价值
- C.是贯通中西方文化的重要桥梁
- D.打开多元化的商业贸易通道

B 解析:根据材料并结合所学知识可知,经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的丝绸之路,为中国与西方之间的物质、技术和文化交流提供了便利,材料中学者认为丝绸之路是丝绸、玉石、香料、佛法传播之路,既有物品的交流,又有思想的传播,说明丝绸之路兼具物质和文化的双重价值,B项正确;民族交融与迁徙在材料中没有体现,排除A项;“贯通中西方文化的重要桥梁”只说明丝绸之路的文化交流作用,忽略了物质层面的内容,排除C项;“多元化的商业贸易通道”体现的是丝绸之路的经济作用,未涵盖材料全部内容,排除D项。

4.蒙古西征带动了中国与伊朗之间的人口移动。如《元史》中记载,蒙古军队抽调汉人千户随旭烈兀西征,波斯史料中多处记载汉人学者傅孟质协助波斯学者编写历法。据此可知,蒙古西征 ()

- A.使西方世界的文化中心东移
- B.引发了欧亚大陆人口大迁徙
- C.扩大了元朝的政治影响力
- D.客观推动了中华文化的传播

D 解析:根据材料可知,汉人在跟随蒙古西征的过程中传播了中华文化,因此蒙古西征客观上推动了中华文化的传播,D项正确;材料未体现西方世界文化中心东移,排除A项;材料主要体现蒙古西征对于文化交流的影响,没有涉及欧亚大陆人口大迁徙,排除B项;材料只能体现中华文化的影响,不能体现元朝的政治影响力,排除C项。

5.清初,随着山陕移民入川,秦腔也被带到了四川,与进入四川的昆腔、高腔、胡琴腔和本土灯调等发展、融合,形成了川剧的五大声腔。这一历程反映了 ()

- A.故土情结助推文化传承
- B.经济重心南移改变区域文化
- C.民族交融推动文化认同
- D.人口迁徙推动文化艺术创新

D 解析:根据材料可知,随着人口流动,各种艺术

15世纪以来世界人口统计表(单位:百万人)

	1400年	1500年	1600年	1700年	1750年
欧洲	45	69	89	115	140
亚洲	224	254	292	402	508
非洲	74	82	90	90	90
美洲	30	41	15	9	10

- A.工业革命促进了欧洲人口稳步增长
- B.近代化运动推动亚洲人口的迅速增长
- C.奴隶贸易导致美洲丧失大量人口
- D.新航路开辟影响世界各地人口变化

D 解析:根据材料“15世纪以来”可知,与新航路的开辟有关,结合所学知识可知,新航路开辟使世界由分散走向整体,促进了世界人口的迁移,影响了世界人口地区分布,D项正确;工业革命始于18世纪60年代,与材料时间不符,排除A项;材料的时间范围内,亚洲近代化运动尚未开始,排除B项;奴隶贸易使非洲人口迅速减少,而不是美洲,排除C项。

- 11.17世纪,在墨西哥城和利马等城市,中国瓷器被当作装饰品摆放在客厅和餐厅里,巴西修道院教堂钟楼上也饰有中国瓷器。在我国东南沿海地区,墨西哥银圆流通广泛,并一度成为我国通行的银币。这可用于说明 ()

- A.全球联系加强改变了世界格局
- B.殖民入侵改变美洲大陆人口结构
- C.商品流动推动不同文明交流互鉴
- D.朝贡贸易的发展扩大中华文化影响

C 解析:根据材料并结合所学知识可知,17世纪处于新航路开辟后,中国的瓷器等在美洲出现并传播,墨西哥银圆在我国东南沿海地区广泛流通,这体现了我国与美洲存在一定的经济文化交流,而瓷器等商品的流动推动了文明的交流,故选C项;材料体现的是瓷器等经济文化交流,不能体现世界格局的改变,排除A项;新航路开辟后的殖民入侵改变了美洲大陆的人口结构,但与材料主旨不符,排除B项;材料中我国与美洲属于正常的经济交流,不属于朝贡贸易,排除D项。

- 12.19世纪,法国在阿尔及利亚建立了大量的法语学校,并且鼓励当地人与法国人通婚,以促进文化的融合。在法属印度支那,法国对当地的历史文化进行研究和记录,同时传播天主教,修建教堂和学校。此举旨在 ()

