目 录

第一课　整理衣柜……1

第二课　我是小小烹饪师……7

第三课　冰箱清理大作战……14

第四课　家庭花卉养护……20

第五课　制作环保购物袋……26

第六课　走进生态果园……32

第七课　我是小小摄影师……39

第八课　我是家乡小导游……45

第九课　校园图书管理员……54

第十课　养殖家鸽……62

第十一课　制作剁椒鱼头……72

课程背景

为深入贯彻落实中共中央、国务院发布的《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》(以下简称《纲要》)中“实施劳动习惯养成计划，提升学生动手实践能力、解决复杂问题能力和社会适应能力”的核心要求，紧扣“促进人工智能助力教育变革”的战略方向，我们以《纲要》为指导，结合《义务教育劳动课程标准(2022年版)》(以下简称《课程标准》)的实践框架，开发了本课程。

《课程标准》针对第四学段（7～9年级）提出了具体的课程目标：（1）懂得劳动创造人的道理，认识到劳动是推动人类社会进步的根本力量，理解“劳动托起中国梦”的重要意义。领会“劳动是一切幸福的源泉”“幸福是奋斗出来的”的道理。牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。（2）主动承担一定的家庭清洁、烹饪、家居美化等日常生活劳动，进一步加强家政知识和技能的学习与实践，理解劳动创造美好生活的道理，提高生活自理能力，增强家庭责任意识。（3）适当体验金工、木工、电子、陶艺、布艺等项目的劳动过程，体会其中蕴含的独特智慧和人类创造力。尝试进行家用器具的简单修理，参与种植、养殖等生产劳动，体会运用所学知识分析和解决实际问题的过程。获得初步的职业体验，形成初步的职业意识和生涯规划意识。（4）定期参加校园包干区域的保洁和美化，以及助残、敬老、扶弱等公益劳动，体验以自己的劳动服务他人、服务社区的自豪感和幸福感，初步形成对学校、社区负责任的态度。体验融合一定智能技术的现代服务业劳动，提升现代服务技能，充分认识现代服务业劳动的性质、特征与独特的社会价值。进一步增强公共服务意识，提升以自己的劳动创造美好生活的社会责任感。（5）根据个体、家庭、学校、社区的发展需要，提出具有一定创造性的解决方案，制订合理的劳动计划，并安全规范地加以实施，能对劳动过程与劳动成果进行反思和总结，进一步提高创造性劳动能力、合作能力。（6）强化诚实劳动的劳动习惯和品质，形成劳动效率意识和劳动质量意识。（7）初步具有为社会发展和国家建设付出辛勤劳动的意愿，形成不畏艰辛、锐意进取、精益求精、不断创新的精神。

本课程立足以上课程目标，选择了清洁与卫生、整理与收纳、烹饪与营养、传统工艺制作等劳动实践内容，通过AI(人工智能)技术与劳动场景的深度融合，构建“AI+劳动教育”实践体系，引导学生树立正确的劳动观念，形成必备的劳动能力，养成良好的劳动习惯，塑造基本的劳动品质，培育积极的劳动精神。

第一课 整理衣柜

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》（以下简称《课程标准》）中第四学段（7～9 年级）的任务群 1：整理与收纳。本课基于学生认知水平、生活实际能力开展相关课程环节，旨在培养学生掌握良好的整理与收纳方法，提升家政技能和实践操作能力，养成良好的劳动习惯。整理是一种思维，收纳是呈现方式。整理收纳能力是一个人思考能力、逻辑能力和统筹能力的综合体现。本课主要围绕“整理衣柜”这一劳动，旨在让学生在劳动观念方面，能崇尚劳动，树立热爱劳动的观念；在劳动能力方面，能掌握一定的分类方法，形成良好的归纳整理能力；在劳动习惯和品质方面，养成自觉自愿整理收纳自己及公共物品的习惯；在劳动精神方面，能正确理解“劳动是幸福生活的源泉”，弘扬热爱劳动的精神。

教学目标

1. **行为目标：**能正确给衣物分类，学会折叠、收纳衣物的方法和技能；能合理使用收纳工具，利用衣柜空间收纳衣物，让衣物方便取用。

2. **认知目标：**形成做事有条理、整理有方法、收纳有规律的能力；树立良好的整理收纳意识。

教学重难点

1. **重点：**整理衣柜的基本流程与操作要领。

2. **难点：**衣柜空间的合理利用。

教学准备

1. **课时：**1～2 课时

2.场地：劳动活动实践室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT（用 Office PowerPoint 制作的幻灯片），劳动活动实践室，收集班级学生衣柜图片，1 个简易衣柜，4 个收纳箱，4 个衣物分隔收纳框，4 个袜子挂篮，衣架若干。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，衣物若干，白纸。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，为整节课教学活动的开展提供良好的铺垫。

教学步骤：

1.教师指导学生先自由阅读“劳动最光荣”板块的小故事，再让学生概括出故事的内容。

2.教师提问：故事中的浩浩在奶奶的指导下整理好了自己的衣柜，请问同学们能够自己整理好自己的衣柜吗？（教师根据学生的回答，给予学生夸赞或鼓励）

3.教师用 PPT 展示收集的部分学生的衣柜图片。（图片不能附学生信息，图片应包含整洁的衣柜和不整洁的衣柜）

4.教师总结：图片中，有的同学的衣柜已经很整洁，但是还有一些同学的衣柜并不是很整洁。故事中的浩浩都能在奶奶的指导下整理好自己的衣柜，我相信同学们通过今天的学习以及后续的练习也能整理好自己的衣柜，让自己的生活空间变得越来越整洁。接下来，我们就运用与“启智助手”交流后学到的整理衣柜的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 衣物分类

设计意图：让学生知道衣物的分类原则，能准确对衣物进行分类。

教学步骤：

1.教师提问：小小的衣柜要装满我们一年四季所有的衣物，衣柜空间那么小，衣物那么多，我们要怎么做才能够放下我们的衣物并且方便我们取用呢？

2.教师根据学生回答，引出“衣物分类”这一词语，并播放有关衣物分类的视频。

3.教师引导学生思考并提问：视频中展示了衣物分类的一些小妙招，根据这些小妙招，同学们是否能将衣物进行准确的分类呢？（教师引导学生边思考边记录分类方法）

4.教师将班级学生分成 4 个小组，每组学生将自己所带的全部衣物进行整体分类并展示。

5.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些正确的衣物分类方法及注意事项。

6.教师总结：4 个小组的同学采取了不同的方法对衣物进行了分类，有的组按厚薄分类，有的组按长短分类，有的组按颜色分类，有的组按季节分类，都做得非常棒。同学们的分类方法中按季节分类是最常见的分类类型，接下来就由老师给大家展示一下怎样分类：

（1）春、秋季衣物：长袖外套、长袖上衣、长裤等；

（2）夏季衣物：短袖 T 恤衫、短裤、裙子等；

（3）冬季衣物：棉袄、棉裤、厚外套、毛衣、秋衣、秋裤、帽子、围巾等；

（4）其他衣物：内衣、内裤、袜子等。

活动 2 认识收纳工具

设计意图：让学生认识常见的收纳工具，知道收纳工具的基本功能。

教学步骤：

1.教师引导并提问：衣物分类可以让我们尽快找到需要的衣物，方便我们的生活。把衣物进行分类后，为了让我们的衣柜更加整洁美观，收纳工具就必不可少。同学们，你们知道我们常用的收纳工具有哪些吗？他们有哪些功能呢？

2.教师引导学生回答问题并展示提前准备好的收纳箱、衣物分隔收纳框、袜子挂篮、衣架。

3.教师结合 PPT 及实物讲解收纳箱、衣物分隔收纳框、袜子挂篮、衣架的具体功能，指导学生汇总并记录。

活动 3 规划衣物收纳区

设计意图：学生通过对衣柜空间的规划设计，提高空间利用水平。

教学步骤：

1.教师讲解：衣柜是我们日常生活中存放衣物的必备家具，衣柜的合理分隔

可以使衣柜空间整洁，收纳的衣物有效增加，不同季节的衣物，应规划设计收纳在不同的摆放区域。

2.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些合理的衣柜收纳区划分方法及注意事项。

3.教师指导学生用白纸为劳动活动实践室的衣柜设计一张收纳区划分图纸。学生完成设计后，随机请几位同学分享自己的设计图并说一说设计理由。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

4.教师总结：衣柜收纳区主要包括悬挂区、叠放区。悬挂区可以按衣物长短悬挂长衣、长裤及应季衣物等；叠放区可以利用收纳箱、衣物分隔收纳框叠放易折叠以及过季衣物等。

活动 4 合理摆放衣物

设计意图：学生能根据自己的设计，选用合适的收纳工具，把衣物摆放进衣柜，以此来体验劳动的乐趣。

教学步骤：

1.教师在 4 个小组各挑选 1 名学生，指导学生依次按照自己设计的衣柜收纳区划分图将本组同学所带的衣物合理地摆放进衣柜。（每位学生可挑选一名小帮手，帮助自己叠衣服）

2.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些合理的衣物摆放方法及注意事项。

3.学生完成摆放之后，教师对 4 名学生及其小帮手的表现给予评价。

4.教师总结衣物摆放过程中的注意事项：（1）衣物摆放要讲究顺序，先重后轻；（2）相同颜色的衣物集中在一起，避免衣物染色；（3）容易褶皱的衣物最好用衣架挂起来收纳。

活动 5 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.每组依次向全班同学展示本组的整理成果，并介绍本组的经验。教师多赞美，多鼓励。

2.教师课下将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 6 收获小心得

设计意图：通过劳动成果展示与回顾，让学生体味劳动带来的喜悦感和成就感，激发他们参与日常劳动活动的热情，也进一步培养学生总结和思考的能力。

教学步骤：

1.教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2.教师在 PPT 上展示：①了解并掌握常见的衣物收纳方法；
②能合理利用衣柜整理衣物；
③主动与家人交流，听取衣柜整理经验；
④会用整理衣柜的思维方式去整理其他区域。

3.教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：补充新方法、新技能，帮助学生在日常生活中更好地完成收纳和整理。

教学步骤：

1.教师结合 PPT 讲解“常见的衣物收纳方法”及“整理衣柜小妙招”。

2.教师指导学生进行常见衣物（T 恤衫、裤子、袜子）的折叠。

3.教师总结：今天我们学习了常见衣物的分类，认识了收纳工具及其功能，参与了衣柜收纳区设计与衣物摆放，了解了常见衣物的收纳方法、整理衣柜的小妙招，练习了常见衣物的折叠。我相信同学们一定收获颇多，希望大家在日常生活中能够充分运用到我们学习的方法与技巧，养成良好的整理习惯，成为家人的得力小帮手。

教学加油站

职业介绍——整理收纳师

2021 年初，由中华全国供销合作总社职业技能鉴定指导中心开发，人力资源和

社会保障部审核批准的整理收纳师新职业信息正式发布，新职业工种的产生赋予了整理收纳行业从业人员的职业身份，整理收纳师至此正式走上中国职业舞台。

整理收纳师，也称“衣橱整理师”，是通过对客户色彩、风格的判断，进而有针对性地为顾客上门整理衣橱，然后再陪同客户购买适合他们的衣物的专业性指导顾问。

整理收纳师工作内容有：

（1）上门拜访，与客户沟通生活、工作习惯及整理诉求，进行空间尺寸测量、收纳诊断等工作。

（2）制订整理方案，包括收纳空间规划与改造、物品识别与分类、收纳用具规划与采购等。

（3）进行实际整理，引导客户参与，指导客户学习物品分类、收纳、标记、寻找、淘汰等基本知识。

（4）进行客户回访，解答客户自主整理过程中遇到的问题。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
知道给衣物正确分类，学会折叠、收纳衣物的方法和技能；能合理使用收纳工具，利用衣柜空间收纳衣物，让取用衣物更加方便	能按类型对衣物进行基本分类，知道部分收纳工具的功能	能准确给衣物进行详细分类，并折叠衣物；能利用收纳工具收纳衣物，并整理衣柜	能为衣柜空间划分合理的收纳区域，准确运用收纳工具，自主完成衣物分类、折叠、摆放；能对生活中其他事物进行整理
通过活动及练习，形成做事有条理，整理有方法，收纳有规律的能力；树立良好的整理收纳意识	能参与劳动活动及练习，初步认识整理收纳的方法与技巧	能积极参与活动及练习，掌握整理收纳的方法与技巧，认识到整理收纳对生活的好处	能自主完成活动及练习，形成自己独特的整理收纳方法；能树立良好的整理收纳意识，主动协助家人完成生活中的整理收纳需求

第二课 我是小小烹饪师

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 2：烹饪与营养。“烹饪与营养”是日常生活中最重要、最基本的劳动内容之一。不但涉及食材的清理、清洗等粗加工，用凉拌、蒸、煮、煎、炒、炖等方法进行烹饪，还包括了解食物的营养价值、健康膳食结构、设计家庭菜谱和正确使用工具、炊具。本课以《课程标准》为指导，以丰富开放的劳动活动为载体，有目的、有计划地组织学生参加烹饪相关劳动实践活动，旨在让学生在劳动观念方面，能理解劳动创造美好生活的道理，增强家庭责任意识，认识到劳动对国家富强、人类发展的意义；在劳动能力方面，能提高生活自理能力，提升运用劳动知识与技能服务他人和社会的基本能力；在劳动习惯和品质方面，养成自觉遵守劳动规范、劳动法规的习惯和认真负责、吃苦耐劳的劳动品质；在劳动精神方面，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。

教学目标

1. **行为目标：**能利用资料、图书、网络等途径搜集烹饪相关的资料，培养自主获取信息的能力；能说出常见食物的营养成分，掌握家常菜的加工与烹饪方法；能自主完成几道菜肴的制作。

2. **认知目标：**通过探究食物的烹饪与营养，培养学生热爱生活的美好情感，养成健康的饮食习惯。

教学重难点

1. **重点：**了解食物的营养，掌握简单的食物搭配方法。

2. **难点：**学会选择食物，懂得从科学的角度评价食物的搭配。

教学准备

1.课时：1～2 课时

2.场地：劳动活动实践室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，劳动活动实践室，联系学校食堂厨师，制作麻婆豆腐的材料，切菜工具。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，调查美食与烹饪相关知识，完成教材第 11 页“资料卡”的填写，观察父母做菜过程，调查常见食物的营养成分。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：创设情境，吸引学生的注意力，将学生的兴奋点转移到本课主题。

教学步骤：

1.教师课前下发任务，指定 3 名学生将“劳动最光荣”版块的小故事用情景剧的形式表演出来，并在课堂上进行演绎（2 名学生扮演角色“我”和妈妈在故事中呈现的状态，1 名学生用旁白的形式讲出故事）。3 名学生在演绎完成之后，教师需引导其他学生对表演的学生进行鼓励。

2.教师提问：故事中的“我”通过自己的一次做菜经历，认识到做菜是一件艰辛而快乐的事情。请问同学们觉得做菜难不难？你们会做什么菜呢？（学生在回答的过程中，教师需实时反馈评价）

3.教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的烹饪知识在全班进行分享。

4.教师总结：同学们，品尝味道鲜美的菜肴，对我们来说是一种享受。每一道菜，都是烹饪师辛勤劳动的成果。他们精心为我们搭配出色、香、味俱全，营养均衡的菜肴，让我们能够品尝。父母就是我们家庭中的烹饪师，他们用爱为我们烹饪，让我们得以健康、快乐地长大。我希望未来大家都能成为一名小小的烹饪师，做出几道家常菜，给家人品尝。接下来，我们就运用自己学到的烹饪知识

开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 美食交流会

设计意图：通过美食交流活动，让学生在交流中成长，在分享中提升。

教学步骤：

1. 教师用 PPT 展示美食图片，并引导学生说出每一道美食的名称。

2. 教师指导学生进行美食交流。交流活动中主要让学生探讨自己最喜欢的食物是什么，又是怎么做出来的。（交流过程中提示学生记录自己感兴趣的美食及制作方法）交流完成之后请学生分享自己最喜欢的美食及做法。

3. 教师对交流活动进行总结：非常感谢同学们的美食分享，让老师认识到咱们班的同学不仅是会吃，还知道怎么做，都是美食小行家。

4. 教师指导学生完成“烹饪知识卡”的填写。

烹饪知识卡	
烹饪的具体含义	一种复杂而有规律地将食材转化为食物的加工过程
烹饪具体包含哪些内容	食材的挑选、处理、搭配、调味以及烹饪方法的掌握
中国饮食文化特色	风味多样，四季有别，注重情趣，讲究美感，食医结合
中国有哪些不同的菜系	鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、闽菜、浙菜、湘菜、徽菜
我还知道	开放性答案，学生自主填写

活动 2 生活中的烹饪师

设计意图：通过查阅资料与观察活动，培养学生获取信息和观察总结的能力。

教学步骤：

1. 教师在课前布置任务，让学生观察父母做菜的过程及查阅资料，了解关于烹饪的基础知识，遇到困难，可与“劳动搭档”探讨，并完成“资料卡”的填写。课堂上教师检查学生是否完成课前任务，统计学生还没有解决的问题。

2. 教师组织学生参与烹饪活动观察。由学校食堂厨师进行烹饪示范，烹饪四川名菜——麻婆豆腐。（教师提示学生在观察过程中要仔细，观察后填写烹饪观察表）

麻婆豆腐（菜肴）烹饪观察表

所需食材	豆腐、肉末、葱、大蒜、生姜、小米椒、食用油
所需调味料	豆瓣酱、花椒、花椒粉、辣椒面、生抽、淀粉、鸡精
所需工具	切菜板、菜刀、炒锅、锅铲等
烹饪具体过程	①豆腐洗净、切成 2～3cm 的方块，冷水下锅焯水 ②大蒜和生姜切成末，小辣椒切成圈，与肉末一起放入碗中，加入生抽和少许食盐调味腌制 ③葱花切好备用。用 2 勺生抽、1 勺花椒粉、1 勺玉米淀粉、1 勺鸡精、少许白胡椒粉，加水搅拌调制料汁 ④热锅冷油，油三分热时将花椒粒放入，炒到微微发黑即可捞出丢掉，放入腌制好的肉馅，加入 1 勺豆瓣酱炒出红油，倒入豆腐，再倒入调好的料汁，转中火，水开后放入辣椒面，撒上葱花，装盘出锅
烹饪技巧	豆腐需焯水去腥，注意火候的调节
观察总结	开放性答案，学生自主填写

3. 教师边巡视边拍照记录学生观察过程，并适时介绍一些烹饪工具的正确使用方法及注意事项。

4. 教师总结：通过查阅资料，我们对烹饪有了初步的了解；通过观察父母及厨师的做菜过程，我们学习了一些菜肴的烹饪方法。父母和厨师都是咱们生活中的烹饪师，以后期待同学们都能留心观察生活，获取更多的烹饪知识，拓宽自己的视野，也能品尝到更多美味健康的菜肴。

活动 3 食物营养大调查

设计意图：通过对食物营养成分的调查与讨论，提高同学们的健康意识，关注自己及家人的饮食健康情况。

教学步骤：

1. 教师在课前布置任务，让学生自主调查生活中常见食物的营养成分，并将自己的调查情况进行记录。

2. 教师在课堂上指导学生分小组按照教材第 12 页上的分类进行调查情况的汇总。汇总完成之后，教师让每个小组派 1 名代表说一说本组的调查情况。

3. 教师拍照记录学生汇报过程，并适时点评学生的调查情况。

4. 教师对学生的调查和汇总情况进行总结评价，并用 PPT 展示提前整理的食

物营养分类情况，指导学生根据 PPT 展示的内容修改自己所填写的分类表。

活动 4　制作美味菜肴

设计意图：通过自主设计和实践，提高学生的劳动活动参与度，让他们体验劳动的乐趣以及带来的幸福感。

教学步骤：

1. 教师指导学生设计一道自己想做的菜，把需要准备的材料和工具填写在第 13 页上方的表格中。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）学生设计完成之后，教师请学生分享自己想做的菜及需要准备的材料和工具。（教师可以在每个学生分享完成之后，根据学生的准备情况提出建议）

2. 教师布置课后任务：要求学生在课程结束后的周末在家人辅助下完成菜肴的制作，和家人一起品尝，制作过程及最终成品需要拍照记录，并完成教材第 13 页的对应方框的内容。

活动 5 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：教师提示学生在课后将劳动过程的照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 6 收获小心得

设计意图：通过劳动成果展示与回顾，让学生体味劳动带来的喜悦感和成就感，激发他们参与日常劳动活动的热情，也进一步培养学生总结和思考的能力。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2. 教师在 PPT 上展示：①了解并掌握常见烹饪方法；
②能合理利用各种厨具；
③能独立制作一道家常菜；
④在劳动过程中能有新的创意；
⑤主动与他人交流分享烹饪经验。

3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，

多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：补充新方法、新技巧及安全小知识，帮助学生在课后及日常生活中更好地完成烹饪活动。

教学步骤：

1. 教师结合 PPT 讲解“如何判断油温”“切菜的正确姿势与握刀姿势”的内容，让学生掌握相关技能要求。

2. 教师结合 PPT 讲解“炒菜的技巧”“安全小知识”的内容，提醒学生在日常生活中要注意各种物品的操作要求，保障自身及他人的安全。

教学加油站

中国“八大菜系”的历史由来

中华民族历史悠久，中华文化博大精深，饮食由人类最基本的生存条件上升至一种文化，在这片广袤的土地上源远流长。

早在 1000 多年前的北宋时期，中国各地的饮食已经有了区别。沈括《梦溪笔谈》中记载：“大抵南人嗜咸，北人嗜甘。鱼蟹加糖蜜，盖便于北俗也。”在当时，中国人的口味主要有两种，北方人喜欢吃甜的，南方人喜欢吃咸的；当时的中国人没有现在的“辣味”，因为辣椒在明代才传入中国。

至南宋，北方人大量移民南方，并将甜的口味带过来，逐渐形成南方地区的主要口味。同样，这一历史时期北方的饮食文化，也受到契丹、女真、蒙古等民族的影响，口味偏咸了。

到了明代末期，中国饮食已有京式、苏式和广式之分；京式偏咸，苏式、广式则偏甜；这是菜系的雏形，至清代趋于成熟。清代中期，川菜已经形成，至清末，逐渐形成了鲁、淮扬、粤、川“四大菜系”。

民国时期，中国各地的饮食文化有了相当大的发展。淮扬菜分为苏菜、浙菜和徽菜，粤菜中单分出闽菜，川菜中单分出湘菜，这就形成了盛行于今的鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、闽菜、浙菜、湘菜、徽菜“八大菜系”。“八大菜系”代表了各地色、香、味、形俱佳的传统特色烹饪技艺。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
能利用资料、图书、网络等途径搜集烹饪相关的资料，培养自主获取信息的能力；能说出常见食物的营养成分，掌握家常菜的加工与烹饪方法；能自主完成几道菜肴的制作	能按要求完成烹饪相关资料的收集、常见食物营养成分的调查	能利用多种途径完成烹饪相关资料的收集、常见食物营养成分的调查；通过日常生活中的观察能掌握几道家常菜的加工与烹饪方法	能自主高效地完成所需资料的搜集与调查，并与他人分享；能随机说出常见食物的营养成分，掌握几道家常菜的烹饪方法，并独立完成制作
通过探究食物的烹饪与营养，培养学生热爱生活的美好情感，养成健康的饮食习惯	能按要求参与烹饪相关的调查活动，认识到烹饪与生活的密切关系	能积极参与烹饪相关的调查、实践活动；能主动协助家人参与食物的烹饪；能认识劳动是幸福生活的源泉	能主动探究日常生活中各类食物的烹饪方法与营养成分，给家人提供饮食搭配建议；能养成热爱生活，健康饮食的好习惯

第三课 冰箱清理大作战

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 3：家用器具使用与维护。家用器具使用与维护是日常生活劳动中较为常见、较为重要的劳动内容之一。通过让学生学习阅读家用器具和家电的说明书，了解家庭常用电器的基本结构、工作原理和保养方法。本课以《课程标准》为指导，以冰箱清理为课程主题，以自主探究和动手操作为主要方式，让学生能够准确掌握清理冰箱的方法与技能。通过本课程的探究实践，旨在让学生在劳动观念方面，能加强参与家庭劳动的责任感，形成乐于劳动、用劳动创造美好生活的观念；在劳动能力方面，能提高生活自理能力，掌握冰箱使用与清理的基本知识与技能，提升运用知识与技能服务他人和社会的能力；在劳动习惯和品质方面，养成科学、规范地使用冰箱等家用电器的好习惯，形成热爱家庭、热爱劳动的优良品质；在劳动精神方面，养成不畏艰辛、勇于创造的劳动精神。

教学目标

1. 行为目标：通过学习交流与实践活动，掌握正确清理冰箱的步骤与方法，能独立把冰箱清理干净。

2. 认知目标：树立爱护家庭卫生的意识，养成及时清理的习惯，担当守护家庭健康的责任。

教学重难点

1. 重点：掌握正确清理冰箱的步骤与方法。

2. 难点：如何让学生掌握冰箱清理的方法，如何处理冰箱内的特殊污渍。

教学准备

1. 课时：1～2 课时

2.场地：劳动活动实践室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，劳动活动实践室，4 台冰箱，水，洗涤剂，消毒液，抹布。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，与家人交流清理冰箱的步骤，查阅清理冰箱的注意事项，抹布，橡胶手套。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：通过故事导入本课主题，调动学生的积极性，吸引学生的注意力，让学生对所要学习的新知识充满期待，产生学习的动力。

教学步骤：

1.教师绘声绘色地演讲本板块的小故事，提醒同学们认真聆听，在聆听的过程中需要用笔勾画出故事中的主人公做了什么，又是怎么做的。

2.教师提问：请同学们说一说故事中的主人公小军做了什么事情，他是怎么做的呢？用简练的语言总结出来。（学生在回答过程中，教师要及时给予引导和评价）

3.教师总结：通过这个小故事我们看到了一个勤劳的少年小军，他勤劳有方法，独自完成了家里冰箱的清理。在清理的过程中，他有自己的步骤和小妙招。通过自己的辛勤劳作，他感受到了劳动带给他的喜悦感和成就感。我们班的很多同学应该都没有独自清理过冰箱，期望通过这一节课的学习实践，同学们都能行动起来，给家里的冰箱进行一次清理。接下来，我们就运用与“启智助手”交流后学到的清理冰箱的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 清理冰箱的步骤及除霜方法

设计意图：通过交流，让学生获取到生活中最直接的经验和方法，培养学生个人的、家庭的基本生活能力。

教学步骤：

1.课前教师下达任务，让学生与父母交流冰箱清理的步骤和冰箱除霜的方

法，并将交流结果进行记录。

2.课堂上教师先检查学生的记录填写情况，再请学生分享自己与父母交流的清理冰箱的步骤和冰箱除霜的方法。（学生分享完成之后教师要给予表扬和鼓励，督促他们今后也要更好地完成课前、课后任务）

3.教师用 PPT 播放清理冰箱的小视频，并总结：清理冰箱的步骤简单概括一下，就是“关掉电源并拔插头——取出食物并妥善放置——拆下内部部件并清洗晾干——除去冷冻室厚霜——擦拭冰箱外部和内部——用甘油擦拭内壁便于下次清洁——清洁门封条——清理背后散热格栅——检查并装回部件，恢复电源——温度降低后放回食物”。其中，冷冻室的厚霜如果直接抠取会很困难且容易破坏冰箱内壁，应该让其自然融化。我们可以在冰箱底部垫一块抹布，用来吸收融化后的水，防止地板积水。如果天气较凉，霜自然融化的过程可能会比较漫长，可以尝试在冷冻室放一盆热水，利用热水的水蒸气促使其加速融化。这里不建议大家使用吹风机，虽然这种方法也能够加速化霜速度，但可能会对冰箱内部的塑料部件产生损害。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供技术支持）

活动 2 开始清理冰箱

设计意图：通过小组合作进行清理冰箱，让学生积累实践经验，也为能够独立完成冰箱清理奠定基础。

教学步骤：

1.教师指导班级学生分成 4 个小组，各小组合作完成活动实践室的 4 台冰箱的清理。（各小组指定 1 名负责人，负责组内学生的任务分配，要让每个学生都有参与。教师在学生清理过程中进行实时督查，避免学生不规范操作。学生完成清理后，教师组织各小组与清理成果进行合影）

2.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些劳动工具的正确使用方法及注意事项。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供技术支持）

3.教师对学生的清理过程进行评价，并鼓励他们在日常生活中要积极参与劳动活动。

4.教师布置课后任务：（1）请同学们在课程结束后的周末对自己家的冰箱进行一次大清理，让家人对自己的清理过程进行拍照记录。（2）查阅冰箱的后期维护工作的相关资料，并将其填写在教材第 21 页的方框中。（3）补填教材第

20 页的内容。

活动 3 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 每组依次向全班同学展示本组的清理冰箱的成果，并介绍本组的经验。教师多赞美，多鼓励。

2. 教师课下将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课下将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 4 收获小心得

设计意图：通过劳动成果展示与回顾，让学生体味劳动带来的喜悦感和成就感，激发他们参与日常劳动活动的热情，也进一步培养学生总结和思考的能力。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2. 老师在 PPT 上展示：①了解并掌握冰箱清理步骤；
②能合理利用各种清洁工具；
③在清理过程中耐心、细心，有创新想法；
④掌握后续维护措施；
⑤主动与他人交流分享冰箱清理经验。

3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握清理冰箱的步骤；补充新方法、新技能，丰富学生的方法、技能储备库，帮助他们更好地解决日常生活中遇见的关于冰箱的小问题。

教学步骤：

1. 教师指导学生自由阅读教材第 23 页“清理冰箱的步骤”，提醒学生在课后可以按照此处所描写的步骤去清理家里的冰箱。

2. 教师结合 PPT 讲解“合理摆放冰箱内物品”的相关内容。

3. 教师利用 PPT 播放与“去除冰箱异味小妙招”“冰箱除霜小妙招”相关的小视频，指导学生观看并结合教材第 25～26 页的内容一起学习。

4. 教师总结：冰箱作为现代家庭必不可少的家电之一，家里大部分食材都储存在冰箱里面，因此清理冰箱很重要。这节课我们掌握了冰箱清理的步骤，了解了清理冰箱的一些小妙招，希望同学们能学以致用，在日常生活中能自觉关注家里冰箱环境，做到主动清理，担当起守护家人健康的小助手。

教学加油站

长期不清理冰箱的危害

1. 窃取食物营养

冰箱是我们用来储存食物的家电，所以很多人都认为冰箱是保鲜的，但是根据相关实验研究表明，在 4 摄氏度的冰箱中储存 24 小时，会让果蔬的维生素含量下降 30%，冰箱会窃取食物中的营养。

2. 产生异味

将食物放置在没有清理的冰箱内，经过一段时间后食物的颜色就会暗淡、味道也和原来的口感不一样，甚至还会有一些怪味，严重破坏食物的美味。

3. 产生细菌

冰箱不定期进行清理会产生细菌。冰箱里储存各种食物，自然也有各种细菌，在这种环境下，细菌的生长速度都会放缓。但有些抗冻能力很强的细菌，比如李斯特氏菌等，在这种温度下反而能迅速生长繁殖，如果食用感染了这类细菌的食品，就会引起肠道疾病。

4. 增加耗电量

冰箱如果长期不清理，冰箱内部堆积的灰尘和污垢会增加耗电量甚至影响电路，降低冰箱的使用寿命。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
通过学习交流与实践活动，掌握正确清理冰箱的步骤与方法，能独立把冰箱清理干净	能按要求参与学习交流与实践活动，了解正确清理冰箱的步骤与方法	能积极参与学习交流与实践活动，掌握正确清理冰箱的步骤与方法；能与他人协作完成冰箱清理	能主动参与学习交流与实践活动；能把掌握到的清理冰箱的步骤与方法运用到实际生活中，主动完成家里冰箱的清理
树立爱护家庭卫生的意识，养成及时清理的习惯，担当守护家庭健康的责任	能认识到家庭卫生人人有责，树立爱护家庭卫生的意识	能自觉关心家庭卫生，树立爱护家庭卫生的意识，养成主动帮助家人清理冰箱等其他物品的习惯	能树立强烈的我爱我家、爱护家庭卫生的意识，养成积极自觉清理冰箱及其他储物空间的习惯，主动担当起守护家庭健康的责任

第四课 家庭花卉养护

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 4：农业生产劳动。农业生产劳动包括种植、养殖等多个方面。随着社会的发展和人们生活质量要求的提高，花卉种植和养护成为人们丰富生活的一种重要方式。花卉既能美化环境，改善空气质量，又能调节心理，增强身心健康。本课围绕花卉的种植与养护开展课程设计，旨在培养学生的综合素质，在劳动观念方面，体会花卉种植和养护的辛苦，感受持续性劳动的艰辛，并懂得爱护身边的花草植物；在劳动能力方面，学会区分花卉的类型，使用不同的养护工具，掌握不同花卉的养殖需求和技巧；在劳动习惯和品质方面，丰富劳动种植体验，鼓励探索植物的生长规律，感悟生命的力量，培养热爱劳动、亲近自然的习惯和品质；在劳动精神方面，树立关爱生命的意识和态度，养成执着、坚持的花匠精神。

教学目标

1. **行为目标：**掌握不同种类花卉的生长习性、容易存在的问题及养护措施；掌握花卉及其他植物种植、养护的基本知识和技能。

2. **认知目标：**树立亲近自然、热爱生活、爱护花草的意识；形成发现问题、研究问题、解决问题的能力。

教学重难点

1. **重点：**花卉的分类，花卉种植、养护的基本知识和技能。

2. **难点：**不同种类花卉种植、养护的基本知识和技能。

教学准备

1. **课时：**2 课时

2. **场地：**教室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，4 种类型的花卉，花卉养护常见材料和工具，查阅花卉常见问题及养护措施。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，查阅花卉分类相关资料，观察生活中常见的花卉。