- A.推动殖民地教育近代化
- B.服务于殖民统治的需要
- C.促进跨种族的文化融合
- D.保存当地传统文化特质

B 解析:根据材料可知,法国在阿尔及利亚建法

语学校、鼓励通婚,在法属印度支那研究当地文化、传播天主教等,都是通过文化渗透等方式巩固殖民统治,这反映了服务于殖民统治的需要,B项正确;法国在殖民地的行为本质是殖民统治手段,并非真心推动教育近代化,排除A项;“促进跨种族文化融合”是表面现象,实质是服务殖民统治,排除C项;法国的做法是传播自身文化、加强控制,不是保存当地传统文化特质,排除D项。

- 13.20世纪六七十年代,“解放神学”在拉丁美洲兴起,部分人运用马克思主义解释宗教经典,将矛头直指外来资本主义,认为发达国家与发展中国家之间地位的失衡才是拉丁美洲贫穷落后的根源。上述思想 ()

- A.体现了多元文化的杂糅
- B.丰富了宗教改革的内涵
- C.促进了民族意识的深化
- D.发展了马克思主义理论

C 解析:据材料可知,20世纪六七十年代拉丁美洲的部分人运用马克思主义解释宗教经典,强调发达国家与发展中国家之间地位的失衡导致拉丁美洲贫穷落后,将斗争矛头直指西方资本主义,其实质是试图摆脱欧美列强对拉丁美洲的经济控制,实现拉丁美洲经济的完全独立,维护拉丁美洲地区经济主权,从而促进拉丁美洲民族意识的深化,故选C项;运用马克思主义解释宗教经典,体现了神学与科学社会主义思想的机械结合,并未体现文化多元,排除A项;宗教改革发生于16—17世纪,主张摆脱天主教会控制,与材料强调的运用马克思主义批判西方资本主义的主旨不符,排除B项;利用马克思主义解释宗教经典是将马克思主义作为工具,而非发展马克思主义理论,排除D项。

- 14.位于美国加利福尼亚州旧金山湾区的“硅谷”聚集了大量来自世界各地的高科技人才。他们的母语和肤色不同,文化背景和生活习俗各异,共同推动“硅谷”成为创新高地。这一现象说明 ()

- A.现代移民主要来自发达国家
- B.“知识精英”是移民重要组成部分
- C.美国的主流文化发生巨大变化
- D.高素质的移民解决了文化认同问题

B 解析:根据材料可知,“硅谷”聚集了大量来自世界各地的高科技人才,共同推动“硅谷”成为创新高地,可见人才的聚集推动“硅谷”的发展,B项正确;A项材料未涉及,排除;材料强调硅谷繁荣的原因在于精英人才的聚集,未体现美国主流文化的变化,排除C项;“解决了”表述过于绝对,排除D项。

- 15.2015年上半年,德国的财政盈余达到211亿欧元,其中联邦政府实现财政盈余105亿欧元。2015年

9月底召开的欧盟内政部长会议中,德国承担了最多的难民配额,达到3.1万之多。德国雇主协会研究报告显示,德国受过职业教育的专业人才缺口在2020年达到130万。由此可见,德国引入难民主要基于 ()

- A.欧洲一体化趋势的不断增强
B.德国人道主义价值观
C.经济增长与劳动力市场需求
D.德国多元文化的形成

C 解析:根据材料“财政盈余达到211亿欧元”“专业人才缺口在2020年达到130万”可知,德国经济发展状态良好,拥有比较良性的财政收入状况,再加上德国发展对专业技术人才的需求缺口比较大,所以德国承接了比较多的难民配额,故选C项;涌入德国的难民人口主要来自中东及西亚地区,排除A项;德国自身发展的需要和雄厚的经济基础是承接难民配额的根本原因,人道主义价值观属于普适性价值观,缺乏有力的说服力,排除B项;德国多元文化的形成属于客观影响,排除D项。

16.法国文艺复兴时期最珍贵的建筑物——卢浮宫博物馆,历经800多年扩建重修,是最大、最著名的博物馆之一,拥有的艺术收藏品多达40万件,保留了从古希腊、古罗马到文艺复兴时期的艺术品,甚至亚洲各国不同时期的艺术品。作为近代博物馆的卢浮宫 ()