教学过程

第 1 课时

劳动最光荣

设计意图：利用各种场景的园艺景观图片创设情境，激发学生学习本课的兴趣，渲染课堂求知氛围。

教学步骤：

1.让学生默读教材第 29 页“劳动最光荣”板块下的小故事。

2.教师对小故事中的内容进行总结：同学们，想要家里的绿植生长良好，我们需要为它们浇水、施肥、修剪枝叶。这些活虽然看起来简单，但却需要我们具有一些专业知识呢。今天我们的课题是家庭花卉养护，让同学们试着做一个家庭小园丁。你们知道哪些花卉养护的知识呢？（教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的课桌椅检查维修的知识在全班进行分享。）

3.教师总结：大自然给了植物生命，园丁赋予了植物灵魂。通过本节课的学习，希望同学们能掌握园丁必备的基础知识和技能，成为一名优秀的小园丁。接下来，我们就运用自己学到的花卉养护知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 花卉的类型

设计意图：通过自主查阅资料及教师讲解，让学生掌握常见的花卉类型、花卉名称及其茎秆质地、生活习性等相关知识。

教学步骤：

1.课前教师下达任务，让学生查阅花卉分类相关资料，观察生活中常见的植物花卉。

2.教师提问：同学们，通过查阅资料及观察生活中常见的植物花卉，大家对

花卉的类型有多少了解？能不能把自己熟知的花卉按照教材第 31 页的表格进行准确分类呢？（教师根据学生回答情况进行反馈）

3. 教师先把班级学生分成若干小组，各组内进行交流讨论，按照草本花卉、木本花卉、肉质花卉、水生花卉这四种类型把组内成员熟知的花卉进行分类，再请小组代表进行分享。（教师巡视指导，在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

4. 教师利用 PPT，并结合课前准备的 4 种花卉实物详细讲解花卉的类型、花卉名称及对应的茎秆质地、生活习性。（可参考下表）

花卉类型	花卉名称	茎秆质地	生活习性
草本花卉	芍药	茎高 40～70 厘米，茎杆直立、无毛，质地相对柔软	喜光照、耐寒；喜土层深厚湿水而排水良好的土壤
木本花卉	山茶花	常绿灌木或小乔木，通常高 3～4 米，矮的仅几十厘米，枝条光滑无毛	喜温暖湿润，半阴环境；喜肥沃、疏松的酸性土壤。
肉质花卉	君子兰	茎高 30～60 厘米，茎表面光滑，质地坚硬，不易折断	喜凉爽、半阴环境，忌高温；喜肥沃、透气、透水性好的微酸性土壤
水生花卉	荷花	茎高 10 厘米至数米，花茎质地坚硬，呈圆柱形，直径较粗，表面光滑	喜温暖，喜水，生长期需光照充足；喜肥沃、有机质多的微酸性黏土

5. 教师总结：花卉品种繁多，形态各异，每一种都有着自己独特的魅力。除了本节课所提及的花卉外，还有很多其他的花卉，例如牡丹花、栀子花、长寿花、风信子等。希望同学们在生活中能多多观察身边的花卉及其他植物，了解它们的生活习性，化身为它们的小园丁，尽心尽力地去守护它们成长。

活动 2 花卉种植与养护

设计意图：通过探究，让学生了解花卉生长过程中容易出现的问题，知道如何正确地种植、养护花卉。

教学步骤：

1. 教师展示一组花卉在生长过程中出现问题的图片，先让学生观察，并回想自己在家或在生活中其他地方有没有见到过出现以上问题的花卉，再请学生说一说是什么问题？要怎样养护才能避免这种问题？（教师根据学生的回答情况进行

反馈，在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

2.教师详细讲解常见花卉易存在的问题。（可参考下表）

花卉名称	易存在的问题	花卉名称	易存在的问题
茉莉花	黄叶、枯枝、黑叶	长寿花	黑腐、烂根、不开花
蝴蝶兰	黑斑、白粉状物、腐烂	绣球花	黄叶、长叶斑
铁线兰	烂叶、立枯病、易倒伏	君子兰	烂根、不开花

3.教师提问：我们知道了这些花卉存在的问题，那我们要怎么去解决这些问题？需要准备哪些材料和工具？具体又应该怎么操作？（教师引导学生思考并分小组进行讨论）

4.学生讨论结束后，教师请各小组派代表分享讨论结果。教师多鼓励，多赞美。

5.教师先列举花卉种植、养护过程中常用的材料和工具，并讲解它们的用法及注意事项，再结合常见花卉存在的问题与学生一起探究该如何正确地种植与养护，具体措施是什么。

6.探究完成之后，教师指导学生填写教材第 32 页的表格，并布置课后任务：让学生在课后选择一盆“问题花卉”进行为期一周的养护，需要拍照记录养护前及养护后花卉的状态，并填写教材第 22、23 页“日常养护”下方的表格。（教师提醒学生，如果不知道自己所要养护的“问题花卉”的养护措施，可以自己查阅资料或与“劳动搭档”交流）

7.教师总结：花卉种植与养护并不是一件轻松的事情，植物是有生命的，他们需要细心呵护和耐心培育。期待各位小园丁能够成为一名有爱心、有耐心的“护花使者”，一起加入养花的行列，去感受生命的力量，享受生活的美好。

第 2 课时

活动 3 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.教师先检查学生上一节课的课后任务完成情况，并组织学生分成若干小组，小组内成员分享各自为期一周的花卉养护成果，再由各小组推荐一名养护成果最好的同学在全班展示，展示时需要说明花卉类型，花卉名称，一周前存在的

问题，现在的状态，用了哪些养护措施，等等。（教师根据学生的分享内容进行评价）。

2.教师提示学生课后将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 4 收获小心得

设计意图：通过自主实践及成果展示，培养学生发现问题、研究问题、解决问题的能力，让他们体味劳动带给人的磨炼与收获。

教学步骤：

1.教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2.教师在 PPT 上展示：①了解并掌握常见的花卉品种及养护技能；
②能正确使用各种工具进行花卉养护；
③能合理、安全使用农药；
④养护花卉过程中坚持不懈；
⑤学会欣赏园艺之美。

3.教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：补充栽培工具及养护新方法、新技巧，帮助学生在实际劳动中更好地完成花卉及其他植物的种植与养护。

教学步骤：

1.教师结合 PPT 讲解与栽培工具相关的内容。

2.教师把“栽培工具”“养护花草树木、打理花园的技巧与方法”相关的内容用 PPT 展示出来，让班级学生推荐 6 名同学进行讲解。（学生讲解过程中，教师要注意学生讲解得是否正确；学生讲解完成之后，教师要给予评价或总结）

3.教师布置拓展创新任务：这节课结束后，同学们可以根据自己的喜好，采购一种植物的种子，在家里进行种植和养护。

教学加油站

职业介绍——园艺师

园艺师是指具备专业知识和技能的专业人士，负责设计、规划、建设和管理绿化景观。他们需要具备植物学、园艺学、景观设计等方面的知识，同时对环境保护和生态平衡有一定的了解。园艺师可以在政府机构、景观设计公司、房地产开发商、酒店度假村等单位从事相关工作。主要工作内容如下：

1. 设计规划。园艺师需要根据客户需求、项目要求和环境特点，进行园林景观设计和规划，包括景观构思、植物选择、硬质设施布局等。

2. 植物养护。园艺师需要熟悉各类植物的生长特点和养护要求，制订合理的养护方案，包括施肥、浇水、修剪等。

3. 土壤改良。园艺师需要对土壤进行分析，并根据植物的需求进行土壤改良，以提供良好的生长环境。

4. 项目管理。园艺师在项目实施过程中需要进行管理和协调，与相关工程师、施工单位等进行沟通，保证项目按时完成及质量达标。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
掌握不同类型花卉的生长习性、容易存在的问题及养护措施；掌握花卉及其他植物种植、养护的基本知识和技能	能初步了解花卉的类型及常见花卉的生活习性；能发现花卉生长过程中存在的问题	能辨别花卉的类型，掌握常见花卉的生长习性，发现花卉生长过程中存在的问题，在指导下能解决问题	能准确给花卉进行分类，掌握花卉生长习性；能准确发现花卉生长过程中存在的问题，利用材料、工具自主完成养护；能种植、养护其他植物
树立爱护花草、亲近自然、热爱生活的意识；形成发现问题、研究问题、解决问题的能力	能积极参与花卉养护相关实践活动，养成爱花、惜花的品质	能尊重园艺工作，主动参与花卉养护相关实践活动，认识到园艺师的艰辛，树立爱护花草、亲近自然的意识	能热爱园艺工作，树立爱护花草、亲近自然、热爱生活的意识；能主动关注生活中的植物，形成发现问题、研究问题、解决问题的能力

第五课 制作环保购物袋

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 6：工业生产劳动。在本学段中，本课的教学旨在使学生通过某创意作品的设计与制作，掌握某项工业生产项目的工具特点、设备特点以及加工材料的要求。本课要求学生在劳动观念方面，学会运用解决生活中问题的新思路、新方法，树立安全、规范地进行工业生产劳动的观念；在劳动能力方面，能根据需要选择合适的材料、工具、加工方式，能对家中的废旧物品进行改造和创意翻新，制作成生活用品或是工艺品，懂得产品可以不断改造优化；在劳动习惯和品质方面，能做到勤俭节约、绿色环保；在劳动精神方面，养成精益求精的态度，通过实践提高生活品质，形成追求品质设计和制作的工匠精神。

教学目标

1. **行为目标：**通过将旧的帆布或是牛仔布改造成购物袋，学会根据需要选择合适的材料、工具、加工方式制作作品的方法和技能；熟悉剪刀和缝纫针等劳动工具，掌握常见的针法。

2. **认知目标：**通过旧物改造，强化环保节约的劳动意识与创新精神。

教学重难点

1. **重点：**手工环保购物袋的设计和制作方法。

2. **难点：**手工环保购物袋的设计。

教学准备

1. **课时：**1 课时

2. **场地：**教室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，帆布，牛仔布，结实的缝纫线，厚型包边布料，缝纫针，剪刀。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，利用网络、商场、超市等渠道完成课前对帆布包的调查，帆布，牛仔布，结实的缝纫线，厚型包边布料，缝纫针，剪刀，白纸。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：激发兴趣，导入本课主题。

教学步骤：

1.让学生默读教材中“劳动最光荣”板块里的小故事。

2.教师提问：这个故事说明了什么道理？（教师指导学生分小组讨论，讨论结束后每个小组推荐 1 名学生分享）

3.教师用 PPT 向学生展示几件常见旧物改造后再利用的图片，洗衣液瓶子做成的花瓶，废旧牛皮纸做成的收纳筐，大桶矿泉水瓶子做成的收纳筐，旧皮箱改造成的花盆，卫生纸芯做成的笔筒，等等。生活中的许多旧物都可以改造成新的物品，今天我们的课题是用旧物改造成环保购物袋，你们知道应该怎么做吗？（教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的制作环保购物袋的知识在全班进行分享）

4.教师总结：生活中的各类物品都有一定的使用年限，到了使用年限，便会“退休”。它们“退休”后有的被当成垃圾处理，有的进入废品回收站加入了循环利用的大部队。如果你是个善于创新的人，便可以利用你的创新能力与动手能力对它们进行创意改造，让它们华丽变身获得重生，再度变成生活中有用的物品。接下来，我们就运用自己学到的制作环保购物袋的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 各种各样的环保购物袋

设计意图：通过学生分享自己课前调查到的市场上帆布包的情况，培养学生收集、整理和复述信息的能力。

教学步骤：

1.教师：课前，同学们进行了关于各种各样帆布包的调查，现在请几位同学起来分享一下自己调查的情况，并说说自己最喜欢的一款帆布包是什么样子的。可以从类型、特点、图案等多方面进行说明。（教师随机请几名学生进行分享。教师引导提问：你为什么会喜欢这个设计？你认为哪种材质的袋子最实用？除了购物，环保袋还能用来做什么？）

2.教师小结：同学们观察了各种各样的环保购物袋之后，一定想自己动手做一个独一无二的环保购物袋吧！接下来，我们就一起来试试将旧的帆布、旧的牛仔布等改造成购物袋，为减少塑料袋的使用贡献自己的一份力量，我们的环境一定会变得更加美好。

活动 2 材料及工具准备

设计意图：学生分组进行设计，选择合适的材料和工具，在劳动实践活动中体会团队合作的重要性。

教学步骤：

1.教师将班级学生分成若干小组，学生们在教材第 42 页对应方框中上画一个环保购物袋的设计图。

2.每组学生根据本组的设计图选择所需要的材料和工具，并填写在教材第 42 页的表格中。如果材料和工具有使用注意事项，请一并填写在表格中。

3.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持，如果有小组缺乏材料，教师可在小组之间作适当调配。

活动 3 缝制购物袋

设计意图：通过让学生参与缝制购物袋，锻炼学生的动手能力。

教学步骤：

1.教师指导：各组成员 1 人负责裁剪，1 人负责缝制购物袋主体，1 人负责缝制提带，1 人负责将提带缝到购物袋主体上，共同协作完成购物袋的缝制。

2.学生缝制过程中教师巡视并拍照记录，适时指导学生正确使用剪刀和缝纫针。对于不会使用缝纫针的学生，教师可亲自示范教授。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 4 交流讨论

设计意图：培养学生勤俭节约的习惯，增强保护环境的意识，树立环保的理念，

并用实际行动践行环保的理念。

教学步骤：

1.教师提出问题：除了制作环保购物袋以减少塑料袋的使用外，我们还能为保护环境做些什么呢？

2.将班上同学进行分组讨论交流，然后每组派 1 个代表起来发言总结自己所在组的讨论结果。

3.老师总结学生的发言：我们可以绿色出行，随手关灯，光盘行动，节约用水，垃圾分类，节假日不燃放烟花爆竹等来减少环境的污染，为保护环境献出自己的一份力量。引导学生将讨论交流的结果记录下来。

活动 5 成果展示

设计意图：通过劳动成果展示，让学生切实感受到劳动带来的成就感，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.每组派 1 名学生向全班同学展示本组制作的环保购物袋，并向其他同学介绍购物袋的亮点。教师拍照记录各组的环保购物袋作品。

2.教师课后将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课后将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 6 收获小心得

设计意图：引导学生回顾整个劳动过程中自己的收获，体验劳动带来的成就感，并反思劳动过程中遇到的困难，互相交流掌握日常生活劳动的技能技巧，提高表达和交流能力。

教学步骤：

1.教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2.教师在 PPT 上展示：①了解缝制购物袋的基本流程；
②劳动过程中安全规范地使用工具；
③体验到缝纫的乐趣；
④掌握了几种基本的缝纫针法。

3.教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固课堂所学，帮助学生掌握缝制环保购物袋的正确步骤和正确的穿线、捏针、打针线结的方法，提高学生的劳动能力，自主体验劳动的乐趣。

教学步骤：

1.教师将劳动小帮手“环保购物袋的制作步骤”“穿针、打针线结的方法与技巧”“知识窗”制作成 PPT，展示给学生。

2.教师引导学生一起边看 PPT 展示的内容边回顾本节课的劳动技能要点。在回顾的同时，教师可以提醒一下每个步骤的注意事项，如在第 6 步时，注意在购物袋和提带的连接处缝一个正方形，再在正方形内缝一个 X 形，可以让购物袋的提带更加牢固。

3.教师通过这次实践活动作保护环境的一些宣传，呼吁大家为了我们共同的环境，请在购物的时候自带环保袋，为营造一个绿色环保的未来贡献一份力量。

教学加油站

“白色污染”有哪些危害？

“白色污染”是对于废弃塑料造成的环境污染的形象说法。其主要危害：（1）破坏市容环境；（2）危害人体健康。遗弃的塑料制品如粘有污染物，会成为蚊蝇和细菌生存、繁殖的温床、危害人体的健康；（3）影响农作物的生长。农田使用的塑料薄膜老化后，不易分解，破坏土地结构，阻碍植物吸收水分及根系生长，影响农作物收成；（4）危及动物安全。散落在江河湖海及田野的塑料碎片被动物误食，会导致其生病、死亡。

日常生活中，我们能为环保做些什么？环境保护，其实并不难，我们可以从下面几点着手：（1）注意节约用电；（2）每年参加植树造林活动，在自己的居室内种植花草；（3）尽可能用节能灯代替普通灯泡；（4）不购买、食用野生动物，劝亲友不要到野外捕食飞禽走兽；（5）尽量以步代车或骑自行车；（6）不要购买一次性物品，如筷子、剃刀、纸杯等，尽量选择可回收利用材料包装的饮料；（7）购物时自己携带购物袋，不使用不可降解的塑料袋等；（8）节约用水；（9）避免使用杀虫剂和除草剂，尽量施用有机肥料；（10）购买无磷洗涤剂和有绿色标志的产品。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
通过将旧的帆布或是牛仔布改造成购物袋,学会根据需要选择合适的材料、工具、加工方式制作作品的方法和技能	通过活动,可以说出环保购物袋的制作方法,理解环保购物袋在生活中的作用	熟悉剪刀和针等常用劳动工具，掌握常见的针法	能够较好地使用劳动工具，并善于利用劳动资源，懂得珍惜劳动成果
通过本次的实践劳动,加强学生的环保意识,意识到保护环境人人有责、从我做起	能够进行简单的手工作品的设计与制作	通过旧物改造实践，强化环保节约的劳动意识与创新精神	热爱劳动并积极参与劳动活动，有良好的劳动习惯，明白劳动是生活中最基本的实践活动，充分认识到劳动创造美好生活的意义

第六课 走进生态果园

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育 劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 4：农业生产劳动。近年来，随着人们对环境保护和可持续发展的重视，传统农业生产向绿色生态农业转型成为农业发展的重要趋势。生态果园是生态农业的重要组成部分，是集绿色果品生产与生态旅游等相结合的农业生产新模式。本课围绕“生态果园”开展农业生产劳动实践教学，旨在让学生在劳动观念方面，能正确理解“建设美丽中国”这一目标的意义，增强对自然环境的了解和环境保护的意识，树立绿色可持续发展农业生产观念；在劳动能力方面，能初步了解生态果园发展模式，掌握生态果园果树种植与管理的相关知识与技能；在劳动习惯和品质方面，能认真负责、安全规范地参与劳动，养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯和品质；在劳动精神方面，能不忘初心，努力奋进，用双手去收获奋斗者的成果，发扬创新拼搏、务实坚韧的果农精神。

教学目标

1. **行为目标：**了解生态果园的基本种植和管理知识；初步掌握果树枝条修剪的方法与技巧；了解生态果园的生态环境和果树的生长规律。

2. **认知目标：**了解生态果园的发展对农业生产的意义；树立尊重劳动者、珍惜农产品、爱护环境的意识。

教学重难点

1. **重点：**了解生态果园的基本种植和管理知识，掌握果树修剪的原理与方法。

2. **难点：**掌握果树修剪的原理与方法。

教学准备

1. **课时：**1 天+1 课时

2.**场地：**生态果园研学基地+教室

3.**课前准备：**

（1）**教师准备：**PPT，校外劳动课程申请，联系研学基地，设计活动方案。

（2）**学生准备：**完成“AI 启智窗”中的内容，搜集生态果园相关资料等。

教学过程

劳动最光荣

教学提示：建议本节课教师在组织学生参加生态果园劳动实践活动后开展。

设计意图：回顾生态果园劳动活动实践过程，体味劳动带来的乐趣和收获。

教学步骤：教师将学生参与生态果园劳动实践活动过程中拍摄的图片、视频用 PPT 展示出来，并简要概括活动过程中同学们的表现，鼓励学生要多参与劳动实践活动。

劳动伴我行

活动 1 果园果树品种多

设计意图：通过实地探究及资料搜集，培养学生筛选信息、整合信息的能力，让学生深入了解生态果园。

教学步骤：

1.教师提问：同学们，生态果园劳动实践活动结束了，但我们与生态果园相关的课程仍要继续。通过这次劳动实践活动，我相信每个同学都有所收获，今天我们就先来探究生态果园里面有什么，里面种植了哪些果树品种。

2.教师可以把劳动实践活动过程中拍摄到的果树图片制作成 PPT，根据学生的回答一一展示出来，学生完成回答之后教师作小结。（教师引导学生边看 PPT 边记录生态果园里有哪些果树品种）

3.教师提问：除了我们去到的生态果园，同学们有没有和家人去过其他生态果园，有没有搜集过其他地方的生态果园会种植哪些果树品种？（教师边倾听边拍照记录学生回答过程并根据学生的回答情况进行反馈）

4.教师总结:各个地方都有生态果园，但是种植的果树品种会有所差异。每个地方的气候、水源、土壤、光照等自然环境因素不尽相同，果农会因地制宜，选择本地区适合的果树品种进行栽种，以提高种植成活率。

活动 2 果树管理与养护

设计意图：通过专业人员讲解及自主学习，让学生获取到专业、全面的生态果园管理与养护相关的基础知识与技巧。

教学步骤：

1. 教师引导：生态果园是通过植物、动物和微生物种群结构的科学配置，以及园区光、热、水、土、养分和大气资源等的合理利用而建立的以果树产业为主导，生态合理、经济高效、环境优美、能量流动和物质循环通畅的一种可持续发展的果园生产体系。庞大的生态果园体系是如何管理的，在实践活动中同学们采访了果农，也查阅了信息，接下来就请各组先进行探讨，再请同学给大家讲一讲。

2. 教师先把班级分成 5 个小组，第 1～5 小组分别探讨果园的土壤管理、肥料管理、水分管理、植物保护管理、果树树体管理这 5 个主题。探讨结束后，每小组派 1 个代表给班级其他同学讲解。（教师边倾听边拍照记录学生讲解过程，教师根据学生的讲解进行评价，要及时纠正学生讲得不准确的地方，也要及时补充讲解的不完整之处）

3. 教师结合 PPT 系统梳理一遍果园的土壤管理、肥料管理、水分管理、植物保护管理、果树树体管理相关知识与技巧，并指导学生填写教材第 50 页下方表格。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 3 果树修剪我能行

设计意图：通过理论知识的学习以及实践操作，让学生初步掌握果树修剪的方法与技巧。

教学步骤：

1. 教师提问：同学们，在生态果园参与劳动实践时，我们看到很多果农正在给果树修剪枝丫，他们给同学们介绍了一些关于果树修枝的方法，还有同学记得吗？（教师根据学生的回答给予反馈）

2. 教师结合 PPT 讲解果树修剪的主要方法、技巧及作用。

果树修剪的主要方法、技巧及作用

方法	技巧	作用
短截	剪去一年生枝条的一部分	加大树枝角度；刺激多发枝条，使枝条紧密；调整果树的长势
疏剪	从枝条基部剪去	减少枝条数量，改善通风透光条件；节约营养，调整营养重新分配；处理病虫枝、枯死枝

续表

方法	技巧	作用
缩剪	多年生枝短截	老树衰枝更新复壮；调整树枝枝条拥挤现象；改善通风透光条件；改善辅养枝条；处理病虫枝
长放	不剪营养枝（发育枝、结果枝、纤细枝）	缓和旺树长势，有利于营养积累；容易长出短枝；枝叶量比较多；可放长枝改造成结果枝组
环剥	枝条的基部切断韧皮部	使剥口上部养分积累，促进花芽分化；降低赤霉素含量，增加脱落酸含量，抑制枝条生长

3. 教师小结并提问：短截、疏剪、缩剪、长放、环剥是果树修枝过程中常用的方法，果树修剪是果树生产管理的重要环节，修剪的好坏直接影响树体的长势、产量、果实品质和结果年限。请同学们想一想在生态果园劳动实践过程中你们修剪枝条的原因是什么？用的是哪种修剪方法？请用文字描述你修剪果树的过程，并填写在教材第 51 页上对应的方框中。（教师在学生填写的过程中要实时检查填写情况，学生填写结束后可挑选几名学生分享填写的内容）

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1. 教师播放每组学生的修剪果树枝条的成果照片，每组派一名代表给全班同学介绍他们的经验。教师多赞美，多鼓励。

2. 教师课后将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课后将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5 收获小心得

设计意图：引导学生回顾劳动实践活动，让他们从中体会劳动带来的收获及需要面对的困难，培养他们用良好的心态去面对生活中的得与失。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2. 教师在 PPT 上展示：①了解并掌握果树修剪技能；

②能合理使用修剪工具；

③体验到果树修剪的乐趣；

④主动与他人交流分享果树修剪经验。

3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固已学到的知识，补充新知识，加深学生对果树修剪、果园管理的认识，也进一步了解“生态果园的功能分区”的相关内容。

教学步骤：

1. 教师指导学生自由浏览“修剪果树”“生态果园的管理”两部分的内容。

2. 教师结合 PPT 讲解“生态果园的功能分区”的相关内容。

3. 教师总结：仅仅一天的生态果园劳动实践活动不足以让同学们去感知果园里每一种果树的生长变化，希望未来同学们能和自己的家人、朋友一起去观察果树等其他植物，交流所感所想，感受自然伟大的生命力；能努力学习掌握更多的知识，不断地深入到实践中，检验自己的知识，锻炼自己的能力；能给家人、朋友带去自己亲手种植的果实，一起享用实践的劳动成果。

4. 教师布置课后任务。让学生查阅资料，了解生态果园的生态环境和果树的生长规律。

教学加油站

生态果园的基本模式

生态果园模式是指按照生态农业的要求，根据当地自然资源、生态环境和经济发展优势，通过调整果园生物种群组合、数量配比、时空分布和技术组装配套等，形成的能够发挥果园的系统功能、促进果园可持续发展的生态系统格局。

从技术角度，生态果园模式可归纳为：以沼气为纽带的果园模式、果园种养

复合模式、观光果园模式、果园立体种植模式等。

1.以沼气为纽带的果园模式

沼气是有机物质在厌氧条件下经多种微生物协同发酵产生的可燃烧混合气体。以沼气为纽带构建生态果园，可以将种植业、养殖业、加工业以及废弃物综合利用有机地结合起来,连通果园循环与再生路径,形成一个完整的果园生物链,使果园系统内能量能够多级利用，物质能够良性循环，从而能够达到果园高产、优质、高效、低耗与可持续发展的目的。

以沼气为纽带的果园模式具体可分为："果-牧-沼"模式，"果-牧-沼-草"模式，"果-牧-沼-草-窖"模式，"果-牧-沼-草-菌"模式，"果-牧-沼-草-菌-鱼"模式，"果-牧-沼-鱼"模式，"果-牧-沼-鱼-鸭"模式，"果-牧-沼-鱼-灯"模式。

2.果园种养复合模式

该模式是在果园内放养各种经济动物，以野生取食为主，辅以必要的人工饲养，从而生产更为优质、安全的多种农产品的一种农业生产形式。主要有"果基鱼塘""果园养禽""果园养畜""果园养蚯蚓"等以及它们的复合模式。该模式的主要技术包括林果种植、动物养殖以及种养搭配比例等，配套技术包括饲料配方技术、疫病防治技术、草生栽培技术和地力培肥技术等。

果园种养复合模式具体可分为：果基鱼塘模式，果园种草养禽模式，果园养畜模式，果园养蚯蚓模式，"果树—食用菌—蚯蚓—家禽"模式。

3.观光果园模式

观光果园是集果品生产、休闲旅游、科普示范、娱乐健身于一体的新型果园。它以果园景观、果园周围的自然生态及环境资源为基础，通过果树生产、产品经营、农村文化及果农生活的融合，为人们提供游览、参观、品赏、购买、参与等服务；它以果品生产为基础，通过对园区规划和景点布局，突出果树的新、奇、特，展示果园的韵律美和自然美，促进果品生产与旅游业共同发展，提高果园的整体产出效益；它将生产、生活、生态与科普教育融为一体，用知识性、趣味性和参与性去实现果树生产的商业效益。

观光果园模式主要有：采摘观光型果园、景点观光型果园、景区依托型果园。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解生态果园的基本种植和管理知识；初步掌握果树枝条修剪的方法与技巧；了解生态果园的生态环境和果树的生长规律	能通过资料搜集和实践探究，初步了解生态果园的基本种植和管理知识	能自主完成资料收集，了解生态果园相关的种植和管理知识；通过理论学习和实践活动，掌握枝条修剪的方法与技巧	能基本掌握生态果园相关的种植和管理知识，以及枝条修剪的方法与技巧；能自主探究，了解生态果园的生态环境和果树的生长规律
了解生态果园的发展对农业生产的意义；树立尊重劳动者、珍惜农产品、爱护环境的意识	能初步了解生态果园的兴起与发展对农业生产的意义；树立尊重劳动者、珍惜农产品的品质	能深入了解生态果园的发展对农业生产的意义及引领作用；树立尊重劳动者、珍惜农产品、爱护环境的意识	能积极探究生态果园的发展路径，认识到绿色生态可持续农业发展是现代农业生产趋势；树立尊重劳动者、珍惜农产品、爱护环境的意识，充分认识到劳动创造美好生活的意义

第七课 我是小小摄影师

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 7：新技术体验与应用。当前，人们的劳动生产和生活方式发生了新变化，人类社会已经从工业化时代进入了新技术时代。社会分工不断细化、复杂化，脑力劳动和创造性劳动的比重不断增加。本课围绕家乡风光摄影主题，开展课程教学活动，旨在让学生在劳动观念方面，能认识到摄影是兼具记录、创意与情感表达的现代劳动形式，体会劳动创造美的内涵，树立“劳动不分形式，创意彰显价值”的观念；劳动能力上，培养学生摄影基础操作（如设备使用、构图）与场景创作能力，让劳动技能与生活需求结合；劳动习惯和品质上，促使学生养成细致观察、耐心钻研的习惯，形成勇于探索、积极反思的品质，提升学习主动性；劳动精神上，通过打磨作品，培养学生精益求精、追求卓越的“工匠精神”，树立对劳动成果负责的态度。

教学目标

1. **行为目标：**能独立操作摄影设备，完成拍摄任务并完成电子相册的制作。

2. **认知目标：**知道常用的摄影构图技巧，能从多方面鉴赏摄影作品，能体会到拍摄的乐趣，感受到摄影创作的价值。

教学重难点

1. **重点：**能用设备拍摄出作品。

2. **难点：**能够运用构图技巧拍摄作品。

教学准备

1. **课时：**2 课时

2. **场地：**劳动活动实践室

3. **课前准备：**

（1）**教师准备：**PPT（含摄影基础知识、优秀摄影作品案例），数码相机或

手机。

（2）**学生准备**：完成“AI 启智窗”中的内容，了解摄影基础知识及构图技巧，白纸，笔。

教学过程

第 1 课时

劳动最光荣

设计意图：阅读故事，导入本课主题，激发学生对摄影的兴趣。

教学步骤：

1. 教师指导班级学生分成 4 个小组，每组之间以接龙的方式依次朗读“劳动最光荣”板块的小故事。

2. 学生朗读完成后教师提问：故事中的主人公在父亲的陪同下前往山谷，克服种种困难，最终拍摄到美丽的秋景，感受到了摄影的乐趣与成就感。同学们在生活中接触过摄影吗？

3. 教师依据学生的回答作小结：用镜头捕捉美好并不困难，因为它们就在我们身边，早晨上学时初升的太阳、花坛里绽放的鲜花等，都值得被记录下来。老师利用 PPT 里展示的优秀摄影作品案例引导学生欣赏。

4. 教师请几位学生把课前通过与“启智助手”沟通了解到的如何拍摄美景的相关知识在全班进行分享。

5. 教师对学生的发言进行总结：摄影不仅是一门技术，更是记录生活、表达情感的劳动方式。接下来，我们就运用自己学到的摄影知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 寻找美景

设计意图：通过教师引导、小组讨论等探究活动，学生能够了解摄影基础知识并结合实际需求找到自己想要的美景，且能够形成拍摄方案。

教学步骤：

1. 教师播放 PPT，讲解摄影基础知识：包括构图技巧（三分法、对称构图）、光线运用（顺光、逆光的特点及拍摄注意事项）、相机（或手机）基础参数（焦距、曝光）的调整方法。

2. 教师展示不同主题的优秀摄影作品，引导学生分析作品的构图、光线和主题表达。

3. 教师提问：如果要拍摄家乡的风光，你会选择什么地点？拍摄的主题是什么？

4. 将全班同学分成若干小组进行交流讨论，然后每组请一名代表在全班分享。

5. 教师认真倾听并对每组学生的构思进行点评和提出建议。

6. 教师小结：学习摄影能让我们记录生活，定格美好，让我们一起用镜头去寻找家乡的大美风光。

活动 2 制定拍摄方案并实践

设计意图：让学生在实践中运用所学知识，提升摄影技能，培养协作能力和劳动实践精神。

教学步骤：

1. 教师在 PPT 上展示拍摄方案表格并向同学们介绍拍摄方案需要包括哪些要点。

2. 按“活动 1”分组进行交流讨论，然后每组派一名代表在全班分享本组的拍摄方案。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

3. 教师布置任务：利用周末，在家长陪同下拍摄家乡风光，保证安全。拍摄完成后，每名同学自制电子相册。每组可汇总组员作品，并挑选 3～5 张最满意的作品，制成参评电子相册发至班级群（教师查收并保存）。

第 2 课时

活动 3 制作电子相册并展示

设计意图：让学生感受创作的成就感，增强劳动自豪感，同时学习他人优点。

教学步骤：

1. 教师将每组选取的 3～5 张最满意的作品，通过 PPT 在全班展示，每组派一名代表介绍拍摄思路、运用的技巧及拍摄过程中的小故事。（教师引导学生填写教材第 60 页方框内的内容）