- ①是展示人类文化遗产的重要场所
②是进行国民教育的重要场所
③向公众全方位提供多个领域知识
④担负文化传承和传播的使命

- A.①②③ B.①②④
C.②③④ D.①②③④

D 解析:根据材料“拥有的艺术收藏品多达40万件”可知其是展示人类文化遗产的重要场所,①正确;根据材料“保留了从古希腊、古罗马到文艺复兴时期的艺术品,甚至……的艺术品”可知其是进行国民教育的重要场所,可以向公众全方位提供多个领域知识,②③正确;根据所学知识可知,法国卢浮宫博物馆是展示人类文化遗产的重要场所,担负文化传承和传播的使命,④正确。故选D项。

二、非选择题

17.中华文化在与外来文化的交流中不断发展、升华,同时中华文化为世界的发展提供滋养。阅读材料,完成下列要求。

材料一 回顾中华传统文化发展历史,清末的鸦片战争成为一个分水岭。在此之前中华传统文化以单向度的输出为主要交流模式。……然而,鸦片战争之后产生了颠覆性变化,随之而来的西方文化劲风急吹,使得中西文化产生了巨大的碰撞

与冲击,因此形成了中西文化的角力,为中华传统文化的传承与更新提供了契机。

——摘编自吴雅思《中西方文化的角力与更新:以鸦片战争为切入点》

材料二 在现代东亚世界,新加坡提出了“亚洲价值”,主要是指东亚受儒家文化影响的价值体现。其被概括为五大原则:一、社会与国家比个人重要;二、国家之本在于家庭;三、国家要尊重个人;四、和谐比冲突有利于维持秩序;五、宗教间应互补、和平共处。

——摘编自吕元礼《亚洲价值观:新加坡政治的诠释》

(1)根据材料一并结合所学知识,用一句话说明鸦片战争后中华文化在思想领域产生的颠覆性变化,并概述鸦片战争后至19世纪末中西方文化角力与更新的过程。

(2)根据材料二概括“亚洲价值”的内涵,并结合所学知识分析第二次世界大战后新加坡经济复兴的文化因素。

解析:(1)第一小问,根据材料一“鸦片战争之后产生了颠覆性变化……为中华传统文化的传承与更新提供了契机”可知,向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流。第二小问,结合所学知识概述即可。(2)第一小问,根据材料二可知,国家至上、注重家庭、和谐相处、尊重个人、责任意识。第二小问,根据材料二“主要是指东亚受儒家文化影响的价值体现”可知,在经济发展中注重发扬儒家文化的精华;结合所学知识从西方文化的传播角度分析可知,新加坡注意吸收西方文化的精华。

答案:(1)变化:向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流。过程:鸦片战争后,以林则徐、魏源为代表的地主阶级主张学习西方,提出“师夷之长技以制夷”;第二次鸦片战争后,以曾国藩、李鸿章为代表的洋务派以“自强”“求富”为目标,学习西方新的军事和生产技术;19世纪末,以康有为、梁启超为代表的维新派进行维新变法,学习西方民主政治。

(2)内涵:国家至上、注重家庭、和谐相处、尊重个人、责任意识。因素:在经济发展中注重发扬儒家文化的精华,同时又注意吸收西方文化的精华。

18.2024年12月4日,春节被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。阅读材料,完成下列要求。

材料 春节是中华民族伟大的文化创造,从庙会、社火、戏剧、音乐、游艺到年画、窗花、福字、春联、年夜饭等,每一个元素都深深烙印着中华民族的文化基因,而阖家团圆是春节永恒的第一主题。随着时代的发展,春节等传统习俗在现代社会中面临着诸多挑战。某春节申遗提案人建议,通过

短视频、虚拟现实技术、区块链等新型技术手段打造春节文化传播矩阵……营造出身临其境的春节体验,最大限度地让公众感知春节文化的魅力。

在全球化的时代背景下,春节申遗成功不仅增强了全球华人的自豪感和文化认同感,也为世界文化多样性增添了一抹绚丽多彩的中国红,让世界看到了中华民族生生不息的强大生命力和坚定不移的文化自信。春节申遗成功将中国与世界紧密相连,强化了世界文明多元一体的共识,为不同文化之间的交流互鉴提供了平台,促进了各国人民之间的相互理解和尊重。