2. 教师边倾听边拍照记录并适时对每组作品进行点评、鼓励。

3. 各组同学相互进行作品鉴赏、交流，全班投票评选出 3 张最佳摄影作品。

（教师引导学生将自己学习到的拍摄经验以文字的形式写在教材第 61 页的方框中）

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：教师提示学生课后将自己参与摄影的照片及拍摄到的最满意的作品上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5 收获小心得

设计意图：引导学生进行劳动成果展示，回顾和反思自己在劳动实践过程中的不足，体会劳动带来的喜悦感和成就感，也进一步提升了摄影技能。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？
2. 教师在 PPT 上展示：①能利用学到的基础摄影知识和技巧进行拍摄；
   ②能通过镜头表达个人视角和情感；
   ③体会到摄影的乐趣；
   ④培养了观察能力和审美能力。
3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固已学技能，补充新知识，进一步丰富学生的知识和技能储备。

教学步骤：

1. 教师可将“劳动小帮手”中的“构图技巧”制作成 PPT，引导学生一边看 PPT 展示的内容，一边回顾本节课的劳动技能要点。在回顾的同时，教师适时提醒一些在劳动的过程中需要注意的安全事项、一些拍摄设备的使用方法等。
2. 教师小结：通过这次摄影活动，同学们不仅学会了独立操作摄影设备，调整基础参数，还感受到了摄影创作的价值，明白记录家乡、分享美好的意义。希望同学们在以后继续用摄像头捕捉家乡的美丽瞬间、生活的点滴细节。

教学加油站

摄影光线

摄影中的光线是影响照片质量和表现力的关键因素，了解光线的分类和使用技巧可以显著提升摄影效果。

1. 光线的分类

硬光：直接照射的光线，通常光线强烈，产生明显的阴影，适合强调纹理和细节。

柔光：经过反射或散射的光线，光线柔和，阴影不明显，适合人像摄影，能够减少瑕疵的显现。

2. 光线的方向

顺光：光线从被摄体正面照射，均匀照亮物体，但缺乏立体感。

侧光：光线从侧面照射，能够产生强烈的阴影，增强立体感。

逆光：光线从被摄体后面照射，能够形成美丽的光边，适合营造氛围，但需要控制曝光。

顶光：光线从上方照射，常用于人像摄影，能够塑造人物形象。

底光：光线从下方照射，通常用于营造恐怖或神秘的效果。

3. 光线的特点

强度：光源的亮度，直接影响照片的曝光和细节表现。

方向：光源的照射方向决定了阴影的形状和强度。

色温：光源的颜色会影响照片的整体色调，暖色调和冷色调的光源会产生不同的视觉效果。

4. 使用光线的技巧

利用自然光：自然光是最常见的光源，可以通过调整拍摄时间和地点来获得最佳效果。例如，清晨和黄昏的光线通常更柔和，适合拍摄人像和风景。

控制光线的强度和方向：使用反光板、柔光箱等工具来调整光线的强度和方向，以达到理想的拍摄效果。

尝试不同的光线组合：在拍摄时，可以结合主光和辅光，创造出丰富的光影效果，增强照片的层次感和立体感。

通过对光线的理解和运用，摄影师可以更好地表达主题，提升作品的艺术性和感染力。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
学会独立操作摄影设备，完成拍摄任务并完成电子相册的制作	认识相机/手机摄影功能，学会基本操作（开机、对焦、快门等），能基本完成拍摄任务	能根据简单拍摄主题选择合适的场景、运用基础构图法完成拍摄，作品清晰、构图合理，并完成电子相册的制作	能熟练运用摄影功能与常见构图技巧，针对多样主题，自主选场景，拍出构图精巧、主题突出、有艺术感的作品，制作出的电子相册精美
知道常用的摄影构图技巧，能从多方面鉴赏摄影作品，能体会到拍摄的乐趣，感受到摄影创作的价值	知道一些基本的摄影构图，能整体感知一幅摄影作品的美丑，能感受到拍摄的乐趣	知道基础的摄影构图技巧，能从 1～2 个方面鉴赏摄影作品，享受拍摄的乐趣，感受到摄影创作的价值	熟练掌握常见摄影构图技巧，能从 3 个及以上角度鉴赏摄影作品，享受拍摄的乐趣，深刻感受到摄影创作的价值

第八课 我是家乡小导游

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 8：现代服务业劳动。开展现代服务业劳动教育，提升现代服务技能，充分认识现代服务业劳动的特征与独特的社会价值，了解现代服务业劳动所具备的优势与面临的挑战，能说明现代服务业劳动的革新与发展趋势。本课以“我是家乡小导游”为主题，结合现代服务业中旅游业开展劳动实践活动，旨在让学生在劳动观念方面，增强公共服务意识，培养以自己的劳动创造美好生活的社会责任感；在劳动能力方面，能主动为家乡宣传，自觉为家乡旅游事业的发展贡献一份力量；在劳动习惯和品质方面，能在劳动过程中认真履行职责，养成规范劳动、安全劳动的习惯与品质；在劳动精神方面，弘扬广大旅游服务工作者一往无前的奋发姿态及永不懈怠的精神状态。

教学目标

1. 行为目标：通过查阅资料、实地考察等劳动实践活动形式，能够自主探究家乡的旅游资源，获得对家乡物质文化、精神文化和制度文化的初步认知、理解与感悟；能向他人介绍自己的家乡；能够合理规划设计出至少一处家乡的旅游景点的导游方案。

2. 认知目标：通过实践活动引导学生走向社会，走向生活，走向大自然，培养他们大胆探索和勇于实践的精神；切身感受家乡的美好，进一步激发热爱家乡的强烈感情；能够主动为家乡做宣传，增强对家乡建设的责任感和使命感；明白自己是家乡的一分子，能自觉为家乡旅游事业的发展贡献一份力量。

教学准备

1.重点：了解家乡的旅游资源，学会实地探究景点的旅游价值，了解导游具体的工作内容。

2.难点：为家乡制作宣传资料及设计导游方案。

1.课时：2 课时

2.场地：教室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，了解班级学生的家乡。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，搜集资料，了解自己家乡的自然、经济、文化等旅游资源，制作以“我的家乡”为主题的手抄报。

教学过程

第 1 课时

劳动最光荣

设计意图：创设情境，揭开课题，通过提问，给学生制造悬念，激发学习兴趣。

教学步骤：

1.教师引导学生自由阅读“劳动最光荣”板块的小故事，再让学生概括出故事的内容。

2.教师提问：故事中的“我”作为小导游，具体做了哪些事来让游客了解家乡？（如带领游客游览、介绍景点、讲解特色等）这些做法和你印象中导游的工作有什么关系？（引导学生从故事中提取“带领”“介绍”“讲解”等具体行为，直接关联“导游职责”的核心方向）

教学重难点

3.教师利用 PPT 展示部分导游工作者的视频，并向学生提问：视频里的导游在做什么？和故事中的“我”的做法相联系，你们能否总结出导游的工作职责？

4. 教师介绍导游这一职业及主要工作职责。

导游	一种专门为旅游者提供有关景点、国家或地区文化、历史、风俗等相关信息并带领旅游者进行旅游活动的职业。导游通常拥有对特定区域、城市或国家的深入了解和知识，以及为游客提供安全、愉快和有意义的旅游体验所需的专业技能
主要职责	**提供目的地信息：**导游需要为旅游者提供目的地的详细信息，包括历史、文化、景点、餐饮、住宿、交通等，使旅游者能够更好地了解和体验当地的文化和风俗；**安排旅行行程：**导游需要制订旅游行程，确保旅游者可以充分利用时间，了解目的地的各个方面，同时还要确保旅游行程的安全性和质量；**带领游客参观景点：**导游需要带领游客参观各种景点，讲解相关历史和文化知识，同时为游客提供安全的旅游体验；**组织活动和娱乐项目：**导游还需要组织各种活动和娱乐项目，让旅游者在旅游中获得更多的乐趣和享受；**解决问题：**导游需要及时解决旅游过程中出现的各种问题，包括旅游者的身体健康、行李管理、不可抗拒因素等

5. 教师小结：我国地大物博，山河如画，各种名胜古迹、山水美景数不胜数。随着我国人民生活水平的提高，越来越多的人加入到了旅游行业，越来越多的人当上了导游。在他们的引导下，我们饱览了祖国的大好河山。在他们的解说里，一座座城镇的兴衰历史仿佛在眼前缓缓重现，一个个文人政客对于理想报复的呐喊之声彷佛萦绕耳畔。他们用幽默的谈吐让旅程充满了欢声笑语，用自己的人格魅力赢得了一次次掌声。今天我们就化身一名小导游，走进我们自己的家乡，应用自己课前与“启智助手”交流学到的如何担任家乡小导游的知识，向他人展示我们的家乡吧。

劳动伴我行

活动 1 “我的家乡”手抄报

设计意图：课前安排制作以“我的家乡”为主题的手抄报，促进学生深入了解自己的家乡，并能描绘出家乡在自己心目中的样子。

教学步骤：

1. 教师引入：我们每个人都有自己的家乡，同一个地方不同的人对家乡的认识也不同。我们每个人都热爱自己的家乡，家乡除了她固有的可爱之外，也被注入了情感的内涵，这种情愫已经融进了我们生命的每一个角落。接下来就请同学

们拿出你们制作的“我的家乡”的手抄报，并与邻近座位的同学相互展示。

2. 学生展示完之后，教师让班级同学推荐几名学生在讲台上展示自己的手抄报，并介绍自己的家乡。（教师边倾听边拍照记录学生展示、介绍的过程，学生完成展示和介绍之后，教师要及时给予反馈和鼓励）

3. 教师小结：家乡在我们每个人的心中都是五彩斑斓的。随着我们的成长，我们可能会因为求学、工作等原因远离家乡，但我们都期望我们自己的家乡能够发展得越来越好，希望家乡成为我们的骄傲，也希望家乡因为有我们而自豪。

活动 2 我的家乡我知道

设计意图：通过自主查阅、搜集资料，使学生更清晰地了解自己家乡的自然、经济、文化等旅游资源。

教学步骤：

1. 教师引入并提问：要做好小导游，首先我们要了解我们的家乡。同学们是否知道自己的家乡有哪些与众不同的特点呢？（教师要根据学生的回答情况进行反馈）

2. 教师指导学生根据课前查阅、搜集的资料完成“家乡资料卡”填写。以四川省通江县为例：

四川通江资料卡

主要信息	详细描述
地形地貌、气候	地处盆地边缘，属中、低山区域，背倚大巴山和米仓山；属于亚热带湿润性季风气候，春暖秋爽，降水集中，雨量充沛
经济、文化发展现状	以农业经济为主，工业及服务业为辅；近年来文化产业蓬勃发展，公共文化服务体系日臻完善，文艺精品创作硕果连连，文化遗产保护稳步推进
名胜古迹	千佛崖、得汉城摩崖石刻、毛浴坝会议会址、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、空山战役纪念馆、石佛子梁石窟、云昙古佛洞石窟
名人事迹	朱世焕，1933 年参加红军，1934 年入党。曾任乡苏维埃主席、少共区委组织部部长、中共县委书记等职，1934 年参加了二万五千里长征，1937 年参加阳明堡战斗等，新中国成立后，任吉林省军区第三政治委员、沈阳军区后勤部政治委员等职

自然资源	土地资源丰富，土壤类型多样；植被覆盖率达 57%，含阔叶林、针叶林、灌丛等稀疏植被；赤铁矿、银矿等矿产资源丰富
旅游景点	诺水河国家级风景名胜区、中峰洞、王坪旅游景区、唱歌石林、中国通江银耳博物馆、空山天盆风景区等
特色产品	通江银耳、银耳酒、通江黑木耳、空山核桃、罗村茶、天岗银芽等

3. 学生完成资料卡填写后，教师检查并请学生给全班同学分享自己家乡的资料信息。

4. 教师总结并安排课后任务：通过搜集资料，我相信同学们对自己的家乡有了更深入的了解。课后如果条件允许，请同学们结合教材第 69 页的“小贴士”，选择自己家乡的一处景点进行实地考察，或者利用网络考察家乡的某一处景点。在考察的过程中，要更深入地去了解这一处景点所涵盖的名胜古迹、人文历史等特色资源，以及景点周边服务设施，可以用照片或视频的形式保留你所搜集到的资料，以备后期制作宣传资料。考察时完成教材第 69 页上方的“实地考察记录表”。（教师提示学生：在实地考察的过程中，请父母拍照记录）

第 2 课时

活动 3 我是家乡小导游

设计意图：通过教师引导，学生自主参与完成家乡旅游景点实地考察，培养学生独立思考、合理规划等综合素养。

教学步骤：

1. 教师引入并提问：上一节课结束的时候，老师让同学们在课后的时候考察自己家乡的一处景点，并完成教材第 69 页上方的“实地考察记录表”。请问同学们考察结果如何？（教师根据学生的回答情况给予反馈）

2. 教师请学生详细分享自己的“实地考察记录表”，学生分享之后教师进行概括。

3. 教师引导：通过搜集资料、实地考察，同学们对自己家乡的特色旅游景点有了一定的了解。接下来就请同学们化身为家乡小导游，策划一次旅游活动。策划之前请仔细思考怎样介绍自己的家乡，怎样介绍才能吸引更多的游客。

4. 学生思考完之后，教师指导学生完成教材第 70 页上方的“导游方案设计”，再由各小组推荐 1 名学生用文字、照片的形式介绍自己的家乡特色旅游资源，及

导游方案。教师边倾听边拍照记录学生，并在学生结束介绍时给予反馈。

5.学生介绍完之后，其他同学和老师可以向介绍的学生提问，教师要引导学生完善自己的导游方案，并写一段导游词。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

6.教师小结：要想成为一名好的导游，最基础的就是要有对所导览地区的历史、文化、习俗和自然地理等知识有丰富的储备，以便为游客提供准确的信息。期待同学们能够好好学习，积极探索，更加深入地去了解自己的家乡，为自己家乡的旅游等产业发展贡献自己的力量。

活动 4　成果展示

设计意图：通过展示劳动过程及成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.教师引导学生分享自己的导游词，并给出诚恳的修改建议。（教师多鼓励学生）

2.教师课后将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课后将照片（包含父母拍摄的劳动过程的照片）上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 5　收获小心得

设计意图：通过回顾、反思与评价，让学生认识到自己的优势及不足，为其后期发展提供基础参考。

教学步骤：

1.教师引入并提问：家乡，对于每一个人来说就如同宝藏般的存在，不仅仅装满了地域特色的自然、人文等景观，也装满了我们每个人年幼时的点点滴滴。作为一名家乡的小导游，你觉得自己的表现怎么样，能给自己打多少分呢？

2.教师根据学生的回答进行反馈，并指导学生完成教材第 71 页下方的“评一评”。

3.教师在 PPT 上展示：①对家乡的了解；
②在景点考察中的表现；
③对策划导游方案的评价；
④对介绍家乡的导游词的评价。

4.学生完成填写后，教师请学生分享在自主考察家乡的旅游景点以及进行导游方案设计活动中的自我评价、收获和感想、遇到的困难及解决办法、改进方向。学生分享后教师及时给予评价。

5.教师小结：通过此次“我是家乡小导游”劳动实践活动，老师看到了同学们对于自己家乡的认识，也体会到了你们对自己家乡的情感。希望同学们能够成为推进自己家乡发展的中流砥柱。（教师引导学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：拓展新内容，补充新知识，旨在让学生对导游这一职业有更多的认识和了解。

教学步骤：

1.教师利用 PPT 给学生拓展“导游词”相关内容，包括导游词的概念、作用、组成部分以及导游词的注意事项。在讲解过程中可适当补充优秀的导游词作为案例分享。

2.教师引导学生自由阅读“导游知识”小板块下对应的内容。

3.教师总结：导游是一个很有意义的职业，不仅能增长自身见识，提高与人交流沟通的能力，还能把文化与美丽传播给游客。导游服务质量是旅游服务质量高低的重要标志之一，导游水平的高低直接影响游客体验。如果未来有同学要选择做一名导游，期望你们一路风景，一路收获。

教学加油站

三星堆博物馆导游词

各位游客朋友们，现在我们所处的位置就是三星堆遗址，它位于四川省广汉市西北的鸭子河畔，南距成都四十千米，是一座由众多文化遗存分布点组成的庞大遗址群，在进入景区之前首先提醒大家注意安全，爱护景区环境卫生，接下来我们将依次游览景区的一展馆，二展馆、祭祀坛，然后穿过森林公园到景区大门集合，景区游览时间为两个小时，请大家跟紧团队。

三星堆因三座突兀在成都平原上的黄土堆而得名，而三星堆文明则是由1929 年广汉当地农民燕道诚在挖水沟时发现的一坑精美玉器而拉开序幕，三星堆遗址的发现将古蜀国的历史推到了五千年前，确凿无疑地证明了古蜀国的存