——摘编自王哲《春节申遗成功的“申”思考》
在材料中提取相关历史信息,结合所学知识,围绕“春节”这一主题,提取一个观点,并加以论证。(要求:论题明确,史论结合,逻辑清晰,表述完整)

解析:首先,根据材料“从庙会、社火、戏剧、音乐、游艺到年画、窗花、福字、春联、年夜饭等,每一个元素都深深烙印着中华民族的文化基因”并结合所学知识,围绕“春节”这一主题,可确定观点为春节文化通过仪式化实践建构中华民族的精神共同体。其次,从春节作为中华民族文化的核心符号的内容和作用角度进行论证,从世代相承的角度说明将个体生命、家族伦理与家国情怀紧密联结,形成具有强大凝聚力的精神共同体。最后,进行总结概括。

答案:示例

观点:春节文化通过仪式化实践建构中华民族的精神共同体。

论证:春节作为中华文明的核心符号,通过代际传承的仪式化实践,将个体生命、家族伦理与家国情怀紧密联结,形成具有强大凝聚力的精神共同体。比如,祭祖便是春节最重要的仪式之一,这构建起家族成员间的情感纽带与责任认同;除夕夜的团圆饭是春节最具象征意义的世俗仪式,现代社会年夜饭仍是维系代际关系的重要载体。无论身处何地,中国人都会通过“云团圆”“视频拜年”等方式延续这一精神仪式,彰显“家是最小国”的文化基因;春节期间的拜年仪式始终承担着社会关系再生产的功能。古代以尊卑有序为核心的拜年礼仪,现代社会虽然改变了传统形态,但仍保留着“礼尚往来”的核心精神,通过重构人际网络,强化社会整体的凝聚力。

总结:春节通过祭祖、年夜饭、拜年等仪式化实践,构建起“个体、家族、社会、国家”的四重认同维度。

这些仪式使中华民族在时空变迁中始终保持文化主体性与价值凝聚力。

19. 阅读材料,完成下列要求。

材料一 16世纪的航海探险和建立殖民帝国使局限在狭隘范围内的地中海贸易扩展成为世界性的事业。意大利城市热那亚、比萨和威尼斯从此相对地默默无闻,而里斯本、利物浦和阿姆斯特丹的港口船只汇集,商人的货物架上堆满了商品。除了东方的香料和纺织品以外,现在又有了北美洲传入的马铃薯、烟叶和玉米,西印度群岛的糖蜜和甜酒,南美的可可、朱古力,非洲的象牙等。从西半球大量运进白糖、咖啡、大米和棉花,使这些物品不再成为奢侈物件。

——摘编自爱德华·麦克诺尔·伯恩斯、菲利普·李·拉尔夫著《世界文明史 第二卷》

材料二 20世纪中叶在美国兴起的消费文化已经被输往世界各地,尤其是通过广告。因此,旧金山、萨拉热窝、北京的人们都穿着蓝色牛仔裤和T恤衫……快餐店在世界各地出售着它们标准化的食品……全球化的进程在与文化相联系时,经常被简化为全球的“美国化”。文化的交流是如此的单向吗?当然不是,文化的全球化揭示了一种对形象、观念和产品的更复杂的共享。

——摘编自《全球史》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括近代商业贸易的变化,并分析变化的原因,指出这一时期世界市场处于形成的哪一阶段。

(2)根据材料二并结合所学知识,以近代中西方服饰变化举例,说明“文化的交流和共享是一种双向的现象”,并分析“共享”的积极影响。

答案:(1)变化:贸易范围从地中海扩展至全球;商品种类增加,由奢侈品转为大宗商品;贸易中心从意大利城市转移到大西洋沿岸。原因:新航路开辟与殖民扩张;欧洲国家对海外贸易的扶持(如重商主义);全球物种交流(哥伦布大交换)与市场需求扩大。阶段:开始形成阶段(新航路开辟后世界市场雏形初现)。

(2)举例说明:中方受西方影响,近代中国服饰西化,如西装引入,中山装融合西式剪裁与传统元素;西方受中方影响,18—19世纪欧洲“中国风”流行,如丝绸、刺绣图案融入西方服饰设计。积极影响:促进不同文明的相互借鉴,丰富文化多样性;推动文化创新,如中西合璧的服饰设计;增进跨文化理解,为全球化合作奠定人文基础。