在，也使自古以来真伪莫辨的古蜀史传说因此而成为信史。三星堆博物馆于 1997 年 10 月正式开放，属全国重点保护单位，也是首批国家“AAAA”级旅游景区，更是因张爱萍将军的题词“沉睡数千年，一醒惊天下”而将三星堆的灵魂展现于天下。

在这个遗址中，近几十年来出土了数以万计的各类文物，特别是 1986 年 7 月至 9 月两个大型祭祀坑的相继发现，上千件地坑宝藏的出土，如平地春雷，石破天惊，震惊了全国，轰动了世界。下面我们就一起步入这座融原始意味和现代气息于一体的艺术殿堂去回顾一次古蜀历史。三星堆的二号祭祀坑总共出土了大大小小 8 棵青铜神树。大家请看，伫立在我们眼前的就是三星堆文物中最为宏伟壮观和无比神奇的极品——通天神树，虽顶部残断，高度仍达 3.96 米，这是目前在世界范围内发现形体最大的古代单件青铜器。从现代美学角度看，神树造型合理，布局严谨，比例适宜，对称中有变化，对比中求统一，虽然由多段多节组合而成，并采用了套铸、铆铸、嵌铸等工艺，但仍是浑然一体，堪称青铜铸造的精品。在中国的古代神话宝库中有很多关于神树的传说，其中比较有代表性的是东方的扶桑、中央的建木和西方的若木，通过比较研究，学者认为三星堆的神树综合了扶桑、建木、若木的特点和功能，是这三棵神树的复合体。在我国西南地区汉代的墓葬中出土了大量的摇钱树，它们在造型和内涵上与三星堆的神树有着极深的渊源关系，继承了三星堆“神树”通天通神的思想。在我国其他地方出土的树形灯盏同样是树崇拜的一种表现。通天神树由底座、树及树上的龙组成，树分 3 层，每层 3 枝，共 9 枝，每一层的 3 枝是靠后 1 枝，左右 2 枝呈对称布局，树枝上分别有 2 果枝，1 果枝朝上，1 果枝下垂，向上的果枝上各有 1 鸟，共 9 鸟，树干上嵌铸 1 条绳身马面龙，龙头有 1 对基角，龙身有刀状羽翅，前爪匍匐于树座，身尾串联于树干，造型怪异，匪夷所思。

根据《山海经》“扶桑十日”和“后羿射日”的神话传说，这棵树上应该栖息着 10 只太阳鸟，他们是天地曦和的儿子，曦和派 10 个儿子轮流值班，飞到天上给大地和人类带来光明，可是有一天 10 只太阳鸟因为调皮全部飞出去了，这使得天下大乱，到处烈焰熊熊，民不聊生，这时有一个叫后翌的英雄力大无比，拉起神弓和神箭便射落了其中 9 只，这才使天下恢复了正常秩序。

三星堆通天神树是中国宇宙树最具典型意义和最具代表性意义的伟大实物标本，是一棵代表古蜀先民宇宙观念的神树，它反映了古蜀人对太阳和太阳神的崇拜，神树枝头的 9 只立鸟正是金鸟和太阳的写照，太阳和太阳神的崇拜是人类诸神崇拜中的主神崇拜。而三星堆神树正是太阳和太阳神崇拜的产物，同时，神树在古人的神话意识中还具有通天通神的功能，巫师借此神树连接天地。无论我

们从什么角度去探讨这棵神树的奥秘，我们都可以肯定的一点是：在古蜀人的心目中它是无比神奇的，它作为一种神器在祭祀中受到虔诚的膜拜。

好了各位游客，通天神树的讲解到此结束，现在给大家 10 分钟的时间仔细地观赏，10 分钟之后我们将一起前往下一个景点森林公园去体验川西平原优美的自然风光。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
自主探究家乡的旅游资源，获得对家乡物质文化、精神文化和制度文化的初步认知、理解与感悟；向他人介绍自己的家乡；能够合理规划设计出至少一处家乡的旅游景点的导游方案	能借助多种途径了解自己的家乡，完成家乡资料的前期搜集；能初步了解家乡的基本信息，简单向他人介绍自己的家乡	能积极参与资料搜集、实地考察等劳动实践活动，了解自己家乡的自然、人文等旅游资源信息；能向他人介绍、宣传自己的家乡，	能积极参与家乡的自然、人文等旅游资源信息搜集，主动探究家乡的旅游景点所蕴含的物质文化、精神文化等方面的特有内涵；能详细介绍并宣传自己的家乡，合理规划设计出至少一处旅游景点的导游方案
形成主动探索和勇于实践的精神；切身感受家乡的美好，进一步激发热爱家乡的强烈感情；增强对家乡建设的责任感和使命感	形成积极探索和敢于实践的精神；能初步感受到家乡的美好，更加热爱自己的家乡	形成主动探索和勇于实践的精神；能切身感受到家乡的自然、人文景观之美，激发对家乡的热爱之情，萌发对家乡建设的责任感和使命感	形成主动探索和勇于实践的精神，愿意深入了解自己的家乡；能从家乡的自然、人文景观中感悟到特有的文化内涵及旅游价值；增强对家乡建设的责任感和使命感

第九课 校园图书管理员

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 9：公益劳动与志愿服务。通过参加力所能及的各类公益劳动与志愿服务，学生获得以自己的劳动服务他人、服务学校、服务社会的机会，并在此过程中体悟劳动中人与人、人与社会、人与自然的关系。逐步形成对家庭、学校、社区负责任的态度，从而大大地丰富其社会关系，增强其公共服务意识、社会责任感和担当精神。本课结合学生实际，以“校园图书管理员”为主题，通过一系列的劳动实践活动，旨在让学生在劳动观念方面得到强化，认识到“服务别人，也就是服务自己”的真正含义；在劳动能力方面，掌握图书分类的编码秘诀，学会科学有效管理图书，以及如何维护图书馆的秩序和环境；在劳动习惯和品质方面，养成爱护图书、整理图书的习惯，树立在生活中服务他人的社会责任感；在劳动精神方面，培养团结协作、服务他人的劳动精神和志愿精神。

教学目标

1. **行为目标：**通过调查资料、参与劳动实践，了解图书管理的相关知识；学会归类、摆放、整理图书；掌握图书修补与保护的方法；完成具有学校特色的图书借阅卡制作。

2. **认知目标：**通过劳动实践活动，激发学生对劳动的热爱，养成乐于动手、热心服务他人的习惯，培养团结协作的劳动精神和社会责任感。

教学重难点

1. **重点：**学会多种方法对图书进行归纳、整理、摆放。

2. **难点：**掌握图书不同部位损坏修补与保护的方法。

教学准备

1.课时：1～2 课时

2.场地：学校图书阅览室

3.课前准备：

（1）教师准备：借用学校图书阅览室，联系图书管理老师，搜集具有特色的图书借阅卡，胶棒、小刀、多种颜色纸张等。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，查资料，了解图书管理知识，破损图书、胶棒、多种颜色的纸张等。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：用故事导入新课，将学生的关注点聚焦在课题上，激发学生的学习兴趣和参与劳动实践活动的积极性。

教学步骤：

1.教师指导并提问。先请 4 名学生分段朗读“劳动最光荣”板块主人公楠楠的故事，学生读完故事之后，教师进行简要概括再提问：同学们，你们有没有参加过“小小图书管理员”的活动？有没有在校园图书馆担任志愿者的经历？（教师根据学生的回答进行反馈）

2.教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的校园图书管理员的有关知识在全班进行分享。（教师根据学生的回答进行反馈）

3.教师小结：校园图书馆作为知识传承和普及的载体，是一个庞大的知识库，收藏并提供各种书籍、资料等，为我们提供丰富的阅读资源，帮助我们了解世界、学习专业知识。整洁有序的校园图书馆，离不开每一位辛勤工作的图书管理员，他们的工作既简单又复杂，既考验耐心又考量细心。今天我们就先探究怎样成为一名合格的校园图书管理员，然后应用自己学到的校园图书管理员的有关知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 图书管理必备知识

设计意图：通过自主查阅资料、实地考察，再结合教师讲解，学生能初步了解图书管理的相关知识。

教学步骤：

1. 教师引入并提问：想要成为一名图书管理员，我们就要先学习了解图书管理的相关知识。课前同学们已经查阅资料或实地考察，对图书管理的相关知识进行了初步了解，你所了解的图书馆的知识有哪些呢？

2. 教师请学生自由分享自己所了解到的相关知识，学生分享完成后教师进行简要概括，并请学校图书管理员老师带领学生走进图书陈列区，讲解校园图书管理员必备的知识。（图书管理员老师讲解完之后，教师带领学生回到图书阅览室）

3. 教师小结：图书管理员老师给同学们讲解了作为一名校园图书管理员必备的知识，我相信同学们已经对校园图书管理有了进一步的认识，希望同学们以后一定要遵守图书馆的相关规定，尊重图书管理员的劳动成果。

活动 2 图书的摆放、分类

设计意图：通过自主观察及教师的讲解，学生初步认识到图书馆的图书摆放、分类方法及借阅方式。

教学步骤：

1. 教师引入并提问：从小到大我们去过各种不同的图书馆，同学们有没有留意过那里的图书是怎么摆放，又是怎样分类的呢？

2. 教师先让学生分小组进行讨论，讨论完成后根据学生对以上问题的回答进行简要概括，再详细给学生讲解常见的中小学图书馆的图书摆放、分类方法。（教师引导学生边讨论边记录图书的摆放、分类方法）

3. 教师小结：我们了解了常见的中小学图书馆的图书摆放和分类方法，以后同学们不仅能非常迅速地找到自己想要借阅的图书，也能够帮助到其他同学找到需要的书籍。

4. 教师提问：不同的图书馆借阅图书的方式略有差异，同学们有见过哪些借阅方式和借书规则呢？

5. 教师根据学生的回答总结、补充，整理出常见的图书借阅方式和借书规则。

告诫学生一定要遵守图书馆的规定，妥善保存、爱护自己借阅的图书，做到不外借、不损毁、按时归还。

活动 3 我会摆放图书

设计意图：教授学生摆放图书的流程、方法，让学生参与到图书整理的劳动实践活动中，让学生在劳动过程中总结出图书摆放的秘诀。

教学步骤：

1. 教师引入：学校的图书馆是大家最喜欢去的地方。那里有许多图书，有百科知识、魔幻故事、动物世界、自然科学、散文诗歌等。很多同学反映，现在我们的图书馆的书摆放有点乱，不方便查找借取图书。接下来，同学们就听取图书管理员老师的讲解，分组合作，协助整理好图书陈列区的书籍。

2. 学生整理书籍过程中，教师要随时监督，保障学生安全，并提醒学生要相互协作，争取用最快的时间整理好书籍。学生整理完书籍须返回到图书阅览室。

3. 教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些正确摆放图书的方法及注意事项。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

4. 教师小结并提问：在图书管理员老师的指导下，同学们快速地完成了陈列区书籍的整理。请问同学们是否能描述一下具体的整理流程和方法呢？

5. 教师随机抽取学生回答，其他同学可以参与补充，最后根据学生的回答内容整理出具体的图书整理流程和方法。

活动 4 图书修补与保护

设计意图：通过学习及参与破损图书的修补，让学生初步掌握图书不同部位破损的修补方法，让他们明白保护图书是每个借阅者的责任和必须遵守的规定。

教学步骤：

1. 教师提问并引导：在刚刚整理图书的过程中，你们是否发现有很多书籍或多或少都存在一些破损？破损的图书如果不及时修补，再经过多次的借取、阅读，破损情况就会更加严重。

2. 教师将学生分成若干小组，并让他们拿出提前准备的破损书籍、胶棒、纸张等。教师用不同部位破损的书籍做示范，让学生观察记录修补的过程，最后让各小组学生协作完成图书的修补。修补完成后，各小组展示图书的修补完成情况，教师给予评价。

3. 教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些正确修补图书的方

法及注意事项。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

4.教师小结：修补图书看似是一件轻松有趣的事情，同学们也能感受到把一本破损的图书修补好后的成就感，但是一个较大的图书馆，每天的借阅量成百上千，图书管理员的工作量非常大。如果大量借阅者损毁图书，图书管理员就须要修补大量的图书，这将是一个巨大的工程。因此，希望我们每个人都能做一个文明的读者，保护好图书。

活动 5 设计借阅卡

设计意图：通过学生自主设计学校的图书借阅卡，让学生参与到学校图书馆的志愿工作中，发挥自己的热情，促进学校图书馆书籍流转更加有序。

教学步骤：

1.教师引入：现在图书已经整理好了，但还要进行精心的管理，才能使图书馆持续有效地发挥它的功能。学校为了激发同学们自觉爱护图书，遵守图书馆的借阅规定，召集同学们设计出具有学校特色的借阅卡。

2.教师给学生展示一些具有特色的图书借阅卡实物或者图片，让学生参考并设计具有本校特色的图书借阅卡。借阅卡上要有借阅人姓名、书名、借书日期、还书日期等信息。

3.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些设计借阅卡的小技巧及注意事项。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持）

活动 6 成果展示

设计意图：通过展示劳动过程及成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.教师引导学生分享自己的设计的借阅卡，并给出诚恳的修改建议。（教师多鼓励学生）

2.教师课后将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课后将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 7 收获小心得

设计意图：回顾整个劳动实践过程，对自己进行评价，体验劳动带给自己的收获，

也反思自己的不足。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2. 教师在 PPT 上展示：①能对图书进行规范整理；
②熟悉图书的修补过程；
③锻炼了自己的耐心和细致程度；
④能主动与他人交流分享图书整理经验。

3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：扩充新内容，让学生对图书管理员工作职责、图书馆图书采购到上架的工作流程、图书修补的方法有进一步的了解。

教学步骤：

1. 教师指导学生自行阅读，了解“劳动小帮手”板块中“图书管理员工作职责”“图书馆图书从采购到上架的工作流程”“《中国图书馆分类法》”和“图书修补”的相关内容。

2. 教师小结：图书管理员的工作职责很多，今天我们只是简单地体验了图书分类、图书摆放、图书修补等工作，同学们如果想有更多的体验和收获，可以在课余时间参加图书馆志愿者服务活动，不仅能体验更多的图书管理相关工作，还能发挥自己的能力去助力图书馆日常工作的运转。

教学加油站

《中国图书馆分类法》

《中国图书馆分类法》(原称《中国图书馆图书分类法》)是中华人民共和国成立后编制出版的一部具有代表性的大型综合性分类法，是现在国内图书馆使用最广泛的分类法体系，简称《中图法》。

《中图法》采用汉语拼音字母与阿拉伯数字相结合的混合号码，用一个字母代表一个大类，以字母顺序反映大类的次序，大类下细分的学科门类用阿拉伯数字组成。为适应工业技术发展及该类文献的分类，对工业技术二级类目采用双字母。

《中图法》已普遍应用于全国各类型的图书馆，国内主要大型书目、检索刊物、机读数据库，以及《中国国家标准书号》等都著录《中图法》分类号。

《中图法》已为中国多数图书馆采用。自 1988 年起，中国出版图书的标准书号中采用《中图法》的大类号。其分类号还被印在北京图书馆和上海图书馆编印的集中编目卡片上。1985 年获国家科学技术进步奖一等奖。

《中图法》特点：

(1)《中图法》是一部综合性的大型分类法，类目详细，注释较多，并编有不同类型的版本，可满足各类型图书馆文献分类的需要。

(2)在等级列举的基础上采用组配编号法，设置交替类目，编有多种复分表，采用多重列类法等，编制技术较完善。

(3)分类号简短易记，便于使用。

(4)编有较为详细的类目索引及使用说明(手册)等。

现为第五版。包括马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论；哲学、宗教；社会科学；自然科学；综合性图书五大部类，22 个基本大类，具体如下：

《中图法》基本大类

A	马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论	N	自然科学总论
B	哲学、宗教	O	数理科学和化学
C	社会科学总论	P	天文学、地球科学
D	政治、法律	Q	生物科学
E	军事	R	医药、卫生
F	经济	S	农业科学
G	文化、科学、教育、体育	T	工业技术
H	语言、文字	U	交通运输
I	文学	V	航空、航天
J	艺术	X	环境科学、劳动保护科学(安全科学)
K	历史、地理	Z	综合性图书

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解图书管理的相关知识；学会归类、摆放、整理图书；掌握图书修补与保护的方法；完成具有学校特色的图书借阅卡的设计	能利用多种途径，了解图书管理的相关知识，对图书管理员的职责有初步认识	能自主学习，掌握图书管理的相关知识；能在老师的引导下，学会归类、摆放、整理图书以及一两种图书修补的方法	能掌握图书管理的相关知识，学会归类、摆放、整理图书；能学会多种不同图书部位损坏修补与保护的方法；能独立完成具有学校特色的图书借阅卡的设计
激发对图书管理等劳动项目的热爱；养成乐于动手、热心服务他人的习惯；培养团结协作的劳动精神和社会责任感	能积极参与图书管理相关的劳动实践活动，激发对图书管理等劳动项目的热爱	能认识到图书管理工作的重要性，尊重图书管理员的劳动成果；能养成乐于动手、热心服务他人的习惯	能热爱图书管理的工作，积极担任学校图书管理志愿者；能养成乐于动手、热心服务他人的习惯；能主动担当，养成团结协作的劳动精神和社会责任感

第十课 养殖家鸽

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 4：农业生产劳动。农业是国民经济的基础，养殖技术则是农业生产中不可或缺的重要环节。它通过科学的方法和技术手段，提高养殖业的效率、质量和产量。本课围绕“家鸽养殖”，探究养殖技术在农业生产中的重要性和作用，旨在让学生在劳动观念方面，尊重他人在饲养过程中的努力，珍惜自己通过劳动所获得的成果；在劳动能力方面，认识到养鸽子的技术要求，掌握养鸽子的步骤和技巧，培养学习能力和实践能力，在不断学习和实践的过程中提升动手能力；在劳动品质与习惯方面，培养细致认真、注重细节、具备责任感和坚持不懈的态度，确保养鸽子过程中每个环节的精确性，对自己的工作负责；在劳动精神方面，培养积极参与、亲身实践的精神，主动参与养鸽子的各个步骤，以确保最终的效果符合预期。

教学目标

1. **行为目标：**了解家鸽的分类、基本特征和习性，掌握家鸽的基础知识，包括养殖环境要求、饲料选择、培养与选种繁殖；了解家鸽的饲养管理、疾病防治与训练技巧。

2. **认知目标：**认识到家鸽养殖的重要性和发展前景，培养对家鸽养殖的兴趣，了解家鸽的经济价值和生态意义，提高环境保护意识和生态观念。

教学重难点

1. **重点：**家鸽的饲养管理。

2. **难点：**家鸽的选种繁殖与训练。

教学准备

1.课时：2 课时

2.场地：教室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT、鸽子蛋等。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，了解鸽子的特征及基本习性，查阅训练家鸽的方法，孵化器、育雏箱等等。

教学过程

第 1 课时

劳动最光荣

设计意图：通过介绍家鸽的由来、分类与基本特征导入新课，吸引学生的学习兴趣，调动学生探究养殖家鸽的积极性。

教学步骤：

1.教师在学生自行故事后，讲解并提问：家鸽是由原鸽驯化而成的，是人类最早驯化的鸟类之一。大约在 5000 年前，埃及人就已开始驯养野鸽。经过长期的人工选择和定向培育，现在全球约有 1500 个家鸽品种，可供食用、观赏和通信等。著名的观赏鸽“球胸鸽”能将胸部胀成球形，“扇尾鸽”能把尾巴竖立并如扇状展开，“跟头鸽”能在空中翻跟斗。食用鸽一般指 4 周龄左右专供食用的乳鸽，在我国许多地区都有饲养。家鸽由于具有良好的记忆力和惊人的定向导航能力，常被用于通信与竞翔。在两次世界大战中，为传递军事情报，信鸽都曾作为一种安全的通信工具被使用过。相信同学们都认识鸽子，但你们知道家鸽的分类与基本特征吗？知道如何繁殖饲养家鸽吗？

2.教师根据学生的回答，利用 PPT 补充讲解家鸽的分类与基本特征。

分类	家鸽按用途可分为食用鸽、观赏鸽、信鸽
基本特征	翅膀宽圆且面积较大，善飞；羽毛颜色多样，以青灰色较普遍，也有纯白色、茶褐色和黑白交杂色等；典型中型短腿飞鸟

3.教师引导：以上是家鸽的分类与基本特征，接下来我将与同学们一起探究

如何繁殖饲养家鸽。教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的养殖家鸽的知识在全班进行分享。

4. 教师小结学生回答，并引导：这些知识让我们知道，养殖家鸽需要兼顾科学性与实用性，更需要细致的观察和责任心。接下来，我们就应用自己学到的养殖家鸽的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 繁殖孵化家鸽

设计意图：通过学习挑选种蛋、孵化种蛋，初步掌握繁殖孵化家鸽的技术。

教学步骤：

1. 教师引入并提问：繁殖孵化家鸽，首先从种蛋的选择与保存开始。选好种蛋，能提高孵化效益。种鸽所产的蛋并不全是合格的种蛋，必须严格选择。同学们是否已经提前查询了解种蛋的选择与保存方法了呢？（教师根据学生的回答进行反馈）

2. 教师结合 PPT 讲解种蛋的选择，并用提前准备的鸽子蛋做教学示范。

种蛋的选择

观察外观	种蛋要干净，无粪便、破蛋液污染，蛋重在 20～25 克，以卵圆形为佳，蛋壳厚度要均匀
碰击听声	挑蛋入库时，要手、眼、耳并用，两手各拿 2～3 枚蛋，转动手指，使蛋与蛋碰击，声音清脆者是正常蛋，有破裂声的是破蛋
照蛋透视	用照蛋灯或专门照蛋器械在灯光下观察蛋壳、蛋黄、血斑、肉斑等，将破损、不合格的蛋剔除

3. 教师将学生分成若干小组，分发鸽子蛋给各个小组进行观察，指导各小组按照种蛋的选择方法挑选出其中合格的种蛋。（教师引导学生边观察边记录观察所得）

4. 教师边巡视边拍照记录学生观察过程，并适时指导一些正确的种蛋选择方法及注意事项。

5. 各小组挑选完种蛋之后，教师进行检验，将合格的种蛋进行统一存放，并给学生讲解种蛋的储存相关的方法与要求。

种蛋的储存

适宜温度	种蛋的最适宜保存温度为 13～18℃，保存时间为 1 周左右，若超过 1 周，温度以 12～13℃为宜。种蛋库必须安装空调，调控适宜温度
适宜湿度	相对湿度以 65%～75%为宜。湿度过高时要注意通风换气，过低时可在地面洒水或用湿布巾挂在蛋库内或覆盖在蛋架上，有利于增加相对湿度
存储时间	存储时间延长，种蛋的孵化率会降低，雏鸽出壳时间会延迟。种蛋存储时间以不超过 7 天为宜。尤其在夏季，存储时间延长对孵化效果的不良影响会更加明显

6. 教师结合教材第 88 页“小提示”，给学生讲解孵化鸽蛋的技术要领。

活动 2 饲养雏鸽

设计意图：学习饲养雏鸽的相关知识，让学生更加了解饲养家鸽的方法及注意事项，家鸽孵化出来后也能更好地进行饲养。

教学步骤：

1. 教师引入：一般情况下鸽子种蛋经过 17～19 天的孵化，就会破壳出雏鸽。初生雏鸽（通常 1～28 日龄）的生命幼小、脆弱，不会采食，非常容易死亡或感染疾病，需要饲养者加强管理，确保雏鸽健康成长。

2. 教师讲解雏鸽的饲养方法及注意事项。

雏鸽的饲养方法及注意事项

1～2 日龄	雏鸽出壳 2 小时后，亲鸽便开始用喙给雏鸽吹气，并分泌鸽乳，再过 2 小时，亲鸽开始哺鸽乳。这时的雏鸽体温调节能力和抗病能力都很差，容易死亡，要注意加强观察监控与管理。首先细心观察，注意避免被亲鸽踏伤或冻死。如果雏鸽 5～6 小时仍吃不到鸽乳，要及时查找原因，必要时给雏鸽喂人工鸽乳。如亲鸽不哺乳，可找同时期种鸽寄养
3～4 日龄	雏鸽的眼睛睁开，身体逐渐强壮，身上的羽毛开始长出，食量逐步加大，消化力增强。这时亲鸽频繁哺喂雏鸽，有时每天多达十几次，因此供给亲鸽的饲料量要充足，营养要丰富，以满足其营养需要。管理上注意及时更换垫布和垫草
5～10 日龄	雏鸽新羽毛长出很多，能自行走动。亲鸽给雏鸽保温时间缩短。亲鸽喂给食物也由鸽乳变成半颗粒状饲料。少数雏鸽可能不完全适应，会出现消化不良或患嗉囊炎，应及时补喂些酵母片或健胃药帮助消化
10～19 日龄	雏鸽 10 日龄后，全身羽毛基本长齐，活动自如，可以抓出巢窝，在笼内铺上一块布片，让其慢慢适应，以防扭伤脚。亲鸽喂给饲料呈颗粒状，与所吃饲料相同，且多数亲鸽又开始产蛋，无心喂养雏鸽，在此期间应加强人工喂养
20～28 日龄	雏鸽 20 日龄后，羽毛丰满，能在笼内四处活动，但还不能完全自己啄食，仍然靠亲鸽饲喂，但能主动向亲鸽讨食吃，亲鸽会强迫它独立采食。此时应加强管理，增加些高蛋白质饲料供应，以满足雏鸽的需要。雏鸽生长到 25～28 日龄时，体重可达 500～750 克，这时的雏鸽就被称为乳鸽

3. 教师结合教材第 89 页“小提示”补充讲解鸽子饲养环境的要求。

4.教师小结：鸽子个体较小，对外界环境非常敏感，如果不科学饲养，容易发生死亡，影响成活率。要搞好鸽子的饲养，就必须学习科学的饲养技术，选好鸽舍，控制好环境，做到科学配料，防控疾病，等等。

活动 3 训练家鸽

设计意图：通过自主查阅资料，学习与观察他人训练家鸽，了解训练家鸽的过程、项目和技巧。

教学步骤：

1.教师引入并提问。教师利用 PPT 播放养鸽人训练鸽子的视频，视频播放完后，教师向学生提问：同学们是否羡慕别人家的鸽子招手即来、挥手即去？你们知道训练家鸽的具体过程、项目和技巧吗？

2.教师根据学生的回答进行概括，整理汇总训练家鸽的具体过程、项目和技巧，并进行详细讲解或视频演示。**（可参考学生用书第 94 页内容）**

3.教师指导学生根据讲解或演示将训练家鸽的过程记录下来。

4.教师小结：幼鸽是家鸽可塑性最好的阶段，在这一阶段进行训练，能使它们养成良好的习惯，长大后就不容易出现不好的习惯。希望同学们有机会能够亲自去体验一次鸽子训练，感受一次人与动物之间、生命与生命之间的交流。

5.教师引导学生在课后在家完成家鸽的养殖，并填写书中相应板块的内容。[教师提示学生在劳动过程中：（1）遇到困难时可以与“劳动搭档”沟通交流；（2）拍照记录自己的劳动过程，并发给“AI 成果展”获取劳动报告]

第 2 课时

活动 4 成果展示

设计意图：通过展示劳动过程及成果，享受劳动带来的成就和快乐，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

教师请每组的组长上台给全班同学分享本组“饲养家鸽”活动的劳动报告。教师多赞美，多鼓励。

活动 5 收获小心得

设计意图：通过让学生自主分享、展示，使他们清晰地认识到自己参与劳动课程学习的收获，助力他们更好地参与后续的家鸽孵化、养殖、训练的实践活动。

教学步骤：

1. 教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2. 教师在 PPT 上展示：①在养殖过程中爱护家鸽；

②了解种蛋的选择与孵化、雏鸽饲养与成鸽养殖等技术；

③能说出养殖家鸽的注意事项；

④了解家鸽养殖过程的相关知识；

⑤能坚持养殖家鸽；

⑥能体验到养殖家鸽的乐趣。

3. 教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

劳动小帮手

设计意图：巩固所学内容，补充新方法技能，使学生进一步掌握养殖、训练家鸽的方法和技巧。

教学步骤：

教师指导学生自主学习“劳动小帮手”板块中“种蛋的选择与保存”“家鸽饲养工具”“种蛋孵化”“家鸽的喂养”“家鸽的清洗”“训练家鸽”“技术指导”等相关内容。学生学习过程有不理解的内容，教师要及时进行解答。

教学加油站

鸽子的基本种类

鸽，一种十分常见的鸟，世界各地广泛饲养，鸽是鸽形目鸠鸽科数百种鸟类的统称。我们平常所说的鸽子只是鸽属中的一种，而且是家鸽。家鸽中最常见的是信鸽，主要用于通信和竞翔。鸽子和人类伴居已经有上千年的历史了。

一、野鸽

未经驯化的野生鸽子，主要分岩栖和树栖两类。有林鸽、岩鸽、北美旅行鸽、雪鸽、斑鸠等多种。我国也是世界上鸽子的原产地之一。明代张万种《鸽经》上说：“野鸽逐队成群，海宇皆然”。在我国的北方和西北高原等广大地区，不仅

有栖息在岩石上的岩鸽，也有栖息在树枝上的林鸽。长江流域一带有一种俗称“水咕咕”的野生林鸽。台湾南投县有一处当地人称“野鸽谷”的地方，野鸽子成群结队，有花斑鸽、林鸽等。

1. 岩鸽

岩鸽为鸠鸽科鸽属的鸟类。别称“野鸽子”“横纹尾石鸽”“山石鸽”，嘴爪平直或稍弯曲，嘴基部柔软，被以蜡膜，嘴端膨大而具角质；颈和脚均较短，胫全被羽。主要栖息于山地岩石和悬崖峭壁处，最高可达海拔5000 米以上的地区。常成群活动，多结成小群到山谷和平原田野上觅食。性较温顺。叫声“咕咕”，和家鸽相似。鸣叫时频频点头。主要以植物种子、果实、球茎、块根等植物性食物为食。

2. 原鸽

原鸽，中等体形(32 厘米左右)的蓝灰色鸽。别称“野鸽子”“野鸽”“脖鸽”。翼上横斑及尾端横斑黑色，头及胸部具紫绿色闪光。此鸟为人们所熟悉的城市及家养品种鸽的野型。虹膜为褐色，嘴为角质色，脚为深红色。

3. 斑尾林鸽

斑尾林鸽是鸠鸽科鸽属的鸟类，体长 40～45 厘米，体重 530～625 克，共 6 个亚种。体形和野斑鸽相似。羽色没有绿鸠、果鸠和皇鸠等鲜艳，体灰色，具白色颈圈，翅上具白色横纹。

斑尾林鸽喜欢成群活动，特别是在非繁殖期。性情胆小而机警，飞行的速度比较慢，显得不慌不忙。休息时喜欢栖于开阔地区的高大树上，但多在茂密的低矮树枝上停留和隐蔽。主要以植物橡实、桑椹等果实、种子和谷粒为食，也吃植物嫩叶和幼芽。常觅食在树丛和灌木丛间，也在地上和田间觅食。起飞时扑翼响动大。

4. 雪鸽

雪鸽为鸠鸽科鸽属的鸟类，主要分布在喜马拉雅山脉地区。体长大约 35 厘米，羽色似红嘴鸥，头深灰，领、下背及下体白色，上背褐灰，腰黑色，尾黑，

中间部位具白色宽带，翼灰，具两道黑色横纹。虹膜为黄色;嘴为深灰，脚和趾为亮红色，爪为黑色。叫声为拖长的高音，求偶时“咕咕”作叫。国内主要分布于甘肃西北部、青海东部、四川北部、西部和南部，以及云南西北部、西藏东南部沿喜马拉雅山脉向西。国外主要分布于中亚和印度北部，一般栖息于高海拔处以及出没于岩石和土坎徒壁上及河谷岩坡间。

常成群活动。主要以草籽、野生豆科植物种子和浆果等植物性食物为食。也吃青稞、油菜籽、豌豆、四季豆、玉米等农作物。

5. 欧鸽

欧鸽为留鸟，是鸠鸽科，鸽属的鸟类。体长约31厘米，体形略小于普通家鸽。羽色为深灰色，翅膀上有两条不明显的黑色横线，眼睛呈黑色，虹膜为红褐色或淡黄色，嘴基部为红色，嘴端渐变为黄色，脚为粉红色。雌鸟嘴脚较暗，雌鸟和雄鸟相似，但羽色较暗。

该物种的模式产地在瑞典，遍布于欧洲、非洲、伊朗以及中国大陆等地，在中国仅见于新疆、内蒙古，非常稀少。一般生活在森林中，于树穴中筑巢。

常成群活动和栖息。非繁殖期常到开阔的原野活动和觅食。飞行快速，两翅煽动快。常在林冠层和地面觅食。主要以植物幼芽、嫩枝、嫩叶、果实和种子为食。也吃小型无脊椎动物和谷物。

6. 雀鸽

野鸽的一种。因外形像麻雀，故名雀鸽。原产于墨西哥和秘鲁。体形小巧，背部羽色为灰褐色，脸部到胸部为灰茶色，背部、翼部有黑褐色小斑点。

二、家鸽

家鸽是由野生的原鸽经过长期的人工驯养培育而成的。据史料记载，中国在公元前就已经开始有人饲养家鸽，到唐宋时期已很盛行。现在全世界已有1500多个家鸽品种，主要分成食用鸽、观赏鸽、信鸽等3大类。分辨雌鸽与雄鸽的基本方法是辨别大小，雄鸽的肩膀宽，头形圆大，脚也较长，脊椎也较长，相反的，雌鸽的脚和脊椎都较短。此外，雄鸽的颈子粗短，颈羽富有金色光泽，叫声也较强，步伐大，求偶时会旋转或是跳跃;雌鸽的颈子细，叫声也较轻柔。

1. 孔雀鸽

亦称“扇尾鸽”“大尾鸽”。属外国玩赏鸽的品种。是一个古老鸽种。现在英国、法国、德国、美国等地均有分布。

尾羽有 30～38 根，比一般鸽子多，因此张开时，形如孔雀开屏。羽色有白、黑、绛、灰等色。因产地不同，其外形也有所区别。如泰国的孔雀鸽体形比印度的要长些，且有毛冠。

2. 信鸽

信鸽亦称“通信鸽”，是人们在生活中普遍见到的鸽子中衍生、发展和培育出来的一个种群。它是经过普通鸽子的驯化，提取其优越性能的一面加以利用和培育而来。人们利用信鸽是因为鸽子有天生的归巢本能，培育、发展、利用它来传递重要信息。

现在信鸽的主要用途是比赛。中国赛鸽运动的比赛级别一般分为 300 千米、500 千米、700 千米、1000 千米、1500 千米等。

3. 赛鸽

赛鸽是专用于竞翔比赛的鸽子。人们从关养到放养的过程中，发现鸽子有认巢的本领，然后有意识地把鸽子带到乙地并使之飞回甲地，这就产生了“通信鸽”。当人们看回巢的鸽子有先有后，于是又萌发了用鸽子竞翔取乐的愿望，从而发展成为竞翔这一体育活动。人们为了夺取比赛的胜利，各自在繁殖、饲养和训练上潜心研究探索，不断设法改进，终于培育出了赛鸽这一个新的品种。赛鸽按赛程主要可分为中短程鸽、长程鸽和超长程鸽。为了提高赛鸽的归巢和飞翔能力，必须选好种鸽并进行科学地饲养管理与训练。挑选赛鸽的标准为：骨骼发达而有力，羽毛紧密坚挺而富有光泽，肌肤结实而有弹性，翅翼宽大，眼睛色彩明亮，更重要的是血统优良。

4. 广场鸽

一种点缀类观赏鸽。广泛放养于公园、学校、广场等公共场所。在全国很多城市的广场、绿化带及游乐园中都放养着大量的广场鸽，其经常与人们一起嬉闹、游玩。

广场鸽的食物是以谷物、豆类为主，有高粱、玉米、小麦、稻谷，还吃豌豆、绿豆、赤豆、火麻仁等。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解家鸽的分类、基本特征和习性；掌握家鸽养殖过程中种蛋选择与保存的方法；了解幼鸽的饲养与管理方法、疾病防治与训练	能自主搜集资料，了解家鸽的分类、基本特征和习性；能积极参与种蛋选择与保存的学习	能掌初步握家鸽的分类，且能自主研究其基本特征和习性；能准确选出品质较好的种蛋，并妥善保存	能完全掌握家鸽的分类，正确辨别不同种类家鸽的特征和习性；能积极参与家鸽饲养过程中种蛋的选择与保存，幼鸽的饲养与管理，疾病防治与训练
认识到家鸽养殖的重要性和发展前景；养成对家鸽养殖的兴趣和热爱；了解家鸽的经济价值和生态意义，提高环境保护意识和生态观念	能了解家鸽养殖的重要性，认识到家鸽是人类生活中友好的伙伴；能对家鸽养殖产生兴趣	能准确认识家鸽养殖的重要性和发展前景；能养成对家鸽养殖的兴趣和热爱；能初步了解家鸽的经济价值和生态意义	能准确认识并积极参与家鸽养殖的重要性和发展前景的探究；能热爱家鸽养殖，主动学习养殖过程中的新型技能；能了解家鸽的经济价值和生态意义，提高环境保护意识和生态观念

第十一课 制作剁椒鱼头

教学背景

课程意义

本课内容属于教育部《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》中第四学段（7～9 年级）的任务群 2：烹饪与营养。烹饪与营养劳动教育可以帮助学生了解食物的营养成分和作用。学生将学习到蛋白质、碳水化合物、脂肪等营养素的功能以及它们在我们身体中的作用。学生还将了解到不同食物对健康的影响，如何根据个人需求选择适当的食物，以及如何合理搭配饮食，以满足身体的营养需求。本课是在了解烹饪相关知识的基础上，让学生参与剁椒鱼头这一菜肴的制作，旨在让学生在劳动观念方面，能理解劳动创造美好生活的道理，增强家庭责任意识，认识到劳动对国家富强、人类发展的意义；在劳动能力方面，能提升厨房技能，制作出鲜美的菜肴，能提升运用劳动知识与技能服务他人和社会的基本能力；在劳动习惯和品质方面，养成自觉遵守劳动规范、劳动法规的习惯和认真负责、吃苦耐劳的劳动品质；在劳动精神方面，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。

教学目标

1. **行为目标：**了解剁椒鱼头制作所需材料和工具，掌握剁椒鱼头的制作方法，能够独立完成剁椒鱼头的制作，培养实践操作能力。

2. **认知目标：**对湘菜有初步认识，培养对中华美食的热爱，感知到劳动带来的乐趣和成就。

教学重难点

1. **重点：**剁椒鱼头的制作流程及要点，制作过程中的安全注意事项。

2. **难点：**掌握剁椒鱼头的火候和调料的比例，保证剁椒鱼头的口感和味道。

教学准备

1. **课时：**1～2 课时

2.场地：劳动实践活动室

3.课前准备：

（1）教师准备：PPT，劳动活动实践室申请， 5 个鱼头，剁椒酱，葱段，姜片，等等。

（2）学生准备：完成“AI 启智窗”中的内容，了解剁椒鱼头制作相关知识。

教学过程

劳动最光荣

设计意图：用图片、故事创设情境，让学生初步了解湘菜剁椒鱼头，激发学生深入学习探究的兴趣。

教学步骤：

1.教师导入并提问：教师先用 PPT 展示湘菜剁椒鱼头的照片，并配合讲解教材第 96 页和 97 页的小故事。故事讲完之后提问：“同学们，剁椒鱼头是一道有名的湘菜，你们是否品尝过正宗的剁椒鱼头，自己是否会制作呢？”（教师根据学生的回答进行反馈）

2.教师请几位学生把课前与“启智助手”沟通了解到的制作剁椒鱼头的知识在全班进行分享。

3.教师小结：剁椒鱼头是我们中国人餐桌上常见的一道菜品，它以鲜嫩的鱼肉和香辣的剁椒为主料，口感鲜美，令人回味无穷。无论是家庭聚餐还是朋友聚会，都能为我们的餐桌增添一道亮丽的风景。今天我们就一起来学习制作剁椒鱼头，相信一定能成为你们的拿手好菜。接下来，我们就运用自己学到的制作剁椒鱼头的知识开展本次劳动实践吧。

劳动伴我行

活动 1 材料、厨具准备

设计意图：通过讲解、演示材料的清洗和预处理以及厨具的使用，让学生了解制作剁椒鱼头的准备工作。

教学步骤：

1.教师引入：做菜是一项非常有趣且富有挑战性的技能，做菜前的准备工作非常重要。要仔细清洗和切割食材，同时要注意食材的新鲜度和质量。接下来我

们就一起来学习制作剁椒鱼头的材料、厨具有哪些。

2.教师逐步讲解并演示材料、厨具准备的步骤：

（1）食材： 1 个鱼头，小葱、生姜、大蒜、剁椒酱、豆豉等。

（2）调味品：食用油、盐、料酒、蒸鱼豉油、鸡精等。

（3）厨具：菜刀、砧板、锅具等。

3.教师讲解完成之后指导学生把制作剁椒鱼头所需的具体材料、厨具填写在教材第 98 页对应的表格中。

4.教师小结：剁椒鱼头看似是一道简单的菜品，但是它所需要的材料、厨具一点都不比其他菜品少，希望同学们能够记住这些必备的材料、厨具。

活动 2 制作剁椒鱼头

设计意图：通过讲解、演示剁椒鱼头的制作烹饪，让学生掌握一道美味的剁椒鱼头的具体的制作烹饪步骤；让学生在实践操作过程中感受制作菜肴的乐趣和团结协作的重要性。

教学步骤：

1.教师引入：同学们都知道剁椒鱼头非常好吃，那应该怎么制作烹饪呢？接下来老师就跟大家分享这道菜的具体烹饪步骤和烹饪细节。（教师引导学生边观看演示边记录制作方法）

2.教师逐步讲解、演示剁椒鱼头的烹饪步骤：

（1）准备鱼头：首先需要选择一条 1.8 千克左右的鳙鱼鱼头。用刀在鱼腮下三指处下刀，斜着切断，然后从背部把鱼头切开（注意安全，不要切到手），打开呈蝴蝶状。接着把鱼头清洗干净，刮除黑膜，给鱼头打上花刀。

（2）腌制鱼头：准备小葱和姜，拍一下，加入两勺盐，少许料酒，把姜和葱的汁水抓出来。用姜和葱的汁水腌制鱼头，均匀地涂抹到鱼头各部分，让鱼头入味，还能去腥增香，腌制约 10 分钟。

（3）准备配料：大蒜、生姜、小葱切粒。准备 3 勺剁辣椒，在剁辣椒里面加入几粒豆豉。

（4）炒香辣椒和豆豉：锅里放了适量的油，下大蒜粒和姜粒炒香，炒香后下入剁辣椒豆豉，炒出红油。

（5）蒸鱼头：鱼头腌制 10 分钟后，去掉多余的配料。把鱼头放进蒸盘中，淋蒸鱼豉油，撒上鸡精，浇上炒好的剁辣椒，加入适量的猪油。等蒸锅里面的水烧开再放鱼头。盖上盖子蒸 8～10 分钟。

（6）出锅：鱼头蒸熟后，从蒸锅中取出，撒上葱花，最后浇上热油激发香味，剁椒鱼头制作完成。

3.剁椒鱼头制作完成之后，教师可以邀请学生品尝，并让学生给予评价。

4.学生品尝后，教师将班级学生分成 4 个小组。教师指导 4 小组学生按照讲解及演示的准备过程和制作烹饪步骤完成剁椒鱼头的制作，要求同学们要齐心协力，团结协作完成。

5.教师边巡视边拍照记录学生劳动过程，并适时指导一些正确的制作剁椒鱼头方法及注意事项。（教师在学生需要与“劳动搭档”交流时，提供设备支持。学生制作过程中教师要时刻监督他们安全、规范地使用刀具等，保障学生的安全）

活动 3 成果展示

设计意图：通过分享和展示，让学生体会到劳动带来的成就感和幸福感，激发学生的劳动自豪感。

教学步骤：

1.学生制作完成后，教师请各小组展示本组制作的剁椒鱼头，各小组先根据呈现出的剁椒鱼头的状态给其他组的菜品打分。

2.教师请各组学生相互品尝剁椒鱼头，并请其他组的学生给本组的剁椒鱼头打分。

3.教师汇总两项打分情况，选出得分最高的小组，并让这个小组的学生给其他小组制作的剁椒鱼头提出改进建议，教师根据学生的建议进行补充。

4.教师课后将劳动过程的照片分享给学生的家长，并提示学生课后将照片上传至“AI 成果展”，获取自己的劳动报告。

活动 4 收获小心得

设计意图：通过评价和反思，让学生认识到自身的优缺点，以便更好地参与今后的劳动实践活动。

教学步骤：

1.教师提问：通过本次劳动实践，同学们觉得自己的表现怎么样？

2.教师在 PPT 上展示：①能够独立完成菜肴的烹饪；
②能够主动将厨房清理整洁；
③能够总结烹饪过程中的经验教训；
④在菜肴制作过程中体验到分担家务的快乐。

3.教师让学生评价自己的表现，并为“评一评”对应位置的星星涂上颜色。学生填写完成之后，教师让每个小组派一名代表分享自己的评价。教师多赞美，多鼓励。（教师提示学生在课后完成本课“收获小心得”板块中横线内容的填写，如果遇到困难可以与“心得帮手”互动）

4.教师总结：剁椒鱼头不仅口感麻辣鲜美，还具有丰富的营养价值，如果同学们的家人也非常喜欢这道菜，在日常生活中不妨尝试一下给家人制作一次这道菜，你们也可以用不同的做法和搭配让这道菜在你们的手中焕发出新的魅力。

劳动小帮手

设计意图：巩固制作方法和步骤，补充新方法、新技巧，帮助学生在日常生活中更好地完成与鱼头有关的菜品的烹饪。

教学步骤：

1.教师让学生自行巩固剁椒鱼头的制作的相关内容。

2.教师补充讲解剁椒的制作的相关内容，并引导学生思考：鱼头除了制作剁椒鱼头外，还可以怎样烹饪呢？（教师引导学生分享，并根据分享进行反馈）

3.教师总结：鱼头是一种很美味的食物，自古就有很多人喜欢吃鱼头。关于鱼头的制作烹饪，除了今天所讲的剁椒鱼头外，还有水煮鱼头、红烧鱼头等制作烹饪方法，期待同学们去发现、去尝试。

教学加油站

剁椒鱼头的典故

雍正年间，当时正大兴文字狱，著名的反清文人黄宗宪，在出逃的路上，途经湖南的一个小乡村，借住在一个贫苦的农户家。恰好农户的儿子从田间池塘中捕回一条河鱼，解了女主人的巧妇之愁，于是就用河鱼做菜。鱼洗净后，鱼肉放盐煮汤，再用自家产的辣椒剁碎后与鱼头同蒸，不想黄宗宪吃了觉得非常鲜美。事平回家后，他让家里的厨师将这道菜加以改良，于是便有了今天的“剁椒鱼头”。

正宗的湘菜，选用的鱼头是草鱼或者花鲢、白鲢，主要因为这些品种的鱼头个儿大，肉嫩。有时也不单纯只是一个鱼头，大多带了小半个身子，一个巨大的盘子端上来，让人觉得大师傅做这道菜式一定还没过瘾。一个菜式到了一个地方，常常要融入些地方特色。这剁椒鱼头到了武汉，据说有用武昌鱼做的，依照武汉人的习惯，恐怕就要改用整鱼，叫作“剁椒武昌鱼”了。再如江南那些不善吃辣的地方，做剁椒鱼头的时候，厨师们总会“手下留情”，少放些辣椒，不过口味

偏淡的当地人也同样吃得大汗淋漓。

剁椒，顾名思义，就是剁碎的辣椒。辣椒并不是土生土长的国产物种，它原产于中南美洲热带地区，是印第安人最重要的一种调味品。1493 年辣椒传入欧洲。16 世纪末，辣椒才作为一种观赏的花卉被引进中国，但尚未用于饮食。明代高濂的《遵生八笺》中，有辣椒在中国最早的记载："番椒丛生，白花，果俨似秃笔头，味辣色红，甚可观。"辣椒传入中国有两条途径，一条是经过马六甲海峡进入中国南部，在云贵、两广生根发芽;另一条是走黄金古道丝绸之路，从西亚进入甘陕，在西北栽培。西北人吃辣椒，虽然没有现在的云贵川人食辣那么凶猛，但也是必不可少的佐餐佳品。陕北各家门口挂的除了玉米，就是红红的辣椒串。

我国最先开始食用辣椒的是贵州及其相邻地区。康熙年间,辣椒曾在贵州"土苗用以代盐"，担当了替代食盐的任务。乾隆年间，贵州、云南镇雄和湖南辰州府开始大量食用辣椒。这湖南人吃辣椒的历史，倒是比现在因食辣而名满天下的四川人还要早些。湖南省内，一江一湖四水，历来水患频繁，气候潮湿恶劣，冬天湿冷、夏天炎热(长沙是著名的"四大火炉"之一)，人们多用辣椒来祛风散寒、通经活血、抑菌止痒和防腐驱虫，辣椒还对伤风感冒、脾胃受寒、关节疼痛、脚手冻伤有一定的疗效。

教学评价目标

评价目标	水平 1	水平 2	水平 3
了解剁椒鱼头制作所需材料和工具，掌握剁椒鱼头的制作方法，能够独立完成剁椒鱼头的制作，培养实践操作能力	通过观察学习,能初步了解制作剁椒鱼头所需的材料和工具	通过观察学习，能够熟知制作剁椒鱼头的材料和工具；能对材料进行预处理；能初步了解剁椒鱼头的烹饪步骤	能独立完成剁椒鱼头制作所需的材料、工具准备以及材料的预处理，能与他人协作，制作出美味的剁椒鱼头；能主动探究鱼头的其他制作技巧
对湘菜有初步认识，培养对中华美食的热爱，感知到劳动带来的乐趣和成就	能初步了解剁椒鱼头这一特色湘菜的特点;能对湘菜产生一定的兴趣	能认识到不同地域菜肴的制作技法的不同；能对中华民族不同地域的美食产生热爱	能有意识地去了解湘菜这一菜系；能对中华美食产生浓厚的热爱；能通过制作美食感知到劳动带来的乐趣和成就